

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېښې ځينې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بين المللي ملګرتيا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقين کوي او
د يوه عالي فکر او جهان بين نظريه
پيدا کولو کېښې ښه اغيزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېښې ډير
لږوي او د يوه ادبي تحول داغاز بسم الله ورته
وويلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو کويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الف شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیهست که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال كې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښكلي خط ليكلي سوي ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښكاره كړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښكلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښكلا.

دوو تنو پخو او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو كړی، او دغه ښكلي او كاللي مجموعه ئې تخليق كړېده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلا كړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښكولو نه انحرور كړې ده، ښكلي وينا په ښه خط ليكنه زمونږ د اسلافو ښكلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او كامل مظهر وينم.

ښكلا او جمال په كائاتو كې مختلف مظاهر لري، كه د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت كې حان ښكاره كړي، نو لكه د الفت شعر داسې خور او خونده وړ او جذاب سي خو كه د تورو او كلماتو په ظاهري ليكنی او انخوړ كړنی كې ظهور او تجلاو كړي، نو لكه د ښاغلي حسيني غوندي ښكلي او زړه وړونكي خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هر كله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په كائاتو كې آرت او صنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښكلي خط، د دې جمالی فعل او انفعال دوه كښلي مظاهر دی.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفرینی خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مكتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگی كوی.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښكارندوی د وينا ټينگار او صلابت، د خوشحال خان د كلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد كرده ښكاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو كې نڅا كوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس تر غاړه كړزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښكلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افكارو په پرورښت او تصوير كې استاد دی، نوی نوی نكات پيدا كوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډگر د ده د مطالعي او غاير نظر جولانگه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د خنډو د پښتو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.

نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.

دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وينم.

رنګينه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وينو رود دی.

کابل. جمال مينه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبيبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداي! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغبرل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كوښښ شوي دي.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نو څه دباك خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وي چه د ژبې ادبي معيار اوچت كړى شي. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وي چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كيدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځيدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزايو ليدل كيږي. په تير وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كتوركاربولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسيقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسيقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي. ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حيني اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولو کښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئيس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظرچه د دې اشعارو د چاپولو په تصويب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایي په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصويب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه کورم.

گل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

سرليڪ:	مخ:	سرليڪ:	مخ:
شاعر	۱	زمـاحـال	۳۹
نـسـكـلا او هـنـسـر	۱-۳	داميـد رڻا	۴۰
دـصـلـح نـسـري	۳-۵	نـمـسـره!	۴۲-۴۰
مـيـنـه او دوسـتي	۵-۷	دو طـن ترانـه	۴۳-۴۲
صـلـح كـل	۷	دافـنـان ترانـه	۴۵-۴۳
اـبـتـكـار	۷-۸	ديـووالـي ترانـه	۴۵
ژـونـد	۸-۹	دمـعارف ترانـه	۴۶-۴۵
دمونـشـن دسـفـريـوه خـاطـره	۹	دغـيـرت سـنـدره	۴۷-۴۶
دهـقـقـانـي	۱۰-۱۱	اسـتـعـمارچـيان	۴۷
دو طـن مـحـبـت	۱۱	عـلـم او مـعـنا	۴۸-۴۷
دو طـن پـالـنـه	۱۲-۱۳	دپـلار تـوره	۴۹-۴۸
گـرانـه و طـنـه!	۱۳-۱۵	نـه خـي	۵۰-۴۹
دو طـن خـاوره	۱۵-۱۶	نـسـكـاري بـاز	۵۲-۵۰
سـپـن غـسـر	۱۶-۱۸	زخـمـي زره	۵۹-۵۲
پـه بـاغ كـشي	۱۸-۲۰	دشـاعـر نـظـر	۶۰-۵۹
آزادي	۲۰	خـه گـورم	۶۰
دزره شـكـوه	۲۱	غـيـب ماشـوم	۶۲-۶۱
دژونـد دپـوه	۲۱-۲۳	خوارحـسـن	۶۳-۶۲
پـسـرلي راغـلي	۲۳	هـمـدردـي	۶۴-۶۳
دبـهـارفيـض	۲۴	حـسـن او نـظـر	۶۵-۶۴
دخـزان سـنـدره	۲۵-۲۶	بـداي	۶۵
دمنـي خـاطـره	۲۶-۲۷	ماشـوم	۶۶
پـه وـرـبـل بانـدي گـرد	۲۷	غـزل	۶۷-۶۶
دحـسـن جـلـوه	۲۸	دنـاز مـبرمـني	۶۸-۶۷
مـلـت او مـلـكـت	۲۸-۳۰	پـه لـيـلي پـسـي خـم	۶۹
لـوي افـتـخـار	۳۰-۳۲	خـومـره بـه نـسـه وي	۷۰-۶۹
وېـدـه گـوجـر	۳۲-۳۳	خـه يـم	۷۱
ناخـپـي كـنـانـي	۳۳-۳۷	زـمـانـه	۷۲-۷۱
تـكـي اورپـا	۳۷-۳۸	زـمـاخـوب	۷۳-۷۲
عـاقـبـت	۳۸-۳۹	انـسـان	۷۴-۷۳

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورش وه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذب ه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقان ه	۸۸
علم او پوه ه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدردی	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور او سپين	۸۹
بسي قدری	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسی	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقیقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددينا قانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
يوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي

دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان د بهار په ورمه پرېشان

په وربل په کاکل د جانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زره دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي

دنمروود ټول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر ټيټوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني

ورسره شامدام حيرانني سرکښي فکراوخيال جهاني

نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار

خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچا کښي چې نېکلوي

ديـ وړپـ دافريقـيـ چې کـه داسـيـ يـاوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکي اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشو ته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلي په کدوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمايوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يول به بله متفق اهل معنا وي

د دوستي کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست دېوي لانبه تجلا وي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنعت او حسن په عالم کې
هر يو کتل چې په هر رنگ کې وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نیت وي
مرور خلقت يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کې
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کې

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوکنی پی اخوت وی

داخوړنکه سه س از آواز دهبوادونو

شوی یی وه ارکس ترا د ولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظر وی

جهاني عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت پیه هر نظر کنی پی وی نیاغلی

که پیه هر رنگ و آیین کنی پی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس کنی پی

پیه زری جاموکنی پی وی که پیه کرباس کنی پی

داسی وسای هرڅوک خپل مسلكونه

چی ونکی یولی بل سره جنکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنک ویره شی لیه زرونونه بهره

زور تری وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مسست اوبندان وی دجنون

تویول دوینوشرم او پینوروی

شرمنده ذلیل سرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی لـــه جنگ اوچکـــرې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د ,,الفـــت" هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه لـــه تاخني خـــارپرم تـــه لـــه مانـــه

کـــه جـــداهم وي زمـــآيين لـــه تانـــه

مینه اولوستي*

مینه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډيووتـــه پټنگـــان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگرې تـــه سلطان راولـــي

کـــه يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــې اوســـي

خـــمکـــې تـــه ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
نكلى چې كورم كينى مې نيسي
مينه په ماباندي پيريان راولي
كوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنكه مهرويان راولي
په نيكلومينه دهرچاراخي
خواران زما مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراويه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا
دنيمني زرونوت په خان راولي
دوستي دجنك او جگرومخه نيسي
صلح وسلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونى دپاره
خواري زحمت تكليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتـورچې گـورې
درتـه دگـد ژوندشـا هـدان راولـي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دبندي فکر خاوند دوه مونږو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره آشنا شي
والاشان سره آشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروتروخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېښې ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېښې بل په کوټ پتلون کېښې خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېښې کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضيقه کېښې خوښ دلداردی
کوټۍ کېښې زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوکل په تنگ قفس کېښې زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږې عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سردژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اورکه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېښې هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېښې دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېښې راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکښې تک دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسى لويىه گناه ده مرگ دى مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم كه چرې راته تېرې كا
ژوندچې هرڅنگه وي بڼه دى هرڅوك غواړي چې ژوندى وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاورې ايرې كا
كه نور هېڅ نشي كولى وچ او شنبشئى غلامانو
غلامان چې پيدانشي با داران به بېچارې كا

دمونشن لاسفريوه خاطره***

دلته بل رسم و رواج بله دنيا ده
مینه پته چانه نه ده برالده
بنكلول غېركښې نيوول دنور ومخكښې
كه په خوښه اورضاوي څه پرواده
په غلانه دي په ښكاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجرت رانې
بې رېبه واره وصالونه شامدام دي
نشته كوډې نه تعويذنه شكرانې
كه په گل پورې سينه مري بلبه
كه دشونډوښكلول وي يوله بله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورو نه
كه هرچاله خان سره څوك كډوله

دهقانی

دهقانی خومره بنه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لری مبری اوسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکبھی پاس دونوپه سروکبھی
نغمهی اوری دبلبلو وینی نیی غنچی دگلو
دخیل لاس له برکته اوله خیله عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه خیله اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دگراوبابانان کیری شاعرته کلسستان
په خورومبووهرغان په کلانلو بلبلان
کیری خوشحال له خپله خانه تبول دده شیی ناخوانه
که غلی اوکه مپووی دی که دگلوبھی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبنه خای نمداره ده
ددهقان دلاس ائسردی دهقانی خه لوی هنردی
ددهقان دببازو زوردی چې نن داجهان سمسوردی
جنگ اوسپاره ددهقان آببادی ده دجهان
دادنیکلوبنه لبساس داد چاپه سراسماس
دببای کورکبھی سره زر دانباسته نیکی زبور
ددهقان دکار حاصل دی پری پوهیری چې عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهلاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دېم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې دروم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتي يرم حکه
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمې دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزې په اورته
نوبه هله که ږي رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولو يې دندي که آبياري کړي
دوطن دکلوباغ به که ږي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سر به ددښمن شي هله سورت
لکه ونه که بارنکړي په سرپيټي
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلي اوس کون بوله لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې څکې دوطن پی دي

نووطن بوله په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو وروړگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه ځان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بڼگانه اوپردي خپل کړي

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! څه هومره زبیايي

جنت دځمکې زره ددنیایي

بناغلی تاج ته دایشیایي

وردس تایلوته په رشه تیایي

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کبشي

تمدن خورشوستا پسه جهان کبشي

ننگي نالي تادي هروخت روزلتي

بسه بسه خوانان دي تازيرولي

کارنامهي ستادي تاريخ ساتلي

سستافرزندان دي خستومره غبستلي

زمريان پراتسه دي ستاپه لمن کبشي

تل پسرلي وي ستاپه چمن کبشي

دوطين ورونيباشي راپورتسه

دبشمن پسرې نيردي خپل کلي کورته

دتوري غبرم وتللي هرلورته

خوک تينکېدي شي زمونږه زورته

موني دي مات کيري ډېر قوتونه

موني لاندي کيري ډېر هېوادونه

بساغلي نسل داريمن يو

يومومذهب دي دي وطن يو

فخرموي ودي لکه يوتن يو

مين په هرکله دخپل چمن يو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خای دغیرت دی کله در پرو

دوطن خاوره

چی کبابوتی پسی گرخی شوک په سمه اوغر

دوطن خاوره ده کباب اور کړی سراغ اوخبر

له سپرو خاورو پیدا کړی خه چی غواړی بشر

که زحمت واخلي په خان باندي اولری شه هنر

په کار اوز یار باندي له توروخ اوروزر جوړی

دکار یگر دلاس تیا کونه کوهر جوړی

ستا که خوراک دی که پونیاک واره له خاورو پیدا

حیف و افسوس دی که آباءه نکړی خپله بیدیا

یا پرېدی خاورو لاندي پت خپل معدنونه وریا

خه چی لری وایې خلی ته په گران قیمت له بل چا

نفت په کاله کنیې تاپیوننه گرخیول ورپسی

اوبه منکی کنیې وې ته تری گرخیدلې هسی

وری زمونږدی اوشری اخلولنه بل خنی تل

پوتکی زمونږدی جوړوی ترینه بوتونه یو بل

گلان زمونږدي بويوي يي د پرديو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راشي چي وږووسو ترکي ش اوخواوگورو

بنيکته اوپورتته سه سه غرخپله سه سه حراوگورو

خلق غرونه کيني پکيني راز راز خزانني لتيوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچي خادي ټوليوي

څه چي پيدا کړي هغه اخلي خپلي شيپي تېروي

ځمکه که کيني نورڅه نکري جنازي بنځوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جورکړه

مونږ ترې ناقص ناقص اسباب اوپڅ لرونه جورکړه

سپين غر ****

چاوبل چي کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

بناپېريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داريبي يوسپين ديودي ورنه ويهره دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريبي سخته ده بېشانه

داقصه مي اوربدلی په يووخت کښي وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلی دې گلزار کښې
چې له شنوزمريو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې يې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنسه اولسه هرملکه زېبادی
تورنښتريې توري زلفې تک سپين مخ يې دليلا دی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحريې له کنډوه نمرراخېژي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلې دپلوشوده
نمرسپورمې پکښې ځان کوري آيينسه دپرنښتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشوده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوروي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوروي
دجنت دباغ ورمې دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوسه توروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويهره نشته زرکې خاندي هوسېږي
دپښتون لوبه ځانکوده کانوکټونه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېږي جړوبلې او اوشلارونه

دشمنه راوبو او عسولو پکښې شته دي ډک رودونه

ښه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

ښايسته ښې منظرې دي پښتانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروبي پېرې کړي

دامتل دی پښتوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره د پاسه خکه تجلې شام وسحروي

نمر لا څرک نه وي وهلي درناهلته اته اثاروي

کوه طورغوندي ځلېږي خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

ښکلې باغ تازه چمن ودگلانو

شمين سحراوشوروش رودمرغانو

په سل قسمه اوازونه ښې نغمې وې

هر طرف ته دبلبل وترانې وې

يو مرغنه ويل داڅومره ښه دنیاده

ښکلې ښن تازه گلش تازه هواده

په دې شنو پاڼو کې چې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بهیې رحمه بهیې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضاده

ددوی وصف گوره یسفک الدما ده

یونډي کړي په قفس کې چې وپېره

بل په سره اورباندي نیسي چې کړېره

کاشکی نه وای پیداشوي انسانان

دادسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکی بن دارنگه ستایي

داخو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار او زحمت پکې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړي خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

داگلش په سپره ډاگ باندي بدلېري

په جهان کې چې که بهیې رحمه صیادان شته

ورسره ډېر زیار وپستونکی دهقانان شته

که یو وینې تويوي اوخو نرېزي کړي

بل په کار کې چې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کې چې که توره او تویک دی

دبل لاس گوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو ننـــدار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــري پـــه تاســـو وډېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پيـــدادی داگلو نـــه

آزادي ****

پـــه شـــری کبـــي بـــه يـــم زه آزاد فقیـــر
نـــه وړ بـــمو کبـــي چينجـــی غونـــدي اســـير
پـــه خمتا کبـــي حـــرازاد بـــه دی سل خـــه
لـــه غلامـــه چـــي لباس يـــي وي حریـــر
دوژ غنوبـــه کبـــردی کبـــي که آزاد يـــم
يوو بـــسته بـــه يـــي وړنکـــرم پـــه کشـــمير
پـــه ويجاره کبـــي مرغه خاله کبـــي خوښ وي
پـــه قفس کبـــي دســـروزرووي زه يـــر
چـــي مرغان پـــه هواوینم چـــرک پـــه حـــمکه
راتـــه يـــاد داســـارت شـــي بـــد تاثیر
همبـــشه اســـير مرغه دي خـــورل شـــوي
اوبنکـــي يـــي بالنـــت دخـــان اومیـــر
لـــه ليندی داســـارته چـــي خـــوک خلاص شـــي
بـــي وزروپـــه هـــواخي لکـــه تیـــر

د زړه شکوه

کلوڼه ډېردي کله ځان نشته د کلوخوا کېږي بلبلان نشته
نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته
مطلب دپاره تک راتک ډېردي مينه پالونکي آشنايان نشته
په باغ وېن کېږي تازگي کورم تازه فکرونه نن زمان نشته
دلوبو مندومې داندان جور شوي ميدان د فکرو د جولان نشته
په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته
په خوله ډېرېږي زړه يې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته
مين په کټه زړه شي د کټې سنکدلان ډېردي موم دلان نشته
د زور او زرو غلامان ډېردي دلته د زرو صاحبان نشته
هوا هوس کړه خلوق مريونه
آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شپه دوصصل وه مجلس وديس ازانو
دمين وود دردمن ورنخوران و
دژوندون ډيوه د عشق په اور رڼا وه
دخلوت کور کېږي دحسن تجالوه

چي ڪتل مڀي لڙه ڪوم لڙوري پٽنگ راڱي

لڙوڱن او تلڙولي پڙه ڱورڱنگ راڱي

ڊڙبتا به و چي ڱان سڙتي پڙه اور ڪڙري

سمدلاسه ڱان پڙه اور بانڱدي نسڪور ڪڙري

دڙن پڙتي لڙه ڱيل ڱانه ڪانڱدي لڙري

ڪڙري پيدا ڱانتڙه دروڱ نڙوري وڙري

ڪوم زڙه سڙوانڱي ورتڙه ويلڙي ڪڙوره سڙوزي

ڙونڱون بنڙه دي پڙه دنيا ڪنڙي پوڱو وروڱي

دومڙه پڙاتي شڙه چي وويڙي سڙباته

پڙه رڙناورڱ پوڱو وڪڙوري دنيا تڙه

پٽنگ ووي زڙه مين پڙه دي رڙنا يم

لڙه قديمڙه پڙه ڊيوه بانڱدي شڙيدايڙم

زما ڙوند لڪڙه ڊيوه دڱان سڙيل دي

ڱان سڙاتل لڙه سڙوڙڊونه مڙه ڪڙدل دي

ڊيوه هڱه وڱت ڙونڱي وي چي بلڙري

مڙري هڱه وڱت چي لڙه اور ڱڱه بلڙري

زمونڙ مڙرڪ اوڙوندلڙه نڙوروفرق لڙينڙه

لڙه سڙيلو نڙه نڱات دي زمونڙ مڙينڙه

سوزوسڙازد زڙنگي نڙيه تماشاڙاده

بڙي رڙنا اوسڙڊدل مڙينڙه اوفناڙاده

زه د عشق لــه نورا و نــاره نه و پرېـم
د خـيـل پـه شـانـي سـر و لمـبو ته لـو پرېـم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی
وخت دکلانواوموسم ډېر کاللی راغلی
داپه سحر کېني غورېدلی دکلاب غوتی ده
که دبنیادی په ورځ دسروزروتالی راغلی
دغه شني پاني دي چې خان پکني سوسن پت کړی
که له جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی
بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي
چې گل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی
اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې
دفرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی
بیاد"الفت" اومحبت ناري بلبله وهي
په کرمجوشی کېني بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانه سره
بیایې راوړی ډېرگلونه دي له ځانه سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانه سره
واړه جهان گل وگلزارشه د بهار له فیضه
میننه پیدا شوه د هرچاله دې جهان سره
په غرو روغو کېې د گلانو وچمنونه وینم
سل آفرینه په بهار له دې احسانه سره
دغونۍ زره په باغ کېې تنگ شه د صحرا په ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانه سره
زمکې آغوستې سرتړپایه شنه جامه د جنت
ځکه سیالي کوي له شنه ډنډ داسمانه سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانه ستا دې کور ودان وي له باغوانه سره

^۱ : د پسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تفسیر غومی اود کېږی بچی ته وايي او نور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنگ و بوی لاره له کله

خکه چبرته غلی شویده بلبله

داشنې پانې ورځ په ورځ زېږېږي

سرسېزي اوتازه کي يې وبايلله

پانې رېږدي لکه زرونه د خوارانو

دخزان سره سيلي ولگېدلله

زېږې پانې چې رېږي خورالوېږي

خکه اخلې رخصتونه يولله بله

هنه پاڼه سيلی وپوره کومې خواته

چې زمما اوسستا په سرسوري کېدلله

اوس کابل د خوارغریب تپوې ننه دی

گذاره په دې هوا کې شوه مشکله

له کابل د خوارانو کې ليدېږدي

ننګره هاره! ته اوس ننه يې له کابله

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورځ کېږي

ته يې ساتي ديځني له چپاوله

ستاوبه لکه غومبسي چېچل نه کا

ستا هواده بې آزاره معتدلله

تاساتلی تازہ کي اوسرسېزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورله

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربله

بدايان دې هم هواته هوسپري

درروان دي گړنډيوکښي پخه خټله

تل سمسوراوسه لغمان اوننگره ار

برکت اوخيردي زيات شه يوپه سله

زېرنارنج دې په شنوپانوکښي داوايي

په خزان کښي مې بهارگوره عاقله

دامني خاطره

دخزان تابلولري خمومره رنگونه

راشئي اوگوري دزېرننگ عالمونه

داچې باغ کښي طلايي رنگونه وينئي

که په وهيرئ خپل قيمت ښيي باغونه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شهوه بله

ونوبوت وطلايي کوره جامه خپله

په طلاؤ کښي ډوب شه ويدي باغونه

په دولت مينه مه گوره ورخټله

☆ ☆ ☆

ساره راغله زېري پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمۍ کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلبړي
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروې په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لړکۍ
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوې گل شه
دلله زرکۍ شه تورله دپره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرګس زېرشه له ارمانه شینکۍ باغ کښې
چې داخای وحق زماولې دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داوې
په معنی کښې جګ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چا چې کړله سرلویې راته خجل شه
زاهد قرب غوښته په زوردمل باندې
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داځاې تن چې چا خاورې کړپه عشق کښې
د، الفت په ژبه داسې وساتایل شه

د حسن جلوه*

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژرر پرې ووت چې يې ستا بڼه بشرو ليد
دنرگس سترگې خوستا په لور کړې دي
په گلشن کېنې مې چې نن مازدېگرو ليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قرار دی
سرگردان مې نسيم هم نن سحر و ليد
د عشق دام دی هر طرف ته غورېدلی
خوپکېنې مې بند صاحب دنظر و ليد
په طلسم رانه حسن زرگي وې وور
نازمکيز کينې مې دس حراثر و ليد
راخرگندد عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نوکرو ليد
دواړه وروځي يې ليندې بانه يې غشي
مسلمح مې نن دحسن افسرو ليد
لارېنودونکي که د عشق درته په کاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبر و ليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ کېنې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خو اېه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لسه يوې خوا وې پيدا يو کاله وې

له یووې ویکالې اوبه ورته راتللی
په یوه هواکښې ټولې لوبېدلې
ددې ټولویو وڅان او یوې وڅار و
ښه اوبدې وشو ریک یوې واکدارو
ځینې جگې ځینې ټیټې کوزو پاس وې
لکه گوتې د یوه وچو د دلاس وې
چا مېوه لرله چا ښایسته گلونه
دچاس یوري و ډیر ښه دچاقدونه
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمنې اوناک توپیر له ورا معلوم و
له یوه سره لویو وه نورڅه نه و
بل سره رنگونه ښه خوندونه ښه و
دمرغانونغمې وې پکښې څه ورازه
هرمرغه مویزانده له خپل اوازه
رنگارنگ گلونه و یوه چمن کښې
لکه وي چې ولسونه په وطن کښې
هر یو بونې پخپل ځای کښې سر بلندو
دباغبان سترگو کښې هر یو ارجمندو
په حقونو کښې یې نه وڅه توپیر
مالیاروپه هرې ونې ډېر زهیر
یوله بله یې په هر حال کښې شرکت و
په تمامه معنی یو صحیح ملت و
لکه باغ یو مملکت وگڼه وروره
پکښې هر قسم گلونه بونې گوره
ونې ډېرې خوباغ یو دی که پوهېږي
که کویو بل رنگه فکر ډېرغولېږي

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سېپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې یې په سروی رسولي دېر مشکل کارونه
په دېرې لویې قربانۍ پیداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتي درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کار کوره شهکار نه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کار نه دی
سروړ کول دخپل ولوس د سرداری د پاره
داسه تېداد او اسه تعمیر د بډای د پاره
د حق کېتل و او دخپلې آزادی د پاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری د پاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکيالي یې کوي
په آزادی مین خوانان او توریالي یې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخار نه دی
د هرچا مرگ دشجاعت او عشق یادگار نه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوار نه دی
په هېڅ مذهب کې یې برابر حلال مردار نه دی

دمنصورمړگ به ستايل کېږي په دنيا کېنې مدام
په هر نظر کېنې به حقيروي مړگ او ژوند د غلام

په خان وژلو کېنې ژوندون دنام وننگ وينمه
لوی افتخار د آزادۍ د پاره جنگ وينمه

ډيره شانداره کارنامه په هغه درنگ وينمه
چې دمظلوم لاس د ظالم په وينورنگ وينمه

هلته چې ظلم، تجاوز، فرعونيت وي ولاړ
په مقابل کېنې يې همت، ننگ وغيړت وي ولاړ

حقيقت ترخ دی مگرزه انکار کولی نشم
جهان مې وينې چې زه خان قربانولی نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلی نشم

د پنجابي مخکېنې په بریتولاس وهلی نشم
ډېر پورته کورم چې د پلار نيکه يادگار ته کورم
ډېر ښکته کورم چې خپل تپت ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتنو نه د چا ويره د چا درنشته
هغه غيړت هغه هيبت هغه وقار نشته
په زړونو کېنې يوتن هم فداکار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به څه وي چې خپل حق په چا منلی شي
ياد خپل حق د پاره خان قربانولی نه شي

په باجوړ باندي راغلی څه بلاوينمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلاوينمه

په پاک نامه ډېره ناپاکه نارواوينمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالاوينمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پو په مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظالم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمكړي وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستړي وينم

ويده گوجر

دسپنډه غاړه په شنه ورشو كښي
گنوخنگلو كښي پي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي پي پوولي
هر يوه خپل مېښي پي روزل پي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكرونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخوت دننگون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چي ساتونكي اونگهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني ولي
شهنشاهي يني پنه وينه سبکولې
وروس ته د خوشپوله بيديداري نه
گوجرستان تومانشوه لنه بېخوبی نه
خوب دېرغال لب شهنشاهه دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
یوتن خوب وپورنصیب يني خوارو
هنه بل وين و بخت يني بيدارو
دواړو مېني وزيړې دلي
سپورمی اوس تورورته کتلې
چي وين گوجرکړې مېني کتي ولي
لنه خپلومېني ولاندي راتې ولي
خه يني چي تول کړه هغه يني خپل شوه
نرکتی واره دهغه بل شوه
هنه چي وين شوسه باله خوبه
ويني ليدلنه دارنگه لوبه
تپوس يني وکړلنه خپل ملگري
دامي پنه برخه خه رسېدلي
داسي قسمت نه خوحيراني ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
مېني يني نر نرکتی راوينه
خوک چي پاسبان وي اوکړي خوبونه
ورپسې جورشي بياملوننه

*** ناخپي کاني

یوه ويلي مایه عمرکشي آسمانه
چاسره بدننه دی کړی بې احسانه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بښه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلې
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یوناخپه راځي کانی لاهه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي تقصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بېشعور او بې خبر
ماکوم بدمکړی چې وینمه جزان
زه دچاله لاسه وکړمه ژرانن
بل پرې غږکړ خبر نه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لاهه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یوناخپه بې په چاوي لکېدلې
دریبه یادکړه ټول جزیات دخپل عمل
دی دهرچا خپل عمل دلارې مل
کایناتو کې دی پروت بښه انتظام
سنجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېږي فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرنسه يي دتقديرلسه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلله خپلې لمن شامدام لکيري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لانورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کتبي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندې
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندي
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشوه شوه ډبره تېره
قهر يي سور شوو بلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه ويتشلي خو په سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نويي کاني له خپل کوره کړ گذار
خبرنسه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکڻي هغه څوک چې په خطا
خلق ولسي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه گلته
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا د بدونه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دلته پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هر څوک اوري په جواب کښي خپل ويل
د احسان جزابه وويني احسان
د بدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنه مې که کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښي هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکښي وکړه ښه تخم د الفت
نو به وويني له هر چا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېښې ساته
له مخلوق سره یې هم کره مینه زیاته

ټکی اوریا

تادکوم فرعون دظلم سحرمت کر

چې په لاس کېښې کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلی نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دریا

اور لرونکی غونډې سوی اوتک توری

امیدمه لره دخپلې زرغونتی

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وایه سبا

چې له نوکه ترکوټیه ټول غرض دی

دانسان په نوم یادېږي څه بالا

خپله کته اوضر خپروشرېږولي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه یې دومره پېژنمه

چې حیوان نه بېلوي ځان په وینا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري پـه وپـلو

نـوم پـري کـنـي پـري دي دروا اونـاروا

عقل خـه دى منطق خـه دى حکمت خـه دى

غولـول ديـوه بـل پـه هـغه دا

کله خوون کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

پـه حرامونارواسـري تـه ورشـي

خـه لـولى اوبـي حياـده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران اوغـربـان چـازولي

نـن سـبا به داقتـال لـه تـلي کوزشـي

چـاچـي سـتـري اوسـتـومانه خـلـولي

زماـنه به يـي دنـورو خـندني کـا

چـي يـي هـروخت پـه خوارانـودي خـندي

شـنه چـمن کـني به پـه گلـوخزان راشـي

بـلبان يـي چـي پـه باغ کـني کـولي

لـه دې خـراسـمانه هـروخت رـلي اوري

وري سـباب دزمـانې واره نـباغلي

دنبايسـت بهـارخـو ورخـي وي دنباکـني

بيالـه نـازه را کـوزپـري نـازولي

ددی دهر هرڅه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وينځلي
 هريو باغ چې راسپړلي دي گلونه
 دخزان سويلي في الحالته رڅولي
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په څو کرته
 تپت وپاس خراورونه ماله دلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلي
 دی دنيا ته مې په بل نظر کتلي

زما حال*

خومره ډېر کار لرمه	تپه تياره ده زه زياته انتظار لرمه
بېرته تلوار لرمه	يمه پښه بل اوپه لار کښې خنډو خاړ لرمه
غره اوصحرا کښې يم	ملکری تللی زه ويده پاتې بېديا کښې يم
يوکوډی جوار لرمه	واړه سپاره دي يوزه پلي په شارب لرمه
په لار کښې نه دريږي	نور په موټرو کښې په منډه لکه برق تېريږي
خدايرو ډېر عار لرمه	زما په مخکښې دی گوډ خرتل خبردار لرمه
هم راډيو پرې گويا	هرچاپه برق باندي کوته کړله توده اورنېا
ورته جار جار لرمه	زه لاتراوسه دتيلي په دکان کار لرمه
اودخپل جاه و جلال	هر يوميدان کښې دی ولاړ کوي اظهار دکمال
دمروشمار لرمه	زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه
زيار اوزحمت ويستلی	لاس اوپښې سترگې لرمه شم هر کار کولی
پرې اعتبار لرمه	کسب وکار نکړم چې غني دولتمن پلار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوړي هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تلل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاخه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به خه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمي ته خي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ خه وغوره سترگې	چې ته خه یې نورخه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخره وینم خاړوی خي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خره به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

بـاغ و بـن ددې جـهان پـه تـاسـمـسـوردی
بـې لـه تـادـخـمـکـې مـخ چـې گـورم تـوردی
نـتـیـجـه سـتـا د رـنـا زـمـونـر ژـونـدـون دی
سـتـا نـظـام تـه حـیـران شـوی افـلاطـون دی
تـاکـتـلی پـه تـاودـه نـظـر د نـیـات هـ
د ا جـهـان دې بـنـایـسـتـه کـسـری دی هـر چـا تـه
زـمـونـر زـر و کـشـی ا یـتـی تـا د ژـونـد گـرمـي ده
و ر کـه کـسـری تـا زـمـونـر هـره خـامـي ده
د دې خـمـکـې هـر یـو بـو تـی لـو بـو وې تـه
د بـا غـو خـامـي مـې وې ر ا پـخـو وې تـه
لـو بـو لـ او پـخـو ل سـتـا مـشـغـولـاده
سـتـا ا تـر لـانـدې خـدای کـسـری د ا د نـیـاده
سـپـنـې و ا و رې دې ا و بـه کـسـری غـر و ر غـو کـشـی
بـیـادی کـسـره ر و ان ر و د و نـه پـه شـبـل و کـشـی
تـا د ا و ر خـې کـسـری ر نـا زـمـونـر د پـاره
چـې مـونـر و ا خـل و نـیـه حـاصـل لـه خـپـلـه کـاره
د ا و طـن دی سـتـا مـشـرق تـه زـمـونـر لـمـر یـې
تـه پـه ا صـل کـشـی غـت سـتـوری د بـا خـتـری
خـکـه د لـتـه سـتـا تـا تـیـر لـه بـل هـبـو واده
یـو پـه لـسـه و بـنـم ز یـات د ژـونـد بـنـیـاده
پـد ا شـو ی پـه دې خـای کـشـی آ ر یـن د ی
د پـو هـا نـو نـیـه خـانـگـو هـم د ا و طـن دی
آ بـیـادی د بـلـخ هـر چـا تـه ده خـر کـنـده
لـه زـر و آ تـار و د کـه ده د ا کـنـده
نـور و مـونـر خـنـی ا خـیـسـتـی تـل الـهـام دی
مـونـر د پـر مـخـکـشـی آ بـاد کـسـری خـپـل بـا گـرام دی

تاليدى دى باميدان اوھىدو دواړه
درتسه گوري هندوکش په هسکه غاړه
خيرخانه ده که غزني که سرخ کوتل دى
منډى گک اولښکرگاه روښان مشعل دى
وه زمونږ ديوه په هروخت کښې روښانه
دروېزه کړى هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دى کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه يې دي لکه شودې دخپلې مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پيدا کړي ثمر
دى نمک خورددې وطن پلاردى که مورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
که يې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
ددې کاله ده خرابي يولوى پېغورزمونږ
وطن دى کورزمونږ
په کاراوزيارد هرچرا جوړيږي ښکلى دنيا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دى کورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چي غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هررا زپورونه لري
بايد چي دا حق کړي ادا وروي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يي ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلي پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

ته دې سرلوری تل په جهان يـسې

زمونږه خان يـسې په مونږه گران يـسې

هرڅه به خاړکړو ستا له هوانه

ستا له عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يـود حق په خوايو

دبـنـمـن دظـلـم دنـاروا يـو

آزادي سـاتوازادي سـاتويو

سـرپه وطن ردو په ننگ فـدايو

نـه ظالمـان يونـه مظلومـان يـو

بـشاغلي نـسل مـونږ دافغان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیووالی ترانه

دیووه وطن اولادیو تهرله سره په هېواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونږ گران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرغ تویو
یوله بله نه بېلېرو په یوه وطن خاړیو

تول منو دخدای فرمان
داموعداوپیمان

آزادی زمونږ لیلاده آزادی په مونږ شیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونږ وِساده

ساتوخیل شرف اوشان
دوطن ننام ونشان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شوه داعصردعرفان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دښمنان یو

ښکر دمعارف یولورزمونږ ننام ونشان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په زده کړه اوشونه دحق کووپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گران ه وطنه داموعه داو پيمان دى

بى علمه ژوندون گران دى

د علم په ځانگړتيا د عقل په كوڅو كښي په غېره د پښتو كښي

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بى علمه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼا يو مين په اعتلايو دهرم مرض دوايو

په لور د ترقى خو رهنما زموڼر قرآن دى

بى علمه ژوندون گران دى

د غيرت سندره

موني پښتانه يو د غيرت په ځاى كښي سرور كوو هم ما لوزرور كوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور كوو ورتنه خبرور كوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه موني ته دين نه وايي ملي آيين نه وايي

موني خپلوتوروتنه د سروروينو جوهرور كوو اب د خطورور كوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زموني د افريضة ده زموني

د خپلواكي درس خپل اولاد ته مكرر وركوو دغه هنرور كوو

سرور كول د خپل ولس د سرداري د پاره د آزادي د پاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښي توره سپرور كوو زره زرور وركوو

تجاوز نه كووپه نورو باداري نه كوو ستمكاري نه كوو

دښه سلوك امتحان هرچانه بهترور كوو په وطن سرور كوو

د آزادي دښمن چې هرڅوك وي ناباد دې وي خوارو برباد دې وي

موني د پنجري اسير مرغه ته بال و پرور كوو آزاد وزرور كوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پنستونه ستا نيووولره مارشال دپاکستان لري
سيسي ولي هوسي ولي وري وري مرغی ولي
ددوی له دامه خلاص نه دي هغه سيندچي ميان لري
دوسپنوپنچري لري قفس غوندي کوتی لري
له بي گناه مرغانو نه بشماره اسيران لري
غرخه تري تبتيدي نشي مرغه تري الوتي نشي
هېخ واري بي خطانه درومي پخي سترگي نيكاريان لري
که زاني په هواکشي وي که زرکي په خداکشي وي
هېخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندې راغلي دي خه لوموکشي نستي دي
ددوی له لاسه وينوکشي شتيکی دپرمغان لري
نيول کوي وزل کوي په اورکبابول کوي
وريتي مرغی په هروخت کشي په سرد دسترخوان لري
په هرپتي کشي وينمه صياد دام غورولی دی
په غرونوکشي ليوان لري بناوکشي قصابان لري

علم او معنا

بي معنی کله پتيري په لباس کشي
عيب يي نيكاري په تن پت اوکله لغدی

نبایسته لېباس په غاړه د بې علمو
که هرڅومره ښکلی ښکاري تش انګړدی
که بې علمه چاپکړی سپینه ترلی
چې د بحث مجلس جوړشي رنگ یې ژبړدی
بې کمال که لري مال هرڅومره ډېر
له احتیاجه نه خلاصېږي بل ته اړدی
که اغوستی یې پوټکی د سموروي
خلق یې پېژنې له سترګوچې گیدړدی
چې عالي فکر لري اولورهمت څوک
باور وکړه چې له هرچاڅني لور دی
که په هر لېباس کېښې علم ځان ښکاره کا
د تعظیم او احترام د قرام د وړدی
بحر ډک لکه مرغلوچوپ روان وي
د بې آبه خلقو خووی لکه دچړدی

د پلار توره*

په چټ کېښې وینم زره توره د پلار
د بابا گانو اونیکونو ویاډگار
تور بالی نشته چې څه کار ترې واخلي
توره بې قدره شي چې نه وي تورمار
له تیکۍ ډېر عمر وتلی نه ده
اوس له نظره غورځولی روزگار
آب و تباب نلري جوهر نلري
بې آبه ځکه شوه چې نه ده په کار
یو وخت یې ډېر شان وشو وکت درلوده
تېره خنجر ونوم یې و ذوالفقار
دغسې نه وه چې دا اوس یې وینم
په ډېر ورونو کېښې یې ایشی و ډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاگانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرگی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زمانې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رڼایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لار شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتون نه نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباگانو او نیکونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترگو اولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوۍ عادت مونږ برینا وودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښي که ميري شويدې اوس

بيا به تازه شي ميره اورونه له سکرونه نه خي

بيا به اور بل کړو دظالم اود دشمن په خونه

دانته قام جذب به زمونږه له سينونه نه خي

که په بره مان اود لاي لوفيصله ونشوه

غوڅه او پر بکړه د چورتورول به خولونه نه خي

بنکاري باز*

باز نيولي په منگولو کښي سي سي وه

خون د دوره موزه داره بڼه ميري وه

چي يي راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بي څه طمع بي احسانه بي منته

چاويل ورتته چي اي باز نادانه

څه ليدي تالسه لاسه دانسانه

چي په لاس کښي ورکوي پخپله خان ته

ورته نيسه دهوا پر نښدگان ته

ولي بل مرغه نيولي له غري تا

ولي ورکړله انسان ته دامري تا

تا پخپله ولي نه خوره هوا کښي

پاتي نشوي ولي دي لويه فضا کښي

له پنجو د بنياده چي شوي خلاص ته

څنگه راغلي ورتته بيا په دپرا خلاص ته

قدرت تالره درکري لوي وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کري اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده د حکم او فرمان یې
بازوبل چې انیس الفیت دانسانانو
راپیل کېږي یې له ډلې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکرولی
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولی
په ځنگل او غرونو دپاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېږي اوسېدل دی
زه خدام کرمه الفیت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دپرحیوانات ددوی تابع دي
په الفیت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوبستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړي کړي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله دنيا په باغ وبن کبسي

خه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه خه غواړي	په خه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلی مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان خني وېږېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو اوبيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفقات اووفناغوارې	لله پيمخوننازولو
مروت اوسناغوارې	ككه دناز نعمت خاوندنه
لله پيمخناغوارې	ياپيالله له ميوډككه
ياد ميني دنيناغوارې	ياسنازونه سرونه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو مال خپل

ككه په كونه ډويتانو	ددرمنوپه حال ژارې
وي ژراد مظلومانو	شپه او ورځ دې په غوروكبني
په فريسادې نوايانو	ككه داهومره نناقرار كړې
دغمجنورنخورانغو	هر طرف نناړې سوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورڅوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخت دغوم او دژرادي	ژاره ژاره څو دې تان دي
ككه آشناكه ننا آشنا دي	يود ببل غونډوته وري
په روا اوننااروا دي	انسان كله خب ردارن
ورورد وروپه مري رضادي	دوست دښمن نه معلوميري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپرزوينه نه ده پاتي په انسان كښې

ككه لوانه دغوم داوردی	توره شپه توره ببالده
ددينيا پري سوي كوردی	چې بل شوي په جهان كښې
مخ دكمكي پري تك توردی	ياخوتور رنك دگناه دي
ياجهان تورلكه سكوردي	يادغم توره كيوردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونه
رسيدلي ترآسمانه دهمدغه اور دودونه

په هرلوري هره خواكښې	مخاډونه دجنگ جورشوه
طيارو پاس په هواكښې	فولادي اسمان جور كړي
ځكه اوري په دنياكښې	دكوليونو بارانونه
دشپوورڅو په ميناكښې	بي له سرونوڅو نشته

دسرونوونعكس پريووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښې

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښه سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښه	لگېدلي دي ارونه
دآسمان لمنه سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشئي وگوري عالمه!	په ديناکښه دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښه ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښه	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دوينه و پیماننه ده
سوزگلزارې ډک لسه اوره	دبلبلواش پانه ده
په سينکاري مه غوليره	يوسف يازولاننه ده

پتکانوته له باغه بلبلان وايي نغموکښه
مونږ په سره انکار کښه سوزوتاسې سوزي په لمبوکښه

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښه کړي
له آسمانه تنه در اوري	لوی قصه رونه رانږي
له درياب دزمانې نه	بوی دوينه و پورته کيږي
دمرگي دوری سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي

نن له مروخني ډک شوه دجهان لوی دريابونه
دانسان دمرگ دپاره اجل ايښی دي دامونه

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زروکښه
ياخوږونه بېخي نشته	ددي خلقو په سينوکښه
دمرگي زهر خواره شوه	دهوا څپورموکښه
پخوانی تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبوکښه

دشبنم په خای په گلونه هوا اوري بمونه
دخپل زړه په وينورنگ شوه بناسته بکلی مخونه

ددي عصرانسانان اوس	ليونی لکه ليوان شول
يودببل وينوکښه لامبي	ميخوااران اوس خونخوااران شول
دريابونوکښه پيپيدان	دفلادونهنگان شول
دخوږي مري دپاره	پخلاس پي اوقيران شول

ديوسف په وينو باندي دلېوه منگولې سري دي
تمدن په لاس ورکړی فولادې تېري چېري دي

دجکرواوچنگ ميدان کښه	دي دتندر آوازونه
رنگ ورخ يې توره شپه ده	ليمنه نشي آسمانونه
دفلادورسالي دي	که دسه سره اوسه پلانونه
خمکه ريدی له هېته	چې پري گرخي لوی ټانکونه

نن دخمکي په مخ باندي بل آدم بله هوا ده
دخولوپه خای دوينه و توبول يې مشغولده

بـيـي پـرـدې اوبـي سـيـرته
 خـوـک لـه لـوړې هـلاکـيـري
 هـيـوادونـه نـيـول کـيـري
 خـيـنـي پـرـيوتـل لـه تـخـتـه
 عالمونـه دجهـان شـوه
 خـيـنـي کونـي پـتـيـمـان شـوه
 ولسـونه اسـيران شـوه
 خـيـنـي تاجـداران شـوه

جورقيامت دی په دنياکښي خو حساب او کتاب نشته
 بي له غوښودانسان په دي اور بل کتاب نشته

هرطرف ته چي نظرکړي
 پلارپه خووي دي بدگمانه
 دوه خواړه ياران چي گوري
 د حسداور په هرزړه کښي
 دنفـاق اورپکښي بـل دـي
 وروردبـل ورورمـال تـه غـل دـي
 يـوه بـل تـه اـيـنـي چـل دـي
 تـه بـه وـاـيـي چـي مـنـقـل دـي

دامتل مې اور بدلي چي خړپلارکړه خپله چارکړه
 ددي وخت داپلارگلووي ده فکروکړه خان هوښيارکړه

هرسـړي مـطـلـب اـشـناشـو
 نـه وـلاړخـوـک پـخـپـل عـهـد
 خـويـي لـاس بـرنـه وـي دـوسـت وـي
 خـوـک پـه دـرـو غـونـه شـر مـيـري
 دا دنـن وـر خـي عـاـدـت دـي
 نـه خـجـل پـه خـيـانـت دـي
 چـي لـاس بـر شـي بـل حـالـت دـي
 دا عـجـيـب خـوـي و خـصـلـت دـي

دمطلب دپاره کاندي سل وعدي سل قسمونه
 ماليدي دي په سترگودغه هسي شان عهدونه

بـي لـه زورـه پـه دنـياکښـي
 نـقـشـه هـره وـر خـ د خـمـکـي
 چـي قـوي اوزوروردي
 يـو وـطن پـه زور او جـبـر
 بـل قـانـون کـلـه چـلـيـري
 پـه قـوت او زور بـدلـيـري
 پـخـپـل حد کـلـه در بـيـري
 بـل وـطـن سـره گـد بـيـري

ضـعـيفان شـوه پـنـولاندي زورور خـکـه او چـت شـوه
 واره لوي شوه لوي واره شوه ټول حيوان ددي حکمت شوه

نـيـه خـبر شـه زـمـا وـرورـه
 بـي لـه زورـه پـه دنـياکښـي
 ضـعـيفان خـلاصـ پـدای نـشـي
 بـي لـه تـوړي خـلاصـي نـشـته
 ددي عصـرله احوالـه
 زـنـدگـي شـوه مـحـالـه
 د فـر بـب مـکـر لـه جـالـه
 ظـالـمـانـولـه جـنـجـالـه

باشرفه ژو نـدون کاندي چي له مرگه نه وپر بـري
 مال وسـري په امان وي چي له خپل سره تـر بـري

کـه آـزاد ژونـدون دـي خـو بـي وـي
 اوراوبوتـه غـور خـوه خـان
 نـيـي تـيـري پـنجـي پـيـداکـره
 نـه وـايمـه چـي بـلـل شـه
 تـيـنـگ پـه نـنـگ نـامـوس او دـيـن شـه
 فـولـادي او آهـنـيـن شـه
 لـکـه باز او ياشـاهـيـن شـه
 يـا تـوتـي غـونـدي رنـگـيـن شـه

خـيـر پـنـتون شـه دامتـل دـي خـنـکـه غـر هـسـي کـر بـوړي
 کـره سـري او تـوړي تـيـري داتـعـلـيـم کـري ژمـي اورـي

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانان دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بې پردې کېږي
 چې بې تېغه وي مرشوی په تخته باندي لخواڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توري شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بې لاسه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیو کېږي

توریا یو په حضور کېږي سر تیت کړی افلاطون دی
 دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغه ودي تل رحمت وي
 یاویس تلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومت کړي
 چې قایم پرې عدالت کړي
 حفاظت دملک ملت کړي
 په ظالم قهر ومنت کړي

توره بڼه ده ډېره بڼه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بې دین په هاتي سورشې
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خه ونرېزي کړي
 دکعبې بې حرمتي کړي
 داسلام نکېږي اني کړي
 دخواران وودلداري کړي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالواودنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالیو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لکه کعبې بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلي
 خلق حلق ته رابللي
 په دنیایا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروږه خدای دپاره لوی طاعت دی

ترقی او اعتلا څوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یاددین اودنیو اکته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام اوملت غواړي
 که بڼه نوم او عزت غواړي
 یالکه خدای په جنیت غواړي
 خوتیننگ عزم وهمت غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی همدغـه آب حـوان دی

په دنیا کښې چې تېرشوي	تـردې وختـه فاتحـان دي
سـکندرکه نـاپليون دی	کـه مغل اوکـه غوربان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غزنویان اوکـه سـوربان دي
لـه مشرقه تر مغربـه	چـې هرڅـه جهـانگیران دي

ټول د تـورې په رڼا کښې خپل مقصد ته رسیدلي
ډیر تختونه ډیر تاجونه تـورې یو بل ته بښلي

ته ویده وې په ځانکو کښې	هـېڅ خبرنـه وې لـه ځانـه
نـه لـه جنک جگړو خبروي	نـه لـه شـخړو دجهانه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانظر کښې ویکسـانـه
ستا په سر باندې د پاسـه	مـور که تـوره آویزانـه

په هغه وخت کښې یې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلې
فکرو کړه څه دپاره خپلې مور داسې روزلې

که په پوهېرې زمـا وروره!	د همدې ورځـې دپـاره
پښتنه مور دځوی سرته	ردي تل تـوره جـوهرداره
تـوره ستامال دی پښتونه	درته پاتې لـه خپل پـلاره
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تېر تورو لـه واره

بي دتورې له سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام وننگ تل	سـرور کړی هر پښـتون دی
لـه بناغلوبښـتونونه	مـونیر ته پاتې دا قـانون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلوکښـې ژوندون دی
دخوشحال په ترانو کښې	مالـی دلی دامـنمون دی

»مړني دي چې یادیري په سندر او په ویر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تـورې تـاثير

لکه غریبه هسه که غاره	لـه آسـمان لانـدې اوسـیره
که رلی اوتندراوري	لـه خپل ځایـه مـه ښـوریره
بې له خدایه بل له هېچا	اولـه هـېڅ شـي مـه ویرـیره
په سخت زره دښمن مخ ته	ځای په ځای ټینک ودریریره

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

واوره! واوره! ای پښتونه واوره! او کله دپښتون شاعر شاعرونه

دا چې اوري څه له مانه دي دسوی زره آهونه

نور څه نشته په دې زره کښې واره دي داسه تاغمونه

دازخمی زره ستاله غمه راشه وگوره پښتونه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

پښتونواله که پښتوده که اسلام اودینداري ده

تقاضا دزمانې ده او که پوهه هونښیاري ده

دپښتون عالی فطرت دی که غیرت ایمانداري ده

ددې ټولې وای پښتونه تانده دامیدواري ده

چې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خو قدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

څه به به وي لوبه خدایه که تېرشوی دوران راشي

دپښتون بابایه لاس کښې درسیت پښتون اوافغان راشي

بیا هماغه شپې او ورځې دپښتون په جهان راشي

په هماغه زرومېنو بیازمونږه کاروان راشي

دادعاپه خوځووارودخپل زره په که ووه طورکښې

ماپه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لور حضورکښې

په هرزره کښې بېل بېل قسم امیدوننه اواسره دي

څو وک دښکلوښه ومخونو امیدوار دننداره دي

دچامال اودولت خوښ دی په دنیایې سترگې سرې دي

چادبمل مقصد ددپاره سنجولی څه چاره دي

له هغوزرونو څارېره چې پکښې لوره آرزووي

څه چې ښه ورتنه ښکارېږي پخپل قام دده پیرزووي

ښه خبرپه دغه رازشه ی زمه دسرتگوتوره

چې یوازې په دنیا کښې ژوندون نه کیږي هرگوره

هریغام چې یوغ وراوري بمل ته هم رسیږي وروره

دیوازې ځان سوداته وباسه دزره له کوره

ته یې ناست هغې بېرې کښې چې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کېدی که مرکې او که ژوندون دی

تـــه اونورپښتانه واړه پـــه يـــوه ژبـــه گړيـــرئ
 پـــه يـــوه نامـــه هرکله اوپـــه هرځـــای کښـــې يـــاديرئ
 ديوه پښتون پښه نوم سرترسره تـــول نـــازيرئ
 ددښمن اودوست نظرکښې لکـــه يووجودښـــکاريرئ

چې پردولره يوشکارئ همدغه مودی يو والی
 نوک اوری کله بېلېري نشته تاسوکښې بېلوالی
 غم مويوښادي يوه ده پـــه رگوکښـــې يـــوه وينـــه
 زه اوتـــه دبوـــمخ ســـترگې خـــلق موبـــولې نـــې اوکښـــه
 دواړه يوشانې غړيو مروديووجـــود پـــه مړينـــه
 اخـــتلاف دنظرنشـــته چـــې موجـــب دښـــون شـــينه
 سپين اوتورديوې سترگې کله يوله بل بېلېري
 په بېل رنگ کله دوه ورونه يوله بله پردي کېري

راشـــئ اى پښـــتنوورنو يولـــه بلـــه بـــه ځـــارپرو
 دپښـــتون دژونـــددپاره بـــه هرپولـــه ســـرتبرپرو
 خوشـــحالي بـــه موبـــوه وي پـــه يـــوه غـــم بـــه کړپـــرو
 پـــه نامـــه دپښـــتنوالی بـــه مـــونږ واړه قـــربانپرو

يوه ورځ به داسې راشي چې پښتون واړه راټول شي
 لمر او برېښتانه واړه بېرته يوکوراو کهول شي

دازخمي زرگى به روغ شي دغلام زره به زخمي شي
 دا ارمان به لره ووزي لسه غموننه به خالي شي
 د الفت خـــواړه اشـــعاربه پښـــتنوپه خولـــه جارې شي
 پښـــتنې دنبابـــه جوړه کورپـــه کوربـــه خوشـــحالي شي

څوک چې زره لري هرکوره پکښې هيله اواسره ده
 دا آرزوله دپره وخته تردي وخته راسره ده

دشاعر نظر ***

زه يې پېژنم شاعر دی بل څوک نه دی

چې دالوی جهان وروکی ورتنه ښکاري

د ورېښمو او زربفتو ښایسته ټوکي

دنمادان په تن زروکی ورتنه ښکاري

طوفاني دريـاب گـنـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بحر د نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوانـه وېـر نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـمـتـونـه

د سـپـي مـخـکـي پـر و ت هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

*** خه گورم

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

د سړو کاردی چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه او پېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردی نفاست اوښه لباس دی په کار

فېشن چې زيات شي له ځلمو بازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلې نشي

له خاورو کېنېښه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزو کېنې دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کېنې انسانان جوړوي

د پرتقاوت شته په انسان کېنې د معنایه لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کلالی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسې ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکسي وکړه

دلته فکرهمدغسي لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کښي ما وليده حوره

د بـدرنگي مېرمن لاس لاندې مزدوره

په بنايست کښي لکه مياشتت وه نوراني

په نه خوي کښي پرېښته وه آسماني

په نسب وه لکه هرچانه معتبره

په حسب باندي مېرمنونه بهتـره

نه په وهيرم تقاضاوه دآسمان دا

او که خوي ياطبيعت ودانسان دا

چي داهسي شان بشره بنايستته له لمـره

غورخـولي زمـانې وه لکه نظـره

ديوسف دغلامـي يوبـنه نظـيره

په رښتياچي دهمدغه خوب تعبيرو

راته ويلې يې دحال په ژبه باندي

غريبـي په سـري هـسي چاري کاندي

قيمت نلـري بنايست دمزدورانـو

نه نه خوي لـره خو کـوري دخوارانـو

خدای راکـري نه صورت نـکلی سـيرت دی

خودخوار حسن لـر قـدر لـر قيمت دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زاره لباس کښې رتل کېږي
دېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بند نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پتو وي دانسانانو
خاورې مښي په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زاره لباس کښې وي بې قدره
بدسړي په بڼه لباس شي عالیقدره
دېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بدايانو کښې دېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو وپه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورې بڼه مویه قباکښې
پت مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف خیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زبغاده
راځی! څیرې کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو څېرې دېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وېروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې ليلاه

دنظر خاوند څوک نه و، بېهوده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اود سرو شونډو تورو زلفو تورو سترگو

څه قيمت او قدر نه و، زړه کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځوانی وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگردادش کتل او وشعور په تمنواوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عورغواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپه وي دړندوناپوهو کورکښي
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوی بوی هغه بل ورتنه وروکی وایي

خپه یی لویه اوکوره یی وړه ده ډیره

غله یی ډیره مال یی ډیردی هرڅه ډیرورکړه

مزدوران وري دي یوه بی بی مړه ده ډیره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سړه ده ډیره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کښي خڅېدلی ترې پړه ده ډیره

کورپي دی نوی کالي نوي دي موټر نوی دی

فکر یی زور دی خیال یی زور ارزوزره ده ډیره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سره د آخرت سودا وړه ده ډیره

ماشوم*

چې نوى گل دپسرلى ددې دنيا ومه زه
چې پاک له هرراز خيانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نژدې دخپلې مورغیر کښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگى سردخپل بابا ومه زه
جاروقربان به مې سل خله په يوآن اوربده
لايق دمینې هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپغلوجونولونکين سره مې لويې کړلې
لاس به مې اچاوه کړيوان ته بهي پرواومه زه
خپل اوپردى به په نظر دمحبت ليدلم
په حقيقت کښې دتمام کلى ليلومه زه
په دپروسترگوکښې مې مينه دخپل خان ليدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتياومه زه
رهموزدمینې راتمه مورپه يونظرونښوده
له گړدلو مخکښې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غيرکښې اخیستم په مينه
په تش ليدو به يې خوشحال اوپه خداومه زه
که لږ نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غيرکښې محبت سره اشناومه زه
که هرڅه هېرکړم عشق اومينه هېرولى نشم
سسترگوليدلى محبت له زړه ويسستلى نشم

غزل*

چاچې ايشې داشين خال ستاپه جبين دى

زما زړه هم دهغه له لاسه شين دى

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورکړی ستا دغاړې ل ونگین دی

جوره شوی یې دلمرله پلوشونه

ستاد عشق پر حرات مې دایقین دی

سورس الودې سره لمبه ده نه پوهیږم

که زما دزړه په سرووینو رنگین دی

دجمال پرښتې ته چې جورو لې

ورلېرلی چاسلام چا آفرین دی

معجزه ته دقدرت اودخلقت یې

په رښتیا چې خدای احسن الخالقین دی

خدای دې ساته په امان له بدوس ترکو

دادعا دپرښتو زموږ آمین دی

*** د ناز مېرمنې

ورودې خواري اومزدوري کوي له پلاره سره

تا په مستی کښې امپل وشکاوه له یاره سره

موردې مېچنې کروزوي خوردي منگي دکوي

نه سورپېزوان غواړي دسروزروله هاره سره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېخواړه سرخاوري دي دنازمېرمنې

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسيزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږدې دوه دوطمن مېرمنې

مینه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه ځوروه

مناسب نه دی داخپوننه له دلداره سره

په سراومال چې دوطمن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندي په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطمن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم
له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم
چي دآشناقدرکوي هغه جانان لثوم
نه يم هغه چي به هرخاي ته په هرچا پسي خم
لوی اوواري نه پيژنم يم دماشوم په مثال
خوک چي کري مينه راسره هغه لالا پسي خم
سرتنه دبام يممه روان دلوېدوچارنه لرم
نه راسنتنيرم دسپورمي سپيني رنا پسي خم
زړه مي هلک دی دپردی باغچي کلونه غواري
ددنيا غل مي مه گنه دکلوغلا پسي خم
چرگوري نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم
لکه بلبل دکل په لوري په بورا پسي خم
له فرعونانوخي تبتتم دمولا په طرف
دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به بيه وي

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي
سترگي دي توري شوندي دي سوري وي
زه يم اوتمه يه نيازونخري وي
خومره به بيه وي، خومره به بيه وي

چې زه حيا كړم او ته شوخي كړې

زه جرئت نكړم خوت ته مستي كړې

شې مهربانه اودلداري كړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي لير غوندي ليرې

زه درن زدي شم ته وايي ليرې

درته شروع كړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربړل كېږم دې ډمبه كلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په ماڼي كړانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم بېخ وده اوهرخه واييم

دېره دې زياتنه له حده ستايم

نه راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخوارانو يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نيسه الکی ددې غريبودهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نيسي اوبه نوريې بي آبه غوارم
وينوته تری زه دداسې بادارانويم ه
دبل زحمت کبې چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددې بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کبې دبل چامحبت مه لټوئ
زه دخوارانو دديوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغريب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مې دچامال خورلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه ياکم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نيسه
زړه کبې مې چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

دا گناه دسترگو که دزره ده نه پوهېرمه

بدمې چې لیدلی خدایرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه خه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناه کارشومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنورو پوه یمه

پوهه که گناه وي خلق تول اوس پوهېدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاردي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلېدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که څوک ځان د تاغلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه پېژندلي دي

لور مقام ته رسې چې بوتونه پاکوي د بل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلى دى
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلى دى
داتوره شپه به خداى کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلى دى
تعبيري کې کړى ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کښې دجانان ليدلى دى
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخوانده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلى دى
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلى دى
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلى دى
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلى دى
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کې مې وطن ته لوى تاوان ليدلى دى

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروگتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کې نه يم په آسمان کې مې ډيوه بلېري
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندې زه هر قسم لویې کوم

بحر وفضا مې ديوې منډې میدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه گيله نلرم

زما له لاسه دفلک څپرې کرېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړی

په نړۍ تارکښې مې دزلف او اوزان وگڼه

دبیکلومینه مې په عقل و فکر لویې کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

دعشق پنجونه نه خلاص کړم دلېس کړوپه زور

دایازمیننه کښې اسیر شه نشاهاڼ وگڼه

دلیلې یواشعارات بس دی دعاقل دپاره

دعشق سودا کښې لېوني ډېر هوښیاران وگڼه

دعشق اومینه پې په حرم کښې زه لوی شوی یمه

څوک چې بې مینه ژوند کوي هغه حیوان وگڼه

چې دجمال ډیوه شوه بله پتنگان شوه پیدا

لومړی پتنگ ددغې شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارتسه دوز خونسه جوړ شوه

له تور لوه ګی نه یې داپورتسه آسمانونه جوړ شوه

اوبنګې لسه سترګو اوخولې زماله وچولې نه

چې تویې شوې دخدای په لار کې جنتونه جوړ شوه

چې سرمی تپت کړخپل کړوان ته دمناپه لټون

له یوه څاڅکي راته لوی لوی دریابونه جوړ شوه

لکه غواص چې شوم غوټه دمعرفت په قلمزم

هرې قطرې نه بې حسابه کوهرونه جوړ شوه

دزرګي سترګې مې کړې خلاصې دجانان په لورې

شعور بېناش و ذوق پیدا شو او شمعرونه جوړ شوه

چې آبادی ته مې کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپرو خاورو بڼایسته بڼکلي بڼارونه جوړ شوه

سره او سپین ماچې په نظر دمحببت ولیدل

بڼکلوته هارا وپادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه له خاورونو راوېورتسه زر په خاورو کې و

زرودپاره ولې مونږ څخه مریونه جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بنديگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کښې اتموم څخه بمونه جوړشوه

عدالت ***

فرق د حق اود بطلولوی حکمت دی

ددم اغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازښه پوهېدلې نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې څه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نرۍ وربخې چرگان دي
د ورځو كبا بونه سه سالنونه نور شيان دي
د بل مامور په كور كښې ماشومان كورم چې ژاري
پخ كړي يې پتې وي دوى نورو واله موره غواړي
سل رنگه نعمتونه دهغه كور كښې پخېږي
مېوې لمبې اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غږېږي
دښې ډوډۍ صفت يې مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يې په كاله كښې پراتې شودې هگۍ وي
په هره ورځ پېرورۍ شيرچايونه په چرگۍ وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دې يودوه ځله نرۍ وربخې رواوي
مدم دپورورو، ورسره غم وسوداوي
يوه تنخواه تر بلې نه رسېږي حال يې داوي
هغه څنگه مامور دې بل ولې دا حال دى
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندي په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غاتوبه لوبو خلقه و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې بلبل دی

دپوهې صفتونه یې ک وو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درې دلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کړه شي لاس سینې نه نه بلبېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځئ هغه مامور او دامامور سره جلاکړو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکړو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښاکړو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رڼا کړو

ترخوبه پتووس ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلئ دوطن وپښو وځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دي يوپه سله تقلید
داراز سونه خاوندان د ټينگ ايمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قيدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
ليک د ظلم و معصيت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بد نظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقيقت پسي خه!
هغه دود پرېږده چي حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونه مه کړه
د حق ورمير مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چي گردونو کښې د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کبې

ويلې دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونسه

چې آباديې کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځې يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران وخوبياقي يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکي دکورنوپوخ معمارو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

یوه ورخ به هم زمونړ لکه خاورو دورو

یوگرد پورته لکه صحرانه ددنياشي

فرد او ملت

(۱)

په زرگونو کلونو زون د کړي ملتونه

په قرنونو زون وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابونو کښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعیت دی

دملت اجتماع قانون د شریعت دی

پس دخدای اودرسول لکه امرونه یی

دنبی و بدومعیار فکر د ملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصیرت او علم نشته په کتاب کښې

که څه نه وي دمغزو په پیچ و کتاب کښې

علم او پوهه بل شی نه دی بینایي ده

خوشې ناست یې پټې سترگې په محراب کښې

(۲)

پوهه ټولنه راوتلی لکه مغز زوده

هسې نه چې په دې ډبرو کتبا بوده

په نظر کښې که دقت صحیح سنجش وي

علم زیر ننه ددغه کتبي کتوده

سړیتوب

د توتیانو لکه وینا د ادا معلومېري

چې خبرو باندي څوک نه سړی کېري

سړی نه دی چې یې کار د سړونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهېري

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرته رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترکوچې خه کيرم

دنيايست قدرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسيرم

دیمر کراسی

پرسش دیتش دیوه تن بت پرستی ده

دمس لک پیلک روی لوی ده آزادی ده

په کوم خای کبې چې یو فکر کړي کارونه

هلته خوشې مهم لفظ دیمو کراسی ده

دروح اطمینان

هغه خای کبې وي دژوند واره خوندونه

چې خوک نه ویني خه زجر بې قانونه

اطمینان دروح او فکر هلته بویه

چې اصول او قوانین کوی کارونه

صبر

(۱)

خینې وایې صبر غم کبې نه ژرل دي

داولاد په مړینه ریره نه ش کول دي

که صحیح معنایې غواړې زما جانته

په سختیو کبې دخپل خان نه بایلل دي

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوڪ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوڪ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر وې په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعیف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخا ده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه ده

که خپل خان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته خان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تل اوسې دزرو لاندې کور وکښې

فکر روي دماغونو بنگلو کښې

په لور کور کښې که څه عقل فکر غواړي

محبت ته لټو وه لور و قصوصو کښې

آشنایي

له غموسره مې هومره آشنایي شوه

چې یې اوس راتنه مشکله جدایي شوه

له ترخو زره نه صبر پرې چې عادت شي

دښمن هم سړی ته خورشې چې یاري شوه

فکر او کار

(۱)

چې له لري سړی کاندې سنجشونه

کارتنه نه راندې کيږي کيږي فکرونه

له دې فکر او سنجشونه پيدا کيږي

دماغونو کښې سودا زرو کښې غمونو ته

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په کودریغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواوبه څکوخونه پوهیرو

چې څه راز به وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانوڅوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وایي سوی سوي پتنگان

چې موني پېژنوسیزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا له باغـه دـبـارـورـه تـه اوپـري
بـنـايـسـتـه جـونـي رـدي سـتـا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـسـاده سـتـا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکـره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکـه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيدـاشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيدـاشـو
بـنـايـسـت يـي وـلـيـده دـعـشـق پـکـنـي اـثـر پـيدـاشـو
لـه دغـوتـولـونـه بـيا شـعـر او هـنـر پـيدـاشـو

مات کودری

(۱)

دکودرپـه غـاره پـروت و مـات کـودرې
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـورکـي
دلتـه لوبـوکـنـي زه مـات يـوه ځـلمـي کـرم
يـو پـنـلـي پـه اوږوومـه راوړي

(۲)

دجهان هره ذره کښې عشق عيان دی

مات کوری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کوردي یوځای شوي

ډیرمنگي دلته مات شوي لښدیان دی

خوشحالي

کوروکلي کښې سکوت اوقرارې وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتنه راغونډشو خوشحالي وه

تور او سپین

که مې سرشي دهاتي له پښولاندي

که له پاسه مې راغورځوي دلاندي

تورتنه سپین نشم ویلی سپین ته توره

داامیدې څوک له مانه هېڅ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضرورد احرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردادواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځني واخلي

شپې او ورځې هغه سپین اوتوردېوان دي

(۲)

خه چي غوښتي سليمان دسبا ښارنه

ته يي موي دسبا ورځي لسه کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کښي راوري

دا اميد کپري دشپو ورځوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادى لسه درياببه

سمندروايي چي دى داوړله تابه

لټوي يي دهوامرغمان هواکښي

حقيقت ورک دى ددهرله کتاببه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دى دسټايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوى شوله مشكله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتى خاندي هوسپري

زره تنگى نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه دـيـرې زره تنگـي نـه
زره يـي چـوي اوکړېـوان يـي خـيـري کـيـري

ثواب

د بـدای نـه وـاب دوری مـرول دی
د فقير نـه وـاب روژې خـدای تـه نـيـول دی
غـازي وژنـي بـل سـري ثـواب د پـاره
د شـهيد ثـواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

د شاعر شعار

پـه سـرکـښي فـکر د وـطن پـه زره کـښي مـينه د يـار
د زور او ظـلم لـوی د ښـمن د ازادۍ طـرفدار
پـه حـق و يـلومـاتوي بـت او طـلسم د ډار
شـاعر د پـاره مـناسب دی هـمدغـسـي شـعار

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئیس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالي شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبياتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئیس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له مياشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالی ډير

زيات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامينو په ليکلو او تهيه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډيرې زياتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو او بې نومه يا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندرې.

۵- عالي افکار.

۶- څه ليکل يا ليک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پیغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زره وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ د مستشرقینو په ۲۵ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر وونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**