

د زړه وينا

د

گل پا چا الفت

Ketabton.com

دزمری میاشت

۱۳۴۱

هجري ش. کال

په دې کتاب کېښې ځينې اشعار لکه:

ښکلا او هنر- د صلح نړۍ-

مینه او دوستۍ- صلح کل

د بشر دوستۍ او بين المللي ملګرتيا، د جهاني
اتفاق او اتحاد د صلح او ګډ ژوند تلقين کوي او
د يوه عالي فکر او جهان بين نظريه
پيدا کولو کېښې ښه اغيزه لري.

ښائې چه دا راز اشعار په پښتو ادب کېښې ډير
لږوي او د يوه ادبي تحول داغاز بسم الله ورته
وويلی شو.

ګرانه الفته!

ستاسو ديوان ماوکوت، هغه مخکښې چاپ شوي شعرونه مو خود غوره اشعارو په نامه نشر شوي دي، دا پاتې شعرونه مو چه اوس راټول شوي دا به په څه نامه شايع کيږي؟ دا کوندي غوره اشعارنه دي؟

نه! تببيض مه کوه! غاړه به دې بنده شي.

زما په نظر ستا ټول شعرونه غوره دي، ستا ټول خيالونه ژور اوفکرونه لوردي، ماته ستا ټولې خبرې ښې ښکاري.

رښتيا! وايي ته خو خبرې نه کوي ته چه داسې ښه شعرونه ويلاي شي ولې به خبرې کوي.

ستا شعرونه او ستا نثرونه خو ستا خبرې دي چه د چاپ په برکت هرچاته رسي اوهر څوک پکښې د خپل زړه خبرې اوري.

نو ګويا ته ډيرو خلکو سره ډيره موده او هروخت خبرې کوي.

سيد شمس الدين مجروح

دحمل ۲۵ - ۱۳۴۱

هر گوینده حقیقی را ارمغانیست که بدیگران هدیه میکند.

این ارمغان تنها پیرایه حروف و کلمات نیست، جستجوی زیبایی در بازی لفظ و صنایع فرینده نیست، آهنگ و قافیه نیست ایهام و ادماج نیست، این ارمغان پیام است.

پیام شاعر بدلهای مردم، باندیشه و تخیل مردم بذوق و عواطف مردم، نه تنها به کسانی که در قلمروی محدود بسر میرند و در یک روزگار زندگانی دارند.

بلکه در هر جا که دل دردمندی می طپد، و در هر روزگار که مردم تشنه مردمی و مشتاق پرورش عواطف انسانی میباشند.

الفت شاعر بزرگوار و دوست دیرین من از گویندگانی است که این پیام را در کلمات عذب و جان بخش، بما ارمغان کرده و بگفته خودش آنچه را دانشمندان دیگر، در ژرفای چاه فلسفه تعمق مینمایند وی در ماورای ابرهای خیال، در سراپرده آسمان دل، در سرادق جهان جان جستجو کرده است.

و اکنون استعداد فطری وی پیام خود را بعنوانهای - چراغ زندگی، زیبایی و هنر، خاک وطن، صلح، دوستی، سپین غر، دهقانی، بهار و خزان، حال، عاقبت، امید، دلهای زخمی، پرواز باز، سرنگونی رایت استعمار، طلوع خورشید، آزادی، و..... در دسترس استفاده گذاشته است.

اگر این قضیه صادق باشد که فضیلت را باید برای فضیلت جست پس این اندیشه های نغز و پیام بشری، کافیهست که حضرت الفت را باوردن و پروردن آن تهنیت گوئیم.

دلو ۱۳۴۰

خلیلی

د الفت وينا

د الفت د ويناوو دغه مجموعه ما پداسې حال كې وليدله چې د ښاغلي سيد محمد ايشان الحسيني الافغاني په ښكلي خط ليكلي سوي ده.

دلته دوو تنو هنرمندانو د خپل هنر پياوړتوب ښكاره كړی دی. ښاغلي حسيني د نستعليق د هنر ښكلا، او ښاغلي الفت د وينا او شعر ښكلا.

دوو تنو پخو او پياوړو هنرمندانو لاس سره يو كړی، او دغه ښكلي او كاللي مجموعه ئې تخليق كړېده!

دلته دوه هنره سره يو حای سوي دي، د انساني استعداد دوو بريښناو خلا كړې ده دوو قلمو خپل مهارت او ښكولو نه انحرور كړې ده، ښكلي وينا په ښه خط ليكنه زمونږ د اسلافو ښكلي ميراث دی، او خوښ يم چې دا مجموعه د دغو دوو لرغونو هنرو، يو بشپړ او كامل مظهر وينم.

ښكلا او جمال په كائاتو كې مختلف مظاهر لري، كه د وينا په معنوي اولفظي سمون او جوړښت كې حان ښكاره كړي، نو لكه د الفت شعر داسې خور او خونده وړ او جذاب سي خو كه د تورو او كلماتو په ظاهري ليكنی او انخوړ كړنی كې ظهور او تجلاو كړي، نو لكه د ښاغلي حسيني غوندي ښكلي او زړه وړونكي خط سي.

دا دواړه نفيس هنرونه دي، د دواړو د الهام سر چينه يوه ده، او هر كله چې له فياض منبعه د جمال تجليات خليږي، او خپريږي، نو په كائاتو كې آرت او صنعت او جميل فنون روزی. شعر او ښكلي خط، د دې جمالی فعل او انفعال دوه كښلي مظاهر دی.

د ښاغلي حسيني دغه جمال آفرینی خو زموږ د وطن د يوه پياوړی خطاط مرحوم جناب مغفور سيد عطا محمد شاه قندهاري د هنري مكتب يوه معتنمه نمونه ده چې د پښتنو د فنان ذوق نمايندگی كوی.

اما د الفت وينا!

دلته هم د ښكارندوی د وينا ټينگار او صلابت، د خوشحال خان د كلام سلاست او مهابت او د رحمان بابا رقت او د زړه درد كرده ښكاري، دلته صنعت او جمال په مختلفو جولو كې نڅا كوي، دلته د قندهاری سيد روح د خوشحال او رحمان سره لاس تر غاړه كړزی!

زما د الفت تر منظومې وينا، د ده منثوري ټوټې خوښې دي. دی شاعر اوفنان دی!

د ده نثر هم شعر دی! خو نظم ئې هم هغسې خوند، هغسې ښكلا، او هغه جمال لري.

دی د خاصو خاصو افكارو په پرورښت او تصوير كې استاد دی، نوی نوی نكات پيدا كوي د ژوند انه عميقو اسرارو ته ملتفت دی، د طبيعت بسيط او پلن ډگر د ده د مطالعي او غاير نظر جولانگه ده!

د الفت په وينا کې د نوي دنيا د نوي فکرو او مدني تحولاتو اغيزې ښه ښکاري، خودی د کنړ د خنډو د پښتو په کوډغلو هم ورننوزی، د خپل قوم په دردونو ځان خبروي له لغړ دهقانه سره د پټي پر پوله کښني او په داسې وينا ځنی رغیږی، چې هغه له الفت د که وی! د زړه له درده حکایت کوی، او هغه څه وايي چې نور خلق يې نسي ويلای.

نوزه پر دغو پاڼو (د الفت وينا) نوم ږدم.

دا ځکه چې:

زه په دې اشعارو کې د الفت او محبت تجليات وینم.

رنګینه شعر می مه بوله خبری:

دا روان ځما د زړه د وینو رود دی.

کابل. جمال مینه. د اسد څورلسمه ۱۳۴۱

عبد الحی حبیبي

د الفت اشعار

چه د پښتو ټولني له خوا ماته د نظرني دپاره راكړي شوي وو، ماوكتل، په دې مجموعه كښې نوي آثار او څه پخواني غوره اشعار را غونډ شوي دي.

اشعار عموماً دوه جنبي لري: يوه ئې د ژوند او بله ئې د خوند ده، د ژوند پلو ئې حكمت او د خوند پلو ئې كيفيت دي. ژوند بې خونده كيدى شي، خو خوند بې ژونده نشي كيداي! مگر د شعر كمال دادى چه حكمت او لذت دواړه پكښې واغبرل شي.

د الفت په غوره اشعارو كښې د كيفيت پله درنه ده، اوپه نورو اشعارو كښې ئې د حكمت پلو ډير كوښښ شوي دي.

زما په عقیده كه شاعر د خپلو خوندورو اشعارو تكرار لازم وبولي نو څه دباك خبره خو به نه وي! د دنيا ټولې مشهورې ژبې د ليكوالو او شاعرانو د قلم په قوت لور معيار ته رسيدلي دي. شعر بايد د ژبې له پلوه د فصاحت او بلاغت لرونكى وي چه د ژبې ادبي معيار اوچت كړى شي. او دمعنى له پلوه بايد د څه داسې الهاماتو درلودونكى وي چه د عصر اوزمانى پيغام ورته ويل كيدى او د قوم د فكر د تنوير او د ذهني تربيت موجب گرځيدى شي! د ښاغلى الفت په شعر كښې دغه مزايا ليدل كيږي. په تير وختونو كښې چه چا د الفت صاحب اشعارلوستى دى بې تاثيره ترې نه دې پاته شوى، اوپه پښتنى جامعه اونوره نړى كښې ئې ښه شهرت حاصل كړى دى، پښتو ژبه د پخو شاعرانو كلام او ديوانونو ته زياته اړتيا لري ځكه چه د ژبې او شعرنسبت يو تر بله داسې دي لكه د بدن اوساه تعلق، نوزه په خپل نوبت د الفت صاحب اوداسې نورو شعراؤ د كلام د مجموعو د نشر او چاپ طرفداريم. او د پښتانه جامعي د پاره يې كتور كار بولم.

۲۸ د حوت ۱۲۴۰ قيام الدين (خادم)

ښه مننه

د وطن له مشهور اومنلي خطاط ښاغلي سيدمحمد ايشان الحسيني الافغانی څخه ډير خوښ يم چه زما دغه اشعار يې پخپل ښکلی خط صورتاً داسې ښايسته کړل چه د نظر د خاوندانو نظر جلبوي او د هر چاسترکې پرې خورپري.

هماغسې چه يو شعر د ښه آواز په برکت او د موسیقي په ملتيا بل کيف او اثريداکوي ښه خط هم د شعرښکلا او رڼا ډيره زياتوي.

کله چه يو هنر له بل سره مل شي او يو ښايست په بل کښې حل شي نو هغه څه ترينه جوړشي چه سترکې ئې په ليدو، غورونه يې په اوريدو او زرونه يې په مينه اومحبت نه مړپري.

که چيرې يوه ډيره ښکلې سندرغاړې چه له ډيرښه صورت سره ډيرښه آواز او د موسیقي هنر هم ولري او يوبڼه شعريه مجلس کښې په ساز او سرود کښې ووايي يقيناً يې اغيزه څو چنده کيږي.

ښه شعر په ښه خط همدغسې وگڼه.

ښائي چه د دې کتاب حینې اشعار هم داسې وي چه له حسن خط سره د لفظ اومعنا حسن هم ولري او نورعلی نور ورته وويلی شو.

د دې اشعارو په چاپولو کښې دپوهنی دتجارتې مطبعې د ښاغلي رئیس او د طباعتي مدير او نورو کارکوونکو حسن قبول او ښه مرسته هم د تشکر وړ ده ځکه چه په ډير لنډ اوتنگ وخت کښې ئې د دغه کتاب چاپول په خوښۍ ومنل اوله ډير ژر چاپولو سره ئې دښه چاپولو ډاډ هم راکړ.

د پښتو ټولني د ښاغلو غړو او مسلکی مجلس ښه نظر چه د دې اشعارو د چاپولو په تصویب کښې يې ښکاره کړ د ډير قدر وړدي ځکه چه بې د دوی له نظريو او منښت څخه دا کتاب د پښتو ټولني له خوا نشو چاپيدلی.

د دې کتاب ليکل په ښه خطاط او بيایې په آفسېټ چاپول د مسلکی مجلس د تصویب او د واکمنې جرگې دمنظورۍ برکت دي چه زه ورته په درنه سترگه کورم.

گل پاچا (الفت) د زمري ۱۵ مه

۱۳۴۱

فهرست

سرليڪ:	مخ:	سرليڪ:	مخ:
شاعر	۱	زمـاحـال	۳۹
نـسـكـلا او هـنـر	۳-۱	دامـيـد رڻا	۴۰
دـصـلـح نـسـري	۵-۳	نـمـنـه رـه!	۴۲-۴۰
مـيـنـه او دوسـتي	۷-۵	دو طـن ترانـه	۴۳-۴۲
صـلـح كـل	۷	دافـنـان ترانـه	۴۵-۴۳
اـبـتـكـار	۸-۷	ديـووالـي ترانـه	۴۵
ژـونـد	۹-۸	دعـمـارف ترانـه	۴۶-۴۵
دـمـونـشـن دسـفـريـوه خـاطـره	۹	دغـيـرت سـنـدره	۴۷-۴۶
دـهـقـانـي	۱۱-۱۰	اسـتـمـار چـيان	۴۷
دو طـن مـحـبـت	۱۱	عـلـم او مـعـنا	۴۸-۴۷
دو طـن پـالـنـه	۱۳-۱۲	دپـلـار تـوره	۴۹-۴۸
گـرانـه و طـنـه!	۱۵-۱۳	نـه خـي	۵۰-۴۹
دو طـن خـاوره	۱۶-۱۵	نـسـكـاري بـاز	۵۲-۵۰
سـپـن غـر	۱۸-۱۶	زخـمـي زـره	۵۹-۵۲
پـه بـاغ كـشي	۲۰-۱۸	دشـاعـر نـظر	۶۰-۵۹
آزادي	۲۰	خـه گـورم	۶۰
دزـره شـكـوه	۲۱	غـريـب ماشـوم	۶۲-۶۱
دژـونـد دپـوه	۲۳-۲۱	خـوار حـسـن	۶۳-۶۲
پـسـرلي راغـلي	۲۳	هـمـدردـي	۶۴-۶۳
دبـهـار فيض	۲۴	حـسـن او نـظـر	۶۵-۶۴
دخـزان سـنـدره	۲۶-۲۵	بـدای	۶۵
دمنـي خـاطـره	۲۷-۲۶	مـاشـوم	۶۶
پـه و ر بـل بانـدي گـرد	۲۷	غـزل	۶۷-۶۶
دحـسـن جـلـوه	۲۸	دنـا ز مـير مـني	۶۸-۶۷
مـلـت او مـلـكـت	۳۰-۲۸	پـه لـيـلي پـسـي خـم	۶۹
لـوـي افـتـخـار	۳۲-۳۰	خـومـره بـه نـسـه وى	۷۰-۶۹
و بـد گـوجـر	۳۳-۳۲	خـه يـم	۷۱
نـاخـپـي كـانـي	۳۷-۳۳	ز مـا مـنـاه	۷۲-۷۱
پـكـي اور يـا	۳۸-۳۷	ز مـا خـوب	۷۳-۷۲
عـاقـبـت	۳۹-۳۸	انـسـان	۷۴-۷۳

فهرست

سر ليك:	مخ:	سر ليك:	مخ:
خه جورش وه؟	۷۵-۷۶	فکر او مينه	۸۶
عدالت	۷۶	آشنايي	۸۶
دوه ماموران	۷۷-۷۸	فکر او کار	۸۶-۸۷
دحوق جذب ه	۷۹	بسي خبري	۸۷
خاوري او گردونه	۷۹-۸۱	علت اوسبب	۸۷
فرداومت	۸۱	دهقان ه	۸۸
علم او پوه ه	۸۲	شعر	۸۸
سريتوب	۸۲	مات کودري	۸۸-۸۹
همدردی	۸۳	خوشحالي	۸۹
سياست	۸۳	تور او سپين	۸۹
بسي قدری	۸۳	شعر او حکمت	۹۰
ديمرکراسی	۸۴	سپين او تور ديوان	۹۰-۹۱
دروح اطمینان	۸۴	حقیقت	۹۱-۹۲
صبر	۸۴-۸۵	ثواب	۹۲
ددنیاقانون	۸۵	دشاعرشعار	۹۲
یوسف اوزلبخا	۸۵		

بسم الله الرحمن الرحيم

شاعر

خه رندي اوخه شورخه مستي خه بلبل غوندي گل پرستي

دعشق اورباندې سوي ستي دشاعر ده همدغه هستي

لکه گل جگرخون او خندان د بهار په ورمه پرېشان

په وربل په کاکل د جانان لکه تاج وي په سر، سرگردان

نرم زره دعيسى خوښوي خوفرون اوقارون غرقوي

دنمروود ټول بتان ماتوي دنبايست بت ته سر ټيټوي

له هرقيده آزاد زنداني دعشق غم گني تاج سلطاني

ورسره شامدام حيرانني سرکښي فکراوخيال جهاني

نه يې يارچېرې شته نه ريبار خو آرزو ورسره دديدار

خدای خبرخوک راخي په دې لار لري ډېر نامعلوم انتظار

نېکلا او هنر*

په هرځای کښي په هرچا کښي چې نېکلوي

ديـ وړپـ دافريقـيـ چې کـه داسـيـ يـاوي

دنظر خاوند پېه مینه ورتنه گوري

مسلمان وي او کله کبرکله ترسايوي

دلته فرقه دامريکي اود روس نشته

بنکلی بنه دی که دهرسه رددنيا وي

ذوق اومینه خدای آزاده پيدا کړي

شاعران لکه قيداوش رطه بې پروايوي

پتنگان ورسره عشق لري هرگوره

دېوي خای که مسجد که کلیسايوي

بنه آهنک چې په هرسازکښې وي موزون دی

که رباب وي که شپیلې وي که دارييوي

نندارو اوتماشو ته به ورخمه

دهرچاپه ساز چې بنکلی په کدایوي

چې په هره ژبه وي بنه شعر بنه دی

که زما وي که دتاکه دبل چايوي

بنه تابلودهنرمن خوښوي هرڅوک

که دچين وي که دهندکه دبرمايوي

په الفاظو کښې وي ډېراختلافونه

يول به بله متفق اهل معنا وي

د دوستي کور کښې دتوراوسپين فرقه نشته

په هرچا کښې چې وي مینه خوښ زما وي

په سپين مخ چې توري زلفې راخوري شي

دنياست ددېوي لانبه تجلا وي

تور له سپين سره ښه ښکاري سپين له توره
څه به ښه وي چې يوبل سره پخلاوي
دهنر صنعت او حسن په عالم کې
هر يو کتل چې په هر رنگ کې وي زيباوي
ښکلی مخ له هرې خوا چې راښکاره شي
د الفت ست تر کوليدلی لاپخوا وي

د صلح نړۍ

هنه ورځ به بختوره وي هرگوره
چې د سپينوزرونه تور نه وي له توره
کرکه نه وي يولنه بلنه محبت وي
ورورولگی صلح صفاوي ښه نیت وي
مرور خلقت يوبل سره پخلاشي
نه چې غوښته او چاره هغه او داشي
بشري دوستي قايمه په جهان وي
خوښ په صلح هم کافر هم مسلمان وي
نژادي توپيرهېڅ نه وي په دنيا کې
نه په شرق او نه په غرب نه امریکا کې

استقلال منلی حق دهرملت وی

خوقایم پیه ملتوکنی پی اخوت وی

داخوړنکه سه س از آواز دهبوادونو

شوی یی وه ارکس ترا د ولسونو

دکپزونداصل واساس اصلي منظر وی

جهانی عدل وانصاف صحیح دستور وی

هرملت پیه هر نظر کنی پی وی بنی اغلی

که پیه هر رنگ و آیین کنی پی وی راغلی

سپریتوب وی محترم پیه هر لباس کنی پی

پیه زری جامو کنی پی وی که پیه کرباس کنی پی

داسی وسای هر خوک خپل مسلكونه

چی ونکی یولی بل سره جنکونه

تول جهان ددوستی کوروی سرترسره

دجنک ویره شوی له زرونونه بهره

زور تری وی دصلح پیه قانون

مهارشوی مسست اوبندان وی دجنون

تویول دوینوشرم او پینوروی

شرمنده ذلیل سرتیتی ظلم زوروی

جنگ شهي هرچېرتـــه دصلح بيرغونه

شهي پـــه ســـمه لارروان سياســـتوننه

دانسان زرگـــی لـــه جنگ اوچکـــرې تورشهي

تـــوره ماتـــه شهي اوجورورنـــه خـــه نورشهي

خولـــه نـــه وي علامـــه دخجالـــت

پـــه خدمت خوـــلې کبـــدل وي شـــرافت

يولـــه بلـــه محبت مهربـــاني وي

د,, الفـــت“ هيلـــه اوفکـــر جهـــاني وي

زه لـــه تاخني خـــارپرم تـــه لـــه مانـــه

کـــه جـــداهم وي زمـــآيين لـــه تانـــه

مینه اولوستي*

مینه گلزارتـــه بلـــه بلان راولـــي

بلوډيووتـــه پټنگـــان راولـــي

شاه دگـــدازره تـــه نـــژدې کانـــدي

دخوارجـــونگرې تـــه سلطان راولـــي

کـــه يوپـــه خـــمکه بل اســـمان کبـــې اوســـي

خـــمکـــې تـــه ســـتوري داســـمان راولـــي

دخوارعاشق ددلدارى دپاره
په توره شپه ماه تابان راولي
نكلى چې كورم كينى مې نيسي
مينه په ماباندي پيريان راولي
كوره په سپين مخ باندي توري زلفي
توره شپه خنكه مهرويان راولي
په نيكلومينه دهرچاراخي
خواران زما مينه په خان راولي
دغريبانواوي وزل و دوستي
سري په خيراويه احسان راولي
زرونه باغ باغ شي دوستي په هوا
دنيمني زرونوت په خان راولي
دوستي دجنك او جگرومخه نيسي
صلح وسلام امن وامان راولي
يودوست دبل دوست دخونى دپاره
خواري زحمت تكليف په خان راولي
دتوروسپين اوسره دوستي خاطرته
سپين مخ سري شوندي تورچشمان راولي

دسترگور کښې سپين اوتورچې گورې
درتسه دگد ژوندشا همدان راولي

صلح کل ***

له واره کوره راوخه لوی جهان سره اشنا شه
خپل اوقام نه راوچت شه له انسان سره اشنا شه
له هگۍ نه رابهر شه په قفس کښې مه اوسیره
له دې ټیټې هواپورته له طیران سره اشنا شه
دزمنان مکان په قید کښې اوسېدنه اسارت دی
محدوده مه اوسه هر کوره لامکان سره اشنا شه
دبندي فکر خاوند دوه مونو نظر بنده!
که ذهنې آزادي غواړې له عرفان سره اشنا شه
که دځان په شان انسان ته درېدلی یې سرکوزی
ځان دې نه دی پېژندلی له خپل ځان سره اشنا شه
چې دجاه و جلال بت ته په سجده باندي نسکورې
بې ایمانه راته ښکاري له ایمان سره اشنا شه
چې سړی هرڅومره لوی شي ترځان لوی سره اشنا شي
والاشان سره اشنا شوې دخدای شان سره اشنا شه
دجهان تاریخ ته خیر شه دبدلون اړخونه گوره
کُل یوم هُوفې شان دی له هر شان سره اشنا شه
اور، اوبوسره دې کار دی په خوروترخوژوندي یې
صلح کل شه! داضدادو، خاندان سره اشنا شه

ابتکار

فراخی کښې خوشحالي مبتذل کاردی
په تنگسه کښې چې وي خوښ دا ابتکاردی

ناوې خوښه په ډولۍ کېږي ده هرگوره
رقاصې لره پراخ میدان په کاردی
يوچن کېږي بل په کوټ پتلون کېږي خوښ وي
خوان دپنلۍ زوردکونې ډې خريداردی
ديارغېر کېږي کله وي هرخوفش ارونه
په همداسې مضيقه کېږي خوښ دلداردی
کوټۍ کېږي زاهدخوښ په رياضت دی
عش عشرت خخه بېزاره پرهېزگاردی
مجاهد دحق دلارې چې هرڅوک وي
دخيلل په شانې خوښ په سره انگاردی
دکوکل په تنگ قفس کېږي زرونه خوښ دي
چې لاس تنگ شي نودېږي عمرخواردی
بېدو خوښ وي دکنډو خولې ته چې گوري
مين گوره! خوښ په تنگ خوله دياردی

ژوند

لاس به وانخلم له ژونده که مې دواړه لاسه پرې کا
خم په سردژوندپه لاره که مې څوک پښې ارې کا
که مې وکاري دوه سترگې ژوندته گورمه په مينه
زړه له ژونده نه تورېږي که ژوندون تورې تيارې کا
دنمروود په اورکه سوزم له ژوندونه بېزارنه يم
دبلاپه خوله کېږي هم لا، ژوندون ماته اشارې کا
ژوندې خوښ دی په هر حال کېږي دژوندمينه راسره ده
همدغه مينه په زړه کېږي راپيدائښې ښې اسرې کا
ژوندقوت دی حرکت دی مخکېږي تنگ دی محبت دی
دژوندون دباغ بلبله شپه اوورخ دغه نارې کا

مايوسى لويىه گناه ده مرگ دى مړينه ده فنا ده
په اميد ژوندون ته گورم كه چرې راته تېرې كا
ژوندچې هرڅنگه وي بڼه دى هرڅوك غواړي چې ژوندى وي
مگر ژوند د غلامۍ دې خدای برباد خاوري ايرې كا
كه نور هېڅ نشي كولى وچ او شېشۍ غلامانو
غلامان چې پيدانشي با داران به بېچارې كا

دمونشن د سفر يو ه خاطر ه***

دلته بل رسم و رواج بله دنيا ده
مینه پته چانه نه ده برالده
بنكلول غېركښې نيوول دنور ومخكښې
كه په خوښه اورضاوي څه پرواده
په غلانه دي په ښكاره دي يارانې
نه هجران شته نه دهجرت رانې
بې رېبه واره وصالونه شامام دي
نشته كوډې نه تعويذنه شكرانې
كه په گل پورې سینه مري بلبه
كه دشونډوښكلول وي يوله بله
نه پېغور شته نه رتل شته نه تورو نه
كه هرچاله خان سره څوك كډوله

دهقانی

دهقانی خومره نبه کاردی هردهقان سیری مالمداردی
لری مبری اوسونه شنه پتی اوشنه باغونه
همبشه په شوباغچوکبھی پاس دونوپه سروکبھی
نغمهی اوری دبلبلو وینی نیی غنچی دگلو
دخیل لاس له برکته اوله خیله عالی همته
له سپروخاوخیل خانتسه خیله اولاداوبل انسان ته
خوندورشیان پیسداکری داتیاره جهان رنیاکری
وچ دگراویابابان کبری شاعرته کلسستان
په خورومبووهرغان په کلانلو بلبلان
کری خوشحال له خپله خانه تبول دده شیی ثناخوانه
که غلی اوکه مپووی دی که دگلوبھی غنچی دی
که طعام که فاکه ده که دبه خای نمداره ده
ددهقان دلاس ائسردی دهقانی خه لوی هنردی
ددهقان دببازو زوردی چې نن داجهان سمسوردی
جنگ اوسپاره ددهقان آبابادی ده دجهان
دادنیکلوبه لباس داد چاپه سه رالماس
دبدهای کورکبھی سره زر دانیاسسه ته نیکی زبور
ددهقان دکار حاصل دی پری پوهیری چې عاقل دی

لاس تېښاکی ددهقه ان

درگ وهولاس کښې دخان

دوطن محبت*

دوطن په محبت باندي قسم خورم
چې دخان له غمه زيات دوطن غم خورم
دوطن دشرف سپريم نه وېرېرم
که دتوروکذارونه دم په دم خورم
داخوړې، غوړې گولوې دې وي دنورو
دوطن دفاع کښې زه گولي دبم خورم
کفن نه غواړم دژوندجامو کښې درومم
دجنت باغ کښې مېوې رقم رقم خورم
بم پرهبزدبې ننکي له خورا کونو
په غيرت کتلي شي به ولي کم خورم
دوطن دااعتلاتي يرم حکه
لکه گل هره شپه خاخي دشبنم خورم
زه هغه يم چې تل ننگ په وطن خورمه
هغه نه يم چې رشوت سود اوسلم خورم
چې په سرمې دوطن خدمت منلي
خه پرواده که خپل سرلکه قلم خورم

دوطن پالنه

لکه شمع که خُان وسوزې په اورته
نوبه هله که ږي رڼا مېنه اوکورته
که فرهادغوندي دې غرونه سوری نکره
دشیرین وطن په عشق کښي يې نامتورته
په خولووي دتندي که آبياري کړي
دوطن دگلوباغ به که کړي سمسورته
که په اوراوبوکښي تبخ غوندي غوټه شي
نوپه سر به ددښمن شي هله سورته
لکه ونه که بارنکړي په سرپتي.
وبه نه شيندي خوره مېوه هرلورته
که دبادپشان دې خُان کرسرگردانه
نوبه وچي کړي خولي له مخ دورورته
دپښي غوندي خُان ورکړه حلاجي ته
چي کړي پټ دخپل وطن لوخ اوسرتورته

که دځمکې هومره لوی یې حرکت کړه

تنبلي اوسې کون بولنه لوی پښورته

دوطن آب وآب رودې که شوه تویه

په سیالانو کې به سرچک نکرې نورته

دا اوبه چې ته یې څکې دوطن پی دي

نووطن بولنه په شان دخپلې مورته

چا چې ایشی په دې تي درسره خوله ده

هنه خه وراو ورورگنه دسه ترگوتورته

هېڅکله په بدنظورته مه گوره

لکه ځان دهغه هم اوسه غمخورته

په ,,الفت" به بڼگانه اوپردي خپل کړي

وبه نکرې دغه کارپه زراوزورته

گرانه وطنه!

گرانه وطنه! څه هومره زبیايي

جنت دځمکې زره ددنیایي

بناغلی تاج ته دایشیایي

وردس تاپلوته په رشه تیایي

لعل وگوهرش ته ستابدخشان کنی

تمدن خورشوستا پسه جهان کنی

ننگیالی تادی هروخت روزلی

بسه بسسه خوانان دی تازیرولی

کارنامهی ستادی تاریخ ساتلی

سستافرزندان دی خومه غبیتلی

زمریان پراتسه دی ستاپه لمن کنی

تل پسرلی وی ستاپه چمن کنی

دوطن ورونوبیاشی راپورتسه

دبمن پسرې نیردی خپل کلی کورتسه

دورې غبرم وتللی هرلورتسه

خوک تینکېدی شی زمونیره زورتسه

مونر دی مسات کیری ډبرقوتونسه

مونر لانیدی کیری ډبرهبوادونسه

بساغلی نسل دآریمن یو

یومومذهب دی دیووطن یو

فخرمویودی لکه یوتن یو

مین پسه هرگل دخپل چمن یو

شاه اووطن ننه تهل قربان پرو

خاي دغي رت دي كله در پرو

دوطن خاوره

چي كېمابوتي پسي گرخي خوك په سمه اوغر

دوطن خاوره ده كېم اور كړي سراغ اوخبر

له سپرو خاورو پيدا كېري خه چي غواړي بشر

كه زحمت واخلي په خان باندي اولري شه هنر

په كار اوزيار باندي له تورو خاورو زور كېري

دكارينگر دلاس تپاكونه كوهر جوړ كېري

ستاكه خوراك دي كه پوښاك واړه له خاورو پيدا

حيف و افسوس دي كه آباءه نكړي خپله بېديا

يا پرېردي خاورو لاندي پت خپل معدنونه وړيا

خه چي لري وايي خپي ته په گران قيمت له بل چا

نفت په كاله كېني تاپيونه گر خول ورسې

اوبه منكي كېني وي ته تيري گر خېدلي هسي

وري زمونږ دي اوشري اخلوله بل خني تل

پوتكي زمونږ دي جوړوي ترېنه بوتونه يوبل

گلان زمونږدي بويوي يي د پرديو بلبل

هرڅه لروڅو ده خالي زمونږ لمن اوسنگول

راشي چي وږووسو ترکي ش اوخواوگورو

بنيکته اوپورتته سه سه غرخپله سه سه حراوگورو

خلق غرونه کيني پکيني راز راز خزانني لتيوي

زمونږ خوانان پکيني دسوو وچي خادي ټوليوي

څه چي پيدا کړي هغه اخلي خپلي شيپي تيروي

ځمکه که کيني نورڅه نکري جنازي بسخوي

نورولسه وسپني فولاد اوماش مينونه جوړکړه

مونږ تري ناقص ناقص اسباب اوپخ لرونه جوړکړه

سپين غر ****

چاوبل چي کوه قاف نه هغه خوا يوه کلا ده

بناپريان پکيني اوسپري پکيني بل شانته هوا ده

پيره داريبي يوسپين ديودي ورنه ويهره دهر چاده

څوک پردی نشي ورتللی لاريبي سخته ده بېشانه

داقصه مي اوربدلی په يووخت کسي وه له چانه

اوس پوهېرم هغه سپين ديو داسپين غردی ننگرهار کښې
دخيبر لسه دروازې نسه دې خوا پروت دی سخته لار کښې
بې پښتونه بل څوک نشي گرځېدلی دې گلزار کښې
چې له شنوز مریو دک دی لري هسې لوی ځنگلونه
په هوا کښې يې تل گرځي سپين بازان کوي څارونه
نبايسسته لسه هروطنسه اولسه هرملکه زبېلادی
تورنښتريې توري زلفې تک سپين مخ يې دليلادی
سپين سپېڅلی ښکاره کېږي ته به وايې سپين سبادی
دسپورمې اودنمر کوردی ځکه هومره دی روښانه
هرسحريې له کنډوه نمر راخېږي له آسمانه
پاس دغره په سر ځلېږي تجلې دپلوشووده
نمر سپورمې پکښې ځان کوري آيينسه دپرنښتوده
تکه سپينه رڼا برېښي درحمت دنورورشووده
هسې ښکاري لکه داچې دملکوکوه طوروي
له آسمان نه وربدلی په دې ځای سپېڅلی نوروي
دجنت دباغ ورمې دي چې هروخت دلته لگېږي
درنوسه توروديوې دي پکښې هره شپه بلېږي
له صياده ويړه نشته زرکې خاندي هوسېږي
دپښتون لوبه ځانکوده کانوکټونه تياره
خدای دې نه کاچې پردی به کله مومي ورته لاره

هرې خواته يې بهېږي جړوبلې او اوشـارونه

دشـراو اوعسـلو پکښې شته دي ډک رودونه

نبه لمن لري سرسبزې پکښې مېشت دي ولسونه

بنايسته بې منظري دي پستانه يې نندارې کړي

دسپين غره توري لښکري دنښتروبي پېرې کړي

دامتل دی پښتوکښې په لوی غره دخدای نظروي

دسپين غره دپاسه خکه تجلې شام وسـحروي

نمر لا خـرک نه وي وهلي درناهلته اـثـروي

کوه طورغوندي خـلـبري خوافسوس چې موسی نشته

چې الهام ورڅخه واخلي هغه لوی رهنمانشته

په باغ کښې ***

بـنـکـلی بـاغ تـازه چـمن و دگلانو

شـين سحراوشوروشـرودمرغانو

په سل قسمه اوازونه بڼې نغمې وې

هر طرف ته دبلبلـوتـراني وې

يو مرغـه وپـل داخـومره بڼه دنيـاده

بـنـکـلی بـن تـازه گلـش تـازه هـواده

په دې شنو پاڼو کې چې ژوند پر غنیمت دی

ددې باغ خوړې مېوې څه لوی نعمت دی

مکرويو سره ده په کار لکه صیادانو

له بهیې رحمه بهیې انصافه انسانانو

تنګه کړې په موندو دوی دغه فضاده

ددوی وصف گوره یسفک الدما ده

یونډي کړي په قفس کې چې وپېره

بل په سره اورباندي نیسي چې کړېره

کاشکی نه وای پیداشوي انسانان

داسختوسختوزرونوخواندان

له بل لوري ورته غرشو داڅه وايي

ته چې دغه شینکی بن دارنگه ستایي

داخو خپله هسې نه دی پیداشوی

انسان ډېر زیار او زحمت پکې وپستلی

که انسان نه وی دا باغ وچه میړه ده

بنايسسته کړي خو انسان دا منظره ده

بې باغبانه دغه باغ نه پاتې کړي

داگلش په سپره ډاگ باندي بدلېري

په جهان کې چې که بهیې رحمه صیادان شته

ورسره ډېر زیار وپستونکی دهقانان شته

که یو وینې تويوي اوخو ونرېزي کړي

بل په کار کې چې شي خولې عرقېزي کړي

دیوه لاس کې چې که توره او تویک دی

دبل لاس گوره تباکوڅخه ډک دی

ای پسه ســـروگلو مینو نندار چیانو
هېـــروئ مـــه کاراوز یارد باغبانو
دهقانان لـــري پـــه تاســـو وډېر حقونه
دهمـــدوی دلاس پيـــدادی داگلونه

آزادي ****

پسه شـــری کبـــي بـــه يـــم زه آزاد فقیـــر
نـــه وړبـــمو کبـــي چينجـــی غونـــدي اســـير
پـــه خمتا کبـــي حـــرازاد بـــه دی سل خـــله
لـــه غلامـــه چـــي لباس يـــي وي حـــرير
دوژ غنوبـــه کبـــردی کبـــي که آزاد يـــم
يوو بـــسته بـــه يـــي وړنکـــرم پـــه کشـــمير
پـــه ويجاره کبـــي مرغه خـــاله کبـــي خوښ وي
پـــه قفس کبـــي دســـو روزروي زه يـــر
چـــي مرغان پـــه هواوینم چـــرک پـــه حـــمکه
راتـــه يـــاد داســـارت شـــي بـــد تاثیر
همبـــشه اســـير مرغه دي خـــورل شـــوي
اوبنکـــي يـــي بالنـــت دخـــان اومير
لـــه ليندی داســـارته چـــي خـــوک خلاص شـــي
بـــي وزرور پـــه هواي لکـــه تير

د زړه شکوه

کلوڼه ډېردي کله ځان نشته د کلوخوا کېږي بلبلان نشته
نندارې شته دي سترگور دپاره د سترگور و قدر دان نشته
مطلب دپاره تک راتک ډېردي مينه پالونکي آشنایان نشته
په باغ وېن کېږي تازگي کورم تازه فکرونه نن زمان نشته
دلوبو مندومې داندان جوړشوی ميدان د فکرد جـولان نشته
په اديرو به کلان راشنه شي په پروتاثير نور د باران نشته
په خوله ډېرېږي زړه يې ښه نه دی ښه فکر نشته ښه کمان نشته
مين په کټه زړه شي دکتې سنکدلان ډېردي موم دلان نشته
د زور او زرو غلامان ډېردي دلته د زرو صاحبان نشته
هوا هوس کړه خلـق مريونه
آزاد هوس نه يوانسان نشته

د ژوند پيوه

شـپه دوصـل وه مجـلس وديـارانو
دمينـو د دردمنـو ورنـخورانـو
دژونـدون ډيـوه د عشـق پـه اور رنـا وه
دخـلـوت کور کېږي دحسـن تجـلاوه

چي ڪتل مڀي لڙه ڪوم لڙوري پٽنگ راڱي

لڙوڱن او تلڙولي پڙه ڱورڱنگ راڱي

ڊڙبتا به و چي ڱان سڙتي پڙه اور ڪڙري

سمڊلاسه ڱان پڙه اور بانڊي نسڪور ڪڙري

دڙن پڙتي لڙه ڱيل ڱانه ڪانڊي لڙري

ڪڙري پيدا ڱانتڙه دروڱ نڙوري وڙري

ڪوم زڙه سڙوانڊي ورتڙه ويلڙي ڪڙوره سڙوزي

ڙونڊون نڙه دي پڙه دنيا ڪڙني پڙيوڱ وروڱي

دومڙه پڙاتي شه چي وويڙني سڙباته

پڙه رڙناورڱ يوڱل وڪڙوري دنيا ته

پٽنگ ووي زڙه مڙين پڙه دي رڙنا مڙم

لڙه قڊيمڙه پڙه ڊيوه بانڊي شڙيدايڙم

زمڙا ڙونڊلڪڙه ڊيوه دڱان سڙيل دي

ڱان سڙاتل لڙه سڙوزڊونه مڙه ڪڙدل دي

ڊيوه هڱه وڱت ڙونڊي وي چي بلڙري

مڙري هڱه وڱت چي لڙه اور ڱڱه بلڙري

زمڙونڙ مڙرڪ اوڙونڊلڙه نڙوروفرق لڙينڙه

لڙه سڙيلو نڙه نڱات دي زمڙونڙ مڙينڙه

سوزوسڙازڙنڙدي نڙه تماشاڙاده

بڙي رڙنا اوسڙپڊل مڙينڙه اوفناڙاده

زه د عشق لسه نورا ونساره نه وېرېم
د خلیل په شانې سرولمبوته لـوېم

پسرلی راغلی

باغوانه زېری مې درباندي پسرلی راغلی
وخت دکلانواوموسم ډېر کاللی راغلی
داپه سحر کېني غورېدلی دکلاب غوتی ده
که د بنیادی په ورځ دسروزروتالی راغلی
دغه شني پاني دي چې خان پکني سوسن پت کړی
که لسه جنته دخلعت بنایسته کالی راغلی
بلبله کرزي خپل پردی باندي دازېری کوي
چې گل ته کورئ بیازمانیسته لالی راغلی
اوزي صحراته بنایسته جونی کلانوپسې
دفرش دپاره غوروغوته شنیلی راغلی
بیاد"الفت" اومحبت ناري بلبله وهي
په کرمجوشی کېني بهارخومره بریالی راغلی

د بهار فيض

پسرلی بیاراغی وطن ته له فیضانه سره
بیایې راوړی ډېرگلونه دي له ځانه سره
په یوه میاشت کېې گوره حمل^(۱) په غوايي شي بدل
پسرلی دغسې کومک کړې له دهقانه سره
واړه جهان گل وگلزارشه د بهار له فیضه
میننه پیدا شوه دهرچاله دي جهان سره
په غرو رغو کېې دگلانو وچمنونه وینم
سل آفرینه په بهار له دي احسانه سره
دغونۍ زره په باغ کېې تنگ شه دحرا په ارمان
ریږدي دامان ته دي وتلې ارغوانه سره
زمکې آغوستی سر تر پایه شنه جامه دجنت
ځکه سیالي کوي له شنه ډنډ داسمانه سره
چې شنه پټې سمسور باغونه دلته هلته وینم
دهقانه ستا دي کور ودان وي له باغوانه سره

^۱ : دپسرلی لومړی میاشت حمل او دوهمه نوره چې حمل په لفظي تفسیر غومی اود کېدی بچی ته وايي او نور دغوايي په معنی دی.

دخزان سندره***

خزان راغی رنگ و بوی لاره له کله

خکه چېرته غلی شویده بلبله

داشنې پانې ورځ په ورځ زېرېرې

سرسېزي اوتازه کېي يې ويايلله

پانې رېرېرې لکه زرونه د خوارانو

دخزان سره سېلی ولکېدلله

زېرېرې پانې چې رېرېرې خورالوېرې

خکه اخلېي رخصتونه یوله بله

هنه پاڼه سېلی وپوره کوهې خواته

چې زمه اوسه پته سرسوري کېدلله

اوس کابل د خوارغریب تپوېي نه دی

کهذاره په دې هوا کېنې شوه مشکله

له کابله د خوارانو کېدې لیرېرې

ننکره هاره! ته اوس نه یې له کابله

چې هرڅوک پناه دروري په بده ورځ کېنې

ته یې ساتې دینې له چاپاوله

ستاوبه لکه غومبې چېچل نه کا

ستا هواده بې آزاره معتدلله

تاساتلی تازه کېي اوسرسېزي ده

دگل پانځه دې خزان نه وژغورلځه

دکابل خوبان طواف ستادکلشن کړي

گل دې اخلي خراجونه له وربلځه

بدايان دې هم هواتځه هوسپړي

درروان دي گړنډيوکښي پځه خځلځه

تل سمسوراوسځه لغمان اونگرهار

برکت اوخيردي زيات شه يوپځه سله

زپرنارنج دې پځه شنوپانوکښي داوايي

پځه خزان کښي مې بهارگوره عاقلځه

دامني خاطره

دخزان تابلولري خومره رنگونه

راشئي اوگورئ دزپرنگ عالمونځه

داچي باغ کښي طلايي رنگونه وينئي

که پوهيرئ خپل قيمت ښيي باغونځه

☆ ☆ ☆

خزان راغلي منظره دباغ شوه بلځه

ونوبوتوطلايي کځره جامځه خپلځه

پځه طلاؤکښي ډوب شويد باغونځه

پځه دولت مينځه مځه گوره ورخځلځه

☆ ☆ ☆

ساره راغله زبړي پاني راتويپري

سورتور دغريب انوپري تودپري

په گرمۍ کښې که یخ سیوری دراحت و
په سروکښې سره لمه ده چې بلبړي
☆☆☆
کله گل کله مېوه وي په باغوکښې
کله سیوری کله اوروې په دېروکښې
کله پانې دي په کارکله لړکۍ
هرڅه شته دي دباغونو په کوروکښې
☆☆☆

په وربل باندې کړن

خاورې شومه نومي خای پاس په وربل شه
له دې رشکه په گلشن کښې مړاوې گل شه
دلله زرگۍ شه تورله دېره غمه
له ناکامه دصحرالورته مایبل شه
نرگس زېرشه له ارمانه شینکۍ باغ کښې
چې داخای وحق زماولې دبل شه
آسمان هم له قهره شین شه چې داوې
په معنی کښې جگ له مانه یوپه سل شه
دعاشق بری په عزاوپه نیاز دی
چا چې کړله سرلوی راته خجل شه
زاهد قرب غوښته په زور دعمل باندي
همدغه عمل دده مخکښې حایل شه
داځاې تن چې چا خاورې کړپه عشق کښې
د، الفت په ژبه داسې وساتایل شه

د حسن جلوه *

په غرورد حسن نمر و خوت آسمان ته
ژررا پرې ووت چې يې ستا بڼه بشپړوليد
دنرگس سترگې خوستا په لور كړې دي
په گلشن كښې مې چې نن مازديگروليد
ننه تنها بلبل لسه عشقه ننا قراردي
سرگردان مې نسيم هم نن سحروليد
د عشق دام دى هر طرف ته غورېدلې
خوپكښې مې بند صاحب دنظرو ليد
په طلسم رانه حسن زرگى وې وور
نازمكيز كښې مې دس حراثرو ليد
راخرگندد عشق قوت او زورش هله
چې محمود غوندي سلطان مې نو كرو ليد
دواړه وروځى يې ليندې بانه يې غشى
مسلمح مې نن د حسن افسرو ليد
لارښودونكى كه د عشق درته په كاروي
ما.. الفت ددغې لارې رهبروليد

**** ملت او مملکت

يوه باغ كښې وې ولاړې ډبرې ونې
هره پانېه يې لايقه د ستاينې
خواپه خوا غاړه په غاړه خوله په خوله وې
لسه يوې خوا وې پيدا يو كالسه وې

له یووې ویاډې اوبه ورته راتللی
په یوه هواکښې ټولې لوبېدلې
ددې ټولویو وڅان او یوې وڅار و
ښه اوبدې وشو ریک یوې واکدارو
ځینې جگې ځینې ټیټې کوزو پاس وې
لکه گوتې د یوه وچو د دلاس وې
چا مېوه لرله چا ښایسته گلونه
دچاس یوري و ډیر ښه دچاقدونه
چنارلوی وشو فتالو لکه ماشوم و
دمنې اونیاک توپیر له ورا معلوم و
له یوه سره لویو وه نورڅه نه و
بل سره رنگونه ښه خوندونه ښه و
دمرغانونغمې وې پکښې څه ورازه
هرمرغه مویزانده له خپل اواز
رنگارنگ گلونه و یوه چمن کښې
لکه وي چې ولسونه په وطن کښې
هریو بونې پخپل ځای کښې سربلندو
دباغبان سترگو کښې هر یو ارجمندو
په حقونو کښې یې نه وڅه توپیر
مالیاروپه هرې ونې ډېر زهیر
یوله بله یې په هر حال کښې شرکت و
په تمامه معنی یو صحیح ملت و
لکه باغ یومملکت وگڼه وروره
پکښې هر قسوم گلونه بونې گوره
ونې ډېرې خوباغ یو دی که پوهیږي
که کویو بل رنگه فکر ډېرغولیري

دوه سکه ورونه لري بېل بېل نومونه
بېل رنگونه بېل غرونه بېل خوبونه
مگر دواړه اوسه پدوکی دیوک وروي
دیوې سترگې په کور کې سېپین اوت وروي

لوی افتخار ***

زمانه ردي په هغه سره د افتخار تاجونه
چې يې په سروې رسولي دېر مشکل کارونه
په دېرې لويې قربانۍ پيداشي لوی حقونه
خوشې په خوشې هېڅوک نه کېتې درانه نومونه
کارونه دېردي خوهر کارگوره شهکارنه دی
له خپله سره تېرېدل څه اسان کارنه دی
سروړ کول دخپل ولس د سردارۍ د پاره
داسه تېداد او اسه تعمیر د بډایۍ د پاره
د حق کېتل او د خپلې آزادۍ د پاره
دننگ ناموس د حفاظت اوسر لوری د پاره
هغه گران کاردی چې ښاغلي ننکيالي يې کوي
په آزادۍ مین خوانان او توريالي يې کوي
مري عالمونه هره مړینه افتخارنه دی
د هرچا مرگ د شجاعت او عشق یادگارنه دی
د پتنگ مرگ دمچ مېرې مرگ غوندې خوارنه دی
په هېڅ مذهب کې يې برابر حلال مردارنه دی

دمنصورمړک به ستایل کېږي په دنیا کېنې مدام
په هر نظر کېنې به حقیروي مړک او ژوند د غلام

په خان وژلو کېنې ژوندون دنام وننگ وینمه
لوی افتخار د آزادی د پاره جنگ وینمه

دیره شانداره کارنامه په هغه درنگ وینمه
چې دمظلوم لاس د ظالم په وینورنگ وینمه

هلت په چې ظلم، تجاوز، فرعونیت وي ولاړ
په مقابل کېنې یې همت، ننگ وغیرت وي ولاړ

حقیقت تاریخ دی مگر زه انکار کولی نشم
جهان مې ویني چې زه خان قربانولی نشم
د پښتنو درانه نومونه به ساتلی نشم

د پنجابي مخکېنې په بریتولاس وهلی نشم
د پرپورت په کورم چې د پلار نیکه یادگار ته کورم
د پښکنه کورم چې خپل تپ ژوند او روزگار ته کورم

اوس له پښتنو نه د چا ویره د چا نارنشته
هغه غیرت هغه هیبت هغه وقار نشته
په زړونو کېنې یوتن هم فداکار نشته

حکمه په حق د پښتنو باندي اقرار نشته
هغه به څه وي چې خپل حق په چا منلی نشي
یاد خپل حق د پاره خان قربانولی نه نشي

په باجوړ باندي راغلی څه بلا وینمه
له باجوړ نه جوړه شوی کر بلا وینمه

په پاک نامه د پوره ناپاکه ناروا وینمه
د بل په زور مسسته مغروره مارشالا وینمه

دباچور په كلي كور كه نن بمونه اوري
دباچور پوهه مړانه رحمتونه اوري
پښتونستان هم اراده داسه انتقال لري
دمراكش په شان په مخكښي لوي جنجال لري
لكه تونس الجزاير دمظالم حال لري
هنه مقصد او هغه فكر هغه خيال لري

خو پښتانه په قرباني كښي لږ نيمگري وينم
دغه د تېروخت توريالي خه قدر ستري وينم

ويده گوجر

دسپيندپه غاره په شنه ورشو كښي
گنوخنگلو كښي پي په شنه نو درو كښي
يو دوه گوجرو مېښي پي پوولي
هر يوه خپل پي مېښي پي روزل پي
نه يي بل كارونه نور غمونه
نه ورسره و نور نور فكرونه
تمامه ورځ به دمېښو وڅارو
دشپي به هم لاوين او بېدارو
پس له خوور خووخوت دننگون شه
پام دگوجرو زيات له پرون شه
څوك چي ساتونكي اونگهبان وي
يوساعت خوب يي زيان اوتوان وي
هنه هېڅكله نكړي خوبونه
غفلت لوي عيب وي له يوه شپونه

گوجرو حڪومه شهنشاهي روني وولي
شهنشاهي يني پنه ويني سه سبکولپ
وروس ته دڄوش پوله بيدياري نه
گوجرس تومان شوه لسه بڄوبه بي نه
خوب دبرغال ب شهنشاهه دواړو باندي
لکه غلیم چي هجوم وکاندي
يوتن خوب وپور نصيب يني خوارو
هنه بل ويني و بخت يني بيدياري
دواړو ميني يني وزير بدلي
سپورمي اوس تور ورته کتل يني
چي ويني گوجر کري ميني کتي يني وولي
لسه خپلوميني ولاندي راتي وولي
شه يني چي تول کړه هغه يني خپل شوه
نرکت يني واره دهغه بل شوه
هنه چي ويني شوسه باله خوبه
وي يني ليدلسه دارنگه لوبه
تپوس يني وکړلسه خپل ملگري
دام يني پنه برخه شه رسيدلي
داس يني قسمت ته خويراي ده
دارنگه برخه نه آسماني ده
ملگري ووي چي خوب کوينه
ميني يني نر نرکت يني راورينه
خوک چي پاسبان وي اوکري خوبونه
ورپس يني جور شهي بياملونه

*** ناخپي کاني

يوه ويلي ماپه عمر کيني آسمانه
چاسره بدننه دي کري بي احسانه

احترام مې تل ساتلی دانسان دی
شفقت مې مدام کړی په حیوان دی
بښه مې کړی څوک مې نه دی آزار کړی
رانه خوښ دي همسایه او ټول وگړي
بدمې چاته کله نه دی رسېدلې
په درنه سترگه مې هرچاته کتلی
په دې حال کې هم زه روغ نه پاتې کېږم
د تقدیر په غشی بې گناه لکېږم
یوناخاپه راځي کانی لکه هوا
نلري د بې گناهوڅه پوروا
لوپري زما په سرله لاسه د تقدیر
په آزار کې زما نه کوي قصیر
بې سببه رسېږي راته ضرر
تصادف دی بېشعور او بې خبر
ماکوم بدمکړی چې وینمه جزان
زه دچاله لاسه وکړمه ژرانه
بل پرې غږکړ خبر نه یې له خپل ځانه
شکایت کړې لکه تقدیر اوله آسمانه
تابه هم کله وي کانی غورځولی
یوناخاپه به په چاوي لکېدلې
دریبه یادکړه ټول جزیات دخپل عمل
دی دهرچا خپل عمل دلارې مل
کایناتو کې دی پروت بښه انتظار
سنجیده دي د تقدیر واره احکام
بې شعوره چې ونه کېږي فلک
مقرر دی هر یو و کار ته یوملک

چي رسيري درتسه هرڅه لراوډپر
دهغه سبب وي پټ درنسه يهاهر
ته يي بولي بي سبب اوبې علتسه
خبرنسه يي دتقديرلسه پټ حكمتسه
بدمدام درتسه له خپل لاسه رسيري
اورلله خپلې لمن شامدام لکيري
بسه رسيري درتسه تل له لويه خدايه
چي راضي نشي هېڅکله له همايه
ته پخپل عمل لاندوورهم نکران شه
دتقديرپه کارو باندي نېک گمان شه
چي سري لږڅه په فکر دتحقيق شه
خپلو ټولو حرکاتو کي عميق شه
ورپه يادشوه يوه ورځ چي ده بي پامه
غورځولي ويوکاني له خپل بامه
يوناڅاپسه ولوبدلي په چاباندي
چي ولاړوبې خبره تپت دلاندي
همداکاني وهغه سري ساتلي
له خپل خان سره يي ډبروگرزولي
چي پري واخلي انتقام له هغه چا
چي بي دي وپري ويشتلي بي گناه
لاس يي برنشو موده شوو ډبره تېره
قهر يي سور شوو بلي څه تېره په تېره
زه هغه ومه وپتشي خوپه سهوه
بسه به داوي چي اوس وکرم ورتسه عفووه
نوي کاني له خپل کوره کړ گذار
خبرنسه وچي راځي څوک په دې لار

پري لکڻي هغه څوک چې په خطا
خلق ولسي اوځان بولي بي گناه
د قدرت کارونه واره دغه شان
په تدبير او انتظام لري جريان
بي احتياطه که څوک وکړي حرکت
که دی نه وي بل هم نه دی ملامت
له تقدير سره شته هر قسم تلک
دمظلوم انتقام اخلي تل فلک
ته جزاله خپل عمل سره تله
که دي وليد تفاوت وکړه گلته
نه اوبدانسان ټول دی په حساب
بي سببه چاته نه رسي عذاب
مکافات وي له عمله ځني زيات
يوپه لسه لري اجر حسانات
خو جزا د بدوننه وي تپت وپاس
په احتياط خوځوه دلته پته اولاس
څه چې وکړي هغه به ربي تل
هر څوک اوري په جواب کښي خپل ويل
د احسان جزابه وويني احسان
د بدي جزابه هم درکړي آسمان
نوردي خوښه چې اغزي کړي که گل
بي کرنې مه کړه طمع د حاصل
تفاوت لري حاصل کښي هره ځمکه
ته دي خپل زرگي دکردپاره نه که
پکښي وکړه ښه تخم د الفت
نو به وويني له هر چا محبت

له خپل خدای سره اخلاص په زړه کېښې ساته
له مخلوق سره یې هم کره مینه زیاته

ټکی اوريا

تادکوم فرعون دظلم سحر مات کړ

چې په لاس کېښې کرخوې ښکلی امسا

د کاغذ په گل بلبلي نه ټولېږي

راشه پرېږده نور کارونه دریا

اور لرونکی غوندي سوی اوتک توري

امیدمه لره دخپلې زرغونتي

ښه اوبدحق وناحق چې معلوم نشي

توره شپه ده ورتنه مه وايه سبا

چې له نوکه ترکوټي ته ټول غرض دی

دانسان په نوم یادېږي څه بالا

خپله کته اوضر خپروش ربولي

دانسان دقضاوت دغه معنه

انسان څوک دی زه یې دومره پېژنمه

چې حیوان نه بېلوي ځان په وینا

حق نـاحق کـري باطل حق کـري پـه وپـلو

نـوم پـري کـنـي پـري دي دروا او نـاروا

عقل خـه دى منطق خـه دى حکمت خـه دى

غولـول ديـوه بـل پـه هـغه دا

کله خوون کله غمجن کله حيران شم

دادنيـاده کـده وډه تماشا

پـه حراموناروا سـري تـه ورشـي

خـه لـولى او بـي حـيـاده دادنيـا

عاقبت*

عاقبت به يـي سـباب داوښکويوسـي

چـي خـواران او غـريبـان چـازولي

نـن سـبا به دا قـبال لـه تـلي کوزشـي

چـاچـي سـتـري اوسـتـومانه خـلـولي

زما نـه به يـي دنـو رو خـندني کـا

چـي يـي هـروخت پـه خوارانـو دي خـندي

شـنه چـمن کـنـي بـه پـه گلـوخزان راشـي

بـلبان يـي چـي پـه باغ کـنـي کـرولي

لـه دې خـرآسـمانه هـروخت رـلي اوري

وري سـباب دزمـانې واره نـباغلي

دنيا سـت بهـار خو ورخـي وي دنيا کـنـي

بـيالـه نـازه را کـوز پـري نـازولي

ددی دهر هرڅه تلونه دي پوهېم
 ځکه ماترېنه لاسونه دي وينځلي
 هريو باغ چې راسپړلی دي گلونه
 دخزان سويلی فی الحال ه رژولي
 لمر، سپوږمۍ ددی آسمان په څو کرته
 تپت وپاس خراورونه مایه دلي
 ځکه مازره بل عالم پورې تړلی
 دی دنیا ته مې په بل نظر کتلی

زما حال*

خومره ډېر کار لرمه	تپه تياره ده زه زه نا ته انتظار لرمه
بېرته تلوار لرمه	يمه پښې بل اوپه لار کښې خنډو خاږ لرمه
غره اوصحرا کښې يم	ملکری تللی زه ویده پاتې بېديا کښې يم
يوکوډی جوار لرمه	واړه سپاره دي يوزه پلی په شابار لرمه
په لار کښې نه دريږي	نور په موټرو کښې په منډه لکه برق تېريږي
خدايرو ډېر عار لرمه	زما په مخکښې دی گوډ خرتل خبردار لرمه
هم راډيو پرې گويا	هرچاپه برق باندي کوټه کړله توده اورنېا
ورتنه جار جار لرمه	زه لاتراوسه دتیلی په دکان کار لرمه
اودخپل جاه و جلال	هر يوميدان کښې دی ولاړ کوي اظهار دکمال
دمروشمار لرمه	زه هېڅ شی نلرم په تېرو افتخار لرمه
زيار اوزحمت ويستلی	لاس اوپښې سترگې لرمه شم هر کار کولی
پرې اعتبار لرمه	کسب وکار نکړم چې غني دولت من پلار لرمه

د امیدرنا*

نوی دور دی راغلی	یوه نوی رڼا وینم
د زور حال نه پاتې کېږي	چې دوخت تقاضا وینم
توره شپه ختمېدوده	رڼا یې د سبا وینم
نوی ژوندراحي هرگوره	نوی نوی هوا وینم

تحول دی چې رادرومي دافغان اوپښتون کورته
 بڼه موسم دتکامل دی خي چې خودکمال لورته

زمانه راوري هروخت کېږي	نوی نوی پیغامونه
معلم دزمانې تل	راکوي نوی درسونه
د ادبياتو پوهنتون دی	شاگردان یې ولسونه
تاڅه زده کړه له دې عصره	ای افغانه ای پښتونه!

امتحان دې ډېر نژدې دی چې به څه درنه جوړېږي
 هغه ورځ ده اوس راغلي چې احوال دې معلومېږي

سوال دمرک او دژوندپېښ دی	مگر ستا پوهول گران دی
ته لاپروت یې په تیاره کېږي	نور سپورمي ته ځي روان دي
داسې ژوند دی ستا په برخه	چې نور ټول ترې گریزان دي
لږ څه وغوره سترگې	چې ته څه یې نور څه شان دي

ستا په مخ کېږي لاخره وینم څاروی ځي له تانه واړندې

ستا رفتار که همدغه وي خره به وځاندي درباندي

لمره!*

په سپین مخ دې دهجران شپه سبا کېږي

په رڼا دې زمور مخه رڼا کېږي

باغ و بون ددي جهان پنه تاسمسوردی
بي له تادخمکي مخ چي گورم توردی
نتیجه ستا درنما زمونیزون دون دی
ستا نظام ته حیران شوی افلاطون دی
تاکتلی پنه تاداوده نظر دنیا ته
داجهان دي بنایسته کیری دی هرچاته
زمونیزو کیتی اینی تادژون دگرمی ده
ورکته کیری تازمونیر هره خامی ده
ددي خمکي هر یوبوتی لوبوی ته
دبباغو خامی مپوی راپخوی ته
لوبول اوپخول ستا مشغولاده
ستا اثر لاندي خدای کیری دادنیاده
سپینی واورې دي اوبه کیری غرور غوکیتی
بیادی کیره روان رودونه په شلوکیتی
تادا ورخې کیری رنما زمونیر دپاره
چي مونیر واخلونیه حاصل له خپله کاره
دا وطن دی ستامشرق ته زمونیر لمیری
ته په اصل کیتی غت ستوری دباختیری
خکته دتته ستا تاثیر له بل هبواده
یوپه لسه وینم زیات دژوند بنیاده
پیداشوی په دي خای کیتی آرین دي
دپوهانویته خانگوهه داوطن دی
آبادي دبلخ هرچاته ده خرکنده
له زرو آثارو دکده ده داکنده
نورومونیر خنی اخیستی تل الهام دی
مونیر دپرمخکیتی آباد کیری خپل باگرام دی

تالیدی دی بامیدان اوهدیده دواړه
درتسه کورې هندوکش په هسه که غاړه
خیرخانه ده که غزنی که سرخ کوتل دی
منیدی کک اولنیکرگاه روښان مشعل دی
وه زمونږ دپوه په هروخت کبې روښانه
دروېزه کورې هرچرازمونږ لسه خوانسه

د وطن ترانه

وطن دی کورزمونږ دس ترگوتورزمونږ
اوبه یې دي لکه شوه دې دخپلې مورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
دوطن خاورې دي زر، ترې پیداکېرې ثمر
دی نمک خوردهې وطن پلاردی که مورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
که یې آباد نکړو خپل خان به بناد نکړو
دې کاله ده خرابې یولوی پېغورزمونږ
وطن دی کورزمونږ
په کاراوزیارد هرچرا جوړېرې ښکلی دنیا
دوطن سترگې منتظرې دي په لورزمونږ
وطن دی کورزمونږ

راشئ چي وکړو خدمت په خان قبول کړو زحمت
کوي خدمت دخپل وطن گاونډيان نور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
راکوي مونږ ته وطن هرڅه چي غواړي بدن
آب ودانه ده دوطن قوت او زور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په مونږ حقونه لري هر راز پورونه لري
بايد چي دا حق کړي ادا وروي که خور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
وطن محبوب دی زمونږ ، وطن مطلوب دی زمونږ
که يي ونه ساتوله نورو، مخ دی تور زمونږ
وطن دی کور زمونږ
په دې هوا لويږو په دې مينا مسټيرو
خدای دې مدام لري دباغ وبن سمسور زمونږ
وطن دی کور زمونږ

دافغان ترانه

تل دې سرونه زمونږ اوچت وي
تل دې ساتلي پست او عزت وي

هروخت دې دلتسه شان وشوکت وي

ننگ وغيړت دې زمونږ دولت وي

دوطن عشق دې وي زمونږ زړوکنسې

خُځای دې دده وي دقمام ليموکنسې

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

افغانسـتانه تـل دې ودان يـسې

له غليمـانو دې پـه امان يـسې

تـه دې سـرلورې تـل پـه جهان يـسې

زموږه خُځان يـسې پـه مـونږه کـران يـسې

هرڅه به خُځارکړو ستا له هوانه

ستاله عزتـه له اعتلانـه

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

په حق مين يـود حق په خوا يـو

دبـنـمـن دظـلـمـنـم دناـروا يـو

آزادي سـاتوازادي سـاتوا يـو

سـرپه وـطنـن ردو پـه ننگ فـدا يـو

نـه ظالـمان يـونه مظلومـان يـو

بـشاغـلـي نـسل مـونږ دا فـتان يـو

تل دې افغان وي تل دې افغان وي بيرغ زمونږ دې لور په جهان وي

دیووالی ترانه

دیووه وطن اولادیو تهرله سره په هېواد یو
دافغان په نامه یادیو بختوریوچی آزاد یو

دا وطن دی په مونږ گران
دا وطن دی دافغان

په یوه نامه یادیو په یوه بېرغ تویو
یوله بله نه بېلېرو په یوه وطن خاړیو

تول منو دخدای فرمان
داموعداوپیمان

آزادی زمونږ لیلاده آزادی په مونږ شیدا ده
راسره لویه سودا ده په لوی خدای زمونږ وِساده

ساتوخیل شرف اوشان
دوطن ننام ونشان

دمعارف ترانه

دجهل دوره تیره شوه داعصردعرفان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په حق پسې روان یو دعلم پتنگان یو دجهل دشمنان یو

نېکرمعارف یولورزمونږ ننام ونشان دی
بې علمه ژوندون گران دی

په زده کړه اوشونه دحق کووپالنه دخپل وطن روزنه

زموڼر گران ه وطنه داموعه داويمان دى

بى علمه ژوندون گران دى

دعلم په ځانگوكښې د عقل په كوڅوكښې په غېره د پښتوكښې

لوى شوي يوموڼر واړه خپل وطن راباندې گران دى

بى علمه ژوندون گران دى

روان مخ په رڼايو مين په اعتلايو دهرم مرض دوايو

په لوردتړقى خو رهنمازموڼر قرآن دى

بى علمه ژوندون گران دى

د غيرت سندره

مونږ پښتانه يو د غيرت په ځاى كښې سرور كوو هم ما لوزرور كوو

د ظالمانو جواب هروخت په خنجرور كوو ورتنه خبرور كوو

مخ كړخول د جنگ ميدان نه موڼر ته دين نه وايي ملې آيين نه وايي

موڼر خپلوتوروتنه د سرووڼو جوهرور كوو اب د خطورور كوو

وطن ساتنه حق پالنه وظيفه ده زموڼر دافريضة ده زموڼر

د خپلواكۍ درس خپل اولاد ته مكرر وركوو دغه هنرور كوو

سرور كول د خپل ولس د سردارى د پاره د آزادۍ د پاره

د پښتون كاردى ځكه لاس كښې توره سپرور كوو زړه زړور وركوو

تجاوز نه كووپه نورو باداري نه كوو ستمكاري نه كوو

دښه سلوك امتحان هرچانه بهترور كوو په وطن سرور كوو

د آزادۍ دښمن چې هرڅوك وي ناباندې وي خوارو برباد دې وي

موڼر د پنجري اسير مرغه ته بال وپرور كوو آزاد وزر وركوو

استعمار چيان

جالونہ شتہ دامونہ شتہ باشي لري تازيان لري
پنستونه ستا نيووولره مارشال دپاکستان لري
سيسي ولي هوسي ولي وري وري مرغی ولي
ددوی له دامه خلاص نه دي هغه سيندچي مایان لري
دوسپنوپنچري لري قفس غوندي کوتی لري
له بي گناه مرغانوه بهشماره اسيران لري
غرخه تري تبتيدي نشي مرغه تري الوتی نشي
هېخ واريې خطانه درومي پخي سترگي نیکاريان لري
که زانيې په هواکشيې وي که زرکي په خداکشيې وي
هېخ رحم په چانه کوي سخت زره لکه سندان لري
خه جال لاندي راغلي دي خه لوموکشيې نستي دي
ددوی له لاسه وينوکشيې شتيکی دپرمغان لري
نيول کوي وزل کوي په اورکبابول کوي
وريتي مرغی په هروخت کشيې په سرد دسترخوان لري
په هرپتي کشيې وينمه صياد دام غورولی دی
په غرونوکشيې ليوان لري بناوکشيې قصابان لري

علم او معنا

بي معنی کله پتيري په لباس کشيې
عيب يې نیکاري په تن پت اوکله لغدی

بنايسـتـه لبـسـاس پـه غـاره دبـي علمـو
كه هرڅومره بسكلى بسكاري تش انكـردى
كه بسـي علمـه چـاپـكـرى سـپـينه تـرلى
چـي دبـحـث مـجـلس جـورشـي رنـك يـي ژبـردى
بسـي كـمال كه لـري مـال هرڅومره ډـبر
له احتياجـه نه خلاصـپـري بل ته اړدى
كه اغوسـتى يـي پـوټـكى دسـمـوروي
خـلق يـي پـېژنـي له سـترـكـوچـي گـيـدردى
چـي عـالي فـكر لـري اولورهمـت څـوك
باور وكـړه چـي له هرچـاخـني لـوردى
كه په هرلبـس كـبـي علمـ ځـان بسـكاره كـا
د تعظـيم او احتـرام دقـدر وړدى
بـحـرډك لـه مرغلـوچـو پـوـر وـي
دبـي آبه خـلقـو خـوى لكـه دچـردى

دپلار توره*

په چـت كـبـي وپـنـم زـه تـوره د پـلار
دبابـا گـانـو اونـيـكونـو وپـاد گـار
توربـالي نـشـته چـي څـه كـارتـري واخـلي
توره بسـي قـدره شـي چـي نه وي تورمـار
له تـيـكـي ډـبر عمر و تـلى نـه ده
اوس لـه نظـره غـور ځـولى روزگـار
آب و تـاب نـلـري جـوهر نـلري
بسـي آبه ځـكه شـوه چـي نه ده په كـار
يو وخت يـي ډـبرشـان وشـوكت درلـوده
تـبره خـنـجـرونـوم يـي وذوالفقـار
دغـسـي نه وه چـي دا اوس يـي وپـنـم
په ډـبروزرونـو كـبـي يـي ايشـي و ډار

د غلیم سترکه سوزیده ورځینې

په غزاګانو کېنې یې نه و مدار

اوس دلرګی په شان په چت کېنې ایښی

نه وینې خوب کېنې هغه لیل ونهار

هېڅ په کار نه ده وخت یې لاره تېر شه

خوتنه یې بولنه تار یخي افتخار

چې زما نې نه څوک شي روس ته پاتې

شي تار یخي افتخار دغسې خوار

نه ځي

درون د والی غرونه، پښتونواله پښتونونه نه ځي

توروالی شپو نه رنایې دلمر شغلونه نه ځي

د آزادی په لار کېنې سړاومال که لاړ شي زمونږ

مونږ پتنگان یو پتنگان بلوډیوونه نه ځي

څو قرنه کیږي توره لاس کېنې د افغان وینمه

د توري برینا اوس له اشعارو د پښتون نه ځي

دپلار نیکه څنگ کېنې مورتوري معلقې وې تل

دپلار نیکه تعلقات نسل نمسونه نه ځي

دباباګانو اونیکونو د لاس نېسه ده دا

د توري قدر زمونږ سترګواولیمونه نه ځي

د پخوانیو خوی عادت مونږ برینا وودلی نشو

د ښکار عادت د باز بانسو د اولادو نه ځي

بلي لمبي زمونږ په زړو کښي که ميري شويدې اوس

بيا به تازه شي ميره اورونه له سکرونه نه خي

بيا به اور بل کړو دظالم اود دشمن په خونه

دانته قام جذب به زمونږه له سينونه نه خي

که په بره مان اود لايو فيصله ونشوه

غوڅه او پر بکړه د چورتورول به خولونه نه خي

بنکاري باز*

باز نيولي په منگولو کښي سي سي وه

خون د دوره موزه داره بڼه ميري وه

چي يي راوړه خپل خاوند ته سلامتته

بي څه طمع بي احسانه بي منته

چاويل ورتته چي اي باز نادانه

څه ليدي تالسه لاسه دانسانه

چي په لاس کښي ورکوي پخپله خان ته

ورته نيسه د هوا پر نښه د گان ته

ولي بل مرغه نيولي له غري تا

ولي ورکړله انسان ته دامري تا

تا پخپله ولي نه خوره هوا کښي

پاتي نشوي ولي دي لويه فضا کښي

له پنجو د بنياده چي شوي خلاص ته

څنگه راغلي ورتته بيا په دپرا خلاص ته

قدرت تالره درکري لوي وزرونه

ستا پرواز لاندې خدای کري اوچت غرونه

شپې او ورځې دې په ښکاره شپې تېرولې
پخپل واک آزاد ژوندون شپې ته کولې
څه احتیاج لري انسان ته په نړۍ کې
څه فایده ليدلې تاپه غلامۍ کې
چې له دې هسکې فضا را ښکته کېږي
دانسان حضرت خپله راتیتيږي
پټې سترگې تارپه غاړه زندکي کېږي
بل دپاره ښکارکوي خوشې خواري کېږي
په کوم تارباندي تړلې ته انسان یې
چې تابع دده د حکم او فرمان یې
بازوبل چې انس الفت دانسانانو
راپبل کېږي یې له دې دمرغانو
اوس له دوی نه خپل زړه نشمه شکرولی
داطلسم هېڅ وخت نشم ماتولی
په ځنگل او غرونو د پاسه پروازونه
مماپرې ایښی ده دپاره داسیلونه
زما فخردانسان په لاس ختل دی
خوښ زما دانسان کور کېږي اوس بدل دی
زه خدام کرمه الفت دانسانانو
مقرر کړم دوی قصاب دهنوعانو
یوه نه دېر حیوانات ددوی تابع دي
په الفت ددوی قانع دوی ته راجع دي

فیل په دومره لوی وچووددوی منقاددی

انس الفت یولوی سبب دانقیاد دی

اس دده په سورلی گوره چې مستی کړي

اوبن دده په مخ کبسي تیت شي اوبستي کړي

په الفت سره تابع وحشي حیوان شي

بسه ملگری یوانسان دبل انسان شي

زخمي زړه^(۱) ****

زړه يې مه بوله تورکاني دصحرادی
په لیدودزخمي زړه چې زخمي نشي.

ولسي وينسي درنه خاخي	ای زما زخمي زړگيه!
مرورلنه تمول جهاننه	گلنه من له خپل پرديه
بيا کوم غم درته پيښ شوی	دفلک له بي مهريه
له يارانو نه جدايې	که دبنه کلوله ټولگيه

چې بلبل غوندي کړي کړي دسروکلويه چمن کبسي
خوشحالېږي نه هېڅکله دنيا په باغ وبن کبسي

خه ارماندافسوس لري ته	ولسي شپه او ورځ خورېږي
راته ووايه خه غواړي	په خه باندي خوشحالېږي
په کوم بکلی مخ مين يې	که دچاپه غم کړېږي
له اسمانه دي زړه شين دي	که انسان خني وېږېږي

چې نه خوب نه دي خداشته په نفرت گوري انسان ته
مروريې له هرچانه په حيرت گوري اسمان ته

۱: داشعر ددوهم عمومي جنک داغيزي دردناک محصول دی چې په ۱۳۲۱ کبسي په کابل مجله کبسي خپورشو اوبيا دهغه وخت دډيلي دنن پرون مجله کبسي نشرشوددي شعرينمه وروستي برخه په غوره اشعار نومي کتاب کبسي راغلی ده اولته په مکمل صورت واخيستل شو.

التفقات اووفناغوارې	لله پيمخوننازلو
مروت اوسناغوارې	ككه دناز نعمت خاوندنه
لله پيمخناغوارې	ياپيالله له ميوډككه
ياد ميني دنيناغوارې	ياسنازونه سرونه

دسكوت طلسم مات كړه راته ووايه احوال خپل
له هچانه مه وپرېره كړه ښكاره ارزو مال خپل

ككه په كونه ډويتانو	ددرمنوپه حال ژارې
وي ژراد مظلومانو	شپه او ورځ دې په غوروكبني
په فريسادې نوايانو	ككه داهومره نناقرار كړې
دغمجنورنخورانغو	هرطرف نارې سوري

بي له غمه نورڅه نشته دشپوورڅوپه لمن كښې
خوشحالي هر كوره نشته په هېڅ كوراوهېڅ وطن كښې

وخت دغوم او دژرادي	ژاره ژاره څو دې تان دي
ككه آشناكه ننا آشنا دي	يود ببل غونډوته وري
په روا اوننااروا دي	انسان كله خبردارنن
ورورد وروپه مري رضادي	دوست دښمن نه معلوميري

محبت له زرونوتللي رحم نشته په جهان كښې
عاطفه اوپرزوينه نه ده پاتي په انسان كښې

ككه لوانگي دغوم داوردی	توره شپه توره ببالده
ددينيا پري سوي كوردی	چې بل شوي په جهان كښې
مخ دكمكې پري تك توردی	ياخوتور رنك دگناه دي
ياجهان تورلكه سكوردي	يادغم توره كيوردی ده

دجگړواورونه بل دي پكښې سوزي عالمونه
رسيدلي ترآسمانه دهمدغه اور دودونه

په هرلوري هره خواكښې	مخاډونه دجنك جورشوه
طيارو پاس په هواكښې	فولادي اسمان جور كړي
ځكه اوري په دنياكښې	دكوليونو بارانونه
دشپوورڅو په ميناكښې	بي له سرونوڅو نشته

دسرونوونعكس پريووت داسمان په كناروكښې
فسادونه شوه برسېره بحرو برغرو او رغو كښې

دنياننه ده سره لمبسه ده	پکښي سوزي عالمونه
په هر لوري هره خواکښي	لگېدلي دي ارونه
دآسمان لمنې سري دي	ډک لسه اوره دي سيندونه
راشي وگوري عالمه!	په ديناکښي دوزخونه

له دې پورته شنه آسمانه سره ارونه راوړي
ستوري نه دي سورانکاري چې اسمان کښي ليدل کيږي

دادنيا په حقيقت کښي	ژروونکي افسانه ده
که پخواش راڅخه وه	نن دويندو پيماننه ده
سوزگلزارې ډک لسه اوره	دبلبلواش پايانه ده
په سينگاري مه غوليره	يماقنس يازولاننه ده
پتکانوته له باغه بلبلان وايي نغموکښي	
مونږ په سره انکار کښي سوزوتاسي سوزي په لمبوکښي	

پتنگان په شمع سوزي	بلبلان باغ کښي کړيږي
له آسمانه تنه در اوري	لوی قصه رونه رانږيږي
له درياب دزمانې نه	بوی دويندو پورته کيږي
دمرگي دوری سترگي	په هېڅ شانه نه مريږي
نن له مروخني ډک شوه دجهان لوی دريابونه	
دانسان دمرگ دپاره اجل ايښي دي دامونه	

ددنيا مزاج بدل شو	رحم نشته هېڅ په زروکښي
ياخوژرونه بېخي نشته	ددي خلقو په سينوکښي
دمرگي زهر خواره شوه	دهوا څپورموکښي
پخواني تياثيراوس نشته	نه په خاوره نه اوبوکښي
دشبنم په خای په گلونه هوا اوري بمونه	
دخپل زړه په وينورنگ شوه بناسته بڼکلی مخونه	

ددې عصرانسانان اوس	ليونی لکه ليوان شول
يودبيل وينوکښي لامبي	ميخوااران اوس خونخوااران شول
دريابونوکښي پيدان	دفلادونهنگان شول
دخوږي مري دپاره	پخلاس پي اوقيران شول
ديوسف په وينو باندي دلبوه منگولي سري دي	
تمدن په لاس ورکړي فولادي تېري چري دي	

دجکرواوچنگ ميدان کښي	دي دتندر آوازونه
رنگ اوړي په توره شپه ده	ليمنده نشي آسمانونه
دفلادورسالي دي	که دسه سره اورسېلابونه
ځمکه ريدلي له هېتته	چې پري گرځي لوی ټانکونه
نن دځمکي په مخ باندي بل آدم بله هوا ده	
دخولوپه خای دويندو توبول يې مشغولده	

بـيـي پـرـدې اوبـي سـيـرته
 خـوـک لـه لـوړې هـلاکـيـري
 هـيـوادونـه نـيـول کـيـري
 خـيـنـي پـرـيوتـل لـه تـخـتـه
 عالمونـه دجهـان شـوه
 خـيـنـي کونـي پـتـيـمـان شـوه
 ولسـونه اسـيران شـوه
 خـيـنـي تاجـداران شـوه

جورقيامت دی په دنياکښي خو حساب او کتاب نشته
 بي له غوښودانسان په دي اور بل کتاب نشته

هرطرف ته چي نظرکړي
 پلارپه خووي دي بدگمانه
 دوه خواړه ياران چي گوري
 د حسداور په هرزړه کښي
 دنفـاق اورپکښي بل دي
 وروردبل ورورمال ته غل دي
 يوه بل ته ايښي چل دي
 ته به وايي چي منقل دي

دامتل مې اور بدلي چي خړپلارکړه خپله چارکړه
 ددي وخت داپلارگلووي ده فکروکړه خان هوښيارکړه

هرسړي مطلب اشناشو
 نه ولاړخووک پخپل عهد
 خويي لاس برنه وي دوست وي
 خووک په دروغونه شره ميري
 دا دنن ورخوي عبادت دي
 نه خجل په خيانت دي
 چي لاس برشي بل حالت دي
 دا عجيب خوي وخصلت دي

دمطلب دپاره کاندې سل وعدي سل قسمونه
 ماليدي دي په سترگودغه هسي شان عهدونه

بي له زوره په دنياکښي
 نقشه هره ورخ دحکمچي
 چي قوي اوزورودي
 يو وطن په زور او جبر
 بل قانون کله چلېري
 په قوت او زور بدليري
 پخپل حدکله درېري
 بل وطن سره گډېري

ضـعـيفـان شـوه پـنـولانـدي زورورخـکه اوچـت شـوه
 واره لوي شوه لوي واره شوه ټول حيوان ددي حکمت شوه

نښه خبرشسه زما وروره
 بي له زوره په دنياکښي
 ضعيفان خلاص پدای نشي
 بي له توري خلاصي نشته
 ددي عصـرله احوالـه
 زنگدگي شوله محاله
 دفریب مکرله جاله
 ظالمانولـه جنجالـه

باشرفه ژو نـدون کاندې چي له مرگه نه وېرېري
 مال وسريي په امان وي چي له خپل سره تېرېري

که آزاد ژوندون دی خو وښ وي
 اوراوبوتته غورخوه خان
 ښي تېري پنجې پيداکړه
 نه وايمه چي بلبل شه
 ټينگ په ننگ ناموس اودين شه
 فولادي اوآهنيـن شه
 لکه باز اوياشـاهين شه
 ياتوتي غوندي رنگين شه

خيـرپښـتون شه دامتـل دي خـتـکه غـرهـسـي کـرېـوري
 کـره سـري اوتـودي تـبري داتـعلـيم کـري ژمـي اوري

پښتونواله ننام وننگ دی
 خان وژل دننگ دپاره
 سر بازي زمونږ هنډردی
 فیصله دتېنځ په ژبه
 ننګیالی اصیل پښتون دی
 دپښتون سړی ژوندون دی
 توریالی موافلاطون دی
 دپښتورسرم وقانان دی

چې په توره مری شهیددی هغه نه بې پردې کېږي
 چې بې تېغه وي مرشوی په تخته باندي لږڅېږي

توره حلق او حقیقت دی
 توري شپې دولسونو
 همدغه شرف یې بس دی
 دظالم او خدای ناترسه
 شریعت پرې رنجا کېږي
 بې لږه دې نه سبا کېږي
 چې په توره غزا کېږي
 ورنه خه خروف او حیو کېږي

توریا یو په حضور کېږي سر تیت کېږي افلاطون دی
 دتېرې توري په خوله کېږي دیوه ملت ژوندون دی

تمام عمر تېره توره
 په هغه ودي تل رحمت وي
 یاویس تلی توره لاس کېږي
 دمظلوم انتقام اخلي
 په دینا کېږي حکومت کېږي
 چې قایم پرې عدالت کېږي
 حفاظت دملک ملت کېږي
 په ظالم قهر ومنت کېږي

توره ښه ده ډېره ښه ده چې په لاس کېږي دانسان وي
 هسې نه چې په منگول کېږي دلېوه یادشيطان وي

ظالمان په تېره توره
 چې بې دین په هاتي سورشي
 دمومن په لاس کېږي توره
 حق پرست چې قوت مومي
 په ناحقه خو ونرېزي کېږي
 دکعبې بې حرمتي کېږي
 داسلام تکېږي اني کېږي
 دخوارانو دودلداري کېږي

بل دتوري اهل نه دی داوسله دمسلمان ده
 وسيله دحلق پالو او دنشردقران ده

په قوت دتېرې توري
 بت شکن مسلمانان هم
 حلق پالونکو توريالیو
 دلوی خدای واره احکام یې
 لږه کعبې بوتان وتلي
 سومات ته رسېدلي
 خلق حلق ته رابللي
 په دنیا باندي منلي

عبادت په توره خدای ته زیات له هر راز عبادت دی
 دخپل سرور کول وروږه خدای دپاره لوی طاعت دی

ترقی او اعتلا څوک
 په وطن او په ولس کېږي
 یاددین او دنیاکته
 ټول په توره کتل کېږي
 که دقام او ملت غواړي
 که ښه نوم او عزت غواړي
 یالږه خدای په جنیت غواړي
 خوتیننگ عزم وهمت غواړي

که جنّت (۱) دچاپه کاروي تـورې لانـدې بـې مـکان دی
آب دتـورې بـل شـی نـه دی همدغـه آب حـوان دی

په دنیا کښې چې تېرشوي	تـردې وختـه فاتحـان دي
سـکندرکه نـاپليون دی	کـه مغل اوکـه غوربان دي
شاه محمود که احمدشاه دی	غزنویان اوکـه سـوربان دي
لـه مشرقه تر مغربـه	چـې هرڅـه جهـانگیران دي

ټول د تـورې په رڼا کښې خپل مقصد ته رسیدلي
ډیر تختونه ډیر تاجونه تـورې یو بل ته بښلي

ته ویده وې په ځانکو کښې	هـېڅ خبرنـه وې لـه ځانـه
نـه لـه جنک جگړو خبروي	نـه لـه شـخړو دجهانه
دوست دښمن خپل او پردي ټول	ستانظر کښې ویکسـانـه
ستا په سر باندې د پاسه	مـور که تـوره آویزانـه

په هغه وخت کښې یې ته لاتېره تېغ لاندي ساتلې
فکرو کړه څه دپاره خپلې مور داسې روزلې

که پوهېږي زمما وروره!	د همدې ورځې دپاره
پښتنه مور دځوی سرته	ردي تل توره جوهر داره
توره ستامال دی پښتونه	درته پاتې له خپل پلاره
پښتانه ځوانان خونداخلي	د تېر تورو له واره

بي دتورې له سپين مخه په بل مخ چې مين نشي
ستا به فرق له څاروی څه وي که قربان په وطن نشي

دوطن په نام ونگ تل	سـرور کړی هر پښـتون دی
له بناغلو پښتنونه	مـونیر ته پـاتې دا قـانون دی
چې دننگ ناموس دپاره	ځـان وژلو کښـې ژونـدون دی
دخوشحال په ترانو کښې	مالـیـه دلی دامـنـون دی

»مړني دي چې یادېږي په سندر او په ویر«
دهر نشي ورکولی دتېرې تـورې تـاثير

لکه غریبه هسکه غاړه	لـه آسـمان لانـدې اوسـیږه
که رلی اوتندراوري	لـه خپل ځایـه مـه نـوړیږه
بې له خدایه بل له هېچا	اولـه هـېڅ شـي مـه ویرـیږه
په سخت زړه دښمن مخ ته	ځـای پـه ځـای تینک ودریږه

فولادي زرگی اوتوره ده په کارد ژوند دپاره

پښتانه خوانان خونداخلي دتبروتورولسه واره

واوره! واوره! ای پښتونه واوره! دپښتون شاعر شاعرونه

داچپې اورې څه لسه مانسه دي دسوی زره آهونسه

نورڅه نشته په دې زره کښې واره دي داسه تاغمونه

دازخمسي زره ستاله غمه راشسه وکوره پښتونه

دپښتون بېرغ اوچت کړه ترلمنودآسمانه

خوشحال خان خټک خوشحال کړه پخپل قبرکښې له ځانه

پښتونواله کسه پښتوده کسه اسلام اودینداري ده

تقاضا دزمانې ده اوکسه پوهسه هونښیاري ده

دپښتون عالی فطرت دی کسه غیبرت ایمانداري ده

ددې ټولسواي پښتونه تانسه دامیدواري ده

چپې ته بیاکړې غبره وازه استقبال دتبرشوکت ته

خوقدمه وړاندې واخلي خپل راتلونکې سعادت ته

څه به به وي لوبه خدایه کسه تبرشوی دوران راشي

دپښتون باباپسه لاس کښې درسیت پښتون اوافغان راشي

بیاهاغه شه سپې اوورځې دپښتون په جهان راشي

په هماغه زرومېنو بیازمونړه کاروان راشي

دادعاپسه خوځووارودخپل زره په کوه طورکښې

ماپسه نیموشپوکښې کړی دپاک خدای په لورحضورکښې

په هرزره کښې بېل بېل قسم امیدونسه اواسرې دي

څوک دښکلوښه ومخونو امیدواردنندارې دي

دچامال اودولت خوښ دی په دنیایې سترگې سرې دي

چادبمل مقصد ددپاره سنجولی څه چارې دي

له هغوزرونوځاربره چپې پکښې لوره آرزووي

څه چپې ښه ورتسه ښکارپري پخپل قام دده پسرزووي

ښه خبرپسه دغه رازشه ی زمه دساکتوتوره

چپې یوازې په دنیا کښې ژوندون نه کیږي هرگوره

هریغام چپې یوغوړاوري بمل ته هم رسیري ووره

دیوازې ځان سوداته وباسه دزره لسه کوره

ته یې ناست هغې بېرې کښې چپې پکښې افغان پښتون دی

ستاسو هرڅه سره کډدي که مرکي اوکه ژوندون دی

تـــــــه اونورپښتانه واړه پـــــــه يـــــــوه ژبـــــــه گړيـــــــرئ
 پـــــــه يـــــــوه نامـــــــه هرکله اوپـــــــه هرځـــــــای کښـــــــې يـــــــاديرئ
 ديوه پښتون پـــــــه نـــــــوم سرترســـــــره تـــــــول نـــــــازيرئ
 ددښمن اودوست نظر کښـــــــې لکـــــــه يووجودښـــــــکاريرئ

چې پردولـــــــره يونـــــــکارئ همدغه مـــــــودی يـــــــو والـــــــی
 نـــــــوک اورـــــــی کله بېلـــــــېري نشـــــــته تاسوکښـــــــې بېلـــــــوالـــــــی

غـــــــم مويونـــــــادي يـــــــوه ده پـــــــه رگوکښـــــــې يـــــــوه وينـــــــه
 زه او تـــــــه دېـــــــومخ ســـــــترگې خلـــــــق موبـــــــولـــــــی نـــــــې اوکښـــــــه
 دواړه يوشـــــــانې غړيـــــــرو مروديووجـــــــود پـــــــه مړينـــــــه
 اخـــــــتلاف دنظر نشـــــــته چـــــــې موجـــــــب دډېلتـــــــون شـــــــينه

ســـــــپين اوتوردېـــــــوې ســـــــترگې کله يولـــــــه بل بېلـــــــېري
 پـــــــه بېل رنـــــــگ کله دوه ورونـــــــه يولـــــــه بله پـــــــردې کـــــــېري

راشـــــــئ اى پښـــــــتنوورونو يولـــــــه بلـــــــه بـــــــه ځـــــــارپرو
 دپښـــــــتون دژونـــــــددپاره بـــــــه هر يولـــــــه ســـــــرتېرو
 خوشـــــــحالي بـــــــه مويـــــــوه وي پـــــــه يـــــــوه غـــــــم بـــــــه کړپـــــــرو
 پـــــــه نامـــــــه دپښـــــــتنوالـــــــی بـــــــه مـــــــونږ واړه قـــــــربانپرو

يوه ورځ بـــــــه داسې راشـــــــي چې پښـــــــتون واړه را تـــــــول شـــــــي
 لـــــــر او برپښـــــــتانه واړه بېرته يوکـــــــوراو کهـــــــول شـــــــي

دازخمي زرگـــــــی بـــــــه روغ شـــــــي دغلـــــــيم زره بـــــــه زخمي شـــــــي
 دا ارمنـــــــان بـــــــه لـــــــه زره ووزي لـــــــه غمونـــــــه بـــــــه خـــــــالي شـــــــي
 د الفـــــــت خـــــــواړه اشـــــــعاربه پښـــــــتنوپه خولـــــــه جـــــــاري شـــــــي
 پښـــــــتنې دنيا بـــــــه جـــــــوره کورپـــــــه کور بـــــــه خوشـــــــحالي شـــــــي

څوک چې زره لـــــــري هرکـــــــوره پکښـــــــې هيلـــــــه اواســـــــره ده
 دا آرزولـــــــه دپـــــــره وختـــــــه تـــــــردې وختـــــــه راســـــــره ده

دشاعر نظر ***

زه يـــــــې پـــــــژنم شـــــــاعر دى بل څوک نه دى

چې دالـــــــوى جهـــــــان وروکـــــــى ورتـــــــه ښـــــــکاري

د وړپښـــــــمو او زربفتـــــــو ښايـــــــسته تـــــــوکى

دنـــــــادان پـــــــه تـــــــن زروکـــــــى ورتـــــــه ښـــــــکاري

طوفاني دريـاب گـنـيـي دمـظـلـوم اوښـکـي

ددنيـا بحر د نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

چـي خـپـل نـفـس نـشـي وژـلـي کـه سـل وژـنـي

نـا تـوانـه وېـر نـدو کـي ورتـه ښـکـاري

ددنيـا فـانـي عـيـشـو نـه نـمـتـونـه

د سـپـي مـخـکـيـي پـر و ت هـدو کـي ورتـه ښـکـاري

*** خه گورم

گورم جهان کښې خوک کعبه ځينې بوتان جوړوي

غلطه پوهه له سپرې ځنې شيطان جوړوي

د سپرو کاردی چې دخپل وطن کارونه کړي جوړ

جونه او پېغلي سينکارونه کوي ځان جوړوي

تهذيب ضروردی نفاست اوښه لباس دی په کار

فېشن چې زيات شي له ځلمو بازينگران جوړوي

دودانۍ اميدله هرچانه کېدلې نشي

له خاورو کېتوبښه کورونه معماران جوړوي

چې انساني رڼا پيداشي په مغزو کېنې دچا

هغه کوښښ کړي په عالم کېنې انسانان جوړوي

د پرتقاوت شته په انسان کېنې دمعناپه لحاظ

واړه مشغول دي ځينې ځان ځينې جهان جوړوي

غریب ماشوم ***

دغریب کاله ماشوم دی هرهلک یوخل وهلی
نازیې هېڅ نه دی لیدلی په ژراکورتته راغلی
چا اخیستی غېرکښې نه دی له سپېروخا ورونه کله
کوروکلي کښې بې قدره خواړه اوسېدلی
کاللی خیرک هلک دی کړي خورې خورې خبرې
خودخان ملک خوی نه دی چې په خلکووي منلی
بې له خپل پلاره بل هېڅوک ورته نه کوري په مینه
دغریب سبب اولاددی چالاننه دی پېژندلی
التفات ورته هېڅ نشته ددې خای لکه چې نه وي
لاره نلري مجلس ته لري ناست دی هلته غلی
په مکتب کښې لیده نشي مدرسي ته یې پرېږدي نه
لاتراوسه معلم ته یاملاتنه نه دی تللی
رئیسانو حاکمانو ورته هېڅ نه دی کتلی
دلویانو مجلسوته کله هېڅ نه دی ورغلی
په زړه خواړه جامه کښې دلته هلته غلی ګرځي
کبرجن هواته کوري چې یې هېڅ نه دی لیدلی

یوشاعرورته په مینه محبت هرکله گوري

دبل چاپري نظر نشته ورتنه نه گوري بناغلي

زه يې نوم درته اوس نسيم ته نه فکريکسي وکړه

دلته فکر همدغسي لکه نظره دی لوېدلی

*** خوار حسن

په زرو جامو کښي ما وليده حوره

د بـدرنگي مېرمن لاس لاندې مزدوره

په بنايست کښي لکه مياشتت وه نوراني

په بڼه خوي کښي پرېښته وه آسماني

په نسب وه لکه هرچانه معتبره

په حسب باندي مېرمنونه بهتـره

نه په وهيرم تقاضاوه دآسمان دا

او که خوي ياطبيعت ودانسان دا

چي داهسي شان بشره بنايستته له لمـره

غورخـولي زمـانې وه لکه نظـره

ديوسف دغلامـي يوبڼه نظـيره

په رښتياچي دهمدغه خوب تعبيرو

راته ويلې يې دحال په ژبه باندي

غريبـي په سـري هـسي چاري کاندي

قيمت نلـري بنايست دمزدورانـو

نه بڼه خوي لـره خو کـوري دخوارانـو

خدای راکـري بڼه صورت بـکلی سـيرت دی

خودخوار حسن لـر قـدر لـر قيمت دی

په زرو جامو کښې څو ک نه لیدل کیږي
حقیقت زړه لباس کښې رتل کېږي
ډېر زما په څېر بنایسته بڼه کلي بڼه اغلي
مدم وینځني د پردو کوالي ناولي
بل شې نه دی عاجزي او غریبي ده
چې په بده بند نظر کتلی هر سړي ده
هنرونه په پتو وي دانسانانو
خاورې مښي په مخ باندي د خوارانو
بڼه اشخاص زړه لباس کښې وي بې قدره
بدسړي په بڼه لباس شي عالیقدره
ډېر بڼه خلق په دنیا کښې خوارو زار شته
بډایانو کښې ډېر خلق بد کردار شته
پام کوه! په سپین سپېڅلومه غولیره
بې پرواله خاکسارانو مه تېرېره
په جنډو کښې بڼه بڼه خلق مالیدلي
د خوارانو وپه جامو کښې وي بڼه اغلي
چینجی اوسني دورېښمو په قباکښې
پت مخ گرځي ریاکار سپینه ردا کښې
دیوسف خیرو جامو کښې څه گناه ده
بڼه لباس کښې چې گناه کړي زبڼه
راځی! څیرې کړو دانسې جامې رنگینې
پکښې وکړو وروڅېرې ډېرې رنگینې

همدري

ژاري په غمونو کښې خواخوږی لکه هرچاسره

سل پتنگان سوزي ديوې شمع ژړا سره

ډک زرگۍ له اوبښکوگرځي ورپځي په آسمان کښي بيا

څه ژراملگرې ده دژوندیوې برېښناسره

ټول باغ ژرېدلی ځکه اوبښکي دي دگل په مخ

ډېرلکه لاله داغلی زرونه شته صحراسره

نه ښايي انسان ته چې دبل په غم غمجن شي

لويه بدبختي ده که څوک نه ژاري له چاسره

داسې بي غمي دي خدای په هېڅ کور کښي پيدانکړي

يوکور کښي چې وپروي اوبل خاندي له لياسره

حسن او نظر*

دړانده بډای په کور کښي ښايسته ښکلې ليلاه

دنظر خاوند څوک نه و، بېهوده يې تجلاوه

ډيوه بله وه دحسن مگر عشق ورسره نه و

بي پتنکه سوز بدله شمع ځکه په ژراوه

دسپين منځ اودسروشونډوتوروز لفتوروسوترگو

څه قيمت او قدر نه و، زړه کښي مينه ددنياوه

دښايست نوي بهارو، دگلزار جوش اوځوانی وه

بينايي د ذوق هېڅ نه وه په بل ډول مشغولاه

دگل لورته کتل نه و، بهار خوشي تېرېدلو

دمېوانتنظار ډېرو دمادي کټي سوادوه

دښکلا مېرمن خپه وه، دجمال څه قدر نه و

بصيرت ته وه محتاجه په نظر پسي شيداوه

مال دولت له حده تېرو، واک يې خپل وهرڅه ډېرو

مگردادتش کتل و اوشعور په تمنياوه

علم و فن هنراوش عربينا ذوق اوش عور غواړي

که په نیمه څوک پوهیږي دلیلی دغه معناوه
دمعنا روح تلل خپه وي دړندوناپوهو کور کېږي
عرفاني نهضت مه غواړه! جامعه که نابیناوه

بډای *

یوې لوی بولي هغه بل ورتنه وروکی وايي

خپه یې لویه اوکوره یې وړه ده ډېره

غله یې ډېره مال یې ډېر دی هرڅه ډېر کړه

مزدوران وري دي یوه بي بي مړه ده ډېره

کوټه توده ده تشناب توددی تنورتودوي مدام

هرڅه تاوده دي دگدا برخه سړه ده ډېره

دده لکه کوره هغه وخت خپروخیرات راوړي

چې تناره کېږي خپدلی ترې پړه ده ډېره

کورېږي دی نوی کالي نوي دي موټر نوی دی

فکر یې زور دی خیال یې زور ارزوزره ده ډېره

په یوه سوی مړی خدای نه جنتونه غواړي

لکه ده سره د آخرت سودا وړه ده ډېره

ماشوم*

چې نوى گل دپسـرلى ددې دنيا ومه زه
چې پاک له هرراز خيانت اوله کناه ومه زه
زړه ته نـزدي دخپلې مورغیر کښې مې خای درلوده
دسترگوتور دزرگى سردخپل بابا ومه زه
جاروقربان به مې سل خله په يوآن اوربده
لايق دمینې هغه وخت کښې دهرچاومه زه
دپېلوجونولونکين سره مې لـويې کړلې
لاس به مې اچاوه کړيوان ته بهي پرواومه زه
خپل اوپردى به په نظر دمحبت ليدلم
په حقيقت کښې دتمام کلى ليلومه زه
په دپروسترگوکښې مې مينه دخپل خان ليدله
په زړه کښې گران ددېروخلقوپه رښتياومه زه
رهموزدمینې راتـه مورپه يونظرونښـوده
له گړبدلومخکښې پوه په دې معاومه زه
چابه چې دپرخپلې غيرکښې اخیستم په مينه
په تش ليدو به يې خوشحال اوپه خداومه زه
که لـر نظرزما دهغه وخت ژوندون ته وکړئ
دمورپه غيرکښې محبت سره اشـناومه زه
که هرڅه هېرکـرم عشق اومينه هېرولى نشم
سـترگوليدلى محبت له زړه ويسـتلى نشم

غزل*

چاچې ايشې داشـين خال ستاپه جـين دى

زما زړه هم دهغه له لاسه شـين دى

ستا امپل کښې يې سل زرونه دي پيلی

چا جورکړی ستا دغاړې ل ونگین دی

جوره شوی یې دلمرله پلوشونه

ستاد عشق پر حرات مې دایقین دی

سورس الودې سره لمبه ده نه پوهیږم

که زما دزړه په سرووینو رنگین دی

دجمال پرښتې ته چې جوروې

ورلپړلی چاسلام چا آفرین دی

معجزه ته دقدرت اودخلقت یې

په رښتیا چې خدای احسن الخالقین دی

خدای دې ساته په امان له بدوس ترکو

دادعا دپرنسپل تومونر آمین دی

*** د ناز مېرمنې

ورودې خواري اومزدوري کوي له پلاره سره

تاپه مستی کښې امپل وشکاوه له یاره سره

موردې مېچنې کروزوي خورودې منگي دکوي

نه سورپېزوان غواړي دسروزروله هاره سره

ده غریبې خواړه خوارې کور کېنې څه نه دي پاتې

مه کوه لوبې له درهم اوله دیناره سره

دلته دېسې پوه سرخاوري دي دنازمېرني

تایاراننه ده اچولې دنیوا داره سره

خبره نه یې ستا په خویندو میندو څه تېرېږي

ستاسو روکار دی تمام عمر له سینکاره سره

زموږ له حاله ځان خبر کړه په موزر زره وسیزه

دتن جامې سوزي زمونږ ستاله سینکاره سره

عیش و عشرت دومره پېرېږدې دوطمن مېرمنې

میننه پیدا کړه دخپل کور له کسب وکاره سره

یوزره په لاس کېنې ونیسې نور زرونه مه ځوروه

مناسب نه دی دا خوښونه له دلداره سره

په سراومال چې دوطمن خدمت ته نه وي تیار

مه گوره هېڅ دهنو خلقو له ریباره سره

ورسره مه خاندې اچې خاندې په خوارانو باندي

دناز خندا کړه دوطمن له خدمتکاره سره

په لیلی پسي خم*

مکره په ماهسي گمان چي په دنيا پسي خم

له خانقانه رابهرشوم په ليلا پسي خم

چي دآشنا قدر کوي هغه جانان لثوم

نه يم هغه چي به هر خای ته په هرچا پسي خم

لوی اووایره نه پیژنم يم دماشوم په مثال

خوک چي کړي مينه راسره هغه لالا پسي خم

سرتنه دبام يم ه روان دلوېدوډار نه لرم

نه راسه تنېرم دسپورمی سپيني رڼا پسي خم

زړه مې هلک دی دپردی باغچي کلونه غواړي

ددنيا غل مې مه گڼه دکلوغلا پسي خم

چرگوری نه يم چي دانه پسي له کوره اوزم

لکه بلبیل دگل په لوری په بورا پسي خم

له فرعونانو خني تپتم دمولا په طرف

دغرونوسرتنه دحوق نور او تجلا پسي خم

خومره به نبه وی

چي په سپين مخ دي زلفي خوري وي

سه ترگي دي توري شوندي دي سوري وي

زه يم اوتسه يسي نازونخري وي

خومره به نبه وي، خومره به نبه وي

چې زه حيا كړم او ته شوخي كړې

زه جرئت نكړم خوته مسرتي كړې

شې مهربانه اودلداري كړې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې مې حياشي لير غوندي ليرې

زه درن زدي شم ته وايي ليرې

درته شروع كړم دعشق سندرې

خومره به به وي، خومره به به وي

چې ستا په غاړه وي امپلونه

زه دې وربړل كېږم دې رډمه كلونه

ته راته وايي دزه حالونه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې درته واييم په ماڼي كرانه

له ټول عالمه له درست جهانه

ته وايي نه يم دومره ارزانه

خومره به به وي، خومره به به وي

چې شم ببخوده اوهرخه واييم

دېره دې زياته له حده ستايم

ته راته وايي چې زه خوستا يم

خومره به به وي، خومره به به وي

خه يم*

زه بل څوک نه يم ه اولاددغريانويم ه
س کنی وروردع اجزانو دخوارانو يم ه
يم ه له خاورونه پيداخورمه له خاوروپيدا
دلاس نيسه الکی ددې غريبودهقانانويم ه
ماته آغاماته بادارماته صاحب مه وايه
دپروپرېدلی له نامه دصاحبانويمه
چې ورته بل نيسي اوبه نوريې بي آبه غوارم
وينوته تری زه دداسي بادارانويم ه
دبل زحمت کسي چې خپل ځانته راحتونه غواړي
دسردبښمن ددې بي رحمه ظالمانويم ه
زما په زړه کسي دبل چا محبت مه لټوی
زه دخوارانو دديوول ه پتنگانويم ه
چې شپه او ورځ په خوارغريب خپل خدمتونه کوي
ددوی خادم نه يم خادمانويم ه

زما گناه***

نه مې دچامال خورلی نه مې څوک وژلي دي
نه مې چاته ورک شه ياکم شوا کله ويلي دي
نوره گناه نلرم په دې گناه مې مه نيسه
زړه کسي مې چې پټ ظالم ته بدغوندي کتلي دي

وخت دا عتراف دی گناه خپله درته وایمه

نه یمه منکریمه مظلوم انومی ژرلی دي

دا گناه دسترگو که دزره ده نه پوهېرمه

بدمې چې لیدلی خدایرو بدمې هم کښلی دي

نه ومه خبر پرده مې لرغوندي چې جگه کره

نه دي دویلو هغه څه چې مالیدلي دي

زه یې په لیدلواو ویلو گناه کارشومه

نور یې په کولو او عمل باندي ښاغلي دي

نه یمه خاین په خیانت دنور وپوه یمه

پوهه که گناه وي خلق ټول اوس پوهېدلي دي

دا چې ډېر کاره درته ولاړ دي تپت سر و نه هم

ستا مخکښې چې سم نشوه سم کله چلېدلي دي

هېڅ امید ترې مکره که څوک ځان د تاغلام کښي

ماغلامانه ذهنیتونه په پېژندلي دي

لور مقام ته رسې چې بوټونه پاکوي د بل

ډیر په دغه شغل ریاست ته رسېدلي دي

زما خوب

وربل یې ما په خوب کښې پریشان لیدلی دی

ستا بخت خومې رقیبه دغه شان لیدلی دی

دگلوهارپه غاړه محبوباشووه راحضووه
بلبله دا وطن مې گلستان ليدلی دی
کارغان به پکښې نه وي بلبلان به پکښې وي
باغونه به سمسوروي ماباغبان ليدلی دی
داتوره شپه به خدای کاندې په مونږ باندې سبا
سپين مخ مې چې سباغوندي روښان ليدلی دی
تعبيري کې کړی ما، په ظالمانوبه چپه شي
چپه کاکل مې خوب کې دجانان ليدلی دی
مهاربه دې په پوزه شي دسروزروخوانده
په سروشونډودپاسه مې پېرزوان ليدلی دی
زه پتې سترگې نه يم په هرڅه اوس پوهيرم
په خلاصوسترگوباندې ماجهان ليدلی دی
عمل چې وي ازاد اوانتقادپکښې بندي وي
ماهلته دظلمونوسخت طوفان ليدلی دی
له دامه که دې خلاص کړم په قفس کې دې ايسارکړم
صياده! ماخوڅورنکه زندان ليدلی دی
که هريوران نه وژنې خيال اوفکر مې مه وژنه
په دې کې مې وطن ته لوی تاوان ليدلی دی

انسان*

زه جسم نه يم ماروح ددې جهان وگڼه
تپ مې مه بوله بام دخونې مې آسمان وگڼه
دخاوروگتوپه تخت ناست يم په هواکښې گرځم
ټول حيوانات مې دي تابع ماسليمان وگڼه
تیاره کې نه يم په آسمان کې مې ډيوه بلېري
دآسمان واړه ملايک مې شاکردان وگڼه

داتړول نقشونه دجهان اومختلف رنگونه

زما پاته ذوق او ارادې پسي روان وگڼه

په کایناتوباندې زه هر قسم لویې کوم

بحر وفضا مې د یوې منډې میدان وگڼه

شکایت نکړم له آسمانه څه کیله نلرم

زما له لاسه د فلک څیرې کرېوان وگڼه

سره له دومره اقتداره چې قدرت راکړی

په نړۍ تارکینې مې د زلف او اوزان وگڼه

د بیکلومینه مې په عقل و فکر لویې کوي

چې ستا وړ بل شي پریشان ما پریشان وگڼه

د عشق پنجونه نه خلاص کړم دلېس کړوبه زور

دایازمیننه کینې اسیر شه نشاها وگڼه

د لیلی یواش ارات بس دی دعاقل دپاره

د عشق سودا کینې لیکونې ډېر هوښیاران وگڼه

د عشق اومینې په حرم کینې زه لوی شوی یمه

څوک چې بې مینې ژوند کوي هغه حیوان وگڼه

چې د جمال ډیوه شوه بله پتنگان شوه پیدا

لومړی پتنگ ددغې شمع ته انسان وگڼه

څه جوړ شوه؟

زما د آه لسه حرارت لسه دوز خون لسه جوړ شوه

له تور لوگي نه يې داپورت ته آسمانونه جوړ شوه

اوبه کي له سترگو او خولي زماله وچولي نه

چي تويي شوې دخداي په لار کي جنتونه جوړ شوه

چي سرمي تپت کړ خپل کړوان ته دمناپه لټون

له يوه څاڅکي راته لوی لوی دريابونه جوړ شوه

لکه غواص چي شوم غوټه د معرفت په قلمزم

هرې قطري نه بهي حساب به کوهرونه جوړ شوه

دزرگي سترگي مي کړي خلاصې دجانان په لوري

شعور بيناش و ذوق پيداش و اوش عروونه جوړ شوه

چي آبادي ته مي کړه مخه ټول جهان شو گلزار

له سپرو خاورو بنايس ته بنگلي بنارونه جوړ شوه

سره او سپين ماچي په نظر د محبت وليدل

بنگلوته هارا وبادشاهانوته تاجونه جوړ شوه

مونږ کړه له خاورو نه راوېورت له زر په خاورو کي و

زرود پاره ولي مي مونږ څخه مريونه جوړ شوه

له خپله لاسه بتان جوړ کړم بندگي يې کوم

باطل خدايان راته دوهم له مضمونه جوړشوه

نه وم خبر چې څه کوم دخه مقصد دپاره

رانه په لوبو کښې اتموم څخه بمونه جوړشوه

*** عدالت ***

فرق د حق اود باطل لوی حکمت دی

ددم اغ اوزره همدغه عبادت دی

چې صادق او خاین بېل کړي یوله بله

اوس په کار مونږ ته همدومره بصیرت دی

بې له علمه بې له عدله بې له رحمه

په چاباندې رواکله حکومت دی

که مې څوک په لښته ووهي ظالم دی

که قانون مې غوڅوي سرعدالت دی

دیوه شخص نـوکري خو غلامی ده

لوی عزت دخپل وطن اوقام خدمت دی

چې خپل ځان گڼي خادام دخادمانو

په دې رازښه پوهېدلې نن "الفـت" دی

دوه ماموران *

زموږ په محله كښې يودوه كوره ماموران دي
تنخواه اوپه رتبه كښې څه فرق نلري يوشان دي
خوراك ديوه هره شپه نړۍ وريجي چرگان دي
د ورځو كبا بونه سه سالنونه نور شيان دي
د بل مامور په كور كښې ماشومان كورم چې ژاري
پخ كړي يې پتې وي دوى نورو واله موره غواړي
سل رنگه نعمتونه دهغه كور كښې پخېږي
مېوي لمدي اووچې پكښې هروخت پيدا كېږي
دښار مامورين واړه دهغه كور كښې غږېږي
دښې ډوډۍ صفت يې مجلسونو كښې تل كيږي
سهار يې په كاله كښې پراتې شوي هگي وي
په هره ورځ پېرور شيرچايونه په چرگي وي
دابل مامور كره كله سابه كله نوروواوي
په مياشت كښې دې يودوه ځله نړۍ وريجي رواوي
مدام دپورورو، ورسره غم وسوداوي
يوه تنخوا تر بلې نه رسېږي حال يې داوي
هغه څنگه مامور دې بل ولې دا حال دى
دغورخاوندانونه زمه دارنگه سوال دى

په کار اولیاقت کښې دی هغه ځنې بهتردی

هغه په پیسو باندې په هرځای کښې معتبردی

پخپل و س و غاښه لوبو خلقه و زورور دی

رشوت په رشوتونو هضموي دایې هنردی

کارغه دې خوري مردارې هرې ووايي چې ببل دی

دپوهې صفتونه یې کوهو مگر جاهل دی

دخپل آمرپه مخکښې نه پوهیږم څه پرې کېږي

سم نشي درې دلی ډېر کېږي او تېږي

سرتیت غاړه کیره شي لاس سینی نه نه بېلېږي

اوضاع او حرکات یې تیت او پست رامعلومېږي

زموږ په مامورینو کښې دارنگه ماموران شته

په دغوصفتونو مدیران او حاکمان شته

راځی هغه مامور او دامامور سره جلاکېږو

دایوهرځای کښې وستا یو دابل هرځای رسواکېږو

دښو بدو تمیزو کړو دحقوق جذبې پیښداکېږو

لایق اونوالایق وپېژن ووطن رڼا کړو

ترخوبه پتووسو ترکې په دغسې کې کسانو

قلم پسي راواخلی دوطمن وپښوځلمیانو

د حق جذبہ ***

د حق جذبہ ده چي په خوي د پلار بوتان ماتوي
يوه سوري باندي طلسم د جهان ماتوي
د سکندر له سده ټينگ دی يو په سله تقلید
داراز سونه خاوندان د ټينگ ایمان ماتوي
د خوف او طمع محبت او عداوت قیدونه
که هر جامات کړه هغه مکردشيطان ماتوي
د افلاطون په حکمت نه کيږي د حق پالنه
لینکر د ظلم و معصیت ابن عمران ماتوي
په عقل نشي لوی کارونه په جذباتو کيږي
بد نظامونه د جنون او عشق طوفان ماتوي
د پلار نيکه په قدم مه خه حقیقت پسي خه!
هغه دود پرې پرده چي حکمونه د قرآن ماتوي
خپلو پردونو مجر د شوه لحاظونه مه کړه
د حق ورمیر مراعاتونه دانسان ماتوي

خاورې او گرونه

(۱)

که خنډې کله جامې خپلې له خاورو

ته په وهرې؟ چي گردونو کښي د لارو

راځي هسې يوبېلمه له كوم هېواده

چې يې خپل کالي ځنډلي په څو وارو
(۲)

له كوم لوري راروان يوجهان گوردو

منځ اوڅت باندي يې پروت دلارې گوردو

ماوې څه دې وليدل په دې جهان کبې

ويلې دومره شومه پوه چې جهان گوردو

(۳)

له دې خاوروشوه پيدا پر عالمونه

چې آباديې کړه لوی کلي لوی بنارونه

يوڅو وورځې يې دژوندسندرې ووي

بېرته خاورې شوه اوچت يې شوه گوردونه

(۴)

کلي وران و خوباقي يې لا آتارو

يو مرغه په دېوال ناست دا يې کفتارو

دغه زوردېوال چې گوري په يووخت کبې

جورونکي دکورنوبوخ معمرو

(۵)

لکه بوی چي لکه کلشنه راجداشي

يابخار لکه دريابونوپه هواشي

یوه ورخ به هم زمونړ لکه خاورو دورو

یوگرد پورته لکه صحرانه ددنياشي

فرد او ملت

(۱)

په زرگونو کلونو زون د کړي ملتونه

په قرنوقرنو وځملي وي ولسونه

د افرادو د روح هسپي مثال دی

لکه وي چي دريابو نوکښي موجوده

(۲)

په اسلام کښي فردت باع د جمعيت دی

دملت اجتماع قانون د شريعت دی

پس دخداي اودرسول لکه امرونه یی

دنيو بدومعيار فکرد ملت دی

علم او پوهه

(۱)

بصيرت او علم نشته په کتاب کښي

که څه نه وي دمغزو په پېچ و کتاب کښي

علم او پوهه بل شی نه دی بينايي ده

خوشي ناست يې پټي سترگې په محراب کښي

(۲)

پوهه ټولنه راوتلي لکه مغز زوده

هسي نه چې په دې ډيرو کتابو ده

په نظر کښي که دقت صحيح سنجش وي

علم زير ننه ددغه کتبي کتوده

سړيتوب

د توتيو انو لکه وينه ادا معلومېري

چې خبرو باندي څوک نه سړي کېري

سړي نه دی چې يې کار دسرونه وي

په خبرو کله هر څه و مره بڼه پوهيري

همداري

پتنګ نه دی په ډيوه چې ستي نشي

بلبل نه دی چې په گل فريادي نشي

زړه يې مه بوله تورګانې دصحرادى

په ليدو د زخمي زړه چې زخمي نشي

سياست

سياست دمطلب سرتنه رسول دی

په تدبير او فکريانو کې کارکول دی

خپلو ټولو کورنيو خپلو نقشونه

مسئله تقيمه نتيجه نه اخيستل دی

بې قدری

لکه گل ديوان هسې لويېرم

خوک مې نه وينې په سترګوچې خه کيرم

دنيايست قدرمې هېچاسره نشته

دانسان وتش نظرته هوسيرم

دیمر کراسی

پرستش دیوه تن بـت پرستی ده

دمسـلک پیـروي لویـه آزادی ده

په کوم خای کبې چې یو فکر کړي کارونه

هلتـه خوشـې مهـمل لفظ دیموکراسی ده

د روح اطمینان

هغه خای کبې وي دژوند واره خوندونه

چې خوک نه ویني خه زجر بې قانونه

اطمینان د روح او فکر هلتـه بویـه

چې اصول او قوانین کوی کارونه

صبر

(۱)

خینې وایې صبر غم کبې نه ژړل دي

دا اولاد پیه مړینه ریره نه شکول دي

که صحیح معنایې غواړې زما جانـه

په سختیو کبې دخپل خـان نه بایلل دي

(۲)

صايرنه دى كه زحمت نه خوڪ ويريږي

يا هرشي ته لکه وورکى هوسږي

بې صبري ده چې بېخايه خوشحالي کړي

يا خوڪ زيات له ضرورته په قارږي

د دنيا قانون

يوه ورځې سحر وې په خداکښې

داقانون مدام جاري دى په دنياکښې

چې ضعیف د زورور خواکښې ورکيږي

لکه ورکه چې سپورمى شوه د لمر خواکښې

يوسف اوزلپخا

ته يوسف نفسى ارزودې زليخاده

ستا په برخه غلامى ددې ليلاه

که خپل ځان دې ورنه خلاص کړ بادشاهي ده

که يې خوښې ته ځان وسپاري گناه ده

فکر او مینه

مینه تـل اوسـي دزرو لاندې کور وکښې

فکر روي دماغونو بڼگلو کښې

په لور کور کښې که څه عقل فکر غواړي

محبت ته لټـوه لور و قـصـرو کښـې

آشنایي

له غموسره مې هـومـره آـشـنـايـي شـوه

چې يـې اوس راتـه مشـکـله جـدا يـي شـوه

له ترخـوزره نه صـبر پـري چـې عـادـت شـي

دښمن هم سـړی ته خـور شـي چـې يـاري شـوه

فکر او کار

(۱)

چې له لـري سـړی کـانـدي سـنـجـشـو نه

کارتـه نه رانـزدې کـيـري کـري فـکـرونـه

له دې فکر او سنجشـه پـيـدا کـيـري

دماغونو کښې سودا زرو کښې غـمـونـه

(۲)

بې له فکرچې څوک کار کړي خوشې زیار کړي

چې بې کاره کړي فکرونه ځان به خوار کړي

چې عمل او فکر بولنه بله بېل شي

عمل خوار شي فکر ورکه سمه لار کړي

بې خبري

(۱)

په ګودرېغل ومني خپل دکول

ی ومني دکې دووخت کني وپل

تري نه یواو بېه څکو خوننه پوهیرو

چې څه راز به وي دتري اوبه څکل

(۲)

په رښتیا چې څوک منگی غوندي دکېري

ورو تړولنه احوالنه څه خبریري

په کندهوانو څوک پره نه شي اچولی

که په لوره دخوارانونه پوهیري

علت اوسبب

هسي وايي سوي سوي پتنگان

چې موني پېژنوسيزونکی دخپل ځان

مونرله شمع، شمع اورله تیلی واخست

تیلی واخست اورله لاسه دانسان

لهقانه

(۱)

ستا دلاس کـل تـه بـلـه خوشـحالـپـري
ستا له باغـه دـبـارـورـه تـه اوپـري
بـنـايـسـتـه جـونـي رـدي سـتـا کـلان وـر بـل کـنـي
بوراکـان دـي پـه کـلونـه وـتـپـري

(۲)

کـوره پـري نـردي داخـمکـه هـسـي شـاره
دنيـسـاده سـتـا دغـوايـي پـه نـکـرولـاره
نـن مـلايـتـه کـره خـپـل کـار تـه غـفـلت مـکـره
بـيا پـخـپـل چـمن کـنـي گـرځـه هـسـکـه غـاره

شعر

چـي پـه جـهان کـنـي نـورانـي روښـانه لـمـر پـيدـاشـو
فـکر او ذوق سـره يوځـای شـوه نـه نظـر پـيدـاشـو
بـنـايـسـت يـي وـلـيـده دـعـشـق پـکـنـي اـثـر پـيدـاشـو
لـه دغـوتـولـونـه بـيا شـعـر او هـنـر پـيدـاشـو

مات کودری

(۱)

دکودرپـه غـاره پـروت و مـات کـودرې
وېلـي زه وم روغ منکـي کـلال جـورکـي
دلته لوبوکـنـي زه مـات يـوه ځـلمـي کـرم
يـو پـنـلـي پـه اوږوومـه راوړي

(۲)

دجهان هره ذره کښې عشق عيان دی

مات کوری سره هم د عشق داستان دی

ډیرمین په دې کوردي یوځای شوي

ډیرمنگي دلته مات شوي لښدیان دی

خوشحالي

کوروکلي کښې سکوت اوقرارې وه

چې کتل مې په کوڅو کښې خوشحالي وه

یوناڅاپه راپیدا کوم لیونی شو

ماشومان ورتله راغونډشو خوشحالي وه

تور او سپین

که مې سرشي دهاتي له پښولاندي

که له پاسه مې راغورځوي دلاندي

تورته سپین نشم ویلی سپین ته توره

داامیدې څوک له مانه هېڅ نه کاندې

شعراو حکمت

(۱)

په رڼا کښې دلمرڅومره لوی حکمت دی

ژوند د دپاره دپرضروردا حرارت دی

مگرگوره دآسمان سپینې سپورمې کښې

خاوند اینبی دجمال شعري کیفیت دی

(۲)

په رڼا کښې که دلمردژوندکوهرشته

دسپورمې رڼا کښې بل کیف و اثرشته

په جهان کښې دي ضروردا دواړه څیزه

ځکه دلته شپه او ورځ شام وسحرشته

سپین او تور دیوان

(۱)

چې څه کړی په جهان کښې سلیمان دی

مالیدلی په قدرت کښې دانسان دی

په رښتیا که ته څه کارورځني واخلي

شپې او ورځې هغه سپین او تور دیوان دي

(۲)

خه چي غونبتي سليمان دسبا بنارنه

ته يي موي دسبا ورخي له کارنه

دبلقيس تخت به دسترگورپ کسي راوري

دا اميد کپري دشپو ورخوله زيارنه

حقيقت

(۱)

کبان وايي ژوندپيدادي له دريابنه

سمندروايي چي دي داورله تابه

لوي يي دهوامرغان هواکسيي

حقيقت ورک دي ددهرله کتابه

(۲)

بلبل وايي دگل رنک دي دستايلو

نسيم وايي خوشبويي بويه دورلو

فيصله درنک وبوي شوله مشکله

سرگردانه کسر نسيم شوردبللو

(۳)

خيني وايي غوتي خاندي هوسپري

زره تنگي نه نجات موي چي غورپري

خِينِي نـوروايي لـه ډـيرې زره تنگـي نـه
زره يـې چـوي اوکړېـوان يـې خـيرې کـيرې

ثواب

د بـدای ثـواب دوری مـړول دی
د فقير ثـواب روژې خـدای تـه نـيـول دی
غـازي وژنـي بـل سـړی ثـواب د پـاره
د شهيد ثواب خـپل خـان پـه بـل وژل دی

د شاعر شعار

په سرکښې فکـردوطن په زره کښې مينه ديار
د زور او ظلم لـوی دښمن د ازادۍ طرفدار
په حق ويلو مـاتوي بـت او طلسم د پار
شاعر د پاره مناسب دی همدغسې شاعر

دالفت پیژند کلوي او ژوند پېښې

کل پاچالفت په ۱۲۸۸ هجري ش ۱۹۰۹ ع کښې دلغمان د عزيز خان په کڅ کښې زيږيدلی دی.

پلار يې ميرسيد پاچا اونیکه يې سيد فقير پاچا دی.

په ۱۳۱۴ کښې د انيس په اداره کښې کاتب شو.

په ۱۳۱۵ کښې د انجمن ادبي غړی.

په ۱۳۱۶ کښې د انجمن ادبي له غړيتوب سره د زيری د جريدې چلوونکی هم و.

په ۱۳۱۸ کښې د پښتو ټولني د صحافت د مدير مرستيال.

په ۱۳۱۹ کښې د پښتو ټولني د لغاتو او قواعدو د څانگې مدير.

په ۱۳۲۰ کښې د اصلاح د ورځپاڼې مشاور او بيا د پښتو ټولني عمومي مبصر او د کابل مجلې چلوونکی.

په ۱۳۲۵ کښې د اتحاد مشرقي (ننگرهار) د جريدې مدير.

په ۱۳۲۷ کښې په ننگرهار کښې د قبايلو عمومي مدير.

په ۱۳۲۸ کښې د جلال آباد د خلقو له خوا د ملي شوری په (۷) مه دوره کښې وکیل شو او په ملي شوری کښې د دوهم

معاون په حيث وټاکل شو.

په ۱۳۳۱ کښې د لغمان د قرغيو خلقو د شوری اتمی دورې ته وکیل وټاکه.

په ۱۳۳۴ کښې د جلال آباد له خوا د لويې جرگې وکیل وټاکل شو.

په ۱۳۳۵ کښې په لومړی رتبه د پښتو ټولني رئيس مقرر شو او د پوهنی دوزارت د عالي شوری په غړيتوب ومنل شو.

همدارنگه د حقوقو دپونځی او د ادبياتو د پوهنځی د پښتو استادي هم ورپه غاړه شوه.

په ۱۳۳۸ کښې د افغان او شوروي د دوستی ټولني رئيس هم شو.

د ۱۳۳۰ د جوزا له مياشتی د ۱۳۳۲ د عقرب تر آخره د اولس د ملي جريدې د امتياز خاوند هم و، چه د ليکوالی ډير

زيات کار د ده په غاړه و او د فارسی او پښتو مضامينو په ليکلو او تهيه کولو کښې ئې درنه برخه درلوده چه ډيرې زياتې

مقالې يې په دې جريده کښې په مستعارو نومو اوبې نومه يا د اداری په نامه نشر شوي.

د ده چاپ شوی لوی او واړه کتابونه دادي:

۱- دسرلی نغمه.

۲- بله ډيوه.

۳- لغوي څپر نه.

۴- پښتو سندري.

۵- عالي افکار.

۶- څه ليکل يا ليک پوهه.

۷- ادبي بحثونه.

۸- پښتو کلی پنځم جلد اول ټوک.

۹- پښتو کلی پنځم جلد دوهم ټوک.

۱۰- د آزادی پيغام.

۱۱- غوره اشعار.

۱۲- لورخیالونه او ژور فکرونه.

۱۳- منطق.

۱۴- غوره نثرونه.

۱۵- املا او انشاء.

۱۶- لیکوالی (املا او انشاء) دوهمه طبع چه له پخوا نه پکښې ډیر زیاتوالی راغلی دی.

۱۷- نوسبک او نوی ادب.

۱۸- د زره وینا.

هغه کتابونه ئې چه تر اوسه نه دي چاپ شوي.

۱- نوی څرک (د پښتو لغاتو مقایسه له نورو ژبوسره).

۲- څه کورم او څه اورم؟

۳- اجتماعي نظریات.

۴- ښه لمسونه.

۵- د ټولني علم (ترجمه).

۶- د موفقیت لار (ترجمه).

نورو هیوادو ته رسمي سفرونه:

۱- د ۱۳۳۶ د حمل په ۳ مه د یوه هیئت په مشرۍ پېښور ته تگ د رحمن بابا د قبر جوړولو په غرض.

۲- د ۱۳۳۶ د ثور په ۲۸ مه د یوه کلتوري هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د کلتور د وزارت په بلنه.

۳- د ۱۳۳۶ د اسد په ۲۹ مه د یوه هیئت په غړیتوب مونشن ته تگ د مستشرقینو په ۲۴ مه کانګرس کېښې د شمول په غرض.

۴- د ۱۳۳۷ د میزان په ۳ مه تاشکند ته د یوه هیئت په غړیتوب د اسیایي او افریقايي لیکوالو په کنفرانسونو کېښې د کپون په غرض.

۵- ۱۳۳۹ د ثور په ۸ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروي ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

۶- ۱۳۳۹ د اسد په ۱۰ مه د یوه هیئت په مشرۍ مسکو ته تگ د مستشرقینو په ۲۰ مه کانګرس کېښې د کپون په غرض.

۷- د ۱۳۴۰ د ثور په ۹ مه د یوه هیئت په مشرۍ اتحاد شوروی ته تگ د دوستۍ ټولني په بلنه.

په دغو سفرونو کېښې یې دا ځایونه لیدلي دي.

مسکو- لیننګراد- سوچی- باکو- دوشنبه- تاشکند- کیف- ولگاګراد- تفلیس- سمرقند- مونس- تهران- پېښور.

په دې سفر ونو کېښې یې په رسمي دعوتونو کېښې ډیرې وینا وې کړې او کنفرانسونه ئې ورکړيدي.

پای



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**