

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دپنټنود استراجمعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشروری دی غنی هندوستان دیمی چی دخلکو دآزادی په غور زنگی دماستوری تخنہ د پاکستان تراپید کیدو پوری مخامخ خبر اخیستی اوبی شکه دضد استعماری لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پیاوړی مبارز پاتی مشری دی اوبه دغه لاره کی پی سختی اوجیلو نه کالی دی . ددی سره سره دستعمرو هند تو محمد و دو اک لاندی انتخاب مشری مرکزی قانون جوړوونکی اسامبله کی د هند دآزادی غوښتونکی گوند کانگرس له خوا دپنټنود صوبی یو اچینی منتخب نماینده پاتی مشری و .

د هند ویش په نتیجی دپنټنوبی برحی کیدو غنی خان په مرد جوړا دبی شره گوزی سیاستونو باندی بی باور کیدو، دسیاست چیغورازماروله کتار نه راجلا شواد شعر تیره توری دنایا شوو حقیقتونو اوناو یونکو دکو نو دبیان لدرسوا کو تو لپاره له تیکی راوا ایسته . هر خه بی بی زره لوالهام ورته ویل ، هغه بی لیکل او په می تو گه بی هغه لوی عقل چی " شعر " نومیزی صیقل کیر او در عایتونو اوقیودوله ننگ لدر شرم نه بی آزادی در کړه .
 بی دی چی غنی د فلسفی فکر په لحاظ تحلیل کیر او دبی دی چی یو نقاش مجسمه ساز او خوار خیز هنرمند په تو گه بی شمیر و ، دی زمونږ د دوران یو دیر لوی شاعری چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
غونبستی اننگہ ہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور
آزموی دیے . غنی دی لپا چچی شعر ہر بہ پاکہ سبائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی
پسبہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینانو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
درباغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ
حسن جو پید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی د زوانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انان
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژبہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے
پہ توگہ د سبکلا اور دینی ستایو کی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
انسان داد حکمی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اچیلو تو لو بلایو
اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ جو او باریو پہ
مندار تو ان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژو نا ددوام
لپا رہ الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلوونو کې
ځینې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مرزنی چاپ په
آفسیت او گټور له لارې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي
ادبي، تاریخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاد سترگ
زلمی هیواد مل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حن الزمې، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر
رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځینو کتابونو لید پټه او د مقالو
د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شاعر غني او اهل) تمدیني بی هم وړیا
ترسره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونه
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه خو فت وړیا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو
ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي دي او له غده په پوځو او د هیواد په فریاد کې تر مین
هیواد مل نه په راتلونکې کې هم د یادو نشراتو او علمي مرستو هیله لري

په درناوي

عبدالرزاق
د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کورکوہ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون آگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ سہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بلباتہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سبیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۷	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھارے کھارے - کھارے	۱۴۸	دہورے گزیر باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھارے - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کارہا - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	گدے کے رے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے کے رے
۱۹۹	گدے کے رے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پناہ لکھ کو رے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے کے رے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنناہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۳۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۳۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۳۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۳۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۳۵	دنیا		دنا د شمع کنبے -
۲۳۵	ژوندون	۲۳۹	دسحر نور راغی
۲۳۶	جستی تہ	۲۴۰	پلوشہ
۲۳۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۳۹	شان اور شنگ	۲۴۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۳۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۱۳۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۱۳۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۱۳۸	تک	۲۶۱	عبادت
۱۳۷	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۱۳۷	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۳	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنی	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۳	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۴	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییاکو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوردے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پروردیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک.....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار اوبر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شمشہ، شمشہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہوبر کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درز پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارکے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خندہ کرم
۶۱۴	تعلیم نظم ...	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس ..	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک و یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغائر

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر یکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کینے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کانوکس بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کینے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرف یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل د غنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشھالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ د ہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روک شی۔ زہ چہ د ہنغے نزتوب روینم۔ بوپہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ د دیر و نرانونریم۔ خود ہنغے نہ نرنہ شوم۔
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنگلے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بچنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازما بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے
دازما دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او بہ وی
چه سرور غرور تے نہ وی داژوندا ژوند و دڅه وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژیڈ لے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبے سختہ نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبے خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نه وی لکه پته میان کبے توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا او وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
چه پے سر په خندا او شی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هلته کبے ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	د ژوند یوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونہر
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخاورو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشت وی چہ زماوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
واہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

(۴) خایشت، بنایت۔

بلخہ

پہ نظر کئے مِ دَ باغونو خیال
پہ نصیب کئے مِ لارہ دَ غرونو
عجیبہ اچار مِ اچولے دے:
دَ کلونو او دَ غمونو
پہ غور و نو کئے شرہا رَد ساز
دَ کُنکرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زرتھی بلخہ نوے ساز
بلخہ نوے سوز بلخہ نوے راز
حکہ خیال کب مِ دَ باغونو رنگ
او نصیب کئے لارہ دَ غرونو
ماد تورو ہیرو (*) جور کیدے

خانہ بنکے تخت

دَ خوبونو

مہر پور

(*) ہیرو : ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا اب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ سترگے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ما بنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظرنہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کینے ے بیخ او تر بیخ لوکے باھر^(۴) بیخہ ۛ بیٹے
رماغ م پریشانہ زر کے پر پوتے دہ مستے نہ
خیالات م روک نوستلی غم و ہل پہ ہڈی
دنیا م د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ
د غم د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی
د سپور حسن روینا شی پہ شبین کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران اوپریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ میں شی نوکلزار شی
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خونند کی چہ یویار شی یور یار شی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز دوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
د دسردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانقول

عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ درہا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکارہ کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خورده اوزی نوخارشی

”گوسر“



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تلے
خوک سپورے شی رانیو لے خوک زہراشی بنکلو لے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
د ابابا د سر او سرور دے
د تعبیر د جلال او نور دے
داملکہ د ستر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د رناسبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص او د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا ل رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی د نور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لرے لرے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جو رے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ
خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سرور دَ یوماو لے وژنے اور کبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُلی کبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے کہ ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دہ خدا پتہ ژرا کبے دجہان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونہون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فبتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہلہ چہ شور کیری

دغہ دجہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ دساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اککار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د ماہنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سر توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدیے شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان قربان کہ
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ پہ جام کینم ساقی م
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
ہلہ ہلہ راتہ او کرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ نے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسوے وزرے
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ م جام کینم ساقی م
چہ م ہلہ راتہ او کرے
چہ م پرے مستہ خوانی داو کہے
چہ م دیارہ شومہ لرے
چہ م نے ناورمہ خبرے
چہ م ملنگ شومہ جانانہ
چہ م پہ زرگی کینم پرے وے
چہ م کل بستان مالک شوم
چہ م وسوے وزرے
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ م جام کینم ساقی م
چہ م ہلہ راتہ او کرے
چہ م پرے مستہ خوانی داو کہے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونہ شکرے
غنی
جینہ آباد جیل

(۴) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری و کرے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاہتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے^(۱)
چالہ و کرے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے
د زمری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران و کری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم
اکثر و داغ د خربہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .

(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورځے د درد او د خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودرپ او خوشحالی د واره انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوڅه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے :

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبدہ ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شودہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خندا خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس ستا د خادے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یور نکین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تار یک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لو خا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخیل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کبری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور برق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دو وصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرو لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مستے د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا وکہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف اوکہ، نو ما و تسرو احرام
ما درو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر
۴۱۹۵۰



(۱) غرا دملکے. د عربود جنگ بت خدائے ورو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، واخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دماہنام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حین او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کیاب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خونازاومکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہا پستے اوخلہ سر پیژنم، اور نکینہ خند دوصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا، ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، تور بوٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت۔ (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار۔

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفغ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غر زنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم او نوری تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیڑے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیڑے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

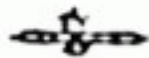
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

ورہ چینہ شوہ چرتہ رواں
ڈروند و ڈروندے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شو بادشاہ او ژوند مرید شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لو لکے نوعے چکونہ
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
گورہ بلبیل پہ پنجسره کینے جوہر
لوے یوجہان د چکونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تغذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بلے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لئی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لئی

(۱) پہ جنت ما فورم دودہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلو لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا عم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت دے پارہ، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کئی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کئی
حکہ پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکھ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فناگری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شمشہ
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زما چرے نہ منی
چہ دکل خالق پہ سقر کرمی جور
خنک خوہے بہ پے نہا کر یکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبر کرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حکہ دکہ دنیا د صعلو تو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ ہن جہان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے۔ خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے ونیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبے چے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چے ئے ور شی
اول هر یوغوزنگ کبے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو^{۱۱} کی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

۱۱ خشت بنایت. (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دَبل دے
یو دوران دسھراو ما بنام دے
د ما بنام اوسباواک دَبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواواک دَبل دے
باغ دَبل پہ کھونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک دَبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیر پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قنار، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دار لاما

پہ پریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میو جام دے
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمکین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعاده
ہیرے دَعْمَرِ رَحِيمِ رَحْمَنِ كَا
ذَوْرَاوِ يَرِي تَه تَه نَسْكَو . دِن
رِك تَرِي دَمِينِي . دِنُورِ مَحْكَانِ دِي
دَبَلِ دَوِينُو لَاسِ كِنِي جَامِ دِي
تَنَكُّ لُجْمَاتِ دِي رُونْدِ مَامِ دِي
خَوْرَا خَه رِكْمِ چِدُونِمِ پَه تَرُو كِنِي مَنَكِ دِيَارِ
دَكَلُونِوَرِ دِيدِ و كِنِي اَمْبَدُونِه دَبِهَارِ
دَتَاوَانِ قَلَا كِنِي پَتِه . دَجْنُونِ نَاوِ مَسْتَانِه
رَنَكِ مَحَلِ تَه نَه شَمِ تَلَكِ دَمُحْرَانِه دَجَانَانِه
مَالِه غَمِ مَاتَمِ دِيَارِنِه دَغَمِ دَغَمِ تَعْوِيْدِ دِي
مَالِه بَلِ كَلِ تَه كَنِه بِي شَرِي دَشُوقِ دَبِيَزِدِي
هَفِه غَمِ چِه مَسْتُولِ كَرِي دَنَامِبَاتُونِه لَذِيْدِي
زَلِيخِ تَه تُوْرُ خُنْكَلِ دَسُوْرِ مَحَلِ كِه دَعَزِيْزِدِي
مَالِه بَلِه لَارِ نَشْتِه دَجْنُونِ اُو دَجَانَانِه
كِنِي خُوْسَبِه مِ خُنْدَادِه ، دِيرِه دِيرِه دَرَانِه

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات : نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے
یا بہ دمیو جام شم اویا کوزہ دجمات
یا دیو کئے دزیات دمیضانے فانوس
یا ددیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپت کرمہ او کوم پاک

شکلہ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکلہ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ وہ مین پہ کلیم
نہ زہ دکل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بڑے شونہ سے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دایاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د کھوتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے او ہم جانانے

غنی - خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہیہ نہ سببت جوابو گوری، انساہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جواب لوری، دجہان اکثرے فلسفے او قول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہت شاہیت برخلا بغاوت دے، قول دد تو رکند نہ تبتی، خوک یوگز
خوک یو میل او خوک، ہیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، اودا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغے

کور د بلبلوتہ نومد باتور راغے

ستار کنبے شرنگ ہفہ د ما بنام نشتہ د

سرور پہ ستر کنبے د خیام نشتہ د

د بیکلے نہ بیکلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخنہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یو دشت او بیابان کنبے د هغه ہدوگی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و هم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و د خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی
موتے خاورے شنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی
یوپو کے د باد دا چمن شنکہ بیابان کوی
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاورو سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلاصید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ماحول کینے دور
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خواڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهوبز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق واوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او
چل نہ دک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بربر راغے
او په دغه ورخو ڪينے زه ڊيرو ڊتوڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غورزو، او ڪمٽرو ته به م خيله د باجر د وڊي
چوري^(۳) ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافي غوارم زه د انسان هلاوڪي لرم، او د چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتوڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
اوسے پہ اوبو کینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے د آواز لکہ د ژرندے د غرار دے
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورہ خو مستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مار دے
بنکلے د آواز لکہ د ژرندے د غرار دے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونه او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتوکی دِ تَرہ باز سے
غلاکے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیرنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ خناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) روکے - دہد کے - درہ (۱۰) کئی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان ہسے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان ہسے
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی
غل ترہغے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہغے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے
اوپرے خولہ دِ خاورشہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہغہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره کلونہ مارگیر	یوجور کیری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قانون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او توہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ماہنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا لہ یو محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سر لہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پیر زبردست سپین سپے
ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی
جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی
پہ شان بھادر، خیشته
او او بنیاری سپے
نہ پیدا شوے
دے او نہ بہ پیدا
شی، زما د بند پہ دور
کنیے مرشو۔

زما کوچیہ! زما کوچیہ	تہ خورپے نہ و زما آشناوے
پہ تنہ نرو ترا زمریہ	قصہ مینے نوم دوناوے
چہ زما اوچتوم د کل جھانہ	پہ لکھاسرہ م داسرہ بروہ
ستاسر زرد مینے دے	تیرد ژوند دھان او سرہ
چہ زما آسمان نہ خاور ولہ راغلم	ماج م را کوز کہ اوچارل م خست

شال او دستار او خامت م ور کہ
کند م بہ سر کہ او جبول م دست
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم
ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل
تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دستر کو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یار وے د بد و ور جو
د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی
د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا تہ ستر کو لاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تناستا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہمی در داکم چہ
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم سہنگونہ دو وصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عسرتی حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

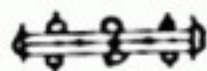
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رہا شم
پہ لحد کینے او حکم دستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خریدِ خبثتک دے	زیرِ دِقمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کرک دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ سترکے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ هوتی -
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے،
او مونزورہ، دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "دیل".

دَبل دخیال سودا	یوخواتنگی تارنگی
دَخان اومال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان اوناموس ودرکول	بل خوادَبل پہ مینہ
دَخارجلوس وکپول	پت شاباشی لہ دَزرا
ددرنیدو تالاش	یوخوادَبل مسترگو کینے
دالوتوتالاش	بل خوادَ ماتو خانگو
دیکہ پہ سر مُلا	زبرگ او معقول پخنیہ
دژوند عجبہ قصہ	تاکینے بنکار پڑی ماتہ
دملکہ سباہ ووینم	چہ حکلتہ والوزے
دتولہ دنیا ووینم	اوسلیمان تہ خارے
دورے شان جونی تہ	دبجروبو بادشاہ
دغنم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
دلولکی پرواز	دجکل خندا ووینم
دمصومہ خلہ دایاز	دمحمود اوین مسترگے
دپہ وجہ راز پوئی شم	نہ دَآدم دَ جورینت
دپہ خپل آغاز پوئی شم	پہ خپل انجام پوئی شم



بورا

تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)	تورہ بورا تورہ
دارمانونہ دلو لکے	نہہ کنبے و گونگت
بابا د سُر ابا ن (۱)	مور و کل اندامد
او طبیعت د شاہ جمان	رنک و د شاخیل
فلسفہ د دخیام د	بنگ و د مبر دے
ختکے خواد جام د	تور کونگتہ تا کو مٹھانے
د چاپہ ستار و اورید	تا د رنگ او حسن ساز
د مینے او یار و اورید	تا د چا د خُلی داستان
اے تورہ د بچکیہ تا کنبے د شیرازو لے	
اے خپہ بنا م: تا کنبے نور او گلزارو لے	
یو صفت بدی شی	خویارہ تا کنبے م !
م عادت بدی شی	ستا کو خہ د بٹان !
د یو کل یار نہ لے	اے مہجانی عاشق

(۱) سُر ابا ن ہفہ دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری مین د۔
(۵) ختکے: ختکے ہے۔

د مینے نوم د سپک کہ د یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہ نے
اوپہ مذہب دینے تہ بے وفا پروں دبل و اونن نہ ما
پہ رنگ او بوی مینہ جانان دھیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان دھیر دے
د فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر ددی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
د زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید ددی میر
دن پہ شوق مستہ صبار تلہ ددی میر
داسے بے قولہ تہ نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ دھغہ نے بورا دچا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تنہا سے د اوخر و زانہ ؟
و لے یو۔ بانور۔ یوہ گنہجے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنہجے غریبہ بوی لہ او پیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری مینہ سے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور
پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتترو!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکترو
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلہ دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرو او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ و او ابنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے و اورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے و اورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے نازا اونخر کے دِ دلار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نابلا بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دسر رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دسر پشی تہ د خیلہ خویہ ناوردے
رے داسر د خیتے زارشہ شرپشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دپاہی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروان د وخورے
سفا میوہ، لبقرے با، بویہ ستا ہولاؤ فیرنی حلوا دہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے ستادشوناہ وکبے بلا دہ
قولہ روحے چپہ چپہ ستادا خلہ اونہ کار تہ نشی
د دنیا کند، ونخلاس شی ستا قلمہ قلارہ نہ شی
خیرد کڑے راروان دے تور اور بوز بہ د چپہ پشی
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے واقلمہ بہ د پاپرشی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تو د شربت اور خورنہ کرے
دابوریک نیابہ دومرہ وی
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و دریم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیوے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیو کلونہ تیر کیری وو، دھغہ د لاس دیوے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیوہ مودہ پس م یو وروکے د زیرو کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیو کو زید لے ایم
او دیو لوی لوی باغونہ م لیدی دی، و لے دوموہ خایشت
اور نا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیروہ

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د عو کو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل د ما کو
"چریا گہرہ ، باغ د حشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز موزہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلوزے مکر کرمی خواشالہ دالہ ولیرہی

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز موزہ پیران

مالہ کڑہ راکرمی، یارلہ ولیرہی تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز موزہ ورہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ^{ست} ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جو رکرمی دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشرزما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شتہ حُلُمی، حُلُمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و و چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، "ماو" تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ماخوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، "و" خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، "نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ برما

تول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم.

(۱) جہان زیب تہ مونز: لالی وایر.

اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او و کلور جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سوہی ہم روا وی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پنتون پہ تیرو سرشی دے لا سکنے او غور زوڑی

خپلہ گتہ خانی پر یو دی کند راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پنتو تہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل

د آرو چلو جو رکریے آزاد خلی لہ چا امیل

ور پے نہا چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیو ران

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل

یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوند زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپتو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہنہ

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ وجو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستی توہ میدان

کاش چہ و خانانو راور یو خود اہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یومثال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ اغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دھر چا دکور بیچار
دے پیر دچالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویا سکند، یا دارا د زمانے
خوانسر لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شازندہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
د اوو کلو جور کرے آزاد نے لہ چا امیل
آخری د یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلایے غر وورد سدوم نگیانے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وود جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدوم
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین
ذ اوو کلو جور کرے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کوری کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام بانڈ کرے، تودا تو ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زمون زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ او چپی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکری آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور
۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولوتیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فر یاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے دلا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو بک پ
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہمک پور جیل

خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوٹونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دَخزان اوخوب دَہمار

نشہ دمجنون اوپیالہ دخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دَوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوحورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دَرونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال او رنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرننگ

یوسورے د وخت ، د خیال ورننگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورننگ

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

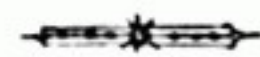
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رننگ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرننگ

غنی

خانپور



۱۵۲ : ۲۰

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ء پورنامل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ
دکھ خبیر دد سہ سز نہ

ماتہ ملوادی کل سینلے ستا

دسودا و نریان اور پدقیے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدای دپارہ ساتی کلرنگ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
کوہ اسما کبے سپہرہ و بنانہ
دوہ در زوند کے یونہ خا
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لہجے دیار پرتے دی
ماتہوی دا حنلہ دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی

غنی
حیدرآباد پریل



(۱۰) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پی پی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پی پی
لکه د سیند د ژوند هم لاس ده، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیدا او، کورنئ پخلور و کنه خکله آسمان کنه
جاناماته کمر راپوتنه، د انکور کله د استر کله تورے
د ما بنام لری تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصه نورے
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غزیری

شوندله شوندله مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبری

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ پے ستر کرم رنلینے
چہ یخیم کہ مہ تیش شی
تس تیکوتے شی بے زہ
بے ہ کے مینا نے لہ
تس کورے ختلی نہ شم
سینہ یوسمہ و جہ و جہ
چہ خونانہ وی د کبابو
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختلی نہ شم
چہ د شمع رنانه وی
زہ مینیم پہ مشابو
تس کو رہے ختلی نہ شم
چہ مستی کہ سبانہ وی
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل

۱۱۱ وی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب د ہوا بند
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زردہ دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند ونہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے واوریاں پہ داسے شوہ کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدرآباد

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزو تہ تکبے پروا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آد دہ نگینہ وجود خوار کتے
 د اچہ نہ د جاناں ستارے بنکام
 د شفق د سہم کہ کوم خال جامنہ
 حہ پہ عیش دیر نہ تیر کہ ملاجانہ
 عبادت سے تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شو د خپل اور
 مست نہ کی کو او انفت د شعور
 رو نہ اصلاح تالائے خلا شو ایونی ہم

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدرآباد حیل

انفت ، وانہ خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندون نہ دے جو شندادہ
 نہ سم خورب شو نہ سم تو بخ شو
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ د مینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 هر خہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ مو ارا
 بد نے د ب ترخ نے آواز دے
 گران دغره دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خون دونه
 ہم محرا او ہم سیندونه
 چہ دارو جو کوم رخ لہ
 ماورپنے ددہ باب منخ لہ
 زہ باتور لا مپوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 صیہ بنا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالکتاب دہلی کے زیر نظر و معیارہ سالانہ...
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی ہی کلا بر الہیات و خبر نوزد معیارہ سالانہ...
 حیدرآباد میں...
 (۱۳) حیدرآباد میں...



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر ماتے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کونگے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ اوچے شویا، ے
لیونے دتند ے مر شو دمستے نے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نددی چا بوا بر کوری

نہ بہ نے شوک کوری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتن خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غورنگ نہ لورے چہال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاریا
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد سترگو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کورنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے
ہفتہ سپین مشال چایو رہ
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستریں : ستروں

دا تور، تور، سیر، زچا دے چہ روان دے پہ خوا کینے
بوسیا، ویر و خوزدہ کرل تیتھیل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بندہ

ناست یوازے اوردیگر

لکہ ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پورجیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس ستاد و لولویم
اے دَ غرد حور و اورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین دَبت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے وفازہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پمینی نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ دموسنی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خندا اور کہ پہ خدیج ارمان کینے
تا دیار شونہا کینے خوب دل لہ لید
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سیندا و اشاکر جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ دامید دیار او مستی سمندہ

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تولو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ هلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلا ژوند مطلب بل نشته
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم حہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَ هلالہ
بس ژر دل دی سوزیدل دی
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ
چہ تا وورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوبزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دتھ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا دختت زہا د، چہ زو غم شہم یا شہم
یا خرواک د بادشاہ راکہ
او یا صبر د فقیر را
دڑہ ندون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شانِ تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ زما زرا د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب وی
کہ زما ہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور وی
زہ خوشحالیم پہ ہر شہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ گوت و کریم سنا د خیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
و لے جور و معرا کینے باغ کپے
قصاب جور کپے د کلالہ
و لے و لے رتہ و لے؟
د دے و لے جواب تھ د
شکلہ ٹنکہ اے جانانہ!
از غم تھ دے مضراب تھ

اے د لورے تندے رتہ
وک جام تھ د، کباب تھ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے تھ د، شباب تھ د

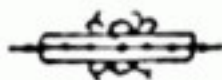
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوکور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایانہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ لے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دہنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہانی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ دے زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دے پہ دے خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنالہ زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ دے کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری دے غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دے دیر کمزورہ ستانسان دے
دے لوگ پہ بنیادونسو جوہ دے شنوکتو مکان دے

ستا خلیل دے خپو دے لاند، دے نمود دے غلام وینم
دے خیام لاس کینے کچکول دے، دے دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ مے جنگوہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم دے اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں باب

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کپو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ د سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدپی حرام، دخرہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دُخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دُورک شوچہ حکم ور کرپو
چہ کورتہ دُرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دسامری ہر تھیکہ دجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مرشولو اوبل لہ خندا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله سرہ نکر لہ
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشتہ
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د ہوانہ راجی
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم
خان مخنومہ دیر ، خود پیر افسوس ک خندا نہ راجی

غنی
پہار پور

رَبَاعِی

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

هغه ژوندون وايه چه وي يونوراو رها
ډک د خوبونو خندا خندا او شرنگ شرنگ
هغه سرور وايه چه وي دوخت بے پروا
خواره په سرد فقير شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شویډ او نه به و شی چه دومه نرم او خسته به به شی
جنت به نوم شی یو بے مطلبه شی په پکيه خوابه او درنگ تراخه
سره به به وېشی او خندا ورکه خکه چه غم او ژړا به نه وی
رنگه لوکے شی او خوانی خاور واره به سودوی، سودا به نه وی

چه خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چه ارمان درک شی، نو ژوندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
د دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ژوند بنہ دے۔ پکنبے خندا او ژرا
تورہ تیارہ اور نہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ژوند د خوانئی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہا پور





لاس بہم و رکری وی ، او خچے بہم و رکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیو غرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاستر گو کنبے دہ خمار حالہ دہ
سل خله کہ ورک شی ستاد کورہ و رکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بچمل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ ده
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ ده
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د هلالہ ده

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے
داستاغنی نہ دے دا د خلقو غنی خان دے
داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ ده
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے
دا ترخہ سایہ ده د غضب ده، د نفرت ده
دلته مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: وردے .

هغه خاموشی دده دا، چه ورکه د بلالده
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالده
ماکعبه دغولے ستاد مینه او جمالده
حورہ زماناسته، پتہ اخوا ستاد شالده
ستا شراب د خاورو دکندوله جور کپری جام
ستاسترکے کپری جورے دخرچوکی نہ خیام

تاد خاورو کتونہ سینا او حرم جور که

مینه وه دامینه دخنزیرنه آدہ جور که

ستا کت مالہ جورہ دغنی دکل کمالده

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالده

غنی

بهار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو
او په ارمان کبے د کمال د مینه
د عقل خور جمال یو خال د مینه
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه
وینچ کبے د بجر نفرت دالال د مینه
کل انسان جمال جمال د مینه
د رنہا او سوزید و دے
د سبارنہا راتلو دے
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبے

ساز د نمر د ختید و د

ماد سترگو تپوس او که
ماد د نپاه تپوس او که
ماد چکو تونه تپوس
ماوے اخاری سترگو
ماد حسن خه د مینه خه د
عکس خه دے اینه خه د
د نر مے د تالاش او که
دا خندا ارز کینه خه د
د خپل نو د بے خبرے

(۸) و غ : بچ

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھرہ پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ سترکو غیر اوچ شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ھرہ کبے نہ مزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا ارما دے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلکہ تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سر م تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبخار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خمانده، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

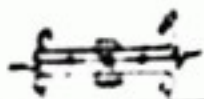
تینبستہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہ شکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دل تہ دوب پہ روکی جام کبے دکھے او چت منار!
دل تہ سابلل خمار دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زما تندرہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ روکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ زہ خروایم چہ شتہ دے
 خود نیانے دہ عجیبہ اوقانون نے عجیبہ دے
 بنکے باغ رکے خوبونو دکلونو دے نورونو دہ رازنے کلمہ داروی کلمہ دہ کلمہ صلیب
 اوچت برہ ناسے یوغلام دے دغمونو تخت تخت لے ستے
 چالہ دچنگیز دکرہے اوخوبو دغریب

کلمہ سپی لہ خلہ کنبے وکرے دے شاہین شنہ وزرونہ
 کلمہ گدا کے پہ دیران کنبے دے نرگس مہین خوبونہ
 یوتہ سہ ہ شوندا وکنبے پتہ شے یوتہ پتہ شے پہ صھرا
 چاتہ خود چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
 کلمہ سترگے دے کمترے پہ سہ سترگو کنبے دے باز
 کلمہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچنے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک سبید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ ددہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خیامیور۔ خرابی
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جوڑ و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لایم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ماد مینے جوڑے ستا کمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بہکنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رحم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غرور شخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور شہ بہر
خکے خکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بڑے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخدا بند ہند او نظر بندے دوہ کلی دو ، نور پہ د خاویو کبیں
بندی پاشوے م :- پنا و جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے .

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہ ابوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اود ورخ زما د درد و نوخار

نما ستر کو کنبے رب او ایمان دے

نما در د کنبے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری
قبر باندے مثال یوڈ اطلس د بخل و اچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل و اچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاورک دے آدم خاورک جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا اوکړه دانسان سره
مرگ ستاکوړه یوړه کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینووه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د
مرگ مجبور خان له دخپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیرے او د هلال!

غنی
خانپور



مِیْنَه

مِیْنَه حُسْنِ جُورِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه
مِیْنَه لیونے دہ، لیونے دہ مِیْنَه مِیْنَه
چر کم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانر
پت کس پت کس پت کس دسور، عشق اوجلاب
ماو و ایا زخیشته، محمود و دخیشت و برے
خکھ داستان جور شود محمود او د ایا ز
اوس پت کس پت کس پت کس شهباز دستر کوننگ دا
بل خان تہ حکمتر و کری او خان و تہ شهباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دخان مرد لو خوب کس عشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِیْنَه جُمات جور کَرِی پت تیر و کسے خپل غمہ
مِیْنَه پت کسے، خایشت کسے جوری خپل منمہ
بیا پت کسے تیتہ شی، در نہ پت کسے و نہ
مِیْنَه حُسْنِ جُورِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه

غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقہ ب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی کنجے د بت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لورے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کنجے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کنجے جنون اور تلاش نشہ ستا جنت کنجے خربے حور دی

ستا جنت کنجے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت ساد لوب دتا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور ستر کو کبے دمو خندا لته
ته پہ آسمان کبے وپہ د دیوان لته
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لته
لیونے شنه خمار اوستی نه پیژنه
مستانه شنه دلربا پوستی نه پیژنه
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
لا س کړه او برد بار شا الا فقیر شولے
یا زبا خان ویا د لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شنه مستی او جانہ پیژنه
تولہ زیور پیور شنه سودی او میدانہ پیژنه
زبا امیورہ: مالی خنت او تکرے خور سوزہ ما
زبا سہ دارو: ته مرے و تلیفہ خور شنه ز ما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیرہ کنیے ملا
دھوسی گرا دہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مے اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیڑی کی تہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

تہ خو جنت کینے مہنہ د دنیا چسورہ
بوریناہ و حورہ اور تر سکونہ حلوا کورہ
نہر د شاتواو کناہ ول د شراہ و رک نکین غلمان او بنانک د کباہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوجور بہ پشہ بنکلوم چہ قاعے خارہ شی لورک بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال کے د عشق د مستی پر رنگ
جنت یوشنگ د گنگر و دخواستے غور رنگ
جنت نازک کے د گل د ارمان ہسے
جنت خیشہ کے د زہاد جانا ہسے
جنت درباب یود مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنہا یلدل شو
شو یولہ دہنکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دک کہ دیزو رو کری و نہ شی دخیل خانہ
دک دخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خلیہ کہ جمع کری حکلونہ د ایرانہ
دک دخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خد و کری غہیب پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تلہ
دروند نہ درنگ تمل او دکا تپوس دشلہ
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکیدل شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان م د مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان د وفا لرم
ارباد شاہ د خندا او ژراتہ نے:

خودا زئیم چه خندا او ژر الرم
ستاد ستر کو خايشت د ارمان زما ستاد بوج ملک، د حسن جمان زما
داستاشوندا چه بنگلے او نرودی داد مینے کمال او امکان زما
دا چه زما ستاد کو تو تصویر ميه داستا کو تے جو ری ماته حان زما
دا چه ستا مگر تیا ته متا زه^(۱) ییم پت دے کبے رحیم او رحمن زما

زه به پت ستاد مینے د جاله شم

خوبهر د دے جاله تیاره طوفان

زه به پت د خپل سوز د کماله شم خوبهر د دے کور ژر ا ارمان
بے پروا د جنون د وصاله شم خوشتی چه نی نووی خه انسان

خله خلاص ستاد زلفود جاله شم

چه م کور صحراد دے یا عنور طوفان

که رقیب د تیاره رو کید و وے ما به تاله رقیب کتلے و
که بنا مار هم علاج وے د ریخ زما ما بنا مار به طبیب نیولے و

(۱) مگر تیا . مگر تیا . (۲) متا زه . محتاج .

کہ بلکل کنبے پیغام دَبہار وے دا دَ ازغو دک بہم ما کرے وُ
مالہ بس ستا نظر کنبے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کنبے دوام دے
نہ پَتام احسان دَ مینے شتہ نہ پَتاخہ احسان دَ وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا دَ پیر بے پایانہ احسان دَ رَبّ
دَ گوکل پہ پنجسہ کنبے ہمالرم
بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان دَ خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حُسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کنبے خنداکر ہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا دَ خیام دَ رنگ
کلہ سوشان ہنگ دَ منصور دَ چنگ
کلہ خیشٹ او آرام، دَ صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانے رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویرک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مر او سے خت مر او می غور
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

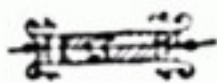
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستار کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبے

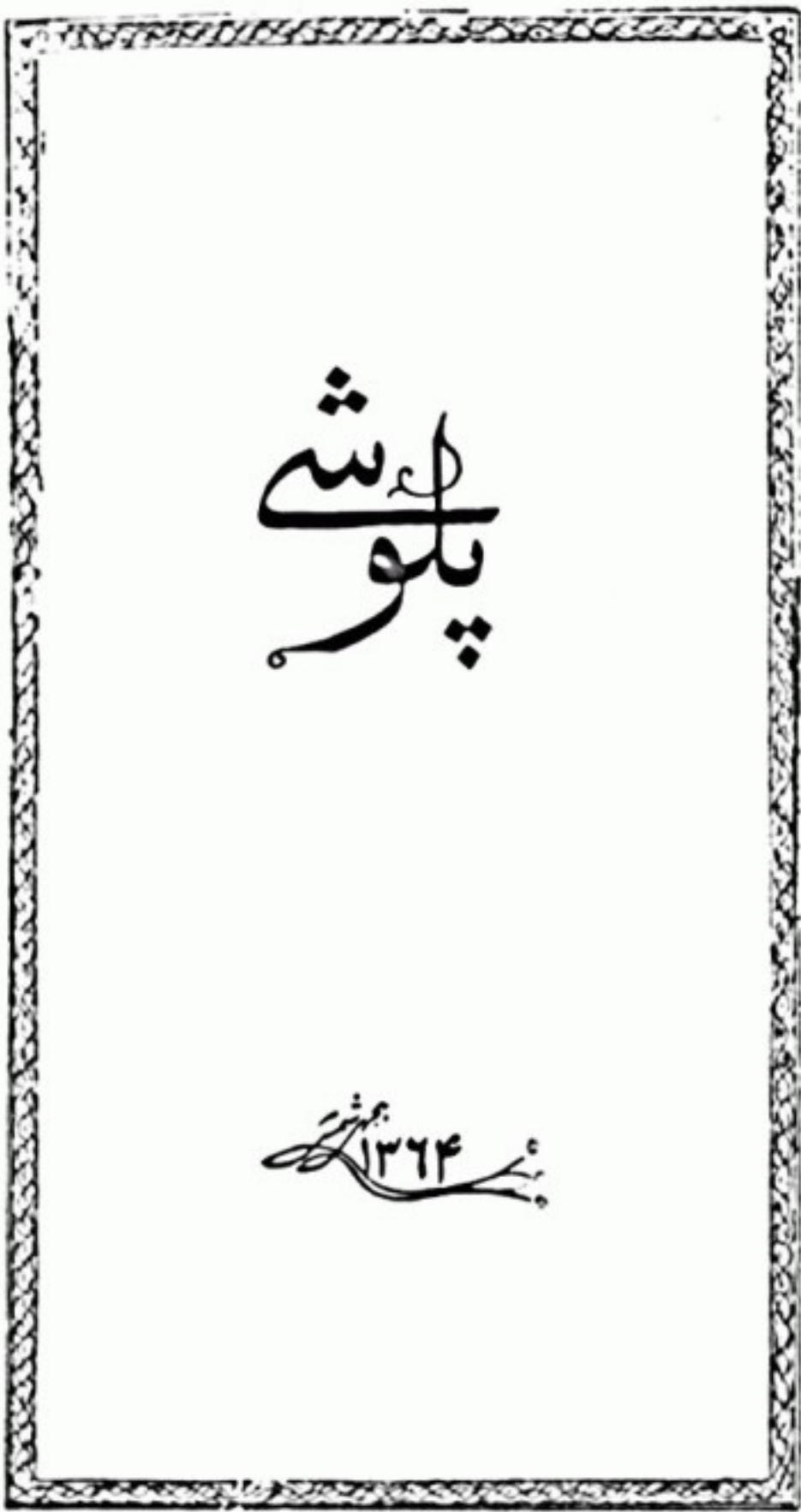
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرے شو . و رک شو خا و پتو پوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلا نیکہ ناموس شو
یو بیکل سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ نا کردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ
پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ
داہنچوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ
دا ژوند د ژوند لکہ ژوند د وجود وینہ
دا ہفہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور
دا ہفہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ
د خیلے حیا غل شوے د خیل کو رہ د غلا و کردہ
چہ شپہ شوہ د معراج تا د تیز و نو د عا و کردہ
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچانے جو خلا منشی
چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چہ کم صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری
چاغ لی دی شنو تگونہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہ مان مکو چہ تہہ او نہ سوئے
کہ دوچو پہ دیر کئے تہ یوں دے
دمردانو کار د پلک خواب پہ سوکے
ہستے چہ ہ ترالکہ دینے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ د خوارس کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ د کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضعدار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری خویہنگ نہ چہ کہ لی پیزوانی

چہ تکانے پر پر وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کہے پس ہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زماستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستاجانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز
 د دتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز
 سو زروہ م یوخل آسمان او تہ و کو
 فرستہ تر نہ چل نہ کسر پر واز
 کوہ کوہ داسرہ اب زما د او بنکو
 ہر پہ کوہ نے لری سوزہ ہم لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک او بنکو پہ خانی بہ خنی ستا سونے
اوبہ روروشی دب بیلاہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فاشتہ
غم تاو د نہ غریبہ یوزہڑ کپنے سانشتہ
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم رنخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ را کوی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ
خوب زرگی م دہائی راورے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ
دامتل دی چہ داور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
د کافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ چیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود ستر
بنتیا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

مورے

چہ غم نہ ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خواساقی یو خواشراب بل خواگوت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ یوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غزئی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مغرورے ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ
خہ فقیرخہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولا رہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لا رہو بہار تیرشو	عبث فریاد کومہ

پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کترہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کترہ	یوروخ میزیا شدہ

غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیرو دارے	بلتہ وائی دحرس وباسہ غابنونہ
ملایان دکہا تاغان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ وراں کرے بل بدنام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کبریٰ کرے
د عقاوائی های افسوس بازارا ہو کرہ
بور اپلاروائی فیشن د بنھو کار دے
دنیائوی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کبریٰ
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیات
کالچی زوی وائی پہ کار د مساوات
متکل وائی دستقا و پلار نہ و بقراط
ملککائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

انسان او فطرت

زمازرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلته زرکے هلته سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ ترترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خوا کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیارا نو د دستا نو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قدا شو د خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازماہیشرخند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلاپ خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دانش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایا ر باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ راپورے داتک شوم
دقسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوز رو پہ شان زلفا بنیستہ
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہ ل جہا بنیستہ
فرہنتہ بے و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بے د جور مر خا بنیستہ
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حو ہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکھ! راشی نو کورئی زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنرکس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ دو پو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوی واو (۱۱) لکھ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یووادہ دخدا ہی جہت ہی یوطاعون دی یووبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خوہیہ دلسر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے بوا شاخیل شوم ویم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے دہا ہا پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے
اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے
ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے
یا لکہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور
سپیرہ پا ایرے شوم بہ زرا سو بہ مخ تور
شہ ویر دابور اتوبخ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکونہرو
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھاکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ چور وی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!
تور کے زلفے کے دیار دغم تیارے کی
دگنا مارپت پہ دکھو کنبے ناستی
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
دے بدنا زلیخا پہ تول جہان کہہ
چہرہ ماسرہ شوک مل وی تل یا دیبری
عمر شوک ہار شوک مامو شوک و
لے غلام دتوروز لفسو سر و لبانو
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو
شوکر سقر اٹھو تبرا شوک لقمانو
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
تہ انسانہ بیٹے لارہ پہ جہان کنبے؟
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار
پاپوھیز شوکرے مکرے مکار
دجنت انسانہ مینہ بیٹے لار

(۱) دقافیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی
د دې ډرې ډرې سر ته ده ناسته
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان
ګور ګانوکړل فنا بنیسته ځوانان
په ویرونو لړزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه ښه مله لویې خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف ځایه!

رحم وکړه په سپین سر تانه ژر ریښم
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده
دا زما رښتې مګلاب رانه مې بیا به
دالای زما مې بیا به له د ځایه

نور کے ورک کرل پہ گولود گورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دگورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستان دعشت پرینو خٹھ دپارا د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو رہیائے شیدا شوے خکھ نہ و نغمے کوت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمر و مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش نہ پروت نسکو بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت اوبد نہک کیکرا زغمے بیمہ نہہ
خوپہ د کبین نہ خوپہ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان د نہا کبے د نہہ عکس نہیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلمہ پہ زرد کو کبے ستار قص نہیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلے
سہینک تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی دکھل پہ جبارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولہ ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے رُ۔

خدا ای بہ رحم و نہ تائبانک لہ کرے
بل بہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ
چہ پہ تا کبے کو جو ہر دے ما کبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو ہے نہ لری یودارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کس دے
پہ یو گو تہ میخ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

و کے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی

او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی

مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ

غلنہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی

خویم خپہ چپہ نش لاس شو لو خست موزدا

چہ منبر کان پکے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی

محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ

بریتو غور کری چنندم ادر تودہ و خورہ

داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی

نشہ درہ دانلاکو خرخی (۵) دپلا رہلا

خدای د پخپلہ ورتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرخی ا خرخی .

مورے

گرچہ خاور و دے پتہ وجود ستا مورے !
مورے؛ ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستاد خولے تھے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد کے ماتہ آور و کے قال
ستا جوتے جوتے سند کے ار خدا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد کے ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جکر وہ بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کہیم بنکل
ماتہ یاد د غوشان ستا مورے شونہ کے
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے؛ ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد ہفتہ شاستا ستر کے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کروزرہ زما
زما اونیکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خدا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد ہفتہ شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوبونہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آ زما دستر کو توہ!
اے زما دستر کلابہ!
پہ زاری دہتہ ولاریم
ستا زیا رت لیم راغلی
مال دے حسن تہ امیرہ
دبناست زکات دہرا کراہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
خولہ دے و سپر اسملہ!
اے زما دزیرہ قرارہ!
اے زما بنایستہ یارہ
یونظر را باندا سے و کراہ
مسافریمہ پہ لارہ
اونہ خولوزار فقیر
اے زما مہر نکراہ
اوپتنگ تہ رنا وے
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سوددے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستوئے د کے دہر سان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتا ر
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپوڑمی سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

یہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا؟ کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نو خان، در نے (۱)
و رک داستا بد اجھا و کئے عالم شہ و ر داستا کری دوتہ کوا (۲)
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانکے خوشحالی تے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی: ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر پورہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا۔ م غتہ دو۔

خود بین دی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبڑی
خوپے عشق کہنے نہ دختیے پہ خاکے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ مویسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہ زلز لے عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرا نے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیاں کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خنداں تازہ کرم زینت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوں کو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیکی رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپوڑی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کپ پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی چیزونہ ۱۱،
مالیدی محلونہ والنس دن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
دانری تنکے کوخے زما دکلی
چہ خرمچی وورور پنتون سینے لمدراشی
خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
چینکی مستے ازادے کل بدن
سہ انکور سہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوڑے لکے بلبے
چہ وریخوتہ نے رسی مکانونہ
د دہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی
د پنتون نور وجود دیو اندام کرم
د پیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم د پنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے د لاس تا پخکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱۱)
تہ راتہ کہ دا د خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہد دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ زارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہیے عشق ہم کہیے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہی لوئے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو ر خر خید سہ بیو پار یان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز
بے پرواز مال عشقہ پہ خند می
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دستغاتی ملاد بانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کوی عظونہ خدای د و چہ کبری دد خبیث غا
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دبین دیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تہنہ ہم نعرے کرے
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کہ دھو! کہ دے نا وی کہ دکن کلمہ سبا وی
پہ ژا سہ ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلمہ سور کلمے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ
 چہ م یوتکی تر لرتے کر حیراشوم خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لئاہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے لے خورس سوال و پہ غونا پو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲) عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری
مہرا رہ مہرا رہا دابہم تیرشی
مہ خوک کلم شوکوی گوتے بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لاند خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کینے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وید وی نورہ
خند از ما مزہ کا
لورے د ملکہ بہر
ورور و ژا مزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پری نوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحر شی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
دامستی یوساعت داپستی یوگری
داسور شمال دامیرد فقیر داشری
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
هرذره کری صدچہ دنیاہ فانی
دپرون بنار یو کہنے نن ده ویرانی
دکیو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحالخان ختک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ !
آجہر چہ تہ تے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
آجہرہ پورانیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبہ۔ (۲) نشہ ۳۱۰، خوشحالخان ختک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ)۔ (۳) قہرمان، مہارنہ، شاعر ادیکوال دہیرد مولتانو بنین۔

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی پنی خورے کا دے پروت دے پنی غیز کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پنی دوا لہ پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب ورت شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پمخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام اور نہر ماتہ نے زیان ہم کو لکہ سود
چہ شوخمار پید پمخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چه دیدن کو زبانا یا بنیستہ
 نوریارہ مٹش پتن بانا بنیستہ درو سن کہ ہمہ جہان بنیستہ
 دے جاردو درو سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبرے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہے
 چوتہ نریم ربتین تار چرتہ میوزرے چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکرے
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لہرے شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزرے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفرے

کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاندے ہفتہ پو تہ کا کنبے پہ ستر ہتو باندے
 کور نرا چارے پہ ایشواو تر سکونیری بنخہ مرہہ ڈچہ تہ وی مزہ کاندے
 مالی وصال پہ سبارا کو تائب کہ ہی بل دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لکھنؤ ناچہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنچ غاتمہ دے پہ کابا کنبے انفر
 (۵) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہتہ لہو سیا شیرو اورا تقریر پہ حلقہ لومہ
 ساررہ کلہ پری، دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکس غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیا کریم
چاتہ نے غم و رکس بنایستہ
ہم نے پخت کریم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دووہ ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددوئخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شاہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم	نرخودید ^{لہ} اللہ کہ ہم خو ^{سینہ} م سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروردہ را غم کوئی نلکہ ماشوم نادان
قد و آسمان دغمہ پمخلتہ بینے ۱۰۱، تو آن

پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دوسرہ وی	چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت، خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہا و درہ منیکے	دوسرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہرہ شہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی یار شہ	خورم ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا نکا پریم یونہ، شملو پریم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
--------------------------------------	---------------------------------

(۱)، شاید . (۱۰) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی مخمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ مخمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کہنے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کبے رسوا خوںیم یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکل خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناگمان م دستئی چپے لاهو کری ناگمان م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دند بیرون.

(۲) کل ہندی کلمہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوئشہ

مراوے ستر کے کرہ راپوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
داغونہ نہ خلا صیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ تہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کہے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
ستر عدا طراف د مکے د مندینے یم

زردوم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
نزد سہ کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے یم
زرد ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے یم خکے خکے لیونی یم

پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا زردغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر تو خنکل کبے یوہ زرد کہ پہ خند یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی د کہ خوانی د کہ دلبر د کہ اللہ

معنی

ہم زما خورا ک دہم خورے بنا پیر دے ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

پلوشہ

تہ ہا دما زری داور دغم تعویذ نے ستا پینہ مستے سہ بخور دی عزیز
سا بنکلو پا پولہ اے زما دکلمہ بستے ! پتہ بہ دحور دجنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا الله هو
 بیکاد جمعہ شپہ دیر تالی راغنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو
 الله پے نس دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا الله هو
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 جوڑہ خت شود سبا
 وید پروت دی ملا
 خوجہ پکنے حلوا
 کہ وینس نہ دے ملا
 تو اناست دی پہ بیڈیا
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دحلوا
 وہ پروت پہ مصلی
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بندہ بزیرہ ورورہ! او بند آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب ٹیکس^(۱) بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی ٹیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تہ ٹیکس آرزو لوگ د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑدہ ٹیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑدہ سیرو ونہ کرے فی ایک کھو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونہ سیار وزیر و خیاد خرد دیر دے دے غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیل کھ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر ٹولہ کی بی نہابہ لہ و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمنو تش صیبہ: تحصیل اہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یوم معتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہ - فہمہ جہرے

(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہور دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
 هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
 خوښی دیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
 یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
 نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
 نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
 خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی دخانا نو
 خوښی دیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

درے ژورے

سوال:	خوک نے تہ جناب !	خان نے کہ نواب !
	پنکے دجوسہ دہ بریتو کنبے دوضعدار دے	دامزے دبنار دے
	۱۱، بنہ انگریزی بوت	پنکے نوے سوت
	۱۲، ھیت دقرہ ناک خو جرابہ دے سورہ وینم	خت دلبز تر وینم
خواب:	چوپ شہ بے وقونہ !	زہیمہ مصروفہ
	زہ تیکہ کوم او بز دہ بخونہ دچل ول	فیس رار دہ اول
	شکار دتوپک	تل م جیب وی دک

۱۱، وکیل دعرا، داکتور، بقیا، ۱۲، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لوہا ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پنی دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفا دہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ از کین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم
خواب: دیو کپے د خان
لسو باندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ ہ پہ شل
دلہ چہ بیوپار و
مونہ بیودوہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتوپک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہ کبے تاوان
خپل کور ولو متل
یازر مونہ ستا پارو
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی نگی شی بنگلی نگی رہے دبا یلوشی
 خکھ ژوندن و خلاصی دی ژوندن و خلاصید کو شی
 وارہ دافانی دی فنا د عشق سازونہ دی
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمانونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم خوک پوہ شو
خوک دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دا کناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زما لیلی

ماوے زمالیلی بہ منکے مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلو نو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہ
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہ سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ د حسن میندہا، کنے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہ کے کہ د حورہ جنت باغ کنبے برینہا، سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے و نہ م پارہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
 ورتہ مرم کے کرہ پور تہ متربادام یارہ
 چہ تہ روئی بیازما کلفا م یارہ
 سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ
 دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا د شہرہ کبے کرہ سپوز مئی سوران زما
 وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد علی سمان زما
 ورو پہ بنو لوینہ داد جانان زما
 چہ خوب کئے وینی تول نگین جمان زما
 گدا دی پہ شہرہ کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
 پپنہ و لونوہ وایہ جانانہ واخلہ
 خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
 جور بہار راغے جور بہار راغی
 دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
 صد دسہ شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
 ببل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
 چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
 خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
 پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
 شوک چہ چاتہ و خاندی
 خرنکے شیداشی شوک؟
 و لے پہ خندا شی شوک؟
 مستورے دغہ شوکے تہ
 غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

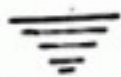
خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے
ورو رو پر کپنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دو اورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کوتکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کرہ خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرختہ شہی .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی سونہ دبتے دے مادرون پیرستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سوزازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

کئی کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما دریدہ یوہ پشان
وک (۲۱) سترہ کاربوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مرشد (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر ابو نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریواتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پڑہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پڑہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کرہ اوسینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کرہ رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کرہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کرہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پریر د ماتہ خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپور می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و
سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپور می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوبعیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اوریدہ

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
اوچہ تول عمر ماشوم پہ بلا نہ اوریدلے
د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گرخیدلے
چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
نااشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نااشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
سہ گرنی کنے چانکے خانو پہ بنار سہ دی میخ شست نا جریہ بہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفتہ گوہ باندا، دے دے پور دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفتہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوہ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گوہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جو ریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلا پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ و او یلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کا و پہ شونا و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورید

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورید

وے کور ستوروتہ پہ مرا و سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژہا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اونیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیار متے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو ستر کے کہ لے تورے
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکرتے قعے شورے
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے درنا ستا
اے پیدا الہ نر مور !
لا س دتس تیر دحہ شو ؟
دغضب پہ نیلی سور شو
فولا دی زغرف دحہ شو ؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تس پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع مر) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ ہا روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تون بہ خست نشی تا غم تہ نسکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنجے خار بہ داتی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ دقیقہ کچول کبے تاج دسکندہ دے پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ د مینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپور می خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو د لا لونو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ :

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہٹ نے دشر ابودجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
 ڈاکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کے سور محمد پشان ہر چہ کتبہ کہ اوسیر ابراہیم بکنے
 ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و ہر تہ کاشن دکتے و تہ و تہ کی نیم بکنے

کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی یون خیال وان کرے تہا دتلوسودے
 یوسہ روا کرے تہ کے سوز او تکی ساز یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز
 یو کوئے روا کرے د خوبونو درنگونو دتو تہ تہرینو کو نکلبد و کو سہنگونو
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ وحدے وان کرے د لکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ مستی خبر دیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورنی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم دخوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولارہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی ^{کلیئے} حاشی شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لارہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربه! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دبدنیتود اور جہان کنے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

شاعری

لہ خیال کہ لہ تال کہ لہ شان دجانا
لہ ننگ کہ غوغنگ کہ یواہ دارمان
لہ نو کہ لہ ناکہ لہ سوز کہ لہ ساز
لہ یارد سپوز می شہ دستور ہراز
لہ کوٹ دعبے کہ لہ چل شیراز
لہ باغ لہ باغ شہ لہ تویر بیابان
لہ خیال کہ لہ تال کہ لہ شان دجانان

جنتاہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یوکل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ لے زمونہ د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسی د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پخا و رہ کنبے کرے خا و د کلاب بنگلی اور بل
دا مستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم مِ پہ خندا شو ؛ کہ مستی مِ و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تیر خندا وہ او مستی مشغول وہ کلونو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیرو وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑمی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پتید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
حہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
حہ حہ خا کلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کاندہ می ستا غم اوستارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دو ب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دو ب شہ!
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصو ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستا قصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستا باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم
زہ یو ورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یو چہ د نسیم یمہ	بس یو لمحہ د ما بنام پیژنم
زہ یو قطرہ د شر ابو یم	سونہ پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستا باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے دقا صغے تال پیژنم

زہ یونجگرے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترگہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترگے دلیلی وینے لیلنی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترگو کنبے سورڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدام زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلنی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترگو د پارہ

زہ جوربہ خپیل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

(۵) کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانا ن گتہی
پہ بلہہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمالندہ کے نن دف رنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمالندہ ، ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م دکعبے دی خولندہ تہ دس روان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمالندہ کے نن نہ کوکر داونہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمالندہ کے چیرتہ ، لار و پہ دیوان ؟
پرون زمالندہ کے چیرتہ خورل پردی تو تان
پرون چہ جمان وراں و ، و زمالندہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمار بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمالندہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیار شرم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا دینو غبار شرم
تہ خا ر شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا ستار کو خا ر شرم
کہ سم نہ شور و ان ، چو کہ بہ زہ در وہ ہا بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

شہ بہ وے رب تہ خپل چہ نئے دکور دنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جور کر
اود جناح دخرہ دے خرد جال جور کر
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جور کر
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جور کر
اود بلانہ دے ماتہ بلال جور کر

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوداے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترگے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہا تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خُہ چہ بھارلہ خُو خُہ چہ بوستان لہ خُو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خُو ماہ تابان لہ خُو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز: مستانہ لیونی کور دجانان تہ خُو
مونبز: دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خُکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خُو
مونبز: یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیبر: دخزان تہ خُو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خُہ چہ لہ: سیل و کرو

برہ آسمان تہ خُو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے حُان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

د گونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پھل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ د ک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے د کہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آ سرشار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
لکہ خریکہ د جوہر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خدا کنبے ئے اثر
مہ ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مہت د سکندہ
د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

د اغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

تاو د غرمے لار ماسپنبینی شو لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو
سہر د ستر کو دیر خود زرہ کم شو او د فراق استاخی مخ د صنم شو
ساز کنبے سر ونہ نن د جاموشی خیزی د ہوش جنہا پہ کوہ د بیوشی خیزی
بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ د شفق سرہ رنگونہ شولرہ تورہ
او: سہتا کنبے شہر ہفہ د مانا ہشتہ سہر پہ ستر کو کنبے د خیام ہشتہ
پنبے د رقا سہر خوتال ئے ہفہ نہ دے بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے
پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیزی سپر خلا صیزی کلاب کمیزی
او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی
د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی لہزہ مستی لارہ اولہزار ما راغی

او د فراق سورے پہ وصال پر یوت
ستوری راختل او ہلال پر یوت
۴ مارچ ۱۹۲۹ ع

پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت دی یابہ مہر یابہ سوخم
 یابہ بیچ لہ ددی باختم یابہ بیسہ چپو سوخم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے
 نن مجنون شود جانان د وینو تیرے
 د آرونڈ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے
 داخل د چا باچادشان او شہر د کے
 کہ دا پرت د بیابان د وینو تیرے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے
 د آنگرہ چہ بنا ماروتہ پسخیر سی
 د آکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آسکھان چہ وی د خاک د وینو تیرے
 د آ رند چہ د آدم پہ وینو مست کی
 د آ شہ چہ کری آسمان د وینو تیرے

لیونیه! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ پدوخان یابہ شی پردو
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ارکے مہوتیہ ویل کیڑی۔

اَرْمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ما پہ خُرانی مست پہ عشق خود زو
زه پہ خپل ارمان مین دم پہ تان دم
ته چه را غلے ستاد زلفوارمان لاه
ماله سود و وصال نہ یا شو پکبے و ک شو
زه پہ غم مست پہ فراق باند مد هوشه
پتنگ روند شو دل مر سپینے رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شے شی پہ بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانان کبے
حکمد ر ییرومه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم دتنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پے زاہی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شولہ خوانی مگر که

دجنت خوب م لید لی و جمان کبے

بکوائس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لوکی کاوه
خو د و ب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه .

یوه وره لوککه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا ورا ورا کو په رنہا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ
لمبہ شی و سوخی خا دہا ایرشی بوہ ابی پر ڈرا کری جو رہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حور دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می در نہا تار

(۱) پوہیریم۔

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے و کر
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشنہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقست م اختیار
دکوارو برو مالید لے لار
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم ددلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشو اور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ دساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی دہ
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیرا د کلے غپت کلا کاون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
راضی شو بہ پستی دکھ کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ دکو تلکہ دکو لونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود کوامو د سلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی
تودہ تودہ د غم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریرہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ سراجا، کہنے بوری تہ چینی والی، یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خوشو بورا پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دھا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ، غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایر و کبے او مر جان پر دے پ خا و کبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و کبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوکے تہ
پرورت پہ دوسنی کبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کوک نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوری	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زیرے زیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ دسبارے
پہ خود کبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے وکہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

درجی ماہنام

اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دروند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دکونگر و شہرنگ وہی
اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سرہ نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبرمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رنایا تموم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود تصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ د با تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کنبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنہکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کنبے چونکہ پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما و اچوم سور د شبنم خا خلو کنبے جھک د سنید د نوجوم

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم پ ی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛
ٹھکے ٹھکی پہ یوکوت کہنے دجھان او آسمان واچاؤ؛
دشبم شاخکی کہنے ٹھکے دسیند و نو دوران واچاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ء

یاد دے دی

اے دستو سترگو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک
ماتہ بہ سپوز می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کہنے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوز می، زہا و دیو
وصل او مستی جنت جھان او زہا او تہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د سازہ سے
لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایازہ سے
وے پہ ہر نظر کہنے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کہنے د سیر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کنبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کنبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کنبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کنبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر
۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

مادری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
 کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
 دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دے
 وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید
 پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید
 مادری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
 دامستازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے
 خلاص بہ شی اوتیر بہ شی
 داغنی بہ خاورے شی
 ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خورے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان
 حُحی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ آسمان و بزمے دہیران تہے
تہ پہ سپوز می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقو عاشقی او مستی نہ پیر
لیونے تہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوئے زما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوحخت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

داکوٹے اوشونہ سے

امید اوخندا

داکمل داساز

یوسورے دوحخت

دازور دا زر

دعا او ژرا

دایرق دسوشونہ

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ سے

امید اوخندا

داکمل داساز

یوسورے دوحخت

دازور دا زر

دعا او ژرا

دایرق دسوشونہ

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ سرنگینہ	د اشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہ دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	او خندا د یار
کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
د امست مانبا م کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د زما د یار
د ژوند غور خنگ	سہ ستر او شونہ
او خمار اورنگ	

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا گوتے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یواته دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کئے جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیری . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ زہ زورے نگیالی دپنتون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہ ما زہ توب او پنتو او خانی زہ ما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو د نیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی خمارم رحمان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیوژد زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر بدم
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کومو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو دوه خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کېکړه د شونډه او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تپہ وہ چہ وشوہ اوھیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جھان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا بدمینی؛
تو اوجھان دنورہ دک دی بکلمہ؛ خان دنورہ دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقتاب نیم

(۱۱) بھینی .

اے نائیکہ! (۱۱)

اے نائیکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرکس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمانو مخمور و شان	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپیزند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شان	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پہ شان	حکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب رووند او کون شمو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ او زردک
ما کرد شور او غوغا نہ دک	تا کرد جهان د خندانہ دک
مالر و غم او زلانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
ما کرد خوار د آزارہ دک	ما کرد ورنو پہ وینورنگ
ما کرد مسرک د غارہ دک	ما کرد ظلم او زور وطن
تا کرد خندا او خمار لہ جور	تا کرد خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کرد سپوڑمی او ستورولہ
ما کرد سوز او ارمانہ دک	خو ما کرد وینوا و چغور دک
ما کرد غم او زلانیہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جہان !	اے مالیار ددے چین !
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان !	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژی دلے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہا دی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی دا خوبے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی دا غولے ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیر او ما بنا هم شته
لکه زر که د سپر لجا وم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دام هم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په با هم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جام هم شته
سپینه شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سما هم شته
داویل لیونے دک دریا بله لاره
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام هم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظام هم شته

حیدرآباد جیل سند

عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونہیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدہیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشہ رنگ تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجر و کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایان
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاهی لبکرے ارے	تل د و برو او د ترو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاهی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجر و کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سو خولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسک غمادی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی	شوک دینولاند کولے؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری	ژوند شوک خرنہ شی مر کولے
چاد بوئین منع کسرے	خنہ کلونہ دریجان؟
چابند کری دی پخرو کبے	دایلم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پخرو کبے	دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شم زیر میدانونہ	دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا	دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱)، ریبارتہ راشہ یوسہ	دا پیغام د غنی خان
شوک اچولے شی کوزو کبے	سمندہ بے پایان؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ! ہم خندا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک خنورنہ وینے و خنبی چہ پہال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ هلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
بلخوازیر ستر کے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خادیر کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خندا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد استر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، سر پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا پتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے ششی جو ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے د سورتندریو گوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پود لکھی
ستا پہ ستر کونے اجل دے کوہل سچول دوی کا
د فرعون د کوہ پہ شانے دا حصار خا دے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تور و شرنگ

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خوبه که په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د محمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کینے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسہ شونہا و دجار شم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
"اوبس:" دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بندہ شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے روبنانہ سود مینے دیو بے
زہوم غل ددو و شاکو تا دحسن در پاب راکر
ما پچل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر
تا دچل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستادشوندو غلالہ لاروم خیل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم
دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو
غلالہ تہ پہ داکہ واورید زہر نے وچا وڈ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۴۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
خاں لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

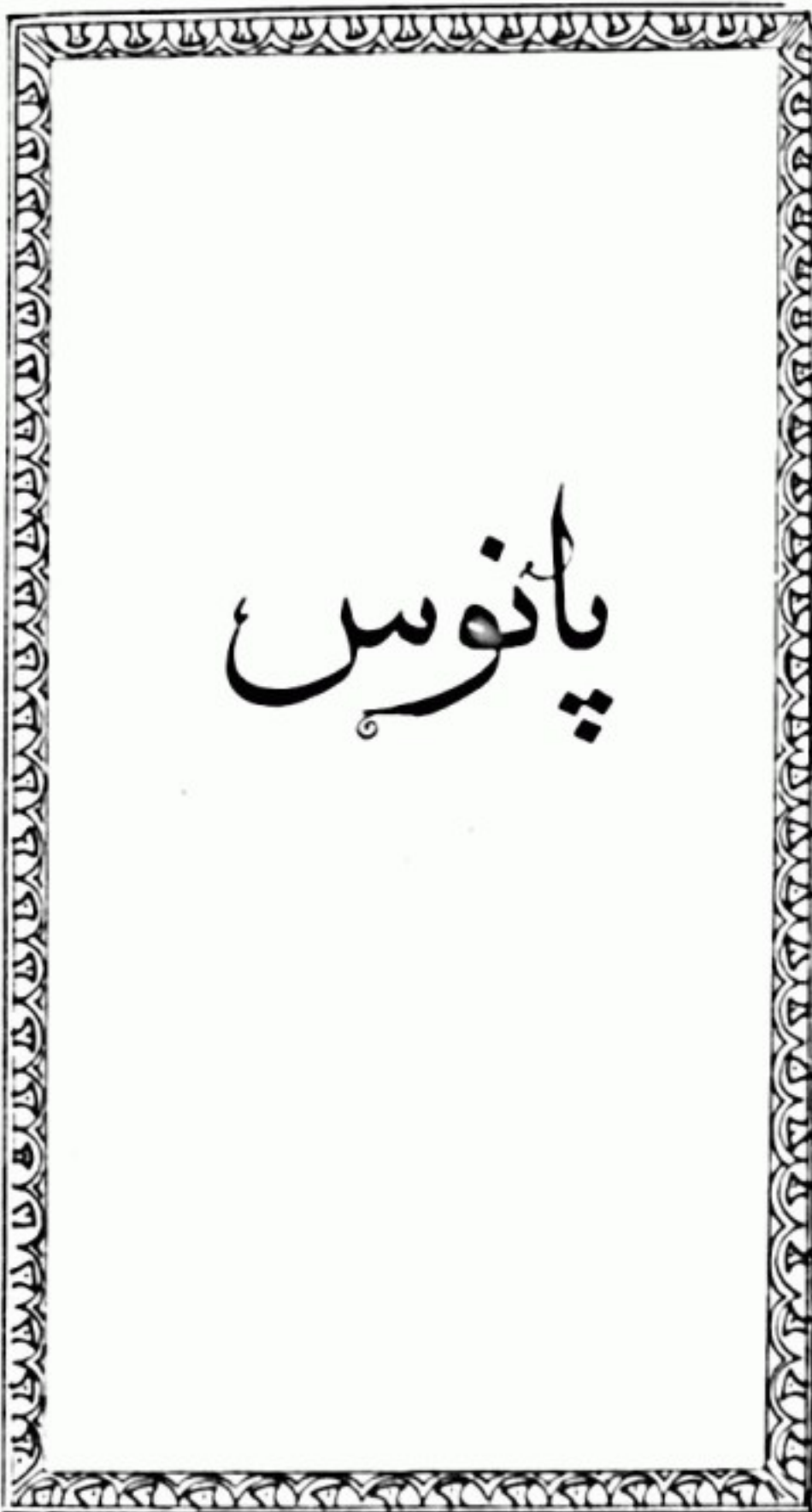
کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
واہیہ شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
واہیہ واہیہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی چغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ در دونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۲، (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی ہکوی.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغونډکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زمانہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونو کنبس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کین بے خودی کنیں کد آرام
د ظلم پہ دے اور کین یوسا قی دے مہربانہ
دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
خوہنہ دے جمات کین اوچت بانک اووامام
وی دادنیا بلا دہ تہنتہ تہنتہ د بلانہ
ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
دا ژوند د دنیاخہ د، لو بے توفی مسخر دی
جنت کین شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سرسام
ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جہانہ
پہ پوہہ اوپہ فکر کین دے حسن ہم آرام
دانوردے در رب نور د آدم خاور کین و رہبانہ
داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
راخہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور ہر خوا و لہا و یو امام
 ہر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م ولتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوئی دیرو دک، کو نکا مرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر سازم د مستی نہ ہمہ سوزم د ژر انہ
 دلبر م کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یو کل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما نہ
 ورنغے م پہ ولی باندے لاس کینبو دخیام^(۱)
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے راغلی یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہر ک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں
رگونہ دنیا . . . بے او دبابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ داقوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاری کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سونو
اوماتہ دیو لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بل شی پہ رگونو
دک دک کور کور م کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبیں پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

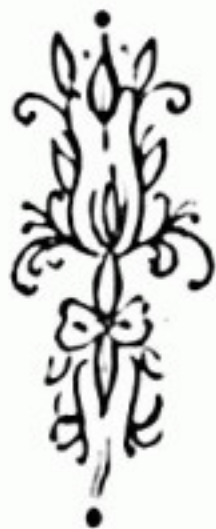
(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوز می دونو خو کو کنس مسکی شولہ
پا خیر لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستار ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲) ہر مکی، تر مکی، (۲۱) وژری، وژری.

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کنیں حور پندہ کی دی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی دی
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دلہ لہ و دکہ شہوہ
بنا نگو کنیں د حور و "الحمد للہ" کہ شہوہ
گورہ آشنا پہ پیر لہ لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شہوت
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کنیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کنیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی
سازسہ ہر بہ لہ شی خوشے تھے باد بہ پاتے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کنیں کینوے نشم
غموہ مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
گورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
تہ بہ ولہ گورے او ہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری او یخہ کپری
دغہ کہ جنت وی ملا رب و ورا لہ بوخہ زر
دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوہر سقر
یا خود وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے
حورک او غلمان دینے خیشت اولیون توب دے
یاد اتہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
تول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
تالاملا جانہ رب و در کپری جنتونہ دیر
اوس پوہ شوم چہ و دا اور ہر دگرے موخونہ دیر
نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت او غرہ ہر یوسمہ
خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
تہ ہمسایہ لاس شرہ دے بنیخہ نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کبں سپین مشال	داد درد پہ اور کبں رحم
ہم نے خشت او ہم کمال	ہر روند دنیغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
کہ رتب پیدا حوا کہہ	لور دخیشت او مور دژند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے ددین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لونی کبش
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامون کبش
حہ دَولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غمونی کبش
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند مکتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شولکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاپ خور شوے پہ بادون کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر و نوکین
حُسن د کین حُسن چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کین بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کین چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکین
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حُسن پہ خالاشی تور و لرو دغم و نوکین
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر و نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ دریا ب د خمار و نوکین
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند، نہ دے
تال ساز ژوند و تال د، چہ کدی بی پہ سر و نوکین





کیمیاگر

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کینس کیمیاگر دے
کلاسہ زر کا ندی خاوی کلخاورد زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کرل دجانا شو ندا کرے جورے
چہ ددکلا بو خاوردے پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کرے جمع

د عشق یوسا تے جورے کرے

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دلبر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں
کہ راجانان مسکے شو، خوب دِوِصال کنیں
چہنے تلے بُدھے باغ تہ ماسنام کنیں
خکی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کنیں
پہ مراؤ سراؤ سترگو، وائی نصیب تہ لے
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں
رنگ اورنا بندیوان دِوخت پہ جال کنیں
نریم دیر سترے بُدھے دیر دجھانہ ستر
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دُخ سترے
بس تش خزان او خزان دُکل پہ خیال کنیں
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کنیں
ومہ یو خا خک د رنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر
لمحہ خارو وک شو، نشو د سترگو اسیر
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس
یو بے قرارہ خاکے ، سیند دکمال کبس
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دیر یا بونو کبس شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



ساز

زہ یومست شان لیون تو بيم
کہ یورنگ دیار دسترگو
دازہ خہ لہ ولے جور شوم
ولے سوز شم، ولے سازم
دزرہ پتو تار خانوتہ
یوسروریم چه شرنگیم
چه پیرک کینس داور شم
دازہ نوریم چه پر قیم
حقیقت م نشته بادیم
پہ خندا کینس م ژراده
وایا وایا لیبونیدہ !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازہ تش دخیال دھوکیم
کہ یومست دباد نیلیم
کہ تال اوشرنگ نہ جورہ

دھوا پہ اس سوریم
شل رنگونہ شم گلیم
خبر نہ یم نہ پوہیم
یو آوزیم چه غبریم
یوشغلہ یم چه کوزیم
یوخماریم چه مستیم
یولمبہ یم چه رپیم
کہ سروریم چه سوریم
مستول کوم ہم مستیم
پہ خفہ سترگو خندیم
ولے ژارے چه ژریم
ستا پہ وینہ کینس گلیم
کہ یوخیشتم چه خوریم
پہ فلرونو کینس خفلیم
یو دعایم چه قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دکند و بوہے در کس غیرت سوزیری
سہا یوب ، علم ، پنتہ۔ دو ب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ
بال بیچ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور دخوبے پیوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی
دلہ زرگونہ دے پہ سہر و ولوکس پتھ
پہ مزکہ مال او دوت سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتو خان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہکی اودبیرے بڑیرے
کیُ معربے غُبتے دغورِ قالوخبیرے
حُان اوجہان دپاڑا خہ تماشہ جوہرہ کپہی
جُات مُلا سپین بڑیری قصہ درنہ جوہرہ کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک و رکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک و رکوی
بیالارشی کت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہشی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حُور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ بڑستن کبیر ژرا
کہ وی خنزیر سہ مال مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____
(۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ
که وی د چا مو تهر
دهغه پلامر نیکه هم
پورته به پوزه کرکے دے
داغل لومبر به غالی
دوی رسول سامری
درنه لږ لوئے ارنیکله
شی ستانه سبه کنپله
دک دغرور شاخیلے
زهرے به ناست د غلے

زرونه زور شو جور

شوستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفطار

ورانہ د^(۵) والہ دنیا

یا ئے که سمه جور
یا د داخل عاشقان
دوی یوه سورا ده
او یا ئے ویرانه که
ورک د دنیا نه که
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ : واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کیننن
خسری شوی سپی دولا	پہ ممبرو نو ورتہ
بل تہ سجدے کوی	ستا پہ نامہ مولا
بل تہ اسرے کوی	تاتہ نے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
پہ ژوند ڈمیری دی قول	ستا غریبان بادشاہ

دغہ دعا قبولہ م آجانانکہ
یائے کہ سمہ جوہ اوپا ویرانکہ



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہر تلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہریاب دہر حمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجا و
 باد شاہی او پلنے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زر پونہ ملکونہ
 تا د ازور د خان غلام کہ . پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم . لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا . ستومانہ

(*) دہر خا صاحب د باچا خا د مشر دورد نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)

ستاشنے ستر کے بہ مسکے شو، کبے وے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستا سر کبیں جو ہردی، تہ ہیکر جو رہے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیدا شی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دل تہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالونے دہا رہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، ستر کے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کرل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جکونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خواتہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کہہ
 یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کہے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ گدے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ ورج دکر بلا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخارنہ ہر وکین کدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے دِ درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کینے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ د عاشقانو، در روان د اے جانانہ
شان د مینے درتہ بنائی، توان د د خاور بے توانہ
تول جہان تیار و کین رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
داد دہ د دہد لہجے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ گئے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان
خہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لہرے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خیمت ارجمارک، دیقین مویرتلو
چاچہ موڈ جانان خیل پہ آرام پہ دلاسنہ
نوم نشان نے مکی روک کرل، وخت روک کرہ
چہ دسر سرہ پے داؤ کری مستی حُسن ارمانونہ
سُور زر قسمہ مستی شی، خمار زر رنگہ نشہ
گورہ گورہ اے حُسینہ، گورہ دغہ دے عیسیٰ
دغہ مست ملنگ منصور، او ابراہیم درباشنا
یوپہ دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید دلبر
بے کنا یوپہ صلیب شو، راز غوتاج نے پہ سر
ستاد پارہ اے حُسینہ، دغہ سپین تیغ دشمر
ہم ایمان دہم نرتوب دہم قسمت دہم بار
اگد مینے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر
داد قہر طوفان راغی، کہ یزید سرہ لنگر
گورہ گورہ پاکہ ربہ، عجیبہ میدان جنگ د
یو خواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسین تنگ
یو خواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنک پہ
بل خواہ یومین ایمان د، مستانہ او پہ غر خنک دے
ربہ او گورہ فرعون بن بیا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے . ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے . ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کھن کوڑ ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ . دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دہ توب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرو تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کبش دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہایم
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
کر بلا پہ وینور نک شوہ، بیابان دک د ناروشو
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل حص ہر یو غلام وی
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جہلہ زمرو
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جہلہ بیو لے
اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بر باد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سہا ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین پریشی
قانون ہا، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی پریشی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب داتہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، پخپل بخت شکر گزارشہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ دیار شہ
کہ رہنیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ حملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرو نہ پہ زرها
او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرابورود روان
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان
دحسین جانان مرگے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان
دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت ابوارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدرہ نہ و شیرببر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ د د وژلو
دآدم شان اوسینکار د ، تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی
سٹرکے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرور د چہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور
دے بے جسہ تور ملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایو ستر غمگین سہرک لوگے کومہ نے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کلمہ کلمہ نزا اوس ہم دَپشے ژارمہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارمہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رہنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیرو د رہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابه سترامہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شوبہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرسٹر کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راور و امید

خونن خفہ غونکے نے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہتہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

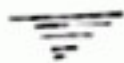
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زره کین قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبکے گفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و مکہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجوری د خان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے د بنلار
ستاد در د پکنر اسرہ
سپین گمبت کبتر جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
دایہ شکل آدم ذات
دده داشیرین گفتار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
کفر کفر او انکار
دغہ علم د جہان
دده دارنجین بیان
دغہ بنکلے سپین صورت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی د زھر و پتاسہ
دادلال دے د تیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کبتر
اورونہ دی زرها
دایہ شکل فرشتہ
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم و با
غنی خدائے دے ساتہ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
ولے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلی پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام وساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلی نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دتخہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور وارولے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے⁽⁺⁾
ستر کے رو بنانہ لیلی غلمسکے غوندا، ے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتے^(۱۰) دے چا

(+) سار: سحر، سہار۔ (۱۰) مُنتے: موندلی۔

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبش
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالولیلو
دخوانے خیشت ددغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد رخوانی
دوے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبش
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سر و شونہ و کبش
عجب رنجکین خمارکا

چہ شتہ د خیشت پدینا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانان
چہ نے خلاصین ی ستان
شکر چہ شتہ مرکونہ
توکوی زیر کلاونہ
نے دمالیاری اوکہ
پوتے مسکے شہ یاری
خوند د مستے اورونہ
داپاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
دجوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھہ قانون لارہ کورہ شتہ،
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شابہ کدہ شکلاشہ
ہر انسان دیک اتہ تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے کورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کدہ اتہ کورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندانہ کورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
روبنان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یونظر راتہ را وارہی . یونظر کنس روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مٹے خاورہ دوحراشم
اے زما دزہ دنور ، دوینا او دخیال ربہ
دخوانے دسور نہ کونو . دستے اوجلال تہ
اے چہ زہ جور تش د خاورہ بس د خاورہ مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، اوجمال
دانفادے مٹے خاورہ ، دخیل تخت پایولہ یوسے
بیلے درز زمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے
دیلی نہ بنایتے ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیر بنہ دراروان دی ، د ملاغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، چیل یوتور پستہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلہ ، تہ بہ تلہ کنس د خہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہم پچورہ چہ مرہک م واویلا کرہ
دالبرز وند پوتے احساس دخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شان د خزلے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ روکر د
لوت تالا ، برباد د زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلوستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا درنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زه فخال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کبں خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کبں
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجرد زما ساز شولو
وے ماته دژوند همه نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور
وے مالہ همه خوشحالی دژوند
تش پہ حان پہ جهان پے زار مه
کمزور دوجرد او خیکر زما
اور ما دتیارو تاریکو غلام

دشغلو پہ بستر وک خوب راحی
پہ آرام کبں فنا بد اتوب راحی
دجبدن و تو خاشت نمایان شولو
پہ ما بنام، پہ ما بنام دژن شولو
وے ما ارمان خیل ایاز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم مکر ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو، امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
 زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
 توہے لہے، اولہے اولہے خوب
 زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
 خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ
 چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ
 حکمہ مالہ ہر تال او سر ہر سائے
 حکمہ مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
 د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ دا اور
 زہ غلام دے تیار پہ پنجہ کنس پر تے
 زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ
 زما ونہ کنس اور د خوار دے دیران
 زہ لوئے شو صحر او تیار و کنس یم
 زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
 دا امید، داخیشت، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
 نظرونہ بچے د لید لو شو
 نہ امید شولو نہ نے راز شولو
 چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
 زما ژوند ہم مرگہم ویر شولو
 ہنہ ہم د تیر و یو تصویر شولو
 د غمونو درد و نو یو راز شولو
 حکمہ و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
 ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
 کرکے و ام چہ، نو یم د کل جہان
 رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی
 د یار ستر گونکس مرا د بھار نہ وینی
 دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟
 شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
 ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ
 خور رنگ دے تور، لکہ گور، گور

یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
دسباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
ہک دے دردہ دَغضبہ
خہ ثنابہ دَرَب واورے
پہ سرہ تیلوکنس د کبہ
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده د کوره
 دمشق رنگینه خاوره، تانه تل خسته نورد
 پاخه پاخه را پیداکه یا یوبده یا مسیحان
 کنی لاره تیارویوره دارنده شله د نیان
 ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
 د ژوند سره کلابی پیچ دی، مگر که تود از غو شپور
 که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهی بی
 بند خکه په وچ پوه شی، چه ما بنام کنی تیار کیری
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنی شی خاوره
 ده کنی ساز یو ابدی د که لور چپ شوته به واوره
 ده کنی سوزده کنی مستی د، ده کنی مینه او خمار د
 دابه کم لحد کنی بکته، ده له کم قبر تیار د
 اغلامه د چکر د تیار و کنی پور، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور
 د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور
 هر بانه کنی ژوند لار و له ژوند، هر کلاب کنی د پارت سره
 بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونو خزانے زما ستا مہر دیکھیں دی دتے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان وشوکت خہ کہہ
تہ چہ خواو زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ
تہ چہ روان و یجا کہ نوزہ بہ خواب اوراحت خہ کہہ
مستہ بہ دخواو کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرونونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچونونہ
زار شہ قربان شم ستا د خواوہ د کورونونہ
ستا زہ کبیں پردی تلے تلے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خواوہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نریمہ پنبتویم تاتہ یا د افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران می شتی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو وفادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوندکوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نسیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبں نوے نوے جانا غواری
بیابان کبں سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبں کے روکیڑی . تل رہا کبں ہم رندی پری
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبں نہ تینگی پری
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو ور خو کبں بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری پری
لکہ ویلی م کے سر کبں ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککھ مشغولی پری
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیری پری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 او زہادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولمہ کہی
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کپی
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ سفیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلے پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری بی
 ربہ ! اے جانانہ ربہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ور پے نے جئے کیری

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وړخ ووے هلال
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال
ماله که یو خاکه مینه را کے یو خوک په سوال
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سر شونک، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مکوہ خفکان
زہ بہ دا صحر اور نکرم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہ زما پہ شان
چار چاپیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ اونور ہمہ ہم
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ ریاب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پوروی
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش د ملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کر لوی
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کر لوی

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لوی
بادشاہی تکر او الماس نہ لوی
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کر لوی
داچہ هو مولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ خان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
پہ تش دوکان کبش شاشوکت خرخری
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
داد رنا ورھے داکوان کا تول
رہے تیزے، چلولی ستر کے
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے نے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان . (۳) داکو: دادہ مار، دادہ پورے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داتعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ

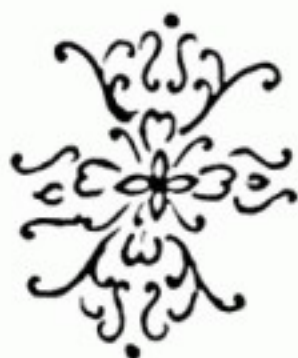


(*) لاڈ: لاہور۔

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
نچہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پونے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم
سباخذائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودریاب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى
داخپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یریم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترخ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہن کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
نا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کینس دسرور او درنا
چاکرہ جام کینس راتہ گدہ پہ شرابو کینس خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دا بہ تہ پہ کوم قانون کینس را کوے مالہ سزا
تا آسمان کینس برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
راته بنکاری ملاجان چرتہ تلے دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواے تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خوقصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نوگناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبشینہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و
روک شوکته ترے منطق کښ و د حسن! مینه
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور
غرے دپلا ونو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را بنکاره شی

چه فکره ورساښی زره م ولویږه خوریرې
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوندې بنا ما وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔
وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ
ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا
ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم دغہ روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا
چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا دہجی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورتہ شی قایم، دانسم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

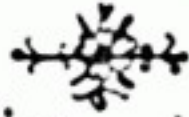
جد دخوانی قسمت م ستادی واخله

قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خودالمحه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک اوغم له ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جو رکہی چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکہ خکہ یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیزہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینغ لہ ور شے
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خَم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حارشم، خنکہ سنکے ویش دِ دکہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دَسرور پہ سُر طونان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دلالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبیں خیل خوبونہ بلوومہ
خلق وائی لار بده اشو، غنی خیلے مستے وخور
زہیم ناست دیارو یسنتو کبیں دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ زہ چرتہ زکیرہ زہ لانه ییمہ اوزکار
حُم درنگ کبیں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہ وومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخہ کنب دِ ملیانو
دامکہ دِ سامری دہ
یادا کور و دِ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دو حدت یو
عبادت دِ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونه
اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ
هسے نوم شته دِ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شته دِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبہ نشته دِ اور نشته
ستر کے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دِ پردی خيام نشته
دلته خاور و کنب مستی وه
دلته مرک خه و هستی وه
دعاشق بت پرستی وه
بندگی خه دہ دوستی وه
هم آخر و هم تمام
هم ابد و هم دوام
جمات شته دِ امام نشته
د باغونو سماں نشته
سُر سُرور دِ جملدون نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرو
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د ن
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سبا شتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرہوت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رورتہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ، پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دویہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
تورا و سپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر اده، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکت نہ
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حُسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جاو جلال دہ



دازمونین غوندے دُرکومہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالقو جور کہ درہلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ از لہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُرکومہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے
زہ جنت دلتہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرہا خاموشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار
پنکھان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانوکبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ منہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنتر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائست کم شو، واٹے دے انقلاب دے
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے
 ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد ونی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیبزی
ستا د زرہ چینہ درحم، دلته رور دے چہ بھیڑی
تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبزی
تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دلته اوسیری
ببرس پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑی پیری
کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
کلہ وود و کبش لہرلی، غیرتونہ فلسفہ
دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(*) مراد دستور نے لڑی لیکوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ ھ شمیر) دہشتور نے
نے پنجم اور مزی کو بر حسب کبش دی، او بعضی آثار ہی، ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دیکھنی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
مقالے مونہ تہ پرنی دی.

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ ورپورہ خاندن دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد جگد مال دہ، یارہ پاخہ کہ گہا یڑے





داچہ زہ خان لیونے کریم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکھ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمون، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چینم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان که کباب
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وانئ ، داهلوکی م کونیزیری
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



اختر

غنی او خور دا سے غم نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے نشہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیرہ ساز او شنگ دے مالہ سوز شہا او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ دنی کے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی مرچا کبوی مرچا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوسترگو کبش د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحراشی	تش کَ رَنکونوچه دچا سروی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانزیکری
جانا پُشنک کبش خمار پہ سترگو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا ژوند بہ بنہ سقر وی
لار بلہاشو جو ر غنی خانہ	دکھو ماو دِ آخر قرار شو

د رنکینی وار دِ لا د لوتیر شو
 ترہ سامان دِ اوس بہ سفر وی
 زہ نہ یریزم د سفر و نو
 د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی
 خوژ روی مِ داشوم قسمت خپل
 چہ یا سبا وی یا مانزیکری
 حوانی مستی م چہ کم خوا لارہ
 و ہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ
 لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی
 کہ تور غمونه کہ سور سقر وی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د حسین مئے مئے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوری بزی کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساند (۱۰) کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوری بزی

ناخبرہ د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمری ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے
د آدم زره دکتودے
د آتلودا سے راتلو کبیں
وؤ پکارچہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خنک لکہ آبشارشی
د دہ تورہ دہریابی دہ
دے لے خودشی خمارششی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمک یارششی
نہ راتلو نکھی نہ پیریوم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
او کہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ ییم ساہو خانکہ دشا توت ییم
رانہ جور کہ یو رنجکین او اونکین عوند ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُسر کیں بے غم ییم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سبکا وستا دَ خمار
اے زما دستر کو تورا دایوہ خور کپنیں ولور
دلته سوے ییمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ د اوری
لکہ شپہ د ژمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا د خپل زرگی تہ غور نیولے
دَمرک او ژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کبش دوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خیل دہوش حباب لتوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین

دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارو لے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرگیہ ، خان بچے کہ ما بچے

خنکہ خان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرگیہ ، اے تاکہ زرگیہ زما

خان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دو بیہ مہ

پہ تور و ویر و کبش رکین مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزیہ مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یو خا موشی یو قلا رے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُرے لار خوشتہ
خہ کہ جملہ یورے ساد دَ ہوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشتہ



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپل روان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاہ دولہ، برہول ملی غزائن، (۱۶) چسو، پسنو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزی پری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلی پری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی
لکہ ویر کین سُر اورنجی دہر باب راشی
صحرا لامہ شی سمندہ کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرک قسربانید ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایمام د اوڑ سترکو
پہ جہات کین بکل ساقی او شہ راشی
لکہ اورہ . اور رَکے پہ نمر منین شی
اودغرزور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری ددے عجیبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونے نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بچرے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تنانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دنسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، دخنند اودرنا

غٹے تولو وے مسکا کبش، نزنسیم کبش نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبش، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبش

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبش

مراو مراو ہے نظر شو، سو سو شان رنگونہ

کتصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبش نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، بر چنگیز یا تیمور ^(۱) جو رکرم

د دوستر کو کبش داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۵) ع

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغله نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بن پیر گئے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
اوسر وکلا بو خائے، ستا خولرے دخران

نورکشل پردی پریں دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجنس، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت نہ تے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تے تہ شراب تے ، تہ خمار تے تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان تے ، نہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے پے شوے لہ او بگو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسرو کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ تے زہ کبں یوبل درد ، یوزنکین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنورونو دجھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیرگری ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ شنگہ

سحرِ خرائی مشرنکہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرانی دَیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی

اوزا یو پوتے غم تہ دلبِ ساعت تور تہ تہ

آدم داو بنکونوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی ہر کینہ دی تابان دی

بناست دَکستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۱۰) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے میں یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخونہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ مغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ
خورومہ نے چاپیرو، ورتہ خاندنم خوشحالیدم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرش شی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پورځند اکرم

هم په خان پورځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشحاله

خوتيارونه نه يريږم





یوتکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایوتکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچاورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ د تر کورم، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بر ایالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہمور لہمور نا چلی یا کا لہمور لہمور دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاراہ اُبے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و
چتر مرورا مستی تلی دخیل کوڑا و
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈ و غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست بے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس نخرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ احسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

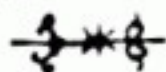
او غیہ راغله پہ ماہنامی کبش
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لرے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبش لپے زہ کبش ارمان
دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خاشکی خمار کبش روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ وشمکم اولیونے شم

خومہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
خان کبش رہکونہ دستہ کوہری
داژوند خوہے لاہر و تمام شو
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
چہ نمر زیرے شو اور و ماہنام شو
خود کبش خوبونہ د بل جہان
نیم د ساقی دی نیم د امام
سونہی ورتی م داخل اورونہ
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبش
نہ پہ خند کبش د د لا رام
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو
د نن ثوابے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَد غا فحے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسرا ہر نشہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبا با کرے امید، ونہ دخیلِ خان
کرہ جورمِ خان لہ کور
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان
کلو نہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخرو کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوندونہ
خرما ہم تو ابونہ، جنتونہ پہ آرام
خوکالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکورونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یوکالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هرکل یوہ وعدہ هرہ غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چہرہ وہ، بابا سیند د، کہ لبته و
هرشاخکی د او بو کبش راز د حسن و دوام
هرشاخکی د او بو کبش رنگ د حسن د جہد و و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گوہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر و نہ
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بجنے خوجہا نونہ
خوزرہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھر ٹاٹھکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی مبارونہ
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دل چکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہ د بجنے شوے نوپہ چا د او خورے
اوداخنکہ میوے چہ کر پوری دنزی شو
پہ ختہ د لکیدے دے ترے زبرے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دین
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناکو پہ پینکو ، پھر شیز ورا حوالہ شو
ددوی پہ کور اختر شو ، اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ مثلانو وؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابلہ د آفت خمیے میو و باندا سے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس، کہ موہر غواری، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت، زاری، سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چا پیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بائیسکل بہ تانلہ کنس، کله بس کله موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے نغیان

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دچل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو گل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لہر میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونہ سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ وایہ کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو گلہ، شلتالان خودادی د پیری
خودک دی دچینہ جو نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیبری
تازہ پاخہ توتان
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکارے دے
دارونہ وواجل ووا

لمبوکے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل ووا

چہ داتے خنلہ پاشوپے د باندے حیران بیم
خودک د دلہ شی کس جور پہ شرمی کس سانسہ وہ
ماوچہ خہ کس ساوہ آخرال مال د رتب شو

اوبنہ دہ چہ د خلاص کپاں پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے رائے نو د چر کونہ د خلاص کرم

چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے

ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکله کس بس یوزہ ایم او یو فضل ربانی دے

او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ

گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول

د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دہڑے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل دِ اُستازان
پہ بل چل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تنبیدل
اوس نرہ تنبتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دمہ: و د ا رو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کپنیں خان
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خہبے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی

(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خورپشہ و سکرہ نور
دخیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او غلام شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خپے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جہا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوارد یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اتول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .

خونہ را حُمی قابو کبسن، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کبسن یا خو علاج ئے تیر کے دے
خشاک خرخیری گنران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کُشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک د آلوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کنہا شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گدہا کری پہ توپر و کبسن مرحکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوئے نہ تو پہ جورہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلو ز دلہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلو خولہ اجت س کبں غیری
وچہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
چہ خور شو پہ باغچہ کبں د با بو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
زمونہ نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ د خراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہرہ یہ کہ اسکہ د لہ بولی اپ غوست کبں درہ مسور ہادی پہ عندی کبوں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۰) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکروہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ تول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چارہ
سختی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس درغلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اودغرشو بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابو گیہ، خوارشے لاس کہ پچکا رہتے
چینجو دجناب گیر کہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
د تورو تیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس
و خپر تیش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چکل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہ کورخی او بل کبس تبر گے
او نکلے نے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابے م د بخلونہ بیا چیت الوان تہ کیری
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری
اوپریہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے دے د خوراک
چہ خوک د خوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک
پیسے د نہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک
پہ اس ہر خوک سویریہ
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ د نہ خوزیریہ
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی
غوبونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
اوجا د تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی
خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی
دا ملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبرنی

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوب بوب " چہ ما بہ لب غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ گردے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیوان تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنککہ کس کرخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

دلندن معشوقے

دلته خواتہ از غی دی بل خواہا ننگے دنگس
دھنر علم سایہ کینس کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کینس دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بوزا واری پہ از غم کہ نوری زرہ غنس
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی دیو سپک کہ ہی دیو بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کینس دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلا کانو کینس دیو ہونے
چدوتہ مات نہ کہ پے اوس



(۹) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیو تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوئے زیات کم
فکرتیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکوؤ روان بہ برہ سم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوھے دے باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلکے ، چہ پہ پتو ستر کو کوہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کوہ ہی
سمند ، خیشٹ خور کوہ ہی ، دمنطق پر کوہ ہی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تاکبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہرگی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)
بندہ کپی ذرے ذرے
داجے وارہ تر ترے
پیر خان کپی بنا پیرے
داد دوزد از مرے
کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا
لاچہ وش پشی شا شی مزہ لاسوا
خوند خبرے کئی دوار
غله غله پہ قرار
خورب خرد قند هار
چپہ خلہ بنکاری او بنیار
پوشه دی پورہ تهر تو دا اوچت آواز قپ تو
خان کنھی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو
(۱) ارسطاطالیس د اولامون شاگرد، مشهور یونانی حکیم او پلانی

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چہ غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
دایچنوا اقبال^(۳) زمانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سورانہ شمس
یوگوت میخے او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکھ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ او چوہ دلبرو، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِ راکرہ اے جانانہ، خہ دِ راکرہ خہ دِ کپہ؛



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رسید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ
اے پرد و کبس ستور اورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکلے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہرے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیوران شہ



سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبں رو کیڑہ
چہ یوحاے کبں آغا، نشے او بل حُاے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلا سَد ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلا شہ د بنا مار اورہ چرگوری
زہ چہ چرک شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام دِ راخی خوالہ عاشقان غمکینے سترکے
جینکے درتہ گہا یڑی بلے ستر ستر لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گہا یڑمہ
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

بادیوہ

خینے دِ پریں ی غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکا غدنہ چا جو کپہے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحالیں دے تہ
مستہ سولی مارہ دِ طاوس ہسے کدھیں دے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغیں دے تہ
زرہ دے دِ قسمت پہ تار تر لے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خو مجبورہ ہر خمار دے
دومہ ویر آسمان کبں دِ خیل بگِ شاخکی بنکا کر تہ
باد باندِ و سہرہ دِ لاندِ خاور ہ سندانہ کرے تہ
چہ بنگِ خاورہ وجودیو لیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ دِ بنیاد مِ دِ بخت او تینتے یو تصویر یے
یو رنگین خمار پہ تار تر لے دِ تقدیر یے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شمہ
پریں دمِ خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شمہ
خوب شمِ دامید، دژوند رنہ کینہ مشغول شمہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرمِ ستا پکار دے
اے دِ آدمِ نوبہ ستاد خاورو سرہ کار دے
(۵، دوی اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لتومه
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے در نها شاخکے
د خپل خود په رنہا کر خم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
داهم جام دہم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حُجے کہ برسہ
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسو بلا چکانو کنیں دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے دَاشغورہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دَ پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دَسہ ی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مودَ نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشعبار اخبار ایڈیٹور۔
دشعبہ کنیں ہم دَر کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

— کہتے کہ زندان او قلا دواہ دے بغیر

اورورہ قلند!

دا خو شوک دمتہ غواری شوک یے د خکو

زہ کمزور بنہ می وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہ خان لہ لرو زغرہ

اورورہ قلند!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند ونہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفتہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص د موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستا قیمت بہ دیروی ہم یاران د بے لمبرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلند! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کردہ برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوئی (۲۰) استاد قلندرمومند، نوم بر حسبہ جمعہ ۱۳۳۳ھ اول یوگم کہ استاد قلندرمومند مشہور سماجی بنگلہ اوشاعر کہ د اسیا سوسائٹی کلکتہ د کلام غرضیہ، ساؤن اوتھیلی انا بہ دیکر صاحبزادہ بدینا، دشمن بابا کھتا سنگ زہ اولوچہ جانا بری البتہ دیکر بابا کھتایی د چھوم استاد کامل موصفا بہ مستطیبه کر سکے .

نوے سیاست

د او بنیار و لارے م دیرے زدہ
خونما د شان دغہ لار نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزار نہ
زہ یم خاورہ خودیوہ بے تابہ یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمآن
دلته بنے بیو او خرثہ بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے دجھان موہ سپورے
زور دمرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپورے
آوری پہ لحد کبش خوک دسوی زرگی شور سپورے

موتے خاورے خنکہ پتہ دحسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ دعلم لورنہ شورہ انسان تہ

سیال نے دخان وکے کریم چہ زہ د خاورو سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد ابنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیرو، پش
ہو سیاسی رہما .



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتہہ	زہ بہے کتہہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کو ہے۔

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کبں سہی کئی دَسر وُو
بانگ کبں دَسبام پرون نوے تہہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ءے اووے "تہکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قصے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنٹ شوو کبان ءے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
و پرون غموس سز ن د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویز نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چرگوئے دگر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
جنک غنیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کللی .



پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپوز می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مے کے شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د د ژوند د خوب تعبیر کیا کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکہ کبیر نشہ د منصرف د خلم و اورید
لہر شہ لیونہ ، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
دنگس ہوئی کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خُله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تودشی لوکے ونہی رنا کرہا جوہ
لمبہ شی وسوخی خاورہ ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوو یو ذرہ دَ نوروہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ هلال شونہا
داد مغلے خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بورادے
داچہ ستانیا نہ بینو کوتو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
دازما د غم جواب کبں
داوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دووستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دیر الیور لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

د تہ جور ترے اباسیندکے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوسنیاء نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکنس
زہ نئے ہرخانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نئے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اوروموہ عقل تورولہ
واچولہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد
ذکر

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ برے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
دنور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کرا کہ تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ
دکڑ و پڑ دنیا کپہ و پڑ و وانہ
نہ فلسفہ ترخہ کرہ جورہ لیونی
بویہ دو پڑ پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر او شوگنی

ژوند

ژوند م د و ب د ر ی ا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل
ن ه و ر ح م د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م ک د ه
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه
د ر د ا و ت ی ا ر ر ا و ل ه
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دیان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رناتار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفضی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
 نوم د پستونو گئی زوئے د پستون روان
 مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
 د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
 وے سرخہ م د نام دی واللہ، سرخہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستونو بچو دامیدان م ہیر نشی
 سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
 پروت دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
 پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان موہ، حاتم جان موہ، مکام، مکان موہ.

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپورگی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودیک دحانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لایہ خیشت اور نالایہ اودجانا مستی جانالہ بیالایہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا برُ برُ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورے بنکلول د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورے کو دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا رُخپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیہ ژوند لُختہ دے مُلا نہ یہ ژوندون
راز ما د خوب لیدہ ی د سبا و د پرون
لیونیہ وصال خہ دے ملاخیش کبش رو بیدہ
داپہ ستور و چکلا بیدہ ی پہ سپور می کبش خوریدہ ی
لیونیہ حُسن خہ دے مُلا لردِ خمار دے
بو مُکے مُکے شان خیال دے یونزے د رها تار دے
لیونیہ جانان خہ دے مُلا روغ و ہر تہ نہ گوری
لیونیے ہیلہ ^(۹) وینی د تاو کرو با نو سو رہی
لیونیہ تہ سے خوک مُلا نہ د چا ارمان
نہ یو چکل د چاد گوتو
پہ قدمونو د جانان

چہ سے خود می پیرہ شی د خود سے رنگ و رکی
یاد بود اتوب لہ ہم د خوانے رنگ و رکی
غم چہ پیر زور او کری د حوشہ جائے پہ شان
د ژوندون تار کہ مر قصانہ شرنگ و رکی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصورہ مستانہ رنگ و رکی
سحر لہ شپہ و رکی شپے لہ سبا و رکی
د فلسفیانوسر لہ و رنگ و رنگ و رکی

(۹) ہیلہ = ایلہ .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے پیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بیکلے دے دے غروس
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ
تاقصہ زما دے دہد برسہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دے آرومانہ
ماتہ سرہے دیوے بلیزی پہ کوخہ کبس دجانان
دے دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے دیر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوهم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ د رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخپوشہنگ د دجانان
منصور چپرتہ لیدلے د مخ نور و دجانان
دامست چپرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی د بخرو بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داشرنگ نہا سینہ کنس دخپوشہنگ دے دجانان
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور د دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرورچہ ئے ہرچا تہ بر ملا وائی
وے کافر دے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جمان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان
منصور کے خلقہ واور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنب چہ ژراوہ کہ خندا اوہ
چہ ئے سور پہ صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے
چہ پہ خاورو کنب کورے خاورے دکلاب بنگلے او بیل
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم
چہ داغم م پہ خندا شو کہ مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ دمسستہ نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلوائے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے پکڑ ویر سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیانہ دخر پہ سکر دستار دے پلاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے
دشیٹا مرید دخر د خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کلک لکھ خر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

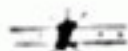
کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخر کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربر

کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ

کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زماندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زماندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زماندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زماندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زماندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبر کال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی
پہ بگا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زماندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زماندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زماندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زماندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان
نرما دینا دئی مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زماندہ یہ واورہ د بوندی لکے د حارشم
دینمن م د دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



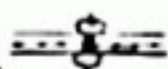
۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایرو تے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دآرام لکے ونج دسمندر وی
خُلہ نے دکہ دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست دآسرسارہ لکے مینہ دکافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خوکہ دخنجر
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خپرکے دجوہر
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت دسکندہ
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل دُخے آواز تہ د غتے دکل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانه مکوه ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشه هم د صنم ده ، دا شراب هم د صنم دی
 میخانه هم د صنم ده ، مستانه هم د صنم دی
 زه ئے حکمه ستا په نوم ، د جملو که د عدم دی
 جام په سر سر په سجده یم ، یو قطره د خمار غواړم
 د دلدار وصال به کیوی زه تش خیال د دلدار غواړم



نه خوشحال دی وفا کرم ، نه خفا د کرم ستم
 ژوند یو تال د چه غز بیړی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوه کرے ژوندون ، په خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وړان او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپوڑے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ
او غنی داہم رہہ لکہ پخو وارو
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت د شمع بخت د يابه مرمه يابه سو خم
يا به وينج له د درياب خم يابه پاس په چيو خو خم

عجب زه عجب لاره عجيبه کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ له بيانی که زه خمه او که نه خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سرورے سترکو دیرخود زره کم شو اود فراق استاز مخ دمنم شو
سازکنس سرورنہ نن د خا مو شے خیری
دھوش جنسکے پہ کور د یھوشے خیری
دشفق سرہ رنگونہ شو لره تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سرورہ پہ سترکو کنس خیام نشتہ دے
خپے درقا صے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اورناد شمع کنس دسحر نوہرا غے باغ د بلبلو تہ نوم د باتور راغے
دغمو سترکو لہ خیال د خزان راغے
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اود فراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زرہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوگ را کرپی معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہونو

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لارہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم
پہ تم ورتہ و وے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاور و م یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجد^(۴) نے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیدرآباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چیرتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ دہ نشہ یوہ د دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مرک کبس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہی بی
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دمانام دان اوتیل
نہ کوٹگی پہ گتہ کبش قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخو تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارانی لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گسہ کپان یا اجرتی قاتلان
چہ نور زہرے شیہیلہ ماپہ پنجرہ کبش کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبش دہولو لوہجہ ہم پروت دی۔

لکه مرز پہ قطار
پہ بلا کہ کنس کری بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکہ گولے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لولے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دولے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گرا نہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاؤد اور نہ وی زرگری کرانہ

قاضی (۱)، صاحب قرآن سحر، مابنام، ماژگر

خان لہے کینو آواز او مالہے خوز کہ سر

کہ ہیلہ غز کوو اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم زیاد حیدرآباد سندھ د جیل سرگرمی دے نامی کتابت
دستور مشورہ پیامی شخصیت اولیٰ سکول (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتوز تاریخ ہم بکلی چہ پخلور
تو کو نو چاپ شری دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری رونہ گلزار لہ
دخپل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رو وی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجہان

زما پہ وینہ دخوبونو لوی جہانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہیرے
د صحر اسیند چترے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غور خول کوئے
اول داروشے بیا د زرد نو ماتول کوئے
دیو کارنہ نے اوپہ ما کارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے
ہیرم کہ ہفہ د نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
کے د کے زوئے د نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے دخمار د کے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانا تالا کرے مونبر
ہیرستا لیونے ما بنام
پرت دے اروئے د میو جام
خہ پہ خندل مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا اروئے دی
ستے د ژوند د شہ نکار د کے
بشکے دسرا اوسینکار د کے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم د خزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندہ جانا تالا کرے مونبر

غنی
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیترمو۔

مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غر میده لکه زمردے کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجده او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ
دیر تیرہ غوزار زما دے
دفعون چنگیز وار تیر شو
اوس را غیلے وار زما دے
شہ غلام ددے غلام
پہ دہ دیر اتبار زما دے
خاور و ختو کینس پراتہ دی
چہ خور لے وار زما دے
کہ زما شوے زما خوانہ
گورہ دا دزر و تخت
پاس پہ ددے پاسہ کینہ
خوشحالین و پہ چل بخت
داجامونہ د شرابو
مسندنو د زر بخت
داسپر دا پیغلے مستے
ستاد سپینے خوانی بخت
داجنت د عیش اوزور
بل خوا اور داورہ سخت
خوانہ زہ ساتی لہ ورہشہ
کرہ داسرہ سینہ بالبت
رَبہ خنکہ سودا کردے
خنک ژند و کریم جھا و اخلم
خنک نظر دسترگو و کریم
او چشمے د مرجان و اخلم
خنک بھار او سپور مئی و کریم
دل لونو دیران و اخلم
دکسو د طوق بدل کین
خنکہ دین او ایمان و کریم
د ریبار دیرے خنکہ
بے خودی او جانان و کریم
دا دنور او مستی دک سر
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ
دقصاب د چچیر و مینہ
خنکہ او بنا یم خیام تہ
خنک د بل د تالی ہاتے
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانان خیشته سر خنگه
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربانِ شہ
تیتو سترگو کین او چیری
ستاسراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تے او پے دلالونو
نہ تے دم نہ تے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے
راشہ او گورہ فرعونہ
رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سر شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
مرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپرق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے تے تورخدا کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ باندا راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلکشی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہر خہ
دا داور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غفر
حیدرآباد جیلخانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کبش خانہ گورے
شناہ ستا اوزکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کبش بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کبش خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کبش دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے اوتور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی اوپا خیری
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

د اللہ دگوتو جو ردے	د اہم زوے دے د آدم
پہ شراہو کبش شور پور دے	خہ کہ دو ب دے پہ تیر کبش
دے ہم ہفتہ روان دے	دے ہم خمی پہ چغو چغو
ہم ہفتہ درہ مکان دے	تہ چہ ئے د کم پہ طعمو
اے چہ برو ئے خوشحالہ	اے چہ دو ب پہ فضل دو ب ئے
د اہم خان لہ وی ہم تالہ	د درہ شور چنے ہم واوہ
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے	د اچہ د پر پر مخ پر یوزی
خکہ تہ روان او بنیاریے	د ا د دے سرماتے ولید
گنہکار دے ستا استاد	شیخ چلو د نیکو د کہ
تالہ دے د درہ فریاد	ستا دعا د خان د پارہ
پہ سینہ کبش خان د پارہ	ستا د بنو دیوہ بلیزی
د ہمہ جہان د پارہ	د درہ سرے لے د اوردی
دختو او پر یوتو	دے تصویر دے د آدم

او پہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۲۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ

دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بائے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک وھلے تورہ چہے

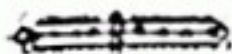
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرقت د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِیم	شہ شہ داوبو
بہ بہ دَ غلِیم	بس بس دَ دلِبر
شنگ شنگ دَ کولے	ہیں ہیں دَ ہنڈا
پر پر دَ لولے	قر قر دَ چلم
تنگ تنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپہے
سرخ سرخ دَ کباب	غیر غیر دَ پیالے
پس پس دَ دلبر	چپ چپ دَ کولے
کو کو دَ کمرے	چر چر دَ تارو
بد بد دَ روان	بس بس دَ آشنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(۴) گھنٹا کو ترو کبوتر

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُو نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرے شوق وُو
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُو
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
میں مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تک و
چہ دچا د تمبل تک وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخامخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجدے م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ دیکھ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زرد کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
میں نہ لرم حیوان یم
نہ میں پہ یو جانان یم
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوں نوں نوے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجدے پہ زارے پر یوحم
بیا دچا پہ یارے پر یوحم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ماہنامہ وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلونہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لو کو کس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی دخاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خورم
اژدہاریم خپل جانان خورم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غوار ہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمے اوکلن اریتم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ پیران وی

لیونے یوم لیونے یوم
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتا وکہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچرہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونہ بیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینخ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پير يا نو دے
تش د کباب خوند له اسمعيل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کوخه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو دے که خیام
شنگ وی دنزدنه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لارچه اخله خو مقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بغانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارم ورك په خپل وطن
زه دخپل وطن نه ورك
دهغه خوښ دے تعليم
زما خوښ ساك د پاك
دهغه خوښ دى خوانان
مول د قام په جنگ روان
زما خوښ هر كلسان
هرچين د لولو ډك
دهغه وطن جهان
د ابة نوره بيا بان
زما ملك بنكله آسمان
د نبيسته ستورونه ډك

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غریزی
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبزی
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبزی
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دنه رپی رپی
او بزم او بزم دا سے و بے
داجهان او جنت دواره
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوابزه همه
غونز اخی (۹) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا ککونه واره
تورے زلفه سپینه غاره
د جهان همه خوبانے
سپینه تورے سے و رانے
تیرے نیلے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوه کوکی ورکمه
پہ دووسر شونا، و خرخومه
دال خته و هه کوکارے
چہ ته زوی ددا سے پلارے

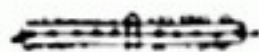
(۹) شوبرا محی، محجور:

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاورنې که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرزنې په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کمندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شنه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ

آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبدت

ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

توہے چہ چغہ د کفر اوکرہ

دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جوڑ شو

چہ غم بابا شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشوندا سرے دکل غوتے داشوندا سرے ورے ورے
داشوندا سرے قطرے دناز دا مجسم مکمل نیاز
تس او وچو زہکوتہ دا رنگ : مستی او ارمان خوری
ما باندا نیسے او خوبے لکی ماتہ نقشے دجانان خوری
داخو ژوندون مست شویدا مرگ پورے مستخر کوی
داخو کلاب خندا نہ کے بل پسرلی تہ آسرے کوی
داخو دتور مرگی پہ مخ رنگ او امید د دنیا خوری
داخو د مجنون سترکو تہ خیشٹ او سینکار د اللہ خوی
پوھے ددوی د آدم پہ راز پوئے پہ تلو د سوز او ساز
تولے قصے نے یادے دی تولے قصے د راز و نیاز
داد عیسے دلا س پہ شان ژوند او امید او خندا خوی

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وامیہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني
خړ هغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پاره دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا وکینش نشہ نشہ	شونہا وکینش دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادشنا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زور کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپور مئے درنا
د آرمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت او د حساب رتبہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب رتبہ
اے د مستوستر گودنرگس او د کلاب رتبہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب رتبہ
اے د لولیکے د حُسن اے د کل د خیال رتبہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاور و بنار
خیشت لہ د خیل خان پشان
نور او سینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یامرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے اولبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
دے دے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرساقتی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مہولہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مہنوی ہم خورے شی
۱۹۱ جمادی الاول ۱۳۱۰

بادشاہی دکھ بہ
لکہ سوتی پہ دیران
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کیوردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اورڈ ملاتہ
دہیپرو دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
دجہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
دغریب دغوبنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پائی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ دَ اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وئے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ او شیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جو رکھے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سرو شونہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونہ کوی جو بے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ : رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکبش دکرو رہے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سرہ کلونو
تورانے ببلہ ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانوں نو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زرہ کبش د بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی د عشق لیوالہ
د حشی لاس کبش مجبوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
د مینو ستر کو راز
خنک جہان حسن دو بکم؟
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
او د شمع رنا خنکے
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نگیل و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ دشبنم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومرہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژوند کبیر
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنار
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگڑے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشٹ دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغہ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے کہے کہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ
داطمع غمی ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہے د تور سکوی کمرہ
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خند خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
داطمع پے خپو خور کپری نذر و نہ د لبری
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی
چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی
اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبقور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غمگے شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکارہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہشتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیگرو
کہ باہا شے ہم پینے کہے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمرد درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتنے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستا طبیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس منہ منہ منہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادرنے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

د مابنامہ ترسبا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ
سپک بہ وخیرے پتول
خوہاتی ستا دکذارہ
پچکاری دنی تل دکہ
تہ بہ وکستا باباجی وو
دمیری ہوہ کو پئی کبش
اوپہ دخیے د دکولادی
اوپرہ دو نگہ درنبرے
وارہ زہر در اغونہ دی
نورہمہ غلہ د جھان
تہ زما دروند و غلے
پہ زہہ سختے دیزیدہ
سہ ترخیو سوسر کپے

سریندہ کلاہ سرہا
ہم خورل کپے ہوینا
دوو دنوسرہ غونبتو
خان کپری پتہ پختہ پختو
وے ہر حالہ انجکشن
د فونبار سول سرجن
دیم خلہ نشہ ہم خرتم
نرچوکی وزر دکہ دم
بد د نشتہ پہ لاشہ کبش
دکلیل پہ شان پختہ کبش
وی د مال د فصل غلہ
زما وینہ ستا خواہ
دکلاب پہ شان دروہ
ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ مستو مانہ
 تہ بہ و تاتہ غورے چا
 تکم او با سے دغورہ
 بیا تمہری خپاہ شہر کپ
 ستا پہ طمع گزارو کرہم
 تہ م شاتہ سرینڈ وے
 کہ رینہین شان مانام
 چہ یاران اودہ پہ ولینہ
 پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے
 لیلی رخ اودیش شہر کپی
 کہ خوک پت شہی پہ خاد کینس
 چہ آخرے پوزہ راوڑی
 تہ پے شغ شے دا پریوزے
 ہلہ پریوز دے پہ قلام
 بندیاں کو ورو کی خاکہ
 عنوان سنا کا مینے آسہ
 رکے خاکہ د دوزخ نے
 خلہ زما پہ وینو سہ کپے
 پہ کت پریوزم بے اختیار
 د پولا و کینوہ تیار
 پوست بالبتتہ رسید کینس
 پہ نرو نرو پردو کینس
 خان لہ ست او سوزومہ
 زہ غورہ ونہ حکرومہ
 سور کلزار اوشین چین دی
 نشہ شوی پہ دید وی
 پلپت و بے کسپی دارہ
 خوار مجنون پریوز دی وارہ
 تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
 لکہ شکون دخیل سرنگہ
 لکہ باز کینی پہ زہ کے
 چہ جلا تری نہ استر کے
 ہرستانہ پہ ازار دی
 دلکو والو بے آزار دی
 کہ د شرافت بخرے
 بیاپے وے راتہ سنا ہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگاہے دنہ ناست و بقول بہ نے وزر
ہاہ نے پرینو چہ نے وبنکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ کدغ بابا زوے نے
چلوی لکہ لومہرے اور ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا بکنس
لوگے کیدل دی	لجے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل	اوہ چہ تہ وے تل عم
دغہ وو آشنا زما	دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود	دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو	خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستہ ورگے شوے	درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب	نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ ژرید و دوا	نہ نے ڈ ولولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند	نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب	نہ نے دلیدو لو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس	نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب	نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما	لاہے چرتہ لاہے تہ؟
چرتہ دچاکور کس نے؟	چانہ وبری غوارہے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟
خوک بہ کوی ستامدار؟
کوم جہان کس الوزی
ستاد مستو خپو غبار



ہندوستان کبیں دو تو نومندہ ے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا الندا ے نہ دے دختمو

قارغہ

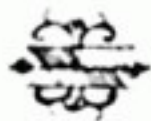
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جاندا دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرص تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د بلبل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

دومر چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرد دیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تریے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے
خپلہ وائے دبل ناوریے
پہ مارغانو کبش چورے ئے
کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ
چہ دوار و ال وی

خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی

دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دمیلیانو
بانجھونہ د بلال اولنگوتے دچنگہ پانو
پرتوک د یارم نشته او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکھ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دپنھو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا دہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یوورہ
خیام دغہ ستاد مرک ووساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مرکل خاورے کیدلہ یوورہ



زبرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ گے
پہ مکیز د زرو کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور بونہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندا نوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سور لاسیو لے جام وی
غله ووائی سلام
دمستی دوزخ تمام
وخت دکہ خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
مشونہا سہ تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
سینہ دروری سینے لہ
دَجمل ہسے رہنمینہ
دارمان او مینے دکہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
اوستا وجود یوسمند شی
د طاقت او د سرور
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شہ جہات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دوہ خورے خبرے
ستا وعاء اوپردے دحور دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زرہ دیکو دہکرم دارا کپرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے ہونا کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیتہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشٹ او مینے تہ شملوہ او پہ زارہ پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ ماته بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے هائے دکر لو نہ یم ماته هی تنی تنی شه
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مه کره
پتنگ لمرته کتے نه شی دیوگی شه موم پاتی شه
ماته ماشیه! قصے ته دھاتیانو د توال ماک...
بس په دغه خائے نے پرید ده بگتی شه...

عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پومیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلا نغ زمانہ واریہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یرہ یرہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس لہ دہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ
یوخواسور و و کمزور نے وے
یوخو اعقل و دلیل و
بلخوار و نند غوندا تلاش و
ماونے دا یونوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیرو!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینوہ
پہ بل اس نے حصا کینوہ
یوخوادے یوخوام تال و
بلخوارے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غوندا خیال و
اوچل عقل پے تالہ کہوہ
د خیل علم کتہمالہ کہوہ
داد رکو منزل کہوہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
داچہ تہ غوارے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
دمستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہ توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبیل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیب دے ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال ددہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او ددہ شور

شپہ او ورخ ددہ تول

د سبب او ماسنام

ددہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

ددہ ستر خو خشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
 زو نے جہ دے او نیسم نو دے دے دے زمانہ
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مس دے مقام زما
 دے فیشہ کورم وینہ دے کورم بی بی دے ہوش دے کور
 دے کورم مالک دے خشت دے صے او دے جہ دے دے
 دے کورم رونا، نہیا تہاں اختیار دے تہاں او ہوش دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه در نهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږوډ
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گرو، د چرکانو
دلته کين پرتے دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر و
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ دعقاب دی ، د بلے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروندا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تووا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبایا خا آد چہ سیانہ مسئلہ
 تاینہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چچہ بہ وی سبا
 راجہ و خانان و جہ و خانانی غنی ہم
 و بان نہ و کپنی خود نا خانہ خا نا

جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی
خہ ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ
دبھارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دحان درقیب سہ
کہ داتویرتیرے لاتویرے شی
اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنسکامہ
نیت م کوپے دکویردجانان دے
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
خشک میں بہ پہ بل دلہیری شو
لکہ سہ چہ پہ خیتہ قربان کوپتی شو

او پہ غر و نوروان خط و خال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ
زہ کمانہ خودی او جانان کہہ
او جان کے قار دوزخ پہ شان
ہر ہا کبانوبہ دسرخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنسکامہ
خہ خشک و شیخہ شہل او خہ یوا
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وری مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خشک کی پد پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ پہ جمع کوپتی مال سے ہے

لکھ خرچ چہ دبل چاہ پہ زرو کپری
خپل جانان پہ ما بنام دوصال سر

داری زہر د ازہر دروح دی
خونامہ ورلہ ورکری د مال سہ

داو بنیار و لارم دیرے زدہ
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

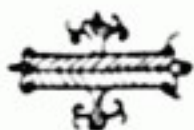
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ دژوندون د خوبونو میہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سروردے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تہ شوی سے اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واپہ ملا صاحب ستا مخلا
ھیردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوار ہم دھیورہ مستی سرہ کلونہ جوہ کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژہ اسہ نہ جوہ کرم
دخزان تیارہ کرم دویہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جوہ کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جوہ کرم
چہ دخیشت شم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جوہ کرم
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جوہ کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
دسہ او بکونہ سہ شونہا د ڈراہہ ونہ جوہر کیم
چہ زو نیت دکتے وکیم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم
داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم
دغلام امید بدل زو دبادشاہ پہ کال سرہ وکیم
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ
دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ
دملاخبرے پریردہ . ماملہ ستا او زما دہ
داداستان دلورے نہ دہ داقصہ دعشق اوسادہ
دے زما بے سہر ورنڈکین پت ستا حسن او کمال دے
دازما کمزور ستارے . ستا دزور جاہ او جلال دے

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ *

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خو پکنے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



* د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دِکَلونہ نئے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیا رہنہ نئے خمار بہ خہ کرم
چہ دِخولے نہ دبلیل و تلی نہ وہی
کہ ہزارِ خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم
کہ پئے نورِ دِاللہ نہ وہی و ریدنی
دِاچے دِشکوہِ دِک مینار بہ خہ کرم
مقبورہ دِسورہ دِکہ ترینہ بن دہ
دِجاہلہ بے غیبیہ بنار بہ خہ کرم
چہ زما رِخوہ لالے پئے نہ دِغیبی
ملا ! ستاقصہ دِنور او نار بہ خہ کرم
چہ زما دِعشق سازونہ پکین ناوری
دِسورہ زروکہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم دِما سورتیا دِ زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شستہ روند و زاهد؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی
ہل چاد غورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دہل بہ غیر بہ خند او نیم
د دے یار دہنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غورہ د دلبورد کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہا و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چہ پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے	بہاد بہ غم د خان
یو دے غم چہ سہا سپے کہ	ہفت غم دے خیل خان
یو دے غم چہ سبہ تونے لشتہ	غم د شان د خاندان
یو دے غم چہ سو ژوندے کہ	غم د قام د نوم نشان
یو دے غم د شاعرانو	غم د مزکے د آسمان
یو دے غم د بادشاہانو	غم د خوار د بے زبان
یو دے غم د بے غیرو	پہ پستو کس د تاوان
حمو غم تاریخ د دواو	دے اختہ زما پہ خان

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
 نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
 پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
 غم دستہ زور د جانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا درباب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاو غولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے ساز نوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسرہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہو

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے ترخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور منی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے و لے طاقت را کر؛
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ! و؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دامنم کہ عقل دیر دی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و خان دہو نیر دے

دامنم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیر دے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ لی کنس کیر دے

خوئے زہہ سپینہ بکروہ
پہ یار دوست دسہ تیر دے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ
د دزنک لانا شمشیر دے

۱۹۳۱ ع - لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جور جہان کر د عالمو

د دلورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا د کومے مورہ د کوم پلاہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مویز بر بندہ لہ کومے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جور کپو دین ایمان ویرہ وسواس

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شی خلاص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاسہ

داویورنہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کور د کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دے کور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہ تہ تہ تہ
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینکولی م دخوا اوچہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیر و دکہی

پہ لاس دجوارہ پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہنی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سر مہ یابہ سو حُم
یابہ بیخ لہ در یاب حُم یابہ سر پہ چپو خو حُم

عجب ز عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ حُمہ او کہ نہ حُم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین نہ ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمازی)

خہ و کریم؟

یوسرک د جستان بلہ لامرا د زندان
میخ کبیرا والا رحیران چہ پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا عیش عشرت سیلونہ بل خوا کندے کندے غرونہ
دے خوا سازا خوا و بیرونہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دلہہ بیکلے موسکے شونہ ہلتہ غم فریاد د کونہ
داخا خوب ہفہ خامنہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو د کونہ پت پہ شین رنگ بل دی سیندھی غور خنگ
دے خوا قبر اخوا جنگ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو خوا سوے مخ د سکور بل خوا خاندی سوخی اور
اخواتاج دے خوا سرتور اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دیخوا خبئی د زاکہ اخوا سرہ شراب د مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کنبس یو
نموش دستحر وایہ	سازد ماہنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کنبس رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جوړ کړلو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه ووسازونو د ر باب

بیارنگ م ورله وړ کړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جوړ کړو امیل

نسیم په خندا اړا وړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله وړ کړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زرد کے گہید لے
دستور و متے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرم تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پر نس
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئینا لاکر
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر
میرے بر باد کر خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکھ ژریزی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے وم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم دغیر د کدھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوخہ بنخونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا موسٹے چہ وی نے نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستہ بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستہ مؤہ پغیر پیو لوئے کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ دد مہ کا نہ کوہی زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر اُس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د اُس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر اُخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم
مہ بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لیم
سر پہ بنگلہ نہ کرم کہ د لکہ نہ کشاں لیم
رہ بہ بنگلہ مہ کہ چاہتہ سہ تہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گورہ ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیارہ دہ
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ
ہمے وے خورہ دلبرہ
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرک و سیٹھی فناشی
جہان گرم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہ وینب شی شیدا شی
سہ روئد شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان و کب شی تالاشی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیے مرانے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور
دھنا دابنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاوگری تارنوبیاگری شادکوشی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ راواری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومرولوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاشی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان بڑ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندہ
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہخو مر دانا کا

دو مر پو مہ بنو د نہ شی مہیغ استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہر ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے دے زورہ کور لہکے جنت
زورہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زورہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کمو باندے زیات شی زورہ خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زورہ خیال تو جامہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیڑی نری نری

کدے و دے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما دجھان دینا خہ چی شمیر زما
تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم د جنت باغچہ بشی بستور زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید ما پہ یو کوت ولید آ دلبر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خک زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونڈ زاهد روح اوزرہ زما یو یو افسوزما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبند غم شور د صبر زما
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈ ہن بیانشی خند رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونډه څه خوږه دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لومار: آملر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکل یم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی یم پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

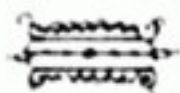
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ وربشو کبیں	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلیہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بنی و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخک دزرہ
سترکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کبس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی
تندی کبس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی
مغز وکبس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچاکو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خدرے جوہ گہٹے
خاردے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخبرے کپے
اے دخاورو چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتے ستور کے خاکے
خارد د مانہو، دمحلونونہ د خارشم
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے دو بے ختو کبش
لوٹے شے کوہ اچکیہ! دتوپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د

بے چے او بے لنگر کشتی زبانا دہ

کل غوتنی وی شی کلاب و سیا خاور

د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں د صورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے رہا کنس جات او زما ستو گو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری و وانی
ہفتہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پو کہ پو چہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغمو
ماتہ بے و وانی تہ و وایہ دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ رنگہ ہر رنگ دجہان وینی
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دوستر گوخہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کوپی	ستر گو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو
 مالید خوب کسین راتلو کی بہار ستورہ شپہ کسین لیک دجانا د بھوسو د

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کسین تیارو

زہیم د بہار سلام د نبیست ک زہرہ دعا

زہرہ مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سباستوری سحر و د ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کسین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ چاد مستی ایختریم خیال

لہر دیو د پار جہور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہ د پار د پار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دوسورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب تے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دہ بشوم	داجہ زہ پہ پتوستر چکو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
ددریاب پہ طمع دہدی	دااوبہ دَ دووچینو دی
پہ کلونوکس بید لے	رتہ جوہ ترے آبا سین کہے

راشہ و رودیا رنمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کنس ہنگ کوی
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کنس شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم
د
عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چیناخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنسو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دچارسد کے پیکرز کے پیدا شدہ کے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ الاوسریہ مشہور
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

اَدَلِیُونِیَانُونِیکِه

اے دلیونیا نونیکہ لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پرستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزنہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، مہمرو سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکہ مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے
 مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
 برخہ دے مجنون بنہ دہ کہ برخہ دے لیلی بنہ دہ؛
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
 تاودغ دیار لو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
 برخہ دے مجنون بنہ دہم برخہ دے لیلی بنہ دہ
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ
 کل دے صنوبر بنہ دے کہ قلا دے محبوبا بنہ دہ
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
 کل دے صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انوارے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ د
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ د
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ د
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ د





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے
و دک دامستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے دی
د دنه بویس نا کے او په پرونی و اور دے دی

و دک جانان پنبتو سجده روانه ده
د مسلمان ستر گوله نشه روانه ده

سپوز مئی چہ واوریدہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ نے
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اودجنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلونوچہ دحورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکنب دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغر شی
چہ صبر چاکنب دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکنب دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کنب	یا خالصہ کنب درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکنب دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکنب دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی
ملا دہشنفر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لولکسی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیارہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جو کرہ
دنور و نوجھان جو کرہ
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستاد اپتے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جو کرہ
تورینہ نوے بوستان جو کرہ

اے دورانِ خپ میر نے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسوی باغِ مایاہ:
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا دَخوراک پہ کشالہ دی
ستا دَلاس مانئی ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبل دَ درمیدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہ کِرو
دے باغِ خاویہ راوِ اخلہ تیرینہ نوی بوستانِ جوہ کِرو
اے پہ غرہ پہ سر دِ در کِش پہ باغونو پہ میر و کِش
پہ چندول کِش پہ تیرا کِش زمالال پت پہ ایرو کِش
اے رز کو پہ خندا کِش دَتنزرو پہ نارو کِش
دَ شیرشاہ نازبینہ زویہ تے پُروت توروتیا کِش

کہ دَغم تیارے راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جوہ کِرو
دے باغِ خاور راوِ اخلہ
توے نہ نوے بوستانِ جوہ کِرو



دُعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
زہ دے خپل و ہونکی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددہارا
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ و ایم چہ جنت رازہ دانہ و ایم چہ طور را
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا و سینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہ تہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تو دشی لوگ وکری رنہ کری جورہ
لبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نوتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبش
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلہے یار شی
شکر کُے تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُے ارمان شی ہیرو جانان شی
ہیرو مستی شی ہیروے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ می شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	هنک او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	شهنک دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شهنک وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہم زہرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککلو نہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زہرہ دوپ شو دنیا بودی شوہ
ککلو نہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زہرہ مست وؤ شوندا تودے سے
د زہرہ شوندا بہ ہم خور خور وے
چہم زہرہ دوپ شو شوندا سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان دحررو خلی شوے
چہم زہرہ مست وؤ ستر کے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپر لی شپے وے
چہم زہرہ دوپ شو ستر کے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو ککریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزد دے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکرو	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کپرو
ما زریگی پوست استا او حیرا کرکرتا	ماد غمور ارمانو جہان را کسرتا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛
 اے د تور روز لغو د لالو نو د رہا یاب ربہ؛
 اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ؛
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛
 ولے د ک حسن بنہ جو رکرو داد خاور و بنار
 نبیست لہ دخل خانہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

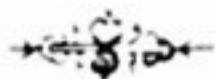
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رکنے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنبے پراتہ دساز او حسن جہانوندی
دوی لیدی زر لکه سپرلی او خزانوندی
دوی کنبے دمستی او بیخودی ذخرا نو قصبے
دوی کنبے زم کو نو دژ و نود و نو دخوانو قصبے
دابہ تور چنبھی شی او چنبھی بہ توبرہ خاوروشی
دوبہ بہ دنہا و کی کنبس دغرو نو دسہ او رشی
خنکہ بہ چنبھی دمابنام سوز ساز دسباو خوریا
خنکہ بہ چنبھی دسپرلی شپہ دلمر رنا خوری
خہ شوہ دایاز دزبرہ مستی دمحمود سو خہ شو
خہ شوہ زلینجاد هغه بنکلی گورا کے خہ شو
زبرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل
دے لمر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَا لَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَر خَم ما بِنامِي کين د زَه مَرِي هلال شَغَلَتوم
زه د شَبَنَم خاشاکِي لَه خِپاوي او سَلَلَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د اَر مان لَتوم
شِپَه لَه د سَبازير او مِينَه لَه جَانان لَتوم
خَلَه کَلَه کَل کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَه خَم
پور کَتَرِي رِنَا لَتوم پَه وازو سَتَر کَو جال لَه خَم
کَلَه دَر ياب کَلَه کَلَه مَه د خِيام تِپوس
کَر مَه د غَمونو تلو سونَه د اَرام تِپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې کله د کلو نو د نیا کوميه
رته ؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم
دنه د لمر ذرو له زه تړ لوله زخیر لوم
رته ؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
دنه لیونی سه له دمنلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې د نه کله د کلو نو د نیا کوميه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوں سپورمیں را ختلے دہ
آہ دزیرہ تار خانوتہ دے
وئی: دمحمود خبکرتہ من
سترگے مینے پہ غم دے
سترگے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ اوتہنگ نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ورنبکتہ کرے
سترگے آیاز ورنبکتہ کرے
د کے دسرا و صنم د کے
خنک پہ ناز ورنبکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانونه
ماله بهار او گل که چو
تا نسیم دخبرونه
ماله فریاد دبلبل که چو
ور که دشرنگ دستار له یار
ور که دنگ دخماره یار
ور که سلام حمله نوله
ور که دغاد یار له یار
بناست او ارمان راوسپو
ماله ترن کل او خزان که چو
او نسیم دخبرونه
ماله تصویر دجانا که چو



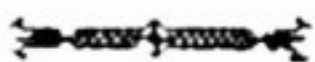
رُک خیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خوالہ نغے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری ستر کے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے ورنہ شاعر ادگنے دنور و لاہ
رہا ستا گو کبش غمٹو ، بیکلے شونہا و کبش خندل
دجہا دن یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل
لکہ رو ہو سے باغ کبش پد ہیخ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او دختل
ماد مینے لاس خوار و کپو . خہ دنا و خہ ارمان
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خور ستا و جور کو م چہ تہ ستا کو تہ بکا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کو م چہ یو خیشتم یونند آ رہے
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کو م
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کو م

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ . ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محرا عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ . دیو بہ مینہ وررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ور تلم خوالہ . نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی . درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو ، نود نو رہنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ . تہ بہ گور نے کم صحر کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ . ستا خو کوردیہ پہ رہنا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و . ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان
لیونے . لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ . ستا خو کوردیہ پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں یوتہ پہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دخیل جہاں و قصہ دہ پہ ہر مخ دے کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک دے تال او حکت نہ کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی چہ دغم کوی کلا جورہ
لاس او خپے دکا و خانکے دے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان دے دے تال او شہ نک دے پاب کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ پہ ہر مخ دے کتاب کبیں
خوک نے ساتکی را و اعلیٰ پہ خپل اور سر لہبہ کوی
یو مستی سرہرتے جور کوی پہ جانان نے صدقہ کوی
کلا دوی کوی خپل خمار کوی دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیاہ کوہمی	کلاہ تویر غمگین ماہنامہ کنیں
ناامید، اوڑک ماہتم شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سور لوٹے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کنیں	دسرہ جام رہیخانے کنیں
دعاشق دعشق مشہد کنیں	دصوفی پہ پت سہ ہر کنیں
پہ جنون پہ اضطراب کنیں	دشاعر ہلا س کمال کنیں
ہم جانان کنیں ہم کلاب کنیں	بس یوزنگ دچہ خلیرہی
ہم پہ خورز سوہر باب کنیں	ہم پہ سازہم تال کنیں
بل خواژوند یوزنگیں خوب	یوخواتور مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوتوب	یوخواغم درد او تیار دہ
لویہ تورہ مقبرہ دہ	یوخواژوند یوہے وسی د
دامیدارمان نشہ دہ	بل خواژوند یوہ مستی دہ
دژوند لڈیہ اونے کتاب کنیں	پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کنیں	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غم او اضطراب کنیں	عاشق مینہ کنیں سہ ہر کنیں

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ
 پہ ہر مع ددے کتاب کنیں



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسني ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغني خان له نامه سره به د افغانستان او برصغير په علمي، فرهنگي او سياسي حلقو کې ټولير لږ خلق بلد نه وي. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغير سره بېړه په نوره دنيا کې هم د نامه خاوند کي او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققين اوله انگريزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخين او مطالعين د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادي، او هم لږ ودير په هغه مقام هم واقف دي چه زمونږ دغه گو شاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بېړه پر د پښتو ادبياتو په معاصرو تذکرو (۱)، کې هم خان عبدالغني خان زمونږ مشرانو ادبياتو پر زمونږ پېژندلې او يوځایي.

(۱) پښتانه ليکوال د بنا علي هېسټرېس جملو ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع د پښتور مجلې، اوسني ليدل ډېر هم اسانه د پښتانه ادبياتو د ۱۳۲۹ هـ ش د کابل چاپ .

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ
 راونجی، نوبو بیچہ دکلیات له لوستونکو سرہ دمستی پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ له ابتدا ای لوستونکو
 سرہ درهنما پہ دود مرسته وکال البتہ منتہیان خود خان له ژوند او هنرہ
 سرہ ترہو چا دیربلد دی .

نوبت بہ پہ ہما نیامت خپلہ لیکنہ ددو دشرح حال له کبیلے پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سرہ پریچت ورمو فوعا تو نور خیر کے ہم وکہم .

کورنی او دژوند ابتدایی حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خنکو نو د شاعر خان عبد الغنی خان پلار
 دپنتوستر مشر خان عبد الغفار خان دے او مورے
 درخو و دخانا نو دیار محمد خان لوروہ چہ له باچا خان سرہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغودو و خانگیلو له پینتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغور داتمان زو (۵) پہ کالی کبے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیالی

۲۱، کتاب سال ایس، دہجوم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ .
 ۲۲، زما ژوند، دغور و جہاد، دخان عبد الغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ .
 ۳۱، پہ پینا لیلہ ص ۱۹ ای دی دغنی خان د زین بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو .
 ۳۲، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ د غنی خان د پیدا کیہ و سیرہ دہشتغور
 د زو (۵) بنوولی دہو .

شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ . پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو د کہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پید و بدو
دے د نظر مات تاویز و نہ تا و شوی و .

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خیل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تو دے غیرے سے محروم شو .
د غنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دو مہ کسان
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے و م
خوہ سے خدا جگر کریم زما و دوستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرول ماہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زوہ بہ نہ صبریدو۔ یوہ وچ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے
 اپنے و۔ ماد ماہنام لمیخ کرے و پہ مصلی ناست وم، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا، دزوں سرتے دخل ورنہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ وگہ چیدہ اوسرتہ یے ودر بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پرتہ کرل اوپہ ژاپے وویل چہ اخلایہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر دے اود نے ماشوم تہ شفا وکرے۔ د خدا یوہ عجیبہ حکمت و۔ پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ۔ دد مرض ورج پہ ورج زیاتید و اود غنی مرض بہ ورج پہ ورج
 کید و غنی جور شو، او مورے خرائیم کہ شوہ، ماشومان راتہ پاتے شو، دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو، ولی ددر یوکالو او خوریے دیوکال وہ۔ ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روزنہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ، مگر د ہنے ہم ڈر وند دیر زرنہ و پاتے۔ پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و۔ مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے اوہ ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے، غنی بے سر پہستہ
 پاتے شو۔ لہذا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر وند، دنا وچ چپے
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول۔ خاک کا چپ د غنی سے شو

۱۶۱، رماژونا، او جہ، و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱، صفا، کتاب مس ۲۶۹

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاري وو . او د دډک په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شوک و، خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم خه شوق نه و، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطې پرو پاکند، سے خپرو او خلک يه له عصر کي تعليم خه ليرے ساتل، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو خايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسه شرايطو کينے د بنوونځي شو، او ميړني پلاهيے د اتمانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مجرم په د باب کښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوونځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتمانزو کينے جوړ کړے و، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان خله خپل زامن د دغريبانو بنوونځي ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی ... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نویوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس
دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رولو پہ یود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفہ
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے و، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کینے جیل تہ. ولیر لہم اوز ما جا یاد آدے گدہ و دکرہ نو ہفہ د پیسو د نشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. او بیاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، او اتمہ میا شستہ دجراہر لال نہرو
میر کمالا دخیل بچی پہ شان و نازا وہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دہاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لارہ، لبرمود
پس دمحصیلنو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بلخہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر و کولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
ترسرحده زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جور کبری، نوخکہ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم و لوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یوحل د ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب د؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زوښه دے .

دغښه چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و
د د ترڅنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعے د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښه څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بور جوړولو په یوه کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یو معمور نوکړو، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بور په
جوړولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وچه دده د پلار

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زند انونو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی او اتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جوہ ولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نو کوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زہمیتوب ارزو تہو سیدہ"
 عبدغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما ^{نی}
یو کل د جنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شوہر دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا ^{بست نی} (۱۷۱)

سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہنا چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال د سیاست دہ کر خواتہ
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ او نور شواہد دادی چہ د عبد الغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ د سیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبد الغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. د خیر بختار ص ۳. ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سبوتا۔ د پورے چنار پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتدیک
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیلے اودہ د لسم کال سہولی دی۔ نو بکاری چہ خان بہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی.

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپلہ دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لکھون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجیہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہمولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیا نونو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکھ چه اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و با خنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج را رسید
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لو چل زدہ کر۔ خو پرتگی
 دد غے لہ تلو سرہ موافقہ نہ دہلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ دے باب ویدی: یا ویکروہ غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیا نونہ (د اکتوبر ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیارہ ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل اولپہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام اود پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

دروستہ تر د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هندوستان تہ
راوگر حید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
اود هند لہ نور سیاسی لیڈر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکنے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بستنہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هندوستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان کانڈھی
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان دستاورد اسعیت
مہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکړه اود هند په مرکزی پارلمنت
کښه وټاکل شو نو د هلی ته ولاړه، هند په مرکزی پارلمنت کښه بناغلی
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلے مقام وموند اود هغه وخت
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کښه یو هم غنی خان وو، که څه هم دے
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خو چه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به
چار چاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل
سره د دغه عمر کړنو، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیږل شوی و (۲۱) ۴۰
هغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کښه د مسلم لیگیا نو وړانگی
د خدای خدمتکارو په وړاندگی زیاتے شو کوی، نو هماغه وچه عبدالغنی خان
د خدای خدمتکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر
وطنپرست پښتانه زلمیان یه پکښه منظم کړل، دغه تحریک سره له دے چه
شپږ میاشتو وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کښه پښتانه زلمیا ورسره وو.
فخر افغان د دغه تحریک په باب کښلی دی: «څه وخت چه زمونږ خلک
د میجر خورشید د ارادگی اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خدمتکارو
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرگی کښه جوړ کړو، نومگی (زلمی پښتون) و
اوپه د کښه هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقیدگی په عدم تشدد باندے نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا
د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تورو
او سپنیزو پنجرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو
او مبارزو ولندہ قصہ. اما تورد وروستہ هم کہ ظاہر خان پہ روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسره تیریری .

دادب میدان :

ویله شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپور پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لولو
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو هغولہ مرغلر ورسره برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یه دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیرنم چه ده پښتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یه ښکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
دد خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "من په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یه دخا حینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د د مجموده پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یه د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیا بہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانہ کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ فہیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پیاہو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویو نظمونوس پری
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو بہ پیل کبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند په دوران کبے دلرے او بر
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پشتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چه زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پشتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانته
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری
لطفه سر بهیره ځینے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شکر دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکا نا کاکہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ
 ستریم او شیخ کار تہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد الغنی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ
 ۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیو لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سر کے وے نہ سر کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباس کے بیان
داسر کے دسنہارے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ وینے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاونہ د خندا ارد ہوانہ
پہ خانے خاور کرے دانباہستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے ددے بنباہستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ چہم بدل بناوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب ڈرندا یا خاد او یازورد بل نشہ

کھاؤ اور نگاہوں کو خندانہ سے شیشے	خونہ ایسے خانہ نہ سے نہ بہ شے
تہ توں پارہنگ پانے چلی تو نہ درخی	دخترہ نظر کئے خاک خایوں نہ درخی
خانانہ حکمتوں د بہاول نہ درخی	تہ توں منصور منصورے زرہ کے دوسرے
خونالہ دوہ جنداق دا انگو شپونہ درخی	منہ چہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
چہ الہ بل شمول او خاک خیتوں نہ درخی	پہ کے درخہ چہ گل و نسیم ساقی راز دارے
پہ کونے دفر غوجہ کھا بلوں نہ درخی	ہمیش بہ دشفایوانہ خیزی پھر کئے
داؤد خیتے خاپے دتہ خندانہ	رہا کہ دیو او کے پے دتہ رہا حہ



تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل کے ف ف فے شے دیو ہونیا سا اہل کے

ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم گرمی دسبا

اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل کے

رضیتینے کے مرچے وہی پہ زولنوں کئے

من برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل کے

پہ بیہ شرافت کے نوم او بنیخے پہ لیلام

یا ہم پہ کو ایہ منہ سرہ سیتوب ہم پہ بدل کے

خٹل کئے دیریا نولتو تہ بنا پیری تعریف کہ پشمو پہ دستہ خواد سامری

پہ ہونے لیتے دلرو سرو پلو شے "غنی" تہ نہ سے ہونے نہ سے شہ نہ بہ (۲۶)

(دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تولول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کار وکری۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسہ چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو او دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت
ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ریدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورنہ کوم :

خوک د زره غولولونشته
خان له زره غولوم پخپله
خان له ناست ميه خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله
چرته لورے تیر محفل له
دستی او خندا احمه
چرته مروه شمع را اخلم
خپل مثال پرے لکومه
دے تور تم غم او افسوس کبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قصه دیرے
دخوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزادونظموں د پیر غمونی په پانوس کبے خوند د پمبوعنه یو خانیم د
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) دکلام ترجمه لیدکشی او هم پښتو د اولسی شعر ونومونه هم
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

دخان دکلام له مطالعې هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه، د شاعری په باب دخا پخپله رایه پوښی
چه د پښتانه نظر لورے، عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبے په د باب
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبے دیو شاعر مرام او هڅه دیو مبلغ او ملا
شخه بیخی جلا او بل شان د اودا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیلے ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یاد گیری۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و گیری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ پند
و نصیحت نہ شی کیدے، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کومی د بنکلا او بنایست دقتا، دانی لپا رخان
را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پہ ژوند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست دا بوگنوونکے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی
را پیدا گیری۔

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ دراوستو د پارہ تہ باید چہ
د ژوند، دہد و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کہنے نصیبے د، او دد و کلام کمال و جمال غم کی د چہ خا پخپلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چه دملی او قومی مسالہ
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چه دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چه غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چه پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چه ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چه
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چه
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک جغار پہ دیبا
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پوہہ زیاتہ کورنہ وہ.... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پراخولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خوارکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لوی د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک ہم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لاری روان دور
غنی مئے لہ دغنی دوارو یوبل تہ وکتل دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی وراکہ.... (پنچک جغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتوڑ بے نومیالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغنی نوم نہ وراوند
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم د دغنی مئے پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیال ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو...."
(پنچک جغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر.) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خجہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شئی رسید او هغه خجہ د بے دخپل
 بناغلی لیون توب له برکتہ ویلے شئی دنوہ خولہ پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی د او پیر خہ بے پیر
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پنتو او پنتو نولی ، رندی
 او خیامی فلسفہ . تو کے او مسخوہ خہ شستہ له کارناتو او مارغانوسہ ویلے
 ہم پہ شاعرانہ ژبه پویر د خوند خبرتے کپے دی .

دده پہ مستانہ لیون توب کینے شاعر هه بنیاد ہی او بیادری پتہ دده
 او په ملنہ و کینے بے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خک و تر لیونے فلسفی هم
 وائی " (پلوشے - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر.) بیا وائی: " ... ظاھر بینو خلکو
 و تر د ماشوم پہ نظر و کتل خود قدرت پہ نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له نمبہ را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پنتو د ادب
 غنی او مستعد دماغ شئی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوب

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورې پورې، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،
 " دژوند، ان د پښتو ترسيم له پاره غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر څوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي
 دي همدا وږنه نه دي پاشوي او گوزاري وړ باندا کړي، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاند راغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبيعي
 ډول د اشعارو څپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدړي چه
 د اولس په وروسته پاتې کيداو کښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره، نگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي د دږ ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدړي	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارې ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالون
دھتہ احسا حسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچلہ دآرت دیون مہر سے حیثیت لوی دھتہ دافکا ہسز
پیرہ پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچلہ پاغچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دھتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہنے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغاسو
شاعر نہ د فیلسو د زمانے دے
پہ خچل شعر کہنے د پنتون چہ توجان سو
دایوینی اشعار چہ لولی یونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سر خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹- صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیونٹوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ گردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلٹون کہنے	د احساس دہ کہ موی پہ شرا بونو
فرق نہ ونیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پہ پھنٹون کہنے	سہ پینو پھ اوستی پہ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می کہ پھو کہنے	دغنی دخیال نیلے پہ آسمان کسخی
مستی دا ولی د عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰- زمونیز نو میالی استاد پو ہاندہ ہنتین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

« دغنی پہ استعارہ کہنے یا پہ بلہ ژر بہ ددو دنگو پہ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نویلی سہندی او مستی، تنقید او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو ہر رنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھو د میدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا مپوش مگورنے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے « (۲۱)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ورمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبلی ده
 چه نه نیولے شی اون تلی پام کوئی چه پ خپا و تلو کنت دغنی خان د اچر لو کوسن
 ونه کوئی پ دچه ستا او نه ماتا نه خرد هغه وسعت اگیو لگی شی اون د هغه
 دوزن او چتو لو طاقت لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلو شو کوم جاج اخیست دت د هغه خایلا
 دادو : " دغنی د فکر پلوت دحس و عشق پ دنیا کنت که دبه دنی دمال پل
 نهره دیو کلو نوکنت شیند. د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی . (۱۱)

۱۳- دغنی لیبو بو خالیگی کی : دغنی خان شخصیت د تعارح حاج نه د خورک دچه د دود
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیست او د هغه د باکی ایجرت قایله به نه کور داد فکر بلکین
 عکاس کاش پسینه چپا شیخ لیونتی کنت هم دستو او پلو شو د مجا آیا پو خورک
 هغه خرد پانظره هه بنیاد ایو د خاچه هه بنیاد ایو خه بنه وری کی چه دنیا پ لیونتی کنت
 خانگی او لیونتی په دنیا چو تاسو و کوی چه دازم ویز لیونتی فلسفی خه بنه وانی :

ازو بختب خنوا ایمان نه خه خرمه خاگی لیونتی خه خاگی خاگی لیونتی
 غنی خان شعر بختن پ وید اکفه دیو جا او از اولار خست د هغه د پاک دیا نه ناله د
 خرنیاد د کوی خرد د د پ دیو بے باکه او مخلص بصر غوند د خپل چا پیر چل دکنه و کپرو هوارو
 احساس کوی خوشحیتید لهنه و کپری د هغه احساس موند د انسانی چه په کند هه خورک
 یرو کی خوشحینی حال وانی خورک لے نه وانی دغه حقیقت مکا کی د غنی بی ترجمانک د هغه کلام
 د ژوند دتو لولو و ژورو دتو لولو و ترو هو خوشحالو خندا کانو شو او سانس خور و تو خور دنا
 او تیاش دکورنه کوی هغه پ زرد دغه د خپل گویان کنت د معاشقه په مقام موی خاگی او بیک
 تو بوی خور و خور و خور د کنت د تو خور حقیقتو او خب هه کوی . (۱۳)

(۱۱) د هغه د فکر پلوت د حس و عشق پ دنیا کنت که د به دنی د مال پل نهره دیو کلو نوکنت شیند. د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی. (۱۱) د هغه د فکر پلوت د حس و عشق پ دنیا کنت که د به دنی د مال پل نهره دیو کلو نوکنت شیند. د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی. (۱۱)

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری اورامی سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کول اما دغه تصویرونه چه دکالچ پرنسیپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دغه او د پوځخانه د تصویرونو نمایش شو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کپاشو
 اوکاتب دیکہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتب تہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، او پانظم نو یے ولیکل شو و،

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے او پانوس کہ راجعہ کوہ
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجمعہ و خیل ہویت ہم سائل شوتے وے
 دسر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول،

دشعر پکلیا کینے رانساوہ، ہنمو پہ املا کینے دیو لہو دہو د تریوہ
 حد موزیارویوست چہ املا، دائرہ پترخو املا تہ و تہ وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے مو، سم کول او پہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے بریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چغار او پلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے د او مادمتن دتوتیب او، ولنج ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ جینے نکرانظہ نہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران و و

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خوبہ و غزلہ تا سیتہ
 و پاندے کو مچھ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمند ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یار خہ بے اندازہ غوندے یے
 ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
 قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے
 خوتہ دے دو پیاز کھنے خہ دے پیاز غوندے یے
 پتی دے ویران و بیجا ہدی اوکے و پدے پوے
 کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
 لیندہ دے ماتہ گوڑ او شدل مہال دے غشی
 خور غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
 دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
 پہ و بختیہ مور او بے نیازہ غوندے یے
 کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
 پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
 پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے
 داخلہ خوبے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
 • • • • •
 خادم العفا مرتب و مرسوم ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**