

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دپنټنود استراجمعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشروری دی غنی هندوستان دیمی چی دخنکو دآزادی په غور زنگی دماستوری تخنہ پاکستان تر اپیل کید پوری مخامخ خبر اخیستی اوبی شکه دضد استعماری لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پاپوری مبارز پاتی مشروری اوبه دغه لاره کی پی سختی اوجیلونہ کالی دی . ددی سره سره دستعمرو هند تو محمد و دو اک لاندی انتخاب مشروری مرکزی قانون جوړوونکی اسامبله کی د هند دآزادی غوښتونکی گوند کانگرس له خوا دپنټنود صوبی یو اخیستی منتخب نماینده پاتی مشروری و .

د هندوستان د ویش په نتیجه کی دپنټنوبی برحی کیدو غنی په پرمرد جوړا دبی شره گوزی سیاستونو باندی بی باور کیدو، دسیاست چیغوراز ماروله کتار نه راجلا شواد شعرتیره توری دنیایا شوو حقیقتونو اذناویونکو د کونود بیان لدرسوا کونولپاره له تیکی راوا ایسته . هر خه بی بی زره لوالهام ورته ویل ، هغه بی لیکل اوبه چی توگه بی هغه لوی عقل چی "شعر" نومبزی صیقل کیر اودر عایتونو اوقیودوله ننگ لدرسوم نه بی آزادی درکړه .
 بی دی چی غنی د فلسفې فکر په لحاظ تحلیل کیر اوبی له دی چی یو نقاش مجسمه جوړوونکی لدر خوار خیز هنرمند په توگه بی چی پرو، دی زمونږ د دوران یو دیر لوی شاعری چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
 غونبستی ان گاہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور
 آرزو ملی دیے . غنی دی لپا چچی شعر ژہ بہ پاکہ سائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ
 پر خاق بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سیکل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی
 مینہ بزدی اور خلکو تہ دریا کا ہر شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
 در باغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ
 حسن جو بہید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دینتو ژہی دزوانی بند غنی اور دینتو د کم سوادی لہ ابلہ
 و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
 عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا
 اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی
 اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانیک ، ریالیستے
 پہ تو گہ دینکلا اور دینی ستا یو کی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی
 انسان داد حکمی خو خندہ اور وینیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اچیلو تو لو بلایو
 اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ جو اور باریو پہ
 مند ارتوان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی ڈرونا ددوام
 لپا رہ الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درويزو پنځو کلونو کې
ځينې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاريخي او علمي کتابونه د مرزني چاپ په
آفيس ته او گټور له ليارې چاپ په اوڅپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له هېڅه پنځه وشته علمي
ادبي، تاريخي او گټوري کتابونه د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ مېرمن
زلمي هيواد بل د هيواد له فرهنگ سره د مني له امله د بن حن الزلمي، بي انده نه کاري، له پرتله له کومر
رسمي مکلفيته په وړيا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځينو کتابونو ليدنه په او د مقالو
د درويزو مجسمو د الفت ياد- د ننگونو شاعر غني او اهل (تلمدين) په هم وړيا
تر سره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره يو د باچا خان زماژند او جدد جسد، او د باچا خان ليکونو
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه حو فت وړيا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو
ډول هغوته په دې سترگه گوري له زړه مننه کړي چې له امله غه په پوهه او د هيواد په فرهنگ کې مېرمن
هيواد بل نه په راتلونکي کې هم د ياد شوي فرهنگي او علمي مرستو هيله لري

په درناوي

عبدالوهد درويزو
د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکورگ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرع	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سبیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دہور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	کدے کے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	کدے کے
۱۹۹	کدے کے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در شمشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پریا لکھ کووے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	کے کے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر وشہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۳۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۳۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۳۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۳۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۳۵	دنیا		دنا دشمع کنبے -
۲۳۵	ژوندون	۲۳۹	دسحر نور راغی
۲۳۶	جنتی تہ	۲۴۰	پلوشہ
۲۳۸	واور جنتی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۳۹	شان اور شنگ	۲۴۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۲۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۲۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۲۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۲۷۰	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۲۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنئی	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیہا
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۲	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ و د سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بے مہار او بتر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، جحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو برکیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے لیے سپر خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے کے	۲۴۴	گہے کے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خار کے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے کے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باریرکے
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خندہ کرم
۶۱۴	تنظیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰، ۶۳۶، ۶۳۷	دمدک و یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تہول جہان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نہر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کینے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کانوکس بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کینے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرفِ یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلد سستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل دغنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشھالئی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ دہنغے درد تہ کورم
نوخپل درد رانہ روک شی۔ زہ چہ دہنغے نزتوب روینم۔ بوپہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ دہیرونز انونزیم۔ خودہنغے نہ نزنہ شوم۔
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
شولہ دا سے پیدا دغنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری برجیل

ع ۱۹۴۳



دعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جھانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او بہ وی
چه سرور غرور تے نہ وی دا ژوند ژوند و دڅه وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبے سختہ نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبے خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نه وی لکه پته میان کبے توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوړه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر تر و پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا اداوشی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تور و جنګ شی بنکاره هلته کبے ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی دا خو په هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی دا غوٹے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وې
نه ډيری د سرو لالونو

نه ياران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی يو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوڅے لار

غني
حیدر ابراهيم
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	دژوند یوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونہر
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخاورو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشت وی چہ زماوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
واہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

(۴) خایشت، بنایت۔

بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خيال
په نصيب کښه مِ لاره د غرونو
عجيبه اچار مِ اچولے دے:
د کلونو او د غمونو
په غوږونو کښه شريهار د ساز
د کنگرو پښيب او خندا آواز
دوب مِ زړتسې بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکله خيال کښه مِ د باغونو رنگ
او نصيب کښه لاره د غرونو
ماد تورو هيرو (*) جوړ کړيدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هرې پور

(*) هيرو : ايرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی .
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا اب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ سترگے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ماہنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظر نہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مِ بجمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کنے ے بیخ او تر بیخ لوکے باہر^(۴) بیخے ۛ بیخے
رماغ مِ پریشانہ زر کے پر پوتے دے مستے نہ
خیالات مِ روک نوستلی غم و ہل پہ ہدی
دنیا مِ د امید د رنا نشہ تے کہ تو رہ
د غم د قیصو کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحرا مہ تیار دے می خو افسوس
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باہر: بہرہ د باند ہے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی
د سپور حسن روینا شی پہ شبنم کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران او پریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ مین شی نوکلزار شی
اور اوگور رتہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خوند کیری چہ یویار شی یور یار شی
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میںا کبے یو آواز دوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
دُد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ والد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ درہا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکارہ کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرک پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خوره اوزی نوخارشی



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ د مسر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د درنا سبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا ل رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَدریاب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لرے لرے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جو رے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ
خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سروردیو ماو لے وژنے اور کبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُ لے کبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سنبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیارساہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجانان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونہون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ۔ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہلہ چہ شور کیری

دغہ دجہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ دساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اککار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدی شوم
ہلے پوئے شوم پہ خبیر
چہ دیارہ شومہ لرے
چہ ئے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ
پہ زرگی کینم پر تے وے
خزانہ م ومنتلہ
بنکے بنکے ملغلرے
چہ م کل بستان قربان کہ
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ
چہ م وسولے وزرے
دخواتے وینہ کرہ گدہ
چہ م جام کیند ساقی م
دخمارخمار بجرے
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے
چہ پہ شوق او مستے م
دوارہ سترکے ورلوگے کرے
دساقی سترکو خبرے
چہ پرے مستہ خوانی داوگہ
چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
غنی
جینہ آباد جیل

(*) ہلے = ہلہ بی ۔

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکریے دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے واچے^(۱)
چالہ وکریے د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ وراچے
د زمری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم
اکثر و داغے دخر پہ حائے کلال
غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .
(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کبنے وه، اوزه لورے په هزاره کبنے ناجوره پروت وم. خرو
به م د کوټے د دروازے په مخکبنے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور اوتاریک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغی چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے .

د دغ ورخ د درد اود خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودر اود خوشحالی دواره انسان
دیر ستومانه کوی، اوچه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټه کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے :

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبدہ ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شودہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خندا خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خاد دے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دسا دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینو دَ خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کبری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و تسرو احرام
ما د رو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھکنوتر
۴۱۹۵۰



(۱) غرا د مکی. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، واخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخمار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دماہنام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حین او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کیاب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخمار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خونازاومکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہا پستے اوخلہ سر پیژنم، اور نکینہ خند دوصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا^(۱) ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیش^(۲) او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا کرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیش تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایش د • لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیش، خیش، بنایت، (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار •

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفہ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستا د لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستا د لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیرے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

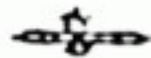
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے را او کو تو کبے جام

وَرہ چینہ شوہ چرتہ رواں
ثروند و زونڈے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شو بادشاہ او ژوند مرید شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لوکے نوے چکونہ
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
لوے یوجہان د چکونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تغذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشٹ او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشٹ او سنکار لہتی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لہتی

(۱) پہ جنت ما فورم دودہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا عم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت دے پارہ، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی
حکہ پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم د لکہ کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فناگری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لکے بے حسابہ ابے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونامے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حکے دکہ دنیا د صعلو تو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ هغه جمان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے۔ خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے ونیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبڼے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبڼے چپے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دمستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چپے ئے ور شی
اول هر یو غوزنگ کبڼے ورانے کی
اول هر خوک روکی یو بانی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبڼے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

«خیشت انبایست» (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دَبل دے
یو دوران دسھراو ما بنام دے
دَ ما بنام اوسباواک دَبل دے
یورنگین شان محل دَھوادے
دَھر کو ت دَھواواک دَبل دے
باغ دَبل پہ کلو نوزہ پریم
غم نہا دَخدا واک دَبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیر پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہ پریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنبل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت
رک ترے دَ مینے . د نور مہکان دے
دَ بِل دَ وینوئے لاس کینے جام دے
تنگ لے جمات دے روند مام دے
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دیار
دکلونور زید و کینے امبدونہ د بہار
د تاوان قلا کینے پتہ د جنون ناو مستانہ
رنگ محل تہ نہ شم تلک د مصرانہ د جانانہ
مالہ غم ماتم دیار نہ دغم دغم تعویذ دے
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی د شوق د بیز دے
ہفہ غم چہ مستول کری د نامباتونہ لذیذ دے
زیغ تہ تور خنکل د سو محل کہ د عزیز دے
مالہ بلہ لارہ نشتہ د جنون او د جانانہ
کنی خونہ م خندادہ ، دیرہ دیرہ د ڈرانہ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، بات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے
یا بہ دمیو جام شم اویا کوزہ دجمات
یا دیو کئے دزیات دمیضانے فانوس
یا ددیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوندو دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپت کرمہ او کوم پاک

شکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکھ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ وہ مین پہ کل یم
نہ زہ د کل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بڑے شونہ ے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جوہ کرے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کرے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرا نورکہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د صورتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
اوکہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے اوہم جانانے

غنی - خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت اوپوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسرہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتقی، خوک یوگز
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم د مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس او یا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کنبے د دنیاغم وی

پہ خہ موبخت وی دومرہ بہ بس وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، او دا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغے

کور د بلبلوتہ نومد باتور راغے

ستار کنبے شرنک ہفہ د ما بنام نشتہ د

سرور پہ ستر کنبے د خیام نشتہ د

د بیکلے نہ بیکلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و غنہ دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یودشت او بیابان کنبے د هغه همدوکی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و ہم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی
موتے خاورے خنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی
یوپو کے د باد دا چمن خنکہ بیابان کوی
خول م نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوازہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ د خاورو سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلاصید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوبی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خوا ڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهويز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چر حق و اوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او
چل نہ دک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بر پر راغے
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيرو ڊ تڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غور زو، او ڪمٽر و ته به م خيله د باجر و دي
چوري^(۳) ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافي غوارم زه د انسان هلا و کي لرم، او د چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
اوسے پہ اوبو کینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورو خوشستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتو کی دِ تَرہ باز سے
غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) رو کے . دہد کے . درہ (۱۰) کی : کوی . (۱۰) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے
اوپرے خولہ دِ خاورشہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ د خپل نہنگی وی
سره چکونه مارگیر	یوجور کری دستقرنه
نہ جور کرے دے سقر	بل د حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پسه زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کله خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہ
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر د
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الہ یوم محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل و ورت باز یگر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیارسپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ و زما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھاسرہ م داسرہ برو	چہ زہ او چتہ م د کل جھانہ
تیرد ژوند دھان او سرہ	ستاسر زرد مینے د
تاج م راکوز کہ او چارل م خست	چہ زہ آسمان نہ خاور ولہ را علم

شال او دستار او خامت م ورکہ کند م بہ سرکہ او جبول م دست
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم ہم ہفتہ ستر ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترکو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا تہ ستر کو لاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تناستا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہپونی در داکم چہ
خشکہ واچوم دنور دریا پہ جا کینے
پہ خہ او تلم سرنگونہ دو وصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
دا سے زہ ولا رسا عسرتی حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

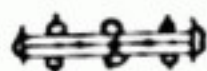
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم
پہ لحد کینے او حکم دستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خریدِ خنبتک دے	زیرِ دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کرک دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ سترکے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی -
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے،
او مونہ ورتہ دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "وئیل"۔

دَ بِل د خيال سودا	يوخواتنگی تاريکی
دَ خَان او مال سودا	دَ هال او بچ سودا
خَان او ناموس و رکول	بل خواد بل په مينه
دَ خار جلوس و کړل	پت شاباشی له د زړه
د درنيدو تلاش	يوخواد بل مسترگو کيښه
د الوتو تلاش	بل خواد ماتو خانگو
پکه په سر ملا	زبرک او معقول پخښه
د ژوند عجبه قصه	تا کيښه بنکار يزي ماته
• ملکه سبا • ووينم	چه حله ته والوزي
توله دنيا ووينم	او سليمان ته خارځي
ورے شان جوڼي ته	د بجر و بر باد شاه
د غم مير مني ته	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا ووينم
معصومه خله د اياز	د محمود او ز مسترگي
په وجه راز پوښی شم	زه د آدم د جورښت
په خپل اغاز پوښی شم	په خپل انجام پوښی شم



بورا

تورہ بورا تورہ تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)
نہ کہنے کو نکت دارمانونہ دلو لکے
مور و کل اندامد بابا د سُر ابان (۱)
رنک و د شاخیل او طبیعت د شاہ جمان
بنگ و د مبردے فلسفہ د د حیا م د
تور کو نکتہ تا کو مٹھانے ختکے خواد جام د
تا د رنگ او حسن ساز د چاپہ ستار و اورید
تا د چا د خُلی داستان د مینے او یار و اورید
اے تورہ د بچکیہ تا کبسن د شیرازو لے
اے خپہ بنا م : تا کبسن نور او گلزارو لے
خویارہ تا کبسن م ! یو صفت بدی شی
ستا کو خہ د بٹان ! م عادت بدی شی
اے مہجانی عاشق د یو کل یار نہ لے

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں د۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَ مینے نوم دِ سپک کہ دَ یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہے نے
اوپہ مذہب دینے تہے وفا پروں دبل و اونن نہ ما
پہ نہک او بوی مینہ جانان دِ ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان دِ ہیر دے
دَ فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر دِ دی اوج سیندے زرہ خوانی، نوے غم
دَ زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید دِ دی ہیر
دَنن پہ شوق مستہ صبار تلہ دِ دی ہیر
داسے بے قولہ تہے نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ دہغہ نے بورا دَ چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر و زانہ ؟
و لے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او دیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیاوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگوی
پرد عقاب لوی شورتبہ و لے دتترو!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکترو
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یو مارغہ وے، یونے پرد او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ ووا سنبہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زرد لکھا سوالوںہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کور یم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے نازا اونخر کد دِ دلار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستا دِ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستا دِ خنا دِ نا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہ خہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نابلا بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتہ وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دومرہ رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلہ ان دمرہ شی
رے داسر دے خیتے زارشہ
تہ دے خیلہ خویہ ناوردے
شرپشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دے پاپی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ دے زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروں دے وور خورے
سفا میورہ، لبقرے با، بویہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے
قولہ روحے چپہ چپہ
دے دنیا کند، ونخلاس شی
ستاپولاؤ فیرفی حلوا دہ
ستاد شوناہ وکبے بلا دہ
ستاداخلہ اونہ کارہ نشی
ستاقلمہ قلارہ نشی
خیرد کڑے راروان دے
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے
تور اور بوز بہ دے چپہ شی
داقلمہ بہ دے پاپہ شی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تود شربت اور خورہ کڑے
دابورہ ک نیابہ دومرہ وی
تورہ مچہ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)
(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دیم خُل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و د ویم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیرے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیر کلونہ تیر کری وو، دھغہ دلاس دیرے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر، آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیرہ مودہ پس م یو ورو کے د زیر و کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیر کو زید لے م
او دیر لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دومہ خایشت
اور نا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومرہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فر دوس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہرہ دی از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ورتہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د خوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دماکو
"چریا گہرہ ، باغ دحشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کینے یوسف دے ہاضمہ دَ غریب و رانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز موزہ خان

مہر چاتہ رسی، تہ پیر، او جگرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخوا غوری، اخوا صابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلوز کے مہر کرمی خوا شنالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز موزہ پیران

مالہ گروہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے ز موزہ وروہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یو پیغور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جوہ کرمی دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشرزما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شتہ حُلُمی، حُلُمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و و چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانہ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، "ماو" تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ماخوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، "و" خان؛ داخلہ خولہ دہم قلا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، "نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ برما

تول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونز، لالی وایر،

اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او و کلور جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سو رہا ہم روا وی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور د شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان د ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پستون پہ تیروسرشی دے لاسرکینے او غوزوڑی

خپلہ گتہ خانی پریردی کندر اخلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پستوتہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل
د آرو چلو جو رکریے آزاد مئی لہ چا امیل

ور پے نہا چکئی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ ران

پہ میرا کینے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کینے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتمان خیل
یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کینے دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجناح (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشتہ

جیل چہ پینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشتہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرتہ زما یار د ہوتی خان

پہ وجو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستی توہ میدان

کاش چہ و خانانو راورہ یوشودا ہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو یک محفل کنبے خاندی یومثال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ راغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیار
'۶' پخند اخند اپو کوری دمرچا دکور بیکار
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پخند دحین ستر سہ سایہ یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویا سکند، یا دارا د زمانے
خوانس لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شازندتہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
د اوو کلو جور کرے آزاد نے لہ چا امیل
آخری د یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلایے غر وورد سد م نگیاے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وود جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسد م
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل نوحاناد بابوین
ذ اوو کلو جور کرے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو میر قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کوری کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام باندا کرے، تودا تو ترغ شائلا
چاچا بنہ پوره پوره دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زمون زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ او چپی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور

۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شے د فراق شو پہ جانایا د لو تیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوب د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شونا د تیار شپہ کنبے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کنبے نے دو بک پ
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہمک پور جیل

خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنون اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دِخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

یوسورے د وخت ، د خیال ورنک

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنک

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

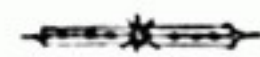
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمندہ کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۴۸ رو : ورو .

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھڑی دی داپتے دی
پالہ کبے سوناہ دیار پرتے
دکے دسرا دناہ پرتے دی
سکر مدہ مشہ مینے مہینے
سکر پرتے تار تار پرتے دی
تہ خہ خبیر داخہ غفب د

ماتہ ملوادی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور دتھے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دیار ساتی کلرنگہ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم
دکے پیارا پہ شہنشا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہ وی داخہ دجانانہ
دستی ور دشاہ پرتے دی
دوہ در زوند کے یونہ خا

غنی
حیدرآباد بریل



(۵) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پی پی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پی پی
لکه د سیند د ژوند هم لاسه، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیداو، کورن پخلو رو کنه خکله آسمان کنه
جاناماته کمره راپوتنه، د انکورد د استر کے تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غزیری

شوندوله شوند د مینه یوسی

سبارانلوکے دے مجلس خبری

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ تہ رنگ خاں التوم
چہ پے ستر کرم رنگینے
چہ یخیم کہ مہ تیش شی
تس تیکوتے شی بے زہ
بے کہ مینا نے لہ
تس کورے ختلی نہ شم
زہ مین پہ پیالہ نہیم
پتنگ نہ ختی مہ مہ
تورانی نہ وہی سندہ
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

غنی
حیدرآباد جیل

۱۱۱ وی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب دہوا بند
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زردہ دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند و نہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدر آبادی

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزوشتن تکبے پروا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آدو دے رنگینہ وجود خوار کتے
 د اچہ نر د جاناں ستوئے بنکامو
 د شفق د سہم کہ کوہ خال جامو
 حہ پہ عیش دیر د نگرید کہ ملا جانہ
 عبادت سہ تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شوئے د خیال اور
 مست نہ گی کہ او افشت د شعور
 روئے ملامت تالائے خلا شو ایونی ہم

لکہ وچی چہ تنور د چجر سے نہ
 نکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور
 لغیم د ژوند چینہ د ر نا کوسر
 د ازہ کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس
 د امستی مینہ او حسن او دلدار
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 د تالاش د سوزید و خبر نہ شوئے
 د ارمان خاور کید و خبر نہ شوئے
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے
 د بھار خزانے کلمزار نہ شوئے
 ستر سے کہری لہ خپلو پا پویو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د افشت و انہ خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندون نہ دے جو شندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تو بخ شو
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ د مینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 هر خہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ مو ارا
 بد نے د ب ترخ نے آواز دے
 گران دغره دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خون دونه
 ہم محرا او ہم سیندونه
 چہ دارو جو کوم رخ لہ
 ماورپنے ددہ باب منخ لہ
 زہ باتور لا مپوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی جی پڑا لہا ب د خیر نیرو د معا پارا سالہ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۱ء اور ۱۹۵۲ء



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کونگے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ اوچے شونہاے
لیونے دتندے مرشو دمستے نئے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نہ دی چا برابری

نہ بہ نئے شوک لری برابر

(۵) سارہ شعر

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتی خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد سترگو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو
چہ بہ شکہ دہرہ سا د کنے
ہفتہ سپین مشال چایو رہ
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورن

دا تور، تور، سیر، دچا دے چہ روان دے پہ خوا کینے
بوسیا، ویر و خور زده کرل تہ تہیدل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بند

ناست یوازے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشان ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پور جیل



تہ اوزہ

اے د میںے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کبے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کبے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کوی

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم
اے دَ غرد حور واورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین دَبت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے و فائزہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پمینی نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ ستر گود آذر کینے
عکس جو رہ کہ دموسنی
تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو ذہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے دھرا
تا د ژوند ترخو او بولہ
د شرابو سرور ور کہ
او پہ ستر گود گونگت لہ
د لولکے غرور ور کہ
تا خدا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے وینہ ذہینے شوذ غم جاکینے
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید
تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ
تا د ورو کی دنہ سینا و اشاک جو رہ
تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمہ
کہ دامید دیار او مستی سمندہ
تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ
نہ ما د تولو تیرو د زنی خال جو رہ کہ
اے د حسن فرشتے
سپینے حورے درضوان
بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان
غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ هلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلا ژوند مطلب بل نشته
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم حہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَ هلالہ
بس ژر دل دی سوزیدل دی
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ
چہ تا وورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوبزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن زما دختہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا دختہ زما دختہ زو غم شہم یا شہم
یا خرواک دہا دشاہ راکہ
او یا صبر د فقیر را
دہر ندون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شان تصویرا
چہ ستا حسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
کہ دا چنے ستا رباب وی
کہ زما زرا د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب وی
کہ زما ہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور وی
زہ خوشحالیم پہر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ نہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
و لے جور و معرا کینے باغ کپے
قصاب جور کپے د کلالہ
و لے و لے ربہ و لے؟
د دے و لے جواب خہ د
شکلہ خنکہ اے جانانہ!
از غم خہ دے مضراب خہ

اے د لورے تندے ربہ
وک جام خہ د، کباب خہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے خہ د، شباب خہ د

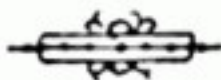
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستادرنہا رہ
اے دمرک اوکور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ماننام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایانہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم وانی چہ لے!
خوجہان دے سے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دہنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہانی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ دے زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دے پہ دے خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنالہ زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ دے کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری دے غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دے دیر کمزورہ ستانسان دے
دلویگ پہ بنیادونسو جوہ دے شنوکتو مکان دے

ستا خلیل دے خپو دے لاند، دے نمود دے غلام وینم
دے خیام لاس کینے کچکول دے، دے دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگورہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم دے اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں باب

ستاملا وائی پچھو، چہ تش سخات او زکوٰۃ غوارے

خوبن دغمت غمت خیراتونہ پو بخ اوسپین ^{شان ت کے} جہا غوارے

وئی قانون دے منات وی تہ تش نوم دے منات غوارے

وائی نہ غوارے جنون تہ تش رکوع او آیات غوارے

خوستا جانبل ہکے بنائی ، ستاد پتو ستر کخیال

عجیبہ دجبرم ایسے پہ خونو نو د وصال

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ ۗ

تہ پہ دیک م رضانہ کرے نوم ، ارمان ، او غربت غوارے

د مالی نہ زیر کلو نہ د قارون نہ دولت غوارے

د مین نہ تہولہ مینہ د مغرب نہ غرہ غوارے

او د رندانہ بنانہ کینہ د مستی او سرور غوارے

د غنی نہ ہشتنگد کینے او چت غرہ د طور غوارے

د کلا و کجا نہ خپا خان لہ دہر و تولو ، تنور غوارے

ستا و کیل وائی پہ چھو چہ خیرات او زکوٰۃ غوارے

زہے مینے د پنجاب او بے دے رو د سوا غوارے ^{ات کے}

سپینہ گہ د شہ بکدین تمباکو د سوا غوارے

او سرید کز غمت بیول ہنگے بنغے نہ غوارے

۱۱ سخات ، ستاد ، دہر و تولو ، تنور ، ۱۴۱ ہجری ، د بیجی ، د ریزے .

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کپو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرگی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ د سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدہ پی حرام، دِخروہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دِورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ دِرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دِسامری ہر تھیکہ دِجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مر شولو او بل لہ خدا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله مرہ نکر لہ
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشته
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د هوانہ راجی
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم
خان مخنومہ دیر ، خود پیر افسوس ک خندا نہ راجی

غنی
پہار پور

رَبَاعِي

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

هغه ژوندون وايه چه وي يونوراو رها
ډک د خوبونو خندا خندا او شرنگ شرنگ
هغه سرور وايه چه وي دوخت بے پروا
خواره په سرد فقير شالونه رنگ رنگ

هغه بهار وایا:

چه نے مستی او سغا!

په زیر و کلو باندے

مالیا کرپی تنگ تنگ

خودانه شویډ او نه به و شی چه دومه نرم او خسته به به شی
جنت به نوم شی یو بے مطلبه شی په پکيه خوابه او درنگ تراخه
سره به به و شی او خندا ورکه خکه چه غم او ژړا به نه وی
رنگه لوکے شی او خوانی خاور واره به سودوی، سودا به نه وی

چه خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چه ارمان درک شی، نو ژوندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یارہ دا ژوند بنہ دے۔ پکنبے خندا او ژرا
تورہ تیارہ او رنہا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ژوند د خوانئی او رنہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہار پور





لاس بہمِ درگیری وی ، او خچے بہمِ درگیری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادرِ سکر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار جالہ دہ
سل خُلہ کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرنے شونہا او تورے تورے شپہ کنبے دوارہ تورہ شی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشتہ دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ ده
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ ده
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د هلالہ ده

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے
داستاغنی نہ دے داد خلقوغنی خان دے
داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ ده
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے
دا ترخہ سایہ ده د غضب ده، د نفرت ده
دلته مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۵ ہدکے: وردے .

هغه خاموشی دده دا، چه ورکه د بلالہ ده
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ ده
ماکعبہ دغولے ستاد مینه او جمالہ ده
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ ده
ستا شراب د خاورو د کندولہ جو رکری جام
ستا سترکے کری جو رہے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جو رکہ

مینه وہ دامینه د خنزیرنہ آدہ جو رکہ

ستا کت مالہ جو رہ د غنی د کل کمالہ ده

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ ده

غنی

بھارپور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو
او په ارمان کبښے د کمال د مینه
د عقل خور جمال یو خال د مینه
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه
وینځ کبښے د بجر نفرت دالال د مینه
کل انسان جمال جمال د مینه
د رنیا او سوزیدو دے
د سبارنیا راتلو دے
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبښے

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که
ماد د نده تپوس او که
ماد چو تونه تپوس
ماوے اخناری سترگو
ماد حسن خه د مینه خه د
عکس خه دے اینه خه د
د نر مے د تالاش او که
دا خندا ارز کینه خه د
د خپل نوږ د بے خبری

(۸) و غ : بیج

ستامستی حسینہ خمدہ
ستاخندا مہینہ خمدہ
ہفے بے پایانہ حسن
ماتہ دا پہ ارمان وڈے
شہوندون خمدہ دکان موتل کی
شہوندون خمدہ کی یوتالاش کے
د ارمان بے تابی وارہ
د ارمان پورہ سکولو
پہ ارمان قسربانول کی
شہوندون خوب دیو بے توانہ
د تیرے اوڈرہنا
بندہ ہفہ مسافر دے
کورے باغ لارے مھرا

غنی
بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھر پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ ستر کو غیر اوچ شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سر مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ہر کبے نہ مزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمے دچہ بانہ بنکارا، ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۱۰۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دے بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدہ ورز

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشر

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شہ ابو ابابا د لیونو

دامغورہ سرم تیت کہ، بے غیرتہ پینتو
غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خمانده، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

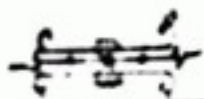
تینبتہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہشکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامنہ ہنی دلیونو دہ قول بیل ہرخہ کتل دی
دل تہ دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
دل تہ سابلل خمار دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زساتندہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ ہرکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ زہ خروایم چہ شتہ دے
خود نیانے دہ عجیبہ اوقانون نے عجیبہ دے
بسنکے باغ دکہ خوبونو دکلونو د نورونو دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دہ کلاہ صلیب
اوچت برہ ناسے یوغلام د د غمونو تخت لے ستے
چالہ دچنگیز د کرہے اوخوبو د غریب

کلاہ سپی لہ خله کنبے وکرے د شاہین شنہ وزرونہ
کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے د نرگس مہین خوبونہ
یوتہ سہ ہ شونہ وکنبے پتہ شے یوتہ پتہ شے پہ صہرا
چاتہ خود چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
کلاہ سترگے د کمترے پہ سہ سترگو کنبے د باز
کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خاں پورہ۔ خزاں
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جور و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ہاد مینے جورے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور - ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچورود حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کینے
دَشہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور دَ کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز بنگین خوبونہ شخہ غرور شخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور شہر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ۱۱، او بھگنوترا ۱۲۔ در پہ در خاویک پہ سر
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہاد او نظر بندے دہ کلہ دو ، نور پہ د خاویک کبیں
بندی پاشوے م :- پنا و جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

سکوداگی!

زما ویرہ جنت او جہات زما زما ہوش سُسر، سسرہ مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اودشہ اوجام، دزمزم چشمہ

دادخان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جوام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی سسرہ لبان دیار، عبادت، سسرہ

مانندہ اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سسرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ اویار داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر اودوخ زما د درد و نوخار

نما ستر کو کنبے رب او ایمان دے

نما در د کنبے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اسے آواز دے بنکارہ پتہ کری پتہ بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری
قبر باندے مثال یوڈ اطلس د بجمل واچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے ننداره کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او تنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاورک دے آدم خاورک جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا اوکړه دانسان سره
مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینسوه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کنسره د
مرگ مجبور خان له دخپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیرے او د هلال!

غنی
خانپور



مِیْنَه

مِیْنَه حُسْنِ جَوْرِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه
مِیْنَه لیونے دہ، لیونے دہ مِیْنَه مِیْنَه
چر کم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت کس پت کس پت کس دسور، عشق اوجا پت
ماو و ایا ز خیشته، محمود و د خیشت و برے
خکھ داستان جور شود محمود او د ایا ز
اوس پت کس پت کس پت کس شہباز دستر کوننگ دا
بل خان تہ حکمت و کرمی او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، د خان مرد لو خوب کس عشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِیْنَه جُمات جور کرمی پت تیر و کسے خپل غمہ
مِیْنَه پت مستے، خایشت کرمی جور د خپل منمہ
بیا پت سجدہ تیتہ شی، در نہ پت جکلو ونہ
مِیْنَه حُسْنِ جَوْرِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه

غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی کنجے کبیت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کنبے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کنبے جنون اور تلاش نشہ ستا جنت کنبے حزن خربے حوردی

ستا جنت کنبے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان
دو دئی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور ستر کو کبے دمو خندا لته
ته پہ آسمان کبے وپہ د دیوان لته
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لته
لیونے شونه خمار اوستی نه پیژنه
مستانه شونه دلربا پستی نه پیژنه
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
مجنون پہ بیعه بخور د جانان و رکړه
لاس کړه او برد باد شالارہ فقیر شولے
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شونه مستی او جانانہ پیژنه
تولہ زیور پیور شونه سوردی او میدانہ پیژنه
زبا امیورہ: مالی خت او تکرے خور سوزہ ما
زبا سہ دارو: ته مرے و تلیفہ خور شونه زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیر کنیے ملا
دھوسی گہ آ رہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار اخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا اخلے
راخہ چہ زہ د رہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ د رہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیڑی کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکندہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

تہ خو جنت کینے مہنہ د دنیا چسورہ
بوریناہ و حورہ اور تر سکونہ حلوا کورہ
نہر د شاتواو کناہ ول د شراہ و رک نکین غلمان او بنانک د کباہ و رک
مُلاچہ شوناہ فی نوجور بہ پشہ بنکلوم چہ قاعے خادہ شہ لورک بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال کے د عشق د مستی پر رنگ
جنت یوشنگ د گنگر و دخواستے غور رنگ
جنت نازک کے د گل د ارمان سے
جنت خیشہ کے د زہاد جانان سے
جنت درباب یود مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شو رنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلک حمل کینے پتے ستر رنا یلدل شو
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سر کلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کورہ انسانہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دک کہ دیزو رو کری و نہ شی دخیل خانہ
دک دخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خله کہ جمع کری حکلونہ د ایرانہ
دک دخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خد و کری غہیب پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تہ تہ پہ کومہ تہ
دروند نہ درنگ تہ او دکا تپوس دشلہ
داخہ شو رنگ سپر لہ کل لہ مرک زیدل شو
محفلہ شو رنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَد مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُئیم چہ خندا او ژر الرم
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا
ستادِ بَرح ملک، د حُسن جہان زما
داستاشوندا، چہ بَنکَلِ او نر دِی
دا چہ نہ ستادِ کورتو تصویر میہ
داستاکوتے جورئی ماتہ حُنان زما
دا چہ ستامر کورتیا تہ متازہ^(۱) زیم
پت دے کبے رحیم او رحمن نہا

زہ بہ پت ستادِ مینے د جالہ شم
خوبہر د دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم
بے پروا د جنون دوصالہ شم
خوبہر د دے کور ژر ا ارمان
خوستی چہ نئی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودَ جالہ شم
چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے
کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما
ما بہ تالہ رقیب کتلے و
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

۱۱۱ مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا د ازغو دک بہم ما کرے و
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب
د گوکل پہ پنجسہ کہنے مالرم
بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کہینہ خنداکر ہر شا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ
کلہ خیشت او آرام، د صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیسه تیرے
خوخوانی رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویرک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستاسو صفتونہ

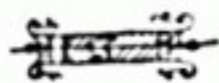
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد اور رجستہ کنبہ
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبہ

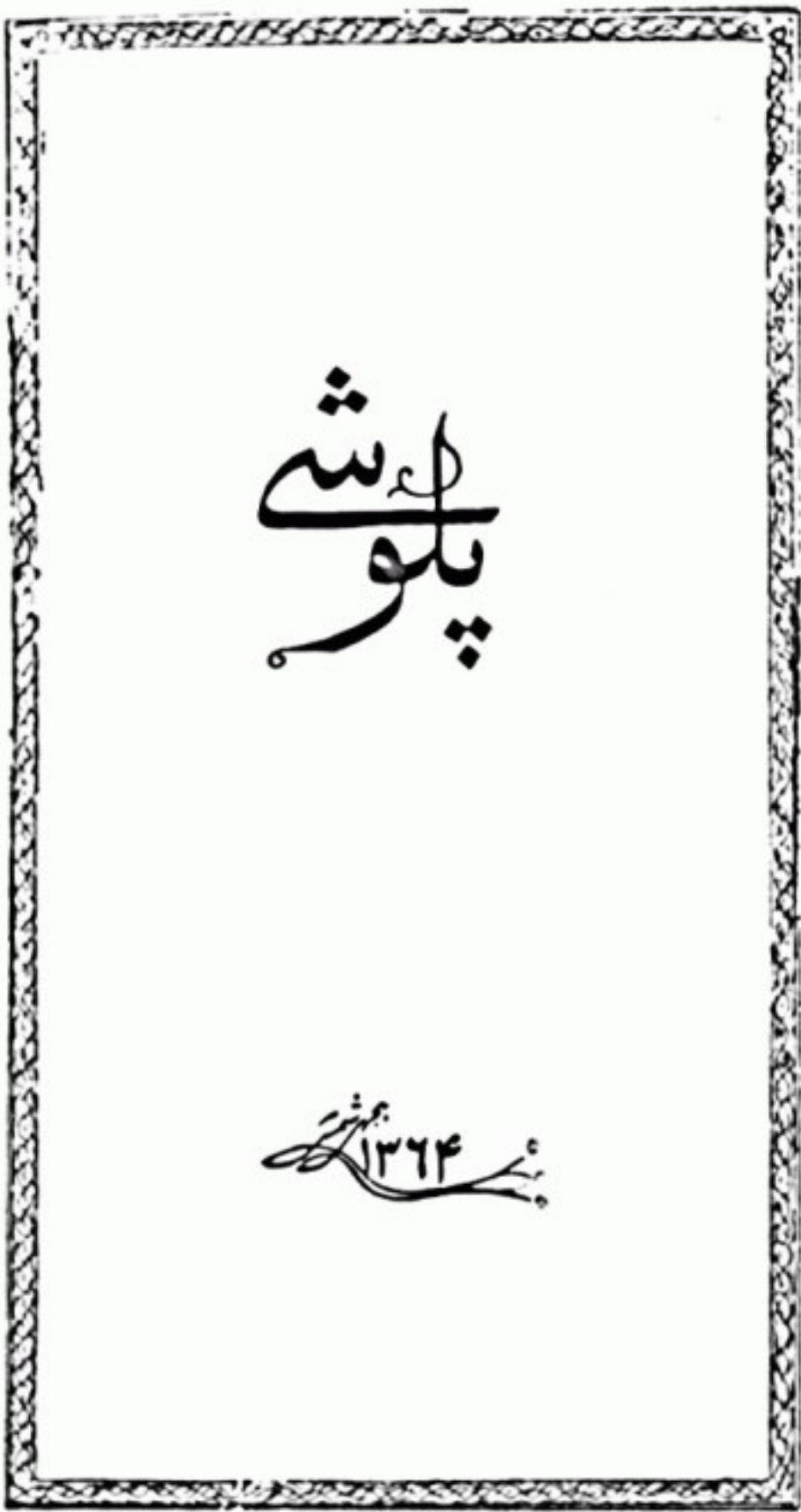
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ما بنام ریاد یو ووانی چه یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شهباز زوی د جنگه و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرتے شو. ورک شو خا و پتو پوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکه ناموس شو
یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ ناکردہ شوہ چه پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لاله واوره یو خبره د غنی نه
پنتو غیرت او توره ، پہ پنتو او غیرت مینه
دا هتوک بل له نه کری ، دا هر شوک خان له کونیه
دا ژوند د ژوند لکه ژوند د وجود وینه
دا هغه فلسفه ده چه خلیل ته نے اور که نور
دا هغه مست شراب دی چه شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چه عجیبه د سودا و کوره
د خپلے حیا غل شوے د خپل کوره د غلا و کوره
چه شپه شوه د معراج تاد تیز و نو د عا و کوره
چه وخت د خندا راغے تا شروع په ژرا و کوره
یا خیال د باد شاهے یاد شروع کرے بگری واته
لاله کنی زهره رشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



تسلی (۱)

دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیٹھے
چکم صلہ وی پہ ہیٹھ ہم نہ خلیبری چاغ لپی دی شنو تگنہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہ وچو پہ دیر کئے تہ یوں دے گمان مگو چہ تہ بہ او نہ سوٹھے
دمردانو کار دپلک خواب پہ سوکے ہستے چکے ہزار لکہ دے نیٹھے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوٹھے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ دے کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہسہ لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہسے وضع دار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنگے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دیو جوانی نیہ سے ای پستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور و بے پیری خویہنگ نے لے لے لپی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کرے ہس ہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دداشتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ ہایمہ ژریدامہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند و لے ستاسر ستر کے خماہی

آخر کل م خزان یوور

عبث ما و کیرہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیو دور ست نگرہ آواز
 د کتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز
 سو زروہ م یو خل آسمان او تہ و کو
 فرستہ تر نہ چل نہ کس پر واز
 کوہ کوہ داسرہ اب زما د او بنکو
 ہر پہ کوہ نے لری سوزہ ہم لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کوہے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج و وینے وینے
درہ بہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک او بنکو پہ خانی بہ خنی ستا سونے
او بہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنن و فاشتہ
غم تاو د نہ غریبہ یوزہ پکچے سانشتہ
دک جہان راتہ مھراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم رنج نہ ماشو، زہ مجنون اولیانشتہ
چہ جور جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زمانشتہ
نہ معشو شوک زو لرمہ، نہ معشو زو دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زو کہنے خدانشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدایش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ را کوی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ
خوب زرگی م دہائی راورے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کلہ وینکے ششی
ماپہ وینود کوے کہ یی شوخو کالہ
دامتل دی چہ داور علاج پہ اورشی
نہ جویریہم نہ جویریہم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اور سی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر ہوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود ستر
بنتیا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرجبا، مرجبا، مرجبا، مرجبا

مورے

چہ غسمنو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار
ستلیا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سہا تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ ریوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لہر شکتے رنگین آسمان یاسپوز مئی یا مخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز مئی قول وہی گلہ پیری اودستور و لاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنایہ

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
دغمونوترے تاوجا رہ

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لاہو بہار تیرشو	عبث فریاد کومہ

پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کورہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیر نے مدار و کورہ	یوروخ میزیا شدہ

غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

خان

خپل کورہم کہ ہخہ پور دی غونہ ژارہ	خان راخستی دی ملاپسے خوبارہ
او پخپلہ سوآپہ لاس تیر و دارہ	بلتہ وائی دحرس و باسہ غا بنونہ
ملایان د کہہ تاغان خوار خوارہ	مک و طن پخپلہ وراں کرہ بل بد نام کرہ
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارہ	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارہ	چہ پخپلہ دمخ کال کہے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارہے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے
د عقاوائی های افسوس بازارا ہو کرہ
بور اپلاروائی فیشن د بنھو کار دے
دنیوائی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیا
کالچی زوی وائی پہ کار دے مساوات
متکل وائی دستقا و پلار نہ و بقراط
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

انسان او فطرت

زما زرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خورا کورت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قداہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچانہ دانش دے دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایا ر باغوان

ورورہ ! کلک خٹک شوم چہ را پورے داتک شوم
 قسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ !
 ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
 دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوز رو پہ شان زلفا بنیستہ
 نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
 فرہنتہ بہ و دور خے ، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
 ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
 داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغمی پتنگ وے خلکھ! راشی نو کورئی زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور
غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ دو پو
چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے در مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو
اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے
تس شپیلی تہ لکوی واو (۱۱) لکھ دسپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دھو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یووادہ دخدا ہی جہت ہی یوطاعون دی یووبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیری دابد خوہیہ دلسر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیری تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دے کئے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رلوے در بار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے

وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے

اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے

ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے

یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور

سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور

شہ در دابور اتوبغ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لار کبے شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بھوی ناسباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خان دندارو نے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خمدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکونہرو
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلواد دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پخپل لوی جھاکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہد
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپوروی

بے نمک لکہ چوروی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتا نو!
تور کے لنگے کے دیار دغم تیارے کی
دگنا مار پت پہ دکلو کنبے ناستی
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
چہز ماسرہ خوک ملوی تل یا دیبری
عمر خوک ہارن خوک مامو خوک و
لے غلام دتوروز لفسو سرولبانو
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو
خوک سقر اٹھو تبرا و خوک لقمانو
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
تہ انسان بنیے لارہ پہ جہان کنبے؟
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار
پاپوھیز خوکے مکرے مکار
دجنت انسان مینہ بنیے لار

(۱) دقانیے پہ لعاظا دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه	قول جنت لے کر په دوه بانده نثار
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه	لاشه وپوښته یو ورځ د حرانار
د مجنون یاد فرهاد نه سلا واخله	یا منصور ته وایه و شوے په دار
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو	پخه کوم لیلی مجنون کر بے اختیار
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه	خند وی او ژروی هزار هزار
جلال یو د جمال یو د کمال یو د	هر عاشق لے وینی مخ کښه د خپل یار
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی	دا سببیسې معشوق نور د رب غفار

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی	چه زامن لے په ګولوشو شهیدان
ګور لے ګور شوتیا ګور لے ګور لے شوے	ګور ګانوکړل فنا بنیسته خو اتان
د دڼه دڼه پچی سر ته دوه ناسته	په ویرونو لړزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه لے مله لوی خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف خایه!

رحم وکړه په سپین سر تانه ژر ریښم	دا زما رسته مګلاب رانه مې بیا به
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده	دالالے زما مې بیا به له د خایه

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لاش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزرے وکرے چہ زرہ دباغ سیل وکری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسورستور و مشغولا کنبے

(داتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارا د غمخوار تھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش زہ پروت نسکو بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت اوبد رنگ کیکرا زغے بیمہ زہ
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلمہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ دستخر پہ شان بنیستہ اویجہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین اوستہ

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوانی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیوشکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے ر۔

خدا ہی بہ رحم و نہ تائبانگہ لہ کرے
بل بہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ
چہ پہ تا کبے کو جو ہر دے ما کبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو ہے نہ لری یودارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس دانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کس دے
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

بیام تپوس پہمد دی تر داقصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث: زماغ کہنے بقراتہ شوک ہوا وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتہ پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ ہر د کو رہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوہنہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی	پخلہ مکر د لو بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ	بیاسر مر پلا رہ د صابو کو ہر خاتونہ کوی
بریتو غور کری چتہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ	یا تمامچہ پہ ترخ کہنے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا	مہرے ہم د کو رہ تبتی مہر تونہ کوی

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم د کو مہ پلا رہے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تمہو . (۵) خرشی اخرخوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پتہ وجود ستا مورے !
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستاد خولے تھے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد کے ماتہ اور و کے قال
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد کے ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جگرو بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
ماتہ یاد د غوشان ستا مورے شونہ کے
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد ہفہ شاستا ستر کے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما
زما اونبکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوبونہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آ زما دستر کو توہ!
اے زما دستر کلابہ!
پہ زاری دہتہ ولاریم
ستا زیا رت لیم راغلی
مال دے حسن تہ امیرہ
دبناست زکات دہرا کراہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
خولہ دے و سپر اسملہ!
اے زما دزیرہ قرارہ!
اے زما بنایستہ یارہ
یونظر را باندا و دکرہ
مسافریمہ پہ لارہ
اونہ خولوزار فقیر
اے زما مہر نکارہ
اوپتنگ تہ رنا وے
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

صو ددے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستوئے د کے دہر سان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتا ر
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زرگی غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپوڑمی سر تور کر ورپے ژاری پہ زار زار زار

یہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غزوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا؟ کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،
و ک داستان آجھا و کئے عالم شہ و ک داستان کوی دوتہ کوا (۲)،
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چوپہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جا و دانے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہرہ، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتہ دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہمہ زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم ورنم عالم خاکے تو لچد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرانے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواہنے	جنتیان کرم بواہکان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشہ اب سہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی رہ
پہ خندا تازہ کرم نیرت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوںکو

مست رنگین شیدین جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاسی کئی مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار مہم نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ وچہ چہ شوم تیر فانوس مہر شو
مالہ نے راکر بل فانوس سیکلہ رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سرراغلی شوہت مشال نہ بانہ	د سپوریزی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستورد دربانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ژرام سرک پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سیندہ
مالیدی محلونہ دالنسدن
چینکی مستے ازادے کل بدن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوردے لکہ بلبے
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
ورقہ خدی ددینا بنارونہ بنکلی
چہ خرمچی ورور پنتون سینے لمدہرشی
درہ ہیرہ قول بنا دبحر و برشی
خدا یہ شکر چہ پیدا کہ دقام کرم
دپنتون نور وجود دیو اندام کرم
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپوڑی س سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبونہ چہ او س کے سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی کے دلا ستا پھلکے

زما اونجکے شکو چنسی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ
لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱۱)
تہ راتہ کہ دد خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہ شہ دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ زارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہے عشق ہم کہے دی ورنہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہ پی لوئے غو خیر تر سے نہ دی شوک

(۱۱) لندی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پار بیان خر خیر بی

دخاورد کلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دک لہولو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تک فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دیو راز
بے پرواز مال عشقہ پہ خند می
دخاورد کلہ تہہ شہ کپے ناز

گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ تہستہ دسغاتی ملاد بانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کوی عظونہ خدای د و چہ کبری دد خبیش غا
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی کہ ویرین بی پہ دبین دیشو پرانگہ
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ داهم دہ و رورہ دلونے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نگرہی سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحنک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو موتا زے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تہتم ہم نعرے کرے
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دن کلہ سبا وی
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتا زے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ
 چہ م یوتکے تر لرتے کر حیراشوم خزے (۱) خرسوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لئاہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے خورس سوال و پہ غوناہو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہراز لوئے لری
مہزارہ مہزارہا دابہم تیز شی
مہ خوک کلمہ شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لاند خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیا وید وی نورہ
ستا پہ ہر مو کنبے گورہ
لورے د ملکہ بھر
ورور و ژرامزہ کا
دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے کے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے کے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لرے مے واورید دمجنون شور لرے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راور نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحر شی پیدا
ورہہ مکرہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کئے کل جان
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی دودا ولا پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام او دیند
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوٹہ

دومروہ نکلے دے زما بانا بنیستہ چہ دیدن کو زما یا بان بنیستہ
 نوریار م آتش پتن بانا بنیستہ در دس کہ ہم جہان بنیستہ
 د جارود دودو سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چوتہ نیرم ربتین تار چرتہ میوزر سے چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے وپے

زہم پے وچا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی وصال پہ سبارا کو تائب کہ ہی بل سے دور ہم ہڈا بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لگو کرنا تہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا یا کنبے انستہ
 ۱۲) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لہو سیا شیرو اورا تقریر پہ حلقہ لومہ
 سارر جو کلبہ بی، دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیح و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہبہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یورج روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
حہ سخالہ حہ ملا، داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تاتوین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ درو پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ
ہم نے پخت کرم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سر ککرنک شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم	ژ خودیہ ^{لہ} اللہ کہ ہم خودم سر نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم شید سب خورد نکا

پر پروده را غم کو زبان لکه ماشوم نادان
قد آسمان دغمه پمخله یمنه تو آن

پلوشه

یاری معزمزه کا	چه دوارہ سیال وی
وہ ہم دومردوی	چه خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت خدایا	چه دوارہ ال وی
خورم چه نہ ورنہ منیکے	دومره جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدا یہ خوشحال وی

چه لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشه

شین زمی شہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی بار شہ	خور ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشه

لکہ بت بینا نکا پیوہ روہا شملوہیم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
-----------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنو کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ د سردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کبے رسوا خوںیم یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا یلے
خود کل صفت پورہ کری دکل خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناکھان م دستئی چپے لاهو کری ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے د خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دند بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کے پھلر بعضے دیو یم خدا کو کھے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونیں یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونیں یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے دمنہ یم

زہد و مہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زہد سے کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے ہم
زہد ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے ہم خککے خککے لیونی ہم
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر توں خککے کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو خا خکی دامید د نا امید پہ دنیا
دنگین د بوری تال د توں شکوہ صبرا
مستی د کہ خوانی د کہ دلبر د کہ اللہ

معنی

ہم زما خورا ک د ہم خوئے بنا پیر دے
ہم د زہی ہم د ہوس ہم د منبرک دے
اوسی پہ خرم نہ کبے راخی پہ تکلیف
خوبن د بندہ تا نو د ملامت احب پرورد

پلوشہ

تہ ہا د ما زریگی دار د غم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ بخور دی عزیز
سا بنکلو پا پولہ اے زما د کلام بستے !
پتے بہ د حور د جنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

گندہی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو
 بیکاد جمعے شپہ دیر تالی راغنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو
 اللہ پہ نس دے دے دے توں پشپہ لے کہ لہ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو
 گندہی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 جوڑہ خت شود سبا
 وید پروت دی ملا
 خوجہ پکبے حلوا
 کہ وینس نہ دے ملا
 توں ناست دی پہ بیڈیا
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دھلوا
 وہ پروت پہ مصل
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بڑیرہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

داهم یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۵ ۱۵

صیب ٹیکس^(۱) بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی ٹیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تہ ٹیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑدہ ٹیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑدہ سیرو ونہ کرے معاً کہ خود سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر دے د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر ٹولہ کی بڑی نہابہ لہ و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنہ تش صیبہ: تحصیلد ارہر چا پولا پانگ برستن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ چہرے -

(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یار دمتیز کومد کار د بدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کویہ قبض کری دودی و کبئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کبے نہ ویستے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکری۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے د بنار دے
"۱" بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
"۲" هیته دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول
شکر د توپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکټور، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دصیبه نے جو لوہا ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہتا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ ازکین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خوب)
خواب: دیو کوئے د خان
لسوباندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ نسل
دلہ چہ بیوپار و
مونڈ بیودوہ کالی ہم ہغے نہ واخیسٹل

شکر دتوپک
سوئے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یارز مونڈ ستا پارو
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یو خای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی نگی شی بنگلی نگی رہے دبا یلوشی
 خکھ ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کو شی
 وارہ دافانی دی فنا د عشق ساز ونہ دی
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمان ونہ دی

دلڑیا

وارہ خونہ مِ تالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم خوک پوہ شو
خوک دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خو یو کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت بہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ د مور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پورے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہ
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہاے سپیر وچے دخدلو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

دادو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

دادو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہاے کہ ددھوہ جنت باغ کنبے برینہاے

دادو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے و نہم پارہاے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مکر مکر کہ پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روائی بیازما کلفا م یارہ
سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

کہا دے شراب کبے کرم سپوز مئی سوران زما
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما
چہ خوب کئے وینی تول نگین جہا زما
کہا دی پہ شراب کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ
صد دستر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ
بلبل گلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خماہی ستر کوبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکے شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغره شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایله؟ خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چه چاته و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چه چاته و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورورورور

ورورور ظالمہ داچغے ناورے
ورورور پرکے پنے بددہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دواورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کو تکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو تھے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہ کے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خچک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہ (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہ نرتانی بہ جرتہ شہ .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سوزازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نینہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کینے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کینے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کینے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کینے گر خیدلہ

کئی کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما دریدہ یوہ پشان
و (۲۱) سترہ کاربوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپز واد شیلی او تینی سن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم ونو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زلی
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلوشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کریم نہ خفہ دے کریم ستم

ژوند یوتال کے چہ غزیری کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوندون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلوشہ

ژوند او سازوارہ دباد کے ژوند ہغہ بویہ چہ سازوی

سازہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کردہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کردہ اوس سینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کردہ رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کردہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورمہ

زہ بہ نے ورمہ

یار بہادر را کردہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کردہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پریر د ماتہ خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپوز می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و
سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لوی وای

بے پروا لکھ لوی وان پہ کلونوگر خیدلے
اوچہ تول عمر ماشوم پہ بلا نہ اوریدلے
د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گر خیدلے
چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لوی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
نااشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازمازہ نااشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی "دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
سہہ لکھی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی میخ شست ناچو پہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفہ گوٹ باندا، دے دے پرت دسیت دوکان
ہفہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوٹ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جوریزی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حور؛ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورے: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژہا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے چہ نیم اور کے اور نیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا پہ مستی چتر روان دے
دیار متے ستر کے وینی بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا خور ستر کے کہ لے تورے
د بابا پنتو ستر کو ورتہ وکرتے قصے تورے
اے زما د نیکه خو یہ ! اے زما د مینے ورورہ !
اے دنر بابا بچیمہ ! اے پیدالہ نر کے مورہ !
ستر کے درناستا لاس کے دشیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو فولا دی زغرف دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) دھند دہلوار دایالت پر سہسرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رورائی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساتی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سرنے کہہ نبلکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ د آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تون بہ خست نشی تا غم تہ نسکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کہنے خا رہد ساتی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

د آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ دفقیر کچکول کبے تاج دسکندہ دے پروت
زہ یم دسخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ دمینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیاز ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے دغمونو دبیگا اوسبان نیم
یود سپوزمی خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو دلا لوفو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہٹ نے دشر ابودجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
 داکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کے سور محمد پشان ہر چہ کتبہ کہ اوسیر ابراہیم بکنے
 ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و ہر تہ کاشن دکتے و تہ و تہ کی نیم بکنے

کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی یون خیال وان کرے تہا دتلوسودے
 یوسہ رواں کے ہکے سوز او تکی ساز یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز
 یو کوئے روا کہے د خوبونو درنگونو دتو تہ تہرینو کو نکلبد و کوسہ نگو نو
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ وحدے وان کرے د لکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ خبر دیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورنی مخ دشبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی ستر کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کورینہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
د جانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی موسکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک ؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے ویے

میچ دزمرے ستر شکوی ماشی داوین وینہ
خدا یہ! ستادا عجیبہ دنیا تورہ ده که سپینه
مرلسوکید رو بهر شیر به بونہ می چر که کر
سپور شغال به پرانگ دے دغخو و بنکالہ خینہ
پریوخی چواری ته خان کانه به رتی زرو کری
بنکے ستاد کو تو جو ره خوانه نازینہ
نامسته ده دهم دلندن لور به سرور بنیمو کنه
لور دلوک شیر شاه لورے په لاسد کے لوله خینہ
مست مغرور سرد پنتون تیت سترے بنکته دی
شرم داسی شرم چه شرمونه شرموینہ

پلوشه

که شنگ د که زنگ دے قول رازو نیانز دے
که بنایست که مستی دے یوناز یوانداز دے
که حسن که نور دی یوسپین سپین شجرے
که کل که یسین دے
یوسوز او یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستار طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولارہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی ^{کلیںے} حاشی شویہ بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لاریبیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ - ہندون - ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے پہ غریبوں کو جہان کنے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں رارہ! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کنے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے دے بے کینے دیغور جہان کنے
دے دبدنیتود اور جہان کنے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

سکے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

شاعری

لہ خیال کہ لہ تال کہ لہ شان دجانا
لہ ننگ کہ غوغنگ کہ یواہ دارمان
لہ نو کہ لہ ناکہ لہ سوز کہ لہ ساز
لہ یارد سپوز می شہ دستور ہراز
لہ کوٹ دعبے کہ لہ چل شیراز
لہ باغ لہ باغ شہ لہ تویر بیابان
لہ خیال کہ لہ تال کہ لہ شان دجانان

جنتاہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یوکل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ لے زمونہ د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د شہید دستی اود شوکت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسی د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پخا و رہ کنبے کرے خا و ا د کلاب بنگلی اور بل
دا مستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم مِ پہ خندا شو ؛ کہ مستی مِ و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تیر خندا وہ او مستی مشغول وہ کلونو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کبھے شہزادگی د بنا پیرو وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کبھے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کبھے
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کبھے رنہ سینے
ور دغسم یکبھے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کبھے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کاندہ می ستاغم اوستارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دوب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دوب شہ!
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز دی (۱۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصو ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستا قصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستا باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ د ما بنام پیژنم
زہ یو قطرہ د شر ابو یم	سونلا پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستا باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے دقا صے تال پیژنم

زہ یونجس کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سو رڈ ژوندا خمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمانہ کی لہ فرنگ شہنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمانہ کی ننہ اسلام کرہ دے تنگ

ارمان زمانہ کی ہسز کال کی دی باد رنگ

ارمان زمانہ کی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمانہ کی: کلہ پلن شے کلہ تنگ

ارمان زمانہ کی کلہ بڑ کلہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی مگرخی۔

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسلمانہ کتہی
مرو لہ جنت کتہی ژوندولہ دا جہان کتہی
زو لہ نوکری کتہی او خان لہ پاکستان کتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان کتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہ دے خو کر بورو کبے نرت دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمانہ کے نن دفرنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمانہ کے نن نہ کوکر د او نہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟
پرون زمانہ کے خورل پردی تو تان
پرون چہ جہان وراں و، و زمانہ وودان
پرون دچاپہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمانہ بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم
کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا د پنبو غبارشم
تہ خا رشم پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم
کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دبنایپرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ اونام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکر
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکر
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکر
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکر
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکر

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوداے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترکے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہا تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خُہ چہ بھارلہ خُو خُہ چہ بوستان لہ خُو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خُو ماہ تابان لہ خُو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز: مستانہ لیونی کور دجانان تہ خُو
مونبز: دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خُکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خُو
مونبز: یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیبر: دخزان تہ خُو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خُہ چہ لہ: سیل و کرو

برہ آسمان تہ خُو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے حُان لہ خپل ایانز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

د گونگر و شہ نکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پسل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زہ د ک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے د کہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
داسے مست د آ سرشار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
لکہ خریکہ د جوہر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خندا کنبے ئے اثر
مہ ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مہت د سکندہ
د زرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی د

د ببل د خولے آواز تہ

د اغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

تاو د غرمے لار ماسپنبینی شو لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو
سہر د ستر کو دیر خود زرہ کم شو او د فراق استاخی مخ د صنم شو
ساز کنبے سر ونہ نن د جاموشی خیزی د ہوش جنہا پہ کوہر بیہوشی خیزی
بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہر د شفق سرہ رنگونہ شولرہ تورہ
او: سہتا کنبے شہر ہفہ د مانا ہشتہ سہر پہ ستر کو کنبے د خیام ہشتہ
پنبے د رقا سر خوتال ئے ہفہ نہ دے بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے
پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیزی سپر خلا صیزی کلاب کمیزی
او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی
د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی لہزہ مستی لارہ اولہزار ما راغی

او د فراق سورے پہ وصال پر یوت
ستوری راوختل او ہلال پر یوت
۴ مارچ ۱۹۲۹ ع

پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت دی یابہ مہر یابہ سوخم
 یابہ بیچ لہ ددی باختم یابہ بیسہ چپو سوخم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 مارہستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے
 نن مجنون شود جانان د وینو تیرے
 د آرونڈ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے
 د احوال د چا باچادشان او شہر د کے
 کہ داپڑ د بیابان د وینو تیرے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے
 د آنگرہ چہ بنا مارو تیرے پسخیر سی
 د آکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آکھان چہ وی د خاک د وینو تیرے
 د آندر چہ د آدم پہ وینو مست کی
 د آسہ چہ کری آسمان د وینو تیرے

لیونیہ! دستے باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے
 جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ پہ دو خان یا ر یابہ شی پردو ل



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیو لے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیڑی۔

اَرْمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ما پہ خُرانی مست پہ عشق خود زو
زه پہ خپل ارمان مین دم پہ تاندم
ته چه را غلے ستاد زلفوارمان لاه
ماله سود و وصال نہ یا شو پکبے و ک شو
زه پہ غم مست پہ فراق باند مد هوشه
پتنگ روند شو دلمر سپینے رناروند کر

دجنت خوب م لید و جمان کبے
چه موند شے پہ بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانان کبے
حکمدرا تیرومه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے
مرم دتنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پے زاہی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شولہ خوانی مگر که

دجنت خوب م لید لی و جمان کبے

بکوائس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لوکی کاوه
خو دوب په قطرے د شبنم کبے شو
(*) مزه .

یوه وره لوککه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به داوړ او رکوپه رنہا
او چت په ملخ په خندا خندا

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جورہ
لمبہ شی و سوخی خا دہا ایرشی بورہ ابی پر ڈرا کری جورہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے مستی
د فراق سلو صلہ لہ بوہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے مستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سر و ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیر مہا، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حورہ دہ لید کے نہ نے غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیر مہ

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر
پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشتہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
د آپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقست م د اختیار
د دوارو برہ مالید لے لار
خو پوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشوار

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سو د اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیاز بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ د زرہ مستی دہ
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیرا د کلے غپت کلا کاون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
راضی شو بہ پستی د کل کلونہ خبر نہ شو
بہ سی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ د کو تکہ د گولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود گولام و د سلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی
تودہ تودہ د غم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریرہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیو سختہ شہودہ دیو خوبو بوریو
پروست لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دھا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ
وراند سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایر و کنبے او مر جان پر د پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوے تہ
پرورت پہ دوسنی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

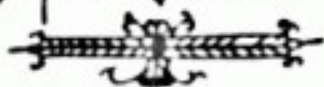
نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو	بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنک شو	نہ یاد چکل اندام شو
داتورہ تورہ شپہ راغلہ	نہ ستوری نہ سپور می لوری
خوانی وہ لاسہ لار لہ	یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسلو لار	سور چکل یولالہ و لار
سولہر زیورے زیورے شو	نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ	مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے	آخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروائے و کہہ	پہ خود کینے بے خودی د زہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دکونگر و شہرنگ وہی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پے سر نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیې زمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود تصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے او رد اوردے
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسوردے
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہک تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شمکورہ ستاد لید و طمع؟	دے شمکورہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

دکونکو توتہ دبا تور قصے؛

دپرواز دنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارما پیرنم اونوی ترور می دمانام
دسر شونہ و خندا دجانا پیرنم دساقی پہ سر و کوتو کبے جام
زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
زرہ کبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور و شبنم خا خلو کبے جھک و سید و سید و سید

بیلا داد دپاسہ پہ حساب از کم و کتاب کم و
درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذم پ ی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛
ٹنکھ ٹنکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاؤ؛
د شبنم شاخکی کبے ٹنکھ د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک
ماتہ بہ سپوڑ می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوڑ می، زہا ^{دوتہ} و دیو
وصل او مستی جنت جھان او زہا اوتہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ لے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کبے د سیر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر
۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شود سپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خورے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کبے مزہ دنیا تہے
دھور سترگو کبے درم خندا تہے

تہ پہ آسمان و بزمے ددیران تہے
تہ پہ سپوز می کبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقو عاشقی او مستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کبے خور شور ما
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ جوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہر د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہر د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ اول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کشی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو رنگ
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے

جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوحخت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ماہنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکمل داساز

یوسورے دوحخت

دوتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ

امید اوحندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

دانبکلی کاتہ

داورونازک

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڙی می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان او شہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان او شہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدل نہ وینے
دانشان او شہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدلار

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
د امینہ رنکینہ	د اشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
د اورونازک	پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو	بھار او مکھل
کلزار او نسیم	اوستار او مکھل
سرے شونہ دے یار	د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
د اسراوسرور	اوشان او شرنک
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب	او خندا د یار
کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
د امست مانبا م کنبے	انداز د مستی
یوتار د دلدار	د سہ ستر او شونہ
د ژوند غور خنگ	اوتول د غم
یوتار د دلدار	د اخمار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا گوتے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یواته دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کئے جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیری . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ زہ زورے نگیالی د پستون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہ ما زہ توب او پستو او خانی زہ ما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو د نیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی خمارم رحمان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ نبیست او مستی ستاپہ پستو پردہ زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر پردہ
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر پردہ

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو زه و خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
کېکړه د شونډه او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلہ دک دریاہ د مینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریاہ نہ یم؛
تو اوجہان دنور دک دی بکلہ؛ خان دنور دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اوقتاب نہ یم

(۱۱) بھیری .

اے نائیکہ! (۱۱)

اے نائیکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرگس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمانو مخمور و شان	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپہزند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شان	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پہ شان	خکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب رووند او کون شمکو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبثت .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغا نہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑلانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر دورونو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خوماکر د وینواو چغور دک
ماکر د غم اوڑلانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان !	اے مالیار ددے چمن !
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان !	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ ! ہنراو شعور نے خوری	گورہ ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا شغلہ یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پر ق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی
خو بانوم شیرینی وی ہر پرو پروف ر ہاد وی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خو تله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیراومانام شته
لکه زر که د سپر لجاوم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دامم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په بامم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جامم شته
سپینه شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سامم شته
داویل لیونے دک دریاب له لاره
آ ورو بل چرته یو بنکلی مقامم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظامم شته

حیدرآباد جیل سند

عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پیتی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کونھنیدل	اودحورولمغروتہ
سو خیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاهد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاهد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشرنگ تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کوہ کبے	سمندر بے پایاں
سیلاب چادے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د ورو او دتبرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکندری (۲) خیلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی شوک دینولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسری شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پھر وکنے دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خدا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ریارتہ رائے یو دا پیغام د غنی خان
شوک چولے شی کوز وکنے سمنده بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خدا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کبے پروت ژریزی
بلخواہ ستر کے شغال پہ پتہ کبے لوغریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خادہ کیری
بلخواہ چل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، مری پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے دپولا دو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا مپتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے ششی جو ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کونے اجل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تور و شرنگ

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شوق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د محمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کینے
دور بخوفر بنے
ما بہ ہر وخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خمار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسہ شونہا و دجا رشم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
اوبس: دا دودہ و اہم بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بزد و شپہ د

دی د، ما دایوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خور و قسم

بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستامعصومو سترگو و کور پہ تکی باند اتبار

لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے رو بنانہ سود مینے دیو بے
زہ و م غل د دو و خاشکوتا د حسن د پاب راکر
ما پھل چرنک دکو لو تاد مینے سیلاب راکر
تاد خپل ایمان پہ زہر زہ کافر کرم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستاد شونہ و غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم
د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شونہ و
غلالہ تہ پہ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
خاں لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

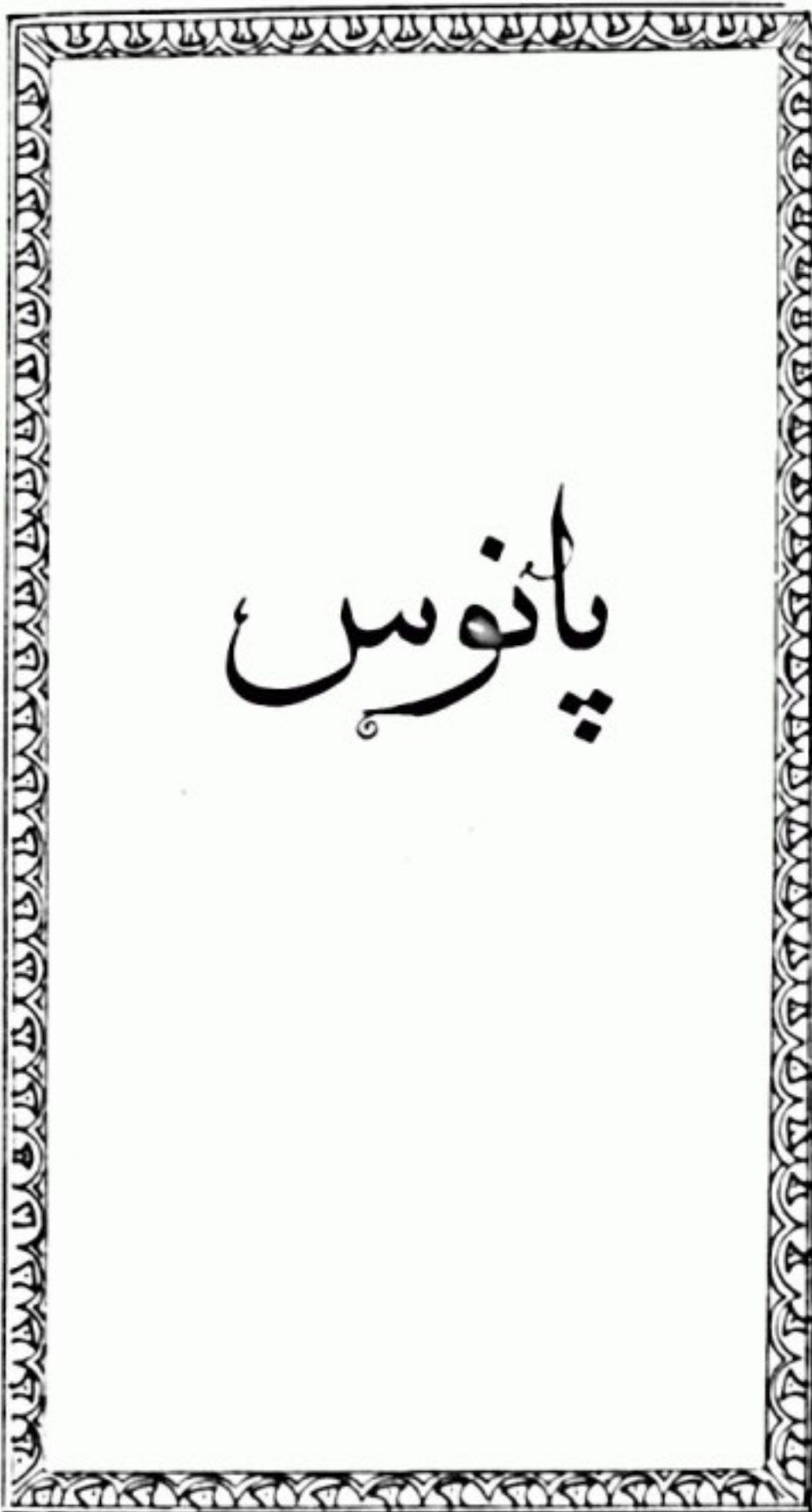
کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
واہی شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
واہی واہی اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی جغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ در دونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۲، (۴) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک هم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیرشو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و ووکہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی بکری.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغوندکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِرونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورمی زمانہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جورشوی دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونوکنس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کین بے خودی کنیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کین یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کین اوچت بانک اووامام
 وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ دبلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونکے مے اور دد دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفی مسخر دی
 جنت کین شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے ددے تلو دے سرسام
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ اوپہ فکر کین دے حسن ہم آرام
 دانوردے درب نور د آدم خاور کین و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید پی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لائہ و یوا امام
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یویوتہ ورنزدے شوم منہ م ولتول تمام
 یوسم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ دا سے چہ نہ مے غواری نہ جام
 ہغوی دیرو دک، کونکا مرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ دا سے چہ م ہوش و اخلی تمام
 ہر ساز م دستئی نہ ہمہ سوز م د ژر انہ
 دلبر م کتہ دا سے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یوکل درنا جور، خبر د مینے اوارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو د خیام^(۱)
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے را غلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ دا سے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں
رگونہ دنیا . . . بے او دبابانہ
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہان نونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہ رتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چه داقوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نود دنیانہ
بیابل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غیار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاریہ کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلی غلی م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو
دور و پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشے دکلیونے نے کریم سونو
اوماتہ دیوہ لویہ لاریہ، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اور م بل شی پہ رگونو
دک دک کاکورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زر م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبیں پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

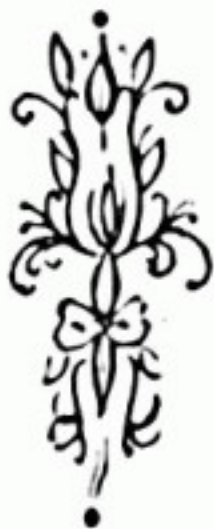
(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت
لرہ، تر مکی^(۲۰) دیاہ دستر کو دلید و د وخت
زیر مازیکرے دژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوز می دونو خو کو کنس مسکی شولہ
پاخیر لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بودہ اشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری^(۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت دژرید و د وخت

(۲۰) مکی، تر مکی۔ (۲۱) وژری، وژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کنیں حور پندہ کی دی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی دی
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دل لہو د کہ شوہ
بنا نکلو کنیں د حور تو، الحمد للہ ہو، کہ شوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہو لہے راروانے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کنیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کنیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی
سازسہ ہر بہ لہو شی خورشے تھے باد بہ پاتے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کنیں کینوے نشم
غموہ مستو ستر کو تھے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری
 دغہ کہ جنت وی ملا رب د ورا لہ بوخہ زر
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوہر سقر
 یاخو وجود نہ لوری یومست اورہ نلین خوب دے
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے
 یادانہ چہ و کہ دار بنتیا ستا پہ کتاب کبس وی
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
 تالاملا جانہ رب د در کپری جنتونہ دیر
 اوس پوہ شوم چہ و دا اورہ د کورے موخونہ دیر
 نہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغورہ یوسمہ
 خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
 اوروی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
 تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنسخت نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور د خیشت او مور د ژوند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بنکی دسپری می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دَولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ در ہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کو ز شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندای داور پہ زنجیر و نوکین
حُسن د کین حُسن چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کین بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کین چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونوکین
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حُسن پہ خالاشی تور و لرو دغم و نوکین
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر و نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار و نوکین
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
تال ساز ژوند و تال د، چہ کدی بی پہ سر و نوکین





کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کیں کیمیاء کر دے
کلاسہ زر کا ندی خاوی کل خاورد زر حوی
دیر کلونہ نے راغوندا کر دجانا شو ندا کرے جو
چہ دد کلا بو خاوی پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جو کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانئے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھوکہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کیں
کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کیں
چہنے تلے بدھے باغ تہ ماسنام کیں
خکی خیلے اوںیکے کلاب دغم پہ جام کیں
پہ مراؤ سراؤ سترگو، وائی نصیب تہ لے
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کیں
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کیں
رنگ اورنا بندیوان دوقت پہ جال کیں
نریم دیر سترے بدھے دیر دجھانہ ستر
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
بس تش خزان اور خزان دکل پہ خیال کیں
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہ جال کیں
ومہ یو خا خکے درنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر
لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر
یوساز چہ دام کیں دسر دچار باب او نہ نیو
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبس شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



ساز

زه یومست شان لیونتوبیم
که یورنگ دیار دسترگو
دازه خه له و له جور شوم
و له سوز شم، و له سازم
دازه پتو تار خانوته
یوسروریم چه شرنگیم
چه په رگ رگ کین د اور شم
دازه نوریم چه پر قییم
حقیقت م نشته بادیم
په خندا کین م ژراده
وایا وایا لیبونیه !
اوچه پرق داتن ولچوم
دازه تش دخیال دهوکهیم
که یومست دباد نیلهیم
که تال اوشرنگ نه جوره

دهوا په اس سوریم
شل رنگونه شم گلهیم
خبر نهیم نه پوهیم
یو آوازیم چه غبریم
یوشغلهیم چه کوزیم
یوخماریم چه مستیم
یولمبهیم چه رپیم
که سروریم چه سوریم
مستول کوم هم مستیم
په خفه سترگو خدییم
و له ژارے چه ژریم
ستا په وینه کین گلهیم
که یوخیشتم چه خوریم
په فکر و نوکین خفلییم
یو دعایم چه قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دگند و بوہے در کس غیرت سوزیری
سرہیوب ، علم ، پستہ۔ دو ب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ
بال بیچ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشہ صوت دکلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور دخوبے پیوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی وکئی خوشپے مالدار دے
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی
دلته زرگونہ دے پہ سرہ دولوکس پتھ
پہ مزکہ مال او دوت سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتو خان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہرہ کپہی
جہات مُلا سپین پیرہی قصہ درنہ جوہرہ کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی
بیالارشی گت کبیر دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ژرا
کہ وی خنزیر سرہ مال مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتورہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____ (۴) دیم: دام

اسپتال

ستاد جہان کبر خدایا!

یوسرر غضب دکھواری

ہر یوپہ زرو دے خشیخ ددوی رسول سامری
کہ وی دچا مو تہر درنہ لہن لوئے ارنیکلے
دھغہ پلامر نیکہ ہم شی ستانہ سنبہ گنپلے
پورتہ بہ پوزہ کرپے دے دک دغور شاخیلے
داغل لومبر بہ غاپی زہرے بہ ناست و غلے

زرو نہ زور شو جور

شوستاد ملک بادشا

کہ ئے وی دغہ رفتار

ورانہ دِ والہ^(۵) دنیا

یائے کہ سمہ جورہ او یائے ویرانہ کہ

یادِ داخپل عاشقان ویرک د دنیا نہ کہ

د دوی یوہ سورا دہ زمسونبہ نور ہنمونہ

(۵) والہ: واحد۔

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

ستا جما تو نو کینن
پہ ممبرو نو ورتہ
ستا پہ نامہ مولا
تاتہ ئے لاس نیولے
ستا عاشقان مولا
ستا غریبان بادشاہ
د زرو سخچہ دی لاد
خس من شوی سپی دولا
بل تہ سجدے کوی
بل تہ اسرے کوی
اور کینن ترلی دی تول
پہ ژوند ڈمیری دی تول

دغہ دعا قبولہ م آجانانکہ
یائے کہ سمہ جوہ اوپا ویرانکہ



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 د بہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پیوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہر تلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہریاب دہر حمت و
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجا و
 باد شاہی او پلنے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ ہی زر پونہ ملکونہ
 تا د ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(*) د شتر خان صاحب د باچا خان مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۰۳-۱۹۵۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے وے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستاسر کبیں جو ہردی، تہ ہیکر چورے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالوئے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جکونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکبیں زر قسّمہ کلونہ
ہر خواتہ چہ گورے پہ رنگونو کبیں ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبیں دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبیں ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبیں سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
رؤد تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
داسے د قسمت سرہ زخیر ونہ رانہ تاودی
پروت یمہ یوا زے، تور غم ونہ رانہ تاودی
ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژہرا کرمہ
یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر د
بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گڈا کڈا ے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیندا کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووی کجے خرد ے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسٹے گنہ ماتہ ، او بے سرہ دھرتار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ وریج دکریا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخارنہ ہر وکین کدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے د سکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کینے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ د عاشقانوں، در روان د اے جانانہ
شان د مینے درتہ بنائی، توان د د خاور بے توانہ
تول جہان تیار و کین رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سکرے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ
داد دہ د دہد لہجے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان یے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سبادستوی تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشوپہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو
چاچه مو دجانان خيل په آرام په د لاسه
نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت ئے روک کره
چه دسر سره پئے داؤ کړی مستی حُسن ارمانونه
سُور زر قسمه مستی شی، خمار زر رنگه نشه
کور کوره اے حسینہ، گور دغه دے عیسیٰ
دغه مست ملنگ منصور، او ابراهیم در باب شنا
یو په دار، یو د اور مینغ کبش حُسن ولید د دلبو
بے کنا یو په صلیب شو، راز غوتاج ئے په سر
ستاد پار اے حسینہ، دغه سپین تیغ دشمر
هم ایمان د هم نرتوب د، هم قسمت د هم بار
اگ د مینے بل مشالہ، رنا راغله د سحر
داد قهر طوفان راغی، که یزید سره لیکر
کور کوره پاکه ربه، عجیبه میدان د جنگ د
یو خواه زور تور صفونه، بل خواه تش حسین تنگ
یو خواه زور، غره او حرم، قتت په اوخنگ خنگ د
بل خوا یومین ایمان د، مستانه او په غور خنگ دے
دبه او کوره فرعون بن بیا موسی سره په جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کھن کو ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دہ توب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شو پہ دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرو تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کبش دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہنہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حیدہ ایم
 خہ کہ نن یم اور بے تریے، زہ پہ اصل شیر یم
 راشہ او گورہ فرعونہ د حیدہ ما دوسنے اور
 لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زری
 خویزیدے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
 کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو
 دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی
 پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل حص ہر یو غلام وی
 د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حیدہ کی و
 خوشیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جملہ زمی و
 ستر تریے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
 ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ
 وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے
 ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیو لے
 اور بس اور د اکچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
 د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
 قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
 چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توبے شی بریاد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توبے سو ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین پریشی
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی پریشی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب دانہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری شی

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
 چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
 چہ کہ منہ کلک پہلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
 مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی
 آخر چرتہ پہ سپر لی کین، پے باران او برقاراشی
 ناکھانہ وچ صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
 خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ خیل نخت شکر گذار شہ
 ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ
 کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
 اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
 حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
 کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرو نہ پہ زرها
 او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
 دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
 اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
 ستا تقدیر مے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
 کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
 کلہ تاج د سرو پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبس ، دشرابورود روان
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبس ، پھروندہ حورہ غلمان
دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان
دحسین پہ زندان کبس ، دیوکوت ابوارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدرہ نہ و شیربہر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسرنہ د د وژلو
دآدم شان اوسینکار د . تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی
سٹرکے نے داسے اورکی لسنکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبس یوسرور دچہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور
دے بے جسہ تورملحول کبس ہر ساہ شرم پیغور
پہ دظلم پہ د اورکبس یوساعت ژوندون حرام د
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ سکتہ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایوستر غمگین سہرک لوگے کومہ نے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سرد و کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کک کک نر او سہم دپشے ژارہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

اے لیونہ ساقی دلیونو د شراب
ستا جا دو گروہ رنا دخمارو نو دریا ب
نن م پہ ستر کو کبں ستا سورے د غم ولید
دارمانونو لہرے خاموش ماتم ولید
یادہ کہ ہیرہ دِ رہ حما خوانی لیونے
چہ تابہ سڑامبہ کرہ نرمانشہ دخوانے
ستا پلو شو بہ رانہ آرام او خوب پتہ کہ
یو بے قرارہ ارمان کبں بہ م ہوش رک کہ
چہ رابنکارہ بہ شو تہ لکہ مسکنی محبوبہ
خما ہررگ بہ دیکہ یو د جنون لبہ
بس یو آرمان یو درد سوز او خمار بہ شو
ہر ستر کبں اور او ژرا داسے ستار بہ شو
یابہ دِ داسے مست کرم یوسور انجکا بہ شومہ
یابہ دِ راورو امید یوسپین کلزار بہ شومہ

خونن خفہ غونکے نے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زما رنکینہ خوانی
خما رخوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریا بگنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین اہما
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہتہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

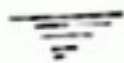
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زرہ کنس قهر او تیارہ	باہر سپنہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و کلمہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجورئی دخان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے دبنلار
ستاد در دپکنر اسرہ
سپین گمبت کبتر جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
داپہ شکل آدم ذات
پہ ہا وینہ اژدھا
دده داشیرین گفتار
کفر کفر او انکار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
دده ہوش تو رہ لمبہ
دغہ علم دجھان
ورقہ بنودے شیطان
دده دارنجین بیان
ارو لے بسم اللہ
دغہ بنکلے سپین صورت
مقبرہ دہ دنفرت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی دزھر و پتاسہ
دادلال دے دتیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کبتر
اورونہ دی زرها
داپہ شکل فرشتہ
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا
غنی خدائے دتے ساتہ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
ولے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلی پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام وساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلی نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور وارولے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے⁽⁺⁾
ستر کے رو بنانہ لیلی غلمسکے غوندا، ے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتے^(۱۰) دے چا

(+) سار: سحر، سہار، (۱۰) مُنتے: موندلی.

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خنکل کبش
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس درتب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکرونہ پدے
د زرو کالولیلو
دخوانے خیشت ددغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد رخوانی
دوے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبش
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سرو شونہ و کبش
عجب رنجکین خمارکا

چہ شتہ د خیشت پدینا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانا
چہ نے خلاصین ی ستا
شکر چہ شتہ مرکوہ
توکوی زیر کلاونہ
نے د مالیارہ اوکہ
پوتے مسکے شہ یارہ
خوند د مستے اورونہ
د پاتے تول عمرونہ
سوز او سازونہ دی
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوئی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھہ قانون لارہ گورہ شتہ،
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟
لاس او خپے م دی تری، اووے شاہ کدہ شکلاشہ
ہر انسان دیک اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کدہ اتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ گورہ
چہ زہ مست شتم پہ ہوا شتم، او شتم تند شتم، رنا شتم
چہ یوساز مست او سر ہا شتم، نور شتم پر شتم، پخلا شتم
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تکیے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کین روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مٹے خاورہ دوحراشم
اے زما دزبہ دنور ، دوینا او دخیال ربہ
دخوانے دسور نہ کونو . دستے اوجلال تہ
اے چہ زہ جور تش د خاورہ بس د خاورہ و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، اوجمال
دانفادے مٹے خاورہ ، دخیل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ را ولے ، ہسینکار بنایستے یوسے
دیلی نہ بنایستے ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیر بنہ دراروان دی ، د ملاغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، چیل یوتور پستہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلہ ، تہ بہ تلہ کین د خہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہ م پچورہ ، چہ مہرک م واویلا کرہ
دالبز ژوند پوتے احساس دخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شان د خزلے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب وسپہ رو کر د
لوت تالا ، برباد د زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلوستر کو پہ کنس تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کنس
لیلی داتہ ئے داچہ جنون د
چہ دے مربع کنس کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا دز نے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کبڻ خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کبڻ
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجرد زما ساز شولو
وے ماته دژوند هم نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاڻشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور
وے مالہ هم خوشحالی دژوند
تش پہ حان په جهان پے زار مه
کمزور دوجرد او خیکر زما
اوز ما دتیارو تاریکو غلام

دشغلو په بسترو وک خوب راخی
په آرام کبڻ فنا بد اتوب راخی
دجنگ و تو خاڻشت نمایان شولو
په مابنام په مابنام دژوند شولو
وے ما ارمان خپل ایا ز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهباز شولو
نه نیاز شولونه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور په مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم مکر ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعوه د دروغوشوه
 زما زره شو غلام د وجود زها
 تو برے لرے، اولرے اولر خوب
 زما ژوند، یو سیکلے دشکت شلوه
 خپل و عیبار ژوندون پسے زاره
 چه د عقل ز نام یو برق و که
 حکم ماله هرتال او سره پرسیا
 حکم ماله د نور که په خوا د اور
 د ژوند هر شغله، شولمبه د اور
 زه غلام د تیار په پنجره کبش پر و
 زه چیخه په دیران کبش غنزیزه
 زما ونه کبش اور د خوار د دیران
 زه لوه شو حرا او تیار و کبش یم
 زه یو تور او او بنیارسا گونکت یمه
 دا امید، داخیش، یو د هو که دخا

زما سر کبش سپورے او کلونه شته
 خو هر رنگ د تور، لکه کور، کور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

یوزپ

د مغرب د سوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
د سباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سور انکار کنس تول ذرہ ذرہ هیروشی
داتور تم چہ پہ چا تیر شی ورہ تہ تول جمان تیار شی
ژوند یوتوقہ بے مطلبہ
ہک دہ دردہ د غضبہ
خہ ثنابہ د رب واورے
پہ سر و تیلو کنس د کبہ
داراندہ پہ بقو کوری لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک شپه راحی دده دگوره
 دمشق رنگینه خاورے ، تانه تل ختله نوردے
 پاخه پاخه را پیداکه یا یوبده یا مسیحان
 کنی لاره تیارویوره دارنده شله دنیان
 ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
 د ژوند سره کلابی پیچ دی ، مرگه تود از غو شپور
 که مرگه و ژوند به نه وو هر ماشوم په دپوهی پی
 بند خکله په وړج پوه شی ، چه ما بنام کنی تیار کیری
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنی شی خاوره
 ده کنی ساز یو ابدی د که لور چپ شوته به واوره
 ده کنی سوزده کنی مستی د ، ده کنی مینه او خمار د
 دابه که لحد کنی بکته ، ده له کم قبر تیار دے
 اغلامه د چکر د تیار و کنی پور ، خاکه هیر لیر چیر خوا و کور
 د جاناد خایشت او دینے نور ، پهر خوا بوسیر خوا و کور
 هر بانه کنی ژوند لار و له ژوند ، هر کلاب کنی د پارت سره
 بد لید د ژوند دوام ده لار ، کور هر غوئی کور لور د

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نرمہ پنبویم تاتہ یاد افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنگ لہ قرار نشته
هر ساعت . هر بنگ ژوند . ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران می شتی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دونرخ دے کہ انعام
دے دنیلپے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نسیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبں نوے نوے جانا غواری
بیابان کبں سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبں کے رو کیڑی . تل رہا کبں ہم رندیڑی
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبں نہ تینگیڑی
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو و رخو کبں بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہ ریڑی
لکہ ویلی م کے سر کبں ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولیڑی
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیریڑی

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی
 یوخرمنہ کنیں ، دنہ ، یوحریم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 اونہا دے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کھی
 میخانے ورتہ حیرانے اوساقی ورتہ پھیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلے پکاری ، نہ م دلتہ کنیں یادیو بی
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغریو بی
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیو بی

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینہ او حسن

ستوری تہ آسمان کنس یود وریخ ووے ملال
خدائے آدم لہ مینہ ورکرہ مونز لہ تش جمال
زہ بہ پہ خدا ورکرہ داخل بناست دکمال
مالہ کہ یو خاکے مینہ را کے کر خاکہ پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ حقیقت دہ
حسن لہ زوال شتہ مینہ نہ لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندا
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نلا، دیا ہر نازک لب
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان
زہ بہ دا صحر اوہ نکریم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہر، زما پہ شان
چار چا پیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم رو بنان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ ہم
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ
آخرا ہشی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پور
نقشہ سترگو کبش رو بنسانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر اوالماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو هولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سگر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توبتے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوری
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
پہ تش دوکان کبش شاشوکت خرخری
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
دده سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
داد رنا ورخے داکوان کا تول
ژبے تے تیزے، چلولی ستر کے
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ ہنکے ہنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہرورکے، (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: داہ مار، داہ اپورکے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچتے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(*) لاد: لاہور

چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
چہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم
سباخذائے خبرد چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون او خوشه مرگ ته قارشى
زړه کښ ډوب د و سوسو دریا ب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارش
دا خپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یرم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترخ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بٹکلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تبول ظالم تالیکلے، ستا دے کو تو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہن کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کینس دسرور او درنا
چاکرہ جام کینس راتہ گدہ پہ شرابو کینس خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جبل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کینس را کوے مالہ سزا
تا آسمان کینس برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
داکنا خواه تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خو قصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نو گناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنرائی د رانیور سه د بنه بنائی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سہ روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میاگانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه
دقولو په نظر کنس یوه لره یو ارمان و
روک شوکتوے منطق کنس و دحسن! مینه
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور
غرے دپلا ونو بنکارید ورته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را بنکاره شی

چه فکره ورسا نشی زره م ولویبزه خوریریری
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوندی بنا مار وازه خله ناخری علمونه
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خندا لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم دغہ روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ د لایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا د رخی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری
او د غریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورہہ شی قائم، دانم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خواوس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

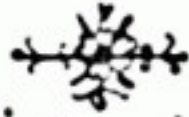
په توره شپه کبښ غم خاڅکی دها پرین دوه چه رنگ پتول جها که مه زه
 د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

جد د خوانی قسمت م ستادی واخله
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خود المعه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان ستر کو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جور کھی چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکہ خکہ یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیزہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینغ لہ ور شے
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجون جگرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خَم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حارشم، خنکہ سنکے ویش دِ دکہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دَسرور پہ سُور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ درضایم دَ لالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبیں خپل خوبونہ بلوومہ
خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خپلے مستے وخور
زہیم ناست دیارو یسنتو کبیں دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانه یمہ اوزکار
حُم درنگ کبیں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخه کنب دَ ملیانو
دامکہ دَ سامری ده
یادا کور و دَ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دوحلت یو
عبادت دَ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونه
اوس دا بنار په ورا نید و دِ
هسه نوم شته دَ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شته دِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبه نشته دِ اور نشته
ستر کے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دیردی خیا م نشته
دلته خاور و کنب مستی وه
دلته مرک خه و هستی وه
دعاشق بت پرستی وه
بندگی خه ده دوستی وه
هم آخرو هم تمام
هم ابد و هم دوام
جمات شته دِ امام نشته
د باغونو سمام نشته
سُر سُرور د جملدون نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رنا شتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرہ
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د ن
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سبا شتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د بند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا
گدھور کھی پہ شا

وی مرچت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدھور کھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دویہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرہاؤ بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ ویک دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جاو جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، داہم تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل انداے
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ماہنہ اوکہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نورد سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کئی جدا جدا اظہار
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانو کبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تہا ہوجہ دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
 د ملاذات دشمن د، دیر خواہہ وترہ دمان وی
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے ہا شنہ
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانا ستاد رباب دے
 نیم او بنیا ر نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
 از غنی دیر شو خائست کم شو، واٹے دے انقلاب دے
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے
 ز ماخا وہ کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے گنگر وشی پہ ننگ ننگ شی
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد ونی جان د خان
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھا راوی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، دے بے خو، اگہ نمک شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دے یوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیب
 ستا د زرہ چینہ درحم، دلتہ رور دے چہ بھیری
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دلتہ اوسیری
 بے ستر پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کبش لہری، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(*) مراد دستور نے لڑی لیکوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دے دستور نے تہ
 نے پنجم اور مزیکی دے بر حسب کبش دی، او بعضی آثار ہی، ہم نہونہ دے بے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دے دے کبش) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
 مقالے مونہ تہ پریشی دی.

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ ورپورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رپاپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد جکد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنک شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکھ کلہ پہ سجدہ شم، کلہ او حکمتہ شراب
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمنو، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چینم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان که کباب
رباب چه دمرکده ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وائی ، داهلوکی م کونیزیری
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



اختر

غنی او خور دا سے غم	نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے	نشتہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے	ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ ساز او شنگ د	مالہ سوز شہا او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو	شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ	دنی کے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ	پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم	نہ سایہ کبش دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی	مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی	ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکر تش می تش د اثر وی
حُسن خوستر گو کین د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونه، شکے صحر اشی	تش کَ رَنکونو چه دچا سروی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانزیکری
جانا پہ خنک کین خمار پہ مستر گو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا ژوند بہ بنہ سقر وی
لار بلہاشو جو ر غنی خانہ	دکھو ماو دِ آخر قرار شو

د رنکینتی وار دِ لا د لوتیر شو
 ترہ سامان دِ اوس بہ سفر وی
 زہ نہ یریزم د سفر و نو
 د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی
 خوژ روی مِ داشوم قسمت خپل
 چہ یا سبا وی یا مانزیکری
 حوانی مستی م چہ کم خوا لارہ
 و ہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ
 لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی
 کہ تور غمونه کہ سور سقر وی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د د سراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمرود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د حسین مئے مئے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بملول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چه خوری بیری کہ جمال چه خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کیری ساند، کہ یو اور د چه بلیری

د دے تلو، مقام، دمه شته کہ دسا نه سا تبتیری

منگوتی که د ارت دی شه د کیری شه تشیری

که یونور د چه خوری بیری

ناخبره د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے
دادم زره دکتودے
دآتلو داسے راتلو کبیں
وؤ پکارچہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل دغسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خنک لکہ آبشارشی
دده تورہ دہریابی دہ
دے لے خودشی خمارششی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخربہ دمک یارششی
نہ راتلو نکھی نہ پیریوم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
اوکہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ یم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ یم ساہو خانکہ دشا توت یم
رانہ جورکہ یو رنچکین او اونکین عوندہ ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُسرکین بغز یم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سبکا وستا دَ خمار
اے زما دسترگو تورا دایوہ خورکینس ولور
دلته سوے یمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ د اوری
لکہ شپہ د ژمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا د خپل زرگی تہ غور د نیولے
د مرک او ژوند حساب کتاب اوری
فضا کنس کدیو مسکے توب شان د
لکہ پہ خوب کنس شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کنس دوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتیوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خیل دہوش حباب لتیوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین
دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئے
پ ہ س ر ئے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، حُان تیکے کہ ماتیکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تیکہ زرکیہ زما

حُان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تورو ویر و کبش رکیہ مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته
خہ کہ جملہ یور ساد دَ هوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشته



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے شے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانجی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھمار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جھان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
هله نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی
(۵) شاه دوله، يردول ملی غزالتن - (۱۶) چسو: پيسو.

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لو دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددریاب راشی
لکہ ویر کین سر اورنجی ددریاب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرو خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرو میلمہ شی
یا پہ مرگ قبر باند ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ سترگو
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر منین شی
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری دے عجبہ
پہ شب نم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ ^(۴)کار دے
زرد مِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے
پر پر زرد چہئے وچوم، دازرد نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رُک شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ کر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوس م دینہ حکمی، بس تش یود مرد دیوازار دے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوس نہ تال د نہ شرنگار دے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پہ کار دے
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچوہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ
مست لیونے نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پہ کار دے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴) نا نہ (۵) ہاھر، بھر۔ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ د نسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، د خندا اودرنا

غٹے تولو وے سکا کبں، ن نسیم کبں نشہ

وخت یوبل پرا پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبں، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ماہم تیرہ کہہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبں

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبں

مرا و مرا وے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کہ تصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبں نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

تورا و سوردوہ رنگہ واخلم، ^(۱) بر چنگیز ^(۲) یا تیمور جو رکرم

د دوستر کو کبں داتھر، زما اور وہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴ ع)

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغله نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
مانہ و اے مصو، مانہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر گئے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
اوسر وکلا بو خا کے، ستا خولرے دے خزان

نور کشل پردی پریں دہ، داپر ددغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجمن، دلی شہر، ہیرا رانجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان تہ ، نہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے کسے شوے لہ او بگو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلامش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ تہ زہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنورونو دجھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہوے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٲه د ورخاری

کلوٲه د ورخاری درنگ خاځکی ولاړی
 سهر پخندا ٲیر کړی ما بنام ٲول و خفه مړاوی

کلوٲه د ورخاری

اغشتی ٲه سل رنگه خنداړی څنگ په څنگه
 سهر خړانی مشرنگه او ما بنام ولاړی ژاړی

کلوٲه د ورخاری

خړانی د یو سهر ده جمدون دیوٲه وهڅی
 بیا هم مانه نزان دی چه هر سهر خندان دی
 او زه یو ٲوٲه غم ته د لب ساعت تور تم ته
 آدم داوښکونوم د په کلوٲو ٲه ژاړی

کلوٲه د ورخاری

څه ٲنکله ٲنکله خاندی مړنکینه دی تابان دی
 بناٲت د گلستان دی

غنی ورته همیش حیران حیران ٲان ولاړی

کلوٲه د ورخاری

(۵) اغشتی ۱۱۰۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلردکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندنم خوشحالیدم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جبال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرش شی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيارو وځواکښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ کھتاہ، مونیو دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہو لہو زور نا چلی یا کا لہو لہو دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاره اَبے بوڑا، ویرکہ سپورا و
چتر مرورا مستی تلی دخیل کورا و
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈ و غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست کھوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس نخرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ ارہسن یوشو، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو، دفریق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا دِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

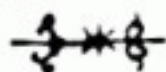
او غیہ راغلہ پہ ماہنامی کبش
او کورہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لرے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کورم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبش لپے زہ کبش ارمان
دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ما دویہ خاشکی خمار کبش دوب کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے
خوراغلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ وشمکم اولیونے شم

خومرہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو
خان کبش رہنکونہ دستہ کوری
داژوند خوہے لاہر و تمام شو
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا
چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو
خود کبش خوبونہ د بل جہان
نیم د ساقی دی نیم د امام
سونہی ورتی م داخل اورونہ
خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبش
نہ پہ خندا کبش د دلا رام
امید رو بنان رو بنان پہ تو ماہنام شو
د نن ثواب تے قول د خیام شو

(۱) کی کوری، (۲) خان لہای لہای - نہ، د-نا- پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیلِ خا
کرہ جورمِ خان لہ کور
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ
انخرو کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ
خرما ہم تو ابونہ، جنتونہ پہ آرام
خوکالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام
یوکالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ

بل کالے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواہ تہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چہ وہ، بابا سیند، کہ لبته و
هر شاخکی د ابو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د ابو کبش رنگ د حسن د جہد و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شا بہ کہ او باسہ شکر ونہ
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بجنے خوجہا نونہ
خوزہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط دے پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھر جاشکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شمہ کو لے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی مبارونہ
دیشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہ دی بجنبے شوے نوپہ چا دی اوخوریے
اوداخنکھ میوے چہ کر پوری دنزی شو
پہ ختہ دی لکیدلے دے کر منے زبرے

ھعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دیش
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناگو پہ پینگو ، پھر شیز ورتہ حوالہ شو
ددوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ شلتا لو وو ، کہ صہ وہ کہ املوک وو
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابد . د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت . زاری . سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چاپیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس . کلہ بس کلہ موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو کھل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونز سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ واور و کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو کلمہ، شلتالان خودادی دی پیری
خودک دی دچینجور نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیبری
تازہ پاخہ توتان
میوئے سَوَد دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
د دیرو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے
دارونہ ووا جل و

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پے د باندے حیران بی
خودک د دلہ شی کس جور پہ شری کس سانہ وہ
ماو چہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رت شو
اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغی نو د چہ کونہ د خلاص کرم
چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے
ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل
بسکله کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے
او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ
گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول
د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص
غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا مینبونا رے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دمرے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل داستازان
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدال
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دمرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منلکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خجے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی

(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خورپشہ و سکرہ نور
دخیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او خلا من شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خپے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکن اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوار د یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اتول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .

خونہ را حئی قابو کین، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کس یا خو علاج ئے تبر کے دے
خشاک خرخیری گران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندا شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گلدہ کری پہ توپر و کین مرحکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوائے نہ تو پہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قرہان تے چرکو تے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلو ز دلہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلو خولہ اجت س کبں غیری
وچہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے
چہ خورشو پہ باغچہ کبں د با بو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
ز مونہ نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ دخراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہر بہ یہ کہ اسکہ د لہ بولی اپ غوست کبں درہ نہ مسور ہادی پہ عندی کبں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۵) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکرہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۵) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا
سخی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس را غلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہ کورخی او بل کبس تبرگے
او نکلے نے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی
بابو صاحب پہ نازہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابے م دجملونہ بیاچیت الوان تہ کیری
اوزمونہرہ داسے بنکلہ کلہ کبں جوہیری
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جاموکنں نہ خانہیری
اوپریہرہ چہ دِخوری، خان تہ یوشے دِخوراک
چہ شوک دِخوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے، بس خس کم اوجہان پاک
پیسے دِنہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی، خہ خو غواری دِژوند ژواک
پہ اَس ہر شوک سویریہ
اوجورکہ دکیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ دِنہ خو زیری
قیزہ دِ قانون خلہ کنں اوبارونہ لس منی
غوبرونہ دِ کہ مراوی اودلکی بدخشانہ
اوجاڈ تاسوکنں نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلہ شین چمنی
خوند چانے "اصفہائے کبں کئی تری امریکی
داملک چہ مونہر کرو جورلکہ جاپان یاختری

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
ہیخ مینہ دقام نشہ ، بس گنی ، گنی ، گنی
پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ
تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کس م نسکور کہ
پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ
اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لوز غوند پے زور کہ
خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ
دک بابو صاحب پہ نری خت پورہ ہے ترے
بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ
نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی
جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی
دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
ہفہ چینجو کہ مرہ ، کہ خوک منی کہ نہ منی
یوازے اوس بنک کہ کس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر

دلندن معشوقے

دلته خواتہ از غی دی بل خوا اٹانگے دنگس
دھنر علم سایہ کینس کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کینس دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بوزا واری پہ از غو کوری زرہ غنس
دیور و کول دیور بہ کوری دیور سپک لہ دیور بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کینس دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کینس دیور ہونے
چدوتہ مات نہ کہو پے اودس



(۹) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیو تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم
فکر تیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوہے دہ باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے د بنا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلک و ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زرد کہ ، دنور نو دنیا کو رہی
سمند ، خیشٹ خور کو کہی دمنطق پر کو رہی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تاکبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں
 د ممال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجیبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ تر ترے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند هار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشه دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطاطالیس د اولامون شاگرد، سنہ ۳۰۰ ق م واپس

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چہ غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
داچنوا اقبال^(۳) ز مانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکور وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شمس
یوگوت میخے او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکہ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ او چوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِ را کپہ اے جانانہ، خہ دِ را کپہ خہ دِ را کپہ؛



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا رہ
اے پرد و کبس ستور اورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہرے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیوران شہ



سیندھ خہ سیندھ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبسن رو کیڑہ
چہ یوحاے کبسن آغا، نشے او بل حائے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلاسہ د ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلاسہ د بنا مارا اورہ چرگوری
زہ چہ چکر شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام د راخی خوالہ عاشقان غمکینے ستر کے
جینکے درتہ گھایڑی بلے ستر ستر لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گھایڑی
سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او دبل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبش زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبش خیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپورہ لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ
چہنگ خاورہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویرے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیرے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ
خوب شم د امید، د ژوند رہن کینہ مشغول شہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستا د خاورو سرہ کار دے
(۵، وری اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لتومه
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے در نها شاخکے
د خپل خود په رنہا کرخم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ

(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یور نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پتہ پرے شو چہ دانہ کتہ خے کہ برہ
دکن خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسوبلا چکانو کین دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داشغورہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راخہ د پینورہ
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکین پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپکین کنگلہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانار خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کین دشمار اخبار ایڈیٹور۔

دشمار کین ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

— کہتے کہ زندان او قلا دواہد دے بغیر

اورورہ قلند!

دا خو شوک دمہ غواری شوک یے د خکو

زہ کمزور بنہ یم وی کمزور بے ضرورہ

مونز نہ بل وژلے شوہ خان لہ لرو زغورہ

اورورہ قلند!

دیرو کس ضرور چرتہ کس ورنہ شی خبرہ

بس کہ نور بہ چپ کرم خوبس داپکس دسرہ

داخنکہ سیند ونہ دی ہم بنکتہ خی ہم برہ

ہفتہ صاحبزادہ (۱) تہ وایہ یا پیورہ کافرہ

خلاص دی موریدان شہ د تانار د بربرہ

ستا قیمت بہ دیروی ہم یازان د بے لمبرہ

سرد آشنانہ خاری یار، خود خاد سہ

اورورہ قلند! (۲)

نورہ کہ خہ ورنہ وی نوتہ نے کرد برابرہ



(۱) صاحبزادہ فاروق د کوئی (۲۰) استاد قلندرمومند، نوم بے حسینہ جرم دے پہ ۱۹۳۳ء لایو کیم دے
استاد قلندرمومند مشہور سماجی بنگلہ اوشاعر تہ د اسیا سوسائٹی د کلکتہ د کلام غرضیہ، ساؤن اوخصی انا بے
دیگر صاحبزادہ بدینا، دشمن بابا کھتا سنگ زہ اولوچہ جانا بے دی البتہ جرم بابا کھتا بی د جرم استاد کامل موصفا
پہ مستطیعہ کر سکے .

نوے سیاست

د او بنیار و لارے م دیرے زدہ
خونما د شان دغہ لار نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزار نہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغر غومندہ دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان
دلته بنے بیو او خرثہ بہ بل
دا بازار تک او کورہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخر توب د
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ توب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے دجھان موہ سپور بے
زور دمرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے
آوری پہ لحد کبش خوک دسوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ دحسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ دعلم لورنہ شورہ انسان تہ

سیال نے دخان وکے کریم چہ زہ د خاور و سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورا سنہ دے
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دے
زما کو تک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دے
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دے
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دے
دَجس من تو پہ سنہ دے	دَ صیب قلا سنہ دے
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دے
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دے
چالہ ہفہ سنہ دے	اوچالہ داسنہ دے
مالہ نرما سنہ دے	اوتالہ ستا سنہ دے

نتیہ - نئے لندہ دے

کئی دنیا سنہ دے



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۸۶۹-۱۹۳۹ ع) کا تہیجی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ
ہو سیاسی رہما .



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے .

هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کبں سہی کئی دَسر وُو
بانگ کبں دَسبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
و پرون غموس سز ن د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویز نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چر گوئے د کر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کالی .



پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپوز می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مکه شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کتاب کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکه کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید
لہشہ لیونیه، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور دجنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر دجانان بیاشولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
دنگس ہوئی کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خُله دجانان نہ و ، دفرق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تودشی لوکے و نرہا رنا کرہا جوہ
لمبہ شہی و سوچی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوو یو ذرہ دَ نوروہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ ہلال شونہا
داد مغلے خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بوردے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
داز ما د غم جواب کبں
داوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دوو ستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دیر الیور لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

دَ تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوسنیاء نورولہ
ستر کو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکنس
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ
دوم رحم سپینولہ اور دوم عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد
ذکر

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دہستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
د نور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دہستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیل گناہ کہ تانہ ہیر خیل نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیل مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کرا کہ تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ
دکڑ و پڑ دنیا کپہ و پڑ و وانہ
نہ فلسفہ ترخہ کرہ جورہ لیونی
بویہ دو پڑ پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر اوشو کنی

ژوند

ژوند م د و ب د ر یاب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خا خکے روک د ر یاب ک ب ن شو په ط م ع و د س ا ح ل
بخت ک ب ن د س یلاب د ی په م س تے په چ پ و ت ل ل
ن ه و ر ح م د ر یاب ل ه غ و ن د ی د ل او او د ر ی د ل
د ے ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن او د ر ی د م گ د ے
ز ی ر ے د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل
ک د ے د ے چ پ ے ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
او ک ر ن ے ک و ه س ا ز ے ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل
ل ا ه ل ی و ن ے ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب شو
خا خکے روک د ر یاب ک ب ن شو په ط م ع د س ا ح ل



ا ے د ا ن گ و ر ب چ و ر ے او ل چ ه ر ا غ ل ے ب ه ت ه
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د خ ن د ا ب ر س ی و ک و ل ه



او او س چ ه ر ا ش ے ت ه د ر د او ت ی ا ر ر ا و ل ے
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه ژ ر ا د ر ی و ه ک و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دیان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رناتار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفتی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
نوم د پستنو گئی زوئے د پستون روان
مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ ور کسر لہ
د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ ور کسر لہ
وے سر خہ م د نام دی واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو دامیدان م ہیر نشی
سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
پرور دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حاکم جان مو، مکام، مکان مو۔

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیر رو بنارو بنا نہ
سپورگی ولاہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ بوق شود در یاب دنور را خمہ پہ مستی را خمہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیر پہ خوار پہ کبش خاشو یونجرے

نودک دخانہ و دک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لاہ خیشت اور نالاہ او دجانا مستی جانالہ بیا لالاہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیه مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیه ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیه جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیه حورہ خہ دہ
د خندا برُ برُ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیه نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورے بنکلول د	لیونیه چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورے کو دی	لیونیه سجد خہ دہ
دیا رُخپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے ملا نره یه ژوندون
داز ما د خوب لیده دی د سبا او د پرون
لیونیه وصال خه دے ملاخیش کبش رو بیده دی
دا په ستور و چکل یلیدی په سپوږمی کبش خوریدی
لیونیه حسن خه دے ملا لردی خمار دے
بو مکه مکه شان خیال دے یونز دے د رها تار دے
لیونیه جانان خه دے ملا روغ وهرته نه کوری
لیونی د هیله وینی^(۹) د تاو کړوبا نو سوری
لیونیه ته دے خوک ملا نره د چا ارمان
نره یو چکل د چا دگوتو
په قدمونو د جانان

چه دے خودمی په پره شی د خود دے رنگ وهرکی
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وهرکی
غم چه په پیر زور او کړی د حوشه جالنه په شان
د ژوندون تار که هر قصانه شرنگ وهرکی
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وهرکی
سحر له شپه وهر کوی شپه له سبا وهرکی
د فلسفیا نو سر له وهرنگ وهرنگ وهرکی

(۹) هیله = ایله .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لایہ دہ ، تیزہ چکر لایہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لوپتہ ، سرہ رنگینہ لایہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لایہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے پیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمندر لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بنگلے دے دغزور
ماراوری تالہ نہ دی دسر و کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ گلونہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ
تاقصہ زما ددہد برہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہہ دارمانہ
ماتہ سرہے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبس دجانان
د دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ گلونہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے میر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان
منصور چرتہ لیدلے دمنخ نور و دجانان
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہہ بلبیل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دے دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہئے ہرچاہتہ بر ملا وائی
وئے کافر دے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جہان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپه سترگو دمریم کنبس چه ژراوه که خندا اوه
چه ئه سور په صلیب اولید د عیسی د زلفوول
ذاخه او وایمه تاته ، چه رحیم ئه که جهن ئه
چه په خاورو کنبس کورے خاورے دکلاب بنگله او بیل
دامستی وه که معراج وو داجهان ئه چه رو بنان که
که دنور دیار دسترگو دریا بونه بهیدل
چه داکفر که ایمان و ، چه دانه ئه لیونے کرم
چه داغم م په خندا شو که مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ دمسستہ نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلوائے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے پکڑ ویر سقر پہ زورہ آورہ کل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیانہ دخر پہ سکرے دستار دے پلاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے
دشیطان ہلہ دخر د خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکہ خر، پہ سر کک لکہ غر

پہ زہا سپے لکہ سپے، مریرا قریرا

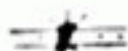
پہ خوئی خوین لکہ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لقرے لکہ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو
کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ
کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لقرے لکہ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبر کال۔

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائے کتی
مرو جنت کتی شہ نڈلہ دا جہان کتی
زوی لہ نوکری کتی او خان لہ پالتا کتی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کتی
پہ بلہ تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کتی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکا توتان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زمالندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم
د بنمن م د د بنمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



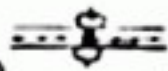
۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تِل مسکے وی
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہ دک دآرام لکے ونج دسمندر وی
خُلہ نے دک دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست داسرشارہ لکے مینہ دکافر
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خوکہ دخنجر
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خریکے دجوہر
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت دسکندہ
د زہ نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل دُخے آوازتہ د غتے دکل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی
 جام پہ سر سر پہ سجدا یم ، یو قطرہ د خمار غوا یم
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غوا یم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپوڑ مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ
او غنی داہم رہہ لکہ پخو وارو
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت د شمع بخت د يابه مرمه يابه سو خم
يا به وينج له د درياب خم يابه پاس په چيو خو خم

عجب زه عجب لاره عجيبه کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ له بيانی که زه خمه او که نه خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سروہر دسترگو دیرخود زبرہ کم شو اودفراق استازمخ دمنم شو
سازکنس سروہنن د خا مو شے خیری
دھوش جنسما پہ کور دیھوشے خیری
دشفق سروہ رنگونہ شو لروہ تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سروہر پہ سترگو کنس خیام نشدے
خپے درقاہے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اورناد شمع کنس دستر نوہرا غے باغ دبللو تہ نوم د باتور راغے
دغمو سترگو لہ خیال د خزان راغے
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کبری معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبا ز شومہ
کینا ستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیاز شومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے ساز شومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع و لای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ د زہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کبری معنی

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہون

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سرے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ
سترگو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم
پورته دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم
ناورد سیبے عمارے د لیلی پہ امیل او و تم
پتہ م ورتہ و وے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ د منصور شومہ
یا یومتے خاور و م یالوئے دریا ب د نور شومہ
خوبانک د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ
خوب یورہ خوبونہ راجد^(۴) نے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چیرتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ دہ نشہ یوہ د دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مرک کبس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہیہی
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دما بنام دان اوتیل
نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبں قلبی (۱)، دعطہ او فلیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ او پاستہ لکہ دخو تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گنہ کپان یا اجر تی قاتلان
چہ نور زہرے شی ہیلہ ما پہ پنجرہ کبں کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبں دہولو لو بنجہ ہم پروت دی۔

لکه مرز پہ قطار
پہ بلا کہ کنس کری بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنبینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکبں	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ دہ

چہ تاوَد اور نہ وی زرگری کرانہ دہ

قاضی (۱۱) صاحب قرآن سحر، مابنام، ماژگر

خان لہ نے کینو آواز او مالہ نے خوز کہ سر

کہ ہیلہ غز کوو اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ دہ

غنی

حیدر آباد جیل ۱۹۴۱ ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم زیار حیدر آباد سندھ د جیل سرگرمی دے نامی ہلکا پھلکا
دستور مشورہ پیامی شخصیت اولیٰ سکول (۱۹۵۳ ع مر) قاضی دہشتنوز تاریخ ہم بیکٹی چہ پخلور
تو کو نو چاپ شری دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک درنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونڈ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولی دلدارلہ
مُلابے سُرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع

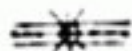


دخوبونوجھان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جھانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باء سبا

تہ خہ خبرے آء باء سبا
ہیرم کرے زلفِ خور و رے
ہیرم کہ ہفتہ دَ نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ ناکے کرے
کے دے کے زولے دَ نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے د خمار دے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باء سبا
ہیرم کرے زلفِ خور و رے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونہ
زلفے جانے تالا کرے مونہ
ہیرستا لیونے ما بنام
پرت دے اروے د میو جام
خہ پہ خندل مونہ نوستے دی
مونہ پہ صحرا اروے دی
ستے د ژوند د شہ نکار دے
بشکے د سُر او سینکار دے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم د خزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونہ
شوندہ جانے تالا کرے مونہ

غنی
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیرم

مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراوہ بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

پہ لاس تیغ پہ سہ قرآن	عجیبہ دا سوداگر دے
ککے ستر کے دشیمان	شنہ قبائے دامام دہ
چلو لکھ مامان	پہ خکر لکھ چنگیز دے
پہ زرہ سخا لکھ دیران	پہ خله خور د کلو باغ دے
غریدہ لکھ حیوان	غر مبیده لکھ زمردے کپی
سرے برہ پہ آسمان	پنجے دوبے پہ سر و وینو
ستا پینتر تورہ اوننگ	ماتہ وی چہ خوانہ راکہ
شہ زما د در ملنگ	راتہ وی غیرت د پر پردہ
پہ تا ملک د اللہ تنگ	وی سرتیت کہ کئی کہم بہ
زہ خو خوار لکھ پلنگ	وی نہ او بنیار لکھ ابلیس یم
مالہ راد یار پالنگ	تہ راکوزشہ منکته کینہ
یازما اوستارے جنگ	یاما خدے کہ سجدہ اوکہ
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتوہ زمالاس کبس
دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینہ

دیر تیرہ غوزار زما دے	دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ
اوس را غیلے وار زما دے	دفعون چنگیز وار تیر شو
پہ دہ دیر اتبار زما دے	شہ غلام ددے غلام
چہ خور لے وار زما دے	خاور و ختو کبں پراتہ دی
گوہ دا دزر و تخت	کہ زما شوے زما خوانہ
خوشحالین و پھل بخت	پاس پہ ددے پاسہ کینہ
مسند نو دزر بخت	دا جامونہ د شرابو
ستاد سپینے خوانی بخت	دا سپر دا پیغلے مستے
بل خوا اور دا ورہ سخت	دا جنت د عیش اوزور
کرہ داسرہ سینہ بالبت	خوانہ زہ ساقی لہ ورہشہ
خنک ژوند کریم جھا واخلم	رہہ خنکہ سودا کردے
او چشمے د مرجان واخلم	خنک نظر دستر کو و رکرم
دلا لونو دیران واخلم	خنک بھار او سپور مئی و رکرم
خنکہ دین او ایمان و رکرم	دکسر و دطوق بدل کبں
بے خودی او جانان و رکرم	د ریبار دیرے خنکہ
پہ سجدہ کینہ دم غلام تہ	دا دنور او مستی دک سر
خنکہ او بنا یم خیام تہ	د قصاب د چچیر و مینہ
کریم چوکہ دستے جام تہ	خنک د بل د تالی ہاتے

خُنگ دلدار پہ دنیا اور کرم
دجانان خیشته سر خنگه
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربان
تیتو سترگو کین او چیری
ستاسراب زہر کو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تے او پے دلالونو
نہ تے دم نہ تے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے
راشہ او گورہ فرعونہ
رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پشو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سنج بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سر شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
مرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپوق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے تے تورحد کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ باندہ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہرخہ
دا داور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غنی
حیدرآباد جیہانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کبش خانہ گورے
شناہ ستا اوزکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کبش بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کبش خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کبش دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے اوتور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی اوپا خیری
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دوب دے پے تیر کس
دے هم می پے چغو چغو
تہ چہ ئے د کم پے طعمو
اے چہ دوب پے فضل دوب ئے
دده شور چنے هم واورہ
داچہ د پیر پرخ پر یوزری
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستاد عا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دده سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

او پے سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۴۱۹۳۸



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

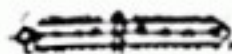
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کی تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غوربه له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرق د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ داوِبو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولَے	ہِیں ہِیں دَ ہنِدا
پِر پِر دَ لولَے	قِر قِر دِ چِلم
تَنگ تَنگ دَ رِباب	دُم دُم دَ دوپِپے
سِخ سِخ دَ کِباب	غِر غِر دَ پِیلَے
پِس پِس دَ دِلِبر	چِپ چِپ دَ کولَے
کِو کِو دَ کِمتِر (۱)	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ اشنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(۲) گھنٹا کو ترو کبوتر

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُ نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرہ شوق وُ
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُ
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
مینہ مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تنگ وی
چہ دچا د تمبل تنگ وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخامخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجدے م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ د کیخ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زرد کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
مینہ نہ لرم حیوان یس
نہ مین پہ یو جانان یس
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوں نوں نوے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجدے پہ زارے پر یوحلم
بیا دچا پہ یارے پر یوحلم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ماہنام وی کہ سپوڑمی ہی
 روح م تنگ لکہ لحد کہ
 دازہ خہ پے سے حیرانہ
 دازہ کم خواتہ روانہ
 گنہکاریم گنہکاریم
 خیل بنایست خاورے کومہ
 دے پہ زہ دنتہ اورم
 دھیرے سر کلونہ
 دے دا اور سے خوراک کہ
 نوے رنگ نوے محفل کنس
 در و غجنیم در و غجنیم
 نہیم تنگ زہ دے اورہ
 زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
 زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
 داد دہ پہ شنو لو کو کنس
 داد دہ پہ لمبو گوسہ
 دے زما پہ وینہ پانی
 دے زما وجود اوسادہ
 چہ ددہ پرق اوشناروی
 چہ دکنی دخاورو توپ ہی
 کہ وی راز او کہ نیاز
 کہ وی سوز او کہ وی ساز
 سرگردان پریشان گورم
 پہ باغچہ بیابان گورم
 آدم خوریمہ خیل جان خورم
 اژدہاریم خیل جانان خورم
 روروتن لوکے لوکے کہ
 شین چمن لوکے لوکے کہ
 نوے نوے امبار غوار ہی
 نوے نوے خمار نیواری
 داد قسمتہ کوم فریاد
 زہ پہ دے یمہ آباد
 کہ باغچہ کہ بیابان وی
 کہ خوانی وی کہ جانان وی
 زہ اور بل د دلدار وینم
 زہ سپوڑمے اوکلن اریتم
 زہ ددہ پہ لمبو پایم
 زہ ددہ وجود اوسایم
 ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
 پنہ خزلہ دہ پیران وی

(۵) ہیرے • ایرے .

لیونے یس لیونے یس
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچرہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونہ بیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینخ دلورے ژورے داود کہ داسہ درودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبر و دہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے
تش د کباب خون د له اسمعیل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خو مقام نے بس یو دے
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمع تافتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خلی کنس د بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس د دند وکی
غوارے ترچے د سیند سازونہ د آبشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس د بل کرے ولے حسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی د دنیا نہ
ولے د ورنو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارم ورك په خپل وطن
زه دخپل وطن نه ورك
دهغه خوښ دے تعليم
زما خوښ ساك د پاك
دهغه خوښ دى خوانان
مول د قام په جنگ روان
زما خوښ هر كلسان
هرچين د لولو ډك
دهغه وطن جهان
د ابة نوره بيا بان
زما ملك بنكله آسمان
د نبيسته ستورونه ډك

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غیری
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبری
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبری
چہ زبگے دینے سپورشی
پکبش دنہ رپی رپی
او زیم او زیم دا سے و بے
داجهان او جنت دوارہ
کنبینہ کنبینہ لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوازه همه
غونز اخي (۴) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا کلونه وارہ
تورے زلفے سپینہ غارہ
د جهان همه خوبانے
سپینے تورے سے ورانے
تیرے نیلے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوہ کوکی ورکے
پہ دووسر شوندا و خرخومہ
دال ختہ وھه کوکارے
چہ تہ زوی ددا سے پلارے

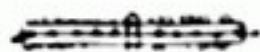
(۴) شونزاجھی، محجورہ

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاورنې که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرزنې په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا پری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبر دت
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب تو جہرہ شو
چہ غم بابا شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کر لے تے لاندے خیزونہ نور

سرے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندا نیے اوخوبے لکی
مرگ پورے مستخر کوی	داخوژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخود تور مرگی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خوی	داخود مجنون ستر کوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے ددوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوی	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني
خړ هغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکین نشہ نشہ	شونہا، وکین دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادشا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زور کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپور مئے درنا
د آرمات د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت او د حساب رتبہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب رتبہ
اے د مستوستر گودنرگس او د کلاب رتبہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب رتبہ
اے د لولیکے د حسن اے د کل د خیال رتبہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د ہلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاور و بنار
خیشت لہ د پل خان پشان
نور او سینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
ددے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرساقتی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
بادشاہی دکل بہ
لکہ سوتی پہ دیران
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کیوردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیندوان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اور د ملاتہ
د تہ پورو دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
د جہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے نئے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
د غریب د غو بنو پینے

۱۹۱ جمادی اول ۱۲۱۰ھ

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پائی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ دَ اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لاونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وئے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ او شیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جور کرے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کبس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جور پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جورے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ ! رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکین د کرو رہے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سرہ کلونو
تورانے ببلہ ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانونو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زورہ کبش دے بلیلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خیر کرم
د لیلی پہ سپین جبین
د حبشی دے عشق لیوالہ
بنا پیرے کرم دماچین
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنجر ور کرم د غماز؟
خنک دیر کوی کبش دوبر کم؟
د مینو ستر کو راز
خنک جہان حسن دوبر کم؟
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
او د شمع رنا خنکے
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خور قہر و غضب کرم

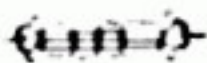
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یوسے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نکلید و نلو سہ نگو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غوری مخ د شبنم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شہر نکار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژونڈ کبیر
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ اور دان و بچار او دوس نیم گزہ اوچتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ اوچت سکنس دِ پستے نیستے زنا
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی وچہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ ونہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگرے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشٹ دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغہ موسیٰ ور کہہ پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میوزی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو پے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو پے ، او ژیریو پے او کویریو پے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او نیخے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے کہے کہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سسہ نوکرہ
داطمع یرغنی ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہے د تور سکوی کھترہ
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
داطمع پے پے خور کپری نذر و نہ د لبروی
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبقور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غمگے شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکارہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیگرو
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے دِ وِرو کو تو تکرہ
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتنے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس وارہ دنیا
پہ ہیٹھ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو دنہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رتب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستاطیعت د قارون	د خزانہ شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہندوانو شوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس منہ منہ منہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودا نہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہ رنے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

د مابنامہ ترسبا سریندہ کاه سرنا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ ہم خورل کرے ہم وینا
سپک بہ وخیرے پتول دوو دَنوسرہ غونبتو
خوہاتی ستا دگزارہ خان کرپی پت پختو پختو
پچکاری دنی تل دکہ وئے ہر حالہ انجکشن
تہ بہ وکستا باباجی وو دنوینار سول سرجن
دمیڑی ہوہ کو پئی کبش دہم خلہ نشتہ ہم خرتم
اوپہ دخیے د جولا دی نرچوکی وزر د دم
اوپرہ دو نگہ درنبرے بد دِ نشتہ پہ لاشہ کبش
واپہ زہر در اغونہ دی د وکیل پہ شان پختو کبش
نورہمہ غلہ د جھان وی د مال د فصل غلہ
تہ زما د ژوند و غلے زما وینہ ستا خواہ
پہ زہر سختے دیزیدہ دکلاب پہ شان درو کے
سرتوخپو سوسرے کپے ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
 تہ بہ و تاتہ غورے چا
 تکم او با سے دغورہ
 بیا تمہری خپاہ شہر کپ
 ستا پہ طمع گزارو کرہم
 تہ م شاتہ سرینڈ وے
 کہ رینہین شان مانام
 چہ یاران اودہ پہ ولینہ
 پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے
 لیلی رخ اودیش شہر کپی
 کہ خوک پت شہی پہ خاد کین
 چہ آخرے پوزہ راوزی
 تہ پے شغ شے دا پریوزے
 ہلہ پریوز دے پہ قلام
 بندیاں کو ورو کی خاکہ
 عنوان سنا کا مینے آسہ
 رو خا خاکہ د دوزخ نے
 خلہ زما پہ وینو سہ کپے
 پہ کت پریوزم بے اختیار
 د پولاو کینوہ تیار
 پوست بالنت رسید کین
 پہ نرو نرو پردو کین
 خان لہ ست او سوزومہ
 زہ غور و نہ حکرومہ
 سور کلزار اوشین چین
 نشہ شوی پہ دید وی
 پلپت و بے کسپی دار
 خوار مجنون پریوز دی وار
 تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
 لکہ شکون دخیل سرنگہ
 لکہ باز کینی پہ زہ کے
 چہ جلا تری نہ استر کے
 ہرستانہ پہ ازار دی
 دلکو والو بے آزار دی
 کہ د شرافت بخرے
 بیاپے وے راتہ سنا ہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگہاے دنہ ناست و بقول بہ نے و زر
ہاہ نے پرینو چہ نے و بنکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ کد غلے بابا زوے نے
چلوی لکہ لومہرے اوی ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور درہ یاب کنس
لوگے کیدل دی	لجے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوکبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستی درگے شوے درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ رید و دوا نہ نے ڈ لولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب نہ نے دلیدو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟
چرتہ دچاکور کیں نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کیں الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا لندہے نہ دے دختمو

قارغہ

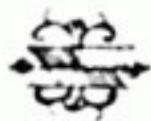
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جاندا دَ ستاد پلاہ
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرص تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د بلبل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

دو مڑ چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرد دیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تیرے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے
خپلہ وائے دبل ناوری
پہ مارغانو کبش چورے ئے
کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری ہم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی
خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجکونہ د بلال اولنگاوتے دچنگاپانو
پرتوک د یارم نشته او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکھ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دھتلا
آواز د دینچہو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	شوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	شوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یورہ
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یورہ
خیام دغہ ستاد مرک ووساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مرکل خاورے کیدلہ یورہ



زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے
پہ مکیز د زرد کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور نہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندانوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سورلا سنیو لے جام وی
غلے ووائی سلام
د مستی دوزخ تمام
وخت د کب خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
سینہ در وری سینے لہ
دارمان او مینے دکہ
اوستا وجود یوسمند شی
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
مشونہا سہ تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
دَجَمَل ہسے رینمینہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
د طاقت او د سرور
چہ ہم اور د او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت
— شہ جہات کنس پہ ژرا
لیونے وائی قسم دے
یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدر آباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرا بو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلتہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شو بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دے دوہ خورے خبرے
ستا وعا، او بیدے دحور دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زہ ندو دہ کرم دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے شوناہ کافرے
ستا پہ غیب کبیں ناستے نہ دی د کالوہ کے کمرے
دجہات پہ چارچوٹی کبیں یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبیں تہ ولار پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیتہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشت او مینے تہ شملورہ او پہ زارہ پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجہان شہ

حیدرآباد جیل



کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ مائے بگتے شد
نور درو تو تابِ مِ نشته پراتہ شه چپائے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ
دھلے ہاے دکر لو نہ یم مائے ہی تنی تنی شد
رند و سترگو د پتنگ نہ د نور و نو قصے مہ کرہ
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پائی شد
مائے ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال مہ ک...
بس پہ دغہ خانے نے پریدہ بگتے شد

عجیبه فلسفہ

زرہم و اچو پ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پومیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلا نغ زمانہ وایہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر کوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یرہ یرہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
د ایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس راورہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ
یوخواسور و و کمزور نے وے
یوخو اعقل و دلیل و
بلخوار و نند غوندا تلاش و
ماونے دایو نوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیرو!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوزر
تارخانے او مار لہ یوزر
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینسوہ
پہ بل اس نے حصا کینسوہ
یوخوادے یوخوام تال و
بلخوارے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غوندا خیال و
اوچل عقل پے تالہ کہوہ
د خیل علم کتہمالہ کہوہ
داد رکو منزل کہوہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
داچہ تہ غوارے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہ توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہ د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور فودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیب دے ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال ددہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او ددہ شور

شپہ او ورخ ددہ تول

د سبب او ماسنام

ددہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

ددہ ستر خو خشت او سرہر دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنباں کیے دے
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
 زو نے جہ دے او نیسم نو دے دے دے زمانہ
 لانا کوہ دے خیمہ خیمہ دے مقام زما
 دے فیشہ کورم وینہ دے کورم بی بی دے ہوش دے کور
 دے کورم مالک دے خشت دے صے او دے جہ دے دے
 دے کورم رونا، نہیا تہاں اختیار دے ناک او ہوش دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال دررنا وکرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهمي بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه درنهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږوډ
تاسره ده تله د سرونو د منونو
دلته کين بچرونه دي او تور او درانه غرونه
ته نې بيوپاري د عطرو، گرو، دچرکانو
دلته کين پرتي دي ولولے او اميدونه
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خُمونه
اے درنه زويه دلته لپے او خوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت
غرونہ د عقاب دی ، د بللے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروینا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 منہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبا یا خا آد چہ سیاہ سنلہ
 تیرنہ نشت زورہ ورد سنلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چہ بہ وی سبا
 راجہ و خانان و جہ و خانان یعنی ہم
 و بان نہ و کوی خہ نا خانہ خا نا

جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی
خہ ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ
دبھارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دحان درقیب سر
کہ داتویرتیرے لاتویرے شی
اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنسکامہ
نیت م کوپے دکویردجانان کے
داوم ایسے پہ کورد سروردے
یخواتہ تہ دنا دریا اوچل
خشک میں بہ پہ بل دلہیری شو
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوپتی شو

اوپہ غرورنوروان خط وخال سے
شی کا نہ پہ کلد اوپہ دال سے ہے
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ
زہ کمانہ خودی او جانان کہہ
او جان کے قار درونج یہ شان
ہر ہساد کبانوبہ دسرخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنسکامہ
خہ خشک وریخہ شپو اوخند پیا
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وری مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خشک کی پرتی پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ پہ جمع کوپتی مال سے ہے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماں نام دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی
خونامہ ورلہ ورکپری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زدہ
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

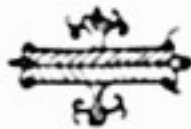
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ دژوندون د خوبونو میہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ منیا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تہ شوی سے اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واپہ ملا صاحب ستا مخلا
ھیردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوارم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سترہ جور کرم
دخزان تیارہ کرم دوبرہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونو
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جور کرم
چہ دخیشت شم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اورنخ زما نظردت و کچل دی اوموتل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ پتہ گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
دسہ او بکونہ سہ شونہا د ڈراہہ ونہ جوہر کیم
چہ زو نیت دکتے وکیم دپریوتی دشکست نہ
دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم
داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم
دغلام امید بدل زو دبادشاہ پہ کال سرہ وکیم
چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ
دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ
دملاخبرے پریردہ . ماملہ ستا او زما دہ
داداستان دلورکے نہ دہ داقصہ دعشق اوسادہ
دے زما بے سہر ورنڈکین پت ستا حسن او کمال دے
دازما کمزور ستارکے . ستا دزور جاہ او جلال دے

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅکه د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ نیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ *

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خو پکنے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



* د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ د خولے نہ دلیل و تے نہ وہی
کہ ہزار خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نور د اللہ نہ وہی وریدنی
د آجے د سکو دک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ د سرو دکہ ترینہ بن دہ
د جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رخبور لالے پئے نہ وغیرہ
ملا ! ستاقصہ د نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما د عشق سازونہ پکین ناوری
د سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم د ماسو میا د زمانے دے .

دجانان زلفی چہ شتہ روند و زاہدہ؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندہ پرے نہ رپیڑی
ہل چاد غورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دہل بہ غیر بہ خند او نیم
د دے یار دہنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غورہ د دلبرد کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہ و غواؤ گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہاں

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چے پہ کریاں

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا در یاب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاو غولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے ساز نوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے تریخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے ولے طاقت را کر؛
خدایہ! و، خدایہ! و، خدایہ! و؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دامنم کہ عقل دیر دی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و خان دہو نیر دے

دامنم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیر دے

خوئے تریخ سہ مغرورہ
دخواست غمہ لی کنس کیر دے

خوئے زہہ سپینہ بکورہ
پہ یار دوست دسہ تیر دے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ
دے دزنک لانا شمشیر دے

۱۹۳۱ ع - لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

ب د لورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کو مے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسوا

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاس

داویرونہ داغونما داشوردخہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کوردخہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اوردخہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مرخہ دکورده دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

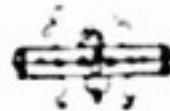
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہ تہ تہ تہ
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینکولی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہ پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موند پہ مکہ کین م ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمازی)

خہ و کریم؟

یوسرک د جستان بلہ لامرا د زندان
میخ کبیرا والا رحیران چہ پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا عیش عشرت سیلونہ بل خوا کندے کندے غرونہ
دے خوا سازا خوا و بیرونہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دلہ بیکلے موسکے شونہ ہلتہ غم فریاد د کونہ
داخا خوب ہفہ خامنہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو د کونہ پت پہ شین رنگ بل دی سیندھی غور خنگ
دے خوا قبر اخوا جنگ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو خوا سوے مخ د سکور بل خوا خاندی سوخی اور
اخواتاج دے خوا سرتور اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دیخوا خبئی دزا کہ دینے اخوا سرہ شراب دینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے ددہ
ماملہ دے گلہ و ددہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دے

خوپہ منر وایہ	ویل کمتز وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جور کړلو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه ووسازونو د رباب

بیارنگ م ورله وړکړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جور کړو امیل

نسیم په خندا راوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله وړکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یو ازہ بادشاہ و مہ پسرہ تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پریم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نئے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئیں نالا کرو
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کرو
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم دغیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوخہ بنخونی وی چہ شیلانہ ہی قام

نویا موس شہ ہی نے نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستہ بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستہ مؤہ پغیور پینو لونی کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ د دہ ہی کار نہ کو ہی زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر آس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د آس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر آخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم
مت بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لیم
سر بہ سبکتہ نہ کرم کہ زنگہ نہ کشاں لیم
رتہ بنگلتہ مہ کہ چاہتہ سہرتہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گوہ ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیار دہ
ماوے بنہ دہ تیار بنہ دہ
ہمے وے خورہ دلبرہ
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرکوسیھی فناشی
جہان گرم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہ وینب شی شیدا شی
سہ روئد شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان وکشی تالاشی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیے مرانے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوکی ہوکی سخا زروکی اور بوڑور
دھنا دابنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاوکری تارنوبیاکری شادکوشی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ راواری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومرولوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاشی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان بڑ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کوی ندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبس نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندہ
کاندی لیونے شوے دے سناہ اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہا خور دانا کا

دو مہ پو مہ بنو د نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپ د بزرگے خبر مکہ ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے دے زورہ کور لہکے جنت
زورہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زورہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کمو باندے زیات شی زورہ خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زورہ خیال تو جامہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے ودے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما دجھان دینا خہ چی شمر زما
تور لہا دمہ کی چہ شی راپورتہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خپلہ کوم دجنت باغچہ بشی بستور زما
پہ ژرا اوپہ سجد چہ شیخ ونہ لید ماپہ یوکوت ولید آدلسر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہر د وارودی بلد خکرو زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونڈ زاهد روح اوزرہ زما یو یو افسور زما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبند غم شور دھبوزما
دغنی دھم لاپہ کدے ودے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہونسیار کرم
ہم نے پہ تخت کرم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈہ نن بیانشی خند رام کبش



هغه دغه

تہ تو دوست کرہ سندا یار کا
خوار لوہار تہ لا لا وایہ
سرکار مرگ لہ چہ شوک بیانی
دہ مستی چہ خرسی پاتے
چہ نرے ریخ ورس شروع شی
چہ میری تہ خدا پہ قارشی
چہ پنتون تہ خدا پہ قارشی
خان او خردی سکہ روہہ
پنتون هغه وی چہ مرشی
خرقہ لوئے پہ جہان نہ وی
زرہ کرہ زہر خولہ خوبہ کرہ

خر کرہ خیل مطلب پر بار کا
چہ تیرہ درلہ سپار کا
یو کپتان بل صویدا ار کا
دشیخی چوغہ اختیار کا
خان حاجی کا پرہیز کار کا
دوہ وزر ورلہ تیار کا
لوئے ملک نے دسہ کار کا
مست پہ جرزنا پہ جار کا
خیل پردی ورتہ آزار کا
چہ پہ بزیرہ اعتبار کا
خرہ راشہ خان ہونیار کا

یو دیار شونلہ ے خوبہ ے دی

یومزہ غوبنہ د بنکار کا



(۴) لوہار: آمگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

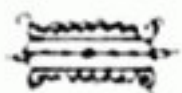
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

خہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخک دزرہ
سترکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کنس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکنی
تندی کنس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی
مغز وکنس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکنس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکو د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی : تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ کوئے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ کوئے
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیاز خیرے کوپے
اے دخاورو چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم دتیار و کورتہ مسافرہ! پتہ ستور کے خاکے
خار دے دمانو، دمحلونونہ د خارشم
کوئے دے آسمان تہ او پاپئی دے دو بے ختو کبش
لوئے شے کوہ اچکیہ! دتوپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ
بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے
کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ
عاشقی د خوب دنہ یو مست خوب
د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د
بے چے او بے لنگر کشتی زبانا د
کل غوتنی وی شی کلاب و بیا خاور
د پینولاندے م خور خاورہ زما دہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ
یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خندا کبں
یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نو خازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے رہا کن جات او زما ستر کو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستر کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دخبو
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

دو سترکے م دو رہنگہ هر رنگ دجهان ويني
گوری یوہ مزکوته اوبله گوری ستوروتہ
پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
پہ بلہ کبش سوز اسلوبلی او ژہا
پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان
اوبله کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دو سترکے کوخہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے سترکے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جو رکو
پہ ژہا الیونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیاوے
خلق د غمونو قیصے کوپی	سترکے غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستوروتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو

مالید خوب کین راتلو کی بہار ستورہ شپہ کینم لیک دجانا د بھوسو د

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بہار سلام د نبیست ک زہرہ دعا

زہرہ مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت ک کعبے ک منارو

ورو د سباستوری سحر وک ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ چاد مست ک اینجہریم خیال

لہر دیورہ پار جہور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہرہ پارک د پانچا خلی

بام د عشق او چت ک

کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دنیست دُو	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دُو دستورورنا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کر	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب تے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دُو بشوم	داجہ زہ پہ پتوسترچو
دَ تیارو راخیڑولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیڑ لے	دازما دغم خواب کسے
د دریا بکس پہ طمع دہدی	دا اوبہ دَ دُو وچینو دی
پہ کلونو کس بید لے	رتہ جوہ ترے آبا سین کہے

راشہ و رودیا رنمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کین ہنگ کوی
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پینو کین شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے مغمہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا ولید د غم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلی پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چینا خ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او د حسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال د جارسک کے پیکرز کے پیدا شدہ کے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور
انار دی

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ

اَدَلِیونیا نونیکه

اے دلیونیا نونیکه لموخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، مہمرو سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنگینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکه مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو دیران لرو انکار بنہ دے
مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
برخہ د مجنون بنہ دہ کہ برخہ د لیلی بنہ دہ؛
وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
مخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
برخہ د مجنون بنہ دہم برخہ د لیلی بنہ دہ
بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہیرہ دنیا بنہ دہ
کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دہ محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ؛ سورہ عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انوارے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ د
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ د
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ د
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ د





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے

و دک دامستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے

د دنه بویس نا کے او په پرونی واور دے

و دک جانان پنبتو سجده روانه دے

د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستقی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اودجنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلونوچہ دحورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکنب دیرشی	یا دم شی یا شاعرشی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغرش
چہ صبر چاکنب دیرشی	یا ملنگشی یا بادشاہشی
چہ کبر چاکنب دیرشی	یا فرعون یا دنکاچاشی
چہ آس دتہوزوے شی	قد غنے بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کنب	یا خالصہ کنب درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیرہشی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیرشی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکنب دیرشی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکنب دیرشی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیرشی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
یا خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیوی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیا رہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جو کہو
دنور و نوجھان جو کہو
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستار ایتھے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جو کہو
تورینہ نوے بوستان جو کہو

اے دورانِ خپ میرنے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسوی باغِ مایاہ:
اے چہ نن بو بندہ بچی ستا دَخوراک پہ کشالہ دی
ستا دَلاس مانئی ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبل دَ در مریدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہ کپوہ
دے باغِ خاویہ راوِ اخلہ تیرینہ نوی بوستانِ جوہ کپوہ
اے پہ غرہ پہ سر دَہر کبش پہ باغونو پہ میرو کبش
پہ جندول کبش پہ تیرا کبش زمالال پت پہ ایرو کبش
اے رز کو پہ خندا کبش دَتنزرو پہ نارو کبش
دَ شیر شاہ ناز بینہ زویہ تہ نے پروت توروتیا کبش

کہ دَغم تیارے راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جوہ کپوہ
دے باغِ خاور راوِ اخلہ
توے نہ نوے بوستانِ جوہ کپوہ



دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنارا
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے د خود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را
د د خوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
چہ م نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
کہ دیار د پایلو شہنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ مباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہرہ پہ بیروتہ یاراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دُخس د
توڈشی لوگ وکری رنہا کری جورہ
لمبہ شی وسوئی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو تترے د عاشق زرد کبش
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلائے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیبر جانان شی
ہیر کُ مستی شی ہیبرے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنگ شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ می شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	تنگ او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	شنگ دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شنگ وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زرہ دوب شو دنیا بودی شوہ
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زرہ مست وؤ شونکہ تودے سے
دزھرو شونکہ بہم خور خور وے
چہم زرہ دوب شو شونکہ سے مرے شوے
یخے دواورو پہ شان دحررو خلی شوے
چہم زرہ مست وؤ ستر کے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپر لی شپے وے
چہم زرہ دوب شو ستر کے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو ککریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اومابنایے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہاے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنہ
شونہ کس د ایخود شونہ کس نشہ
نیست له دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
یاہ د خند پہ خاسپین کور کانونہا
مینے له د زور د سمنده، زور د باچا و کور
ساز لہ اوز اثر بناتا د شار و رکور
لہ غمور ارمانو جہان را کسرتا
ما زریگی پوست استا او حیرا کرتا
اوی، ستر مستا دیار د حسن د آرام د
کله د سپو، دن کله د ما بنام د کے
کله حوائی د امید و نود ارمان د کے
کله خنای ستا د خمار اوستا د شان د کے

اے د دوزخو نو د قیامت او د حساب ربہ!
اے د تور و زلفو د لالو نو د رہا یاب ربہ!
اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ!
اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ!
اے د لولکی د مینے اے د کل د خیال ربہ!
اے د ساز او نیان او د نسیم او د هلال ربہ!
ولے د د حسن بن جو رکور د ادخا و رو بنار
بنیست له دخل خانہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

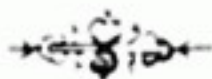
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ : زما رتہ : د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے داپتے ستر کے رکنے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے
سہے ستر کے مستانے دمنزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکڻے پراته دساز او حسن جهانوندی
دومی لیدلی زر لکه سپرلی او خزانوندی
دومی کڻے دمستی او بیخودی د خزانوقصے
دومی کڻے زم کو نو د ژوند و نو د خوانوقصے
دابه تور چنجهی شی او چنجهی به توره خاوری شی
دوبه به دنه و کی کڻس د غرو نو د سر او رشی
خنکه به چنجهی د ما بنام سوز ساز د سبا و خوریا
خنکه به چنجهی د سپرلی شپه د لمر رنا خوری
خه شوه دایاز د زره مستی د محمد سوخته شو
خه شوه زینجاد هغه بنکلی گورا کے خه شو
زره م بے قراره بے آرامه م دے خیال
عقل م حیرانه او فکرونه م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه بدل او او دریدل
دے لهر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَالَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَر خَم ما بِنامِي کين د زَهري هلال شغلا لَتوم
زه د شبنم خاشاکي لَه خپاوي او سَلت لَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتوم
شپَه لَه د سبازيرو او مينه لَه جانان لَتوم
خَلَه کَلَه کَل کَلَه پسرلي کَلَه هلال لَه خَم
پور کترے رناله لَتوم په وازوستر کوجال لَه خَم
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خيام تپوس
کرمه د غمونو تلو سونه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباگویمه
خاورو کینس کله د کلونو دنیاگویمه
رَبه؛ د خواتی اودستی خوب له تعبیر لتوم
دس دلمو ذرو له زه توله زخیر لتوم
رَبه؛ زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ گویم
دس لیونی سه له دمنلو افسانه چکورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباگویمه
خاورو کینس دس کله د کلونو دنیاگویمه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوںے سپوربمی را ختله ده
آه دزیره تار خانوته دے
وئی : دمحمود خبکرتہ من
سترکے مینے پہ غم دے
سترکے ستے دشبنم دے
اودے د خاورو ستارکین تا
اودیشہنگ اوتہنگ نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کین خیام دے
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے
د کے دسرا و صنم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کر جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ
مالہ باہ منیر کر جو رہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس، دروه پانونه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم د خبرونه

ماله فریاد د بلیل که چو

ور که د شرنک دستار له یار

ور که د رنگ د خمار له یار

ور که د سلام حکلونه

ور که د غاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن کل او خزان که چو

او نسیم د خبرونه

ماله تصویر دجانا که چو



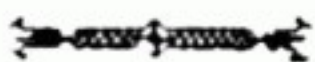
رُک خیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خواالہ غلے راغ لکے پوست قدیم دیار
کہ یو ستوری ستر کے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے ورنے شاعر ادکنے دنور و لاہ
رہا ستار کو کبں غمٹو . بیکلے شونہا و کبں خندل
دجہا دن یو حرکت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال لنگرو پ خپو کبں م خوبونہ گد بیدل
لکے رو ہو سے باغ کبں پد ہیخ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کبں یو خوب وی د صحر او دختل
ماد مینے لاس خوار و کپو . خہ دنا و خہ ارمان
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خیر ستا و جو رکوم چہ تہ ستار کو تہ بیکار ہوشے
خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشتم یونند آسہ
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کوم
ستامید او مشغلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کوم

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محرا عادت ہوئے و بہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو بہ مینہ وررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ور تلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گور نے کم صحر اکین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ رہنا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کوردیہ پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں	خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں	یو تپہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں	پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دخیل جہاں و قصہ دہ	پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی	خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک د تال او حکت نہ	کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی	چہ دغم کوی گدا جورہ
لاس او خپے دکاو خانکے	دبورے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ	نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان د	دے د تال او شہ ناک د پاب کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ	پہ صریح دردے کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی	پہ خپل اور سر لہبہ کوی
یو مستی سرہرتے جور کوی	پہ جانان نے صدقہ کوی
کل دو بے کی خپل خمار کوی	دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیاہ کوہمی	کلاہ تویر غمگین ماہنامہ کبش
ناامید، اوڑک ماہتم شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سور لوتے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کبش	دسرہ جام رہیخانے کبش
دعاشق دعشق مشاہد کبش	دصوفی پہ پت سہ ہر کبش
پہ جنون پہ اضطراب کبش	دشاعرہ لاس کمال کبش
ہم جانان کبش ہم کلاب کبش	بس یوزنگ دچہ خلیرہی
ہم پہ خورز سوہر باب کبش	ہم پہ سازہم تال کبش
بل خواژوند یوزنگیں خوب	یوخواتور مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوتوب	یوخواغصم درد او تیار دہ
لویہ تورہ مقبرہ دہ	یوخواژوند یوہے وسی د
دامیدارمان نشہ دہ	بل خواژوند یوہ مستی دہ
دژوند لڈیہ اونے کتاب کبش	پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غصم او اضطراب کبش	عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ
 پہ ہر مع ددے کتاب کبش



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسني ادب د تر ټولو ستر شاعر خان عبدالغني خان له نامه سره به د افغانستان او برصغير په علمي، فرهنگي او سياسي حلقو کې ټولير لږ خلق بلد نه وي. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغير سره بېړه په نوره دنيا کې هم د نامه خاوند کي او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققين اوله انگريزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخين او مطالعين د ده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادي، او هم لږ ودير په هغه مقام هم واقف دي چه زمونږ دغه کوشاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بېړه پر د پښتو ادبياتو په معاصرو تذکرو (۱)، کې هم خان عبدالغني خان زمونږ مشرانو ادبياتو پر زمونږ پېژندلې او پوځايي

(۱) پښتانه ليکوال د بنا علي هېسټرېس جملو ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع څو ډېټې نور حېاب . اوسني ليدل
د ۱۳۴۱ ل څو ډېټې ۱۳۴۱ ل څو ډېټې د کابل حېاب .

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ
 راونجی، نوبو یہ چہ دکلیات لہ لوستونکو سہ دمستی پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ لہ ابتدا ای لوستونکو
 سہ درہنما پہ دود مرستہ وکال البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنر
 سہ ترہو چا دیر بلد دی۔

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال لہ کبیلہ پیل کہم
 او بیا بہ پہ ترتیب سہ پرچت ورمو فوعاتو نور خیر ہم وکہم۔

کورنی او دژوند ابتدای حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خیلو نو د شاعر خان عبدالغنی خان پلار
 دپنتور ستر مشر خان عبدالغفار خان دے او مور
 درخو و دخانانو دیار محمد خان لور وہ چہ لہ باچا خان سہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شو (۳۱)

د دغودو و خانگیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد
 سو دہشتغور داتمان زو (۵) پہ کالی کبیلے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیلے

۲۱، کتاب سال ایس، دہجم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ۔
 ۲۲، زماژوند، دغور و جہاد، دخان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ۔
 ۲۳، پبشائیلہ ص ۱۹ لہ دغنی خان دزیر بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہ۔
 ۲۴، پکتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ دغنی خان د پیدا کیہ و سیرہ دہشتغور
 د زو، بنوولی ۲۰۰

شاعر وزیر بید . پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازہین و . استاد بینوا
مرحوم ددہ دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ . پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو د کہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پید و بدو
دے د نظر مات تاویز و نہ تا و شوی و .

مگر دغہ نیازہین تو ب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تو دے غیرے سے محروم شو .
د غنی دمور دیک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنبے دوہ کسان
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنبے چہ مرہ شول . پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر کنبے مرہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم
خوہ سے خدا جگر کریم زما و ر دستہ غنی چہ د پنخو کالو و نار و غہ شو :

غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈول ماہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتہ پہ غیر کینے
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرتہ دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سرتہ دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ رخ
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شود . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر و ند دیر زہ نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہستہ
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر و ند . دنا و چہ
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منخ پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲ .

۱۶۱ . ص . ۲۶۹ . کتاب مس ۲۶۹ .

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او نلیا ليو پښتو په همت په پښتو کښے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جدو و جهل د جاري وو . او د دد په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شو ، و خود لرو پښتو په چاپير چل کښے په عام ډول د تعليم خه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطی پرو پاکند، سے خپرو او خلک ي له عصر کي تعليم خه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کښے د سبقونو عام دود په جومات کښے هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو خايونو کښے چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو کښے د بنوونځي شو ، او ميړني پلاهي د اتمانزو په آزاد سکول کښے شامل کړ .

استاد بينوا مرحوم په د باب کښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوونځي کښے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتمانزو کښے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان خله خپل زامن د دغريانو بنوونځي ته واستول چه خلک

ونہ واپی چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلے وه، دده نور ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نویوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصے نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیری :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنگس
دہنر علم سایہ کینے گمخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رہو لو پہ یود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہغہ
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیرے و، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کینے جیل تہ. ولیبزلیم اوز ما جا یاد آدے گدہ و دکرہ نو ہغہ د پیسو دشت پہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہر
دپلار موتی لال نہرو پہ کور کئے دیرہ شر، اواتہ میاشتہ دجراہر لال نہر
میر کمالا دخیل بچی پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پئے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دہاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لار، لبرمود
پس دمحصینو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
ترسرحدہ زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جور کبری، نوخکہ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم ولوستل پہ تیرہ بی دقرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے دخیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یوحل دہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب دے؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زو ښه دے .

دغښه چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و
د د تر څنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعې د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښ څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بورجور و لوبه یوه کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نو کړ شو، په لومړی ستر یو معمور نو کړو، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بوره
جورولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وچه دده د پلار

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گورمہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو منظم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

دے دابہ بنایی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زلمیتوب ارزو تہر سیدہ"
 عبدالغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب دشاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما ^{نی}
یو کل دجنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا ^{بست نی} (۱۷۱)

سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہناں چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال دسیاست دگر خواتہ
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبدالغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ دسیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبدالغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. دچتر جعفر ص ۳۰۴ ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سبوتا۔ دچتر جعفر پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتدیک
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیل اودہ دلاسم کال سبوتی دی۔ نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی۔

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپلہ دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجیہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوھولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکھ چه او سنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج را رسید
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتھی تریو چل زدہ کر۔ خو پرتگی
 دد غے لے لہ تلوسرہ موافقہ نہ د رلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۹۴ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکرو غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اگست ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پرگلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام او د پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
او د هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاس تہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکے عبد الغنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
د هغه تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بستنہ د هغه وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
د هغه وخت د سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان کانڈھوس
ستہ غنی شو نو غنی خان د هغه یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان د سنہال اسعیت
د ہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکرو اودھند پہ مرکزی پارلمنت
کینے و تامل شو نو دھلی تہ و لاء، ہند پہ مرکزی پارلمنت کینے بنا علی
غنی دچل مستعد دماغ پہ برکت دیر ژرنلے مقام وموند اودھغہ وخت
دھند وستان پہ در یو بہترینو مقررینو کینے یو ہم غنی خان و، کہ خہ ہم دے
د پارلمنت تر تو لو غو کثرو، خوچہ دہ بہ تقریر شروع کرو نو یو دم بہ
چار چاپیرہ د پارلمان غری پہ منہا منہا د پارلمان سالون تہ راتل
سرہ د دچہ عمر کے لزو، بیام دم مرکزی وزیرانوسرہ دیورلسوسلا کار کمیو
غری و یوخل نیم ہم داروپا بین المللی کنفرانسونو تہ لیجے شوے و (۲۱)۰۰
ھدغہ مھال پہ شمال مغربی صوبہ سرحد کینے دم مسلم لیگیا نو ورائی
د خدای خد متکارو پہ ورائد زیاتے شوکے وے، نوھا غہ وچہ عبدالغنی خان
د خدای خد متکارو د محافظت لپارہ د زلمی پنتون دلہ جو رکرو او دیر
وطنپرست پنتانہ زلمیان یے پکینے منظم کرل، دغہ تحریک سرہ لہ دے چہ
شہر: میا وچلید، خود اتیازرو پہ شاو خرا کینے پنتانہ زلمیا ورسرہ وور.
فخر افغان د دغہ تحریک پہ باب کنبلی دی: «خہ وخت چہ زمونین خلک
دمیجر خورشید د ارادے اوسیکم نہ خبر مشول نو هغوی د خدای خد متکارو
د حفاظت د پارہ نو جماعت دغنی پہ مشری کینے جو رکرو، نوم (زلمی پنتون و
او پہ د کینے هغہ خوانان شریک شول چہ دچا عقیدہ پہ عدم تشدد باندے نہ وہ

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا
د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تو رو
او سپنیزو پخسرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ
آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو
او مبارزو و لنده قصہ. اما تود وروستہ هم کہ ظاهر خان پہ روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ د شپہ پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیر خہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیر خہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو ہغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یے دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیرنم چه ده پنتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

دا دخان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یے بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "من په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یے دخا حینے مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

دا د عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پنتو تولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۳۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یے د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم. غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر نیچے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ دیاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیا بہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانہ کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خوارسی گہے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ فہیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویو نظمونوس پری
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو بہ پیل کبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند په دوران کبے دلرے او بر
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پشتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چہ زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانته
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری
لطفه سر بهیره ځینے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع هم رانغاړی، چہ غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور حنت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دسجد
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خوہسے دچیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیرشوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکا نا کاکہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ
 ستریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سر کے وے نہ سر کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباس کے بیان
داسر کے دسنہارے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ وینے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاورہ د خندا ارد ہوا نہ
پہ خانے خاور کرے دانباہستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے د دے بنباہستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ چہم د بل شاوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب ڈرندا یا حاد او یازورد بل نشہ

کھاو نو او نگا نو او خندا نہ شے	خوتہ ایوے خانہ نہ سے وے نہ بہ شے
تہ تول پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی	دختمو نظر کئے خاک خایوں نہ درخی
خانالہ حکمتو د بہاول نہ درخی	تقول منصور منصور زہد تو دسر دخی
خوتالہ دوہ جنداق داہغو شپونہ درخی	منجہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
چہالہ بل شمول او خاخیرو نہ درخی	پہ دحہ چہ گل و نسیم ساقی راز دارے
پہ ککے دفرغو چہ خا بلوں نہ درخی	ہمیش بہ دشفایوان خیزی پھر کبے
داوہ خیتے خاپے دتہ خندا خہ	رہا کہ دیو او کے پے دتہ رہا خہ



ف فے شے دیو ہونیا سا اہل	تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل دے
ایمان ایما دخرووی ہونیا رعم گرمی دسبا	
اتبارد ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل دے	
رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کبے	
نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل دے	
پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام	
یاہک پہ کوایہ منہ سرہ ستوب ہم پہ بدل دے	
تعریف کہ پشمو پہ دستہ خواد سامری	خٹل کئے د پیریا نولتو تہ بنا پیری
”غنی“ تہ نہ سے و نہ سے شہ نہ بہ (۲۶)	پہ معز کئے لتے دلرو سرو پلو شے
(دوسرا اور غنی)	

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تولول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کار و کپی۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے « آزاد نظم » او یانوسے شعرو او دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا و سوسہ ہنری مزیت
ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے و ردی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورنہ کوم :

خوک د زره غولولو نشته
خان له زره غولوم پخپله
خان له ناست ميه خپل غم ته
د خپل غم وایم بدله
چرته لورے تیر محفل له
دستی او خندا احمه
چرته مروه شمع را اخلم
خپل مثال پرے لکومه
دے تور تم غم او افسوس کبته
زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

دخوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزاد و نظم نو، د پیر غمونی په پانوس کبته خوند د پمبوعنه یو خانیم د
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکشی او هم پښتو د اولسی شعر و نومونه هم.
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

دخان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه، د شاعری په باب د خا پخپله رایه پوښی
چه د پښتانه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبته په د باب
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا
شخه بیخی جلا او بل شان د اودا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوپو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست دید و کوی۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و کوی او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدان خواتہ واروی، دا کار پہ پند
و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زرد لہ کوی د بنکلا او بنایست دقت، دانی لپا رخان
راپید الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی
راپید کوی۔

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ در او ستود پارہ تہ باید چہ
د ژونہ، دہ و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کہنے نصیبے د، او دد کلام کمال و جمال غنہ کی د چہ خا پخپلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسائل
لہ بیاضیہ نیو برتچلو فلسفی مسایلو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار د طنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لہ شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لہ وی کہ وی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہدے اساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سرہ مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و دای .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ . طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لوی :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک جغار پہ دیبا
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پو هہ زیاتہ کورنہ وہ.... د دور کینے دغنی پہ خیل کینے
پرا خولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خوارکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لوی د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لارہ روان ور
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورکرو.... (پنچک جغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتور بے نومیالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورنند
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرند، لے شو اور خیلو مزاجیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم ددغہ مچٹ پہ ذہبیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو...."
(پنچک جغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شی رسید او هغه خہ چہ دے د خپل
 بناغلی لیون توب له برکتہ ویلے شی دنوہ خولہ پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی د او پیر خہ یے پیر
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پنتو او پنتو نولی ، رندی
 او خیامی فلسفہ . تو کے او مسخوہ خہ شته له کار نانو او مار نانو سہ دے
 هم پہ شاعرانہ ژبه پو پیر د خوند خبرتے کپے دی .

دده پہ مستانه لیون توب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته دده
 او په ملنار و کینے یے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خکه و تر لیون فلسفی هم
 وائی " (پلوشے - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر) بیا وائی: " ... ظاهر بینو خلکو
 و تر د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له نمبه را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پنتو د ادب
 غنی او مستعد دماغ شی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورهي پورگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخه د خبر او باهي،
 " دژوند، ان د پښنو د ترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر شوک چه دشعر په ذکر کښه ددو مخه ته وړي
 دي همدا ونه نه دي پاشومي او گوزاري ودر باندا کړتې، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاند راغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي
 ډول د اشعارو خپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدري چه
 د اولس په وروسته پاتې کيدا لوكښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند دک چغارد	زما زړه کښه دي دده دک دانغونه
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۶۰ محقق معتمد، شينوارزي ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہ دکو لو مشالون
دھتھ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہتے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچیلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتھ دافکا ہسز
پیرہ پورہ انصاف وکوتے شی... غنی خان د خچیلہ پانچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دھتھ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچیلہ فطری ارتقائے پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوئی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہتے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا د لوے افغاسو
شاعر نہ د فیلسو د زمانے دے
پہ خچیل شعر کہتے د پنتون چہ توجان سو
دایوبنی اشعار چہ لولی لیونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سر خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چیفہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹- صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون و ماہیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیونٹوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ گردانہ کہ د یوبل ناقلا رہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلٹون کہنے	د احساس دہ کہ موی پھ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پھ پھنٹون کہنے	سہ پینو پھ اوستی پھ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پون کہنے	دغنی دخیال نیلے پھ آسمان کسرخ
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سیرہ

۱۰- زہونیز نو میالی استاد پو ہاندہ ہنستین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

« دغنی پھ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژر بہ ددو دنگو پھ پلو شو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نویلی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہر رنگ لذتوںہ او خونہ و نہ شتہ او پھ دامیدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پخ مگنوںے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے « (۲۱)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۱- بناغلی صادق الله خان کسلی دی : " دغنی خان شاء ہی سبیلی ده
 چه نه نیولے شی اون تلیک پام کوئی چه پ خپاوه تلو کینے دغنی خان د اچر لو کونین
 ونه کوئی پ دچه ستا اونر ماتا نه خورده هغه وسعت اگیو لگی شی اونده هغه
 دوزن اوچتو لو طاقه لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاهین چه دغنی پلوشو کوم جاج اخیست دت دهغه خلاصه
 دادو : " دغنی دقله پلوش دحسون و عشق پ دنیا کینت مک دبه دنی دمال پل
 نهره دیرونگه نوکین شیند د هغه چانگرتو چنل انداز دندارد شو و کوی . (۲۱)

۱۳- دغنی لیبونی بوخالیکلی دی : دغنی خان شخصیت دتعارف محتاج نه دخورک دچه ددود
 کیف او بی خورک نه پلے خوند نه و اخیستے اودهغه دباکی ایجرت قایله به نه کور دادقله رنگین
 عکاس کاش پسینه چپاشوخ لیونتی کینت هم دستوره اریلو شو دمجالیانو خورک
 هغه خورده پانظره هومبسیار اینو دحکاچه هومبسیار انوشه سنه وریلی دی چه دنیا پ لیونی پلے
 خانده اولیون پ دنیا پلے تاسو و کوی چه دازمه دینو فلسفی خه سنه وانی :

ازد بخند خنوا ایمان نه خورمه خاکی لیونی به خاکی خاکی لیونی
 غنی خان شعر بخت پ میدا کعبه دیو جلا اوزار دلار خست د هغه دباک دنیان ناله د
 خورن یادو کوی خورده دیو چه دیو بے باکه اومخلص مصغونک دخل چا پیر چل دکنه و کپرو هوارو
 احساس کوی خوشحقیقت لهنه و کپری د هغه احساس مونتره دانبانی چه پ کند هه خورک
 یروپی خورحینی حال وانی خورک لے نه وانی دغه حقیقت مکا کپ دچغنی بی ترجمانک د هغه کلام
 دژوند دتولولو و ژورو دتولو و یرو توهو خورخا لو خندا کانو سواوسان خوررو توخو دنا
 اوتیاش دکورنه کوی هغه پ زرد دغه دچیل گریوان کینت دمعاشک به مقام موبخلص اوتیاشک
 تو یوی خورخو خورده کینت دتوخو حقیقتو بو خورک هه کوی . (۳۱)

(۱) دبه دقله من ونگه (۲) دپسینو نواب دستور ایلی (۳) دپسینو محمد (۴) ۱۹۰۲ع کور و یروپی
 قاجاری گه - ۱۱ - (۵) دپسینو (۶) ۱۹۰۳ع کور و یروپی - ۱۱ - (۷) دپسینو (۸) ۱۹۰۴ع کور و یروپی

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزده های بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کول اما دغه تصویرونه چه دکالچ پرنسیپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دے او د پوځخانه د تصویرونو نمایشونه شوید.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی دردیاغی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد میسی کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومیالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکلمہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کتوشو
 اوکاتبہ دیکلمہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کتبہ راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی و، ہفہ تر لیر کپ کے شول، اوپا نظم نو یے ولیکل شو و۔

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے اوپانوس کہ راجم کوہ
 خود ک لپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شوتے دے
 دھر بخرے لپارہ جلا جلا مکیوہ و رکول۔

دشعر پکلیا کتبہ راغلی و ہنموہ پہ املا کتبہ دیو لہ لہ و دہود تردیر
 حد موزیار و یوست چہ املا، دائرہ پتو خوا املا تہ و تیر وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پھشغنی لہجہ کنبلی و بخینے موہ سم کول اوپہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے بخرے لادخان دلہجہ مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیر نشی
 دپنجر چغار اوپلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پھم کتبے لاس
 ہلے د او مادمتن دتوتیب او، ولحج ہمد و ہستی شکلونہ پکلیا کتبہ اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ جین نکرانظونہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران و و۔

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خورہ و غزلہ تا سیتہ
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لری، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یارخہ بے اندازہ غوندے یے
ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے
خوتہ دے دو پیازہ کھنے خہ دے پیازہ غوندے یے
پتھی دے ویران و بیجا ہدی اوکے و پڑدے پوے
کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے
داخکہ خورہ بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
• • • • •
خادم العفا مرتبہ و مرسومہ ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**