# وختونه او دردونه

د محمد الله رازق

د شعرونو مجموعه

١٣٦٦ ـ جزا

PROPERTY OF ARIC Established 1989

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دګورنیو چارو وزارت
دسیاسي چارونوی ریاست
دخپرونو لوی آمریت
دآثارو دچاپولو څانګه

PROPERTY OF ARIC Established 1989

# وختونه او دردونه

د محمدالله رازق د شعرونو مجموعه

PROPERTY OF ACKU 7735

دسمو نیار عبد القیوم حکیمزی په اهتمام

۱۳۶۶ - جوزا

(c) ketabton.com: The Digital Library

شمیر : ۲۰۰۰ ټوکه
پرله پسی لمبر:۱٤٦
دچاپ ځای :دولتی مطبعه

(c) ketabton.com: The Digital Library

# فهرست


| عنوان | صفحه |
|---|---|
| سر یزه | ۱ |
| ډاکتر که شاعر | ۳ |
| دشاعر له خوا | ٦ |
| دزړه در دونه | ۷ |
| ستړی وعدی | ۹ |
| انتظار | ۱۰ |
| بیخودی | ۱۱ |
| څیری گریوان | ۱۳ |
| ځلمی ته | ۱۵ |
| یادونه | ۱٦ |
| داشنا غیره | ۱۷ |
| الوتی رنگ | ۱۹ |
| غزل | ۲۰ |
| مور ته | ۲۱ |
| دخال او خط شاعر ته | ۲۲ |
| لوی آسمان ته | ۲۳ |
| لاله | ۲٤ |
| پلمی | ۲۵ |
| دخپلواکی ناوکی | ۲٦ |
| عشقه | ۲۷ |
| انقلابی خارندوی | ۲۸ |
| دخپلواکی شهید | ۲۹ |
| ښکلا | ۳۰ |

(c) ketabton.com: The Digital Library

| عنوان | صفحه |
| --- | --- |
| حسنه | ۳۱ |
| هجره! | ۳۲ |
| پیغور | ۳۳ |
| دنشی گناه | ۳٤ |
| دافغان په نامه | ۳٥ |
| دمینی یاد | ۳٦ |
| دانقلاب سرود | ۳۷ |
| دهیواد ترا نه | ۳۹ |
| دانقلاب لاره | ٤۱ |
| دارمان سا قی ته | ٤۳ |
| وفا | ٤٥ |
| څوا نی هیلی | ٤۷ |
| هوښیار جنون | ٤۹ |
| پسر لی ته | ٥۱ |
| حبیب | ٥۳ |
| دسولی ناوکی | ٥٥ |
| ښکلی اشنا | ٥۷ |
| الهٔا مو نه | ٥۹ |
| دوفالا پی | ٦۱ |
| غزل | ٦۳ |
| غزل | ٦٤ |
| دغزل پلاره! | ٦٥ |
| بیغله غزل | ٦٦ |
| وختو نه او در دو نه | ٦۷ |

(c) ketabton.com: The Digital Library

# سریزه

زموږ د ټولنې د لرغونې ادب او فرهنګ په سمسور بڼ کې هره ورځ نوي ګلان غوړېږي او تاندې غوټۍ، د نویو وږمو سره یو ځای د نویو نویو نوښتونو په لـــور سرونه او چتوي او زموږ د ژوند د مختلیفو اړخونو د پر مختګ دلارې د کاروان او قافلې سره یو ځای په ورین تندي باندې خوځېږي او پرمخ درومي .

زموږ د ژوندي فرهنګ پدې ویاړلیو پړاو ونو کې خورا ستر ستر رسالتو نه پرانه دي چـــې تاریخي بنسټونه لري او د دغه قاـ نونې تګلوري په هر ګام کې یې بې شماره ویاړونه په برخه شو یدي .

شعر د هنر دکورنې خورا ښکلې او وتلې غړی دې چې واقیعتونه او د چاپیر یال پیښې په خورا نازکو او خاصو الفاظو کې بیانو ی او انعکاس ورکوي .

شعر په خپل جوړ ښت ، ښکلا او الهام کې ځانګړې صفتو نه لري په تېره بیا هغه شعر چې د زړونو دتل څخه راپور ته کیږي هرو مرو په زړونو کې ځای نیسي ی او زیات شمیر مینه وال مومي .

دلته د (وختونه او درد ونـــه )شعري مجموعې په باب خبرې کوو، چې شاعر ریښتیا هم د خپلې ټولنې د خور یدلې انسان او د هغه د ژوند په باب هر اړخیز او ښکلې تصو یرونه وړاندې کړي دي .

دغه شعري مجموعه چې ګرا ن لوستونکي یې لولي دیوه ځـــوا ن

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاعر د شعر لومړنی تجربه ده چې به‌راتلو نکی کې به‌نوری تجر بې‌تر
لاسه کړی او ډیر بریا لیتو بونه به‌وګټی .

دغه مجموعه که څه هم دکمیت‌له‌پلوه کوچنی ده‌اود شعرو نو شمیر
یې دومره زیات نه دی ولی په‌کیفی‌لحاظ خورا ښکلی او غوره شعرو نه
پکی راغول شویدی چی زیات‌هنری‌ارز ښتونه لری اود انقلاب پـه دی
نننیو شرا یطو کی به زموږد انقلابی‌څارندو یانو د سوله غوښتو نکـو
سنګرونو شور او ځوږ لا زیات‌کړی‌اود دغی مجموعی چاپ د هیواد په
فرهنګی غناکی یوه په زړه پوری زیاتونه بولو دکورنیو چارو وزارت
اود سیاسی چارو لوی ریاسـت دځوان شاعر داکتر محمد الله(رازق)
دغه کار او فرهنګی زیار ته په‌درنه‌سترګه ګوری او لا زیات بریالیتو ـ
بونه ورته غواړی .

« « »

**ډګر وال کریم سر باز**
**دسیاسی چارودلوی‌ریا ست‌مرستیال**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# ډاکتر
# که
# شاعر

دیاردسپیني خو لی ژوا ب شو ترقیا دته معطل
دمیني خدایه رانه لری پیغورو نه نه کړي

لږه موده کیږي چې دځوان شاعر ډاکتر محمد الله رازق سره پېژنم. اونږوخت کیږي چې دهغه شعرونه می لوستلي او یا اوریدلي دي. او اوس یې دشعرونو مجموعه زما په وړاندې پرته ده او له ما څخه یې غوښتنه کړې چې څه پرې و لیکم.

نو دغه ضرورت په خاطر می بیا د رازق شعرونه ولوستل او کــه ژوند باقي و بیابه یې هم و لولم. خبرې او بحثو نه به پرې وکړو.

رازق د مسلك په لحاظ طب ډاکتر دی داسې ډاکتر چې په سنګرونو کـې د ډېرو زخمو نو ټکور شو یدی او داسې ډاکتر چې په سنګرو نو کې یې د ژوندې پاتې کیدو په خاطر ډیــر ی هلــې ځـلـې کړیدي او لالګیا دی کوي یې او ډیر امیدونه ورته ستر ګې پــه لاره دي.

له بلې خوا رازق ځوان او نو کاره شا عر دی خـو د رازق شعرو نه ځپه زړونو ته خو شحا لـي او تسلي ور کو ي زه غـوا ړ م

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې‌دلته درازق‌په شاعري‌خبري وکړم يعني دهغه دشعر او شاعري په باب څه و ليکم :وايي چې شعرد شا عردزړه آواز دی،شعردشاعر هيله ده. او شعر دشاعر ارمان اودشاعر دفکرا خيال‌نمايندگي کوی اوښه شعرنو بيا هغه شعر دی چې دشا عر دزړه‌د تل‌نه‌راووزی اود لوستو نکـو اويا هم دشعر د مينه‌وا لو دزړه‌په‌تل‌کی ځای‌و نيسي .خوموږ او س‌دا حکم نه‌شو کولای چې دراز ق شعردشعر دمينه‌وا! لو په‌زړه کی څو مره ځای لری او داپته لوستو نکو ته هغــه وخت ښه لگيدلی شي چې‌د هغـــه شعر ولو لی.

رازق همدااوسس دخپلی مينـــی لاری خاری ځکه چې هغه د مينی‌او وفا شاعردی اودالاری‌پدی‌خاطرخـــاری چې هغه خپل منزل ته ور سيږی او هغه څه چې دی يی‌لاری خـــاری‌را بـــــه شـــی او پخلا به شــــی او ضرور به‌راځی او ضرور به پخلا کيږی خوداچې شا عر به‌تر کو مه وخته پوری دغه لاری خاری نوداهم‌معلو مه‌نه‌ده خو دی باور لر ی چـــی راځی نو ځکه خووايي چې:

لاری به‌يی خار مه او رابه شی   ښيمو کی به‌يی لوی‌مه‌پخلا به شی
دا مې گه و يلو نور يـــی نه وا يم   مينی ته سجده کو م گناه‌به‌شی

او له دی څخه داسی‌معلو ميږی‌چې‌دشاعر په‌زړه کی د مينی اوربل دی او هيڅ يی په‌آرام نه‌پريږ دی. داچې دده په‌زړه‌کی کومه مينه ده، آياد خلکو سره مينه‌لری ، دو طن‌سره مينه‌لری او که‌په خپله‌خاوره اود خپلی خاور ی په ځوريد لو اوکړيدلو خلکو مين‌دی او که‌په‌حسن‌او ښدا يسست مين دی ، خو په هرحال‌په‌زړه‌کی يی‌له ورايه يودرد او يوه مسته شان جذ به په تو پو نـــو ښکاری .

او که ددی خبرو نه را تير شواودهغه دشعر او شا عر ی په بـــاب څه‌ووايو نود اخبره به ضرورکوو چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دهغه شاعري د وزن او د آهنګ له مخی نیمګړتیاوی نه لري او موزون نه شاعري د هغه مسلك او شاعري دواړه د هغه داولس د پاره دی د خپلو وطن د زرغېدلو او ګړیدلو خلکو د پاره دی او دا د هغه لومړنی شعري تجربه ده. او په لومړي ګام کی د دا سی یو ځوان شاعر نه لوړه هیله او طمعه بی ځایه ده.

رازق که نن شعروایی او شاعري کوی نو سبا به ضرور د هغه شاعري زمونږ د معاصري شاعري د کاروان ملګری کیږی او ځانګړو پرمختګونو ته به ورسیږی او مونږ د شاعر زیاتو بریا لیتوبونو ته سترګی په لاره یو او د رازق نه د پښتو شعر د مینه وال لو هیله او ارزو هم د غه ده رازق که زمونږ د ننۍ ورځی نو کاره شاعر دی نو زمونږ د غه ځوان شاعر به د سباوو ځی ښه، پوخ اوو تلی شاعروی او زمونږ د شعر د بڼ یو غوړیدلی ګل به وی.

د رازق د شعر او د هغه په هنري نوښت ډیری او هراړخیزی خبری کیدای شی خو دلته نه ځایږی خو له چاپ او خپریدو وروسته به بیا پری خبری وکړو د دغی مجموعی چاپ یو په زړه پوری فرهنګی ګام دی او چاپ به یی زمونږ د شعر ښکلی محفل لا ښکلی کړی زه د رازق په شعر نوري خبری نه کوم هر څه چی دی تاسی به یی په خپله پکی وو ینی دا تا سی او دا هم د رازق د شعرونو لو مړنی ډالی.

**په پښتني مینه**
**افضل ټکور**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# د شاعر له خوا

کله چې د خپلو شعرونو په باب له تاسو ګرانو لوستونکو او د شعر له مینه والو سره خبرې کول غواړم هغه څه مې تر سترګو ګرزي او یاد ته راځي څه چې تر دې نن ورځې پورې زما په شخصي ژوند کې او څه په اجتماعي لحاظ زموږ په ځوریدلو خلکو باندې تیر شوي دي. داسې خبره ده کله چې یوه ټولنه د پیښو او واقعاتو ګرم میدان ته ورګډه شي او یا په بله ژبه په خلکو کې د نوي روح د پیدا کولو او د نوي ژوند لارو لټولو ته راپورته شي نو طبعي خبره ده چې د دغو پیښو او راویښیدنو انعکاس او تصویر تر هر چا ړومبی د ټولنې د متعهدو او رسالتمندو شاعرانو په غاړه لویږي او تر هر چا زیات د مخکښو شاعرانو د پاملرنې وړ ګرځي او د هغوی د احساساتو نازکو پاڼو ته نوی حرکت او نوې مینه ور سپاري.

زموږ نننی شعر نوی شعر دی او که په هر قالب کې ویل شوی دی هرو مرو نوي اړخونه او نوې غوښتنې له ځانه سره لري.

زما د شعر د ښکلا د څرنګوالي په باب قضاوت له تاسو محترمو لوستونکو سره دی ما و کولای شو خپل خو ټوټې شعرونه د خپلې ځانګړې مینې له مخې ستاسو په مخکې کیږدم. او د دې سره یو ځای عرض کوم چې زه په خپل دې کار کې بریالیتوب ته د رسیدو د پاره ډیر وخت ته اړ لرم هیله ده ګران لوستونکي به زما د شعر دا کوچنی ډالۍ د یوه سوغات په توګه ومني.

دوکتور محمد الله (رازق)

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دزړه دردونه

دیار قاصده چې را یاد می تیر یا دو نه نه کړی
دسبا با ده چې رسوا می ارما نو نه نه کړی
دویرا نی زړه کی د خوب تعبیر می و نه وا یی
له بې پروا جنون نه لری زنځیرو نه نه کړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ورانی مینی نه به خه پرمات قلم و لیکــــــم
گوره آشنا ته مې ښکاره دز ړه دردو نه نه کـــړی
دیار دسپینی خو لی ثواب شو تر قیا مته معطـــــل
د میـــنی خدا یه را نـــه لړی پیغو رونه نه کـړ ی
دښکلی یاد نیشه می مـــه بایله په میو با نـــدی
سا قی چی ما ته را نږدی دا سره جا مو نه نه کـړ ی
که‌رقیبان می‌و ینی خښی ورنه پوښتلی نه شــــم
په‌سره کفن کی می رالوخ سره پرها رو نه نه کـړی
زه داز ل له نصیبو نــــه بی نصیبه را غلـــــم
چی پس له مر گه می خفه بیا نصیبو نه نه کـړ ی

**زرمت ۷ر۲ر ۱۳٦۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

د استاد حمزه دیوی غز لی پـه الهام :

# ستړی وعدی

ستر ګی شوی لمد ی خو ژړیدو ته می پری نه ښود ی
او ښکی غیرتی وی تو ییدو ته می پری نه ښود ی
زلفی یی و یدی وی د کمڅیـــو په لو نو کی
هر تار یی خمارو و ویښید و ته می پری نښود ی
څنګ ته یی ښ دی شوم په نازکو اداګانو کی
مینه خا طری شوی هیر یدو ته می پری نه ښود ی
بیامی له ناز کو شو نډو واخیستل لوزونه ښ
بیر ته په شاتلی خو ستنیدو ته می پری نښود ی
ستړی لویه لار په پاڅیدو او پرزیدو شو له
ستړی شوی و عدی خو پریښودو ته می پری نه ښودی

**کابل ۲۰ر۱۰ر۱۳۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# انتظار

لاری به یی ثار مه او را بـــــه شی
پښنو کی به یی لوین مه پخلا به شی
سترگی که حیا ځینی بیلیږ ی نـــه
زړه کی به یی ځای کړ مه زما به شی
او ښکی دغیر ت نه تیتېید لـــی نـــه
رنګ ته به می و گور ی آشنا به شی
داسوی اسر ی دپسر لو نـــه دی
نه چی دا گلو نه کم بها بـــه شی
دامی که و یلو نور یی نـــــه وایم
مینی ته سجده کوم گناه بـــه شی

دپنجشیر دره ۲ر٤ر۱۳٦۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

# بېخودي

څه راباندې و شو په اســـرو سرشوم
ولې په دې لارو او کو څو سرشوم
څو ځلې يې دام کې کړ يد لـــې وم
بيا دناز نينې په کمڅو ســــــر شوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

پورته می پیاله کړه او نیشـــه شومه
وړ دسو ځیدو وم په لمبو سر شو م
او بنکو راته سترگو کی گیلـه وکړه
ماور ته خندلو ، په گیلو ســر شوم
دلته ای تقدیره افسا نه د ی کړم
زه په خوارو زارو ا میدو سر شوم
حسنه !زه په تا پسی را غلـی وم
گوره دا نصیب می په کعبـو سرشوم
ژو نده !بیخود یو کی می پـټ ساته
دلته خو په ډ یرو نا کر د و سرشوم

**کابل ۲۵ر۱۰ر۱۳۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# خیری گریوان

گلی نا حقه تو متوو سو مه
دغو بیکاره نصیبو و سو مه
کله دی ما ته خنداو نه کړ له
دا ډیرو ډیرو منتو و سو مه

(c) ketabton.com: The Digital Library

تا خو اول کې راته‌نه‌وو ویلی
زه دی داسر په سرغموو سومه
زړه مې هم درکړلو، بدله شولی
اوس پښتنو کې پیغورووسو مه
خدایه دا مینه راته څه را کوی
دسوی زړه سو یو لمبو وسومه
ظاهر ته مه گوره چې‌ته‌مې‌وینی
خدایږو په‌پټه‌خوله زخموو سومه
قسمته جارشوی له‌جنونه ځینی
تقدیر په څیرو گریوانو وسومه

دپنجشیر دره ۲ر٤ر ۱۳٦۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

# ځلمی ته

توره او غیرت می دپلرو سا ته
شان او دبدبه می دشملوساته
گوره چې له یاده یې ونه باسې
ویاړ می دځلا نده تاریخو ساته
یوزره وطن نه می چې تیر نشي
یاد می په هرځای که دابرو ساته
هلته چې دننگ ښخه قصې کیږی
دود می دپتمنو پښتنو سا تــه
تاته می اسره ده در لو گــــــې شمه
نوم می دتاریخ د میړنو ساته

زرمت ۱۲ر۷ر۱۳۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

# یادونه

ستر‌گو کی خو بونه په ما تیر شو لو
ښکلی یی یادونه په ما تیـــــــــر شولو
خو به تـه‌ویده وی تر ښـــــــــو لاند ی
دغه شا ن و ختونه په ما تیــر شولو
گرانه ! تصور کی رانه ور ك شو لی
خو مره ناتارونه په ما تیــــــــر شولو
دلته د ناز کو ، پیغلتــــــــــو ب سره
بیا هغه لوزونه په ما تیر شولو
گر مو خندا گانو محفلو نــــــو کـــــی
ډیرو منتو نه په ما تیـــــــــــر شولو

**جدی ۱۳٦۵ نجرا ب**

(c) ketabton.com: The Digital Library

دایران دتودی ګوند د هغـو مبارزینو په یاد چی له هیواد نه د باندی دتبعیدور ځی تیروی

# داشناغیږه

مه مې ګر موه خپلـو وعدو سره در ځـم
ډیر یم ځو رید لـی د در دو سره در ځـم
لاره که او ږده ده پـر وا نـه کـو ی
ورکه به یی نه کـړم ا میدو سره در ځـم

(c) ketabton.com: The Digital Library

وبه خاند ی ما ته ژ ړ ا گا نی به دی وا خلمـــــه
حسن نه دی جار شـــم له اسرو سره در ځـــم
لری له تانه یم یی زمـــا سره د ز ړ ه کور کـــی
مات به زولانه کــــړ م پیو ندو سر ه در ځـــم
توره شپه به تیره شنـــی سبا ایسارید ی نه شی
هلته به می و ینـــــــی قافلو سره در ځـــم
مځکه او آسما نموبیلولو ته عا جـــز ه شـــول
که ستر گی می ړ نـــدی شوی تپیدو سره در ځم

زر مت ۱ ر ۱ ر ۱۳۵٦

(c) ketabton.com: The Digital Library

# الوتی رنگ

مانه د دردو اود اسرو پوښتنه څه کوي
سوي ايره زړه کې داورو پوښتنه څه کوي
سترگې مې ړندې شوې خـــو تپوس نه‌کړي
نور راځيني يار ه درنگوپوښتنه څه‌کوي
بيابه دساقي په سل ستو نو باور ونه‌کړم
ړنگه ميکده کې د خمو پو ښتنه څه کوي
حسنه ته له ما ځيني لا څـــه غواړې
غيږه دجنون کې د پښتوپوښتنه څه کوي
هجره نو زمې خو نه دځو ريدو څه دي
زما الوتي ر نگ کې دسپر لـــو پوښتنه څه کوي

کابل ۱۰ر۱۰ر۱۳۶۵

# غزل

زړه می که‌راوسپړ ی دنیا ته‌به‌غزله شی
څه له ناکردو غواړ م و فا ته‌به‌غز له شی
پیغله دسبا ده په‌زانګو کی‌یـــی‌سا تمه زه
لویه‌به‌یی‌و خت کړی او آشناته به غزله شی
ماپه سل ستو نو او کتو کـــی میلمنه کړاله
ځان می ورنه جار کړلو چی ماته به غزله شی
دازخمی زړ ګی به می په‌مینه‌کی هیڅ‌جوړ نه‌شی
ښه شو چی ستی شولو اداته‌به‌غزله‌شی
څه‌و کړم د مست جنو ن‌اله‌سو یو فریادو سره
نن که غزل نه‌و ی نو سبا ته به‌غزله شی

کابل ۲۰ر۱۰ر۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

دسنگر نه‌لیک

# مورته

بیرته راگرځمه‌خوپاتی دی‌وختونه موری
اوس می نو پرین ده‌چی‌تاو ده شول سنگرونه موری
دعقید ی دسرو جا مو نو تنده‌ماته‌نه ده
په هر یوزړه کی انبار شو ی فریادونه موری
داد ارما ن‌په غشی سوی زړ ه آرام می‌نه‌کړی
بیامی گوگل کی انبار شوی انگارونه موری
پرین ده‌زما په‌و ینور نگ شی دنبایست گلونه
لادو طن په‌زړه کی ډیر دی ارما نونه موری

کابل ۱۲ر۳ر۱۳٦۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دخال او خط
# شاعرته

دخال او خط شا عره وشر میږه
ښکلی اسری په‌ناکسانو ږ د ی
داد ښایست ناوکی چاته‌پریږ دی
شنه‌شنه خالونه په بتانو ږ د ی

زرمت ۱۲ر۲ر۱۳۵۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

# لوی آسمان ته

PROPERTY OF ACKU 7735

ستاد نا کردو حساب مې ونیوه
پټه خوله مې نوره چوپېدای نشی
قهراو غصې دې زما له مه راو ړه
زما زړه کې آرزوخوور کېدای نشی
ستوری او سپوږمۍ دې عبادت کوی
داواړه خدایان درځینی تلای نشی
زه درسره څه وکړم او څه غواړې
دې سر کی پښتوده ټیټېدای نشی

ننگرهار ۱۵ر۱۱ر۶۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

# لاله

گردجهان په ښکلو ښکلې ښایسته شو
خو زما په وينو سور زما وطن شو
پاڼې پاڼې فریادونه مې تر غوږ شوه
نازنین دانقلاب په سره کفن شو
ددښمن دسترګو خار شوم سرتر پایه
چې لاله دانقلاب زما په تن شو

کابل ۲ر۱ر۶۴

(c) ketabton.com: The Digital Library

# پلمې

جارله شرابی زړه چی سترګی شولو آهو نو کی
او ښکلی راته خاندی دپلمو پـــه فریادو نو کی
شونډی که‌رابولم توری سترګی یی آزار نشی
خوندګوی شراب چی لا زړه شولو خمو نو کی
عینه چی رسوا شوه د حیاپه لمن پریوتم
جاردی شم جنو نه ددنیا پـــه دوزخو نو کی
نوربه دزخمو په‌سر زخمو نه‌آرام نه‌کړمه
بریږده رونی او ښکی چی الوان شی سیلابو نو کی

**زید آباد ـ لوگر ۲ر۸ر۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دخپلواکی ناوکی

مست دشرا بی زړه هوسونو کـــــی
**خوارو زارو** خلکو تار یخـو نو کـــی
لوی هیواد په زړه کی ئو ی هیله وه
غیږ درسا لت کی ار مــــــا نو نو کی
ستره ارا ده په خو ځــــیدو کی وه
ژمنه د بی باکه تو فــــــا نو نو کی
ځمکی او آسمان ته نــــو ی زیری‌وه
خواست د زیار ایستو نکـــو پـه‌رزمو نوکی
**داد آزاد** ی ناو ی به بنکلی‌شی
ئور انقلاب په نو بنتو نــو کـــــی

**دنجراب و لسوالی** **۹ر۶ر۱۳۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# عشقه!

توری زلفی دی چی تاو شو ی یو تربله
دښامار په خیر نیول یی آسان نه‌دی
داسری شو نه ی دی چی‌مستی به مو سکاشی
په غابنو کی خورو ل یی آسا ن نه دی
دارخسار دی چی دعشق اورکی‌خوټیږ ی
په خندا کی غولول یی آ سا ن‌نه دی
که داشعرمی دعشق له‌بنده‌خلاص کړم
حماسو ته خو خول یی آسا ن نه‌دی

دلو گر زیدآباد ۲ر۸ر۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

# انقلابي ځارندوی

ستره اراده دزړه اني له زړه او چته شوه
مسته قافله دزلز لی له زړه او چته شوه
مینه دانسان کی سو ځید لی پر غصه شولو
نوی افسانه دیاراني له زړه او چته شوه
ډیره هوسنا که هندو کش زړه کی ځا شوله
لویه خزانه دسر دری له زړه اوچته شوه
ختمه حوصله شوه قهرما ندزړه رازونو کی
ښکلی ناو کی دکنډوا لی له زړه او چته شوه

۲ر۲ر۱۳٦٤

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دخپلواکی شهید،

هر یوتور ی دآشنا په یــــادلیکمه
زخمی زړه می په با نـــــــوآرا مو مه
دا هر آه مـــی چی گوګل ځینی را خیږی
تول به هیر کړم نه چی تا بـــه هیرومه
که سرو وینو دی خندا کړ لـه کفن کی
سر بەور کړ مه خو تا نــــەور کومه
تر قیا مته به دی لوړ بو لم تەلوړیی
خا طری به دی خواږه زړه کی ساتمه
دوطن زره زره می په تـــــاویاړی
ښکلی یاد دتار یخو بـــه دی ستایمه

کابل ۱۹ر ۸ر ۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

# ښکلا

ډیری ښکلا ګانې مې ترسترګو شوې
ته خود ښکلا په سر ښکـــــلا شوې
خیال مې ډېر په سر و یده شولو
ته چې دې آشنا ته په خنـــــدا شوې
سترې آرزو ګا نې مې زړا ویښې شوې
هلته د پېرډو منځ کې و فـــــا شوې
هیر مې کړل غمو نه رڼا ورځ شوله
ته چې سره پالنګ کې هو یـــدا شوې
نور د بل طبیب لا سو نه نـــه نیسم
سر په سر ز خمو له مې د وا شوې

کابل ۲۹ر۸ر۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

# حسنه!

حسنه! دبی صبره ارما نو په لاره راغلمه
ښکلی تخیل کی د اسرو په‌لاره‌راغلمه
ژمنه‌یی د خو لی چی نن او ږده‌شوله
ځکه حیاناکی درا تلو په لا ره‌راغلمه
او ښکی په‌گریوا ن کی دتعظیم په دود
ځنګ‌ته دی آشنا زه دلمبو په لاره راغلمه
زور دبی هو شیو چی هوښیاری یی کړم
ځکه پر کعبه د میخا نو په لاره‌راغلمه
نور به ژر چاپیره ترې لو گـی شمه
زه دآشنا غیر ته د اورو په لاره‌راغلمه

**۱۰ر۱۰ر۱۳۶۵ کابل**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# هجره!

هجره‌نور می پرېږ ده له آشنــا سره می پرېږ ده
مل دی یم جنو نه له ساراسره‌می پرېږده
او ښکی په گریوا ن زما دز ړ ه‌دتسلی په خیر
صبر رانه واخله له ژړا سره‌می پرېږده
سلام دیار دزلفو چی‌د خیا ل په څنو راغی
ښکلی تخیـل کی‌اله‌سباسره می پرېږده
عشقه ماپناه راوړه د ځـــــا ن وسوځیدلو ته
پښو کی‌به دی لوېږ مه له‌تاسره می پرېږده
زه چی بت‌خانه کی دآشنا پښو ته تیټ شومه
نور دخدای دپاره دی خطا سره‌ می پرېږده

کابل ۲ر۲ر۱۳۶۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

# پیغور

یوځلي خو یاره په ګیلو کـــې راته ووایه
داکه آ سان نه وي په کتو کې راته ووایه
زه دې ددیدن‌له پیماني ولې‌خبر نه کړم
زماد سوا ل ځواب خو په ښهو کې‌راته ووایه
زړه مې چې داستا شو دې‌ګناه‌باند ې مې مه نیسه
حال دز خمي زړه په خند یدو کې راته ووایه
حسن ته دې ووایه که زما نـه شوي
بیانو پیغورونه پښتنو کې راته ووایه

۲ر۱ر۱۳٦۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

# د نشي گناه

زړه مي اسو يلوکي له خندانه‌نا خبره شو
عشق په‌ليو نتوب کي له ژړا نه نا خبره شو
او ښکي بهيدي تيرو شيبو پـــه ياد
حسن په ښکلا کي له آشنا نه نا خبره شو
راغلم دسا قي دمنتو په کـــو ر ميلمه شومه
عقل مي دی لاره کي له مانه ناخبره شو
تشو تشو لاپو لا بی صبـــــــره کړم
تږی د جام ست کي له دنيا نه نا خبره شو
شيخه زه نيشه يم غر ض مـــه کوه
غرق په‌پاکه مينه کي هرخوا نه نا خبره شو

**بگرام ۱۲ر۱۰ر۱۳۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# د افغان په نامه

په‌نیمه خوا ژو ند کی سیځلی لوی انسان په‌نامه
په ناخوالی کی ځو رید لی ستر ارمان په‌نامه
له هر تقدیر نه تښتید لی بــی نصیبه آرزو
دتیرو وږو تږو ور ځو دجانا ن په‌نامه
چی دو ختو لو ړو ژوړوځوړو لی وی ډیر
دمرگ په خو اله کی زړه سا تلی قهرما ن په‌نا مه
داد غیر ت شمله چی ټیټه تــر قیا مته‌نشی
زمادخاور ی هره لویشت کی‌هر افغا ن په‌نا مه
زه به تر مرگه آرام نه‌کښینم آشنابه ستایم
وطنه تابه ستایم ، وطنه تا به‌ستایم

۱۰ر۲ر۱۳۵۸ بغلان

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دمینې یاد

مه خیږه‌سپوږ می دا توره شپه ښه ده
غلی به خوله وا خلم مینه غلـه ښه ده
او ښکلی دی بهیږ ی پروا نـــه کوی
خوند کوی همدا سی یا را نـــه ښه ده
دښت او بیابان کی دزړه و ینـــی خورم
سو یو فریادو له و یرا نـــــه ښه ده
نوره نو خو دی را ځنی لر ی کړه
مینه کی جنون لره سجـــــده ښه ده
ډك زړه به داور په منځ کی هیر کړمه
پریږده چی سو زیږ ی نزرا نه ښه ده

پروا ن    ۲ر۵ر۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دانقلاب سرود

یوانسان دبل انسان په ویاړ هڅیږی
یو ارمان دبل ارمان په ویاړ مستیږی
لوی سیلاب دستر توفان په قافلو کی
ونځیدلی له هر خوا نه را ټولیږی

(c) ketabton.com: The Digital Library

دچابیل دچا قلم دچا کلنگـــــك دی
لـــیو نی د یا را نـــی کـــــله پرځیږی
په هر رنګك او هر هیواد او هر چمن کی
سره لاله دانقلاب ر ا و لا ړ یـــږی
قر با نی د دی سپیڅلـــــــــو ارما نو نو
داکتو بر په آسمان کی ر ا ځلیږی
تفکر ددی کاروا ن په دی منزل کـــی
ابتکار دوا قعیت تر ی پیـــــدا کیږ ی
کا میابی درسالت په غیږ کـــی خاندی
داپیغام له زخمی زړه نه ر ا خوځیږی
یوله بل و یل کو ل ور ســـره سم‌دی
داسرود دانقلاب د لتــــــــــه غږیږی

۷ر۲ر۱۳۶۲ کابل پو هنتون

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دهیواد ترانه

څه که مور دزوی دو ینو په غوغا شوه
لویه لار دارما نو نو خو رڼا شوه
د هیواد ترانه لوړ ه له پا میر شوه
افسانه دهندو کش زړه کی رسوا شوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

آزادي اوانقلاب غاړه تـــــر غاړه
ددې ستري قافلې د ژوند سبا شوه
زمانه نن په حيرانو ستر گــو گوري
خو شالي چې زيار ايستو نکوته وړيا شوه
گردو يا ړونه پر ميړا نه با ند ې چورلي
ورو ستني ژ منه شهيدالره وفـا شوه
سور ايمان د مبارز د لا ر ې توره
پيمانه دد ې رازو نو برا لا شوه
سو له دو ست دجنگيا ليو پـه سنگر کې
معجزه دغور ځنگو نو په رښتيا شوه
دښمنا ن له خپلې ماتې نه خبـر شول
کا ميابي دقوتونو را په خـــوا شوه
دوطن بچي قربان له انقـــلا ب شو
مسته لار د غور ځنگو نو پــــه ځلاشوه

۲ر۲ر۱۳٦۲ کابل پو هنتو ن

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دانقلاب لاره

۱

مسته د میړانی او رزمو نـــــولار
تکه سره د ښکلو ار ما نو نو لار
ښکليو شهيدا نو د اميـــــدجوړه
داد نو يو نو يو غوړ ځنګو نـــولار

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن خود پخوا نه لا او چتـــــه شوه
داد خو شحال خا ن د غیر تو نو لار
زړه می د دښمن پکی چاو د لی دی
لویه ، آزاد ی دسرو گلو نـــو لار
تل دسر په بیه سا تل شـــوی ده
داد شهیدا نو د ننګو نـــــو لار
بیا چی له یو ی مخی لا ســـــره شواله
داد انقلاب د نو ښتو نــــــو لار

**زر مت** **۱۳۵۷ر۲ر۳۰**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دارمان ساقی ته

زه به ستا پر نوم هو س دورخوشپو کړم
دازخمی زړه به آرا م په تپید وکړم
توره شپه کی به دی خار مهره خواکی
انتظار به ستاد نو م د او ریدو کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

که پیدانه شوی دګرد جهان په مخ کی
بیا آسمان ته به تلاش دجګیدو کړم

له هر زړه به د خپل زړه دردونه غواړم
څو آخر دلاری سر په ختمیدو کړم

هر مین به دخپل زړه په ویراخته کړم
ګداګر زړه به محکوم په کړیدو کړم

ټول وجود به می له خاورو سره یوشی
لا به کله اراده دستنیــــــــد و کړم

که تن نه وروح می مه پریږده آرامه
چار له مینی چی یی وږدسوځیدو کړم

**۱۲ر۶ر۱۳۶۵ چاریکار**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# وفا

یار په یاری کی وار خطاو لی‌شی
که زړه بایللی وی په شاو لــی‌شی
کور او کوڅه کی ر سوا شو ی‌دی بیا
لەورانی مینی نه جدا و لــــــی‌شی

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاس به دیار په غاړه تینګـــــك ونیسی
نور د دوعا دو عا ملاو لــــــــی شی
ټول غمازان به پری غصه کړ ی همیش
کافر د مینی نو پخلا و لــــــــی شی
څو دسرو شو نډو لاره‌و نه نیســـی
د مسیحا دا رو د وا و لــــــــی شی
سترګی دزړه په و یر ړ ند ی غواړ مه
خو مینه زما شوه دبل چـــــــاولی شی

زر مت ۸ر۷ر۱۳۵۶

(c) ketabton.com: The Digital Library

# ځوانی هیلی

زه مین یم دانسان دآرما نو نو
بیانگر دشهیدانو د در دو نو
دوطن او آزادی په‌نا مه لو ی‌شوم
زه څپه دانقلاب د توفا نو نو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ناکامی او مرگ یې نښته چې ازل کې
زه لیوال ددې ښپا ندې بهیرولو
خونخوارانو د گرد جهان چې ورته یو شول
زه سپاهي ددې پیکار د سنگرو نو
محبت مې خپله ژونده ښخـه زده کړ
چې یې لوی کړمه کوچنی پـه کړاوو نو
زما مینه کې غرض او ریـا نشته
ما توم زه څو لنی د تقد یرونو
پرېږده سر کړم افسانې له ځوانی مینې
چې رښتیا شی حقایق د تقد بیرونو

۲۹ر۱ر۱۳۶۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

# هوښیار جنـون

ټول عالم خبرشو ما و نـــــه لیده
غرو نه لر او بر شـــوه ما ونه لیده
چیرې به یې غواړ مه له چـــــا ځینې
ټول ځان مې پر هر شو ماو نه لیده

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو پوری به او بنکی پاکو مـه زه
هر غم په ماسر شو ماو نـــــه لیده
چیری چی چاو یلی پســـــــــی ورغلم
خدایه څه محشر شو ماو نـــه لیده
اوس در قیبا نو د پیغـــــــور شومه
ژو ند خو می ابتر شو ما و نه لیده
عقله ته قربا ن شی له جنـو ن ځینی
ستا په ما اثرشو ماو نـــــه لیده

**کابل پو هنتو ن ۱۲ر۲ر۱۳۶۰**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# پسرلیته

غڕ می‌تر غوڕو ستا د را تلـــو شوڼو
زڼه می په‌سجده د دی بنکا لـو شو لو
کله‌به‌را ځی قسمته ووا یـــــه
سترڼ ی می فر یا د په اسو یلو شو لو

(c) ketabton.com: The Digital Library

چاراته په شو نهو خندا و نـــه کړه
نه مې خدا یه سوا ل دقبلید و شو لو
ډیرو مې په خیرې گر یـــوا ن وخندل
دا عجیب تقد یر دبیا با نـــو شولو
ډیرو ته مې و ژ ړ ل لــــــــه ډیرو نه
حال مې لا بتر په ژ ړ یـــــدو شو او
بنه شو چې آشنا په خپلـــــــه ولیدم
داتړی آرمان مې په و تو شو لو

دپنجشیر دره ۱۳ر٤ر ۱۳٦۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

**دافغانستان دموکراتیک جمهوریت اتـــل لوړی ښارن شهید سیـــد حبیب ته !**

# حبیب

دپاکی مور لمن کی د آ رزو حبیب
د غــــــه د سبــاد ا مید و حبیب
لوی شو دتاریخ په غیږ کــــی وځلید
ښکلو د ښکلا د اننگـــــــــو حبیب

(c) ketabton.com: The Digital Library

توره شپه کی پا خیده سبـــا **پسی**
خوار او لس د نو یو ترا نـــو **حبیب**
تورو تورو شپو ځینــــــــــی **راوو ته**
هغه سو ځید لی پـــــه او زو **حبیب**
ژر دزسالت په غیږ کـــــــی **پریو تو**
داد خوا رو زا رو د اســــرو **حبیب**
سم دانقلاب په ننگه پور تـــه **شو**
داد ځو رید لو د خوا ستـــو **حبیب**
مړ شو خو اتل شو لو ی انسان **شو لو**
دغه دلوگر د بیرا نــــــــو **حبیب**
ځان اود میر منی ژو ند نـــه **تیر شولو**
داد سره لښکر د حما ســـو حبیب

**کابل ۱۰ر۹ر۱۳۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دسولی ناوکی

وشنیده سپر لیه ناز نین گلان
دلته ناوکی به دوسیدو شو له
راشه ای ساقی دغه انگړ لره
بیاد ناز پری په وینبیدو شوله

(c) ketabton.com: The Digital Library

چاته یې حیانه چې کتلو ، نه
اوس زاته سر تا جه د شملوشوله
چیر ی چې قدم ږدی د لیمو په سر
هلته توره شپه په ستنیدو شولـــه
ته چې یې خفه پکې نووخانده
لار د سباوون په لنډو یدوشوله
څه : د زخمې زړه زخمو نه مه‌شماره
نوز مې سره غیږ په گړ میـــدوشوله
حسنه ! دآشنا په لمن پریو تـــــم
بیا مې غمشر یکه په درد وشولــــه

۱۸ــ ۱۲ــ ۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا چې ګلو نه په کمخو کـې نه وی
خوند به هیڅکله په سپرلو کی نه‌وی

((آرمانی))

# ښکلی آشنا

ښکلی آشنا چې می کو خـو کی نه وی
نور به آثر په لیو نو کی نه‌وی
ساقی پیاله دی یا خالی را کړه
یابه مزه پدی پیالو کی نه‌وی
زاهده نه یې چې له خانه وایې
دابه د خدای په کتا بو کی نـه وی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوربله پام کوه خزان یی نـــه کړی
بیا به دا گل یه پسر لو کی‌نه‌وی
گوره دا زړه دی نـــه آزاده کړلو
نور به‌بیا زړو نه په سینو کی‌نه‌وی
که‌دامین زړه په‌اورو نه‌سوزی
نو هیڅ تاثیر به دوز خو کـی‌نه وی

۲ر ۱۲ر ۱۳٦٥ خیر خانه‌مینه

(c) ketabton.com: The Digital Library

# الهامونه

ای دسباوون باده را څـــــه را څـــه
تاته امیدونه به دروږ مه‌زه
غاړه کی امیل زماد یار که‌شوی
هلته نو گلونه به دروږ مـــه‌زه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګوره ژړ یدلی ګل آزار نــــه کړی
زړه کی می عذرو نه به درو ړمه زه
زلفی د آشنا می شوروه پـــــه ناز
نوی پیغامونه به در وړمه زه
ژر شه بدرګه کړه دا خمـــــارمین
تاته امیلونه به درو ړ مــــــه زه
راشه تخیل می پانی پانی کړه
دا ښکلی یادو نه به دروړ مــه زه
قبر ته می خانده سپیروخاوروته
ډیر ډیر الهامو نه به دروړ مــه زه

۱۱ر۱۱ر ٦٥ د لوګر

(c) ketabton.com: The Digital Library

# دوفالاپی

زړه می راته ویلو په ماخه وشو
یار می ستنیدلو په‌ما خه وشو
سهار نه ترما نبامه انتظـــــارگوره
یار را ځینی تللو په ما خـــــه‌وشو

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه به سلامت کړم اجلی نظــر
اوز ئی نازولو به ما خه وشو
خدایه لیونی جنون دی وا خله‌پسی
مانه یی خندلو په ما خه وشو
عشق کی خو نازونه وی بــــی‌شماره تل
ما حسا بولو یه ما خه وشو
خوک له نبایسته ووفانه غواړی
سخت می ازمویلو په ماخــــــه‌وشو

۱۲ر ۱۰ ر ۱۳٦۵ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

# غزل

سپرلی ناوخته شو و عدووخوږم
خوشالی لاړلی غمو وخوږم
د کبر جنو سترګو حال نه وایم
زه یی کتو هم ناکتو وخوږم
په ځان مغرور غروره ویی ګوره
د مینی خدای الره سجدو وخوږم
د زمانی زړه کی په یاد به وی تل
زړګیه ستا ډیرو ګیلو وخوږم
غزل به ولیکم خو وبه وا یم
زه خپل قلم خپلو خیالو وخوږم

۱ر ۱ر ۱۳۶۶ ـ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

# غـزل

تاکه می په سترگو کی خوبونه ځورول
مادی په سروشونډو کی لوزونه ځورول
سره څاڅکی استازی دلیمو په اشارو
خود می په سروویڼو کی زخمونه ځورول
تارا ته بنودلی و جنون په یو نظر
ځکه می اوینس خوب کی دیدنونه ځورول
خال دی په تندی زما دوینودی کنه دی
ځکه می ناپامه شنه خالو نـــه ځورول
ته شولی مغروره په خپل حسن باندی بیا
ما په تصور کی تصو یرونـــه ځورول

۲ر ۲ر ۱۳۶۶

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پښتو غزل د پلار او نــــوی استاد میر حمزه د ژوند داتیا وم سپرلی د غوړېدو یاد ته

# دغزل پلاره !

یاد دزمانو شو لی حمزه شو لی
گل مو دشملو شو لی حمزه شولی
وخت که څورولی هیر یدی کله
ځای مو په لیمو شولی حمز ه شولی
خیر دی‌که بابا شوی څه خبره‌ده
شان‌مودزلمو شولی حمزه شولی
حسن تخیل ته په سجده شولو
نازمو د سپر لو شولی حمز ه شولی
نن اود سبا دامیدو گله
ویاړ د پرو نو شولی حمــــزه‌شولی
بې د تغزل ن ه‌عقید ت گوره
پلار مود پښتو شو لی حمــزه‌شولی

۲۴ر ار ۱۳۶۶ ـ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

# پېغله غزل

نن چې مې سلګو کې میلمنه تو لی
ماته مې لیمو کې میلمنـــه شولی
داسې راته ښکاري چې آشنامې شوی
زما په اسویلو کې میلمنه شولـــــی
سره خا لو نه زده زما له وینو نه
اوس خو مې زخمو کې میلمنه شولی
یام ساته رقیب ته ! اشـــاري کوی
خیري ګریوانو کې میلمنــــــه شولی
ګوره چې نصیب سره هم جا م نشی
بیا تشو پیالو کې میلمنــــــه شو لی
پېغله شولی نا څه په نخـــروسره
خانده پښتنو کې میلمنه شو لی

۱۲ ر ۱ ر ۱۳٦٦ ـ لوګر

(c) ketabton.com: The Digital Library

# وختونه او دردونه

وخته نیرنګو نو ازمو یاې یم
ستا ډیرو درد ونو ازمو یلـــې یم
اور کې سو ځید مه او خبر نه وم
زړه کې مې زخمونو ازمو یلـــې یم
لاره کې اغزو ځینې ګیاله نـــه کړم
زه غمجنو زړ ونو ازمو یلـــې یم
ځوان شومه خو تیری مې پـــه یاد شولې
حسنه تومتو نو ازمو یلې یم
سترګو ته دې ګور مه پوهیږمه
عشقه ستار ځونو ازمو یلـــې یم
نه ور ځم جنت له د زاهد پـــه لار
ژونده دوز خونو ازمو یلـــې یم

۲۶ر ۱۰ ر ۱۳۵۹ ـ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

گران لوستونکی دی دکتاب ترلوستلو دمخه لاندی ناسمی ،سمی کړی .

| صفحه | کرښه | ناسم | سم |
|---|---|---|---|
| ٤ | ٣ | فکر اخیال | فکر اوخیال |
| ٦ | ٦ | گـد | گډه |
| ٦ | ١٤ | محتومو | محترمو |
| ١٥ | ٦ | که | کی |
| ٤٨ | ٢ | بهیرولو | بهیرونو |
| ٦١ | ١ | می | ه(اضافی) |
| ٦٢ | ١ | زه به سلامت | ثه به ملامت |
| ٦٢ | ٨ | سخت | بخت |

PROPERTY OF ARIC Established 1989

PROPERTY OF ACKU 7735

(c) ketabton.com: The Digital Library

PROPERTY OF ARIC Established 1989

## دشاعرپیژ ندنه :

محمد الله رازق په ۱۳۳۸ کال کی دپکتیا ولایت دزرمت د ولسولی دزاړه کوهیء په کلی کی په یوه بزگره کورنی کی زیږیدلی دی.

لومړنی زده کړی یی دزرملی دلومړنی برخی په لومړنی ښوونځی کی پای ته ورسولی ، منځنی زده کړی یی دزرمت د شهید حبیب الله زرمتی په لیسه کی پای ته ورسولی .

د ۱۳۵٦ کال په پای کی د کانکور ازموینی له تیرولو وروسته دکابل پوهنتون دطب په پوهنځی کی شامل او په ۱۳٦۳ کال کی له نوموړی علمی موسسی څخه بریالی راووت.

محمد الله رازق په ۱۳٦٤ کال کی دځارندوی په اکاډمی کی شامل او په همدی کال کی له نوموړی اکاډمی څخه فارغ اود ځارندوی قواوو په یوه جگړه ییزه قطعه کی د روغتیایی چارو دمسوول په توگه وټاکل شو .

ډاکتر محمد الله رازق له ۱۳۵۲ کال راپدی خواشعر وائی او دا یی دشعرونو لومړنی چاپی مجموعه ده چی گرانو لوستونکی یی لولی .

**Get more e-books from www.ketabton.com**
**Ketabton.com: The Digital Library**