

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېښې ځينې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بين المللي ملګرتيا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقين کوي او
د يوه عالي فکر او جهان بين نظريه
پيدا کولو کېښې ښه اغيزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېښې ډير
لږوي او د يوه ادبي تحول داغاز بسم الله ورته
وويلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو ګويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سراسر ادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیت که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال کې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښکلي خط ليکلې سوې ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښکاره کړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښکلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښکلا.

دوو تنو پخوا او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو کړی، او دغه ښکلي او کلاسي مجموعه ئې تخليق کړېده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلاکړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښکولونه انحرور کړې ده، ښکلي وينا په ښه خط ليکنه زمونږ د اسلافو ښکلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او کامل مظهر وينم.

ښکلا او جمال په کائناتو کې مختلف مظاهر لري، که د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت کې ځان ښکاره کړي، نو لکه د الفت شعر داسې خور او خونده ور او جذاب سي خو که د تورو او کلماتو په ظاهري ليکنې او انځور کړنې کې ظهور او تجلاو کړي، نو لکه د ښاغلي حسيني غوندي ښکلي او زړه وړونکی خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هرکله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په کائناتو کې آرت اوصنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښکلي خط، د دې جمالي فعل او انفعال دوه کښلي مظاهر دي.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفريني خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مکتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگي کوي.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښکارندوی د وينا ټينگار اوصلابت، د خوشحال خان د کلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد ښکاره ښکاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو کې نڅاکوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس ترغاړه ګرزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښکلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افکارو په پرورښت او تصوير کې استاد دی، نوی نوی نکات پيدا کوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډګر د ده د مطالعې او غاير نظر جولانګاه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د خنډو د پښتو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای. نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم. دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وينو رود دی.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداي! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغبرل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كونښن شوي دي.

زما په عقیده که شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تکرار لازم و بولي نو څه دباک خبره خو به نه وی! د دنیا ټولې مشهورې ژبې د لیکوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معیار ته رسیدلي دي. شعر باید د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونکی وي چه د ژبې ادبي معیار او چت کړی شي. او د معنی له پلوه باید د څه داسې الهاماتو درلودونکی وی چه د عصر اوزمانی پیغام ورته ویل کیدی او د قوم د فکر د تنویر او د ذهني تربیت موجب گرځیدی شي! د ښاغلی الفت په شعر كښې دغه مزایا لیدل کیږي. په تیر وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعار لوستی دی بې تاثیره ترې نه دې پاته شوی، اوپه پښتني جامعه اونوره نړی كښې ئې ښه شهرت حاصل كړی دی، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او دیوانونو ته زیاته اړتیا لري ځكه چه د ژبې او شعر نسبت یو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداریم. او د پښتانه جامعي د پاره یې كتور كار بولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قیام الدین (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسيقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسيقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي. ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حيني اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولو کښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئيس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصويب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایي په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصويب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه گورم.

گل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

سرليڪ:	مخ:	سرليڪ:	مخ:
شاعر	۱	زمـاحـال	۳۹
نـسـكـلا او هـنـر	۱-۳	دامـيـد رـنا	۴۰
دـصـلـح نـسـري	۳-۵	نـمـنـه	۴۲-۴۰
مـيـنـه او دوسـتي	۵-۷	دو طـنـ ترانـه	۴۳-۴۲
صـلـح كـل	۷	دافـنـان ترانـه	۴۵-۴۳
اـبـتـكـار	۷-۸	ديـووالـي ترانـه	۴۵
ژـونـد	۸-۹	دعـمـارف ترانـه	۴۶-۴۵
دـمـونـشـن دسـفـريـوه خـاطـره	۹	دغـيـرت سـنـدره	۴۷-۴۶
دـهـقـقـانـي	۱۰-۱۱	اسـتـمـار چـيان	۴۷
دو طـنـ مـحـبـت	۱۱	عـلـم او مـعـنا	۴۸-۴۷
دو طـنـ پـالـنـه	۱۲-۱۳	دپـلـار تـوره	۴۹-۴۸
گـرانـه و طـنـه!	۱۳-۱۵	نـه خـي	۵۰-۴۹
دو طـنـ خـاوره	۱۵-۱۶	نـسـكـاري بـاز	۵۲-۵۰
سـپـن غـر	۱۶-۱۸	زخـمـي زـره	۵۹-۵۲
پـه بـاغ كـشي	۱۸-۲۰	دشـاعـر نـظـر	۶۰-۵۹
آزادي	۲۰	خـه گـورم	۶۰
دزـره شـكـوه	۲۱	غـريـب ماشـوم	۶۲-۶۱
دژـونـد دپـوه	۲۱-۲۳	خـوار حـسـن	۶۳-۶۲
پـسـرلي راغـلي	۲۳	هـمـدردـي	۶۴-۶۳
دبـهـار فـيـض	۲۴	حـسـن او نـظـر	۶۵-۶۴
دخـزان سـنـدره	۲۵-۲۶	بـدای	۶۵
دمنـي خـاطـره	۲۶-۲۷	مـاشـوم	۶۶
پـه وـر بـل بانـدي گـرد	۲۷	غـزـل	۶۷-۶۶
دحـسـن جـلـوه	۲۸	دنـا ز مـبر مـني	۶۸-۶۷
مـلـت او مـلـكـت	۲۸-۳۰	پـه لـيـلي پـسـي خـم	۶۹
لـوـي افـتـخـار	۳۰-۳۲	خـومـره بـه نـه وى	۷۰-۶۹
وېـدـه گـوجـر	۳۲-۳۳	خـه يـم	۷۱
نـاخـپـي كـنـانـي	۳۳-۳۷	زـمـانـه	۷۲-۷۱
تـكـي اور يـا	۳۷-۳۸	زـمـاخـوب	۷۳-۷۲
عـاقـبـت	۳۸-۳۹	انـسـان	۷۴-۷۳

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورش وه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذب ه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقان ه	۸۸
علم او پوه ه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدردی	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور او سپين	۸۹
بسي قدری	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسی	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقیقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددنیاقانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
یوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي

دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان د بهار په ورمه پرېشان

په وربل په کاکل د جانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زړه دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي

دنمروود ټول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر ټيټوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني

ورسره شامدام حيرانني سرکښي فکراوخيال جهاني

نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار

خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچا کښي چې نېکلوي

ديـ وړپـ دافريقـيـ چې کـه داسـيـ يـاوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکي اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشو ته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلي په کيداوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمياوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يولکه بلکه متفق اهل معنا وي

ددوستي کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست ددېوي لانبه تجلاوي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنعت او حسن په عالم کې
هر يو کتل چې په هر رنگ کې وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نيت وي
مرور خلقت يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کې
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کې

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوکنی پی اخوت وی

داخوړنکه سه س از آواز دهوادونو

شوی یی وه ارکس ترا د ولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظر وی

جهاني عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت پیه هر نظر کنی پی وی نیاغلی

که پیه هر رنگ و آیین کنی پی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس کنی پی

پیه زری جاموکنی پی وی که پیه کرباس کنی پی

داسی وسای هر خوک خپل مسلكونه

چی ونکی یولی بل سره جنکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنگ ویره شوی له زرونونه بهره

زور تری وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مسست اوښان وی دجنون

تویول دوینوشرم او پښوروی

شرمنده ذلیل سرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی لـــه جنگ اوچکـــرې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت” هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه لـــه تاخني خـــارپرم تـــه لـــه مانـــه

کـــه جـــداهم وي زمـــآيين لـــه تانـــه

مینه اولوستي*

مینه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډيووتـــه پټنگـــه ان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگرې تـــه سلطان راولـــي

کـــه يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــي اوســـي

خـــمکـــي تـــه ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
نکلی چې کورم کبني می نیسي
مینه په ماباندي پيريان راولي
کوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنگه مهرويان راولي
په نیکلومينه دهرچ اراخي
خواران زمه مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراوي ه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي د دوستي په هوا
دني مني زرونوت ه خان راولي
دوستي د جنگ او جگړومخه نیسي
صلح و سلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونبي دپاره
خواري زحمت تکليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتورچې گورې
درتسه دگد ژوندشا همدان راولي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمنان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دبندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره آشنا شي
والاشان سره آشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېږي ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېږي بل په کوټ پتلون کېږي خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېږي کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضيقه کېږي خوښ دلداردی
کوټۍ کېږي زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوگل په تنگ قفس کېږي زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږي عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سر دژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اور که سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېږي هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېږي دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېږي راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکېږي تنگ دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسى لويىه گناه ده مرگ دى مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم كه چرې راته تېرې كا
ژوندچې هرڅنگه وي بڼه دى هرڅوك غواړي چې ژوندى وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې كا
كه نور هېڅ نشي كولى وچ او شېشۍ غلامانو
غلامان چې پيدانښي با داران به بېچارې كا

دمونشن د سفر يو ه خاطر ه***

دلته بل رسم و رواج بله دنيا ده
مینه پته چانه نه ده برالده
بنكلول غېركښې نيوول دنور ومخكښې
كه په خوښه اورضاوي څه پرواده
په غلانه دي په ښكاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجرت رانې
بې رېبه واره وصالونه شامام دي
نشته كوډې نه تعويذنه شكرانې
كه په گل پورې سينه مري بلبه
كه دشونډوښكلول وي يوله بله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورو نه
كه هرچاله خان سره څوك كډوله

دهقانی

دهقانی خومره نبه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لری مبری اوسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکبسی پاس دونوپه سروکبسی
نغمی اوری دبلبلو وینی نی غنچی دگلو
دخیل لاس له برکته اوله خیل عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه خیل اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دکر اوبابان کری شاعرته کلسستان
په خورومبووهرغان په کلانلو بلبلان
کری خوشحال له خپله خانه ټول دده شی ثناخوانه
که غلی اوکه مپووی دی که دگلوبنی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبه خای نمداره ده
دهقان دلاس ائوردی دهقانی خه لوی هنردی
دهقان دبازو زوردی چی نن داجهان سمسوردی
جغ اوسپاره دهقان آبیادی ده دجهان
دادنیکلوبنی له لباس داد چاپه سه سمرالماس
دبای کورکبسی سره زر دانیاسسته نی کلی زبور
دهقان دکار حاصل دی پری پوهیری چی عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهلاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دېم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې دروم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتي يرم حکم
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمي دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزي په اورته
نوبه هله که رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولو يې دندي که آبياري کړي
دوطن دکلوباغ به که کړي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سر به ددښمن شي هله سورته
لکه ونه که بارنکړي په سرپيټي.
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلي اوس کون بوله لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې څکې دوطن پی دي

نووطن بوله په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه ځان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بښانه اوپردي خپل کړې

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! څه هومره زبیايې

جنت دځمکې زره ددنیایایې

بناغلی تاج ته دایشیایې

وردس تایلوته په رشه تیایې

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کنی

تمدن خورشوستا پسه جهان کنی

ننگیالی تادی هروخت روزلی

بسه بسسه خوانان دی تازیرولی

کارنامهی ستادی تاریخ ساتلی

سستافرزندان دی خومه غبیتلی

زمریان پراتسه دی ستاپه لمن کنی

تل پسرلی وی ستاپه چمن کنی

دوطن ورونوبیاشی راپورتسه

دبسمن پسرې نیردی خپل کلی کورتسه

دوورې غبرم وتللی هرلورتسه

خوک تینکېدی شی زمونیره زورتسه

مونه دی مسات کیری ډبرقوتونه

مونه لانیدی کیری ډبرهبوادونه

بساغلی نسل دآریمن یو

یومومذهب دی دیووطن یو

فخرمویودی لکه یوتن یو

مین پسه هرگل دخپل چمن یو

شاه اووطن ننه ته ټول قربانيزو

خاى دغي رت دى كله درېزو

دوطن خاوره

چې کېمابوتى پسې گرځي څوک په سمه اوغر

دوطن خاوره ده کېم اورکړى سراغ اوخبر

له سپړو خاورو پيدا کېږي څه چې غواړي بشر

که زحمت واخلي په ځان باندې اولري څه هنر

په کار او زيار باندې لسه توروخ اوروزر جوړېږي

دکاريگر د لاس ټاکونو لسه کوهر جوړېږي

ستا که خوراک دي که پوښاک واړه لسه خاورو پيدا

حيف و افسوس دى که آباءه نکړي خپله بېديا

يا پرېږدي خاورو لاندې پټ خپل معدنونه وربا

څه چې لرى وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په کاله کېنې ټاپيونو لسه گرځول ورپسې

اوبه منگى کېنې وي ته تيري گرځېدلې هسې

ورى زمونږ دي اوشرى اخلوله بل ځنې تل

پوتکى زمونږ دى جوړوي ترېنه بوټونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي يې د پردیو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راششي چي وږووسو ترکي ش اوخوا وگورو

بنيکته اوپورتته سه سه غرخپله سه سه حرا وگورو

خلق غرونه کيني پکيني راز راز خزانې لتيوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچي خادي ټوليوي

څه چي پيدا کړي هغه اخلي خپلي شيې تيروي

ځمکه که کيني نورڅه نکري جنازي بسخوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جورکړه

مونږ تري ناقص ناقص اسباب اوپخ لرونه جورکړه

سپين غر ****

چاوبل چي کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

بنا پېريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داريې يوسپين ديودي ورنه ويهره دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريې سخته ده بېشانه

داقصه مي اوربدلی په يووخت کنيې وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلی دې گلزار کښې
چې له شنوزمريو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې يې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنسه اولسه هرملکه زېبادی
تورنښتريې توري زلفې تک سپين مخ يې دليلا دی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحريې له کنډوه نمرراخېژي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلې دپلوشوده
نمرسپورمې پکښې ځان کوري آيينسه دپرنښتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشوده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوروي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوروي
دجنت دباغ ورمې دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوسه توروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويړه نشته زرکې خاندي هوسېږي
دپښتون لوبه ځانکوده کانوکټونه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېږي جړوبلې او اوشـارونه

دشـراو اوعسـلو پکښې شته دي ډک رودونه

نبه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

بنايسته بې منظري دي پستانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروبي پېرې کړي

دامتل دی پښتوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلې شام وسـحروي

نمر لا خـرک نه وي وهلي درناهلته اـثـروي

کوه طورغوندي خلبري خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

بـنـکـلی باغ تـازه چمن ودگلانو

شـين سحراوشوروشـرودمرغانو

په سل قسمه اوازونه بڼې نغمې وې

هر طرف ته دبلبلـوتراڼې وې

يومرغه ويل داڅـومره بڼه دنيـاده

بـنـکـلی بـن تـازه گلش تـازه هـواده

په دې شنو پاڼو کې چې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بې رحمۍ بې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضاده

ددوی وصف ګوره یسفک الدما ده

یونډي کړي په قفس کې چې وپېره

بل په سره اورباندي نيسي چې کړېره

کاشکې نه وای پیداشوي انسانان

داسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکې بن دارنگه ستايي

داخو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار او زحمت پکې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړي خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

داگلش په سپره ډاګ باندي بدلېري

په جهان کې چې که بې رحمۍ صیادان شته

ورسره ډېر زیار وپستونکی دهقانان شته

که یووینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کې چې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کې چې که توره اوټوپک دی

دبل لاس ګوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو ننـــدار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــري پـــه تاســـو وډېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پيـــدادی داگلو نـــه

آزادي ****

پـــه شـــری کبـــی بـــه یـــم زه آزاد فقیـــر
نـــه وړ بـــمو کبـــی چینجـــی غونـــدی اســـیر
پـــه خمتا کبـــی حـــرازاد بـــه دی سل خـــله
لـــه غلامـــه چـــی لباس یـــی وي حریـــر
دوژ غنوبـــه کبـــردی کبـــی که آزاد یـــم
یوو بـــسته بـــه یـــی ورنکـــرم پـــه کشـــمیر
پـــه و بجا ره کبـــی مرغه خـــاله کبـــی خوښ وي
پـــه قفس کبـــی دســـو روزووي زه یـــر
چـــی مرغان پـــه هـــواوینم چـــرک پـــه حـــمکه
راتـــه یـــاد داســـارت شـــی بـــد تاثیر
همبـــشه اســـیر مرغه دي خـــورل شـــوي
اوبنکـــی یـــی بالنـــت دخـــان اومیـــر
لـــه لیندی داســـارته چـــی خـــوک خلاص شـــی
بـــی وزروپـــه هـــواخی لکـــه تیـــر

د زړه شکوه

کلوڼه ډېردي کله ځان نشته د کلوخوا کېښې بلبلان نشته

نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته

مطلب دپاره تک راتک ډېردي مينه پالونکي آشنايان نشته

په باغ وېن کېښې تازگې کورم تازه فکرونه نن زمان نشته

دلوبو مندومې داندان جوړشوی ميدان د فکردجولان نشته

په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته

په خوله ډېرېښه دي زړه يې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته

مين په کټه زړه شي دکتې سندر دلان ډېردي موم دلان نشته

د زور او زرو غلامان ډېردي دلته د زرو صاحبان نشته

هوا هوس کړه خلوق مريونه

آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس ودي ازانو

دمين وود دردمن ورنخورانو

دژوندون ډېرېښه ده عشق په اور رڼا وه

دخلوت کور کېښې دحسب تجالوه

چي ڪتل مڀي لڙه ڪوم لوري پٽنگ راڱي

لـوڱن او تلـولي پـه غورخـنگ راڱي

ڊڀڀتا به و چي خان ستي په اور ڪري

سمدلاسه خان په اور باندي نسڪور ڪري

دتن پڙي لڙه خيل خانه ڪاندي لري

ڪري پيدا خانته دروح نـوري وزري

ڪوم زره سواندي ورتنه ويلي ڪوره سوزي

ژونديون بنه دي په دنيا ڪنهي يوخـوروخـي

دومره پاتي شه چي وويني سباته

په رنـاورخـ يوخـل وڪـوري دنيا ته

پٽنگ ووي زه مين په دي رنـايـم

لڙه قديمه په ديـوه باندي شـيدايم

زما ژوندي لڪه ديـوه دخـان سـيزل دي

خان سائل لڙه سوز بدونه مـره ڪـدل دي

ديـوه هـنه وخت ژوندي وي چي بلـري

مري هـنه وخت چي لڙه اورخـه بلـري

زمـونـر مـرڪ اوژوندي لڙه ووروفـرڪ لرينه

لڙه سـيزلو نه نجات دي زمـونـر مـرينه

سوزوسـازد زنديگي نيه تماشا داده

بـي رنـا اوسـ بدل مـرينه اوفـاده

زه د عشق لسه نورا ونساره نه وپرېم
د خلیل په شانې سرولمبوته لـوېم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی
وخت دکلانواوموسم ډېر کاللی راغلی
داپه سحر کېني غورېدلی دکلاب غوتی ده
که د بنیادی په ورځ د سروروتالی راغلی
دغه شني پاني دي چې خان پکني سوسن پت کړی
که له جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی
بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي
چې گل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی
اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې
د فرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی
بیاد "الفت" اومحبت ناري بلبله وهي
په کرمجوشی کېني بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانه سره
بیایې راوړی ډېرگلوونه دي له خانه سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانه سره
واړه جهان گل وگلزارشه د بهار له فیضه
میننه پیدا شوه دهرچاله ده جهان سره
په غرو رغو کېې دگلانو وچمنونه وینم
سل آفرینه په بهار له دي احسانه سره
دغونۍ زره په باغ کېې تنگ شه دحرا په ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانه سره
زمکې آغوستی سرترپایه شنه جامه دجنت
خکه سیالي کوي له شنه ډنډ داسمانه سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانه ستا دي کور ودان وي له باغوانه سره

^۱ : دپسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تیروغومی اود کېدی بچی ته وايي او نور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنگ و بوی لاره لسه کله

حکله چېرته غلی شویده بلبله

داشني پانې ورخ په ورخ زېرېرې

سرسبزي اوتازه گي يې ويايلله

پانې رېردي لکه زرونه د خوارانو

دخزان سره سيلی وگېدلله

زېرې پانې چې رېرې خورالوېرې

حکله اخلی رخصتونه يولسه بله

هنه پانسه سيلی وپوره کوهې خواته

چې زمه اوستا په سرسوری کېدله

اوس کابل د خوارغریب تپوې نسه دی

گزاره په دې هوا کې شوه مشکله

له کابل د خوارانو کې لیرېردي

ننکره هاره! ته اوس نسه يې له کابل

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورخ کې

ته يې ساتي ديځنی له چاوله

ستاوبه لکه غومبسي چېچل نه کا

ستا هواده بې آزاره معتدل

تاساتلی تازگه اوسرسبزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپړي

درروان دي گړنډيوکښي پځه خځلځه

تل سمسوراوسځه لغمان اونگرهار

برکت اوخيردي زيات شه يوپځه سله

زپرنارنج دې پځه شنوپانوکښي داوايي

پځه خزان کښي مې بهارگوره عاقلځه

دامني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنگونه

راشئي اوگورئ دزپرنگ عالمونځه

داچي باغ کښي طلايي رنگونه وينئي

که پوهيرئ خپل قيمت ښيي باغونه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شوه بلځه

ونوبوتوطلايي کځره جامځه خپلځه

پځه طلاؤکښي ډوب شوويدي باغونه

پځه دولت مينځه مه گوره ورخځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زبړي پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمۍ کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلېرې
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروې په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لرگۍ
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوې گل شه
دلله زرگۍ شه تورله دېره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکۍ باغ کښې
چې داخای وحق زماولې دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داوې
په معنی کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چاچې کړله سرلویې راته خجل شه
زاهدقرب غوښته په زوردمل باندې
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داخاکي تن چې چاخورې کړپه عشق کښې
د، الفت په ژبه داسې وساتایل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پرې ووت چې يې ستا بڼه بشپړوليد
دنرگس سترگې خوستا په لور كړې دي
په گلشن كښې مې چې نن مازديگروليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحروليد
د عشق دام دى هر طرف ته غوړې دلي
خوپكښې مې بند صاحب دنظرو ليد
په طلسم رانه حسن زرگى وې وور
نازمكيز كښې مې دس حراثرو ليد
راڅرگند عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نو كړوليد
دواړه وروځى يې ليندې بانه يې غشى
مسلم مې نن د حسن افسرو ليد
لارښودونكى كه د عشق درته په كاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبروليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ كښې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خواپه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لله يوې خوا پيدا يو كالله وې

له یووې ویکالی اوبه ورته راتللی
په یوه هواکښي ټپولي لوبېدلې
ددې ټولوي ووزان اویوبه ورازو
بسه اوبدیې وشړیک یویې واکدارو
خیني جگي خیني ټیټي کوزو پاس وې
لکه گوتې دیوه ووددلاس وې
چامبوه لرله چا بنایسته گلونه
دچاسیوري و دیربسه دچاقدونه
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمني اوناک توپیرله ورا معلوم و
له یوه سره لویې وه نورخه نه و
بل سره رنگونه بسه خوندونه بسه و
دمرغانونغمې وې پکښي خورازه
هرمرغه مویزاننده له خپل اوازه
رنگارنگ گلونه و یوه چمن کښي
لکه وي چې ولسونه په وطن کښي
هریوبوتی پخپل خای کښي سربلندو
دباغبان سترگوکښي هر یوارجمن دو
په حقونو کښي یې نه وڅخه توپیر
مالیاروپه هرې ونې دپرزهی ر
یوله بله یې په هر حال کښي شرکت و
په تمامه معنی یوصحیح ملت و
لکه باغ یومملکت وکښه وروره
پکښي هر قسم گلونه بوتې گوره
ونې دپرې خوباغ یودی که پوهیږي
که کویې بل رنگه فکر دپرغولیري

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوی سترگی په کورکشی سپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې یې په سروی رسولی دېر مشکل کارونه
په دېرې لویې قربانی پیداشی لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتی درانه نومونه
کارونه دېرې خوهر کارگوره شهکارنه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کارنه دی
سرور کول دخپل ولوس د سرداری دپاره
داسه تباد او اسه تعمیر د بربادی دپاره
د حق کېتل و او دخپلې آزادی دپاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری دپاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکالی یې کوی
په آزادی مین خوانان او توریالی یې کوی
مري عالمونه هره مړینه افتخارنه دی
د هرچا مرگ دشجاعت او عشق یادگارنه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوارنه دی
په هېڅ مذهب کېسې برابر حلال مردارنه دی

دمنصور مرگ به ستايل کبيري په دنيا کبسي مدام
په هر نظر کبسي به حقيروي مرگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کبسي ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادي د پاره جنگ وينمه

ديره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چي دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلت په چي ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کبسي يي همت، ننگ وغيرت وي ولاړ

حقيقت ترخ دي مگرزه انکار کولي نشم
جهان مې وينې چي زه خان قربانولي نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلي نشم

د پنجابي مخکبسي په بریتولاس وهلي نشم
د پرپورت ته گورم چي د پلار نيکه يادگار ته گورم
د پرېښکته گورم چي خپل تپت ژوند او روزگار ته گورم

اوس له پښتنو نه د چا ويره د چا درنشته
هغه غيرت هغه هيبت هغه وقار نشته
په زړوتنو کبسي يوتن هم فدا کار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به خه وي چي خپل حق په چاملي نشي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولي نه نشي

په باجوړ باندي راغلي خه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه د پره ناپاکه ناروا وينمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالاوينمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پوهه مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظالم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمكړي وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستړي وينم

ويده گوجر

دسپيندپه غاره په شنه ورشو كښي
كنو خنكلو كښي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي په وولي
هر يوه خپل په مېښي په روزلي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكرونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخت دننگون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چې ساتونكي اونگهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني وولي
شهنشاهي يني پنه وينه سبباکولي
وروس ته دڄوش پوله بيدياري نه
گوجرس تومان شوه لنه ببخوبی نه
خوب دبرغالاب شه په دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
یوتن خوب وپوورنصیب يني خوارو
هنه بل وين و بخت يني بيديارو
دواړومېني وزيرو بديلي
سپورمی اوس توروورته کتلي
چي وين گوجرکري مېني کتي يني وولي
لنه خپلومېني ولاندي راتي وولي
شه يني چي تول کړه هغه يني خپل شوه
نرکتی واره دهغه بل شوه
هنه چي وين شوسه باله خوبه
ويي ليدلنه دارنگه لوبه
تپوس يني وکړلنه خپل ملگري
دامي په برخه رسيدلي
داسي قسمت نه خويراي ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
مېني يني نر نرکتی راوينه
خوک چي پاسبان وي اوکري خوبونه
ورپس يني جورشي بياملونه

*** ناخپي کاني

یوه ويلي مایه عمرکشي آسمانه
چاسره بدننه دی کري بي احسانه

احترام مې تـل سـاتـلی دانـسان دی
شـفقت مـې مـدام کـری پـه حیـوان دی
بـه مـې کـری خـوک مـې نـه دی آزار کـری
رانـه خـوښ دي همـسـایه او تـول وکـری
بـدمې چـاته کـله نـه دی رـسـېدلې
پـه درنـه سـترگه مـې هر چـاته کـتلی
پـه دې حـال کـسې هم زه روغ نـه پـاتې کېـرم
د تقدیر پـه غـشی بـې گـناه لکـېـرم
یوناخـاپـه راخـی کـانی لـه هـوا
نـلـري د بـې گـناهو خـه پـروا
لـو پـري زـمـا پـه سـرله لاسـه دتـقدیر
پـه آزار کـسې زـمـانـه کـوي تـقـصیر
بـې سـبـبه رـسـېـري راتـه ضـرر
تـصـادف دی بـېشـعـور او بـې خـبر
مـاکـوم بـدکـری چـې وینـمـه جـزان
زه د چـالـه لاسـه وکـرم زـرانـن
بـل پـري غـر کـو خـبر نـه یـې لـه خـپـل خـانه
شـکـایت کـری لـه تـقدیر او لـه آسـمانه
تـا بـه هـم کـله وي کـانی غـورخـولی
یوناخـاپـه بـه پـه چـاوي لکـېـدلې
دریـه یـاد کـړه تـول جـزیات د خـپـل عـمل
دی د هر چـا خـپـل عـمل د لارې مـل
کاینا توکـسې دی پـروت بـه انتـظـام
سـنجیده دي دتـقدیر واره احکـام
بـې شـعـوره چـې ونـه کـنی فـلک
مقـرردی هر یـو و کار تـه یومـلک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرنسه يي دتقديرلسه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلله خپلې لمن شامدام لکيري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لاندوورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندې
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندې
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشو ووده شوو ډبره تېره
قهر يي سورشو ووبلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه وپتشي خوپه سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نويي کاني له خپل کوره کړگذار
خبرنسه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکبري هغه څوک چې په خطا
خلق ولسي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدیر سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه کله
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا د بدوننه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دتله پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هرڅوک اوري په جواب کښي خپل ويل
د احسان جزابه وويني احسان
د بدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښي هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکښي وکړه ښه تخم د الفت
نو به وويني له هرچا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېږي ساته
له مخلوق سره يې هم کره مينه زياته

ټکی اوریا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کېږي کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلي نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دریا

اور لرونکی غوندي سوی اوتک توري

امیدمه لره دخپلې زرغونتي

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وايه سبا

چې له نوکه ترکوټي ټول غرض دی

دانسان په نوم يادېږي څه بالا

خپله کته اوضر خيروشرېږي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه يې دومره پېژنمه

چې حيوان نه بېلوي ځان په وينا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري په وبلو

نوم پـري کـري کـري دي دروا اونـاروا

عقل څه دی منطق څه دی حکمت څه دی

غولـول ديـوه بـل په هـغه دا

کله خوون کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

په حرامونارواسـري تـه ورشـي

څه لـولي اوبـي حـاده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران اوغـريبـان چـازولي

نن سـبا به داقتـال لـه تـلي کوزشـي

چـاچـي سـتري اوسـتومانه ځـلـولي

زمانـه به يـي دنـورو خـندي کـا

چـي يـي هـروخت په خوارانـو دي خـندي

شـنه چـمن کـبي به په گلـوخزان راشـي

بلـبلان يـي چـي په باغ کـبي کـولي

لـه دې خـرآسـمانه هـروخت رـلي اوري

وري سـباب دزمـانې واره نـباغلي

دنبايسـت بهـارڅو ورځـي وي دنباکـبي

بيالـه نـازه را کـوزپـري نـازولي

ددی دهر هرڅه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وينځلي
 هريو باغ چې راسپړلي دي گلونه
 دخزان سويلي في الحالته رڅولي
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په څو کرته
 تپت وپاس خراورونه مالىدلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلي
 دی دنيا ته مې په بل نظر کتلي

زما حال*

خومره ډېر کار لرمه	تپه تياره ده زه زياته انتظار لرمه
بېرته تلوار لرمه	يمه پښه بل اوپه لار کښې خنډو خاړ لرمه
غره اوصحرا کښې يم	ملکری تللی زه ويده پاتې بېديا کښې يم
يوکوډی جوار لرمه	واړه سپاره دي يوزه پلي په شارب لرمه
په لار کښې نه دريږي	نورپه موټرو کښې په منډه لکه برق تېريږي
خدايرو ډېر عار لرمه	زما په مخکښې دی گوډ خرتل خبردار لرمه
هم راډيو پرې گويا	هرچاپه برق باندي کوټه کرله توده اورنېا
ورته جار جار لرمه	زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه
اودخپل جاه و جلال	هر يوميدان کښې دی ولاړ کوي اظهار دکمال
دمروشمار لرمه	زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه
زيار اوزحمت ويستلی	لاس اوپښې سترگې لرمه شم هر کار کولی
پرې اعتبار لرمه	کسب وکار نکړم چې غني دولتمن پلار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوري هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاخه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به خه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمی ته خي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ خه وغږوه سترگې	چې ته خه یې نور خه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخړه وینم خاړوی خي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خړه به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تـاسـمـسـوردی
بـې لـه تـادـخـمـکـې مـخ چـې گـورم تـوردی
نـتـیـجـه سـتـا د رنـا زـمـونـر ژونـدون دی
سـتـا نـظـام تـه حـیـران شـوی افـلاطـون دی
تـاکـتـلی پـه تـاودـه نـظـر د نـیـاتـه
د ا جـهـان دې بـنـایـسـتـه کـری دی هـر چـا تـه
زـمـونـر زـر و کـشـی ا یـتـی تـا د ژونـد گـرمـی دـه
و ر کـه کـری تـا ز مـونـر هـره خـامـی دـه
د دې خـمـکـې هـر یو بـوتـی لـو بـوتـی تـه
د بـا غـو خـامـی مـبـوتـی راپـخـوتـی تـه
لـو بـوتـی و ل ا و پـخـوتـی و ل سـتـا مـشـغـولـادـه
سـتـا ا تـر لـانـدې خـدای کـری د ا د نـیـادـه
سـپـنـی و ا و رې دې ا و بـه کـری غـر و ر غـو کـشـی
بـیـادای کـری ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـل و کـشـی
تـا د ا و ر خـی کـری ر نـا ز مـونـر د پـارـه
چـې مـونـر و ا خـل و نـیـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـارـه
د ا و طـن دی سـتـا مـشـرق تـه ز مـونـر لـمـریـې
تـه پـه ا صـل کـشـی غـت سـتـوری د بـا خـتـریـې
خـکـه د لـتـه سـتـا تـا ثـیر لـه بـل هـبـو ا دـه
یو پـه لـسـه و بـنـم ز یـات د ژونـد بـنـیادـه
پـد ا شـو ی پـه دې خـای کـشـی آ ر یـن د ی
د پـوهـان و نـیـه هـ خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـیـادای د بـلـخ هـر چـا تـه د ه خـر کـنـدـه
لـه ز ر و آ تـار و د کـه د ه د ا کـنـدـه
نـور و مـونـر خـنـی ا خـیـسـتـی تـل الـهـام دی
مـونـر د پـر مـخـکـشـی آ بـاد کـری خـپـل بـا گـرام دی

تالیدی دی بامیدان اوهدیده دواره
درتسه گوری هندوکش په هسه که غاره
خیرخانه ده که غزنی که سرخ کوتل دی
منیدی که اولیس کرگاه رویشان مشعل دی
وه زمونږ دپوه په هروخت کبې روښانه
دروېزه کړی هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دی کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه یې دي لکه شوه دې دخپلې مورزمونږ
وطن دی که ورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پیداکړي ثمر
دی نمک خورده وطن پلاردی که مورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
که یې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
دې کاله ده خرابې یولوی پېغورزمونږ
وطن دی که ورزمونږ
په کاراوزیارد هرچرا جوړیې ښکلی دنیا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دی که ورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چي غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هررا زپورونه لري
بايد چي دا حق کړي ادا وروي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يې ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلې پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خُځای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـلل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

ته دې سرلوری تل په جهان يـسې

زمونږه خُځان يـسې په مونږه گران يـسې

هرڅه به خُځار کړو ستا له هوانه

ستا له عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يود حق په خوايو

دبـنـمـن دظـلـمـنـم دنـاروا يـو

آزادي سـاتوازادي سـاتوايو

سـرپه وطن ردو په ننگ فـدايو

نـه ظالـمان يونـه مظلومـان يـو

بـشاغـلي نـسل مـونږ دافـغان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیو والی ترانه

دیو و وطن اولادیو تهرله سره په هېواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونږ گران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرغ تویو
یوله بله نه بېلېرو په یوه وطن خاړیو

تول منو دخدای فرمان
داموعداوپیمان

آزادی زمونږ لیلاده آزادی په مونږ شیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونږ وِساده

ساتوخیل شرف اوشان
دوطن ننام ونشان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شوه داعصردعرفان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دشمنان یو

نېکرمعارف یولورزمونږ ننام ونشان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په زده کړه اوشونه دحق کووپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گران ه وطنه داموعه داو پیمان دی

بسی علمه ژوندون گران دی

د علم په ځانکو کېږي د عقل په کوڅو کېږي په غېږه د پښتو کېږي

لوی شوي یوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دی

بسی علمه ژوندون گران دی

روان مخ په رنایو مین په اعتلا یو دهرم مرض دوا یو

په لور د ترقی خورهنم ازمونږ قرآن دی

بسی علمه ژوندون گران دی

د غیرت سندره

مونږ پښتانه یو د غیرت په ځای کېږي سرور کوو هم ما لوزرور کوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور کوو ورتنه خبرور کوو

مخ گرځول د جنگ میدان نه مونږ ته دین نه وایي ملی آیین نه وایي

مونږ خپلو تورو ته د سرور وینو جوهرور کوو اب د خطرور کوو

وطن ساتنه حق پالنه وظیفه ده زمونږ د افریضه ده زمونږ

د خپلواکۍ درس خپل اولاد ته مکرر ور کوو دغه هنرور کوو

سرور کول د خپل ولس د سرداری د پاره د آزادی د پاره

د پښتون کاردی ځکه لاس کېږي توره سپرور کوو زره زرور ور کوو

تجاوز نه کوو په نورو باداري نه کوو ستمکاري نه کوو

د پښه سلوک امتحان هرچانه بهترور کوو په وطن سرور کوو

د آزادی د پښمن چې هرڅوک وي ناباندې وي خوارو برباد دي وي

مونږ د پنجرې اسیر مرغه ته بال و پرور کوو آزاد وزرور کوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پنستونه ستا نیووولره مارشال دپاکستان لري
سیسی ولسی هوسی ولسی وری وری مرغی ولسی
ددوی له دامه خلاص نه دي هغه سیندچی میان لري
دوسپنوپنجرې لري قفس غوندي کوتي لري
له بي گناه مرغانو نه بشماره اسیران لري
غرخه ترې تبتېدی نشي مرغه ترې الوتی نشي
هېخ واریې خطانہ درومي پخي سترگي نیکاربان لري
که زانیې په هواکشیې وي که زرکي په خداکشیې وي
هېخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندې راغلي دي خه لومو کشیې نستی دي
ددوی له لاسه وینوکشیې شتیکی دپرمغان لري
نیول کوي وژل کوي په اورکبابول کوي
وریتی مرغی په هروخت کشیې په سرد دسترخوان لري
په هریتی کشیې وینمه صیاد دام غورولی دی
په غرونوکشیې لیوان لري بناروکشیې قصابان لري

علم او معنا

بی معنی کله پتېری په لباس کشیې
عیب یې نیکاری په تن پت اوکله لغدی

ښايسـته لېـباس پـه غـاړه د بـې علمـو
که هر څومره ښکلې ښکاري تش انگردي
که بې علمه چاپکړۍ سپينه تړلی
چې د بحث مجلس جوړشي رنگ يې ژبړدي
بې کمال که لري مال هر څومره ډېر
له احتياجه نه خلاصېږي بل ته اړدي
که اغوستی يې پوتکی د سموروي
خلق يې پېژني له سترگوچې گيږدي
چې عالي فکر لري اولور هممت څوک
باور وکړه چې له هر چاځني لور دي
که په هر لباس کې علم ځان ښکاره کا
د تعظيم او احترام د قدر وړ دي
بحر د ک له مرغلروچو پ روان وي
د بې آبه خلقو خوی لکه د چردی

د پلار توره*

په چت کې وې وينم زره توره د پلار
د بابا گانو اونیکونو وباد گار
تور يالی نشته چې څه کار ترې واخلي
توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
له تیکۍ ډېر عمر وتلی نه ده
اوس له نظره غورځولی روزگار
آب و تباب نلري جوهر نلري
بې آبه ځکه شوه چې نه ده په کار
يو وخت يې ډېر شان وشو وکت درلوده
تېره خنجر ونوم يې و ذوالفقار
دغسې نه وه چې دا اوس يې وينم
په ډېر روزونو کې يې ايشی و ډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاګانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرګی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زما نې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رنایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتون نه نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو اونیګونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګواولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوۍ عادت مونږ برینا وودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښې که مړې شويدې اوس

بيا به تازه شي مړه اورونه له سکرونه نه ځي

بيا به اور بل کړو د ظالم اود دشمن په خونه

دانتقام جذبېه زمونږه له سينونه نه ځي

که په برهـان اود لايـلوفـيـصـله ونـشـوه

غوڅه او پر بکـړه د چـړو تـور وـلـه خـولـونـه نه ځي

بنکاري باز*

باز نيولی په منگولو کښې سيسي وه

خونـدوره مـزده داره بـه مـړی وه

چې يې راوړه خپل خاوند ته سلامتېه

بې څه طمع بې احسانه بې منته

چاويـل ورتـه چې ای بـاز نادانـه

څه ليدلی تالسه لاسه دانسانه

چې په لاس کښې ورکوي پخپله ځان ته

ورتـه نـيسـې د هـوا پـرنـدگان تـه

ولـې بـل مـرغـه نـيـولـی لـه غـړی تـا

ولـې وړکړلـه انـسان تـه دامـړی تـا

تا پخپله ولې نه خوړه هوا کښې

پاتې نشوې ولې دې لويه فضا کښې

له پنجـود بـياد مـه چې شوې خلاص ته

څنـکه راغـلـې ورتـه بـيا پـه د پـرا خلاص تـه

قـدرت تـالـره درکـړی لـوی و زـرونـه

ستا پرواز لاندې خدای کړی اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کېښې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده د حکم او فرمان یې
بازوبل چې انیس الفیت دانسانانو
راپبل کېږي یې له دې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکرکولې
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولې
په ځنگل او غرونو دپاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېښې اوسېدل دی
زه خدام کرمه الفیت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دپرحیوانات ددوی تابع دي
په الفیت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوبستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړي کړي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله دنيا په باغ وبن کبسي

خه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه خه غواړي	په خه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلی مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان خني وېږېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو اوبيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفقات اووفناغوارې	لله پيمخوننازولو
مروت اوسناغوارې	ككه دناز نعمت خاوندنه
لله پيمخناغوارې	ياپيالله له ميوډككه
ياد ميني دنيناغوارې	ياسنازونه سرونه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو امال خپل

ككه په كونه ډويتمانو	ددردمنو په حال ژارې
وي ژراد مظلومانو	شپه او ورځ دې په غوروكبني
په فريسادې نوايانو	ككه داهومره نناقرار كړې
دغمجنورنخورانغو	هر طرف نناړې سوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورڅوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخت دغوم او دژرادي	ژاره ژاره څو دې تان دي
ككه آشناكه ننا آشنا دي	يود ببل غوښتونه وري
په روا اوننااروا دي	انسان كله خبردارنن
ورورد وروپه مري رضادي	دوست دښمن نه معلوميري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپرزوينه نه ده پاتي په انسان كښې

ككه لوانگي دغوم داوردی	توره شپه توره ببالده
ددينيا پري سوي كوردی	چې بل شوي په جهان كښې
مخ دكمكي پري تك توردی	ياخوتور رنك دگناه دي
ياجهان تورلكه سكوردي	يادغم توره كيوردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونه
رسيدلي ترآسمانه دهمدغه اور دودونه

په هرلوري هره خوا كښې	مخاډونه دجنك جورشوه
طيارو پاس په هوا كښې	فولادي اسمان جور كړي
ځكه اوري په دنيا كښې	دكوليونو بارانونه
دشپوورڅو په مينا كښې	بي له سرونو څه نشته

دسرونو بوعكس پريووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښې

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښه سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښه	لگېدلي دي ارونه
د آسمان لمنه سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشئي وگوري عالمه!	په ديناکښه دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښه ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښه	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دوينه و پيماننه ده
سوزگزارې ډک لسه اوره	د بلبلواش پانه ده
په سينگاري مه غوليره	په افسانيزو لاندنه ده

پتنگانوته له باغه بلبلان وايي نغمو کښه
مونږ په سره انکار کښه سوزوتاسې سوزي په لمبو کښه

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښه کړي
له آسمانه تنه در اوري	لوی قصه رونه رانږي
له درياب د زماني نه	بوی دوينه و پورته کيږي
د مرگي دوری سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي

نن له مروخني ډک شوه د جهان لوی دريا بونه
دانسان د مرگ د پاره اجل ايښی دي دامونه

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زرو کښه
ياخوژرونه بېخي نشته	د دې خلقو په سينو کښه
د مرگي زهر خواره شوه	دهوا څپورمو کښه
پخوانی تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبو کښه

د شبنم په خای په گلونه هوا اوري بمونه
د خپل زړه په وينورنگ شوه بڼاښته ښکلی مخونه

د دې عصا نسانان اوس	ليونی لکه ليوان شول
يود بېل وينو کښه لامبي	ميخوااران اوس خونخوااران شول
د ربابونو کښه پيپيدان	د فولادونو ننگان شول
د خوري مري د پاره	په لاس پي اوقيران شول

ديوسف په وينو باندي دېوه منگولي سري دي
تمدن په لاس ورکړی فولادې تېري چري دي

د جگړو او جنگ ميدان کښه	دي د تندر آوازونه
رنگ اوړخ يې توره شپه ده	ليمنه نشه آسمانونه
د فولادو رسالي دي	که د سره اوسه پلانونه
ځمکه ريدې له هېته	چې پري گرځي لوی ټانکونه

نن د ځمکې په مخ باندي بل آدم بله هوا ده
د خولو په خای دوينه و توبول يې مشغولاده

بـيـi
 خـوـک لـه لـوـرـي هـلـا کـبـرـي
 هـيـوـا دـو نـه نـيـو ل کـبـرـي
 خـيـنـي پـرـيـو تـل لـه تـخـتـه

جـور قـيـا مـت دـي پـه دـنـيـا کـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi
 بـي لـه غـو نـو دـا نـسـان پـه دـي اور بـل کـبـاب نـشـتـه

هـر طـر ف تـه چـي نـظـر کـرـي
 پـلـا ر پـه خـو ي دـي بـد گـمـانـه
 دـو هـ خـو اـر ه يـا ران چـي گـو رـي
 د حـسـد اـو ر پـه هـر زـر ه کـيـيـi

دـا مـتـل مـي اور بـد لـي چـي خـر پـلـا ر کـرـه خـپـلـه چـا ر کـرـه
 دـدـي و خـت دـا پـلـا ر گـلـو ي دـه فـکـر و کـرـه خـان هـو نـبـيـا ر کـرـه

هـر سـر ي مـطـلـب ا شـنـا شـو
 نـه و لـا ر خـو ک پـخـپـل عـهـد
 خـو يـي لـا س بـر نـه و ي دـو سـت و ي
 خـو ک پـه دـر و غـو نـه شـر مـيـر ي

د مـطـلـب د پـا ر ه کـا نـد ي سـل و عـد ي سـل قـسـمـو نـه
 مـا لـيـد لـي دـي پـه سـتـر گـو د غـه هـسـي شـان عـهـد و نـه

بـي لـه زـو ر ه پـه دـنـيـا کـيـيـi
 نـقـشـه هـر ه و ر خ د خـمـکـيـi
 چـي قـو ي اـو زـو ر و ر د ي
 يـو و و طـن پـه زـو ر ا و جـبـر

ضـعـيـفـان شـو ه پـنـو و لـا نـد ي زـو ر و ر خـکـه ا و چـت شـو ه
 و ا ر ه لـو ي شـو ه لـو ي و ا ر ه شـو ه تـو ل حـيـو ان دـد ي حـکـمـت شـو ه

نـيـه خـبـر شـه ز مـا و ر و ر ه
 بـي لـه زـو ر ه پـه دـنـيـا کـيـيـi
 ضـعـيـفـان خـلـا ص پـد ا ي نـشـي
 بـي لـه تـو ر ي خـلـا صـي نـشـتـه

بـا شـر فـه ژ و نـد و ن کـا نـد ي چـي لـه مـر گـه نـه و يـر بـر ي
 مـال و سـر يـي پـه ا مـان و ي چـي لـه خـپـل سـر ه تـبـر بـر ي

کـه آ زـا د ژ و نـد و ن دـي خـو و نـي و ي
 اـو ر ا و بـو تـه غـو ر خـو ه خـان
 نـيـي تـبـر ي پـنـجـي پـيـد ا کـرـه
 نـه و ا ي مـه چـي بـلـل شـه

خـيـر پـنـسـتـون شـه دـا مـتـل دـي خـتـکـه غـر هـسـي کـر بـو ر ي
 کـر ه سـر ي ا و تـو د ي تـبـر ي دـا تـعـلـيـم کـر ي ژ مـي ا و ر ي

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانان دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بې پردې کېږي
 چې بې تېغه وي مرشوی په تخته باندي لخواڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توري شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بې لاسه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیو کېږي

توریا یو په حضور کېږي سر تیت کړی افلاطون دی
 دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغو دې تل رحمت وي
 یاویس تلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومت کړي
 چې قایم پرې عدالت کړي
 حفاظت دملک ملت کړي
 په ظالم قهر ومنت کړي

توره ښه ده ډېره ښه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بې دین په هاتي سورشې
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خو ونرېزي کړي
 دکعبې بې حرمتي کړي
 داسلام نکېږي اني کړي
 دخواران وودلداري کړي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالواودنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لاسه کېږي بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلي
 خلق حلق ته رابللي
 په دنيجا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروږه خدای دپاره لوی طاعت دی

تر قبي او اعتلاخوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یاددین اودنیجا کته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام او ملت غواړي
 که ښه نوم او عزت غواړي
 یالاه خدای په جننت غواړي
 خوتیننگ عزم وهمت غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی همدغـه آب حـوان دی

په دنیا کښې چې تېرشوي	تـردې وختـه فاتحـان دي
سـکندرکه نـاپليون دی	کـه مغل اوکـه غوريان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غزنويان اوکـه سـوريان دي
لـه مشرقه تر مغربـه	چـې هرڅـه جهـانگيران دي

ټول د تـورې په رڼا کښې خپل مقصد ته رسيدلي
ډير تختونه ډير تاجونه تـورې يـو بل ته بښلي

ته ويده وې په ځانکو کښې	هـېڅ خبرنـه وې لـه ځانـه
نـه لـه جنـک جگړو خـبروي	نـه لـه شـخړو دجهانه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانظر کښې ویکسـانـه
سـتاپه سـرباندي دپاسـه	مـور که تـوره آويزانـه

په هغه وخت کښې يې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلې
فکروکړه څه دپاره خپلې مورداسې روزلې

که پوهېږي زمما وروره!	د همدې ورځې دپاره
پښتنه موردخوی سرته	ردي تـل تـوره جـوهرداره
توره سـتامال دی پښـتونه	درته پاتې لـه خپـل پـلاره
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تېرورتورولـه واره

بي تـورې لـه سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام وننگ تل	سـرور کړی هر پښـتون دی
لـه بناغلوبښـتونـه	مـونیر تـه پـاتې دا قـانون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلوکښـې ژونـدون دی
دخوشحال په ترانو کښې	مالـیـدلی دامـضـمون دی

»مړني دي چې ياديري په سندر او په وښر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تـورې تـاثير

لکه غريبه هسه که غاره	لـه آسـمان لانـدي اوسـيره
که رلی اوتندراوري	لـه خپـل ځايـه مـه ښـوريره
بې له خدايه بل له هېچا	اولـه هـېڅ شـي مـه ويريـره
په سخت زره دښمن مخ ته	ځـای پـه ځـای تينـک ودريريـره

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

دپښتون شاعر شاعرونه

واوره! واوره! ای پښتونه

دي دسوی زره آهونه

داچپې اورې څه لسه مانسه

واړه دي داسه تاغمونه

نورڅه نشته په دې زره کښې

راشسه وگوره پښتونه

دازخمي زره ستاله غمه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

که اسلام اودین داري ده

پښتونواله که پښتوده

اوکه پوهه هونښیاري ده

تقاضا دزمانې ده

که غیرت ایمان داري ده

دپښتون عالی فطرت دی

تانسه دامی دواړي ده

ددې ټولې وای پښتونه

چې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خوقدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

که تبرشوی دوران راشي

څه به ښه وي لوبه خدایه

درست پښتون اوافغان راشي

دپښتون باباپسه لاس کښې

دپښتون په جهان راشي

بیاهاغه شپې او ورځې

بیا ازموڼه کاروان راشي

په هماغه زرومېنو

دادعاپه خوځووارودخپل زره په که ووه طورکښې

ماپه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې

امیدونه اواسه داري دي

په هرزره کښې بېل بېل قسم

امیدواردنن داري دي

څوک دښکلوښه ومخونو

په دنیایې سترگې سري دي

دچامال اودولت خوښ دی

سینجولی څه چاري دي

چادبمل مقصد دپاره

له هغوزرونوڅارېره چې پکښې لوره آرزووي

څه چې ښه ورتسه ښکارېري پخپل قام دده پیرزووي

ی زمه دساترگوتوره

ښه خبرپه دغه رازشسه

ژوندون نه کیري هرگوره

چې یوازې په دنیا کښې

بمل ته هم رسیري ووره

هریغام چې یوغ وراوري

وباسه دزه له که ووره

دیوازې ځان سوداته

ته یې ناست هغې بېری کښې چې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کېدی که مرکي اوکه ژوندون دی

تـــــــه اونورپښتانه واړه پـــــــه يـــــــوه ژبـــــــه گړيـــــــرئ
 پـــــــه يـــــــوه نامـــــــه هرکله اوپـــــــه هرځـــــــای کښـــــــې يـــــــاديرئ
 ديوه پښتون پـــــــه نـــــــوم سرترســـــــره تـــــــول نـــــــازيرئ
 ددښمن اودوست نظر کښـــــــې لکـــــــه يووجودښـــــــکاريرئ

چې پردولـــــــره يونـــــــکارئ همدغه مـــــــودی يـــــــو والـــــــی
 نـــــــوک اورـــــــی کله بېلـــــــېري نشـــــــته تاسوکښـــــــې بېلـــــــوالـــــــی

غـــــــم مويونـــــــادي يـــــــوه ده پـــــــه رگوکښـــــــې يـــــــوه وينـــــــه
 زه او تـــــــه دېـــــــومخ ســـــــترگې خلـــــــق موبـــــــولـــــــی نـــــــې اوکښـــــــه
 دواړه يوشـــــــانې غړيـــــــرو مروديووجـــــــود پـــــــه مړينـــــــه
 اخـــــــتلاف دنظر نشـــــــته چـــــــې موجـــــــب دډېلتـــــــون شـــــــينه

ســـــــپين اوتوردېـــــــوې ســـــــترگې کله يولـــــــه بل بېلـــــــېري
 پـــــــه بېل رنـــــــگ کله دوه ورونـــــــه يولـــــــه بله پـــــــردې کـــــــېري

راشـــــــئ اى پښـــــــتنوورونو يولـــــــه بلـــــــه بـــــــه ځـــــــارپرو
 دپښـــــــتون دژونـــــــددپاره بـــــــه هر يولـــــــه ســـــــرتېرپرو
 خوشـــــــحالي بـــــــه مويـــــــوه وي پـــــــه يـــــــوه غـــــــم بـــــــه کړپـــــــرو
 پـــــــه نامـــــــه دپښـــــــتنوالـــــــی بـــــــه مـــــــونږ واړه قـــــــربانپرو

يوه ورځ بـــــــه داســـــــې راشـــــــي چې پښـــــــتون واړه را تـــــــول شـــــــي
 لـــــــر او برپښـــــــتانه واړه بېرته يوکـــــــوراو کهـــــــول شـــــــي

دازخمي زړگـــــــی بـــــــه روغ شـــــــي دغلـــــــيم زړه بـــــــه زخمي شـــــــي
 دا ارمنـــــــان بـــــــه لـــــــه زړه ووزي لـــــــه غمونـــــــه بـــــــه خالي شـــــــي
 د الفـــــــت خـــــــواړه اشـــــــعاربه پښـــــــتنوپه خولـــــــه جاري شـــــــي
 پښـــــــتنې دنيا بـــــــه جوړه کورپـــــــه کور بـــــــه خوشـــــــحالي شـــــــي

څوک چې زړه لـــــــري هرکـــــــوره پکښـــــــې هيلـــــــه اواســـــــره ده
 دا آرزولـــــــه دپـــــــره وخته تـــــــردې وخته راســـــــره ده

دشاعر نظر ***

زه يـــــــې پـــــــژنم شـــــــاعر دى بل څوک نه دى

چې دالـــــــوى جهـــــــان وروکـــــــى ورتـــــــه ښـــــــکاري

د وړپښـــــــمو او زربفتـــــــو ښايـــــــسته تـــــــوکى

دنـــــــادان پـــــــه تنـــــــ زروکـــــــى ورتـــــــه ښـــــــکاري

طوفاني دريـاب گـنـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بحر د نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوانـه وېـر نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـمـتـونـه

د سـپـي مـخـکـي پـر و ت هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

*** خه گورم

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

د سړو کاردی چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه او پېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردی نفاست اوښه لباس دی په کار

فېشن چې زيات شي له ځلمو بازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلې نشي

له خاورو کېنېبه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزو کېنې دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کېنې انسانان جوړوي

د پرتقاوت شته په انسان کېنې دمعنا په لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کاللی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسې ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکني يې وکړه

دلته فکر همدغسې لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کني يې ما وليده حوره

د بـدرنگي مېرمن لاس لاندې مزدوره

په بنايسـت کني يې لکه مياشتـت وه نوراني

په نه خـوی کني يې پر بنـته وه آسماني

په نسبـت وه لکه هرچانهـ معتبـره

په حـسب بانـدي مېرمنونـه بهتـره

ننه پـه وهيرم تقاضاوه دآسـمان دا

او کـه خـوی ياطبيـعت ودانسـان دا

چي داهـسي شان بشـره بنايسـته لکه لمـره

غورخـولي زمـاني وه لکه نظـره

ديوسـف دغلامـي يوبنـه نظيرـو

په رنـبـتياچي دهـمـدغـه خوب تعيـرو

راتـه ويلـي يـي دحـال په ژبه بانـدي

غريبيـي په سـري هـسي چاري کانـدي

قيمتـ نـسـبـت دمزدورانـو

نه نه خـوی لـره خـوک گوري دخوارانـو

خدای راکـري نه صـورت نـسـکـلي سـيرت دی

خودخوار حسن لـر قـدر لـر قيمتـ دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زړه لباس کښې رتل کېږي
ډېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بند نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پټوي دانسانانو
خاورې مښي په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زړه لباس کښې وي بې قدره
بدسړي په بڼه لباس شي عالیقدره
ډېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بډایانو کښې ډېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو وپه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورېښمو په قباکښې
پټ مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف خیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زېڅاده
راځئ! څیرې کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو وروڅېرې ډېرې رنگینې

همد ردي

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې لياوه

دنظر خاوند څوک نه و، بېه وده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اودسروشونډوتوروز لفتوروسوترگو

څه قيمت او قدر نه و، زره کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځواني وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاوه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگر ددانش کتل و اوش عورپه تمنواوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عورغواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپه وي دړندوناپوهو کورکښې
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوې لوی بولي هغه بل ورتنه وروکی وايي

خپه یې لویه اوکوره یې وړه ده ډېره

غله یې ډېره مال یې ډېر دی هرڅه ډېر کړه

مزدوران وري دي یوه بي بي مړه ده ډېره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سړه ده ډېره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کښې خڅېدلی ترې پېره ده ډېره

کورې دی نوی کالي نوي دي موټر نوی دی

فکر یې زور دی خیال یې زور ارزوزره ده ډېره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سړه د آخرت سودا وړه ده ډېره

ماشوم*

چې نوى گل دپسـرلى ددې دنيا ومه زه
چې پاک له هرراز خيانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نـزدي دخپلې مورغیر کښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگى سردخپل بابا ومه زه
جاروقربان به مې سل خله په يوآن اوربده
لايق دميني هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپغلوجونولونکين سره مې لويې کړلې
لاس به مې اچاوه کړيوان ته بهي پرواومه زه
خپل اوپردى به په نظر دمحبت ليدلم
په حقيقت کښې دتمام کلى ليلومه زه
په دپروسترگوکښې مې مينه دخپل خان ليدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتياومه زه
رهموزدميني راتمه مورپه يونظرونښوده
له گړبدلومخکښې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غيرکښې اخیستم په مينه
په تش ليدو به يې خوشحال اوپه خداومه زه
که لـر نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غيرکښې محبت سره اشـناومه زه
که هرڅه هېرکـرم عشق اومينه هېرولى نشم
سـترگوليدلى محبت له زړه ويسـتلى نشم

غزل*

چاچې ايشې داشـين خال ستاپه جـين دى

زما زړه هم دهغه له لاسه شـين دى

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورکړی ستا دغاړې ل ونگین دی

جوره شوی یې دلمرله پلوشونه

ستادعشق پر حرات مې دایقین دی

سورسوالودې سره لمبه ده نه پوهیږم

که زما دزړه په سرووینو رنگین دی

دجمال پرښتې ته چې جوروډې

ورلپړلی چاسلام چا آفرین دی

معجزه ته دقدرت اودخلقت یې

په رښتیا چې خدای احسن الخالقین دی

خدای دې ساته په امان له بدوسو ترکو

دادعا دپرنسوزمونر آمین دی

*** د ناز مېرمنې

ورودې خواري اومزدوري کوي له پلاره سره

تاپه مستی کښې امپل وشکاوه له یاره سره

موردې مېچنې کروزوي خوردي منگي دکوي

نه سورپېزوان غواړي دسروزروله هاره سره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېسې پوه سرخاوري دي دنازمېرني

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسیزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږي ږده دوطن مېرمنې

میننه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه ځوروه

مناسب نه دی دا خوښه له دلداره سره

په سراومال چې دوطن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندې په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم
له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم
چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم
نه يم هغه چي به هرخاي ته په هرچا پسي خم
لوی اوواري نه پيژنم يم دماشوم په مثال
خوک چي کري مينه راسره هغه لالا پسي خم
سرتنه دبام يم ه روان دلوېدوچارنه لرم
نه راسنتنيرم دسپورمي سپيني رنا پسي خم
زړه مي هلک دی دپردی باغچي گلونه غواري
ددنيا غل مي مه گنه دکلوغلا پسي خم
چرگوري نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم
لکه بلبل دکل په لوري په بورا پسي خم
له فرعونانوخي تبتتم دمولا په طرف
دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به بيه وي

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي
سترگي دي توري شوندي دي سوري وي
زه يم اوتنه يي نازونخري وي
خومره به بيه وي، خومره به بيه وي

چې زه حيا کړم او ته شوخي کړې

زه جرئت نکړم خوت ته مستي کړې

شې مهربانه اودلداري کړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي لير غوندي ليرې

زه درن زدي شم ته وايي ليرې

درته شروع کړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربړل کيږي ردمه کلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په مايي کرانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم ببخوده اوهرخه واييم

دېره دې زياتنه له حده ستايم

نه راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخواران و يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نیسئالکی ددې غریبدهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نیسي اوبه نوريې بي آبه غوارم
وينوتته تری زه دداسی بادارانويم ه
دبل زحمت کبسي چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددې بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کبسي دبل چامحبت مه لټوی
زه دخواران و دديوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغریب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مې دچامال خورلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه یاگم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نیسه
زړه کبسي مې چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

دا گناه دسترگو که دزره ده نه پوهېرمه

بدمې چې لیدلی خدایرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه خه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناه کارشومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنور وپوه یمه

پوهه که گناه وي خلق ټول اوس پوهېدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاړ دي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلېدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که خو ک خان د تاغلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه په پېژندلي دي

لور مقام ته رسې چې بوټونه پاکوي د بل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلى دى
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلى دى
داتوره شپه به خداى کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلى دى
تعبيريې کړى ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان ليدلى دى
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخوانده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلى دى
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلى دى
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلى دى
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کښې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلى دى
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کښې مې وطن ته لوى تاوان ليدلى دى

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروکتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کښې نه يم په آسمان کښې مې ډيوه بلېري
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندي زه هر قسم لويي کوم

بحروفضامي ديوي مندي ميدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه گيله نلرم

زماله لاسه دفلک څيري کرېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړي

په نري تارکني پي مې دزلف او اوزان وگڼه

دبکلو مينه مې په عقل وفکر لويي کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دلبي کرويه زور

دايازمينه کسي اسير شه نشاهاان وگڼه

دليلي يواشازات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کني پي لوني ډېر هوښياران وگڼه

دعشق اوميني په حرم کسي زه لوی شوی يم

څوک چې بي ميني ژوند کوي هغه حيوان وگڼه

چې دجمال ډيوه شوه بله پتنگان شوه پيدا

لومړی پتنگ ددغي شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارت لسه دوز خون لسه جوړ شوه

له تور لوگي نه يې داپورت ته آسمانونه جوړ شوه

اوبه کي لسه سترگو او خوولي زماله وچولي نه

چي تويې شوې دخداي په لار کي جنتونه جوړ شوه

چي سرمي تپت کړخپل کړوان ته دمناپه لټون

له يوه څاڅکي راته لوی لوی دريابونه جوړ شوه

لکه غواص چي شوم غوټه دمعرفت په قلمزم

هرې قطري نه بهي حساب به کوهرونه جوړ شوه

دزرگي سترگي مي کړي خلاصې دجانان په لوري

شعور بيناش و ذوق پيداش و اوش عرونه جوړ شوه

چي آبادي ته مي کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپرو خاورو بنايس ته بنکلي بنارونه جوړ شوه

سره او سپين ماچي په نظر دمحببت وليدل

بنکلوته هارا وبادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه له خاورونه راوبورته زر په خاورو کي و

زرود پاره ولي مي مونږ څخه مريونه جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بنديگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کښې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود باطل لوی حکمت دی

د دماغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازښه پوهېدلې نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې څه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نړۍ وربخې چرگان دي
د ورځو كبا بونډه سالنونه نور شيان دي
د بل مامورپه كور كښې ماشومان كورم چې ژاري
پخ كړي يې پتې وي دوى نورواله موره غواړي
سل رنگه نعمتونو دهغه كور كښې پخېږي
مېوې لمبې اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غږېږي
دښې ډوډۍ صفت يې مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يې په كاله كښې پراتې شودې هگۍ وي
په هره ورځ پېروروى شيرچايونه په چرگۍ وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دې يودوه ځله نړۍ وربخې رواوي
مدم دپورورو، ورسره غم وسوداوي
يوه تنخوا تر بلې نه رسېږي حال يې داوي
هغه څنگه مامور دى دې بل ولې دا حال دى
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندي په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غاتوبه لوبوخلق و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې ببل دی

دپوهې صفتونه یې ک وو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درې دلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سینی نه نه بېلېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځی هغه مامور او دامامور سره جلاکړو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکړو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښداکړو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رښاکړو

ترخوبه پتووس ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلی دوطن وپښوځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دی يوپه سله تقلید
داراز سونه خاوندان د ټينگ ایمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قیدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
لینکر د ظلم و معصیت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بد نظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دود پرې پرده چي حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونه مه کړه
د حق ورمیر مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چي گردونو کښي د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کبې

ويلې دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونسه

چې آباديې کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځې يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران وخوېاقي يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکي دکورنوېوخ معمرو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

یوه ورخ به هم زمونړ لکه خاورو دورو

یوگرد پورته لکه صحرانه ددنياشي

فرد او ملت

(۱)

په زرگونو کلونو زون د کړي ملتونه

په قرنونو زون وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابو نوکښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعيت دی

دملت اجتماع قانون د شريعت دی

پس دخداي اودرسول لکه امرونه یی

دنيو بدومعيار فکرملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصيرت او علم نشته په کتاب کښي

که څه نه وي دمغزو په پېچ و کتاب کښي

علم او پوهه بل شی نه دی بينايي ده

خوشي ناست يې پټي سترگې په محراب کښي

(۲)

پوهه ټولنه راوتلي لکه مغز زوده

هسي نه چې په دې ډيرو کتابو ده

په نظر کښي که دقت صحيح سنجش وي

علم زير ننه ددغه کتبي کتوده

سړيتوب

د توتيو انو لکه وينه ادا معلومېري

چې خبرو باندي څوک نه سړي کېري

سړي نه دی چې يې کار دسړونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهيري

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورګانې دصحرادى

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سترته رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوانان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترګو چې خه کيرم

دنيايست قدرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظر ته هوسيرم

دیمر کراسی

پرسش دیتش دیوه تن بت پرستی ده

دمس لک پیلک روي لوی ده آزادي ده

په کوم خای کبې چې یو فکر کړي کارونه

هلته خوشې مهم لفظ دیمو کراسی ده

دروح اطمینان

هغه خای کبې وي دژوند واره خوندونه

چې خوک نه ویني خه زجر بې قانونه

اطمینان دروح او فکر هلت به بوی ده

چې اصول او قوانین کوي کارونه

صبر

(۱)

خینې وایې صبر غم کبې نه ژړل دي

دا اولاد په مړینه ریره نه ش کول دي

که صحیح معنایې غواړې زما جان ه

په سختیو کبې دخپل خان نه بایلل دي

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوڪ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوڪ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر وې په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعيف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخاده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه

که خپل خان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته خان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تـل اوسـي دزرو لاندې کور وکښې

فکر روي دماغونو بڼگلو کښې

په لور کور کښې که څه عقل فکر غواړي

محبت ته لټـوه لور و قـصـرو کښـې

آشنایي

له غموسره مې هـومـره آـشـنـايـي شـوه

چې يـې اوس راتـه مشـکـله جـدا يـي شـوه

له ترخـوزره نه صـبر پـري چـې عـادـت شـي

دښمن هم سـړی ته خـور شـي چـې يـاري شـوه

فکر او کار

(۱)

چې له لـري سـړی کـانـدي سـنـجـشـو نه

کارتـه نه رانـزدې کـيـري کـري فـکـرونـه

له دې فکر او سنجشـه پـيـدا کـيـري

دماغونو کښې سودا زرو کښې غـمـونـه

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په ګودرېغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواو بېه څکو خونېه پوهیرو

چې څه راز بېه وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانو څوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وايي سوي سوي پتنگان

چې موني پېژنوسيزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا له باغـه دـبـارـورـه تـه اوپـري
بنايسـته جـونـي رـدي سـتا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـاده سـتا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکـره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکـه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيداشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيداشـو
بنايسـت يـي وـلـيـده دـعشـق پـکـنـي اـثر پـيداشـو
لـه دغـوتـولونـه بـيا شـعـر او هـنـر پـيداشـو

مات کوډری

(۱)

دکوډرپـه غـاره پـروت و مـات کـوډرـي
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـوړکـري
دلته لوبوکـنـي زه مـات يـوه ځـلمـي کـرم
يـو پـنـلـي پـه اوړوومـه راوړـي

(۲)

دجهان هره ذره کښې عشق عيان دی

مات کوری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کوردي یوځای شوي

ډیرمنگي دلته مات شوي لښدیان دی

خوشحالي

کوروکلي کښې سکوت اوقرارې وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتنه راغونډشو خوشحالي وه

تور او سپین

که مې سرشي دهاتي لکه پښولاندي

که لکه پاسه مې راغورځوي دلاندي

تورتنه سپین نشم ویلی سپین ته توره

داامیدې څوک لکه مانه هېڅ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضروردا حرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردا دواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځني واخلي

شپې او ورځې هغه سپین او تور دیوان دي

(۲)

خه چي غوښتي سليمان دسبا ښارنه

ته يي موي دسبا ورځي لسه کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کښي راوري

دا اميد کپري دشپو ورځوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى لسه درياببه

سمندروايي چي دى داوړله تابه

لټوي يي دهوامرغمان هواکښي

حقيقت ورک دى ددهرله کتاببه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دى دسټايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوى شوله مشكله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتى خاندي هوسپري

زره تنگى نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه ډـيرې زره تنگي نـه
زره يـې چـوي اوکړېـوان يـې خـيرې کـېري

ثواب

د بـدای ثـواب دوری مـړول دی
د فقير ثـواب روژې خـدای تـه نـیـول دی
غـازي وژنـي بـل سـری ثـواب د پاره
د شهيد ثواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

د شاعر شعار

په سرکښي فکـردوطن پـه زره کښي مينه ديار
د زور او ظلم لـوی دښمن د ازادۍ طرفدار
په حق ويلو مـاتوي بـت او طلسم د پار
شاعر د پاره مناسب دی همدغسـي شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئیس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالی شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبياتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئیس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له مياشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالی ډير

زيات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامينو په ليکلو او تهيه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډيرې زياتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه يا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندرې.

۵- عالی افکار.

۶- څه ليکل يا ليک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زره وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ د مستشرقینو په ۲۵ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر وونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**