

# دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

# دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

# سریزه

عبدالغنی خان دہشتنود استر اجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان  
 مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی پے غور زنگی دما سوری  
 تختہ پاکستان ترا پیدا کیاد پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری  
 لوفد امپریالیستی مبارزی میدان یو پادری مبارز پاتی مشوری ادیہ دغہ  
 لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو  
 محدود واک لاندی انتخاب مشوری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند  
 درازادی غوبنتونکی گوند کانگرس لہ خوادہشتنود صوبے یورجینی منتخب نامیدہ  
 پاتی مشوری .

دھندوان دیش پتھیکہ دہشتنوبی بری کید و غنی نے پے مرد جو ادبی شہرہ گوزی  
 سیاستورنوباندی بی باور کید ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتارنہ راجلا شوارد شعر تیرہ تور دین  
 دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو د کونو دیان لدر سوا کونو لپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر ختمی بی  
 زہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ بی لیکل اد پے تو گہ بی ہغہ لوی عقل چی " شعر " نومیز دی  
 صیقل کیر اد در عایتونو ادا قیودولہ ننگ لدر شرم نہ بی آزادی در کیرہ .  
 بی دی چی غنی د نلسی فکر پے لحاظ تحلیل کیر اد بی دی چی پے یوتاش مجسمہ  
 اد خوار خیز ہنرمند پے تو گہ بی جیمرو ، دی زموزد دوران یو دیر لوشی عمر دی چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل  
 غونبستی ان گاہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور  
 آرزو لی دیے . غنی دی لپا چچی شعر ژہ بہ پاکہ سبائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ  
 پر خاق بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو او قرار دادی اعد ساتو بازی  
 مینہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس  
 در باغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ  
 حسن جو بہید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دینتو ژبی دروانی بند غنی اور دینتو د کم سوادی لہ ابلہ  
 و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو  
 عطر و دو بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا  
 اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو بہ محراب کی ورنی  
 اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے  
 پہ تو گہ دینکلا اور دینی ستا یو کی دیے . لیکن پہ ہر خہ . ہر خای اور ہر خت کی  
 انسان داد حکمی خو خندہ اور وینیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اچیلو تو لو بلایو  
 اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ جو او باریو پہ  
 مند ارتوان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژو نا ددوام  
 لپا رہ الہام و رکوی

سلیمان لایت

# یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او هملانگه د نشراتو او فرهنگي امور د دریا له خوا په درو پوځو کلوونکی  
حیښی کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مړنی چاپ په  
آرښته او گټنیزه لیاړې چاپ په اوڅپاره شوی دی چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي  
ادبي، تاریخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاد سهرتق  
زلمی هیوادمل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حن الزمې، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر  
رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ په کړې دي، د حیښی کتابونو لید پټه او د مقالو  
د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شاعر غنی او اهل) تمدیني بی هم وړیا  
ترسره کړې دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونو  
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه خو فت وړیا چاپ په کړې دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو  
ډول هغوته په دې سترگه لوري له زړه مننه ترې کړې او له غده په پوځه او د هیواد په فریاد کې تر مین  
هیواد ملنډ په راتلونکې کې هم د یادو نشراتو فرهنگي او علمي مرستو هیله لري

په درناوی

عبدالرزاق  
د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو

# فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خمرہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکروٹو	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرع	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون اگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	ازبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سبیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۷	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دہور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	کدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	کدے و دے
۱۹۹	کدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پنا لکھ کو وے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے دے دے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا د شمع کہے -
۲۴۵	ژوندون	۲۳۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۴۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۴۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۳۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۳۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۳۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۳۷۰	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۳۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۳	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۳۱۳	سپوزنئی	۲۷۴	پیا
۳۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۳۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۳۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۳۲۱	دنہ نے خال	۲۸۳	والی ملا جان پلوشہ
۳۲۴	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۳۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ و د سپر لی
۳۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۳۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۳۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۳۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۳۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۳۳۹	چہ آدم خاچہ ....	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۳۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۳۴۵	مرگ		
۳۵۰	یوان		
۳۵۱	رنک		
۳۵۲	سکدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار اوبر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شمشہ، شمشہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو برکیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درد پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشہور دیباغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خند کرم
۶۱۴	تنظیم نظم ...	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آڈیو نیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحور بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس ..	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰، ۶۳۶، ۶۳۷	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

# پنجر کے چغائر

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور  
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے  
لوے یوجمان دکلو نو کہ  
دک تہول جہان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔



## پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ  
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ  
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو  
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیزی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے  
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ  
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی  
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کینے بند دے، او  
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے  
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو  
قلا کانوکس بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کینے ماتہ دَ لارے  
رو بنانہ کو لو صرف یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تاریک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے  
کلدستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم، چا چہ دحیدر آباد د نواب  
ہستم جنگ محل دغنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر  
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا  
خوشحالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ دہنغے درد تہ کورم  
نوخپل درد رانہ روکشی۔ زہ چہ دہنغے نرتوب روینم۔ یوہ خپلہ  
بزدلی ستومانہ شم۔ زہ دہیرونرا نونزیم۔ خودہنغے نہ نرنہ شوم۔  
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو  
مورتہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی  
یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی  
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی  
یو جسم ناری یوزر گے نورانی  
شولہ دا سے پیدا دغنی دلبرا  
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری پرجیل

ع ۱۹۴۳



## دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی  
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم  
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت  
زہ یسم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یسم  
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ  
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یسم  
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم  
زہ یسم د خوبونو د لالونو گدا نہ یسم  
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے  
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یسم  
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !  
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یسم  
غنی



## ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری  
کله شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری  
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے  
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ او دلدار راوری  
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی  
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری  
دازما بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے  
دازما دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



## ژوند

چه خمار مستی تے وزی      شرابی ترخے او به وی  
چه سرور غرور تے نه وی      داژوندا ژوند و دڅه وی  
چه د مینه زره شی پاتے      لکه کل وی رژیډلے  
یا سفله یوه د نور وه      یا یو مو تے د خزلے  
چه په ژوند کبسه سختنه وی      لکه بے مالکے طعام  
چه په خوله کبسه خندا نه وی      لکه دک د خاور و جام  
چه خوانی کبسه تکلیف نه وی      لکه پته میان کبسه توره  
نه په پوق شی نه شرنگ شی      په زنگه نوشی رځوډه  
چه آرام وی او سهام وی      او یاری په جایدا وی  
خبر بانو هم شیرینی وی      هر ترو پر و فرهاد وی  
چه په سر په خندا اداوشی      هله خوږ راز و نیاز شی  
چه د سپینو تورو جنګ شی      بنکاره هلته کبسه ایاز شی  
ژوند که تش فیرنی ختمل شی      داخو سپه هم شی ختملے  
که تش نسل زیاتول وی      داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی  
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی  
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی  
حیدر ابر حیل  
۱۱-۴-۱۳۶۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

# گواہ

یوتکی د رنگ کنبے      دریاب رنجارنگ  
یو خاٹکی د ساز کنبے      ہم سوز او ہم شرنک  
د ژوند یوہ لمحہ کنبے      سوونہ عمرونہ  
یو چونگ کنبے دخاورے      مستی او غمرونہ  
پہ لپہ ایرو کنبے      بنسارونہ د نور  
دھر کل پہ شوندر      رازونہ د طور  
خاورینہ خرمن کنبے      خندا او غرور  
تیارے د شہوت      اورنہا او سرور  
دے بت کنبے دخاورو      دا تال د ابد  
د خاٹلی پہ مخکبے      جمال د ابد

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے  
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

## خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟  
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ  
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم  
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ  
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی  
کلاب پوہ دے د خایشت<sup>(۴)</sup> پہ مطاب خومرہ  
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری  
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ  
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ  
دومرہ خیشت وی چہ زماوی طلب خومرہ  
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری  
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ  
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی  
واہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

---

(۴) خایشت، بنایت۔



## بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خیال  
په نصیب کښه مِ لاره د غرونو  
عجیبه اچار مِ اچولے دے:  
د کلونو او د غمونو  
په غوږونو کښه شریهار د ساز  
د کنگرو پینزیب او خندا آواز  
دوب مِ زړتھی بلخه نوے ساز  
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز  
حکله خیال کښه مِ د باغونو رنگ  
او نصیب کښه لاره د غرونو  
ماد تورو هیرو (\*) جوړ کړیدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هرې پور

(\*) هیرو: ایرو

# تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی  
نہ ورکئی خمار دسترگو  
داد دوزخ اور وی .  
داہنہ کافر دے  
داد از غوجا رہ دکا لب  
دالو گو وہیلے میخ  
زہر زہر زہر زہر زہر  
کفر کفر کفر کفر  
خہ ہفتہ بندہ وی  
ہفتہ دختہ سیند وی  
ہفتہ خہ مومن وی  
خہ وقت ہفتہ سترگے  
ہفتہ دعا خہ وی  
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے  
رنگ د سرو لبانو  
چہ تشریح سووی رہا نہ وی  
چہ خطبے لولی ما بنام کینے  
خوج کلاب نہ لری  
تیکہ او کباب نہ لری  
شراب چہ خمار نہ لری  
مستی چہ قرار نہ لری  
چہ جنون او دلدار نہ لری  
چہ غولے او ایشار نہ لری  
چہ مستی دکافر نہ لری  
چہ د مینے نظرنہ لری  
چہ شکر کار او شنمانہ لری  
شراب چہ خمار نہ لری

# غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ  
کو تہ کنے سے بیخ اوتریخ لوکے باھر<sup>(۴)</sup> بیخہ : بیٹے  
رماغ مہ پریشانہ زرکے پرپوتے دہ مستے نہ  
خیالات مہ روک نوستلی غنم وھلو پہ ہڈی  
دنیا مہ دَامید د رنا نشہ تے کہ تورہ  
دَعنہ سم د قیصود کہ دہ خندا آوازے ہیر  
ہدوہ لمجہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ  
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر  
داغم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے  
داغم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن  
لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس  
د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ہے۔

# ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے<sup>(۱)</sup> و خکی  
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل  
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی  
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی  
سر پتوب چہ لورا چت شی لیون توب شی  
چہ انسان مالک دحسن اوسرور شی  
دسپور حسن روینا شی پہ شبہ کبے  
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار  
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی  
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی  
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی  
چہ خود د خود اوزی نوخار شی  
نوحیران اوپریشا مار دستار شی  
چہ صحرایہ نگ میں شی نوکلزار شی  
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی  
دغانقول<sup>(۲)</sup> اذکے ولونہ دینا مار شی  
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی  
قسمتی ہنہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ  
دغہ خوند کیری چہ یویار شی یور یار شی  
توان ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے  
میخا کبے یو آواز دوشن بنوش دکہ  
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی  
دُد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ واکد ارکہ جور رب دجھان      چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی  
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی      او د خاور و سودا گرو قارون والی  
دژوند و احساس تم خط او سو والی      عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے      لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے  
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو      دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے  
دک کنبے سپین لوئے محلونہ در ہا کی      دے کنبے خور خاموش ار مادہ مقبر و دے  
کلہ کلہ دستے سرہ خمار و نہ      کلہ کلہ تش کچکولک د آس و دے  
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش      را بنکارہ کلہ یا مینہ یاد لدا رشی  
د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش      کلہ کلہ خاشکے و خاند اشارشی  
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے      خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خورده اوزی نوخارشی

”گوسر“



## حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ      سمندر شی خوک تللے  
خوک سپورے شی رانیولے      خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق  
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق  
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق  
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق  
دابا باد سر او سرور دے  
داعبیر د جلال او نور دے  
دامکہ دستر کو خندا کینے  
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب      د بھار سبب درد ناسبب  
د حواد ثوند او ارمان قیصہ      د سرود درد قصر اور د راسبب  
د اجواب لکونو سوالونو دے      نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب  
د اصوتہ محراب او منبر خالی      لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا      پلوشہ د مینے د یار دہ  
داد رحم پیغام او وعدہ دوصال      رالیر لے غلام لہ دلدل دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی د نور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ      داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے      د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور  
۱۹۵۰



## اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے  
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری  
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے  
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری  
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے  
خان تہ تنبیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام  
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو  
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے  
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو  
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو  
دغہ فلسفہ دہ دَ دریا ب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام  
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام



مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لے لے لے  
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے  
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے  
جو رے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے  
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے  
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے  
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ  
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ  
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ  
خے سپینے پیلے طمعے تاقتی دَ منزلہ  
تاتہ اور سرور دے یوماو لے وژنے اور کبے  
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے  
ولے زمالال وی پروت پہ خُ لے کبے دَ بنا مار  
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار  
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی  
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار  
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے  
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ  
سبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ  
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ  
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا  
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے  
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الوبل دک

غنی  
دیرو اسمیل خان  
۱۹۵۰ع



## حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس  
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل  
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس  
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل  
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار  
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل  
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب  
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل  
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار  
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران  
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان  
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان  
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجہان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او د نبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فبتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شأ باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کیری

دغہ د جہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ د ساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور  
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت  
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د ماہنام  
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت  
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان  
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت  
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس  
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت  
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دوی سرہ حساب خولہ گران شان دے  
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



# غزل

ہلہ یار وتہ نزدی شوم  
ہلے پوئے شوم پہ خبیر  
چہ دیارہ شومہ لرے  
چہ نے ناورمہ خبرے  
چہ ملنگ شومہ جانانہ  
پہ زرگی کینم پر تے وے  
چہ م کل بستان قربان کہ  
چل م ہلہ دپر زدہ کہ  
چہ پہ جام کیند ساقی م  
ہلہ پورہ شومہ حفل کینے  
چہ پہ شوق او مستے م  
ہلہ ہلہ راتہ او کرے  
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے  
چہ دیارہ شومہ لرے  
چہ نے ناورمہ خبرے  
چہ ملنگ شومہ جانانہ  
پہ زرگی کینم پر تے وے  
چہ م کل بستان مالک شوم  
چہ م وسولے وزرے  
چہ م ہلہ دپر زدہ کہ  
چہ پہ جام کیند ساقی م  
دخمار خمار بھرے  
دوارہ سترکے ورلو گے کرے  
د ساقی سترکو خبرے  
چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونہ شکرے  
جینہ آباد جیل غنی

(\*) ہلے = ہلہ بی =

## قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکریے دال  
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال  
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے واچے<sup>(۱)</sup>  
چالہ وکریے د ایرو پہ د مہر کنبے لال  
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری  
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال  
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ وراچے  
د زمری خطرے نہ تیری شغال  
چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری  
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال  
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم  
اکثر و داغ د خربہ حائے کلال  
غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بے .  
(۳) دھیر: انبار، دلی

## د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون  
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصر ف یو او یوازے زوے فریدون  
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال  
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو  
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک  
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان  
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م  
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه  
خبر راغے چه زوے د وشو، مارے بنه ده غنی  
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورځے د درد او د خوشحالی بیان نر  
نشم کولے. خودرپ او خوشحالی د واره انسان  
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش  
دنیا ته پټے کرے، نوڅه ونیم چه د فریدون مور راغله



اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود  
دا ہغہ خط دے ؛

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ  
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ  
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم  
دام لال ہغلته و موت<sup>(۴)</sup> د ہمہ لالونو ہنکے  
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے  
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے  
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے  
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے  
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ  
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے  
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام  
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام  
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے  
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خاد دے  
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے  
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت ؛ و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم  
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ  
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید  
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان  
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم  
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام  
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی  
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے  
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان  
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے  
 ماددرو لو خا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ  
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ  
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام  
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تہ تالہ جور کری جام  
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم  
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام  
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم  
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرو لمبہ د اور شوم  
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام  
دا چہ ستاسونہ شو تے کد مسے د سرو شرابو  
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام  
تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم  
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام  
چہ تانوم د غرا (۱)، واعشت ماکرہ مرکہ دیوہ بلہ  
چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و تسرو احرام  
ما د رو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ  
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر  
۱۹۵۰ع



---

(۱) غرا د مکی. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، واخیت

آرینی

## « اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز  
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ  
دکنکور شکور (+) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے  
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان  
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان  
دکد موش بگوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے  
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او دے  
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع  
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

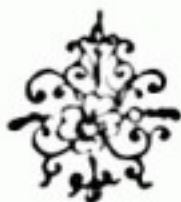
زہ خوساز اوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم  
زہ خوش رنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم  
زہ خوناز او مکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال  
زہ خوشونہ پستے او خلد سر پیژنم، اور نکیہ خند د وصال

(+) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا، ملبنام  
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام  
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے  
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت او کمال قیسے  
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے  
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا  
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی  
چتر خا کرم پکینے دا د نور دریا  
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟  
د شبنم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟  
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛  
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛  
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب  
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب  
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت و گے او حیرانہ  
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایشت دہ لامکانہ  
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک<sup>(۳)</sup> زما د کل امکانہ  
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، تور بوٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خایشت، بنایت، (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،  
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور  
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام  
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام  
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ  
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ  
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفہ خورم رہہ چنکے شم  
زہ خوش رنگ او غر زنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم  
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال  
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال  
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم او نوری تر مکئے د ما بنام  
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام  
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نسکور نہ تاتہ د تلو طمع  
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



---

«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

# توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ  
تاکہ جور رانہ پتنگ  
تامہ بنکارلہ دکبورو  
تاوہ پین کریم پہ نمنگ  
ماد قصتہ و ملنگ یم  
تارہ بنتیا کریمہ ملنگ  
ماہینے کرے، د قورزنو  
تام کولہ راورو جنگ  
زہ خوغبز کولے نہ شم  
پہ چیلو تہ خفہ کیرے  
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ  
تہ پہ توقو نہ پوہیں بے  
غفے  
حیلہ آاد جیل

# دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ  
لوئے یوجھان دکلونو کہ  
مست شو صھرا او پخو کبے نے  
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خیل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ  
لوئے یوجھان دکلونو کہ  
مست شو صھرا او پخو کبے نے  
دک کل جھان دسیند و نو کہ

وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے \* \* \* لیوتی روح اور نگین ما بنام  
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو \* \* \* شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

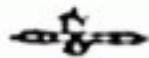


وَرہ چینہ شوہ چرتہ رواں  
ڈروند و ڈروندے شوہ عشق را ز غم  
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز  
خیست پتہ شال کینے د مینے راز  
ستار شو غلے او شراب کم  
دعا اور بڑہ شو اور باب کم  
دخت شو بادشاہ او ژوند مرے شو  
سرور غلام شو جنو مرے شو  
سبار خست شو او ما بنام راغے  
ساتی خست شو او امام راغے  
پہ خوب بودہ شو او خوب ولید  
دعشق ایمان او نرتوبے ولید  
نوعے لوکے نوعے چکونہ  
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ  
قول جہان مست او شرار ولید  
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید  
گورہ بلبیل پہ پنجرہ کینے جوہر  
لوے یوجہان د چکونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تہذیبانی حبل



## جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ  
ستاخیشت او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ  
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور  
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی<sup>(۱)</sup> راشہ او کو ہجنت کینے اور  
مرگ بے ستر کے او حور پنبے راتہ خوزی<sup>(۲)</sup> حمد، نیست او عدم  
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم  
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر  
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر  
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشت او سنکارلتی  
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمارلتی

(۱) پہ جنت ما فورم دودہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان  
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا ہم  
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت دے پارہ، (غنی)  
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہیان کی  
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی  
حک پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے  
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم یونے  
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکہ د سکور لو گے او شمشہ  
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ  
نو خان تہ و ایم تاتہ و اوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ  
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



# سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ  
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا  
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ  
دمستے۔ خوانے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ  
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان  
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ  
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی  
چہ دکل خالق پہ سقرکری جور  
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی  
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر  
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے  
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام  
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی  
داخمارے ماتہ جور کرے دے  
دجانان چہ شوندا دلدارے دے  
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونائے اوستوری اوست ماہنام  
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ  
دا پہ ما مین دے مالک نہا  
حکہ دکہ دنیا د صعلو تو دہ  
سپر لے خہ دجانا مست شوید  
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور  
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری  
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ  
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی  
ترھے بہ دازہ و نہ منم  
چہ اورونہ بہ ہن جہان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار  
زہ لے جور کرے یارانے نہ یم  
مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری  
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے  
بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور  
د رنگونو، چلونو، اور نہا  
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور  
د مسے۔ خولتے او خندا  
بیائے سرو گوتو کبے و نیوہ  
لیونی تہ جام د غمونو دک  
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک  
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری  
ع ۱۹۵۰



## ژوندون

لکه کال کبڼے سپر لے اوخزان  
لکه سیند کبڼے چپے اوغله شته  
لکه تله - خلا صید، دمستے شته  
ژوندون خه دے یوسیند دروان  
بیاتش شاهی چپے لے ور شی  
اول هر یو غوزنگ کبڼے ورانے کی  
اول هر خوک روکی یو بانی حان  
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری  
یانے هر خوک دخپولاند دل وی  
حان کبری روک خو کلا باو نر کبڼے  
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری \* \* \*  
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی  
د انکور په شان روک فنا شه  
د منصور په شان او خیره دارته  
خه بهانه لتهوه رسیدوله

«خیشت انبایست» (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی  
دخدا اور اواک دَبل دے  
یودوران دسھراو ما بنام دے  
د ما بنام اوسباواک دَبل دے  
یورنگین شان محل دھوادے  
دھر کوٹ دھواواک دَبل دے  
باغ دَبل پہ کلونوزہ پریم  
غم نہا دخدا واک دَبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیر پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی  
دارالامان

پہریل





# بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے  
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے  
بنبل د مینے کمال خون د انصاف دے  
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے  
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے  
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے  
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے  
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے  
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے  
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے  
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے  
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے  
داروک کاروان کوم خوا روان دے  
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ  
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا  
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت  
رک ترے دَ مینے . د نور مکان دے  
دَ بِل دَ وینوئے لاس کینے جام دے  
تنگ لے جمات دے روند مام دے  
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دَ یار  
دکلونور ڈید و کینے امبدونہ دَ بہار  
دَ تاوان قلا کینے پتہ . د جنون ناو مستانہ  
رنگ محل تہ نہ شم تلک دَ صحرانہ دَ جانانہ  
مالہ غم ماتم دَ یار نہ دَ غم دَ غم تعویذ دے  
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی دَ شوق دَ بیز دے  
ہفہ غم چہ مستول کری دَ نامباتونہ لذیذ دے  
زلیخ تہ تور خنکل دَ سو محل کہ دَ عزیز دے  
مالہ بلہ لارہ نشتہ دَ جنون او دَ جانانہ  
کنی خونہ ہم خندادہ ، دیرہ دیرہ دَ ڈرانہ

غنی  
دغرسر  
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، نبات . دیرہ اسمعیل خان

## قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے  
یا بہ دم یوجام شم اویا کوزہ دجمات  
یا دیو کئے دزیات دمیضانے فانوس  
یا ددیران تیکرے سہے اومات  
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی  
حانہ وس شتہ اونہ م واک  
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ  
کوم کل بلیت کرمہ او کوم پاک

شکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم      چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د  
شکھ ستوما زہ پہ خندا شم      خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ وہ مین پہ کل یم  
نہ زہ د کل آقا نہ د نظر  
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے  
نہ او بڑے شونہ ے ملامتہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار  
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار  
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز  
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ  
د زہرا نورکہ پہ مخ دلال کینے  
زہ تصویریم دبل د کھوتو  
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے  
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی  
اوکہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛  
نہ شم زغملے . نہ شم منلے  
چہ تہ جلا دئے اوہم جانانے

غنی - خانپورا



## قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو  
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے  
ولہ دخیل طاقت اوپوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسہ دہر سوال جواب  
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل  
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تولا دد تو رکند، نہ تبتی، خوک یوگز  
خوک یومیل او خوک، ہمیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

## خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے  
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم دے مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

# مرکے

مرکے دِ راشی      چہ کلہ ٹے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وے      او یا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی      یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کنبے      د دنیا غم وی

پہ خہ موبخت وی      دومرہ بہ بس وی

مرکے دِ راشی      چہ کلہ ٹے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی ، او دا ارمنی چہ ،

چہ جام کنبے گوت گوت      شراب کمیری

سپر لے خلاصیری      کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے      د سحر نور راغے

کور د بلبلوتہ      نومد باتور راغے

ستار کنبے شرنگ ہفہ      د ما بنام نشتہ دے

سرور پہ ستر کنبے      د خیام نشتہ دے

د بیکلے نہ بیکلے ، د مست نہ مست ، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو باد و نہ پور تہ کری  
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او  
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ  
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ  
یو دشت او بیابان کنبے د هغه ہدوکی پراتہ وو ، ماچار  
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی  
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی  
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و ہم نہ وہ ، زہ د خاور  
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ  
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے  
توزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ  
م د آسمانہ او چت ولار وو ، خوما سر او چت کہ او  
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ رو چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ  
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ  
لارمہ آسمان تہ ماو اے د جہان مور سپورہ عی  
زور دمرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ عی  
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوسی زرگی شو سپورہ عی  
موتے خاورے شنکہ پتہ د حُسن یوجہان کوی  
یوپو کے د باد دا چمن شنکہ بیابان کوی  
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ  
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ  
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ  
سیال نے د خان ولے کریم چہ زہ د خاورو سیاں و مہ  
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان  
سرہ ددے د خلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا  
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور  
وروخیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش  
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔  
(۱) لو۔ لوی۔ پرانستی



د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ  
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خواڪينے  
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهوبز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر<sup>(۱)</sup>،  
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق و اوريد  
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او  
چل نہ دک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے  
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بربر راغے  
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيروڊ تڙے او يوازے ووم، نومآ  
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو  
پوخ ساک<sup>(۲)</sup> غور زو، او ڪمٽرو ته به م خيله د باجر د وڊي  
چوري<sup>(۳)</sup> ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس  
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے  
نومعافي غوارم زه د انسان هلا وکي لرم، او د چينداخ  
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

## چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اوبنیاردے  
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے  
سُر جتہ جتہ، بے بے تے تے  
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتہ  
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ  
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ  
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان  
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان  
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے  
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے  
اوسے پہ اوبوکینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان  
کبند دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان  
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے  
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے  
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے  
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے  
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے  
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے  
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے  
خوب کوے پہ خاورہ خو مستی یاری او بو کنبے کرے  
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے  
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان  
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا  
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مارے  
بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



---

(۱) تیراہ دافرید و وطن  
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

## مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رُ غل نے پلار دِ غل دو  
مور دِ غل چکے وہ ، ستائیکہ دَ بد و مل دو  
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ دہ  
مرشوشے پہ غور و پے لکے تورہ دِ سپورہ دہ  
سترگے دِ کاسیرے دی ، چلباز دی بے شرمے دی  
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی  
خیتہ دِ کوپئی دہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے  
سرد دِ نولی او بریتو کی دِ تَرہ باز سے  
غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)  
سید او ملا نہ پیڑنے ، بوتہ دِ ہرچانہ کے  
ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ  
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ  
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے  
اوسے پہ سرخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے  
(۱۱) رو کے ۔ دہد کے ۔ درہ (۱۰) کی : کوی ۔ (۱۱) کے : کوٹ ۔

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان سے  
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان سے  
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی  
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی  
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی  
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاوارہ ایر کرے  
اوپرے خولہ دِ خاوارشہ انبار ذرے دہ کرے  
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے  
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے  
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی  
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاما ہ شی  
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے  
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



## بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره کلونہ مارگیر	یوجور کیری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہا
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر دے
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے  
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام  
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الیو محل دے دے کمال  
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام  
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام  
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام  
چہ امید دے ہوش یا غی شو  
چہ مد ہوشہ شو نظر  
خپل طاقت و تہ سرور شو  
پہ میل و ورت باز یگر



# کوچے

”کوچے“ زما یو دیویر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگیزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیاری سپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ وز ما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھا سہ م داسر برو	چہ نہ اوچتہ م د کل جہادہ
تیرد ژوند دھا او سر	ستاسر زرد مینے د
ماج م را کوز کہ اوچارل م دا	چہ نہ آسمان نہ خاور ولہ را علم



شال او دستار او خامت م ورکہ کند م بہ سرکہ او جبول م وخت  
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم ہم ہفتہ ستر گم ہفتہ مینہ  
چہ تول جہان غیل داہل کرل تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ور جو د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



# تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ  
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم  
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم  
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرور ستا  
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا در  
خشکہ نور دیا در ستر کو لاس کینے واخلم  
نادید غلام در بار کینے دسلطان  
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تناستا  
خوشحالی ہستی خوانی او خندا  
خشکہ کیرہ کرم سہمی در داکم چہ  
خشکہ واچوم دنور در یا پہ جا کینے  
پہ خہ او تلم سرنگونہ دو وصال  
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال  
دا سے زہ ولا رسا عس تن حیران  
تورانی نہ شم کو لے ستایان

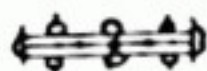
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم  
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام  
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رنا شم  
پہ لحد کینے او حکم د مستی جام  
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری  
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

# ملاجرک

خر دِ خنبتک دے	زیر دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کندہ کوینہ	چا خوار چینی پے
کے دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	دِ مشروتونہ دِ ک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مَریئے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی۔  
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے۔  
او مونہ ورتہ دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "وئیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواتنگی تارکی
دَخان او مال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان او ناموس و رکول	بل خواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس و کپول	پت شاباشی لہ دَزرا
ددرنید و تالاش	یوخواد بل مستر کو کینے
د الوتو تالاش	بل خواد ماتو خانگو
پکہ پہ سر ملا	زبرک او معقول پخنیہ
دژوند عجبہ قصہ	تا کینے بنکار پزی ماتہ
• ملکہ سبا و وینم	چہ حکلتہ والوزے
تولہ دنیا و وینم	او سلیمان تہ خارے
ورے شان جوئے تہ	دبجروبو بادشاہ
د غم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا و وینم
معصومہ خله دایاز	د محمود او ز مستر کے
پہ وجہ راز پوی شم	زہ د آدم د جور بنت
پہ خپل آغاز پوی شم	پہ خپل انجام پوی شم



## بورا

تورہ بورا تورہ      تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)  
نہ کہنے کو نکت      دارمانونہ دلو لکے  
مورہ کل اندامہ      بابا در سُر ابان (۱)  
رنک در شاخیل      او طبیعت د شاہ جمان  
بنگ در مبردے      فلسفہ در حیام در  
تور کو نکتہ تا کو مٹھانے      ختکے خواد جام در  
تا درنگ او حسن ساز      د چاپہ ستار و اوریدہ  
تا د چاد خٹے داستان      د مینے او یاسر و اوریدہ  
اے تورہ دی چکیہ تا کبے د شیرازو لے  
اے خپہ بنا م: تا کبے نور او گلزارو لے  
خویارہ تا کبے م !      یو صفت بدی شی  
ستا کو خہ در بٹان !      م عادت بدی شی  
اے مہ جانی عاشق      د یو کل یار نہ نے

(۱) سُر ابان ہفہ دیو در چہ پہ کل اندامہ بنا پیری مین در۔  
(۵) ختکے: ختکے ہے۔

د مینے نوم د سپک کہ      د یو دلدار نے  
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے      نوے خمار تہ نے  
اوپہ مذہب دینے تہ بے وفا      پروں د بل و اونن نہ ما  
پہ نہک او بوی مینہ      جانان د ہیر دے  
خوانی مستی نکلوے      خزان د ہیر دے  
د فراق تور غم ونہ      ڈرا افسوس او ماتم  
ہیر د دی اوج سیند      زرہ خوانی، نوے غم  
د زیر و کلوشان کہنے      مرگ روکید د دی ہیر  
دن پہ شوق مستہ      صبار تلہ د دی ہیر  
داسے بے قولہ تہ نے      خنک بے پایا چہ نہ ایم  
تہ د ہفہ نے بورا      د چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ  
سپین شتہ او تور شتہ  
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم  
زما ہم رور شتہ



## تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ  
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا  
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟  
وے یو۔ باتور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !  
زہ بہ تل حسین یم او شکاری بہ تل یزیدی ؟  
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟  
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ  
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ  
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے  
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ  
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ  
پروری کر کورہ د شہباز او شکری نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور  
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور  
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری  
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگوی  
پرد عقاب لوی شورتبہ و لے دتترو!  
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو  
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ  
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکترو  
یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ  
بنیکلہ دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو  
بس چہ یومارغہ وے، یونے پرک او یوتہ وے  
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ ووا سنبہ وے  
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے  
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے  
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید  
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید  
قول جہان خاموش و، یوادم و وچہ گویانہ شو  
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو



وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو  
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو  
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ  
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو  
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ  
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو  
زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو  
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو  
پہار پور



# کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا      خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ      ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے      نازا اونخر دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب اونر کس پہ شان      ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز      مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نا وجود      مالہ پیغام دِ وصال دے

## مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے  
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نابلا بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ  
دسر رور وینہ خیتے  
اے شہیدہ دے کبابو  
اے غازی دے پراتے  
کہ پخوس خیلان دسرپشی      تہ د خیلہ خویہ ناوردے  
رے داسر د خیتے زارشہ      شرپشی زیر خیتہ واوہے  
بدے بدے دپاہی دی  
دینگو پورے لہرے  
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ  
چہ پروان د وخورے  
سفا میورہ، لبقرے با، بویہ      ستا ہولاؤ فیرنی حلوا دہ  
ستادے خیتہ کبے دوزخ دے      ستادشوناہ وکبے بلا دہ  
قولہ روحے چپہ چپہ      ستادا خلہ اونہ کارہ نشی  
د دنیا کند، ونخلاس شی      ستا قلمہ قلارہ نشی  
خیرد کڑے راروان دے      تور اور بوز بہ د چپہ پشی  
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے      واقلمہ بہ د پاپرشی  
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ  
تو د شربت او خورہ کڑے  
دابورہ ک نیابہ دومرہ وی  
تورہ مچہ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

## شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ  
راور سیدم، دانہا د بندید و دریم کال وو، پہ د دورا کینے  
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیوے بدے  
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل  
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری  
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا  
دیو کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیوے وے دلہ کینے  
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس  
را غلم او پہ دیوہ مودہ پس م یو وروکے د زیرو کلونو نہ دک  
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام  
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیو کو زید لے ایم  
او دیو لوی لوی باغونہ م لیدی دی، و لے دوموہ خایشت  
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او  
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:  
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ورہہ د میتے نہ کوگو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری  
خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خارہہ د خوک نری  
رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے  
بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخامخ ورہ پنجرہ دہ د عو کو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دما کو  
"چریا گہرہ ، باغ دحشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ پستون  
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو  
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ  
یار کہ رب زہ کرم دے تولو تولو کو  
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری  
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے دَ وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشتہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونڈا اوچے کرمی  
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ  
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اٹکی پرے نری  
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے لے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلون بے مکر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز مونیہ پیران

مالہ کڑہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے نہ مونیہ ورہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری <sup>ست</sup> ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے لے یوغر د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے لے جو رکرمی دے غور کینے خان لہ کور



خیال نے دموسنی اوخاندان دسامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشرزما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شتہ حُلُمی، حُلُمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و و چہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلہ کنبے پنجسردہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر، خبر بند کرے، زرین کا کامہردل خانہ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگھانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہر، خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، "ماو" تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ماخوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، "و" خان؛ داخلہ خولہ دہم قلا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، "نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ برما

قول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم.

(۱) جہان زیب تہ مونز: لالی وایر.

## اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے      پہ یو گوت کنبے دد جیل  
د او و کلور جو رکریے      آزادی لہ چا امیل  
(۱) اول کل نے زرین خان دے      چہ پہ مات او گور وجود  
د اللہ اللہ سورے وی "۵"      پہ تنور کنبے د نمرو د  
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا      پہ دماغ لکہ لقمان  
دیو خیال او خوب د پارہ      پہ خندا خونبوی زیان  
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ      ہمت نہ دے حماقت دے  
چہ ہم سوہی ہم روا وی      دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱"      پہ مخ سپین پہ زرا نازک  
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے      د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔  
(۲) وی . وہی . (۵۰۰) پوی . برہ .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی  
چہ پنتون پہ تیرو سرشی دے لا سکنے او غور زوڑی

خپلہ گتہ خانی پریر دی کند راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پنتو تہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل

د آرو چلو جو رکریے آزاد خلی لہ چا امیل

ور پے نہا چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ واران

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل

یو عجزہ وارانہ، وینجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپتو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی دژوند تیرول گورانہ

وختہ او کو م و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجناح (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ  
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہنہ

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کپے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ وجو یومو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دمستی تورے میدان

کاش چہ و خانانو راور یوشودا ہ خانان

خوانسوس دا بانشتہ پہ ہوتی او پہ مہان

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یومثال یوہ رہنا کرے

چہ مہردال کپے کو تے پورے قول محفل شی چہ انغان

کے کل او دیویرہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کپے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار  
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار  
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ  
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ  
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے  
دے بہ ویاسکند، یا دارا د زمانے  
خوانسور چہ لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ  
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل  
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل  
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور  
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلاینے غر وورد سدوم نگیانے اوتوہ باز  
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را  
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدوم  
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم  
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوین  
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا  
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان  
اکرم خان د نغرو دے، کوری کد ونبہ د پلاؤ  
وی ملام باندا کرے، تودا تو ترغ شائلا  
چاچا بنہ پوره پوره دے میز کرسی لکوی چستہ  
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ  
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب  
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ  
دامالیان دی اوبہ او چپی پہ شنو بوتو د رامبیل  
داو و کلوجو رکری آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور  
۱۹۲۹ ع



## پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ  
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ  
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولو تیرے  
کہ وصل نشہ شکر دے فر یاد خوئے شہ  
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوب د  
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ  
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے د لا ریم  
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ  
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!  
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ  
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو ب کر پ  
دایود آ امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی  
ہمک پور جیل



# خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنوت اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دِخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ



دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ  
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ  
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ  
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ

یوسورے د وخت ، د خیال ورنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنگ

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توہ تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

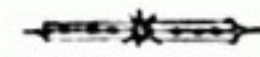
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمندہ کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



# یوخط

ذماخورد و دوشکیم سید ۱۹ پارہ ناضل دیر بند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد سہ سز نہ

ماتہ ملو کدی کل سینلے ستا

دسودا و نریان اور پدقے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدای دپارہ ساتی کلرنگ  
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہم  
کوہ اسما کبے سپہرہ و بنانہ  
دوہ در زوند کے یونہ خا

دکے پیارا پہ شہر نکا شونگ  
تاورانہ لہجے دیار پرتے دی  
ماتہوی دا حنلہ دجانانہ  
دستی ور دشاہر پرتے دی

غنی

حیدرآباد پریل



(۵) دنی . والی .

## کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پزی  
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پزی  
لکه د سیند د ژوند هم لاس ده، کله به غره کنه کله مید انکنه  
بند عجب و عجب پیدا او، کورنئ پخلور و کنه خلک آسمان کنه  
جانامات کرم راپوتنه، د انکور کد د استر کے تورے  
د ما بنام لری تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے  
و کور د اسپینه سپو، پنا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی  
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقان کوئی هغه چخوانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوندله شوند د مینه یوسی

سبارانلوکے دے مجلس خبر پزی

غنی  
حمده آباد جیل



## بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ  
کہ پہ غزوی کہ پہ کسمہ  
زہ پہ مینہ مینہ پائیم  
بے د مینے مرمہ مرمہ  
بے وفا کہ دجانانیم  
بے وفانہ مہ د مینے  
چہ تہ رنگ خا التوم  
چہ پے ستر کرم ر تلینے  
چہ یوم دمید تشر شی  
تشر تیکوتے شی بے زہ  
بے بے کے مینا نے لہ  
تشر کورے ختله تشر  
زہ مین پہ پیالہ نیم  
پتنگ نہ ختہی مرمہ  
تورانی نہ وی سندہ  
بے وفا کہ دیو یاریم  
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ کسمہ

حیدرآباد جیل

دی: وائی.

# بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند  
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند  
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی      خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب د ہوا بند  
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل      لکہ واچوی تیار تہ رہا بند  
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ  
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بنا،  
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی      چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند  
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم      کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند  
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم  
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بنا،  
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے      چہ کپم زردہ دنجو باہر قلا بند  
د دے بند د تو بند و نہ نشہ      چہ تو شیوری د وجود او د سا بند  
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو  
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند  
غنی - حیدر آبادی

# خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم  
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی  
 درونہ وجود بجزو تہ تہ کبے پیرا  
 د اووم آسما پہ سیانے کہ ہم روان  
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے  
 د آد دہ نگینہ وجود خوار کتے  
 د اچہ نہ د جاناں ستارے بنکام  
 د شفق د سہم کہ کوم خال جامنہ  
 حہ پہ عیش دیر نہ تہ کہ ملا جانہ  
 عبادت سہ تے حور سے غلمان  
 لکہ شمع وینے نہ شو د خپل اور  
 مست نہ کی کو او انفت د شعور  
 رو نہ اصلاح تالانے خلا شو ایونی ہم

لکہ وچی چہ تنور د چجر سے نہ  
 لکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ  
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور  
 لغیم د ژوند چینہ د نہا کوسر  
 د ازہ کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس  
 د امستی مینہ او حسن او دلدار  
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار  
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار  
 د تالاش د سوزیدہ و خبر نہ شو  
 د ارمان خاور کیدہ و خبر نہ شو  
 خوبہ او شکہ سوسراب خمار نہ شو  
 د بھار خزانے بل کلمزار نہ شو  
 ستر سے کہری لہ خپلو پا پویو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د او انفت ، و انہ خیت .

## ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛  
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛  
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد  
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون  
 دامنم تہ بے پروا نے  
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ  
 واقدیرم سخت استاذ دے  
 دلوئے نازک وزرتہ  
 ژوندون نہ دے جوشندادہ  
 نہ سم خورب شونہ سم تریخ شو  
 ہیخ پہ پتہ دیپوی نہ شو  
 ولے ولے دکر در نہ  
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ  
 زہ دینے تور یا لے یم  
 غنی مر پہ شمکو شو  
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے  
 پہ کوٹھے دوسو رسہ کینے  
 زما ماتے شوئے پبستی  
 زدہ کوم نے پہ پستی  
 ہر رخہ کے زما د پارہ  
 تاوے بنولے لارہ موارہ  
 بد نے د ب تریخ نے آواز دے  
 گران دغرو دسر پرواز دے  
 پکینے سل قسمہ خوند ونہ  
 ہم محرا او ہم سیند ونہ  
 چہ دارو جو کوم ریخ لہ  
 ماورپنے ددہ یاب منخ لہ  
 زہ باتور لا مبیوزان نہ یم  
 دجنکے نو تورزان نہ یم  
 ورا کہ سپینہ پتاسہ  
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء  
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی ہی کلا بر الہیات و خبر نیرود مع پارا سالہ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۱ء اور ۱۹۵۲ء



الاسم بند، ثربہ م بندہ  
دانتااست یعمہ دیگر  
لکہ ناست وی وزیر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے      دکل خوا کہنے کو نگہ ناست دے  
دخیل غم پہ مند ار کہنے      دو ب مشغول دے صنوبر  
دبرہم دریا ب پہ غارہ      تشہ لپہ او چے شویا، ے  
لیونے دتند ے مر شو      دمستے نے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نددی چا بوا بر کوری

نہ بہ نے شوک کوری برابر

(۵) سار، شعر.



راتہ بنکاری چہ بودا شوے  
رقص او شنگ نشتن خیال کنے  
گدھانہ کوی نظر ستا  
غور زنگ نہ لورے چہ حال کنے  
دزوال استازے ناست وی  
تل پہ شوکہ دکمال کنے  
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد کنے  
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو  
د مری استازی سپین  
قسمت لیک د ابد و کہ  
ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو  
د مستی جہان مہین  
د خزان جامے اغوستے  
دی نوکس اونستریں  
د سبارنا پیکہ کہ  
دک د شمعو کور رنگین  
اوس د خور پہ ژبہ لگی  
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو  
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے  
ہفتہ سپین مشال چایو رہ  
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر، زچا دے      چہ روان دے پہ خوا کینے  
بوسیا، ویر و خور زده کرل      تہ تہیدل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بندہ

ناست یوازے اوردیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنوبر

غنی

هریک پور جیل



## تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لو لکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلو بستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ سو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ  
دَ لولکے تو کیدل وو  
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ  
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ  
خو اے دَ حسن فرشتے:  
اے دنور اورنگ قیصے  
تامستی بے خودی ورکرہ  
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم  
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم  
اے دَ غرد حور واورے  
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے  
زما بجر دَ مستی دے  
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان  
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان  
تہ تسکین دَ مسلمان نے  
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے  
زہ پِ حُسن تالاسر  
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری  
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری  
اے دَحسن فرشتے  
تہ نے حورہ دَرضوان  
زہ بادشاہیم د دوزخ  
پہ لمبو د اور روبنان  
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام  
زہ مین د بُت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام  
ستاخیشہ مینے و فائزہ  
پہ معنی د مینے پونی کرم  
ستاغملین روبنان نظروزہ  
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم  
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سو خاردے  
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے  
تا کرہ برہ دَس پمینی نہ  
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے  
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا  
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خندا اور کہ پہ خدیجہ ارمان کینے  
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید  
وینہ د مینے شو د غم جاکینے  
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سینا د ایشا کہ جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ د امید دیار او د مستی سمندر

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تولو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی  
کہ سودا کبے ناز او شنگوی  
کہ پہ سا کبے مستی نہوی  
کہ هلال پیغام دَنور  
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ  
کلا ژوند مطلب بل نشته  
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ  
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم  
کہ کافر کہ مسلمان یم  
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما  
چہ تاروک کرمہ حیوان شم  
تہ دریاب دَشنوچینوئے  
چہ تاروک کرمہ بیابان شم  
رتہ بوم حہ صحرا الہ  
مامرینے ورکرہ سودا الہ  
رتہ مرگ راولہ سالہ  
دَحندا دَ رہانہ وی  
دیرہ غورہ دَ هلالہ  
بس ژر دل دی سوزیدل دی  
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ  
مین ستا پہ تورونہ یم  
یمہ ستا دَ نورونہ یم  
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ  
چہ تا وورینم انسان شم  
زہ پتہ دَ لوبزوتندو  
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن ز مادخہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم  
داخوستا ذخیت زہاد، چہ زو غم شہم یا شہم  
یاخو واک دہا دشاہ راکہ  
او یا صبر د فقیر را  
دژہ ندون کے رنگیں خوب لہ  
یو خیشتمہ شان تصویرا  
چہ ستا حسن پر بند کریم  
دا سے لاس سے دا زنجیرا  
کہ دا او بنیکے ستا شراب وی  
کہ دا چنے ستا رباب وی  
کہ ز ما ز را د عسمر  
یو لمحہ ستا د شباب وی  
کہ ز ما ہمہ مستی دا  
یو حباب ستا د سرور وی  
زہ خوشحالیم پھر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ  
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمانہ  
ہلہ زہ دُخان مالک شہم  
چہ خیل خان در کسمہ تا  
ہلہ مست خوبونہ راشی  
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ  
جواب راستا د جمالہ  
اے دکل جہان مالکہ  
قصاب جو رکڑے د کلالہ  
ولے جو ر مھر اکینے باغ کپے  
ولے و لے ربہ و لے؟  
د دے و لے جواب خہ د  
شکلہ خنکہ اے جانانہ!  
از غم خہ دے مضراب خہ

اے د لورے تندے ربہ  
وک جام خہ د، کباب خہ د  
اے د مرگ او ژوند مالکہ  
مرگے خہ د، شباب خہ د



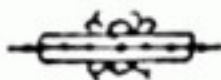
اے دژوند آخر جانانہ      ژوندون غمہ د حساب خدے  
اے دتوروتیر و خانہ      خہ معنی ستادرنہا رہ  
اے دمرک اوکور خاوندہ  
خہ رنگینہ ستا خنداہ



## خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو      نہ سباوو نہ ما بنام و  
نہ رب دچارتب و      نہ بندہ دچا غلام و  
بس یوبے پایانہ عاشق      ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و  
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



## جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے      زره ہم وانی چہ لے!  
خوجہان دے سے بنکاری      لکہ بے مالکہ کور  
ستاد خیلے خیلے دہنمن لہ      خوشحالی، مینہ، آرام دے  
ستاشنالہ تنہائی دہ      تہمتونہ او پیغور!

کہ دے زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دے پہ دے خار، پشہ  
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنالہ زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ      پہ ہمہ دے کینے تاوان دے  
ستانا لاش یولیوتوب دے      ستایا ہری دے غم طوفان دے  
امتحان شو مرہ سنگین دے      دیر کمزورہ ستانسان دے  
دلویگ پہ بنیادونسو      جوہ دے شنوکتو مکان دے

ستا خلیل دے خپو دے لاند، دے نمود دے غلام وینم  
دے خیام لاس کینے کچکول دے، دے دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگوہ نور      ہسے نہ چہ بنگیلے شم  
چہ خمار او سرور و رکوم      دے اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں باب

ستاملا وائی پچھو، چہ تش سخات او زکوت غوارے  
خوبن دغمت غمت خیراتونہ پووخ اوسپین <sup>شان</sup>ت جہا غوارے

وئی قانون دِ دمنات وی      تہ تش نوم دِ منات غوارے

وائی نہ غوارے جنون تہ      تش رکوع او آیات غوارے

خوستاجابل ہکے بنائی ، ستاد پتوستر کخیال

عجیبہ دجبرم ایبے پہ خونونود وصال

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حُبَبْتُمْ ،

تہ پہ دیک مِ رضانہ کرے      نوم ، ارمان ، او غربت غوارے

دِ مالی نہ زیر کلو نہ      دِ قارون نہ دولت غوارے

دِ مین نہ تہولہ مینہ      دِ مغرب نہ غرہ غوارے

او دِ رندانہ بنانہ کینہ      دِ مستی او سرور غوارے

دغنی نہ ہشتنگد کینے      او چت غرہ دِ طور غوارے

دِ کلاہ و کجا نہ خپل خان لہ      دِ ہر و تولو ، تنور غوارے

ستا و کیل وائی پہ چھو      چہ خیرات او زکوٰۃ غوارے

زہے مینے د پنجاب      او ب د سے رو دِ سوا غوارے

سپینہ گہ دِ شہ بدین      تمباکو دِ سہ غوارے

او سرید کز غمت بیول      ہنگے بنغے نہ غوارے

۱۱ سخات ، ستاد ، دغمت ، خیرات ، پووخ ، اوسپین ، شان ، جہا ، غوارے ،

سان، صابون، گڑھ طالب لہ  
او ملالہ روپنی سینے  
پہ بدل کہنے محلونہ  
معشوقے نرے مہینے  
دک جامونہ د شرابو  
پہ عوض کہنے کے سینے  
دیزید خونی پالنگ کہنے  
د کے لہچے نرے سینے  
لیونی تہ بس ارمان کہنے  
شی رنے ستر مہینے  
خومرہ کران سہ رجور کرو  
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی  
غریب  
دیرہ اسماعیل خان



## شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے  
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ د سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید  
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

# خدا

حانِ تَخْمومہ دیرِ خودِ دیرِ افسوسِ دِخدا نہ راخی  
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخی  
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی  
غورِ پدہ پی حرام، دخرہ دیران لہ گیا نہ راخی  
خدا ئیکو کہ مجنون دُخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار  
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی  
لار و لیونے دُورک شوچہ حکم ور کرلو  
چہ کورتہ دُرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی  
نن دسامری ہر تھیکہ دجمانونو دہ  
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی  
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی  
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی  
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے  
یود خدا مر شولو او بل لہ خندا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله مرہ نکر لہ  
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی  
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشته  
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د هوانہ راجی  
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم  
خان مخنومہ دیر ، خود پیر افسوس ک خندا نہ راجی

غنی  
پہار پور

## رَبَاعِي

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی  
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان  
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی  
خانپور

## سپینے

ہفتہ ڈوندون وایہ      چہ وی یونورا و رہنا  
دک د خوبونو خندا      خندا او شرنک شرنک  
ہفتہ سرور وایہ      چہ وی دوخت بے پروا  
خوارہ پہ سرد فقیر      شالونہ رنگ رنگ

ہفتہ بنھار وایا:

چہ نے مستی او سغا!

پہ زیر و کلو باندے

مالیار کبری تنگ تنگ

خودانہ شوید او نہ بہ و شی      چہ دومہ نرم او خیشہ بہ بنہ شی  
جنت بہ نوم شی یو بے مطلبہ      شی بہ پیکہ خوابہ او درنگ تراخہ شی  
سہرہ بہ رویشی او خندا و رکہ      حکہ چہ غم او ڈرا بہ نہ وی  
رنگہ لوکے شی او خوانی خاور      وارہ بہ سودوی، سودا بہ نہ وی

چہ خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چہ ارمان درک شی، نوژوندلا درک شی



چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے  
لیلیٰ فناشی ، او مجنون ورک شی  
پہ شپہ او ورخ کنبے ۔ وخت او نظر دے  
وارہ لیدہ د بندہ ۔ ہم سپین ہم تور  
دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی  
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور  
یارہ دا ٹرند بنہ دے ۔ پکنجے خندا او ترا  
تورہ تیارہ اور نہا ۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ٹرند دخوانی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی  
پہا پور





لاس بہم ورکری وی ، او خچے بہم ورکری وی  
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ  
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کری وی  
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ  
سل خلہ کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی  
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ  
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے  
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ  
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی  
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ  
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی  
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی  
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی  
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ  
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی  
حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی  
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ  
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ  
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی  
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ دہ  
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی  
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ دہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے  
داستاغنی نہ دے داد خلقوغنی خان دے  
داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ دہ  
داشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے  
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ  
دل تہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے  
۱۴ ہدکے: دہرے .

هغه خاموشی دہ دا، چہ ورکہ د بلالہ دہ  
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ دہ  
ماکعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ  
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ دہ  
ستا شراب د خاورو د کندولہ جور کبری جام  
ستا ستر کے کبری جورے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جور کہ

مینه وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جور کہ

ستا کت مالہ جورہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور



# مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه      د عقل خور جمال یو خال د مینه  
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه      دارمانونه تالاش یو جاد مینه  
داسره مستی د کفر چغه د خاد شو      وینځ کینے د بجر نفرت دالال د مینه  
او په ارمان کینے د کمال د مینه      کل انسان جمال جمال د مینه  
مینه خوب د دیوے زره کینے      د رنھا اوسونید و دے  
خوب د ژوند کړه ما بنام کینے      د سبارنھا راتلو دے  
د خزان په مایوسی کینے      خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کینے

ساز د نمر د ختید و د

ماد سترگو تپوس او که      حُسن خه د مینه خه د  
ماد د نده تپوس او که      عکس خه دے اینه خه د  
ماد چو تونه تپوس      دنو مے د تالاش او که  
ماوے اخناری سترگو      دا خندا رن کینه خه د  
ماوے زهرار نکینے      د خپل نو د بے خبرے

(۸) و غ : بچ

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



## بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو  
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو  
ھر پنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو  
دسہ ستر کو غیر اوچ شو  
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال  
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال  
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و  
ستا پہ ہر کبے نہ مزم و  
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہ نشان دے  
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا ار مادے  
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلکہ تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بنکے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دے بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر بنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشر

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سرم تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور



## دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی      پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی  
چہ لبر نور ہم لیونے شی      نوشمشیر او آبشار واخلی  
چہ حوا د مرگ دیرے      د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ دا غوندا کیری

د سر و نوشرنگار واخلی

همہ رنگ دے د آدم      د آدم د زور امکان  
خہ دے کور، اولامکان      کل غلام، بادشاہ خزان  
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے      خماندہ، او ایمان  
دامکان اولامکان      دوارہ جور نر مادخان

سرہ چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے د دیران

پہ سپہلی کنبے پت خزان

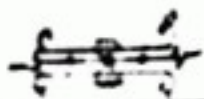
تینبستہ یرہ اوشکست      دَ دلہ دغہ آواز دے  
نوغازی لہشکست نشتہ      ہمیش فتح تل پرواز دے  
کل چہ خاورشی ہم کل وی      کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے  
بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے      سر نیل جانان تہ تلل دی  
دامنہ ہنی دلیونو دہ      قول بیل ہرخہ کتل دی  
دلته دوب پہ روکی جام کبے      دکھے اوچت منار!  
دلته سابلل خمار      دلته خان مونتل خمار

دامکان اولامکان  
دوارہ جور نہاد خان  
داجانان اوبت اورب  
زساتندہ اوایمان

غنی  
خانپور  
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ ہرکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

# قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ	زہ خروایم چہ شتہ دے
خود نیانے دہ عجیبہ	اوقانون نے عجیبہ دے
بسنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو	دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
اوچت برہ ناسے یوغلام دّ دغمونو	تخت لے ستے کے
	چالہ دچنگیز دّ کرہے اوخوبو دّ غریب

کلاہ سپی لہ خلہ کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ  
کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ  
یوتہ سہ و شوندا وکنبے پت شے یوتہ پت شے پہ صھرا  
چاتہ خود چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا  
کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سہ و سترگو کنبے دّ باز  
کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی  
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

# آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے  
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری  
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا  
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ      یوامید یوارمان یواسرہ ددہ  
دے لوی درباب نہ چاہیرو      کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی  
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ  
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید  
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ      دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانا ددہ  
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ      داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش د پرون ارمان      غنی  
خیامیور۔ خرابی  
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

## دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی      زہ لتوم دَبُودِی تال  
دَامیدنہ جوڑ و مہ      کلہ رنگ کلہ وصال  
زہ دَحان کل مرضونہ      خپل حکیم یم دَکمال  
اے نہ ما مغرورہ یارہ      زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم      کلہ نور کلہ وصال  
کلہ اور ستاد سر شونہ،      کلہ ستاد زنی خال  
اے نہ ہاد مینے جوڑے      ستاکمال نہ ما کمال  
دَمنطق پہ تور جہان کنبے      روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ  
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

## در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر  
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر  
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر  
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر  
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کابل شاک  
ہر سبابہ چہ رابنکار شکی، سترے، سومازیکر  
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا  
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا  
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رحم نشہ پہ فطرت کینے  
دَشہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے  
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے  
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غرور شخہ حماقت دے  
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور شہر  
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے  
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے  
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے  
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر  
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر  
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر  
ستاد نور و بڑے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر  
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر  
پہار پور ، او بھگنوترا (۱۲) - در پہ در خاورک پہ سر  
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱) - (۲) - داخما د بند ہند او نظر بندے دہ کلہ دو ، نور پہ د خابونو کبیں  
بندی پاشوے م :- پنا و جیل ، ہریو جیل ، حیدر آباد سنگ جیل  
خانپور - ہریو جیل کلب ، غرسر ، تھندہ باے .

# سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا      نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما  
منار دگر (۱) کبے زما پستی      داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہ اوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی      سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی      دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ اویار      داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر      اود وچ زما د درد و نوخار

نماستر کوکنے رب او ایمان دے

نما در دکنے وصال او جانان

غنی  
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا



# مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری  
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری  
قبر باندے مثال یوڈ اطلس د بجمل واچوی  
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی  
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک  
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک  
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره  
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره  
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری  
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری  
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه  
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه  
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه  
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره  
خاورک دے آدم خاورک جنون سره جانان سره  
مرگ لویه نیکی وه چه تا اوکړه دانسان سره  
مرگ ستاکوړه یوړه کنی و به تل د خان سره  
مرگ هغه نیته چه جانان کینووه د جانان سره  
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره  
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د  
مرگ مجبور خان له دخپل حسن ننداره ده  
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال  
اے عجیبه خانه د تیرے او د هلال!

غنی  
خانپور



## مِیْنَه

مِیْنَه حُسْنِ جَوْرِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه  
مِیْنَه لیونے دہ، لیونے دہ مِیْنَه مِیْنَه  
چر کم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ  
پت کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوجلاب  
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخِشت و برے  
خکھ داستان جور شود محمود او د ایاز  
اوس پہ دُشوم پوی چہ شهباز دُستر کوننگ دے  
بل خان تہ حکمتر و کری او خان و تہ شهباز  
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان سر و لو خوب دُعشق  
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز  
مِیْنَه جُمات جور کری پہ تیر و کنبے خپل غمہ  
مِیْنَه پہ مستے، خایشت کھی جورد خپل منمہ  
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ  
مِیْنَه حُسْنِ جَوْرِ کَرِی بیا پے شی مِیْنَه مِیْنَه  
غنی  
خانپور

# جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان      داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ      پہ د کور د خدا کی کنجے د بت سفیر

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کنجے دیارے شور واران      پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کنجے جنون اورالاش نشہ      ستا جنت کنجے خربے حوردی

ستا جنت کنجے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلہ دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته  
واره حور، رضا اور بناہے دی  
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند  
ستا جنت شهوت اور تندے ک  
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا  
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان  
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا  
پہ پیسوقربان، اوستی ملا  
راشه واوره ته چه جنت خه دے  
د غنی جنت، د غنی ملا  
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته  
د حور ستر کو کبے د مو خندا لته  
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لته  
او پہ تیور کبے سپور به مکان لته  
لیونے شنه خمار اوستی نه پیژنه  
مستانه شنه دلربا پستی نه پیژنه  
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه  
مجنون په بیعه بخور د جانان و رکړه  
لاس کړه او برد باد شالا، فقیر شولے  
یا زبا خان و یاد لندا، دنلہ پور شولے  
تولہ خیتہ خیتہ شنه مستی او جانان پیژنه  
تولہ زیور پیور شنه سودی او میدان پیژنه  
زبا امیور: مالی خت او تکرے خور شنه  
زبا سره دارو: ته مر و تلیف خور شنه زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر  
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر  
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ  
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیر کنیے ملا  
دھوسی گہ آدہ د لو بے نہ اے مورہ ملا  
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا  
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ  
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار  
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار  
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ  
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار  
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے  
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام  
سرداری نہ کیبری کی تورہ مسٹہ نہ بغیر  
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر  
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

دے خو جنت کینے مہنہ دے دنیا چھوڑ  
بوسناہ و حورہ اوتہ سکونہ حلوا کورہ  
نہر دے شاتواو کناہ ول دے شراہ و رک  
نکین غلمان او بنانک دے کباہ و رک  
مُلاچہ شوناہ فی نوحور بہ پشہ بنگلوم  
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال دے عشق دے مستی پر رنگ  
جنت یوشنگ دے گنکر دے خواستے غور رنگ  
جنت ناکر دے دکل دے ارمان ہسے  
جنت خیشہ دے زہار جانان ہسے  
جنت درباب یودے مینے اوشان دے  
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی  
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

# شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو  
اوچالہ نلکھم کینے پتے ستر رنہا یل شو  
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام  
شو یولہ سرکلونہ، ما بنامو او جامونہ  
او کوہ انسا تہ چہ بادشاہ دُخا و رودے  
دکھ دیروز روکری تے نہ شی دخیل خانہ  
دکھ دیروز جو د فطرتہ لوئیدے نہ شی  
سل خلیہ کہ جمع کری حکلونہ د ایرانہ  
دکھ دیلہ خا د جہانہ روکید نہ شی  
خدی کری غہیبہ پہ لکھا و قلا کانوبند  
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تہ  
د روند نہ د رنگ تمل او دکھا تپوس دشلہ  
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زیدیل شو  
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی  
پہار پور



# جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان م د مینے شتہ  
نہ پہ تاخہ احسان د وفا لرم  
ارباد شاہ د خندا او ژراتہ نے؛

خودا زئیم چه خندا او ژر الرم  
ستاد ستر کو خايشت د ارمان زما      ستاد بوج ملک، د حسن جمان زما  
داستاشوندا چه بنگلے او نرودی      داد مینے کمال او امکان زما  
دا چه زما ستاد کو تو تصویر ميه      داستا کو تے جو ری ماته حان زما  
دا چه ستا مگر تیا ته متا زه<sup>(۱)</sup> ییم      پت دے کبے رحیم او رحمن زما

زه به پت ستاد مینے د جاله شم

خوبهر د دے جاله تیاره طوفان

زه به پت د خپل سوز د کماله شم      خوبهر د دے کور ژر ا ارمان  
بے پروا د جنون د وصاله شم      خوشتی چه نی نووی خه انسان

خله خلاص ستاد زلفود جاله شم

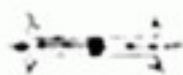
چه م کور صحراد دے یا عنور طوفان

که رقیب د تیاره روکید و وے      ما به تاله رقیب کتلے و  
که بنا مار هم علاج وے د ریخ زما      ما بنا مار به طبیب نیولے و

(۱) مگر تیا . مگر تیا . (۲) متا زه . محتاج .

کہ بلکل کہنے پیغام دہاروے دا      د ازغو دک بہم ما کرے و  
مالہ بس ستا نظر کہنے آرام دے  
مانہ پروت ستا تلاش کہنے دوام دے  
نہ پتہ تام احسان د مینے شتہ      نہ پتہ تاخہ احسان د وفالرم  
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا      چہ جوانی او مستی او خندالرم  
دا د پیر بے پایا نہ احسان د رب  
د گوکل پہ پنجسہ کہنے ہمالرم  
بادشاہی دے لویہ بہ کمہ وی  
چہ ارمان د خیل خان مینہ ستالرم  
ستاد حسن جہان کل جہان زما      ستا ارمان کہینہ خنداکر ہر شا زما  
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم      تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما  
کلہ شہے محبوبا د خیام د رنگ  
کلہ سوشان ہنگ د منصور د چنگ  
کلہ خیشٹ او آرام، د صبا امید  
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ  
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے      کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ  
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما  
تہ پتہ، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی  
بہگنوتر



# قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته  
خان له زره غُلو م په خپله  
خان له ناست يم خپل غم ته  
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له  
د مستی او خندا حمه  
چو ته مړه شمعه را اخلم  
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے  
زه په یاد د مینے پایم  
سوی زره ته قیصے تیرے  
خوخوانے رنجینے وایم

غنی  
حیدرآباد



## غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار  
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار  
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار  
بیابس ددہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت د غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ  
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری  
کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری  
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری  
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلہیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ  
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی  
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی  
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستا بلا ز ماشی  
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان  
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ  
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ  
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ  
زمانہ خوز ویرک<sup>(۱)</sup> دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار ازبان و کرم  
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور  
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ  
بی او خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ  
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستاسو صفتونہ

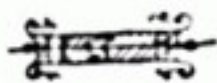
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد اور رجستہ کنبے  
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبے

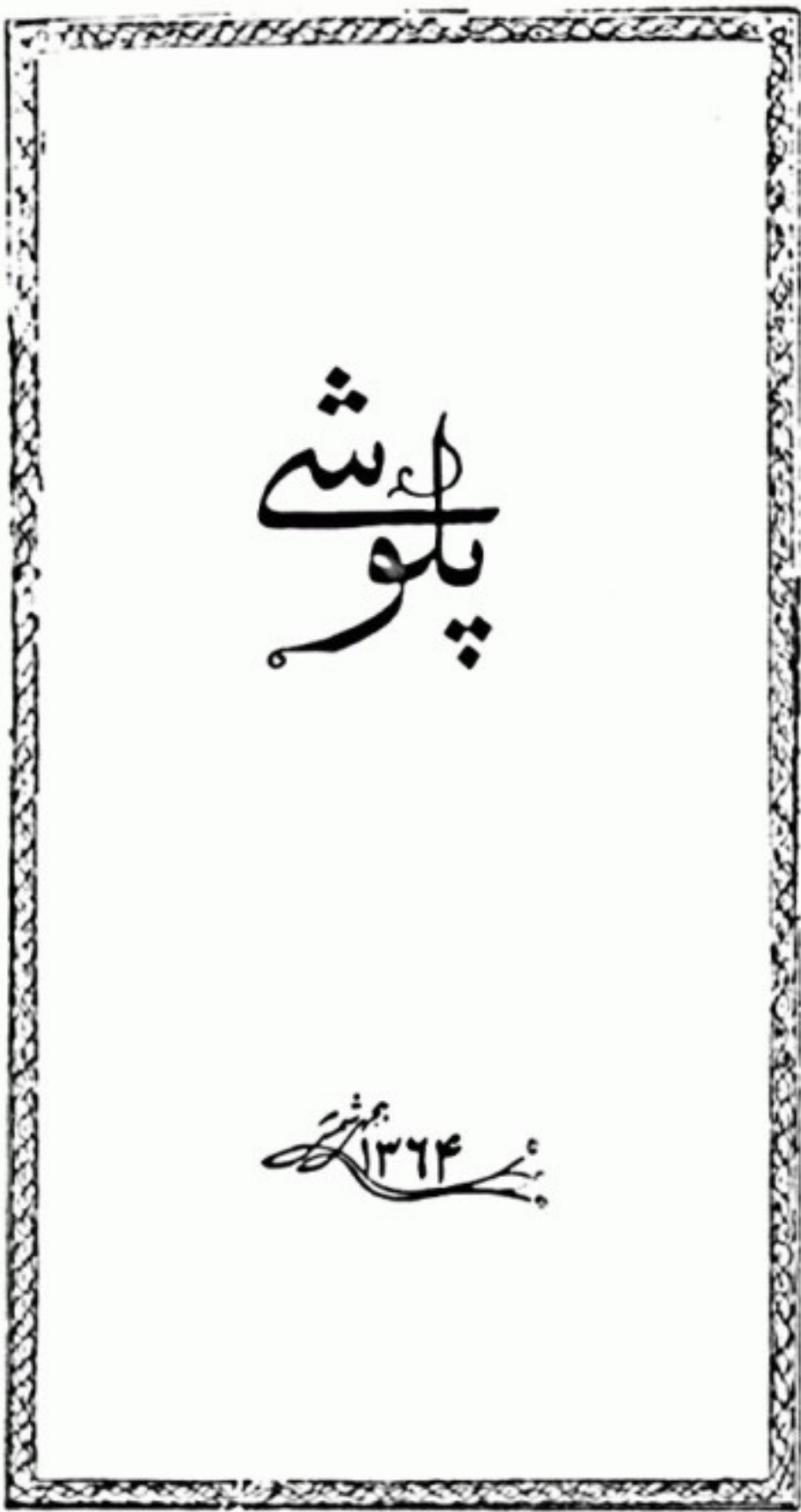
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان  
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان  
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان  
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ  
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی

ماہنام ریادہ یو ووانی چہ یو بل غریب د ووس شو  
یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو  
یو بل کلزار ایرتے شو . ورک شو خاوار پتو پوس شو  
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو  
یو بیکل سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو  
عجبہ ناکردہ شوہ چہ پنتون پہ پنتو تنگ شو  
نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ  
پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ  
داہیٹوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ  
دا ژوند د ژوند لکھ ژوند د وجود وینہ  
داہغہ فلسفہ رہ چہ خلیل تہ نے اور کہ نور  
داہغہ مست شراب دی چہ شکلی و منصور  
ارمان دے غیرتی چہ عجیبہ د سودا و کردہ  
د خیلے حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ  
چہ شپہ شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کردہ  
چہ وخت د خندا راغے تا شروع پہ ژرا و کردہ  
یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے  
لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے  
غنی  
حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچانے جو خلا منشی  
چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے  
چکم صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری  
چاغ لی دی شنو تگنہ مزے  
دقالین برابری بہ کلمہ وکا  
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز  
کہان مکوچہ تہہ او نہ سوئے  
کہ دوچہ پہ دیر کئے تہ یوں دے  
دمردانو کار د پلک خواب پہ سوکے  
ہستے چکے ترالکہ دئے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ د خوارس کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.



## سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار      نہ داز لے دی کول ول لکہ بنا مار  
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم      نہ کسی ستار نہ دے کے دھمار  
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک      نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار  
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے      نہ وجود لکہ دسہ ہے وضع دار  
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ !      دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنگے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کرم زار

آبی جہاز۔ نلدہیا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

## خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی      ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی  
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور بے      پیری خویہنگ نہ چہ کولی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و      چہ خاتپوس ترے کرمے پس ہیں <sup>امانی</sup>

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی  
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی  
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی  
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

## افسوس

زماستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری  
 کلابی ننگی ستاجانہ وے سکرو تے اناری  
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری  
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کیرہ خواری

## راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز  
 د دتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز  
 سو زروہ م یوخل آسمان او تہ و کو  
 فرستہ تر نہ چل نہ کسر پر واز  
 کوہ کوہ داسرہ اب زما د او بنکو  
 ہر پہ کوہ نے لری سوزہ ہم لوری ساز

بے پروا زہاد عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کوہے

## کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے  
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال  
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے  
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے  
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن  
دک او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونے  
اوبہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن  
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

## حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنن و فاشتہ  
غم تاو د نہ غریبہ یوزہ پکچے سانشتہ  
دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو  
خدایہ داکوم رنج نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ  
چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان  
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ  
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ  
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو  
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ  
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال  
روغ م کرمے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

## کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی  
کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو  
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل  
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!  
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!  
زہ بہ حاکمے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے  
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

## دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی  
اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم  
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ  
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!  
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ  
خک نہ رگزی ژوند مزہ اوس مالہ  
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیاجالہ  
خوب زرگی م دہائی راوے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے  
تخبر د غریب بورا د حالہ  
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم  
عبث خلک راو لی طیبان مالہ  
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے ششی  
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ  
دامل دی چہ داوور علاج پہ اورشی  
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژرا خوار غنی رخصت ششی  
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

## تثنا

چاتہ غکپے اورسی چاتہ پولہ کپے غر  
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر  
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا  
تہ جیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ  
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور  
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے  
هر یوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا  
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر  
بنتیا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا  
مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

## مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ ششی چا پیرہ  
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ  
ستایا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر  
ستامو سکی ستر م تلوی مد د کار

## بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے      بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے  
یو خوارند یو خواساقی یو خواشراب      بل خواگوت کبے زاہد اروی تپے  
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری      چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے  
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے      خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

## بہار

کر شروع بلب چفار      او، بود اقیار ستار  
وی (۵) غرہ یوتار      شو موسم دنو بہار  
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار  
غزئی مغلے کری خندا      عاشقان کری مشغولا  
بے خبرہ د دنیا      خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار  
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ<sup>(۵)</sup> مھین آسمان

لر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار  
شوموسم دنوبہار  
غنی ناست دسیند پہ غار  
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ  
دغمونوترے تاوجا رہ

بنکے بنکے سبزہ زار

کلچمن نہ زار زار

## ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	سترکے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولا رہ	چکلا دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاسترکے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیرشو
لا رہو بھارتیو شو	عبث فریاد کومہ



پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کورہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کورہ	یوروخ میزیا شدہ

## غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

## خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیرو دارے	بلتہ وائی دحرس وباسہ غابنونہ
ملایان دکہا تاغان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ وراں کرے بل بدنام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کبے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پریندہ سلامونہ      بیا پدہ سہ سایہ پریندہ پدہ پدہ پدہ  
دغنی نصیحت واورہ اوسخان بسم کرد  
خولے لندہ راخی بیا بیا تو کلمی لہے

## اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری کرے      وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات  
د عقاوائی های افسوس بازار لاہو کرد      سگر طئی چہ لب تیکس بہ کرد مونبرہ زیادت  
بور اپلا روائی فیشن د بنھو کار دے      کالجی زوی وائی پکار دے مساوات  
دنیوائی علم لار د ترقی دہ      متکل وائی دستقا و پلا رنہ و بقراط  
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری      ملکائی اول ودا کرہ حوالات  
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے  
پنستانہ بہ م بہ سر لری کرہ مات

## انسان او فطرت

زما زرہ د خوش حالی تازہ چمنو      چار چاپیرہ تر باغچہ د یا سمنو  
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان وو      یو خور کو ت کینے پخند شینکی طو لہیان وو  
و پے منیخ کینے فوارے د امید و نو      دیار انود دوستانو نبیستہ جنو  
شوک بہ تر ترے تر لہے د تیزی نہ      شوک بہ پوتہ قلدہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ  
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ ناسناد کوی  
 اینی نالامہ کبختہ آجے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !  
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ  
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

## غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی  
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ هر یوقدہت د حکمت رک دے  
 دانسان عقل لانه پوئیبزی هلک دے

## دانش در دنیا <sup>لندن</sup>

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا  
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دانش دے دنیا  
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا  
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم      چہ راپورے داتک شوم  
دقسمت پتال تالی خورم      کلہ خہ کلہ راخہ:  
ہم پنتون یم پہ نسب      بدل اخلم دھردب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم  
دارو دے د دنیا

لندن

## ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ      ند سوزو پہ شان زلفا بنیستہ  
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے      ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ  
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ      چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ  
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ      ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ  
داملدی چچخہ تیر شی ہفہ ہیر شی      حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

## زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور      وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور  
سو کوے لونغمی پتنگ وے خلکہ! راشی نو کوری زہ نیم سو کے پہ اور  
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

## دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ درو پہو  
چا بدل کر پہ ہلک چاہ شرابو خوک نامے در مو اخلی پہ تسپو  
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکہ دسپو

## جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ  
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ  
خولہ نے ژنڈ نہ ودر پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے      خود غوا پرے خہ پروادہ  
یووادہ دخدا ہی جہت ہی      یوطاعون دی یووبادہ  
پہ کالونہ ہنکلے کیری      دابد خوہیہ دلسر بادہ  
پہ کیلونہ سترے کیری      تل ویرونہ دی غوغادہ  
فلانے داسے فلانے داسے      دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا  
چہ دروغ دے کئے ربتیا

## خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے      خوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے  
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے      بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے  
ستار شوتار تہ رد لورے دہا ہا پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے

اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے

ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور

سپیرہ پا ایرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور

شہ در دابور اتوبغ دپار پر شوم پاتے      ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکے شوم پاتے

(۴) دم، وام

## ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناسباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خاندنڈا نکرانے دی توڑ لارو رو دا دخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

## دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ  
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناہکار نہ وی  
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا  
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکونہو  
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون  
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی  
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ  
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکاو

مالہ را کرہ پنچل لوی جھانکے برخہ  
چہ کوم حُمائے ز چرے داغیا نہ وی  
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس  
ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہد  
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون  
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سباوی  
یونخت او یو تاج یونے پالنگ  
چہ کوم حُمائے نہ کاروان اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

ز ما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

## زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبیر  
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی  
داد پاک اللہ صفت دے  
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر  
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی  
دوہ نور ددہ رحمت دے  
دھنے جنت نعمت دے



دالہ تولو لوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکھ چور وی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!  
تور کے لنگے کے دیار دغم تیارے کی  
دگنا مارپت پہ دکلو کنبے ناستی  
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر  
دے بدنا زلیخا پہ تول جہان کہہ  
چہرہ ماسرہ شوک مل وی تل یا دیبری  
عمر شوک ہار شوک مامو شوک و  
لے غلام دتوروز لفسو سرولبانو  
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا  
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)  
بنارے دے کرے تباہ دباد شاہانو  
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو  
شوکر سقر اٹھو تبرا شوک لقمانو  
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار  
راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو  
تہ انسانہ بیٹے لارہ پہ جہان کنبے؟  
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار  
پاپوھیز شوکرے مکرے مکار  
دجنت انسانہ مینہ بیٹے لار

(۱) دقانیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه  
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه  
دمجنون یاد فرهاد نه سلا واخله  
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو  
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه  
جلال یو د جمال یو د کمال یو د  
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

## ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی  
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سې شوی  
د دې ډرې ډرې سر ته ده ناسته  
چې زامن نې په ګولوشو شهیدان  
ګور ګانوکړل فنا بنیسته ځوانان  
په ویرونو لړزوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لویې خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف ځایه!

رحم وکړه په سپین سر تانه ژر ریښم  
دایوه شانکه زما د تالا باغ ده  
دا زما ریښه کلاب رانه مې بیا به  
دالای زما مې بیا به له د ځایه

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کئے فریبستے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

## دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کئے

دیخ سیند پہ غارہ نامست کو دوہ یاران مشغول کئے

دسپوز می زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر پورے

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کئے پہ لالا کئے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسر دستور و مشغولا کئے

(اتمانزی)



## اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!!      لکھ پیسے خپے خٹھے غوارے؛  
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو      خٹھ دپارا د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے  
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے      خکھ نہ گئے کوٹ کبے ولا رہے  
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے      در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

## تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے      اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ  
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے      خکھ ہمیش زہ پروت نسکو بیمہ  
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت      او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ زہ  
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت      ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ  
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان      د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم  
د شیلی ساز پے یم کلہ روان      کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم  
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ      زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوانی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی د کل پہ جارہ

(ا تما نزی)

## بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کنبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

---

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کنبے لیکلے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کنبے دے۔

خدا ہی بہ رحم و نہ تائبانگہ لہ کرے  
بل بہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ  
چہ پہ تا کبے کو جو ہر دے ما کبے نشہ  
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ  
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے  
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بہ بے مہارہ  
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے  
زما ز رہ وچ کو ہے نہ لری یو دارہ  
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے  
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

## خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے  
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے  
ابلہ و رُخ م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ  
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے  
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے  
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہیر دی  
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کس دے  
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیری کور د بود الوے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔

پیامِ تپوس پہ مدد دی تیرے دقمان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچیدہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسار اتغاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو سکوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث زماغ کینے بقراتہ شوک ہوار وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتہ پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ ہر دگور پہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوہینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی	پخلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ	بیاسر مریلا لہ د صابو کو ہر خاتونہ کوی
بریتو غور کری چنندہ ام ادر تودہ و خورہ	یا تمامچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دارتہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا	مہرے ہم دگورہ تبتی مہرتونہ کوی

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دگومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرشی اخرشوی .

## مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !  
مورے ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر  
ستا د خولے سے یاد وہ سر ما بنام  
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ  
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارو نہ  
تہ بہ و زما ملے کر زما مل  
مورے یاد دے ماتہ آورو کے قال  
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا  
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار  
مورے یاد دے ماتہ وارہ اختر و نہ  
پہ جگرو بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ  
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل  
ماتہ یاد دے خوشان ستا مورے شونڈے  
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ  
مورے ماتہ یاد دے شپہ رہ یوہ تورہ  
زما سترے کنے و شغار د جہاز و نو

ماتہ یاد دے شاستا سترے تورے  
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر  
د گنجی دھرہ مونے د بہرام  
ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و  
او بابا بہ لہ زول مٹھے آسمان و نہ  
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل  
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال  
چہ بہ سپک لکہ د باد کرو زہ زما  
زما او بنکے بہ د بوتلے پہ زار زار  
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خال و نہ  
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ  
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل  
ماتہ یاد دے شاستا میلوتہ مندہ سے  
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یاد  
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ  
او غوب و نہ م کا نہ پہ آواز و نو



زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔  
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ  
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین  
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ  
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ  
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے  
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان  
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ  
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین  
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ  
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو  
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!  
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

## کل کہ یارہ

آزماد ستر کو توہ!  
اے زما د نرہ و قرارہ!  
اے زما د سر کلابہ!  
اے زما بنایستہ یارہ  
پہ زاری دہتہ ولاریم  
یونظر را باندے و کہم  
ستا نریارت لیم راغلی  
مسافریمہ پہ لارہ  
مال دے حسن تہ امیرہ  
اونہ خولوزار فقیر  
دبنایت زکات د راکرہ  
اے زما مہر نکارہ  
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے  
اوپتنگ تہ رنا وے  
خولہ دے و سپر اسملہ!  
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم      دی زما پہ ستر گونم  
ژروی ماہ مردم      ستا از غی تیرہ بی شمارہ  
در کوم زہ د زرہ وینے      چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

## لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر  
ستے دے دے دپر سان او انتظار نہ دیار  
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے  
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار  
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی  
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتا ر  
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی  
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار  
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری  
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار  
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر  
سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی  
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

## سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریان  
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان  
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان  
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ بیوم  
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

## لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے  
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)،  
و رک داستا بد اجھا و کئے عالم شہ و ر داستا کری دوتہ کوا (۲)،  
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے  
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے  
د سینا د چپوہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جاودا نے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہریت، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتے دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم ورنم عالم خاکے تو لچد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرانے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خشنی خواہنے	جنتیان کرم بواہکان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خنداں تازہ کرم زینت خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوینکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

### توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ وچہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیکی رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپوریزی پہ زیان نام محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہ بانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

# سیل

چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ	مالیدی دفرنگ بنکلی جیزونہ ۱۱،
جینکی مستے ازادے کل بدن	مالیدی محلونہ والنسدان
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ	مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
پہ کردار گفتار خوبڑے لکے بلبیلے	مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ	مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ
د دہلی بنکلی بنارونہ دمغولو	مالیدی تاج محل غوتی دکلو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور	خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی	دانری تنکے کوخے زما دکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بھرو برشی	چہ خرمخی وورور پنتون سینے لمدہرشی
دپنتون در وجود دیو اندام کرم	خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ	خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون  
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



## کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا  
کھلے؛ تہ کل لالانے زما ستورے د سبا  
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار  
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا  
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار  
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا  
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

## بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او سوسینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی دے لاسے ستا پخکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم  
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ  
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے  
دانا مار کوہ قاف حوریت بختہ کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی  
ساتراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

## پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران      وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱۱)  
تہ راتہ کہ دا د خدای شان      چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

## غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟      چہ نہرہ بنہ شہرہ دی شوک ؟  
کہ سرکل بانجہ کنت خاندانی      پہ پبران پراتہ دی شوک ؟  
داچہ تے لوگی تہ زارے      پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟  
ہم کہیے عشق ہم کہیے دیوینہ      دبو نیر داخرہ دی شوک ؟  
غنی اور سہ کہی لوئے      شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱۱) لندی بریت .

## پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی  
پنخواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی  
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ عنم جوار ارزان خر خیر بی  
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پار بیان خر خیر بی

## دخا و رکھ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دے لہو لو خور لہ وار و سکلے ساز  
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تکھا فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز  
بے پرواز مال عشقہ پہ خندھی  
دخا و رکھ تہہ شہ کپے ناز

## کہا کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ  
چہ پہ طمع د دنیا کو ی عظونہ  
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی  
کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ  
تہستہ د سخاتی ملا د بانگہ  
خدای د و چہ کبری دد خبیث غا  
کہ ویرین بی پہ د بین دیشو پرانگہ  
د اہم دہ و رورہ د لوئے ونے خانگہ



## پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ  
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

## لوبہ

دلرے لرحنک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے  
زما یا دیو پی ستا و ہا و خبرے دلبرے دلرے لرے  
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے  
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے  
کلہ خدا کلہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کلہ دھو! کلہ دے نا وی کلہ دن کلہ سبا وی  
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلہ سور کھل شے کلہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

## کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ      پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ  
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو      بے جانانہ یو وزرے عجیبہ  
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی      خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ  
 چہ م یوتکی تر لرتے کر حیراشوم      خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ  
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز      دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے  
 اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

## پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ      پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ  
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی      پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

## انصاف

توے زلفے نے خورس سوال و پہ غوناہو      ت ل شے ت سے  
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)  
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی      مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

## پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری  
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری  
مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیز شی  
مہ خوک کلمہ شو کوئی بہ سرے لری

## زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور  
کہا نے سر لانا خیزونہ نور  
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ  
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکہ پر یوت نسکوی

## بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے  
نیرادک جام دمیسو  
چہ شپہ خلاصیبر توری  
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ  
لورے د ملکہ بہر  
دسوی لوی خیکر  
ستا شنہ قبا مزہ کا  
اوستا ہما مزہ کا  
دنیاوید وی نورہ  
خند از ما مزہ کا  
ورور و ژا مزہ کا

چہ وروان شی نسیم      تہ پہ سجده پہ تعظیم  
ستا بندگی او تسلیم      مستی زما مزہ کا  
تہ د سبا پہ تمہ      زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

## نیچے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے      نیچے مرے ستر حیرانہ وازے  
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی      تورے دغم مالہم جامے راشی  
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ      اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیچے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛      دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے  
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو      ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینوم غمکین یواخی

نیچے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛      شونہ لیدے دنی، م د دلبرے  
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ      ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے  
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ  
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ  
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے  
لوتے مے واورید دمجنون شور لرتے مے ولید فرهاد نسکور  
دشیرین آہ راور نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور  
پوہ شوم روان شوم یواخے  
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

## د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا  
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا  
ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا  
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا  
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے  
وے دچاشوناہے سرنے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا  
ورہہ مکرہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا  
دامستی یوساعت داپستی یوگری  
داسورمال دامیرد فقیرداشری  
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)  
ورہہ مکرہ ژرا ورہہ مکرہ ژرا  
ہرزہ کری صدچہ دنیاہ فانی  
دپرون بنار یو کہنے نن دہ ویرانی  
دکیو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)  
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

## خوشحال خان خٹک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ  
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارا!  
آجہر چہ تہ ئے خان و، آکار و آچہ تے امیر و  
آجہر پورانیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبہ، (۲) نشہ، (۳) خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ) - : -  
قہرمان، مہارنہ، شاعر اور نیکوال دہ پرو مولانا تہنیں۔

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے  
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار  
بیادنگا توہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ  
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

## پلویشہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا      دے پروت دے پے غیبز کل جان  
دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور ستگرہ      کہ سپو پچی دوا اولہ پہ آسمان

## لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب ورت شباب      سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب  
لہر شوخمار پید پمخ دیار پید  
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال      لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال  
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید  
وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام اور نہر      ماتہ نے زیان ہم کو لکہ سود  
چہ شوخمار پید پمخ دیار پید  
دژوند کاروان وری جانان      دغہ م دے دغہ ارمان  
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

# پلوٹہ

دوسرے نکلے کے زمانہ انا بنیستہ      چہ دیدن کو نہ یا انا بنیستہ  
 نوریارہم آتش پتہن باند بنیستہ      درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ  
 دے جاروددو سترگو مینہ ناگو      لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

# میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے      پہ پنجرہ کہ ہم فریاد لکے تنہ سے  
 چوتہ نیرم و بنتین تار چرتہ میوزر سے      چوتہ ہم چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے  
 چہ کھوک ماتہ نبرد سے زمانہ لڑ سے      ختمہ کہ ما پہ پیکرم د خیال و زرد سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور  
 پہ پورا اوپے ستر شونے جفر سے

# کلبے و پے

زہم پے و چاود خوشام نکلے اند سے      ہفتہ پہ تہ کا کہنے پہ ستر ہوتو باند سے  
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری      بنخہ مر بہ ڈچہ تہ وی مزہ کاند سے  
 مالی و مال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل      دور ہ مہذب و بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: ہنگو نا تھہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کھنے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا یا کھنے انفس  
 ۱۵) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ سہ سبھیرو اورا تقریر پہ حلاق لومہ  
 ساررہ کلبہ ہی دی لہ سبھی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔



من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم  
لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

### پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے  
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی  
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے  
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

### پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران  
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند  
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران  
تف: خہبہ داجھاوی شہ بود دجھان

### پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و  
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو  
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو  
حہ سخالہ خہ ملا، داد کوخہ دیونانو

### پلوشہ

بیکام خوب کنبے خابو جنت کنبے ولیدو  
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ  
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو  
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

### پلوشہ

چاتہ نے بنایت و رکسر غمگین  
نرے ہم مست او ہم مو بنیار کرم  
چاتہ نے غم و رکسر بنایستہ  
ہم نے پخت کرم ہم پہ تخته

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

# کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
تازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور <sup>سینہ</sup> می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددوئخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی ورنہ نو صنم مرہ نہ کا	خوب ستر بہ دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شاہ خدانی بنایت <sup>نے</sup> شلوم	نرخودید <sup>لہ</sup> اللہ کہ ہم خودم سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته  
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروں در داغم کوئی لکھ ماشوم نادان  
قد آسمان دغمہ پمخلتہ بینے تو آن

### پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دوسر وی	چہ خورم نے خیال وی
شہ بہ جنت خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہ وہ منیکے	دوسرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

### پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی بار شہ	خورم کلہ بازاری دپیسو غورے

### پلوشہ

لکھ بت بینا بکا پیوہ روہا شملوہیم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے
-----------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۲) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے  
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے  
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

## رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے  
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے  
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے  
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے  
داجمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے  
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے  
عاشقی بہ بزرگ و وہ کہ عشق وے معشونہ وے  
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



## پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر      یارہ خہ بہ وی قیامت اوس  
ستا پہ عشق کبے رسوا خوںیم      یارہ خہ بہ وی عزت اوس  
دھمہ جہان بلبیلے      ستا یو خال نہ دے ستا یلے  
خود کل صفت پورہ کری      دکل خہ بہ وی صفت اوس  
ستا یو خوب نظر دلبرے      ستا یو درہ پستے خبرے  
مانہ ملک جنت جنت کر      کورہ خہ بہ وی جنت اوس  
بار (۱) درون جبل منمے      ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

## پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ      شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ  
ناکھان م دستئی چپے لاهو کری      ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)  
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو      کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو خلہ  
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی  
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار خلہ

(۱) بھرا یعنی دند بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجے شی.

## پلوشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے  
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے  
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ  
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے  
دا غموند نہ خلاصیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے  
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

## زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم  
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم  
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ تہ نشہ دے  
زہ دخان دمنہن یم چچل خان دیو مرنے یم  
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کو کھے  
خیال یم دسباد پیدا شوے پرونے یم  
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ  
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم  
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو  
ستر عدا طراف د مکے د مندینے یم

زدهم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم  
زدهم کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے یم  
زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم  
خکے لیونے یم خکے خکے لیونی یم  
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا  
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا  
دویر تو خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند  
یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا  
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا  
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

## معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے  
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی  
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف  
خوبن دہنہ تا نو دہنہ احب پرورد

## پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے  
ستا پینہ مستے سہ جو دی عزیز  
سا بنکلو پا پولا اے زما دکہ بستی !  
پتہ بہ دجو دجنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا نجو زہ بہ دنرکس غوتہ ایر سے کرم  
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کرمہ ستانیزے

## لندی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا  
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو  
 بیکاد جمعہ شپہ دیر تالی راغنی وو  
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو  
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو  
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا  
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو  
 اللہ پہ نس دے دے دے توں پشپہ لے کہ لہ اولوہ  
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو  
 لندی چرک زور کرہ وانعرد فوقو  
 جوڑہ خت شود سبا  
 وید پروت دی ملا  
 خوجہ پکبے حلوا  
 کہ وینس نہ دے ملا  
 توں ناست دی پہ بیڈیا  
 راوینس بہ کبری ملا  
 دھوکہ کئے دھلوا  
 وہ پروت پہ مصل  
 جہان کئے شورنا  
 راوینس بہ شی ملا

## دماک وزیرتہ خط

لویہ او بندہ بیریہ ورورہ! او بند آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰



صیب تیکس<sup>(۱)</sup> بہ اخلی دیکواس اور دہلیور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو ونہ کرے فی ایک معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر دے د غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیلد کہ صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لور و رزش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیلد ارہر چا پولا پانگ برستن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

## خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ جہرے -  
(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور  
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے  
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے  
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے  
یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ  
مرنو کویہ قبض کری دودی و کبئی (۳) خرابہ  
نہ خہ دی خور کبے نہ ویستے شی بے جولابہ  
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)  
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی  
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

---

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکری۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک  
پہ کرو پتیا نوم شہر دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی  
 هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو  
 خوښی دیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو  
 یو لونی خاد نه په خاد نه په بل  
 نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل  
 نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل  
 خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی دخانا نو  
 خوښی دیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

## درے ژورے

سوال:	خوک نے تہ جناب !	خان نے کہ نواب !
	پنکے دجوسہ دہ بریتو کنبے دوضعدار دے	دامزے دبنار دے
	۱۱، بنہ انگریزی بوت	پنکے نوے سوت
	۱۲، ھیت دقرہ ناک خو جرابہ دے سورہ وینم	خت دلبز تر وینم
خواب:	چوپ شہ بے وقونہ !	زہیمہ مصروفہ
	زہ تیکہ کوم او بز دہ بخونہ دچل ول	فیس رار دہ اول
	شکار دتوپک	تل م جیب وی دک

۱۱، وکیل دعوا، داکتور، بقیا، ۱۲، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنک  
تہ شوک نے حضور؟  
لاس کنے دے انور دصیبه نے جو لو ہار؟  
رنگ دے مرخن  
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی  
خواب: زہ کرا پنکشن  
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل  
پاس کہ دلندن وی  
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ  
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟  
چنچی دپانی دی نورہ ازکین بے مقدار  
خوب مہین کلام  
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خوب)  
خواب: دیو کوئے د خان  
لسوبانڈ واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ شل  
دلہ چہ بیوپار و  
مونڈ بیودوہ کالی ہم مہے نہ واخیسٹل

شکر دتوپک  
سوے لکہ طور  
دامزے دبنار  
غوپ دے بدن  
زیرشان دغا بنونہ دی  
تخیص او اپریشن  
فیس راورہ اول  
یاد امریکن وی  
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ  
دلہ کہ کو اتہا!  
دامزے دبنار  
غوردے ہر مقام  
شاشوکت دے کم  
گوہر کتے تاوان  
خپل کور ولو متل  
یازر مونڈ ستاپار و  
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

# پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما  
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان  
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان  
کله امبیل کله دسوز کلاب غوتی شی جانان  
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان  
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری  
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری  
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری  
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما  
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



# پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی  
 لا ره بنگلی ننگ شی بنگلی ننگ دبا یلوشی  
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کوشی  
 واره دافانی دنی فنا د عشق سازونه دی  
 عشق به تل ژوند وی شو چکله آسمانونه دی

# دلربا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غمِ شوکِ پوہ شو
شوکِ دی بیج لہ دگنا؛	داچہ مادہ کومہ کرے
داچہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خوب کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دمہ خوب و خوبا (۱)  
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)  
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا  
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما  
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گروخی یو باغ کبے پختا  
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا  
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب  
بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب  
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب  
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ  
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلونو ہاروی  
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی  
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا د دستر چکو توہر  
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور  
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور  
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے  
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے  
نہ باغ ونہ بنکلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے  
نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو  
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ  
لیلی مینغ کبے لونغیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .



خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہا سے سپیر و چے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہا کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہا سے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغلے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیر راغے غاوندہ م پارہا راغے

غوتی شو پیغلے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ  
و تہ مکر مکر کہ پور تہ متربادام یارہ  
چہ تہ روائی بیازما کلفا م یارہ  
سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ  
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

کہا دے شراب کبے کرم سپوز مئی سوران زما  
وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما  
وایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما  
چہ خوب کئے وینے تول نگین جہا زما  
کہا دی پہ شراب کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ  
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ  
خوانی لہمانہ واخلہ مستی لہمانہ واخلہ  
جور بہار راغے جور بہار راغی  
دادوہ کلونہ سپوز مئی لہیا بانہ واخلہ  
صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنانہ واخلہ  
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے  
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے  
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے  
پہ خماہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

## ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی  
شوک چہ چاتہ و خاندی  
خونکے شیداشی شوک؟  
ولے پہ خنداشی شوک؟  
ستورے دغره شوکے تہ  
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے      حسن پہ خندا ووے  
ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
ولے خرک زره وبایلی؟      خرنگے شیداشی خرک؟

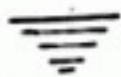
خرک چہ چاتہ و خانندی  
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے      او بنسکو دلیلی ووے  
ووے پہ نشہ خوانی      غم ورو پہ سودا ووے  
ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
ولے خرک زره وبایلی؟      خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی  
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورورورور

ورورور ظالمہ دا چغے نا ورے  
ورورور پر پینے بددہ دانہ دی خارے  
داخوستی دی داخو خوانی دی  
سپینے دگو کے لکہ دوا ورے



## ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کو تکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو تھے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہ کے شے (۲)

## مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال  
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال  
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال  
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کرہ خجک پہ سوال  
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ہ) اور سہ (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہ نرتانی بہ جرتہ شہ .

## زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے  
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ  
موسکی شوہا دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے  
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ  
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے  
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ  
خان م ہم خارک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے  
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

## خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ  
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ  
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ  
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ  
دمنان خان ہما دمنانی داملا  
دا ہم فانی دہ  
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

۱۱۱ کی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے      ہفتہ شان قصے دکھل کوی  
شمعے سرہ خاندی      ساقی سرہ محفل کوی  
رامشہ زما ورورہ      دیار سترگو تہ بیتری وایہ  
کل و ببل پر پردہ      الجبر او جو میتری وایہ  
وایہ ستا وجود دے      دوایت دزاویہ پشان  
بنکے کے آواز      زما دریدہ یوہ پشان  
و (۲۱) سترہ کاربوہ لری      او شونہا دہ کترین  
اوبنہ رنگین دکریم مہین      ستا بنکے جبین  
ہیرد کرہ رحمان سعادت<sup>۱</sup>      غز دہ بایرن وایہ  
گیتس و او شکسپیر واد      شیلی او تینیسن وایہ  
اوزہ لیونے خدا یہ :      کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

## پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ      پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے  
اوردیڑ پہ سودا کبے      پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبے      دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی  
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوندون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او سازوارہ دباد کے ژوند ہغہ بویہ چہ سازوی

سازہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وپے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛



د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

## خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ

اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کرہ

اوسینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کرہ

رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی

د دے جہان را

ماتہ نے پہ سر کرہ

خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ

کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و در را کرہ

کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را

د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے

تورہ ہلال را

اسلام د پروردما

خار در نشمہ

زہ بہ نے گتمہ

زہ بہ نے گتمہ

دشپے خیمہ کبے      د عشق شراب را  
پاک مل دلارے      لکھ کلاب را  
د سپوز می نور راکرہ      لوبو کولولہ  
د بودی تال راکرہ      جوتو و سلولہ  
جہان دے پریرہ      حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

## بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان      پہ کلونوگر خیدلے  
اوچہ تول عمر ماشوم      پہ بلا نہ اوریدلے  
د دنیا د ویز و سترگو      بے خبرہ گرخیدلے  
چہ پہ خولہ دجانان نہ و      د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی      د رازونو د حوانہ  
نااشنا مجنون ویدہ وی      د غم و نو د لیلی نہ  
اوہ چہ حسن خبر نہ و      د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نااشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

## بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی      "دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے  
سہہ لکھی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی      میخ شست نا جو رہہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے، اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے  
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے  
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم  
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم  
تمورہ ہفہ گوت باندا، دے دے پرت دسیت دوکان  
ہفہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان  
ہفہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)  
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے  
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی  
ہلتہ ناست دی گوت باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)  
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ  
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے  
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے  
دلہ بنہ تیکہ جورینہی اللہ مہربان دے



---

۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

## حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ  
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لیدہ پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خیلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ! باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

## غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم      مورم پید کرم  
دسپوڑی مئی عکس وکے      زہ ہم رنہا کرم  
قسمت خالی کرے      کد پہ دنیا  
خوانی ویدہ کرم      راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم      او غم دانا کرم  
یار لیونے کرم      بیانے اشنا کرم  
مرگی تہ خاندم      ژوند تہ ژپا کرم  
کلہ موسکے شم      کلہ ژپا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



## علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو  
دشیر شالمسی با تور  
ستر بیا دپنتوسرے شوے  
چہ نیم اور کے اور نیم نور  
خو اکول شنه پرتو تاویا  
پہ مستی چتر روان دے  
دیا رستے ستر کے وینی  
بے خبر دجان دے  
مور بن دے پہ سقران بیا  
خو رستے کے کہ لے تور  
د بابا پنتو ستر کو  
ور تہ وکرتے قصے تور  
اے زما د نیکه خو یہ !  
اے دنر بابا بچیمہ !  
ستر کے درناستا  
اے پیدا الہ نر مور !  
لاس دتش تیر دحہ شو؟  
دغضب پہ نیلی سور شو  
فولا دی زغرف دحہ شو؟  
وے پہ نوی مستی مستہ  
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع مر) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

## جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شورہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شورہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہ د خاور و الالہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا  
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شورہ مجنوشو خادہ روح د جانان شورہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

## فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ د آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یو د ڈونڈ چہر نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تون بہ خست نشی تا غم تہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنجے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز د مرگ ژوند نے پر نہ پوہیدی

د آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی



## دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما      سبکلی جہانوندی  
وادے خله دنیا      زہ و بے ستاد دنیا نیم  
گورہ دفقیر کچکول کبے      تاج دسکندہ دے پروت  
زہ یم دسخیانو      دشوما نوگدا نیم  
زہ فی پہ غرور دہنہ      دمینے پہ نوم غوارم  
زہ مانگ بے نیاز      ستاد ویر و اویلا نیم  
هغه مستی غوارم      چہ لے مرگ نہ شی و ژلے  
زہ دے دغمونو      د بیککا اوسبان نیم  
یود سپوزمی خاشکی      مالہ تیک لہ دجانان را  
زہ یم د خوبونو      دلا لوفو چکدا نیم  
تبتہ دنیا کی کہ دے بے      نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

# جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ  
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو  
کوہ تے دشر ابودجنت پہ جھان راکر  
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور  
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے  
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو  
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے  
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو  
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازن نو  
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

## رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے  
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ  
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

## پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ      نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی  
 ڈاکرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ      بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

## پلوشہ

ہر تہو براق دی کتہ کے سور محمد پشان      ہر خپر کتبہ کہ اوسیر ابراہیم پکنے  
 ہر لارکے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و      ہر تیر گلشن دکتے و تہ و تہ کی نیم پکنے

## کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی      یون خیال وان کرے تہا دتلوسودے  
 یوسہ رواں کہے کے سوز اوتکی ساز      یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز  
 یوکوئے روا کہے د خوبونو درنگونو      دتو تہ تہرینو کونکبلد و کوسہ نگو نو  
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ      وحدے وان کرے د لکھابت پرستونہ

اوکلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

اوکلہ دستہ خبر دیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورنی مخ دشبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و ہی سترو غم پرے پتہوی

## سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گئے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہمستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہمستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی      د سبا او د پروں  
لیونیہ ! وصال خہ دے؛      ملا ! بنیست دویدہ دی  
داپہ ستور گدایدہ دی      پہ سپوہی کنبے خویا دی  
لیونیہ ! حسن خہ دی؛      ملا ! لہر د خمار دے  
یوموکی سوکے شاخیال دے      یونرے درنا تار دے  
لیونیہ ! تہ نے شوک؛      ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو  
پروت پہ پینو دجانان  
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

## پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی  
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی  
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان  
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی  
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی  
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی  
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی  
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

## کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ  
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ  
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر  
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ  
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری  
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ  
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ  
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ  
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی  
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرمونہ

## پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے      قول رازو نیانز دے  
کہ بنایست کہ مستی دے      یوناز یوانداز دے  
کہ حسن کہ نور دی      یوسپین سپین شجرے  
کہ کل کہ یسین دے  
یوسوزا یوساز دے

## پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری  
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستاد طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری  
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

## دیسرگی شپہ

ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ	دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	سپور می ولارہ وہ بنکلے حیوانہ
مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را	رنام پو لہ دلامکانہ را
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ
خہ پہ مستی راغے خہ پہ غرور راغے	ناکامہ برقی شود در یاب دنور راغے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ
دیر پخوارگی <sup>کلیںے</sup> حاشی شویو بخسرے	اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے
لیونی سوال کرو دخیل جانانہ	نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ
اورد جانان مستی جانان لہ بیالارہ	در یاب دنور لارہ بنیست اور نالارہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

## دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کنے      دے بے کینے دیغور جہان کنے  
دے پہ غریبوں کو جہان کنے      ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں رار بہ! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کنے      دے دراہنکو غوندہ لوسودا کنے  
دے خورپوز ہر و سیکلے بلا کنے      مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کنے      دے بے کینے دیغور جہان کنے  
دے دبدنیتود اور جہان کنے      پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کنے      دے پہ نفرت تور تور دنیا کنے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را      ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را      زرہد ملنگ را او شاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را



## شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا  
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان  
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز  
لہو کو ت دہجے کہ لہو چل د شیراز  
لہو باغ لہو باغچہ شہ لہو تویر بیابان  
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

## جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ  
قربانِ حلمی لتانہ قطار قطار شہ  
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے  
تہ د بہار خوب د کلی وراں نے تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے  
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ  
تہ زمونہ د د صبر د جنگ ننبہ تہ یو گواہ د پنتون د مرانے  
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے  
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ تہ د شہید د مستی اود شوکت قصہ  
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے  
تہ د بہار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے      یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے  
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے      تہ دبھار خوب دکلی و ران تے  
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

## مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے      چہ ژرا وہ کہ خدا وہ  
چہ تے سور پہ صلیب و لیل      د عیسیٰ د زلف و ول  
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟      چہ رحیم تے کہ رحمن تے  
چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا      د کلاب بنگلی اور بل  
دامستی وہ کہ معراج زہ ؛      دا جمان چہ رو بنان کر  
کہ دنور دیار دسترگو      دریا بونہ بھیدل  
چہ داکفر کہ ایمان و      چہ رازہ تے لیونے کریم  
چہ داغم م پہ خندا شو ؛      کہ مستی م و ژرل

## دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو  
اوچت دغرہ پہ سر و یو کمال دکمالونو  
چاپڑ تیر خندا وہ اوستی مشغول وہ      کلونو ووسر ہنہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیر وہ  
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ  
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر  
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ  
لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے  
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے  
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے  
نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے  
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام  
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑی دنا جام  
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ  
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ  
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ  
خہ خا خلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ  
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان  
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان  
چہ دوب بہ پہ مستی کا ندی ستا غم اوستا ارمان  
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان  
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دو ب شہ  
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دو ب شہ!  
وے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز: دی (۱۱)  
او ما خلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز: دی

## زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصر ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے دروند	ناورم تہ خہ ستاقصے دروند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستاد باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لولکئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ دمانام پیژنم
زہ یو قطرہ د شرابو یم	سونلہ پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستاد باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم  
زہ خویشہ نگ دگونگر و میہ پنبے در قاصتے تال پیژنم

زہ یونجر کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سوہرڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر و کالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جور بہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

# خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خربس دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلبہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی ننہ اسلام کر دے تنگ

ارمان زمالندہ ی سبز کال ک لی دی باد رنگ

ارمان زمالندہ ی کنی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ ی: کلہ پلن شے کلہ تنگ

ارمان زمالندہ ی کلہ بڑ کلہ بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی مگرخی۔

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی  
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (\*)  
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی  
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی  
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی  
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی  
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی  
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی  
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے  
پہ لہا کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرے دے  
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے  
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(\*) صفحہ ۱۰۰ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمانہ کے نن دنگ نہ گتھی خان  
اللہ : زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران  
وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان  
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان  
ارمان زمانہ کے نن نہ کو کر د او نہ بتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
پرون زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟  
پرون زمانہ کے خورل پردی تو تان  
پرون چہ جمان و ران و ، و زمانہ و ودان  
پرون د چاہ دین و چہ دان شو مسلمان ؟  
زمانہ بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
زمانہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم  
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم  
کہ خے د جانان کو پتہ زہ بہ ستا د پینو غبارشم  
تہ خا رشم پہ وطن نوزہ بہ ستا ستار کو خا رشم  
کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ  
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ



# اسلام

اے پہ اسلام مینہ!      اے سیاسی مؤمنہ!  
نن چہ اسلام ستانے      ستایہ دے شوک پرہ!  
داعفہ مخ دتپوس      خونوی شنه پرونہ  
داد عقاب پنجے      دبنایپرک درونہ  
نن د جنت وعدے      پرونی دوز خونہ  
چار بیتہ ہفہ زردہ      خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر      برگ دے ایمان دنہ  
پرون نئے خان نہ کاہہ      نن دے اسلام کہتی  
پہ خرش دنک دپیتون      خپل تنگ اونام کہتی  
زما پہ وینو چا لہ      ایران او شام کہتی  
اود شرابو تاجر      ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل      چہ نئے دکور دمنہ  
تا دپنتون سترگو تہ      دیارے جال جو رکور  
اود جناح دخرہ      دے خرد جال جو رکور  
غلاف کعبے لہ دے      دوایت ہال جو رکور  
مالہ لندن کنبے تا      نوے ہلال جو رکور  
اود بلانہ دے      ماتہ بلال جو رکور

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر      نن مالہ یار کتی  
زاغ نن بلبل کتی      خزان مکلزار کتی  
منا پیرک جنگ لہ ورخی      دشہ باز پلار کتی  
نن پہ بورالہ گونگت      دھکلو ہار کتی  
اود کافر نو کر      کری داسلام پالنہ  
اے دکھنو وطنہ!      اے درندو وطنہ!  
اوجورہ شرمین تہ      کوی دشپون آواز  
نن چہ بانگونہ کوی      خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے      دمینے سوز اوساز  
پرون عمل دیزید      اونن نامہ دایاز  
لبن خوپدے سوچ وکرہ      زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟      مستی ددار اخلی؟  
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟      دموسی لارا اخلی؟  
خوک درقیب پہ محل؟      نوم ددلدار اخلی؟  
خوک تول جمان غورخوی؟      سترکے دیار اخلی؟  
غمازلبن وپیژنہ !      ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

## سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو      برہ آسمان تہ خو  
ددے تیارے لہ کورہ      دنور جہا تہ خو  
خہ چہ مستی لہ ورکرو      د بے خودی وزرے  
خہ چہ جنت تہ خو      خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے      کرو پہ تیارو کنبے دے کے  
خُہ چہ بھارلہ خُو      خُہ چہ بوستان لہ خُو  
دادجھان خبرے      دادملنگ تگورے  
تخت تاؤس تہ خُو      ماہ تابان لہ خُو  
اودر قیب دکوٹھے      دربانی نہ کوو  
مونبز: مستانہ لیونی      کور د جانان تہ خُو  
مونبز: دجانان دشونڈہ      شراب شکلی دی  
خُکے مست مست مجنونان      نن بیابان تہ خُو  
مونبز: یو، بٹھر کے دنور      لرے لیدی دی  
دکل پہ شان پہ خندا      غیبر: دخزان تہ خُو  
راخہ چہ ہیرے کرو      د دنیاگی قصے

خُہ چہ لہ: سیل و کرو

برہ آسمان تہ خُو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے      حُان لہ خپل ایاز لہتی (۵)  
کہ زما بیگانگی نن      ستاد زرہ نیاز لہتی  
دیلی ستر کے ژر پیری      د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی  
دلیل آواز لہتی  
راخ و جد خہ مستی دہ  
چہ اللہ تر آدم جور کر  
کہ معشوق د مینے سازلہ  
دعاشق آواز لہتی  
نہ داغم د فلسفی دے  
نہ دارنگ د لیونی دے

دگونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے  
چہ شونہا نے تل موسکی وی  
سیر د کے درنا نے  
لہ خولے یو پسل موسکی وی  
سپین ایمان نے لکہ تنہا  
بے د خانہ ہر خہ سیخی  
د جانان د درایر و تہ نے  
زلفے ول پہ ول موسکی وی  
چہ نے زرہ دک دارام وی  
لکہ بیخ د سمنہا وی  
خولہ نے دکہ د چلونو  
لکہ باغ د صنوبر  
داسے مست د آسرسار  
لکہ مینہ د کافر  
ارادہ ک لکہ بے کر کے  
لکہ شوکہ د خنجر  
د وجود ہر خاٹکی وینہ  
سرہ پہ مینہ د دلبر  
لکہ خریکہ د جوہر  
پہ سینہ کنبے نے رنا وی

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی      پہ خندا کنبے ئے اثر  
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی      لکہ مت د سکنده  
 دزرہ نور ئے لکہ شمع      پرے اور ونہ بل موسکی دی

د ببل د خولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

## رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپنینی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سروہ دستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہر ہفہ د مابنا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے درقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لبرہ مستی لارہ اولبرار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت  
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع  
 ستوری راختل او ہلال پر یوت

## پلوشہ

نما بخت د شمع بخت دیابہ مہر یابہ سوخم  
 یابہ بیخ لہ ددی باختم یابہ بیاسہ چپو خم  
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د  
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ خم

## اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان دینو تیرے  
 فن مجنون شود جانان دینو تیرے  
 داکر وند پہ ستر گور وند شو دتند کے  
 چہ تیرے شو حیوان دینو تیرے  
 داخل د چا با چاد شان او شہر د کے  
 کہ داپرت دے بیابان دینو تیرے  
 داقصہ دیار د کور او استانے دہ  
 کہ دظلم پو داستا دینو تیرے  
 دآئنا و چہ کری جانان دینو تیرے  
 دآکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے  
 دآشہ چہ آدم پہ وینو مست کی  
 دآکھان چہ وی دھاد دینو تیرے  
 دآشہ چہ کری آسمان دینو تیرے

لیونیہ! دستی باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان دینو تیرے

## تول (۱)

جان نہ د دام نہ دتول کجکے! تول!  
 یابہ پدوخان یابہ شی پردو  
 جانہ د دام نہ دتول کجکے! تول!  
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ارکے مہوتیہ ویل کیبری۔

## اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے  
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو  
اوز ماپه خروانی مست په عشق خود زو  
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم  
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه  
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو  
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه  
پتنگ روند شو دلمر سپینه رناروند کر

د جنت خوب م لید و جمان کبے  
چه موند شئی په بر جو داسما کبے  
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے  
حکمد سر تیر و مه په ارمان کبے  
ها مستی د مجنون پائی بیابان کبے  
هغه یار چه م موند لے و په زیان کبے  
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے  
لوکی کل پے زاړی گلستان کبے

د خروانی مستی م شوله خوانی مگر که

د جنت خوب م لید لی و جمان کبے

## بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه  
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی  
روان شو جانان له پسر او سرور  
یا خوب به په کت د لولکی کاوه  
خو دوب په قطرے د شبنم کبے شو  
(\*) مزه.

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا  
شوسور په ملخ په خندا خندا  
په نیاز په خرام په مزا مزا (\*)  
یا ته به دا وراور کو په رنیا  
او چت په ملخ په خندا خندا



## پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے      تو دشی لوگی وکری رنہا کرہا جورہ  
لمبہ شی و سوخی خا ورا ایرشی      بورہ ابی پر ژرا کری جورہ

## دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی  
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی  
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو  
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے مستی  
د فراق سلو صلہ لہ بوہ لمحہ د دیدن بس دے  
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے مستی

## گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے      نہ پیر نم د سر و ستر کو خمار  
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم،      نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار  
نہ م حورہ دہ لید کے نہ غوارم      زہ لید کے شم سپور می در نہا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر  
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش  
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ  
پہ نصیب او پہ تقدیرم برے و کر  
پہ جنت او پہ دوزخ مٹخہ کاشنہ  
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم  
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار  
دآپروت کے دستئی بیخ کبے قرار  
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار  
توکلیم شوقست م د اختیار  
دکوارو برو مالید لے لار  
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار  
مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور  
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیزو شواور

## دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د  
لیونفوائی یار خہ دادہ

سود اور سوز او سودا دہ  
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

## دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے  
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے  
ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ  
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ عشق کے لوت کرا لہ  
چالہ لپے کے دے کے چالہ پینے پینے  
دا خود جانان دسترگو رنگ دزرہ مستی وہ  
دے نہ جبر جنت کے اود حور و خولے لہمینے  
تاچہ باغ تالا کر دے مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟  
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

## کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر  
اوپر غریب حیران دکلے غپت کلا کاون  
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکلے راغی  
راضی شو بہ پستی دکل کلونہ خبر نہ شو  
بہیسی الہ الہ! داد تلونہ خبر نہ شو  
دہ بہ دکو تکلے دگولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو  
دخولے اود کوا مود سلسلونہ خبر نہ شو

## قصہ

تورہ تورہ شپہ دجری  
سپینہ سپینہ نشہ دخوانی  
تودہ تودہ دغم قصہ  
سپورہ زبرہ دستم قصہ  
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار  
ماتہ قصہ دپسری وکرہ  
ماتہ قصہ دجانان وکرہ  
ماتہ موسکے مخ را وارہ  
وایہ درحم او نور خیل  
زور او اور او شور دا  
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ  
اور او حور سوز او ساز  
بنکلی پستہ د صنم قصہ  
ناورم د دیوار او کم قصہ  
ناورم د دیوار او حرم قصہ  
پریرہ د فضل او کرم قصہ  
مکرہ دوران او سم قصہ  
دادہ ستاد کرم قصہ  
دادہ زما او صنم قصہ  
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتہل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خور بوری  
پروست لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مکرہ تہ  
وراند سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت  
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر  
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و  
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

## حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ  
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ  
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے  
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی  
لال دوب د ایرو کنبے او مرچان پر دے پ خا و کنبے  
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و کنبے  
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ  
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ  
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوے تہ  
پرورت پہ دوسنی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ  
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ  
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ  
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا  
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

## سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنگ شو
نہ ستوری نہ سپور می لوری	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سبارے
پہ خود کنبے بے خودی د زب	مستی بے پروائے و کہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہا سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

# دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہکور دژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وہی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سرہ نیچے والی۔

# ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبزمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رنایا تموم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم





## رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛  
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود تصاب رَبِّہ؛  
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان  
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان  
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک  
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک  
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل  
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل  
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر  
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر  
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے  
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے  
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے  
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ  
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ  
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ  
سترے دے سیتے ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی  
ستاہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

## اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟	دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم      بنکے خط پیرنم بنکے خال  
زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم      اور نگینہ خندا دوصال  
دے نکو شکر تہ دنور قصے؛      دجت قصے جلال قصے؛

دکونکو توتہ دبا تور قصے؛

دپرواز دنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم      اونوی ترور می دمانام  
دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم      دساقی پہ سر کو تو کبے جام  
زہ خویست او منت او خندا پیرنم      نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

## رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے      کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛  
زرہ کبے چونک پہ ایلہ دار خائے      چتر خائے کہ ہم کبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما و اجوم      سور و سنہرے خا خلو کبے حکم و سنید و نہا

بیلا داد دپاسہ پہ حساب از کم و      کتاب کمی  
درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذام پ

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛  
اے دتگو دکور کور و دجانا رتبہ؛ اے دکشمالی او خیتورا و دہجان رتبہ؛  
ٹنکھ ٹنکی پہ یوکوت کبے دجھان او آسمان واچاؤ؛  
دشبنم شاخکی کبے ٹنکھ دسیند و نو دوران واچاؤ؛  
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ء

## یاد دے دی

اے دستو سترگو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛  
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر  
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک  
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہرا دک  
ماتہ بہ سپوز می کر لے د صبر تسلی قصے  
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے  
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوز می، زہا و دیو  
وصل او مستی جنت جھان او زہا او تہ و دیو  
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے  
لاس لے د جلات و خو کاتہ لے ایاز ہسے  
وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے  
ہرہ اشارہ کبے د سیر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کنبے پتہ  
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کنبے پتہ  
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک  
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک  
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند  
پنسو کنبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند  
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ  
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ  
تن کنبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک  
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک  
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور  
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور  
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر  
ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



## دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید  
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید  
دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے  
وچہ تر مستی شو شود سپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

## ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خوربے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

## جنتی تہ

تہ چمکتے کبے مزہ دنیا تہے  
دھورہ سترگو کبے درہ مرخندالتہ

تہ پہ آسمان و بزمے دہیران تہے  
تہ پہ سپوز می کبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقو عاشقی او مستی نہ پیر  
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ  
مجنو حلو کبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو  
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر  
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کبے خور شورما  
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر  
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر  
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،  
ستی پتی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ  
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ  
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ  
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛  
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛  
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ  
د زرپرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛  
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار  
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار  
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ جوانی د دلبر  
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار  
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ  
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ  
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ  
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ



سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر  
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری  
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ  
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک  
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نینی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛  
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

## واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو رنگ  
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے  
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے  
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیسی، ندوی۔

# شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکل داساز

یوسورے دوقت

دتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ

امید اوخندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

داچال اوجمال

اوشرنک دورنگ

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ  
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ  
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ  
دخیال اورنگ یوسو کے روخت  
داناچ دلولکو بہار اوکل  
مانبام اوخیام اوستار اوکل  
کلزار اوچفار اوخمار اوکل  
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور  
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

## شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے  
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے  
تہ تنگ او تگور اوسرود وینے  
مستی او جنون دلدل نہ وینے  
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز  
دخمار اورنگ یونار دلدلار  
دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ  
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ د سپوڑی د منخ  
نرکس کنبے پت پت د ایاز کاتہ  
د امینہ رنکینہ د اشان او شرنک  
یوتار د دلدار د اخمار اورنگ  
د ابنکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ  
د اورونازک پہ انداز کاتہ  
داناچ دلولکو بھار او مکمل  
کلزار او نسیم اوستار او مکمل  
سرے شونہا دے یار د سپرلی پہ شان  
ژوندی کری مستی او بھار او مکمل  
د اسراوسرور اوشان او شرنک  
یوتار د دلدار د اخمار اورنگ  
سپر دل د کلاب او خندا د یار  
کارہ کاتہ پہ رضا د یار  
انداز د مستی اوتول د غم  
سرہسٹراوشونہا کے گے کے  
د ژوند غور خنگ زما د یار  
د امست مانبا م کنبے د ژوند غور خنگ  
یوتار د دلدار او خمار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام  
دا کوئے اوشوندا او مے او جام  
داتله په امید په ایمان او زور  
داتله په مستی پر یواته دخیام  
دا کل اوساز اوشان اوشرنک  
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

## ترانه

نه ماسره زرنه مرجان شته دے  
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،  
جانانه! جانان دملنگ ئے ته  
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی<sup>(۲)</sup>، راورے ده  
ولهنه! مستی او خوانی زها  
سره وینه توده اوزرکے نر  
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه  
زه پنبو کښه جانان ته خیکر بدمه

---

(۱۱) دیرى . (۲) دالی: غمخه، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ  
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ  
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ  
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما  
زہ زورکے نگیالی د پستون یمہ  
زہ توب او پستو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ورکوم  
دسترگو دنیر صدقہ ورکوم  
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من  
مستی او غرور صدقہ ورکوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی  
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ  
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار  
زہ نبیست او مستی ستاپہ پستو زہ  
خمارم رحمان تہ بنیلے دی  
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی  
زہ تنگ او تگور صدقہ ورکوم  
زہ مینہ او زور صدقہ ورکوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان  
لیلی لہ پہ تیک کبے قمر بدم  
زہ مست داسے مست نگیالی  
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے  
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ  
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر  
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

# شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما  
 داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے  
 دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ  
 زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم  
 چه دکو مو تیارونه رانگله یم  
 اخوخم به بیا هغو کتوله  
 کومو کتوله چه زه غمخوله یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام  
 یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور  
 داخندا استانہ حیوانہ ستا  
 یو جہان درنگ یو ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند  
 ستاد شونډه و خپرو او غرور و خوند  
 ستاد که توستو او مخمور و خوند  
 که پکړه د شاپو او جوړو خوند

داد سترگو بنایت اود شونہ و خونہ  
اود اسوز اوساز اوارمان زما  
دنسیم چپہ اود کل غوتی  
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایو تلونکی تلونکی کاروان دے  
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ  
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال  
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان  
باقی یوسفہ، درنا وطن  
باقی یوسفہ، خوانی داشان  
دخوبونو اود خند اوطن  
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلہ دک دریاب د مینی بیوی (۱)  
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریاب نہ یم؛  
تو اوجہان دنور دک دی بکلہ؛ خان دنور دک کرہ  
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اوقتاب نہ یم

---

(۱) بھیری .



## اے نایکہ! (۱)

اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرکس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمہ نون مخمور و شآن	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپہزند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شآن	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پشان	خکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب رووند او کون شمکو رہیمہ

(۱) ہادار۔ خبثت .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغا نہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
ماکر و غم او ژبانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر د ورنو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خو ما کر د وینو او چغور دک
ماکر د غم او ژبانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان!	اے مالیار ددے چمن!
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان!	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنرا و شعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو  
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری



# ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی  
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی  
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی رژی دلے  
یا شغله یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے  
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام  
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام  
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ  
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ  
چه آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی  
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف رہا دی  
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی  
چه د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی  
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی داخو پے ہم شی ختلے  
کہ تش نسل زریاتول وی داغونی ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو  
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو  
ژوند خوتله دى په يو مخه  
غورخيدل او پاخيدل دى  
تکه سوز او تکه سازدے  
خه خندل دى خه ژړل دى  
ژوند په سترگو د عاشق کښه  
پلوشه ده دخمار  
په مهر کښه لټول دى  
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد  
۱۹۴۷ء



# غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم  
چه دور خے ماز نگیراومانام شته  
لکه زر که د سپر لجاوم په چر چقو  
خبر نه وم د بنکاری سر دامم شته  
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم  
خبر نه وم چه قیب م په بامم شته  
د ساقی په سخاوت باند مدھوشوم  
خبر نه وم تشیدہ د جامم شته  
سپینه شمع د محل په خندا وائی  
درنا سره د سولو سامم شته  
داویل لیونے دک دریا بله لاره  
آ ورو بل چرته یو بنکلی مقامم شته  
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر  
دی وئی هلته مستی انتظامم شته

حیدرآباد جیل سند

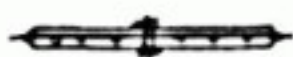
## عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کوھنیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاہد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاہد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو سترگو شرنک تہ
تول بیلات <sup>(۱۰)</sup> ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول.

# داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے      داہلم دسر توتیان<sup>(۱)</sup>



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایان
سیلاب چادے منع کرے	پہ بندونو دشنوشکو
د قسمت پہ کور کبے نشتہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاهی لبکرے ارے	تل د و برو او دتبرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاهی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکغمدی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی      شوک دینولاند کولے ؛  
کلکونہ ژوندی مرہ کری      ژوند شوک شہر کولے  
چاد بوئین منع کسرے      شہ کلونہ دریجان ؛  
چابند کری دی پھر وکنے      دایلم سر تو تیان  
بلبل ناست بند می پھر وکنے      دسپری خوبونہ وینی  
پہ شہ شہم زیر میدانونہ      دنرکس کلونہ وینی  
سر کلاب مست او خندا      دلولو پرونہ وینی  
ولی (۱۱)، ربارتہ رائے یو      دایفام دغنی خان  
شوک چولے شی کوز وکنے      سمنده بے پایان ؛

## سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو      دسزا او جزا  
تاتہ یودے لویہ خدایہ؛      ہم خندا او ژرا  
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا      پہ یو خیال باندا میں شی  
شوک نمونہ وینے وٹھنی      چہ پہ مال باندا میں شی  
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ      پہ یو خیال باندا میں شی  
شوک مد موش پہ حق اونور      پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .



اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا  
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور  
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی  
خوک پہ مٹکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوی  
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخوا  
ہوند قسمت کی ذقے نہ کری دفرعون او دموسی  
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز  
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز  
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز  
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز  
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا  
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
یو خواسرے سترکے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی  
بلخوازیر سترکے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی  
یو خوانک مینہ او تورہ وروڑ سو خادیر کیری  
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا  
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

## ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے  
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے  
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے  
پہ بنیرو باند چانہ دی، مری پیری آزاد کرے  
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی  
دا ستا مپتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی  
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ  
چہ ایشکلی سر دیتے ششی جو ایشکاری دیر بد رنگ  
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ  
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو گوزارے  
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پود لکھی  
ستا پہ ستر کو اہل دے کوہل سچول دوی کا  
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ  
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک  
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تور و شرنگ

## پلوشه

زور شومه زور شومه      مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

## شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگمانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ  
د مخمل سے مہین  
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی  
پہ او بزدہ صحر اورین بی  
کلہ تور باران د ژمی  
نہ کمیزی نہ ودریزی  
کلہ شر د پشکال شی  
چرتہ لمر چرتہ باران  
عجیبہ لکہ د ژوند  
خہ خفہ او خہ خندان  
کلہ داسے سو کرہ راشی  
باغ چمن شی کر بلا  
لا د خاور وئی نہ وی  
چہ بیا خاورے شی لالا  
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے  
دور بخوفر بنے  
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے  
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال  
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال  
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے  
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خمار دبل دے  
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسر شونہا و دجار شم  
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے  
اوبس: دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے  
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے  
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بندہ شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

## تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم  
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کورہ تکی باندا اتبار  
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام  
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام  
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے  
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے  
زہ و م غل د دو و خاشکو تا د حسن در پاب را کر  
ما پھل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب را کر  
تا د خپل ایمان پھ زہر زہ کافر کریم مسلمان  
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان  
ستادشوندو غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ  
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ  
جام م ورے و یو کو ت لہ دو ب دیا کنبے دسور شوم  
د منصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم  
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکو شوندو  
غلالہ تہ پھ داکہ و اورید زہر نے و چا وڑ پھ منڈا

حیدرآباد جیل  
۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ ع



## گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے      خیال پخوم پلاو  
حان لہ سیخکی وریہوم      دزرہ داور پہ تاو  
نامست لکھ منبرک یم      جیلخانہ کبے پہ دے ماو  
شوک بہ تری خدا یہ !      د قسمت د پیشو میاو  
خلاص کرنہ پہ چل شو      لیونے اونہ پہ داو  
گدے پہ چکارا کر      نصیب بے موسمہ لاوا  
کوہ کشیری تہ      پہ پستو کوی دباو

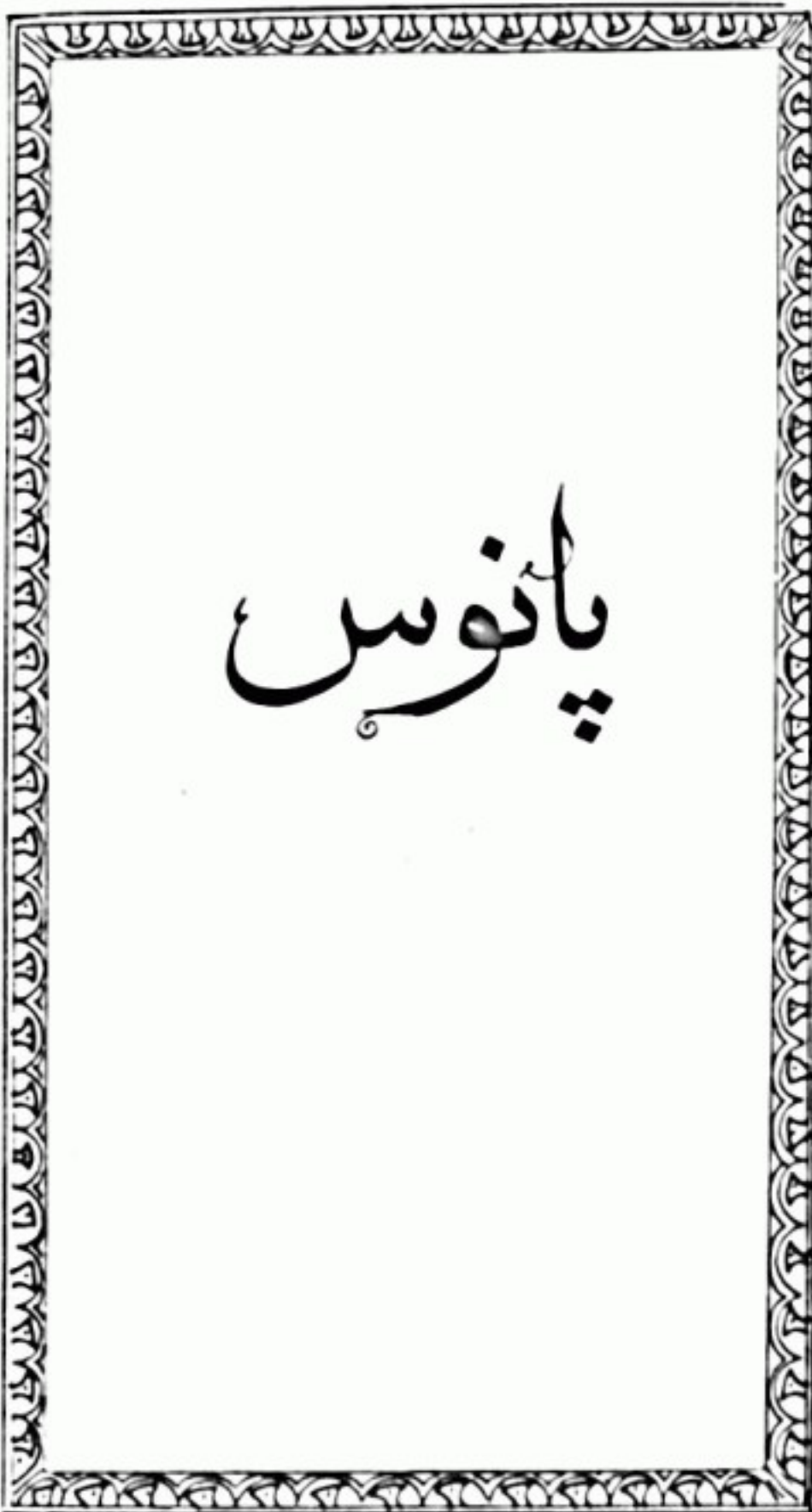
کال چیشی کونی ، بگ  
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

## پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ  
واہی شوک لوے شواو چنت شو؛  
زہ جوڑ کرے یم اللہ  
واہی واہی اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .





## لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم  
خاندی جغی وئی غزنی نے  
دے پہ غارہ ورتہ خاندی  
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری  
داسے مارا خپل جمدون  
پہ خپل لاسم خان بندی کہ  
لکه واخلی چہ ماشوم  
پہ خندا خندائے نولی<sup>(۴)</sup>  
غله والی واہ واہ د نر زویہ  
دے نہ زور دولت وینی  
داسے مارا خپل جمدون  
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو  
پسے پسے پہ موجونو  
خر سیلاب لے کلاب یوسی  
نہ پہ قدر دکلونو  
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ  
دخو قسمہ دوزخونو  
دک تالے دسر او سپینو  
پہ کوخوپہ بازارونو  
خہ سخی ارسلان خائے  
نہ دردونہ دغمونو  
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ  
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۵، نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے شوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی بکری.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغوندکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

## بیا

قسمتِ مِرونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام  
دنبوبد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ  
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام  
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ  
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام  
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ  
داخہ لہ دے جورشوی دومرہ او بردانتظام  
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ  
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام  
تیارونہ داراغلی لار تیاروتہ دہ روانہ  
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونوکنس خیام  
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

---

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کین بے خودی کین د آرام  
 د ظلم پہ دے اور کین یوسا قی دے مہربانہ  
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور د آرام  
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ  
 خوہنہ دے جہات کین اوچت بانک او و امام  
 وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ د بلانہ  
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام  
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ  
 دا ژوند د دنیاخہ د، لو بے توفی مسخر دی  
 جنت کین شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ  
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سر سام  
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جہانہ  
 پہ پوہہ او پہ فکر کین دے حسن ہم آرام  
 دانوردے در رب نور د آدم خاور کین و رہبانہ  
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام  
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ  
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام  
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور ہر خوا و لہا و یو امام  
 ہر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ  
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لہول تمام  
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ  
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام  
 ہغوی دیرو دک، کو نکامرے جور و زمانہ  
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام  
 ہر سازم د مستی نہ ہمہ سوزم د ژرانہ  
 دلبرم کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام  
 یو کل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ  
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام  
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما  
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو د خیام<sup>(۱)</sup>  
 وے پہ دے کو خوکنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ  
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام  
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ  
 دوخت ہر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام  
 د ژوند رازونہ ہرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خله دجام  
رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ  
پہ خود کبس درد دے، اور دے، بے خود کبس آرام  
دے درد لہری ژوند کبس یوساقی دے مہربانہ  
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام  
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ  
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام  
پہ ہرمتی د خاورے کبس زرگونہ کلسستانہ  
یو خا خکی کبس، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سماں  
رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ  
د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار  
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ  
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام  
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ  
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام  
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ  
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام  
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام  
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ  
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام  
آزاد شے دد توروزنخیر و نود د نیا نہ  
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار  
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار





## لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



## خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکس یوسپینہ خوکہ بنکاری  
خوپہ لارہ کبس دی غم نہ اودہ دی غمونو  
غلے غلے م رگونو کبس یو سبکلے آواز پی  
پکس تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو  
دور و پت پت م خیکر کبس یو مہین ستا غزیری  
عجب سازد خاموشے دکلیونے نے کریم سونو  
اوماتہ دیو لویہ لارہ، دازغود تیارو پاتے  
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اورم بل شی پہ رگونو  
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی  
ہمہ خیشٹ<sup>(۱)</sup> دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو  
زرہ م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا  
دغہ خوکہ کبس پت پت کے دستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

## وخت

تکنہ غرمہ دلیو نو دے کر زید و دے وخت  
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت  
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری  
تو ہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت  
ہفہ دہ سپوز می د و نو خو کو کنس مسکی شولہ  
پا خیر لالیہ؛ اوس د باغ دگر نہید و د وخت  
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو  
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت  
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری (۲۱)  
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) وژری: وژری۔ (۲۲) وژری: وژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی  
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت  
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ  
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت  
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی  
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت  
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!  
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



## وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ پہ جنت کیں حور پندہ کی  
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی  
گورہ بمبانی چہ خُلمہ دلاہ و دکہ شہوہ  
بنا نکلو کیں د حور و "لحمد للہ" کہ شہوہ  
گورہ آشنا پہ پیر لہرے راروانے شوے  
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے  
دا وجود د خاورے، دے نہ پائی جنت نو کیں  
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کیں  
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی  
سازسہ ہر بہ لہرہ شی خورشیدے باد بہ پاتے شی  
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیر کیں کینوے نشم  
غٹوہ مستو ستر کو تہے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی  
مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی  
گورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری  
تہ بہ ولہ گورے او ہغہ بہ درلہ تیرہ کپری  
اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری  
تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری او یخہ کپری  
دغہ کہ جنت وی ملا رب و ورا لہ بوخہ زر  
دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوبر سقر  
یا خود وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے  
حور او غلمان دینے خیشت اولیون توب دے  
یاد اتہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی  
تول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی  
تالاملا جانہ رب و در کپری جنتونہ دیر  
اوس پوہ شوم چہ و دا اور د کوے موخونہ دیر  
نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت او غورہ یوسمہ  
خان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ  
اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان  
تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنیخہ نہ غلمان



## پلوشه

ژوند او سازواره دباددی  
ژوند هغه بویه چه سازوی  
ساز هغه چه سا پکښه وی  
ساز هغه چه دنیا زوی

## نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیار و کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خشت او ہم کمال	ہر روند دنیغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
کہ رتب پیدا حوا کہہ	لور دخیشت او مور دژند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے ددین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے



## شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش  
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش  
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان  
روح ئے دژوندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش  
حہ دَوَلے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ  
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش  
ماو ژوند نڈخہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری  
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش  
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ  
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش  
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا  
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش  
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو  
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د  
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر ونو کیں  
حسن د کیں حسن چہم خدا اوہم جانان د  
د فانی مکان کیں بل مثال دلا مکان دے  
یور کلاب مع کیں چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی  
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونو کیں  
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول  
حسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونو کیں  
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور  
مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار ونو کیں  
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے  
تال ساز ژوند ون د، چہ کدی بی پہ سر ونو کیں





## کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست      پہ آسمان کیں کیمیاء کر دے  
کلاسہ زر کا ندی خاوی      کل خاور زر حوی  
دیر کلونہ نے راغوندا کر      دجانا شو ندا کرے جو  
چہ دد کلا بو خاورے      پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جو کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

## دبُو دئے تال

دا کم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں  
رنا بند ہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں  
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا  
خوب دیکو خوب ددا کہ اے تعبیر دے دا  
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ  
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا  
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں  
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں  
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب  
کہ د کتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب  
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ  
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں  
کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کنیں  
چہنے تلے بہاے باغ تہ ماسنام کنیں  
خکی خیلے اوںیکے کلاب دغم پہ جام کنیں  
پہ مراؤ سراؤ سترگو، وائی نصیب تہ لے  
ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں  
ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں  
رنگ اورنا بندیوان دوقت پہ جال کنیں  
نریم دیر سترے بہاے دیر دجھانہ ستر  
دخوشعالوسکین، اوردخفکانہ سترے  
داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ  
داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے  
بس تش خزان او خزان دکل پہ خیال کنیں  
یوسور عقاب گیر پروت دغم چہ جال کنیں  
ومہ یو خا خکے درنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر  
لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر  
یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو  
یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس  
یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس  
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ  
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ  
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبس شم  
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ  
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس  
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



# ساز

زہ یومست شان لیونتبیم  
کہ یورنگ دیار دسترگو  
دازہ خہ لہ ولے جورشوم  
ولے سوزشم، ولے سازم  
دزرہ پتوتارخانوتہ  
یوسروریم چہ شرنگیم  
چہ پہرک رک کینس داورشم  
دازہ نوریحچہ پرقیم  
حقیقت م نشتہ بادیم  
پہ خندا کینس م ژراده  
وایا وایالیونیدہ !  
اوچہ پرق داتن ولچوم  
دازہ تش دخیال دھوکیم  
کہ یومست دباد نیلیم  
کہ تال اوشرنگ نہ جورہ

دھواپہ اس سوریم  
شل رنگونہ شم گلیم  
خبر نہ یم نہ پوہیم  
یو آوازیم چہ غبریم  
یوشغلہ یم چہ کوزیم  
یوخماریم چہ مستیم  
یولمبہ یم چہ رپیم  
کہ سروریم چہ سوریم  
مستول کوم ہم مستیم  
پہ خفہ سترگو خندیم  
ولے ژارے چہ ژیم  
ستا پہ وینہ کینس گلیم  
کہ یوخیشتم چہ خوریم  
پہ فلرونوکینس خفلیم  
یو دعایم چہ قبلیم

# ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور  
گندہ دگند و بو تہ سر ہویب ، علم ، پستہ  
در کس غیرت سوزیر پی دد کہ نہ شو چندہ  
دوب او نازک خیالونہ حرام حلال مالونہ  
پہ مال او بنیار و رکوی بال بیچ او دین او ایمان  
جانان دلدار و رکوی دسرو بدل کس واللہ  
د اہیخ قیمت نہ لہی لو پخاندا ان بنہ خصلت  
چہ حبیبے تشریحی خہ وی خیشتمہ صوت د کلاب  
وئی داسپک کار دے دلور د خوبے تپوس  
خوسپے مالدار دے یوسپی تہ ناوی و کئی  
چہ پہ سنکار چلیبزی دمہ غریبہ سپے دہ  
پہ سرو دولوکس پتھ دلتمہ زرگونہ دے  
بنہ پہ عزت و رکیری پہ مزکہ مال او دوت  
دمہ دہ دمہ دہ کہ پہ یونوت لارہ  
ترے پہ خہ کمہ دہ دزر جویبو خہ  
پہ دسرو بریتوخان ! داتہ تیر باسے شوک



مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دھان؟  
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے  
کی مُعربے غُبتے دغور قالو خبرے  
حان او جہان دپاڑا خہ تماشہ جوہ کپہی  
جہات مُلا سپین پیری قصہ درنہ جوہ کپہی  
لکہ غوا خر خہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک ورکوی  
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک ورکوی  
بیالارشی کت کبیر دکور فوتونہ او شماری  
کہ زر پردو کبیر پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری  
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ  
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حور لہ لارہ  
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ  
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبیر ژرا  
کہ وی خنزیر سرہ مال کل او جانان بہ اخلی  
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی  
دا دلہ کان شو مونڈ کہ ستا قانون دے دا  
دا زہ چہ ویم پنتورہ<sup>(۴)</sup> او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! \_\_\_\_\_  
(۴) دیم: دام

# اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ  
که وی د چا مو تهر  
د هغه پلا، نیکه هم  
پورته به پوزه کرکے دے  
دا غل لومبر به غاڼی  
دوی رسول سامری  
درنه لږ لوئے ارنیکله  
شی ستانه سبه گنپله  
دک دغرور شاخیلے  
زهرے به ناست و غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفهار

ورانده <sup>(۵)</sup> والہ دنیا

یا ئے که سمه جور  
یا د داخل عاشقان  
د دوی یوه سورا ده  
او یا ئے ویرانه که  
ورک د دنیا نه که  
زمونږه نور غمونه

(۵) والہ: واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خسرو شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورته
بل ته سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل ته اسرے کوی	تاته ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاه

دغه دعا قبوله م آجانانکه  
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



# شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(\*)  
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و  
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و  
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و  
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پیوب و  
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و  
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ  
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ  
 دہر چا بد بہ نسل تا . زرہ دہریاب د د رحمت و  
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجاو  
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و  
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و  
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زرہ نہ ملکونہ  
 تا د ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ  
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ  
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(\*) دہرگ صاحب د باچا غار مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۹۳-۱۹۹۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ  
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ  
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ  
 بچے ستا سرکبیں جو ہردی، تہ ہیکر جو رہے دُخانہ  
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ  
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ  
 نشتہ نہ بہ را پیدا شی، پبنتون کبیں داسے ترونہ  
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ  
 خوتالونے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ  
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ  
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری  
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری  
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری  
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری  
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ  
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ  
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ  
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ  
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ  
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ گلونہ

## پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی  
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی  
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ  
ہر خواتہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی  
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ  
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ  
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی  
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان  
پلاسرم شین زمر، د پبستنیاد پہ جہان  
پاک بنگلے اولاد لکھ کلونہ د ایران  
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران  
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ  
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ  
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ  
 رُو د تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ  
 داسے د قسمت سرہ زخیر ونہ رانہ تاودی  
 پروت یمہ یوا زے، تور غم ونہ رانہ تاودی  
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ  
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے  
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے  
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے  
 چارچا پیرہ تور د تیر و غرونہ رانہ تاودی  
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی  
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ  
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کہہ  
 یو خا شکلی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ  
 ہرہ ساہ کہ اور کہے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ  
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ  
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونک پیر د  
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

## دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار  
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار  
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم  
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم  
چہ ہر تگے شماوروی حی گنگہ گدے ہر تال  
ہر یو خیال وئی تیند کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال  
خہ ضرور ووی کجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو  
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود  
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا  
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار  
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار  
خوکاسنہ گنہ ماتہ ، او بے سرہ دہر تار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار



## حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ وریج دکریا؛  
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛  
سو پخارنہ ہر وکین کدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا<sup>(\*)</sup>  
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا  
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا  
چاتہ وے کلاب بچے دِ درنہ غوارم حلالہ  
چاتہ اور صلیب اودار کینے ہم خلد شے ہم وصال  
چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال  
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ  
شان د مینے درتہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ  
تول جہان تیار و کین رپی، یو بخسرخی روینا  
کورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ  
ستامفسور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تہ حیرانہ  
داد دہ دد دلہے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(\*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں  
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں  
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے  
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے  
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے  
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے  
یزید خان دِ دجھان نن، انساو بے او کمزورے  
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛  
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛  
برہمہ گورہ حسینہ، نن ستا خدا د ستا جانا  
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان  
ستا اختیار او تقدیر یوشو پہ دِ ورج پہ د مکان  
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان  
آدسہ و کلابو خانکے، نن ما بنام دے دخران  
دا کافر شلے تیز، ستاد وینو پہ ارمان  
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لہرے میخا کرہ  
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ  
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خیمت ادرخمارک، دیقین مویرتلو  
چاچہ موڈ جانان خیل پہ آرام پہ دلاسنہ  
نوم نشان نے مکی روک کرل، وخت روک کرہ  
چہ دسر سرہ پے داؤ کری مستی حُسن ارمانونہ  
سُور زر قسمہ مستی شی، خمار زر رنگہ نشہ  
گورہ گورہ اے حُسنہ، گورہ دغہ دے عیسیٰ  
دغہ مست ملنگ منصور، او ابراہیم درب آشنا  
یوپہ دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید دلبر  
بے کنا یوپہ صلیب شو، راز غوتاج نے پہ سر  
ستاد پارہ اے حُسنہ، دغہ سپین تیغ دشمر  
ہم ایمان دہم نرتوب دہم قسمت دہم بار  
اگد مینے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر  
داد قہر طوفان راغی، کہ یزید سرہ لنگر  
گورہ گورہ پاکہ ربہ، عجیبہ میدان جنگ د  
یو خواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسین تنگ  
یو خواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنگ پہ  
بل خواہ یومین ایمان د، مستانہ او پہ غر خنگ دے  
ربہ او گورہ فرعون بن بیا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے  
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے  
بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے  
دھو نظر کین کو ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے  
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے  
تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لید خوب کے  
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے  
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان  
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران  
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان  
چار چاپیرو تے ولار دی قطارونہ لبکریان  
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان  
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان  
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان  
پہ دنیا کین دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان  
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان  
د چینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہایم  
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم  
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور  
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ  
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو  
کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو  
دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی  
پہ لکھا پہ زرو خرش، د خیل حص ہر یو غلام وی  
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و  
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جملہ زمی و  
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ  
ووعلیؑ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ  
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے  
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیو لے  
اور بس اور د اکچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد  
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د  
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ  
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری  
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد  
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام  
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توب کے شی بریاد  
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو  
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد  
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توب سو ہیری  
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین  
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی  
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی  
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان  
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی  
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی  
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی  
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی  
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی  
علم چل شی، مذہب داتھی، رنگ حلا لو کین حرام شی  
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی  
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی  
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی  
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی  
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی  
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی  
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، پخپل نخت شکر گزارشہ  
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ دیار شہ  
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ  
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ  
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا  
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها  
او یویو ورکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا  
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !  
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان  
ستا تقدیر مے یو اور دخی، پہ مخہ کاروان  
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان  
کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبس ، دشرا بود روان  
درسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوونہ پہ میدا  
دیزید پہ سورپالنگ کبس ، پھروندہ حور غلمان  
دحسین جانان مر دے ، اوپالنگ رگیستان  
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان  
دحسین پہ زندان کبس ، دیوکوت ابوارمان  
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان  
ولے زوے دحیدر نہ و شیرببر مرد میدا  
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ د د وژلو  
دآدم شان اوسینکار د . تاپے اور اولکولو  
مٹے خاور ، داسے مستہ دزھری پہ شاخلیزی  
سٹر کے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری  
یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی  
پت د زرہ پہ تارخانوکبس یوسرور دچہ غزیری  
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشوژوند اورشو اور  
دے بے جسہ تور ملحول کبس ہر ساہ شرم پیغور  
پہ دظلم پہ د اور کبس یوساعت ژوندون حرام د  
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے



کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ  
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ  
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری  
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری  
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری  
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری  
دایو ستر غمکین سرک لوگے کومہ نے لہ تانہ  
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ  
سر دیکہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر  
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر  
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو  
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو  
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش  
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش  
خک کک کک نر او سہم دَپشے ژارہ  
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارہ  
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ  
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت  
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت  
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار  
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و  
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال  
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



## سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیرو د رہ
نرمانشہ دخوانے	چہ تابه سترامہ کرہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرس کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ د داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شومہ	یابہ د راور و امید

خون خفہ غونگے  
ستر کے دِمر اوے مر اوے  
پتول جہان دِ کہ خور  
لکہ بے وسہ مالیار  
من دِ رنا کبش ہفہ  
ہفہ مستی دِ خوانے  
ستر کے دِمر اوے مر اوے  
لکہ زما دِ زرہ  
ہفہ جادو دِ خہ شو  
ہفہ دِ اور لمبے  
زما رنکینہ خوانی  
خما رخوانے سر لارہ  
ما خان باچا کنہلو  
مایو دریا بگنہ خان  
خوستا جادو کرہ رنا  
خہ شو ستادِ کِ خمونہ  
بس ہیخ جواب نہ کے  
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے  
اوپریشانہ شانے  
مر اوے غمکین اہما  
پہ تور ما بنام دِ خزان  
رنگ او سرور نشتہ  
دخیشٹ غور نشتہ  
خفہ روانہ وے  
سترے سترمانہ وے  
ہفہ شراب خہ شو  
اوسرہ کلاب خہ شو  
خو وخت پہ غلا یورہ  
مستی سودا یورہ  
دِ بل غلام او ختم  
دِ خاور و جام او ختم  
دِ خمار و نو دِ ریاب  
دلیو نتوب دِ شراب  
کم خواہتہ خے زمانہ  
مر اوے خفہ حیرانہ

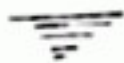
## نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زره کین قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبکے گفتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و مکہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام  
لیونے پہ ننگ دقام  
تاجوری د خان غلام  
یاپہ زور یاپہ دھوکہ  
پہر چل پہ سرہ لار  
دکنکاری او تہ بنگا  
دغہ ستر کے د بنلار  
ستاد در د پکنر اسرہ  
سپین گمبت کنز جہات  
دی پراتہ لا اومنا ت  
داپہ شکل آدم ذات  
پہ ہا وینہ اژدھا  
دده داشیرین گفتار  
کفر کفر او انکار  
پروتے زرتہ تہ دے زبار  
دده ہوش تو رہ لمبہ  
دغہ علم د جہان  
ورقہ بنودے شیطان  
دده دارنجین بیان  
ارو لے بسم اللہ  
دغہ بنکلے سپین صورت  
مقبرہ دہ د نفرت  
دغہ پنڈ او نصیحت  
دی د زہر و پتاسہ  
دادلال دے د تیارو  
دسکرو تلو دسکارو  
دغہ سپینو منارو کنب  
اورونہ دی زرها  
داپہ شکل فرشتہ  
دہ بلا تو رہ بلا

ہم آفت دے ہم و با  
غنی خدائے دے ساتہ



## دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے      دکہ دخیشت سینکارہ  
اللہ تہ پور تہ کرلہ      خفہ او بے قرارہ  
وے اے دکلونو خدایہ      اورے کہ نا اورے  
وے کرے ما کلاب      او کلاب خاورے  
ما بنام دباغ مالکہ      لیلی پہ سیل راغلہ  
وے واہ دازیرہ غوٹے      پریکہ وینتولہ زہما  
ما بنام و ساز او محفل      تول دخواستے غوبل  
یوازے ناست و غنی      غمکین غمکین نے کتل  
لیلی نے خواہ لہ لارہ      وے ستر کے دختہ کوہی  
وازے دی ماتہ آشنا      بل خواہ ، بل ختہ کوہی  
غنی دغمہ دے      ستر کے ور واروے  
ہم ہنہ سوال نے اوکہ      چہ سار غوٹے وکرے  
ستر کے رو بنانہ لیلی      غلمسکے غونداے شوہ  
وے دد سوالو نوجواب      چرتہ مُنتلے دے چا

(+) سار: سحر: سہار. (۱۰) مُنتلے: موندلی.

جانانہ بس دے دا  
د عقل تور خنکل کبس  
ستاد زرها سوالونو  
چہ بہ تا مستے جورکہ  
دوے وے جھان  
بس درتب شکر کوہ  
شکر او باسہ چہ چا  
زرها شکر و نہ پہ دے  
د زرو کالو لیلی  
د خوانے خیشت د دغہ  
چہ مستی خیشت بشی خلاص  
شکر چہ خاد ر خوانی  
دوے وے تپوس  
زہ دیوسات سیلانے  
جانانہ کی خوانے کبس  
دے فلسفولہ د شتہ  
راشہ د سر و شونہ و کبس  
عجب رنجکین خمار کا

چہ شتہ د خیشت پدینا  
نہ شتہ کلاب نہ رنا  
رنکین جواب زہ یم  
ہفتہ کلاب نہ یم  
دالا جواب سوالونہ  
اوبنکلوہ کلاونہ  
خیشت او خوانی کرہ جورہ  
چہ نے فانی کرہ جورہ  
اوسل کلینر جانا  
چہ نے خلاصین ی ستا  
شکر چہ شتہ مر کو نہ  
تو کوی زبر کلاونہ  
نے د مالیارہ او کہ  
پوتے مسکے شہ یارہ  
خوند د مستے اورونہ  
دا پاتے تول عمرو نہ  
سوز او سازونہ دی  
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کئی کوی. (۱۱) جوندہ ژوند.



## حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ  
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ  
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،  
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟  
لاس او خپے م دی تری، اووے شاہ کد شکلاشہ  
ہر انسان دد اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے  
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے  
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم  
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم  
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کد اتہ گورہ  
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ گورہ  
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم  
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم  
رو بیان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کین روک تالاشم  
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم  
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ  
دَخوانے دسرور نہ کونو . دستے او جلال تہ  
اے چہ زہ جورتش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال  
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال  
دالفسادے مُتے خاورہ ، دخیل تخت پایولہ یوسے  
بیلے در ززمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے  
دیلی نہ بنایت <sup>خل</sup> واخوان بودا کرے بودا خاورے  
نور دیرینہ دراروان دی ، دُملا ہغہ چہ واورے  
مستی خیشت کمال م <sup>خل</sup> وا ، چیل یوتور پستہ پر بندے  
زہ دلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کین دِخہ بدے  
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ  
ترہغے بہم نچورکے چہ مرکب م واویلا کرہ  
دالبرز و نند پوتے احساس دخی مرکی لہ غلے غلے  
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شاد خنزے  
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب و سپہ روگرد  
لوت تالا ، برباد د زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

## دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ  
پہ بنکلوستر کو پہ کبش تلاش کرے  
لالونہ کورے تہ پہ دیران کبش  
لیلیٰ داتہ ئے داچہ مجنون د  
چہ دے مربع کبش کلونہ کورے  
داستا مستی د، اوستا جنون د  
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم  
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم  
بے خوری زہ ستا دہوش یم  
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم  
چہ ستا زہ میں پہ نورشو  
زہ شوم شمع زہ مثال شوم  
چہ تاخان سرور لہ و رکہ  
نوزہ ستا دزنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو  
زہ سرور شوم زہ بلال شوم  
تہ چہ طمع د سباشوے  
زہ سباشوم زہ ہلال شوم  
تہ خفہ چہ دایر و شوے  
زہ یومست اوروک جلال شوم  
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ  
زہ مستی شوم اورصال شوم  
تہ چہ و بڑے دکمال شوے  
زہ ہمہ کمال کمال شوم  
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ<sup>(+)</sup>  
زہ قلا شوم زہ دہال شوم<sup>(۵)</sup>  
چہ تہ و بڑے د دولت شوے  
زہ الماس شومہ زہ لال شوم  
چہ تہ و بڑے د مستی شوے  
زہ منصور شوم زہ بلال شوم  
چہ تانیت د کتے و کہ  
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه  
زه بنائست شوم زه کمال شوم  
چه تا اولیدم دلبره  
زه هلال شوم زه مثال شوم  
چه ستازنه په کم لوره  
بس زه ستاد زنه خال شوم



## دیتارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
وے مالہ پہ جنک کبں خوانی مستی  
وے ماته دلرو پہ سُور کبں  
وے ماته مکل مستا او مست  
وے سُور دوجرد زما ساز شولو  
وے ماته دژوند ہمہ نور اور نگ  
وے مالہ دژوند کُل سوب ضرور  
وے ماته خاشت دهرس اوتال  
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور  
وے مالہ ہمہ خوشحالی دژوند  
تش پہ حان پہ جمان پے ژارہ  
کمزوری دوجرد او خیکر زما  
اوزما دتیارو تارکیو غلام

دشغلو پہ بسترو وکخوب راحی  
پہ آرام کبں فنا بد اتوب راحی  
دجبدن و تو خاشت نمایان شولو  
پہ مابنام، پہ مابنام دژن شولو  
وے ما ارمان خیل ایاز شولو  
یا شکرے یا شاهین یا شہباز شولو  
نہ نیاز شولو نہ انداز شولو  
دغونو درد و نو آواز شولو  
وے شو سپین مکر دتور  
زما سور کلاب شو غلام د اور  
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو  
زما ساز مکر هم م ویر شولو  
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو  
زما خاشو، امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ  
زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا  
توہ لے لے، اولے اولے خوب  
زما ژوند، یو سیکے دشکت شو  
خپل و عیبار ژوندون پسے ژامہ  
چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ  
حکے مالہ ہر تال او سر و ہر سا  
حکے مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور  
د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور  
زہ غلام د تیار پہ پنجبر کنس پر ت  
زہ چینی پہ دیران کنس غنیز پہ  
زما ونہ کنس اور د خوار د دیران  
زہ لوئے شو صحر او تیار و کنس یم  
زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ  
د امید، داخیشٹ، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو  
نظرونہ بچے د لید لو شو  
نہ امید شولو نہ نے راز شولو  
چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو  
زما ژوند ہم مرگے و میر شولو  
ہم د تیر و یو تصویر شولو  
د غمونو درد و نو یو راز شولو  
حکے و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو  
ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا  
کرکے و ام، چہ، نو یم د کل جہان  
رنگ ستر م رنگ د بھار نہ وینی  
د یار ستر گونکس مرا د بھار نہ وینی  
دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟  
شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟  
ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

## یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی  
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی  
ماشومان کلونہ بنکلی  
امیدونہ نیاز ولی  
دسباخوبونہ خاورے  
پرونی سازونہ غلی  
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی  
داتورتہ چہ پہ چاتیرشی ورتہ تول جمان تیارشی  
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ  
ہک دے دردہ دَغضبہ  
خہ ثنابہ دَرَب واورے  
پہ سرہ تیلوکنس دَکبہ  
داراندہ پہ بقوکوری، لمبوسوے ئے نظر دے  
دوئی بیناوتہ راندہ وئی، اوچفر پیغمبر دے



هر ما بنام مغرب راورک، شپه راحی دده د کوره  
د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد  
پاخه پاخه راپیدا که یا یو بده یا مسیح جان  
کنی لاره تیار و یوره دارنده شله د نیان  
ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د  
د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غوښپوړ  
که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږي  
بند خکه په وړخ پوه شی، چه ما بنام کښ تیار کړي  
انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کښ شی خاوره  
ده کښ ساز یو ابدی د که لږ چه شوته به واوره  
ده کښ سوزده کښ مستی د، ده کښ مینه او خمار د  
د ابه کم لحد کښ بډته، ده له کم قبر تیار د  
ا غلامه د چور د تیار و کښ پور، خاکه هیر لږ پیړ خوا و کوړ  
د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کوړ  
هره بانه کښ ژوند لار و له ژوند، هر کلاب کښ د پارت سره  
بد لید د ژوند دوام ده لار، کوړ هر غوښی کوړ لور د

# اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما  
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ  
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ  
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ  
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما  
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ  
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ  
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ  
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما  
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان  
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان  
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان  
نرمہ پنبویم تاتہ یا د افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



## جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام  
دیر کلونہ ، لہز یاران ، او غمکین غونڈ ما بنام  
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری  
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام  
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رک لہ قرار نشته  
ہر ساعت . ہر ہنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام  
او جنت کس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام  
دکچہ روک شی او زہ شتہ شم ، قول بہ ورن پم شی تمام  
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی  
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشت شی زر تمام  
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے  
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام  
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ ہلال بہ غواریم  
ہر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو وفادارو . بے وفا جانان بہ غوارم  
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام  
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم  
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام  
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی  
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام  
بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری  
بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری  
تل تیار کبس کے رو کیڑی . تل رہا کبس ہم رندی پی  
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگی پی  
کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود  
یو خو ور خو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی  
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ داد نیا جنت کہ  
فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہری  
لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام  
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولی پی  
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملا جان پے خیرات کہ  
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گذارہ کیڑی

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ  
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری  
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں  
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی  
 یو خرمنہ کنیں ، دنہ ، یو حرم د جینکو وی  
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری  
 اونہ مادے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی  
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی  
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آتہ کھی  
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ سفیری  
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ  
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ  
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ  
 نہ م ہغلے پکاری ، نہ م دلتہ کنیں یادیو بی  
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی  
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغریو بی  
 رتہ ! اے جانانہ رتہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ  
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیو بی

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



## مینه او حسن

ستوری ته آسمان کنس یو د وړخ ووے هلال  
خداے آدم له مینه ورکړه مونږ له تش جمال  
زه به په خدا ورکړم دا چل بناست دکمال  
ماله که یو خاکه مینه را کے یو خوک په سوال  
مینه حقیقت حسن سایه د حقیقت ده  
حسن له زوال شته مینه نه لری زوال



# ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا  
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشستہ خندا  
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شا  
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان  
نہ دچانیا زینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی  
نہ بہ بنکل دیکری سرے شو نڈا، دیا ہر نازک لب  
ہفہ غلے شامسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان  
زہ بہ دا صحر او نہ کریم، د ایران پہ کلاستان  
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ نہر، نہ ما پہ شان  
چار چا پیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان  
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ او نور ہمہ ہم  
دخاشت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان  
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شا  
یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روا  
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ نہ ما و سرورہ  
آخرا بہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

# دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی  
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی  
غر مباحوی لکہ شیران گرجی  
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش  
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش  
پہ او بر د بزیرو کبش شیطان گرجی  
زرہ خوسینہ کبش د پت پت پوروی  
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.



یو خواتہ کند کنس دملک سامری  
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو  
د ملک کنس داسے وخت پیر سودے  
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری  
بادشاہی تکر اوالماس نہ لری  
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کنس بل وی  
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغہ بوبل چہ جونکے جاہوشو  
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو  
داچہ هو هولکے کیدر کوی  
دا ذکر نہ دے تاتہ حان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ  
پہ کربلا کنس شهید ان یاد وی  
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول  
دغہ شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان  
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ  
بریتے جند اللہ قیصر نیولے  
سیر نردی د شاہین غوندے  
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست  
خومرہ دے دے درائیور نیولے  
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے  
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے  
ہر دلہ توبتے تہیت سر نیولے  
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران  
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی  
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان  
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور  
د مولانا تورہ قبائنی کاری  
سپین پر توک تور بوتانوسر  
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری  
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی  
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ  
پہ تش دوکان کبش شاشوکت خرخری  
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ  
دده سورا تولہ ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی  
داد رنا ورخے داکوان کا تول  
ژبے تے تیزے، چلولی ستر کے  
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہرورکے، (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: دادہ مار، دادہ پورکے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی  
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول  
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ  
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان  
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پد داستان  
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم  
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی  
دے د بندہ دلید ویو امعان  
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی  
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(\*)  
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری  
خور پہ دنیا ددہو سے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(\*) لاڈ: لاہور۔

# چہ آدم خاور و کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی  
چہ خودی د خوده و حُج نوخمار شی  
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی  
نوحیران او پریشان تار دستار شی  
نچہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری  
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی  
چہ آدم خاور و کبش کنبینی خہ زرغون کری  
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی  
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے  
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی  
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کر حُج  
سبا خدائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم  
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى  
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى  
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى  
داخپل زړه ستا بې پروا نظره کورى  
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى  
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یریم  
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



## قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے  
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے  
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے  
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے  
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی  
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی  
یوبہ ترخ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ  
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی<sup>(\*)</sup>  
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے  
دا تول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے  
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ  
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے  
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے  
چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

---

(\*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ  
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے  
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم  
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام  
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی  
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام  
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی  
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام  
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جو ردے  
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام  
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم  
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام  
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کینس دسرور او درنا  
چاکرہ جام کینس راتہ گدہ پہ شرابو کینس خندا  
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ  
زہ جبل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ  
دا بہ تہ پہ کوم قانون کینس را کوے مالہ سزا  
تا آسمان کینس برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا



چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه  
را ته بنکاری ملاجان چرته تل دے خطا  
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه  
داکنا خواه تقدیره توله ستارا وخته  
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی  
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره  
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی  
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی  
د تندی لیکل روک شی، بس سه د خان مالک شی  
که په باغ کنن د آرام خی که په لارد مصیبت خی  
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو  
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی  
خو قصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم  
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی  
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی  
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی  
که موتر کند و کنس پر یوزی، نو گناه ده موتر نه ده  
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ  
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی  
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری  
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی  
زہا بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ  
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی  
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ  
بیادا ساخو یو غضب دے کہ دابیعہ ددے سائی  
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ  
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ  
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ  
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ  
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا  
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



# مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه  
پنخ پنخ خبر وے او کلک نے دلیونه  
دقولو په نظر کښ یوه لره یو ارمان و  
روک شوکته ترے منطق کښ و د حسن! مینه  
د مرگه یریدل د آچه ژوند و ورته اور  
غرے دپلا ونو بنکارید و رته قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکه اسپه تریدلے  
نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونه  
چه زه شوم ورنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا  
لاله دیر مرشم چه د مرگ مخ را بنکاره شی

چه فکر و رسائشی زره م ولویب خوریر  
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی  
یو تور غوند بنامار وازه خله ناخری علمونه  
هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر آورد ہر خہ سیزی  
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی  
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ  
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ  
پہ کم ہنز بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی  
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ  
زمونن پہ خیال خو ژوند یو د د پونہ کاروان  
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو  
داداسے جوارئی، ہر یو داودہ تا وان  
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری  
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھغہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی  
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان  
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ  
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران  
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو  
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان  
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان  
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسنیارمخونہ  
پہ سترگو کبس تیروے خوشدگی وورونبارا.

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے  
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا  
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو  
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ <sup>بنکہ</sup>  
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا  
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونہ  
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک وور  
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ  
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے  
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ  
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د  
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا  
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و  
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا  
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا  
پہ دوارو کنس یوہم نہ دلایق ستاد ژرا  
کہ خواہ مخواہ ژرا دہجی انسانہ، خاتہ ژارہ  
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا  
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری  
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا  
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ  
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا  
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ  
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا  
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ  
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا  
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان  
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان  
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ  
کم شے چہ ورہہ شی قائم، دانسم، او جاویدان  
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان  
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



# یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه      مساله ولیکه چخه د خوښ وی  
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد      چتر او چتره تور لالونه کیږد  
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید      قسمته چپ شه ژوند شه قهرار  
 وخته د خدا د پاره ساواخله      دغه لمحہ م که دکال مقدار  
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ      قول ژوند م واخله خود اسپرین د  
 نن د دفتر که بند او ستر کپته      قام د ما که داسه ما پرین د  
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا      پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه  
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب      د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

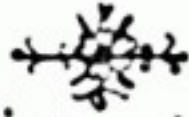
جد دخوانی قسمت م ستادی واخله  
 قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو      خودالمحه ما او جانان پرین د  
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب      د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب



# رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ  
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ  
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی  
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ  
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ  
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ  
سُر لندہ تے جو رکری چنچرک او قولنگی تے کم  
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ  
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی  
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

# کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ  
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ  
سرلہ دغوند، ئے چہ دسیلاب چہ رواشی  
کندو، دند و کوکین پہ نیز و خورہ کری خورہ  
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ  
خاندہ خوشحالیزہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ  
ہسے شوک ناری کین چالہ نہ ور کوی گورہ  
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینغ لہ ور شے  
ژارے بہ محل کین یادوے بہ دجون جگرہ  
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر  
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کین نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ  
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ  
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ  
خم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ  
دسخی کو تو دِ خار شم، خنکہ سنکے ویش دِ دکہ  
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ  
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ  
دسہ ور پہ سور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ  
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و  
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ یرضایم دلالونو زرو خانہ  
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ  
داخوتا اور اور کے یودسُرور ماتہ بنبلی  
حکہ زہ دتور محل کبش خیل خوبونہ بلومہ  
خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خیلے مستے وخور  
زہ یم ناست دیارو یسنتو کبش دنرکس کلونہ بندہ  
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانہ یمہ اوزکار  
حُم درنگ کبش لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہ ومہ



## دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته  
رومیدل او تر قیدل دی  
عجیبہ درند و بنار دے  
دے کوخہ کنب دِ ملیانو  
دامکہ دِ سامری دہ  
یادا کور و دِ منصور  
دلته هوش یومست جنون و  
دلته حُسن دوحلت یو  
عبادت دِ ستار سُر و  
یا خود اتا تمام ژوند  
دلته دازما خوبونه  
اوس دابنار پہ ورا نید و دِ  
هسے نوم شته دِ چکلونو  
هاے افسوس چه جمل و شته دِ  
محل جو بردے لیلی ناسته  
وجود شته خوسرور نشته  
لمبہ نشته دِ اور نشته  
ستر کے شته خولیدل نشته  
بنانگونه دی جام نشته  
خانان دیردی خیا م نشته  
دلته خاور و کنب مستی وه  
دلته مرک خه و هستی وه  
دعاشق بت پرستی وه  
بندگی خه دہ دوستی وه  
هم آخر و هم تمام  
هم ابد و هم دوام  
جمات شته دِ امام نشته  
د باغونو سمام نشته  
سُر سُرور دجمدون نشته  
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں  
روتیدل اوتر قیدل دی  
عجیبہ لارم نیولی  
نہ جنون نہ بے خودی  
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ  
نہ خندول نہ مستول کری  
اوہ زما پہ دجھان کبں  
ستر کے شتہ وازلو شتہ  
دلته او چورہ جانا نہ  
دلته او چورہ دلبرو  
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ  
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ  
دلته چغے دی د من  
دامحل د سامری دے  
دلجدون د تیرو دک د  
دلته تول تشویش تشویش د  
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ  
لمبہ نشتہ د اور نشتہ  
نہ پراوشتہ نہ مقام  
عجیبہ زما ما بنام  
عجیبہ ساقی او جام  
دازما ما و کلفام  
د رنا خوریدل نشتہ  
د خوبونولیدل نشتہ  
ستا پہ غم مستیدل نشتہ  
ستاد نور بلیدل نشتہ  
نہ شراب شتہ نہ خیام  
تور او سپورا او نسکورہ جام  
نہ سباشتہ نہ پروں  
نہ منصور شتہ نہ مجنون  
دلته رنگ د خیام نشتہ  
امید مردے آرام نشتہ  
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د رند و بنار دے  
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

## گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ  
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی  
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ  
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ  
گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ اولکوی شا  
گدھور کھی پہ شا

وی مرہوت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار  
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور اوکہ وی خوار  
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار  
خیل رورتہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ  
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ  
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ  
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ  
گدھور کھی پہ شا

# جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم  
د خزا تیار کرم دوبہ، د امید پہ سمندہ کبش  
د کنجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم  
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو  
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم  
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش  
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش  
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم  
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی  
شپہ او ورخ زما نظر در، دکول دی او متول دی  
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی



چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم  
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم  
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ  
دفاخ دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم  
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم  
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ  
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ  
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ  
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ  
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ  
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



# دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ  
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار  
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ  
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار  
وایا وایا درند انو بابا وایا  
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



# زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم  
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار  
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے  
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار  
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم  
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار  
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے  
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار  
نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے  
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار  
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے  
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

## بینواتہ خط

(۴۰)  
بینوا پہ ہشتنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری  
ببرسے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری  
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری  
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی  
دلتہ ناست پہ ہشتنفر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا  
پہ خانانو کبیں یو خان خو، ستا پہ شان د بینوا  
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ  
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ  
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ  
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ  
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا  
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا  
چہ منہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی  
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تہا بوجہ دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی  
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی  
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا  
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا  
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی  
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی  
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی  
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی  
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا  
 تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ  
 ستاد ہر سرہ سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے  
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے  
 از غنی دیر شو خائست کم شو، وائے دے انقلاب دے  
 زہ طرفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے  
 ز ما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا  
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا  
 تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی  
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —  
 (۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان  
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی  
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی  
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا  
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا  
 ستا پہ زرہ کین چہ کوم نور د، ما کین ہم ہفہ خلیب  
 ستا د زرہ چینہ درحم، دل تہ رود دے چہ بھیری  
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کین غریبی  
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کین ستا یو رود لہ او سیری  
 بے سہ پتہ ستر کے، خاتہ خاندی او ژیری  
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا  
 گدو و دو کین لہری، غیر تونہ فلسفہ  
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا  
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کینوا (\*)



(۱) مراد دستور نے لڑی لیگوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہشتور نے تہ  
 نے پنہم او بڑکی دہر خہ بھینی دی، او بھینی آٹا ری، ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا او علمی کیدا کی  
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دے بھینی) تر خوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے  
 مقالے مونہ تہ پریشی دی۔

## پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو  
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے  
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو  
زہ ورپورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

## پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ  
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے  
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل  
داد جگد مال دہ، یارہ پاخہ کہ گہا یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنک شمعہ د خانہ  
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب  
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس  
حکھ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب  
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم  
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب  
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم  
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب  
مذہب حہ د خور سمون، مسئلے او منطقونہ  
اود ہنغے سوال جواب دچہ نشتہ د جواب  
(۱۵) د حکم، د چینم .



جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی  
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان له کباب  
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده  
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب  
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی  
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب  
خود از ره م راته وانی ، داهلوکی م کونیزیری  
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان دغ نقاب



# اختر

غنی او خوردا سے غم      نہ دارو لری نہ دم  
کل جمانِ دستر کے ستر کے      نشہ ستر کے دصنم  
خلق وئی اختر اختر دے      ماتہ بنکاری محرم  
چار چاپیہ سازاوشنگ دے      مالہ سوز شہا او غم  
چہ جملہ ون پہ کمید و شو      شوہر خیز و رہ سرہ کم  
دشہوت نہ وحشت لارہ      دنی کے سرور شو کم  
دکناہ نہ مزہ لارہ      پیکہ خولہ شوہ دصنم  
نہ پہ بام دلیلی مست شوم      نہ سایہ کبیر دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی      مکے مکے شاپکبن نظر وی  
ایماچہ زرہ یودک درنا وی      مرخا کبوی مرخا کوثر وی

خوابه دشعره احساسی	چه خیکرتش می تش داتروی
حُسن خوسترگو کبش د عاشتونی	رنا ددوی روبنان دلبروی
رنکین کلونه، شکے صحراشی	تشکے رنکونوچه دچا سروی
جمد ویواورشی توره بلا شی	چنه سه وهرے مانزیکروی
جانا په خنک کبش خمار په مسترگو	دوصال هره اختراختروی
خونه دلداره شته اونه خنایه شته	ددا ژوند به بنه سفروی
لار بله اشو جو ر غنی خانه	دخوا ماو د آخر قرارشو

د رنکینتی وار د لا د لوتیر شو  
 تره سامان د اوس به سفروی  
 زه نه بیر بزم د سفرونو  
 د جمدون هره لمحہ سفروی  
 خوژ روی م داشوم قسمت خپل  
 چه یا سباوی یا مانزیکروی  
 خوانی مستی م چه کم خوا لاره  
 وهر پسه خدا بیر دهم هاتتخمه  
 لاره د عدم وی که د تورت م وی  
 که تور غمونه که سور سفروی



## تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ      ژوند تپوس د کہ جواب  
ژوند وصال د کہ جنون دے      کہ آرام کہ اضطراب  
ژوند امام د کہ کلفام دے      کہ ممبر د کہ محراب  
کہ یومست غوند جہا کنس      رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتہل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے      کہ جنون د او سروردے  
د نمرود د زروتخت دے      کہ رنگین مرک د منصور دے  
د حسین مئے مئے دے      کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے      کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے      کہ او بنیار مخ د بھلول  
یورن کین باغ د کلونو      کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چہ خوریری      کہ جمال چہ خاورے کیری

داساز خپل مرگ تہ کری ساندے (۱۰)      کہ یو اور د چہ بلیزی

د دے تلو، مقام، دمہ شتہ      کہ دسا نہ سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی      خہ د کیری خہ تشیری

کہ یونور د چہ خوریری

ناخبرہ د خپل شانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

# تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی  
خولکھا بہ نور اودہ وی  
شانتہ تور یوسمندہ دے  
مینغ کبیں یو دشبہم شا خکے  
د آدم زہہ دکتودے  
د آتلو دا سے راتلو کبیں  
وؤ پکار چہ ساعت ڈوند  
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی  
نہ پہ تلی مرک ستومان یم  
زہ بہ تل د غسے خاندہم

یوساعت لہ را بیدار شی  
چہ روان دمرک پہ لارشی  
مخکبیں لا تورہ بلا دہ  
پہ غور خک لکہ آبشارشی  
د دہ تورہ دہریابی دہ  
دے لے خود شی خمارشی  
پہ ژرا ژرا تیرولے  
خواخربہ دمرک یارشی  
نہ راتلو نکھی نہ پیریم  
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے      ددوخ دَ حسا بو نو  
دغہ شے دَ ملاجان دے      زہ خوستا دَ مینے یار  
اوکہ وے چہ سوزہ، سوزم      عشق کیں نشتہ انکار نہ  
زہ خہ شیخ مُلا خونہ یم      چہ نہ حکار کوم نہ انکا  
خود سولو دہا نہ یم      ساہو خانکہ دشا توت یم  
رانہ جورکہ یو رنچکین      او اونکین عوندہ ستار  
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ      سنبہ پہ سُسر کیں بے غم یم  
یوقطرہ ستا دَ دریاب      یو سبکا وستا دَ خمار  
اے زما دسترگو تورا      دایوہ خور کپنیں ولور  
دلته سوے یمہ دیر      نورم پر پردہ پہ قلاز



# لہتون

غرمہ ڈاوری  
لکہ شپہ ڈڑمی  
یوخاموشی  
اوقلارے خورد  
دکور کور کور کور کو  
اوچپ چاپ عالم ہو  
وخت خپہ نیولے  
پہ رکاب سور دے  
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیولے  
دِ مرک اوژوند حساب کتاب اوری  
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ  
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری  
اوزویواٹھے  
پہ خیالونو کبش دِوب



دخیل ارمان  
تلاش کین گرحمه  
یوروک

مجبوره  
مسافر

یم روان  
پہ مزکہ پروت  
پہ آسمان گرحمه

مادہم خپل زرگی تہ غوب نیولے  
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتوم  
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم  
ابد کین خپل دہوش حباب لتوم  
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک  
جام کین شراب  
اوپہ شرابو کین  
پہ سور کتاب کین  
دجمات دتاخ

---

(\*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م  
غ ر م ہ د ا و ر ی  
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی  
ی و خ ا م و ش ی  
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے  
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے  
ی و ب ح ث ر ے  
د ن و ر  
س ت و ر ے ؟  
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے  
م ا ت ہ و ر و ک و  
پ ل و ش و  
ک ب ن و ا ئ ی  
ک ہ غ ر د ل و ئ ے  
پ ہ س ر ئ ے ل ا ر خ و ش ت ہ  
خ ہ ؟  
ک ہ ج م د و ن  
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرکیہ ، حُان تیکے کہ ماتیکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرکیہ ، اے تیکہ زرکیہ زما

حُان کبش مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبش زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تور و ویر و کبش رکین مہ

دلته پہ خپل اور کبش سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه  
غرمہ دَ اوری  
لکہ شپہ دَ ژمی  
یوخاموشی یوقلارے خوردے  
چرتہ کینں لرے  
یو بٹکر دَ نور  
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی  
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته  
خہ کہ جملہ یور کساعت دَ هوش  
یو ابدی دَ دہ دلدار خوشته



## کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی  
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری  
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی  
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کدیزی  
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی  
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی  
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپل روان وی  
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی  
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی  
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی  
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی  
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی  
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی  
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاہ دولہ، برہول ملی خاتون۔ (۱۶) چسو: پینو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری  
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری  
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے  
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے  
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے  
وک پہ یو خا کین لہ لود دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے  
وکا روان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی  
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی  
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے  
اکم خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



## نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی  
لکہ ویر کین سر اورنجی دہر باب راشی  
صحرا لامہ شی سمندر کورہ خندالہ  
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی  
لکہ غم خوشحالے کورہ میلمہ شی  
یا پہ مرک قبر بانید ولہ شب راشی  
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ ستر کو  
پہ جہات کین بکل ساقی او شہ راشی  
لکہ اورہ . اور ر کے پہ نمر منین شی  
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی  
دازما اوستا یاری ددے عجیبہ  
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی





## راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ پکار دے  
زرہمِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے  
پر پر زہ چہئے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ  
ساز سرور رگ شو، بس یوقہر بے قرار دے  
دہ بہ زہ گر خولم، مئینولمہ، مستولمہ  
اوسم دینہ حکمی، بس تش یودرہ دیوازار دے  
ہیل ترنگ کداسوہ، اوسنہ تالک نہ شرنگار دے  
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے  
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں  
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں  
واچرہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ  
مست لیونہ نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں  
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ دار دے  
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے  
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو  
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴۱) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم  
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے  
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو  
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے  
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے  
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے  
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان  
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان  
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے  
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان  
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ  
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان  
 ددہ تور تور کبرے دے بخملونہ ہستے دی  
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان  
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے  
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے  
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے  
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



## دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تنانہ

پہ چپو چپو مستی بہ د نسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، د خندا اودرنا

غٹے تولووے مسکا کبسن، ن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل پراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراوے نظر شو، سو سو شان رنگونہ

کتصویر لیلی جو کریم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، بر چنگیز یا تیمور <sup>(۱)</sup> جو کریم

د دوستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۵) ع

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پری راغلہ نمکینہ  
نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)  
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے  
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ  
ہر نظر حرکت کبں، لیونے دھوانے تال وو  
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ  
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم  
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ  
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے  
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران  
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بن پیر گئے  
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،  
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی  
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان  
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ تور او درانہ غرونہ  
اوسر و کلابو خاکے، ستا خولرے دخران

نور کشل پردی پریں دہ، داپرڈ دغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیجنس، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ  
تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان  
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ  
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان  
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری  
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان  
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم  
تہ ہم کل دیبا بان تے ، نہ ہم کل دیبا بان  
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے  
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان  
مانے اوکل مسکے شوہ . ستر کے کسے لہ او بگو  
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ  
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو  
دسر و کلو پہ تلا مش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ  
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں  
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شو نرمانہ  
راتہ تے زرہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو  
یوزرین دنور بھر دنورونو دجھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت  
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت  
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال  
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و  
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار  
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



# کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری      درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیر کبری      ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ      خند پزی شنگ پہ خمنگہ

سحرِ خرائی مشرنگہ      او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرائی دیو سحر دہ      جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی      چہ ہر سحر خندان دی

اوزا یو پوتے غم تہ      دلبِ ساعت تور تہ تہ

آدم داو بنکونوم دے      پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی      ہر کینہ دی تابان دی

بنائست دَکَلستانِ دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

## حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم  
کہ ہنسیماں پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم  
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم  
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم  
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم  
خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودر یزمہ رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلردکہ  
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندن خوشحالیرم  
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم  
رنگارنگ رنگین جال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم  
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم  
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم  
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشی عذاب شی



زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم  
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونه شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخورد غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





## یو تکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایو تکے زدہ کرے  
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی  
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان  
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی  
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی  
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



## بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال  
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے  
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے  
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون  
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون  
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی  
ہر غر د دیر باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی  
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ  
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ  
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے  
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے  
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے  
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے  
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے  
کے لہمور لہمور تا چلی یا کا لہمور لہمور دی.

## سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ  
نوے سپرے رانے دھالونو دنیا جوڑا شوہ  
زملکہ لکہ شاراہ اُبے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و  
چتر مرورا مستی تلی دخیل کوڑا و  
پا نہی غتے نہ وے پہ ہر بیتی دگر سوک و  
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ وہ  
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ  
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو  
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو  
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ  
ہرہ سا امید شو، نظر کبش خمار و نہ شو  
ہر قدم کبش تال پہ خلیہ کبش مسکا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیاسپوز مئی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی  
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبس نخرے کوی  
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ  
رنگ احسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی  
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ  
خاندی غنی خانہ بیادِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



# ماہنام

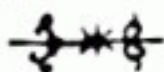
او غیہ راغلہ پہ ماہنامی کبش  
او کورہ ساز بیا، مہین مہین شو  
ہوس نر لے شو، شورہ زر کے بیا  
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کورم  
دخوانے شرق او آسمان تندر  
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ  
نظر کبش لپے زہ کبش ارمان  
دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش  
خہ د خود تہ کی<sup>(۱)</sup> مستونہ  
ماہویہ خاشکی خمار کبش روہ کہ  
خوردہ بے خوردہ ہفتہ سرورہ  
ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے  
خوراغلہ او غیہ او ساز مہین شو  
راکہ چہ وشمکم اولیونے شم

خومرہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو  
رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو  
خان کبش رہنکونہ دستہ کورہ  
داژوند خوہے لاہر و تمام شو  
زورے مزہ کا، اورے مزہ کا  
چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو  
خود کبش خوبونہ د بل جہان  
نیم د ساقی دی نیم د امام  
سونہی ورتی م داخل اورونہ  
خانہ جانا نہ، اوچت کورہ جام  
چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبش  
نہ پہ خند اکبش د د لا رام  
امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو  
د نن ثواب تے قول د خیام شو

(۱) کی کوری، (۲) خان لہای لہای - نہ د - نا - پہ بہ راوری دی.

## سپوڙي مسڪي شو

سپوڙي مسڪي شو وے دا، تول دڄه کي،  
مينه کين مره، خوک تلل نه ڪوي  
په سو بهار کين دڪلونو حساب  
خاند مستيزه او چرچه ڪوه  
دڙه لکها سوالونو يو دے جواب  
خه کينينه ڪوه دڙه غاڻي ڪوه  
دڙه وطن کين دسر لاهه نشته  
دڙه تول، لکه بالول به خه ڪي  
دڙه حساب دڙه خپله ياره نشته  
سپوڙي مسڪي شو وڙه تول دڄه کي  
خاند سپرلي کين خوندي ل نه ڪوي  
مينه کين مره خوک تلل نه ڪوي



## چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیل خا  
کرہ جورم خان لہ کور  
یوباغ تے نہ چا پیر پہ کنس میو دکل جہان  
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ  
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام  
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ  
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام  
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ  
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام  
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ  
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام  
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے  
چاروہ دانے چاشل او چا پہ مخہ انبارونہ



بل کالے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے  
هرخواہ تہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ  
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے  
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید  
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام  
چینہ وہ، کہ چہ وہ، بابا سیند، کہ لبته و  
هر شاخکی د ابوکبش راز د حسن و دوام  
هر شاخکی د ابوکبش رنگ د حسن د جملہ و  
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام  
او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو  
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے  
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام  
او وائی ملا جان، شاہ کہ او باسہ شکر ونہ  
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بجنے خوجہا نونہ  
خوزہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھرٹھاٹھکے دریا بونہ  
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے  
اوستاپہ سخی درکنن خورریزی مبارونہ  
دیشوپہ کچکول دسر مہرونہ دلچکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے  
میوچہد بخنبے شوے نوپہ چا د اوخوریے  
اوداخنکھ میوے چہ کرپوری دنزی شو  
پہخت د لکیدلے دے ترے زبرے

ھعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے  
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبرکول کران  
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے  
پہ مرگ پورخندوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نوراغلہ پرچنجی ، یارہ پھرغہ کین دیش  
پہ رحم کین داکوان ، دغلا اوچل پرونیسران  
پہ ناگو پہ پینگو ، پھرخبیز ورتہ حوالہ شو  
ددوی پہ کور اخترشو ، اونہا پہ کور تالان  
انخر ، کہ شلتا وو ، کہ صہ وہ کہ املوک وو  
دده د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ ڈوک و  
او دیر نازک مزاج  
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری  
نیاز بینہ د جہان  
د ابد، د آفت خمیے میو و باندے غتیری  
د سیلے نوابان  
سری م و ر خوارہ کپہ ماوے غوارم د ساعت  
بابو صیب د دارو  
کہ آس، کہ موہر غواری، پکنس زردار خست  
سرہ د پچکارو  
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان  
منت، زاری، سوالونہ  
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چا پیرہ باغونان  
کول نے منتونہ  
بایسکل بہ تانلہ کنس، کله بس کله موہر کنس  
سری بہ م روان  
منت سے منچرتہ، صیب دو لے نواب زاد  
مونز تو لے نغیان

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے  
د افضل ربانی دے  
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د  
سوچہ پاکستانی دے  
چہ رائے بابو کھل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو  
پورہ پہ کمالو نو  
پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو  
خوبنکے نے پتلون وو  
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان  
چہ تاتہ خہ تکلیف دے  
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران  
خوزمونز سہ شریف د  
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان  
پہ وایرہ کبش آمونہ  
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان  
پاستہ پاستہ ورنونہ  
ماوے اے بابو کلمہ، شلتالان خودادی دی پیری  
خودک دی دچینجورنہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری  
بیکالہ دَ بینجونہ  
ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری  
ن  
شاربہ لکہ سیتھان  
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے حلیری  
تازہ پاخہ توتان  
میوئے شو دوی زماے تش کراوتاوان  
لنگیری اوریری  
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان  
سہ پکنس پیری  
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج  
فوخونہ نے دیری  
دباغ نہم شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج  
قبرنہ دی زیاتیری  
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے  
دی عام پہ کل حجان  
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے  
ن  
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی  
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی  
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے  
دارونہ ووا جل و

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پے د باندے حیران بی  
خودک د دلہ شی کس جور پے شری کس سانہ وہ  
ماو چہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رت شو  
اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ  
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم  
چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے  
ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل  
بسکله کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے  
او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ نہ د امدارہ  
گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول  
د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص  
غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے  
پنچلہ کا ویران  
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا مینبونا رے شوے  
خہ خوند و کہ جہان  
۰ غہ دمرے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے  
اے پلاہ دلقمان  
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے  
کامل داستازان  
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل  
خوکئے کوم پنچلہ  
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدل  
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ  
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان  
دمرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان  
خانی شوہ د منلکو یو بریتو شو کبیں خان  
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان  
خجے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی  
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی  
(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور  
د خیلے پچکارے  
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا  
او خلا من شوم د خوار  
دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ  
او بکار م لکہ خان  
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ  
خیشہ لکہ د خان  
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی  
پہ نوم جمنا صفا  
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی  
خود اپکن اعلیٰ  
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ  
یوار د یوا کنکار  
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد  
اقول بٹی فرار  
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہری  
یو محل ناخو خوارہ

---

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب  
کالا باغ زمونبر گورنر وڈ .



خونہ را حُمی قابو کبسن، داخہ شے دے بنوہ مرے  
خواری پے وہ بیکارہ  
بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تبر کے دے  
خشاک خرخیری گنران  
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے  
قبلئی ئے افسران  
او خان تہ میو خہ کئے تہیپر دیر قبض کُشا دی  
مزاج بہ دِ تارہ وی  
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک  
اوباد پہ اندازہ وی  
ورخہ خان پہ تہیپر و رنگ شہ روک دالوچے  
تراوہ مردار انار  
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندا شتہ نہ بوچے  
بیکالہ دِ دے وار  
چہ گلدہ کری پہ توپر و کبس مرچکی شی لوگین  
ٹھہ دیرے مزشی  
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریبن  
اوبرے نئے شی  
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو  
قرہان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلو ز دلہ تالو  
او کو تے بہ خستہ  
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے  
امرود زوئے زمرود  
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے  
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری  
شتہ دل کبں تنگ تلو خولہ اجت س کبں غیری  
و جہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے  
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگ شتہ نہ بوچے  
چہ خورشو پہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان  
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان  
زمونہ نہ شوچا پیرو  
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو  
سپن کے درہ مزاج  
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو  
لیدہ بہ دخراج  
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین  
چینجے کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سرن دی

۱۰۰ عدس پہ شہی اعلا شہر بہ یہ کہ اسکہ د لہ بولی اپ غوست کبں درہ نہ مسور ہادی پہ عندی کبں  
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین  
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی  
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و  
دنبمن زمونبر دذات  
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و  
پہ پچ <sup>(۲۰)</sup> و کہ پہ سوات  
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو  
مارہ خوبنہ مارہ شو  
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے  
نسلونہ موزارہ شو  
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت  
د فکرہ د قربان  
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت  
ای پلامہ د لقمان  
مونہ تول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے  
حکیمہ مثالہ  
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے  
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب د پچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا  
سچی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان  
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ  
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان  
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو  
بابا دسکنجبین  
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو  
اوبندے شومشین  
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے  
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے  
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ  
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ  
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ  
پہ خپرکنس خورہ شوہ  
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ  
پہ ستر کو موتیا ہشوہ  
دتوروتیارو موندہ چہ واپس را غلو پہ ہوش کنس  
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس  
خپل علم تہ حیران  
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ  
پہ مزکہ پروت و خوار  
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ  
پہ یونانہ بین گزار  
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام  
اوس خوک بہ کئی خدمت  
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام  
پہ شان اڈ شوکت  
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے  
افسر شو د پنتون  
یولاس کبس چکارہی کوخی او بل کبس تبر گے  
او نکلے نے پتلون  
شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر او بم غریبی  
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی  
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسی بی  
بابو صاحب پہ نازہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلاص کن شو چنبھی نو محکمہ زمونہر خلاصیہ  
ابنم د بخملونہ بیا چیت الوان تہ کیری  
اوز مونہرہ داسے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہریہ  
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری  
اوپریہ دہ چہ د خوری، خان تہ یوشے د خوراک  
چہ خوک د خوری غمہیری  
اوتہ کہ رک شوخہ پے، بس خس کم او جہان پاک  
پیسے د نہ زرہ کیری  
مچان کہ افسران دی، خہ خو غواری د ژوند ژواک  
پہ اس ہر خوک سویریہ  
اوجور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک  
چہ خولہ د نہ خوزیریہ  
قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی  
غوبرونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ  
او چاڈ تاسو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی  
وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی  
خوند چانے " اصفہانے، کبس کئی تری امریکی  
دا ملک چہ مونہرہ کرو جور لکے جاپان یا خبرنی

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی  
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی  
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی  
 پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ  
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کبس م نسکور کہ  
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ  
 اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لوز غوندے زور کہ  
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ  
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے  
 بابو پہ دلکے لار بنہ کرندے د نہر پہ غارہ  
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے  
 شو باغ زمونہ دیوان تاکی م رک کر لہ گنی  
 جوار غنم م لادل مالیہ کبس امانی  
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی  
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی  
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی  
 یوازے اوس بنککہ کبس کرخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

## دلندن معشوقے

دلته خواتہ از غی دی      بل خواہا ننگے دنگس  
دھنر علم سایہ کینس      کہ جی کھل لبانہ مس  
ہر ہوی نوی چال کہ ہی      خومہ نہ ہا کینس دا خیال کہ ہی  
چہ لہ کلو بوزا واری      پہ از غم کہ نوری زرہ غنس  
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی      دیو سپک کہ ہی دیو بہ سپک کہ ہی  
د د نبر لٹے دی پتے      دی لکو کینس دتاوس  
غنی خان ملا باد نہ کہو      عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کینس دیوہ نے  
چدوتہ مات نہ کہ پے اوس



(۹) غنس : غنچ



## عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیوہ تے علم  
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوئے زیات کم  
فکر تیز ، نظر پار یک ، دیلینہ کلک میخونہ  
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکوؤ روان بہ برہ سم  
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ  
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم  
ستاد پوہے دہ باب نہ یوقطہ درنا غواہی  
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم  
فاسفی کوپے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا  
خرے خور د غم کوپے پکس ، غلے ناگھ مانہ  
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہتہ  
دردہ نور بہ ہلک و ، چہ پہ پتو ستر کو کوہ  
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری  
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کوہ ہی  
سمند ، خیشٹ خور کوہ ہی دمنطق پر کوہ ہی  
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته  
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته  
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان  
 تاکبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان  
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ سندا د بور می مال کبں  
 د ممال پہ نری خط کبں ویسے شونہ دے د جانان  
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم  
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان  
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم  
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان  
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے  
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان  
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر  
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان  
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہرگی بشکل کریم  
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ  
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی<sup>(۱)</sup> د مرگہ یوہ مرگ دے  
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ  
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ  
 د جنون او د جانان دا، خہ عجبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

# گوکوشتو

همه بحثے فالتو      نه بس کئی اشناقوتو  
پچپل خانے پوخ کمان      دا استاذ د ارسطو<sup>(۱)</sup>

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ ترہرے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ      صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا      شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو      دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو      دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو کا تیسرا اولاد منشا کردہ سنہ ۱۰۰۰ء میں پیدا ہوا تھا

## ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم  
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ  
بس یوزرہ دے چنے غشے  
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام  
دہرشی شکل جلاوی  
ہر ساعت جہان و رانیہری  
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے  
دابد راز و رانیدل دی  
داچنوا اقبال<sup>(۳)</sup> زمانہ  
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

## دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس  
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس  
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت  
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سودانہ شمس  
یوگوت میخے او بہ نہ شمس، چہ غرمہ او کربلا رہ  
ہرخمار جانان جاناشو ہرخمار بلا بلا رہ  
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس  
ستاد چکو تو پہ پردو کبسن، لکہ سہ ہندیوان نہ شمس  
راشہ او چوہ دلبرو، داماخہ پہ خہ بدل کپہ  
خہ دِ راکوہ اے جانانہ، خہ دِ راکوہ خہ دِ کپہ؛



ترجمہ داتاال



# میلادِ آدم

عشق کر، چغہ چہ پیدا شولونے، خیکر پیدا شو  
حسن ور پیدا دیوے، چہ دتول نظر پیدا شو  
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ  
اے پرد و کنبس ستو واورے، پردہ سوز شہر پیدا شو  
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے  
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیدا شو





# یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے      سرہ راشہ بیام ورورشہ  
یام سورہ پتکی گل شہ      یام نرد وینے اورشہ  
د پنتون د حکم رحم      د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی  
تہ ددہ د متوزور شہ  
کنی لارے او ورکیہے  
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ  
تہ خودے بنکلوتہ رپے  
بنیریہ : کور دیوران شہ



# سیندھ خہ سیندھ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب      چہ بہیڑہ او بہیڑہ  
چہ پہ گتھور شے اور شہ      پہ اوارہ کبسن رو کیڑہ  
چہ یوحاے کبسن آغا، نشے      او بل حائے غلام نشے  
تہ خوراک د کل مخلوق شہ      پلاسہ د ویل مور د کیوری  
زہ دائی شہ مور او پلاسہ      د بنا مار اورہ چرگوری  
زہ چہ چکر شہ خور شہ      چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ  
چہ ما بنام د راخی خوالہ      عاشقان غمکینے ستر کے  
جینکے درتہ گھایڑی بلے ستر ستر لاسو  
کلہ دوب لکہ د غم زہ      کلہ مست زلمے گھایڑی  
سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ      سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ  
بس ہم دادی چہ شہک د      دیوسین او دبل سین



وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین  
دجیندی او اباسین  
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں  
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے  
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے  
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ  
دہر سیندوی خیلے لارے  
ہریو خیل کو تہ روان دے  
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور  
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

## بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے  
گورہ دکاغذ نہ چا جو کہرے خیل خمار دے  
بادتہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ  
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ  
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغیرے تہ  
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے  
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے  
دومرہ ویر آسمان کبں دخیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ  
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ  
چہنگ خاور ہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ  
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویر یے  
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیر یے  
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شمہ  
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شمہ  
خوب شم د امید، د ژوند رہن کینہ مشغول شمہ  
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے  
اے د آدم نوبہ ستا د خاور و سرہ کار دے  
(۵، وری اردھی)

## تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم  
د قسمت پری اکوہ دی  
خه دی خه دی بد که بنه دی  
چه محراب د ملا جان د  
نرہ د متو په زور پریم  
زه د خان سره سیالی کوم  
زه د خیشت مقام لټوم  
لکه شاخکے تله واخلی  
که د فکر نظر تیز دے  
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم  
زه پوتے در نا شاخکے  
د خپل خود په رنہا کر خم  
د تال پری که پاخه وی  
زه تالے خوبه خیر دمه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار  
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار  
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار  
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار  
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان  
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار  
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار  
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں  
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون  
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ  
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ

(۹) رسی ، رسوی .

داستاغم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں  
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں  
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال  
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے  
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے  
د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



## رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ  
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ  
لسو بلا چکانو کنیں رہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داسنفرہ  
کلہ کلہ مونزلہ ہم راخہ دے پینبورہ  
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ہی تکرہ غاؤ  
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ  
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ  
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

---

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشمنابرا اخبار ایڈیٹور۔

دشمنابرا کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)



# نوے سیاست

د او بنیاری و لاری م دیرے زده  
خونما د شان دغه لاری نہ دہ  
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ  
زما بخت کبش کوخہ د کلزارنہ  
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم  
مامو نکلے لمحہ د قرار نہ دہ  
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان  
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان  
دلته بنے بیو او خرثی بہ بل  
دا بازار تک او کورہ سامان  
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا  
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د  
دا قصہ بس د چرک او دیران دہ  
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .



# زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور وومہ  
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور وومہ  
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گورمہ  
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال وومہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال وومہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے دجھان موہ سپور بے

زور دمرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے

آوری پہ لحد کبش خوک دسوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ دحسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ دجھان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ دعلم لورنہ شورہ انسان تہ

سیال نے دخان وکے کریم چہ زہ د خاور و سیال وومہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال وومہ

## کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورا سنہ دے
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دے
زما کو تک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دے
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دے
مالہ تپ پر بدی	تالہ حلوا سنہ دے
دَجس من تو پہ سنہ دے	دَ صیب قلا سنہ دے
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دے
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دے
چالہ ہفہ سنہ دے	اوچالہ داسنہ دے
مالہ نرما سنہ دے	اوتالہ ستا سنہ دے

نتیہ - نئے لندہ دے

کئی دنیا سنہ دے





## پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ  
او دہیر و پہ سودا کبش  
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے  
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبش  
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہا ندک

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



## دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے <sup>(۱)</sup>	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے .

## هَو بَر کِیَ هَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو  
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو  
بانگ کین د سبام پرون نوے تپہ واوریدہ  
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ  
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی  
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو  
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے  
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ  
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو  
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ  
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی  
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاندان  
و پروں غموس سزین د صیب سرو و  
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک  
مویں نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو  
دلته چرگوئے د کر کہ جنگ ے پہ آواشو<sup>(۴)</sup>  
ور کرو د چاہے<sup>(۵)</sup> مو تر لہ بیاف برنگی تاو  
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د  
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو  
جنگ غنیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (۵) چاہے کالی .



## پلوشہ

مخے و قبیلے لیونے ترے خبر نہ و  
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ  
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر  
خکہ پہ سجد شو او مے کے شو د جانان پہ تماشہ  
نشہ د د ژوند د خوب تعبیر کیا کبیر نشہ  
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ  
خدا مکہ کبیر نشہ د منصرف د خلم و اورید  
لہر شہ لیونیه ، مشہ د خان پہ تماشہ





## حقیقت اور مجاز

دادوہ حور د جنت دی وی شرابو کس لامبو  
کہ ام ستر د جانان بیا شولے د کے د او بو  
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی  
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو  
د نر کس بو کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د  
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



## اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نو گرزیدلے  
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اوریدلے  
درد نیاد او پرسترگو ، بے خبرہ گرزیدلے  
چہ پہ خُله د جانان نہ و ، د فراق ورتہ غزلے  
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نو گرزیدلے  
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ  
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، د غم نو د لیلی نہ  
اوچہ حسن خبر نہ و ، د خپل حسن د غور خنگہ  
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنو بد و د جنگہ





او د بندہ مثال لکہ د خس د  
تو د شی لوکے و نہی رنا کرہ جوہ  
لمبہ شی و سوخی خا و ہا ایرے شی  
بورہ ابی پرے ژرہا کرہ جوہ

## تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شہم  
بلبل چکل تہ پہ خندا شو  
کلاب رو پہ نیاز مسکے شو  
تہ نے زہ او نہ یسم تہ  
ہفتہ چہ فرق لوی نہ ہونڈ  
لیونی کہ سر را پور تہ  
صوفی خان کہ دیر کرے سترے  
خود عرش پایولہ نہ حئی  
لیونی ستر کے کرے بنکتہ  
وے نما د روح خاوندہ  
دنسیم یو چپہ را غلہ  
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے  
لیونے لالیونے شو  
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم  
چہ تہ بنہ نے او کہ نہ  
وے داخہ وائی داخہ  
وے کہ نہ یسم او کہ تہ  
فرق زما او ستارخہ  
نہ پرے پوئیرو تہ او نہ  
وے جواب وے د خہ  
کہ د بنونہ بنہ شے تہ  
دھاؤں ہاؤں چغے د خہ  
وے لید شین رو کے و ابنہ  
چہ د بنہ دے او کہ زہ  
خُلہ زما خُلہ د و ابنہ  
دوارہ خُلے پہ یوہ خُلہ  
دائے وے برے کاتہ  
چہ تہ خہ نے او نہ داخہ

(۴) پوئیرو و پوئیرو

## دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوو یو ذرہ دَ نوروہ  
پہ خوبونود خوانئے کبں  
دائرئے دَ هلال شونہا  
داد هغه خوب تعبیر دے  
دام کل دے ہم بورادے  
داچہ ستانیا نہ بینو کوتو  
داکلابئے ترے را واغشت  
داچہ ما غمکینے ستر کے  
دازما د غم جواب کبں  
داوبہ دَ واوچینودی  
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے  
یوشغلہ دَنور پیلے  
داد دووستور رنہادہ  
چہ وو ما اوتالید لے  
ہم سازونہ دَ بلبیلے  
دازرا خانگے تہ لاس کبں  
پہ نورونو لمبید لے  
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ  
ہ سپور مئے کل دیر الیور لے  
دَ دریا ب پہ طمع دریا  
ہم زما اوستا خوبونہ

د تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



## کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ  
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوسنیاء نورولہ  
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکنس  
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ  
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ  
دومہ رحم سپینولہ اور دومہ عقل تورولہ  
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو  
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ  
داعجب انصاف دساقی ستاپہ میخانہ کنس  
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

۱۰

# خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ برے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



# چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری  
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری  
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے  
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د  
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د  
دنور شغاولکین شفق غرقین ی  
چہ دستے نہ ہستی جو پیری





## وہ ملا

مانہ یاد خیلے گناہ کہ تانہ ہیر خیلے نیلے کہ  
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ  
ماد خیلے مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ  
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ  
ماتربے مینہ مستی جو کرا کہ تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ  
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دے ملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ  
دکڑ و پڑ دنیا کپہ و پڑ واند  
نہ فلسفہ ترخہ کرہ جورہ لیونی  
بویہ دو پڑ پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر او شوگنی

## ژوند

ژوند م د و ب د ر ی ا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن  
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل  
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل  
ن ه و ر ح م د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل  
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م ک د ه  
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل  
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه  
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل  
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و  
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه  
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د  
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه  
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه  
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه  
د ر د ا و ت ی ا ر ر ا و ل ه  
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

## عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق  
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق  
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق  
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دیان نہ دے عشق  
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار  
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رناتار  
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار  
دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق  
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش  
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش  
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش  
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

## پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا      اے خالد او حورو!  
پاخہ خاں ما تفتی      داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی      داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی      داد ستانو خان

داد پستو ملنگ      خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی      دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک      غم او ارمان نہ دینی

سر دے باتور سترکے نے      مینہ رنہ چارنگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر      مست لکہ مجنون روان  
نوم د پستنو گئی      زوئے د پستون روان  
مز، داد نرانو خان      خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر      مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ  
د پستون د سر مد نہ      خپلہ وینہ و رک لہ  
وے سر خہ م د نام دی      واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو      دامیدان م ہیر نشی  
سپین سہے د وینور دک      ہفہ خان م ہیر نشی  
پرور دے دلہ خاور کینر      دامکان م ہیر نشی  
پاشما ننگ پرے او کرمی      خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

پر پچی

(۵۱) میدان مو، حاکم جان مو، مکام، مکان مو.

## یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ      ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ  
سپوڑی ولاہ وہ بیکلے حیرانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ بوق شود در یاب دنور را      خہ پہ مستی خہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکین خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لاہ خیشت اور نالاہ      اودجانا مستی جانالہ بیا لالاہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ      دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

## سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیه مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیه ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیه جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیه حورہ خہ دہ
د خندا برُ برُ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیه نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورے بنکلول د	لیونیه چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورے کو دی	لیونیه سجد خہ دہ
دیا رُخپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے      ملا نرہ میہ ژوندون  
راز ما د خوب لیده دی      د سبا او د پرون  
لیونیه وصال خه دے      ملاخیش کبش رو بیده دی  
دا په ستور و چکل یلیدی      په سپوږمی کبش خوریدی  
لیونیه حسن خه دے      ملا لردی خمار دے  
بو مکه مکه شان خیال دے      یونزے د رها تار دے  
لیونیه جانان خه دے      ملا روغ وهرته نه کوی  
لیونی ے هیله وینی<sup>(۹)</sup>      د تاو کروبا نوسوړی  
لیونیه ته ے خوک      ملا نرہ د چا ارمان  
نرہ یو چکل د چا دگوتو  
په قدمونو د جانان

چہ ے خود می پیره شی د خود ے رنگ و رکی  
یاد بود اتوب له هم د خوانے رنگ و رکی  
غم چه پیر زور او کوی د حوشه جائے په شان  
د ژوندون تار که مر قصانه شرنگ و رکوی  
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی  
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ و رکوی  
سحر له شپه و رکوی شپه له سبا و رکی  
د فلسفیانوسر له و رنگ و رنگ و رکی

---

(۹) هیله = ایله .



## اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ  
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلی ہو بنہ دے  
یخہ نرمہ لاسنہ دہ ، تیزہ چکر لاسنہ دہ  
تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لاسنہ دہ  
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لاسنہ دہ  
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ  
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے  
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ  
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلی دے محبوبا بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے سر بنہ دے  
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے  
جام لہ قلا رے ، او سمند لہ طوفان خوندا کہ  
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ  
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ  
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

## شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور  
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب  
نادانان در پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می  
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر  
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبسن د لوگے کہ  
اوس یے کوہ مسکے سر بنگلے دے دغزور  
مارا ورے تالہ نہ دی دسر و کلو امیلونہ  
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ  
تا کرے خپے سر خاورہے چہ نہا پرے شی رو بنانہ  
تاقصہ زما د دہد برہ یوہ تر آسمانہ  
ستاد وینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ د آرومانہ  
ماتہ سرے دیوے بلیبری پہ کو خہ کبسن د جانان  
د دنیا تا جونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ  
د لیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ  
مارا ورے تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ  
دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ

## منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ  
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے دیر کرہ  
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے  
زما د خله خبرے ہم تورات اوهم زبور دے  
دارنگ زما دسترگونہ د رنگ دے دجانان  
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دجانان  
منصور چرتہ لیدلے د مخ نور و دجانان  
دامست چہ پرے منصور شو داسرورد دجانان  
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم  
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم  
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان  
داشرنگ نہا سینہ کنس دخیوشہنگ دے دجانان  
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم  
نہ کل یم نہہ بلبل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم  
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دجانان  
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی  
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی  
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جہان  
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم  
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم  
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان  
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنس چہ ژراوہ کہ خندا اوہ  
چہ ئے سور پە صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول  
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے  
چہ پە خاورو کنس کوپے خاورے دکلاب بیکلے او بیل  
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ  
کہ دنوردیار دسترگو دریا بونہ بهیدل  
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم  
چہ داغم م پە خندا شو کہ مستم او ژرل



## پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور  
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ  
دخپل غم نہ دمسستہ نہ  
دخپل تول نہ دخپل تال نہ  
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور  
دخپل سوز نہ دارمان نہ  
دخوبونونہ د رنگونونہ  
دکلونونہ دخزان نہ  
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور  
دخندانہ خوشحالی نہ  
دوصال نہ دخمار نہ  
دبہار نہ دلونے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جور

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جور

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



# کلمے و دے

## داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے      پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے  
پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلارے      پکڑوہی سقر پہ زورہ آورہ کل اوکلزار دے  
پہ بلہ نے پیاز دے خورہ سرے دستار دے      پلاس کس نے تیغ دے پخہ کس بنا مار دے  
دشیٹا مرید دے خود خدا تا بعد ابد دے      خبرے یونہی منی، خوہے یار دے

پہ جرست لکھ خر، پہ سر کلک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

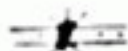
کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو      کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو

کلمہ شکر دلینی، کلمہ رنگ دمللا      کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ

کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو      ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ





## لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ  
ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ  
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ  
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ  
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ  
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ  
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے رنگ  
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ  
ارمان زمالندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ  
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ  
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی  
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی  

---

۱۰۱ سخکال: سبر کال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی  
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی  
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته  
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ  
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائی  
مرو جنت کئی شہ نڈلہ دا جہان کئی  
زوی لہ نوکری کئی او خان لہ پالتا کئی  
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کئی  
پہ بلہ تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے  
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے  
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے  
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ  
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کئی خان  
اللہ زمالندہ ے کئی ہم مصر ایران  
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان  
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان  
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان  
پرون چہ حجان روان<sup>۱۰</sup> وو، و زمالندہ سے ودان  
پرون دچا پہ دین وو چہ دانن شو مسلمان  
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د خا رہشم  
دنبمن م د دنبمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیار شم  
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبار شم  
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزار شم  
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے  
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے  
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے  
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



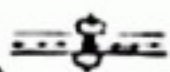
۱۰ روان = روان

## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی  
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی  
سپین ایمان لکے تندہ، بے دُخانہ ہرچہ سیزے  
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی  
چہ نے زہو دک دآرام لکے ونج دسمندر وی  
خُلہ نے دکہ دکلونو لکے باغ د صنوبر  
داسے مست دآسر شارہ لکے مینہ دکافر  
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خورکہ دخنجر  
دوجود ہرچا خکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر  
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خپرکے دجوہر  
پہ ژراکبش نے تاثیر وی پہ خندا کبش نے اثر  
مت نے برپہ ہرچہ بروی لکے مت دسکندہ  
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی  
د بلبیل دُخے آواز تہ د غتے دکل مسکے وی

# ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی  
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی  
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی  
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی  
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی  
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی  
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی  
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی  
 جام پہ سر سر پہ سجده ایم ، یو قطرہ د خمار غواہم  
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غواہم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم  
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم  
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که  
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(\*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو  
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو  
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو  
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو  
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو  
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو  
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ  
چا د سپوڑے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ  
او غنی داہم رہہ لکہ پخو وارو  
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت دشمن بخت دیا بہ سرمہ یابہ سو خم  
یابہ وینج لہ د در یاب خم یابہ پاس پہ چپو خو خم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے  
مارسوتی پراؤ لہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



## سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو      لکہ دمنی بچ بادد سینے شو  
سروہر دسترگو دیرخود زبرہ کم شو      اودفراق استازمخ دمنم شو  
سازکنس سروہنن د خا مو شے خیری  
دھوش جنسکے پہ کور دیھوشے خیری  
دشفق سروہ رنگونہ شو لروہ تورہ      بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ  
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے      سروہر پہ سترگو کنس خیام نشدے  
خپے درقاہے سرے خوتالے ہفتہ نہ دے  
بانگ د بلال ہفتہ بلالے ہفتہ نہ دے  
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری      سپر خلاصیری کلاب کیری  
اورناد شمع کنس دسترگو ہراغے      باغ دبللو تہ نوم د باتور راغے  
دغمو سترگو لہ خیال د خزان راغے  
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے  
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ  
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ



## دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی  
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ  
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دباڑشومہ  
کیناستم پہ بام دمحمود سترکے د آیازشومہ  
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ  
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا  
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای  
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ ژارہ ژارہ  
حکہ دد زرہ وینے د اشراب دی مستانہ  
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی

---

(۱) "جیندی" د ہشتنگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہونو

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پواتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے  
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے  
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے  
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله  
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوا را غلله  
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله  
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ  
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارمہ  
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارمہ  
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لولکہ بیسیل اور تم  
پورته دن گس نہ شوم پہ خواہ رامیل اور تم  
ناورد سیبے عمارے دلیلی پہ امیل اور تم  
پہتم ورتہ وویے سلامونہ جانانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ کی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ دمنصور شومہ  
یایو مہتے خاور و م یالوئے دریاب دنور شومہ  
خوبانک دسحر اوشوزہ راوین شوم کرد کور شومہ  
خوب یورہ خوبونہ راجد<sup>(۴)</sup> نے شوہ نرمانہ  
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ دجیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جملے، ژوندی

# کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ  
دا آیات خونہ کے حقوق ان کس ماویلے  
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ  
ژوند چہ چیرتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے  
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی  
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے  
خوند کہے جلد دہ دہ نشہ یوہ د دوارو  
دوارو کس خمار لہ د ساقی دسترگو تیلے دے  
مرک کس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہی بی  
دا آیات خونہ کے حقوق ان کس ماویلے دے



## قید

دسحر تیل اودال      دما بنام دان اوتیل  
نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبں      قلبی (۱)، دعطہ اوفیل  
دسحر دوہ چپاتی      لکہ زہے چیرے  
داسے خواہ اوپاستہ      لکہ دخو تفرے  
چائے لکہ یخہ بنوروا      پہ تروے گہے تورہ  
پیالہ د زہروہ دلچہ      اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو      قول بزرگان شہ پان  
یا مہیزک گنہ کپان      یا اجر تی قاتلان  
چہ نور زہرے شی ہیلہ      ما پہ پنجرہ کبں کہ ہی بند

---

(۱) د جیل چکئے کبں دہولو لو بنجہ ہم پرود دی۔

لکھ مرز پھ قطار  
پہ بلا کہ کنس کہی بند  
تمامہ شپہ گوزی  
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکھ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکھ گولے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لولے راشی
لکھ د مری پہ کور	چہ سرہ دولے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ماہنامہ رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

چہ تاؤد اور نہ وی زرگری کرانہ

قاضی (۱)، صاحب قرآن سحر، مابنام، ماژگر

خان لہے کینو آواز او مالہے خوز کہ سر

کہ ہیلہ غز کوو اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی ہذا، پتہ  
دہشتور شہر، پیامی محبت اولیکوال (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور  
تو کو نو چاپ شہرے دے .

# خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے  
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے  
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی  
چہ رنما وی تیارہ وی چہ تیارہ وی رنما ہم وی  
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی ، اوچہ وی نووی بہ دوارہ  
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ  
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان  
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان  
چہ یوہ غٹنی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ  
دخیل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ  
دا جہان دنورا و سوز ، ولے روک شی چہ ساز چپا ؛  
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ  
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شو نہ او گوتے  
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ



جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید  
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ  
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے  
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولیٰ دلدارلہ  
مُلابے سُرہ سرورہ تش کنہ اول دہرگی یورہ  
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



## دخوبونوجہان

زما پہ وینہ دخوبونو لوی جہانہ  
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ  
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ  
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟  
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے  
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟  
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے  
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے  
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے  
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



## آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا  
ہیرم کرے زلفِ خور ورے  
ہیرم کہ ہفہ د نور سبا  
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے  
کے د کے زوئے د نور  
سے صراحی د رہا اوساز  
سے چہ وے د خمار د کے  
پور د شرابو پیالے د ناز  
کے شے شے شے خاور شوے  
پانے کلاب او غتے خہ کرے  
تہ خہ خبرے آء باد سبا  
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر  
زلفے جانا تالا کرے مونبر  
ہیرستا لیونے ما بنام  
پرت دے اروے د میو جام  
خہ پہ خندا مونبر نوستے دی  
مونبر پہ صحرا اروے دی  
ستے د ژوند د شہ نکار د کے  
بشکے دسرا اوسینکار د کے  
یاد او ارمانے ہم خاور شوے  
غم د خزانے ہم خاور شوے  
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟  
شوندا جانا تالا کرے مونبر

غنی  
حیدر، آبلجیل

(۴) ہیرم: ہیرم

# مہذب

چہ خراب مِ پہ سگر تو عسرو پر پوس  
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس  
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے  
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس  
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم  
شوم فدا د مس دخولے مرید د بروں  
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم  
ماوراء بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



# سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلوا باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردے کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی ستهیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجده او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ  
دیر تیرہ غوزار زما دے  
دفعون چنگیز وار تیر شو  
اوس را غیلے وار زما دے  
شہ غلام ددے غلام  
پہ دہ دیر اتبار زما دے  
خاور و ختو کینس پراتہ دی  
چہ خور لے وار زما دے  
کہ زما شوے زما خوانہ  
گورہ دا دزر و تخت  
پاس پہ ددے پاسہ کینہ  
خوشحالین و پہ چل بخت  
داجامونہ د شرابو  
مسندنو د زر بخت  
داسپر دا پیغلے مستے  
ستاد سپینے خوانی بخت  
داجنت د عیش اوزور  
بل خوا اور دا ورہ سخت  
خوانہ زہ ساتی لہ ورہ شہ  
کرہ داسرہ سینہ بالبت  
رَبہ خنکہ سودا کردے  
خنک ژند و کریم جھا و اخلم  
خنک نظر دستر کو و کریم  
او چشمے د مرجان و اخلم  
خنک بھار او سپور مئی و کریم  
دلانو دیران و اخلم  
دکسو د طوق بدل کین  
خنکہ دین او ایمان و کریم  
د ریبار دیرے خنکہ  
بے خودی او جانان و کریم  
دا دنور او مستی دک سر  
پہ سجدہ کیند دم غلام تہ  
دقصاب د چچیر و مینہ  
خنکہ او بنا یم خیام تہ  
خنک د بل د تالی ہاتے  
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگِ دلدار پہ دنیا اور کرم  
دجانانِ حیثتہ سرخنگہ  
نہ دِلیدے سوداگرہ  
پہ تیت سر باند نہ بنائی  
دسرو زرو تخت قربانِ شہ  
تیتو سترگو کین او چیری  
ستاسراپ زہر کو ت دے  
ستاساقی دچکلہ دمہ  
زہ رو کیرہ سوداگرہ  
تہ اوبے دلالونو  
نہ دے دم نہ دے داروشتہ  
تہ مغرورہ پہ خپل زور دے  
راشہ او گورہ فرعونہ  
رقیب او خیروم بام تہ  
دفرعون پہ پشو کیو دم؛  
تاد سکر وینے غورنگ  
دازما شملہ دننگ  
پہ آزاد کند د ملنگ  
دسرو او مستے رنگ  
خلاصول کری دایمانہ  
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ  
لیونی مونز د دلدار یو  
مونزہ او بی دھاریو  
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو  
مونزہ پہ مینہ کین سر شاریو  
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی  
ہرک پر جیل  
۲۱۹۴۷

# کوکل

دے کوکل کبس م دنه  
دے کبس قهر او غضب دے  
دے کبس پرت یوسمندہ دے  
دے کبس پرت یوتہترین دے  
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ  
چہ یوپوق نے پوجہان کپی  
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ  
چہ یوانے توره حد کپی  
دے کبس دومرہ شجاعت دے  
یونظر کبس تار پہ تار کپی  
چہ پہ یوہ باندہ راشی  
داسے رپی داسے تنستی  
اوچہ کلک شی داسے کلک دے  
نہ پے زر ترے اثر کہ  
دے کوکل کبس م دنه  
داهم لاره ہم کاروان دے

---

۱۵۱ : سرہی



پرت پہ کے کبں قول دستان کے  
خور پہ کے کبں لوئے جماد کے  
دام باغ دے ہم خزانہ کے  
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے  
دام زہر ہم زقوم کے  
دام تور دمک خادر کے  
دہ کبں پرت داسے شراب کے  
پہ بد مستہ اوسر شاہ  
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی  
چہ پہ بد و باندہ راشی  
عجیبہ دیم جور کرے  
بے دمانہ نور دہرخہ  
دا داور اونور دریاب  
دومر روکے لکہ خاشکے  
دا قصہ د سوزاوساز  
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا  
د وصال او د وفا  
ہم ببل دے ہم بہار  
او دشمنو او بوشرار  
ہم کبیں دہم نبات  
ہم چینہ دہ دحیات  
چہ یو خاشکے دہغے  
کری دا وارہ فرشتے  
شی جبریل ورتہ حیران  
امان او غوار ہی شیطان  
اے زما خدا یہ عجیبہ  
دہمہ یم مرکبہ  
دومرہ لوئے لکہ آسمان  
دومرہ لسا، لکہ یو آن  
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟  
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غفر  
حیدرآباد جیہانہ  
۲۳/۹/۲۸

# جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ  
دا سے دیک نے دنی کو نہ  
دوارہ ستر کے درند دی  
تل آئینہ کبش خانہ گورے  
شناہ ستا او زکارے نہ دی  
دخیل نور قصیدے وائے  
دا سے تہ پہ نیکے مستے  
دریا بنہ درہنہ تاودی  
چہ پہ بل کبش بدی وینے  
دبل خشت درتہ غلا بنکاری  
دا شکور راندہ چہ وینے  
دام ستا پہ شان روان دی  
دا چہ تہ ورپورے خانہ  
ستا قبا دشنو رینمو  
پہ کبش خاے نشہ دیار  
لکہ دیک دمسرو بنار  
دبل بدد خان بنہ وینی  
دیار نہ وینے سینکار  
چہ صفت دآشنا وکپے  
پہ کوخہ کبش دلدار  
لکہ ووفرعون پہ زور  
لکہ لوئے او تور حصار  
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ  
ستا دتور تار یک جمالہ  
چہ دغسکوی غزیری  
دا چہ پیوزی او پاخیزی  
دامجنون او داملنگ  
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم  
خہ کہ دو ب دے پہ تیر کس  
دے هم می پہ چغو چغو  
تہ چہ ئے د کم پہ طعمو  
اے چہ دو ب پہ فضل دو ب ئے  
دوہ شور چنے هم و اورہ  
داچہ د پر پر مخ پر یوزی  
داد دے سرماتے ولید  
شیخ چلو د نیکو د کہ  
ستاد عا د خان د پارہ  
ستاد بنو دیوہ بلیزی  
دوہ سرے لے د اوردی  
دے تصویر دے د آدم

د اللہ د کو تو جو دے  
پہ شرابو کس شور پور دے  
دے هم هغلتہ روان دے  
هم هغه ددہ مکان دے  
اے چہ برو ئے خوشحالہ  
داهم خان لہ وی هم تالہ  
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے  
خکہ تہ روان او بنیاریے  
گنہکار دے ستا استاد  
تالہ دے ددہ فریاد  
پہ سینہ کس خان د پارہ  
دہمہ جہان د پارہ  
دختو او پر یوتو

او پہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی  
حیدرآباد جیل  
۱۹۲۸ء



# تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ

دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

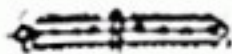
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرگس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غور له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند درنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرقت د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِمْ	شہ شہ دابو
بِر بِر دَ غلِمْ	بِس بِس دِ دِلِمْ
شَنگ شَنگ دَ کولے	ہیں ہیں دَ ہنڈا
پِر پِر دَ لولے	قِر قِر دِ چلم
تَنگ تَنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپے
سَخ سَخ دَ کباب	غِر غِر دَ پیالے
پِس پِس دَ دلبر	چپ چپ دَ کولے
کچو کچو دَ کمترا	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ روان	بِس بِس دَ آشنا

ایش ایش دا قلم  
ہاں ہاں دا بیان

غنی  
حیدرآباد جیل  
ع ۱۹۴۸



(۴) کمترا کو ترو کبوتر

# صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ  
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ  
تریوتندی پودری مخے وُو نیولے  
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ  
د دودی اودنیشن سرے شوق وُو  
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ  
لکھولود پیسوکین افلاطون وُو  
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ  
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر  
خرمہ معنہ وُ بس نوی وکتہ

ع ۱۹۳۰



## اور

گنہگاریم گنہگاریم  
بے وفا پہ محبت کس  
میں مینہ پہ خولہ وایم  
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ  
چہ کم کا خوانی اور تک و  
چہ دچا د تمبل تک وی  
یومکہ د مسلمان وی  
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ  
ہم م مینہ دہ بے پتہ  
چہ م کلمہ مخامخ وی  
کلہ لاپشمہ جمات تہ  
مثل سجد م کپے نہ وی  
یوسور اور م د کوکل کس  
نہ د کیخ خونہ دے کم شو  
کہ ساقی د کوہ قاف وی  
بس پیکہ م تر زہ کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم  
نفس پرست او بے اختیاریم  
میں نہ لرم حیوان یم  
نہ میں پہ یو جانان یم  
چہ کم کا دنگر و شنگ وی  
نوز ماور تہ غور خند وی  
د کافر یوبت خانہ  
نوں نوں نوے میخانہ  
ہم گناہ م بے وفا دہ  
زہ ویم دا حمالیلی دہ  
پہ سجد پہ زارے پر یوحم  
بیا دچا پہ یارے پر یوحم  
ماسوزی دنہ بھر  
چہ دا اور دے کہ سقر  
کہ شراب وی د شیراز  
چہ معلوم ئے کر مہ راز



کہ ما بنام وی کہ سپوڑمی ہی  
روح م تنگ لکہ لحد کہ  
دازہ خہ پے سے حیرانہ  
دازہ کم خواتہ روانہ  
گنہکاریم گنہکاریم  
خپل بنایست خاورے کومہ  
دے پہ زہ دنتہ اورم  
دھیرے سر کلونہ  
دے دا اور سے خوراک کہ  
نوعے رنگ نوعے محفل کنس  
در و غجنیم در و غجنیم  
نہیم تنگ زہ دے اورہ  
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم  
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ  
داد دہ پہ شنو لو کو کنس  
داد دہ پہ لمبو گوسہ  
دے زما پہ وینہ پانی  
دے زما وجود اوسادہ  
چہ ددہ پرق اوشناروی  
چہ دکنی دخاورو توپ ہی  
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز  
کہ وی سوز او کہ وی ساز  
سرگردان پریشان گورم  
پہ باغچہ بیابان گورم  
آدم خوریمہ خپل خان خورم  
اژدہاریم خپل جانان خورم  
روروتن لوکے لوکے کہ  
شین چمن لوکے لوکے کہ  
نوعے نوعے امبار غوار ہی  
نوعے نوعے خمار نیواری  
داد قسمتہ کوم فریاد  
زہ پہ دے یمہ آباد  
کہ باغچہ کہ بیابان وی  
کہ خوانی وی کہ جانان وی  
زہ اور بل د دلدار وینم  
زہ سپوڑمے اوکلن اریئم  
زہ ددہ پہ لمبو پایم  
زہ ددہ وجود اوسایم  
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی  
پند خزلہ دہ پیران وی

لیونے یس لیونے یس  
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم  
عجیبہ بے زورہ لامر دو  
کہ قدم اخلم غور خیریم  
عجیبہ غوند شراب دی  
عجیبہ "من اولوی ستا  
داپہ زورہ دنہ اورم  
کہ نے نہ وژنم سوزیریم  
لکہ شمع بد نصیبہ  
لابہ خان تالاکومہ  
بس دے بس کہ لیونہ  
جام کہ دک ستر کے کہ پتے  
ورنزدے شہ ورنزدے  
روپہ مینہ مینہ اوکری  
تورے ستر کے بلیری  
دغہ سر شونہ کنس اوردے  
پہ سر کو تو کنس جنت دے  
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی  
حیدرآباد حیل  
ع ۱۹۴۹

# آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر  
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر  
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ  
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل  
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل  
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل  
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ  
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا  
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال  
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم  
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر  
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر  
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار  
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور  
او ایرو کبش ارمان درنا او داور  
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود  
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا  
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا  
بے آرامه ارمان بے قراره نظر  
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه  
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی  
خان پور

## نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ  
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ  
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچرہ سیا نو  
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو  
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی  
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی  
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ  
دا خبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی  
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان  
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی  
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ  
مینغ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ  
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی  
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو  
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو  
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے  
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے  
تش د کباب خوند له اسمعیل حلاول دی دا  
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے  
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے  
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے  
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام  
هر خوک نے پکار دے که خیتو دے که خیام  
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے  
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے  
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے  
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے  
کومه لار چه اخله خو مقام نے بس یو دے  
دلته زر جماته دی امام نے بس یو دے  
حکله لیونے دے مرور شکی کله کله  
بل خواته ورتا و کبری داد هوش ته ته شله

پریوزی پہ پراو کپی بغانہ کنس دیوہ بلہ  
خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ  
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛  
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛  
ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار  
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار  
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی  
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار  
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے  
اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے  
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ  
بنہ چہ زہ فولاد شہہ نوخہ زما جانانہ  
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ  
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ  
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛  
اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان  
ع ۱۹۵۰

## اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وِطِنِ  
زِه دِخپلِ وِطِنِ نِه وِركِ  
دِهغه خوينِ دے تعليمِ  
زما خوينِ ساكِ دِ پالِكِ  
دِهغه خوينِ دِي خِوانانِ  
مُولِ دِ قامِ پِه جنكِ روانِ  
زما خوينِ هرِ مِلكِستانِ  
هرِچينِ دِ لولوِ دِكِ  
دِهغه وِطِنِ جِهانِ  
دِابے نوره بِيابانِ  
زما ملكِ بِنِكَلِ آسمانِ  
دِ بِنِيسْتِه ستورونِه دِكِ



## لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور  
لے ملام ملام یادیزی  
چہ شی خیتہ پیرہ و بے  
لے پہ سترگو کبش غریزی  
چہ شی سترگے پیر و بے  
ورته مخکبش مخکبش کیبزی  
چہ شی شونا، پیر و بے  
ورته ورا اند ورا اند کیبزی  
چہ زبگے د مینے سپورشی  
پکبش دنه رپی رپی  
او بزم او بزم دا سے و بے  
داجهان او جنت دواره  
کنبینه کنبینه لیونیه !  
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوابزه همه  
غونز اخی (۹) او قلمه  
د دنیا کُل خورا کونه  
سیخکی او کبا پونه  
د دنیا ککونه واره  
تورے زلفه سپینه غاره  
د جهان همه خوبانے  
سپینه تورے سے و رانے  
تیرے نولے خوشمالے  
لکه ناوے پہ دولے  
په یوه کوکئی ورکمه  
په دووسر شوندا و خرخومه  
دال ختہ و هه کوکارے  
چہ ته زوی ددا سے پلارے

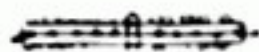
(۹) شوبرا محی، محبوزہ

آخر خله به دِ خوږې شې  
د قسمت غا خاورنې که څې  
که بهار کښ دی کلونه  
سبادغه دے راوخت  
سړو کلونو شنو او بوله  
په نرتوب عزت به گورے  
بیا په غاړه د تالو به  
بیا به گرز نې په مالتو کښ  
بیا به او ترے په یوه  
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره  
راغوڅی کندے ته لوره  
نومیوے دی په خزان کښ  
ستوری ښکاری په سما کښ  
بیا به لار شے هشتگرته  
خوږه یسترو گود دلبرته  
د سرو میوړک کرے جام  
د سحر او د ماښام  
برگ او مست هند غوایا  
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی  
دیارانو شته مسته  
چپ چپ شه مخکښ مه خه  
ژرا زاغله بته بته

غزوه  
حیدر آباد جیل



## ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا ری  
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے  
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو  
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



# دَغْم لُور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ  
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبد  
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ  
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب توجہ رشور  
چہ غم بابا شو خنداے راورہ



# زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور  
کر لے تے لاندے خیزونہ نور

سرے اوچت کر تر نیم آسمانہ  
بادشاہ دھر خہ رے سر زور  
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو  
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



## بُت

داشونہا سرے دکل غوتے      داشونہا سرے ورے ورے  
داشونہا سرے قطرے دناز      دا مجسم مکمل نیاز  
تس او وچو زہکوتہ دا      رنگ : مستی او ارمان خوری  
ما باندا نیے او خوبے لکی      ماتہ نقشے دجانان خوری  
داخو ژوندون مست شویدا      مرگ پورے مستخر کوی  
داخو کلاب خندا نہ کے      بل پسرلی تہ آسرے کوی  
داخو دتور مرگی پہ مخ      رنگ او امید د دنیا خوری  
داخو د مجنون سترکو تہ      خیشت او سینکار د اللہ خوی  
پوھے ددوی د آدم پہ راز      پوئے پہ تلو د سوز او ساز  
تولے قصے نے یادے دی      تولے قصے د راز و نیاز  
داد عیسے دلا س پہ شان      ژوند او امید او خندا خوی

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

## پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني  
خړ هغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار  
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که  
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار  
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي  
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار  
چه د قام د پاره دانگي اول اورته  
د هغه منم بریتونه کوناه د دار  
غني هغه د چه سر د بے سر  
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



## ولے؟

کھل لہ بندہ خائشت	سترگولہ پستہ رہا
شونہا، وکبش دابخودی	شونہا، وکبش نشہ نشہ
خیشت لہ دچیل خان پشان	نور اوسینکار اوخمار
یار لہ د خندا پہ خاے	سپین دسرہ کلو نوخار
مینے لہ د زور د سمندر	زرہ د بادشاہ ورکہ
ساز لہ آواز، اثر	خائشت، تادشا ورکہ
مالہ د غمونو ارمانونو	جہان راکہ تا
مالہ زرد کے پوست اوستا	اوحیران راکہ تا
اوستر کے خمار د یار	د حُسن د آرام د کے
کلہ د سپوڑ مئے درنا	کلہ د مابنام د کے
کلہ د خوائتے دامیل نو	د ارمان د کے
کلہ لیونے ستاد خمار	اوستاد شان د کے



اے دوزخونو قیامت      او د حساب رتبہ  
اے دتورو زلفود لالونو      د رباب رتبہ  
اے د مستوستر گودنرگس      او د کلاب رتبہ  
اے د مینے حسن د حوائی      او د شباب رتبہ  
اے د لولیکے د حُسن      اے د کل د خیال رتبہ  
اے دراز اونیا ز او      د نسیم او د هلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ  
جو رکہ دا د خاور و بنار  
خیشت لہ د خیل خان پشان  
نور او سینکار اوجمار



## باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛  
دانعاف تلل مشکل دی  
خپل غمونہ دلالز دی  
داسے تخت بے خہ کرے کہے  
دہتوانو پہ سہلہ کنس  
لوی باچا د حنا ورو  
دا دنیا د سپی لکئی دہ  
پہ وجود تورہ پیشودہ  
بادشاہی ہلہ جو پڑی  
چہ یوکس د بل پہ غونبو  
دکے ژوندہ خہ مطلب شو  
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم  
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم  
دجھان غمونہ غوارے  
چہ پر شپہ اورڈے ژارے  
غنت تہو مخکنس روان وی  
دہما اولوئے جیوا وی  
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی  
چہ نے وینکے لاتور پی پی  
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری  
دخپل کور کو تری مارہ کری  
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے  
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ  
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ  
دایودوہ گرمی ژوندون زہ  
دے دے ظلم پہ کتوئے دے  
مالہ راکرہ خو کلونہ  
یو ورو کے غوندہ باغ  
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم  
پہ مزہ مزہ لیکمہ  
کلہ سوال منت جانان تہ  
دساغرسا قی صفت کوم  
کلہ کلہ تانہ رتبہ  
کلہ تور جمد <sup>(۵)</sup> امید  
کلہ تنگ کلہ تہکور  
یوجہان کنس درنگ دوب  
بادشاہی مغلہ ورکہ  
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی  
چہ خپل خان تہ شی کوئے  
ہم مفلو ہم خورے شی  
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ  
لکہ سوتی پہ دیران  
پہ جگرو نشم تیروئے  
رتبہ بل کیوردہ بوغولے  
یونیا زہین شانتے جانا  
او پہ خوائے سیند روان  
پہ بیخ سوری د خروئے  
دمزے مزے غزلے  
کلہ بد اور د ملاتہ  
د تہ پور دک لالہ تہ  
د ورو پہ شان کیلے  
کلہ سوئے اسویلے  
کلہ جام کلہ دلبر  
د جہانہ بے خبرہ  
چہ زغیلے شی زور  
پہ خصلت لکہ منگور  
قربانی دروردینے  
د غریب د غو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی      چہ وژل لکہ و باکرہ  
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ      یروول لکہ بلا کرہ  
تخت ہم نہ پانی بے زورہ      بے دتورے دَ جلا دہ  
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی      دومرہ وی دنیا بر بادہ  
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ      دے پہ وینو زوو پائی  
بادشاہی لکہ دَ اور      پہ روتو پہ سوو پائی  
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ      موبز ساتہ ددے آنتہ  
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ      دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وئے<sup>(۵)</sup> پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

## دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ او شیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جو رکھے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سرو شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کبس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جو بے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت  
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ  
چاد ناوے دجورے نہ  
رتبہ : رتبہ ! زما رتبہ !  
خنکہ خورقہر او غضب کرم  
خنکہ غور کیدم کلاتہ  
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ  
د خندا د سپین سبانه  
د انسان د مایوسی نہ  
د فقیر د قلو سونہ  
د دوزخ د اور او زور نہ  
خنکہ و منم تا جور کہ  
چہ خیام روان پہ زور کرے  
د مستی دادومرہ دک زور  
جور د حسن یارانہ کسرہ  
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ  
ستاد بنکته بہو سورے  
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکین د کرو رہے  
پہ خندا اغیرے دیارہ  
کفن او شلوو دلدارلہ  
لیونے شوم پہ فکرونو  
پہ سپرلی او سرہ کلونو  
تورانے ببلہ ہیرہ  
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ  
تور ما بنام اولحد جور کرم؛  
سہ سرور د ابد جور کرم؛  
د بادشاہ خمار کرم جور؛  
ستا خایشت سینکار کرم جور؛  
د اجہان او آسمان دے لہ؛  
طوفانونو د کجے لہ؛  
بس پیداؤ و سوسے لہ؛  
د جزا سزا قیسے لہ؛  
یوحسین یو نازنین  
ہر ما بنام پوست اور کین  
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش  
بے خودی او دلبریورہ  
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟  
دقیامت او حسابونو  
کرہ زورہ کبش د بلبلے  
د سپرلی او دکلونو  
خنکے شال دوینزے خو کرم  
د حبشی د عشق لیوالہ  
د حشی د عشق لیوالہ  
خنکے لاس کبش مجبوالہ  
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟  
خنک جہان حسن دو بکم؟  
او د شمع رنا خنکے  
د مینو ستر کو راز  
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش  
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خور قہر و غضب کرم

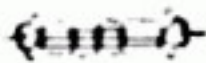
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



# لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے  
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے  
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز  
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز  
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو  
د تو رو تھترینو کر نگیل و نلو سہ نگو نو  
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ  
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ  
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی  
او کلاہ دستہ خبر کے دیرے پہ غم وانی  
سہے پاسنے کل غور پی مخ د شبنم پر پتوی  
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی





## زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم  
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم  
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے  
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم  
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے  
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم  
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ  
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم  
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم  
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم  
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے  
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم  
دومہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژوند کبیر  
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

## اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے  
کو بڑو و بڑ او و دان و بچار او دوس نیم گز او چتے  
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش  
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شفہ اخلتے  
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار  
دکروہ او چت سکنس دِ پستے نیستے زنا  
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے  
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے  
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب  
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے  
خدا دِ زہ کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ  
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ  
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ  
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ  
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ  
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار  
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگرے خوار  
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو  
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلوبس شوے  
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس  
دُسن باد شاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے  
تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند  
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون  
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی  
تاغہ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری  
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین  
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری  
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوار گر  
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ  
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ  
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ  
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے  
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ  
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ  
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے  
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے گہے گہے  
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے  
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے  
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرو  
داطمع غمی میرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برو  
داطمع د عقابہ کہی د تور سکوی کمترو  
داطمع نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسو  
داطمع د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان  
داطمع خاورے ایرے کہی مستی یوسی د عنبرو  
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری  
داطمع پے خپو خور کپری نذر و نہ د لبروی  
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بنا استہ بے جمالہ  
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ  
تہ نے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز  
مہ رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



# مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

## کمترو

دجنت مرغئے کمتروے  
کہ سپرے وی کہ خزان  
شپہ اوورخ پہ بقبقور  
دیاری مستے قعے کپے  
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر  
د پیر یا نو پہ کوہی کنس  
اے د مینے لیو نیہ  
دمحراب د پاسہ تاخ کنس  
خپے د ہرہ رگے سر وی  
تل نشے بے شرابو  
خوش قسمتہ بے خبرہ  
د نیحکو د ثوابونو  
دہ کو کولہ جوہ شوی  
ستاسرہ سہ نری نو کونہ  
دغم دردہ بے خبرہ  
ستاری مستے بازیکرے  
د آشنا پہ سدا رہ  
د جمات پہ منارہ  
بیامستی غوغا شہ و کپے  
لمغپے د بنا پیو و کپے  
بے گناہ او بے آزارہ  
کو کئے اخلے د دلدارہ  
ہرہ و ریح پہ تا اختر د  
مدام خوا کنس د دلبر د  
د دوزخ نہ د ملا نہ  
د شر موند گنا نہ  
ستامینو کہ بے آزارہ  
دک دخیشت او سینکاہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ      سوچہ مینہ بے نفرتہ  
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ      یاری پاکہ بے علتہ  
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ      دستہ دِ بازیگرو  
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے      دِ وِرو کو تو تکتو  
غونہا ستر دِ معصومے      دِ رہا اتبارہ دِ کے  
پیمانے دِ سرو شرابو      دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان  
اے کمترو مستانہ وے  
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے  
بس خندا او یارانہ وے



# باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے  
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب  
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی  
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے  
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے  
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے





## میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتنے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خودے
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خودے
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخیر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رَب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستا طبیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی      ستابہ تہ کہ دوہ  
ستانو کوی پہ ماچین      پہ امریک  
اورے اوڑے      ہریشکال  
ستادغہ لاروی      اودغہ خیال  
دپیدا ایش نہ داخلہ      تر د مرگی  
تل دغمت پناہ لاندہ      کوئے زویرگی  
نہ د پورہ کرہ      اونہ تہ موہر شوئے  
اوپے پیدا اوئے      او اوڑے زویر شوئے  
تاکس خبرے پیرے      دی زماخو بنے  
خوہیغ مستی نہ کے      پہ زرگی بخے  
بس مناہ مناہ نے      تل اوگاہانہ کے  
بے دخوہ لوخکلو      بلہ سودانہ کے  
خوزماخو بنے پہ دے      نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

# وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے  
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے  
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے  
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے  
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا  
مورے ما پسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے  
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم  
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



# ماشے

د مابنامہ ترسبا      سریندہ کاه سرنا  
پینہ پینہ پنگہ پنگہ      ہم خورل کرے ہم وینا  
سپک بہ وخیرے پتول      دوو دانوسرہ غونبتو  
خوہاتی ستا دکذارہ      خان کرپی پت پختو پختو  
پچکاری دنی تل دکہ      وئے ہر حالہ انجکشن  
تہ بہ وکستا باباجی وو      دنوینار سول سرجن  
دمیڑی ہوہ کو پئی کبش      دہم خلہ نشتہ ہم خرتم  
اوپہ دخیے د جولا دی      نرچوکی وزر دہم  
اوپرہ دو نگہ درنبرے      بد د نشتہ پہ لاشہ کبش  
واپہ زہر در اغونہ دی      دکلیل پہ شان پختو کبش  
نورہمہ غلہ د جہان      وی د مال د فصل غلہ  
تہ زما دروند و غلے      زما وینہ ستا خواہ  
پہ زہر سختے دیزیدہ      دکلاب پہ شان درو کے  
سرتوخپو سوسرے کپے      ہر سوری کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ  
تہ بہ و تاتہ غورے چا  
تک م او با سے دغورہ  
بیا تمہری خپاہ شہر کپ  
ستا پہ طمع گزارو کرہم  
تہ م شاتہ سرینڈ وے  
کہ رینہین شان مانام  
چہ یاران اودہ پہ وینہ  
پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے  
لیلی رخ اودیش شہر کپی  
کہ خوک پت شہی پہ خاد کین  
چہ آخرے پوزہ راوڑی  
تہ پے شغ شے دا پریوزے  
ہلہ پریوز دے پہ قلام  
بندیان کو ورو کی خاکہ  
عنوان سناہ کا مینے آسہ  
رکے خا خاکہ د دوزخ نے  
خلہ زما پہ وینو سہر کپے

پہ کتہ پریوزم بے اختیار  
د پولا و کینوہ تیار  
پوست بالبتتہ رسید کین  
پہ نرو نرو پردو کین  
خان لہ ست او سوزومہ  
زہ غور و نہ حکرومہ  
سور کلزار اوشین چین  
نشہ شوی پہ دید وی  
پلیت و بے کسپی دار  
خوار مجنون پریوز دی وار  
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ  
لکہ شکون دخیل سرنگہ  
لکہ باز کینی پہ زہ کے  
چہ جلا تری نہ استر کے  
ہرستانہ پہ ازار دی  
دلکو والو بے آزار دی  
کہ د شرافت بخرے  
بیاپے وے راتہ سناہ

وی ملا بابا چہ ستایو      قرنیکہ پہ پاپو شل  
د نمرود سپین مکنس لار      غلے غلے پہ چل ول  
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ      کلکے ونیورہ تشی  
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ      ہم تیز ونہ ہم اتوشی  
خوگاہے دنہ ناست ڈ      بقول بہ نے وزر  
ہاہ نے پرینو چہ نے وبنکہ      د غریب نہ کچومر  
حرامتوب کنس د شک خشو      چہ کدغ بابا زوے نے  
چلوی لکہ لومہرے      اور ستر لکہ پے نے  
لایوہ بلہ خروہ دے      دہماؤ دہ عجبہ  
خان سرہ گوزے پہ بلہ      بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ  
پاکہ ربہ کہ قبیلے  
کہ رابنکے پہ وارو ماشو  
تیزہ سر دہر سیلے<sup>(۱۰)</sup>



(۱۰) ہر: اہار۔

## پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور درہ یاب کنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ





# آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان  
رنگ ئے دغمی پشان  
سترکے دکور کورے  
تلہ ئے د نرانو  
تن ئے د طاقت اودستی  
روح ئے دہمتہ و  
خبوکبن ئے گدا وہ  
سترگوبن غموند  
زہہ ئے د پنتون وونہ  
جوش ئے دغازی وونہ  
چپہ خلہ آشنا زما  
چرتہ دچاکورکبن ئے  
شتہ هغه دنیا کبن سبہ  
شتہ هغه دنیا کبن واینہ  
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو  
خیال د بنا پیری وو  
غوندہ غوندہ بے شکلے  
طبیعت ئے د بلبیلے  
اود نرانے دک  
حیکرے دمرا دک  
د ساقی د سپینو خپو پشان  
امید وونہ دھسو پشان  
پہ کندا نہ پہ غرایسار  
پہ حان او پہ سرایسار  
لاہے چرتہ لاہے تہ  
چانہ ویری غواہے تہ  
نوکر د لاور پہ شان  
شنہ د ہشتنگر پشان  
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر  
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ  
دغہ ڈ آدم وجود دغہ ڈ سمند قصہ  
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو  
دوہ دستی درگے شوے درہ دغہم کاہنہ شو  
نہ نے ڈ راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج  
نہ نے ڈ رید و دوا نہ نے ڈ لولو علاج  
نہ نے ڈ کمولو بند نہ نے ڈ زیاتو لو شان  
نہ نے ڈ ہیر و لو تاب نہ نے دلیدو لو شان  
نہ نے ڈ سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ  
نہ نے ڈ پرون سبب نہ نے ڈ سبا وجہ  
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟  
چرتہ دچاکور کس نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟

خوک بہ کوی ستامدار؟

کوم جہان کس الوزی

ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومندہ ے راغلی  
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو  
بابا وے: غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ  
غنی و بابا لندہ ے نہ دے دختمو

## قارغہ

تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے  
ستا انجام اوستا آغاز دے  
کہ دیکھے دَ کچالانو  
وظیفہ دَ ملیانو  
تول جاندا دَ ستاد پلاں  
نہ آرام کورے نہ قرار  
دپوتی چرکوتی غلہ  
دک دشورہ دَ چلولہ  
دندا دحرص تہترین دے  
عجیبہ دہکین مشین دے  
کہ اکی وی دکر کورے  
کہ وی سخامردار کپورے  
کہ حلال وی کہ حرام  
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ  
سپے نے خیتہ دکول بس  
چاتورے کہ دماستو وی  
کہ پولاو دخان لالہ وی  
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ  
یا تو نئے وئے یا تغیرے  
غل ہم غل نے بے غیرتہ  
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ  
موتے خیتہ کنہ دپروت  
نہ دکیزی نہ یخیزی  
کہ دستو معنادیران وی  
کہ بچے دَ تورانی وی  
کہ غریب وی کہ ماشوم وی  
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ  
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش  
تس پہ چل سردار نشی  
دا پہ مینہ مستی کیری  
ستا لغار د سپی کو نگار دے  
د بلبل پہ شان نہ ئے  
پہ ہنر کہ سامری شے  
تل بہ خورے چھپے اوسوئے  
سرہ کلونہ دلونی دی  
بیخ سحر د تورانی دے  
ستا حصہ دو دغہ سوئے  
دا کنحل د خد متکارو

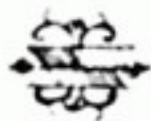
دومر چل او ہنر نشتہ  
د عقاب سرع و زرنشتہ  
د سرو نہ د مارغانو  
پہ مور زرد دیونیانو  
یوہ چغہ دو د لوہے  
د شبنم د شاخکی تریے  
پہ حکمت باندے لقمان  
اے جو رہیہ د آسمان  
شنے کمرے دی دکری  
ماخیگرد تو تگری  
دغہ شور او دغہ مندے  
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے

خپلہ وائے دبل ناوریے

پہ مارغانو کبش چورے ئے

کہ وزرنے درب خاورے



# پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ  
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی  
چہ خمورہ نے خیال وی  
شپہ بہ دجنت خدا یہ  
چہ دوار و ال وی

خمورہ چہ زید وی بنکلے  
دومرہ نے جمال وی  
دقام پہ مینہ مستہ  
کوچکہ لال وی

دایو نے بہ ہلہ  
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ  
دقاروت مال وی

# چرک

خوراک کوئے دسپی      او مسیلے دملیانو  
بانجکونہ د بلال      اولنگوتے دچنگاپانو  
پرتوک د یارم نشته      او شملہ نیغہ د خان  
مثل بنغے د ساتا      خو سحر وانے آذان  
پہ جنگ کبش بہادر      او مستانہ لکچنگیز  
پہ مینہ کبش بے شرمہ      بے پروا لکھ انگیز  
اور بوزد د قاضی دے      طبیعت د دھتلا  
آواز د دپنہو دے      او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوکجا بہ وکری خان



## بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنخہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی



چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمتزہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا دہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ سمہ

حیدر آباد جیل



# تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے  
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یوورہ  
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی  
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یوورہ  
خیام دغہ ستا دمرک وو ساعت  
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یوورہ  
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے  
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یوورہ  
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ  
چہ دِ مکرل خاورے کیدلہ یوورہ



## زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی  
توبہ ہلہ د شرابو  
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ  
ہغہ بنہ د بد و بد وی  
ملا ناست د تکار و شکور تہ  
غیب خہ و کروی جبات کبس  
داچہ باغ دکلو دک وی  
داچہ سرے شونہ سانی د  
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے  
پہ مکیز د زرو کبس بل کری  
اوومی راشہ راشہ یارہ  
بیاد روشن د اور و نہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی  
چہ شراب درتہ پراتہ وی  
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟  
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟  
وی رندا نوتہ خراب  
نہ معشوق شتہ نہ شراب  
مستانہ غونہ ما بنام وی  
پہ سور لاسیو لے جام وی  
غلے ووائی سلام  
د مستی دوزخ تمام  
وخت د کب خبر دیرے  
پستے لیچے کروی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ  
لکہ بلہ دیوہ رپی  
مشونہا سہ تودے بیہوشہ  
دخوانی مستی دجوشہ  
سینہ دروری سینے لہ  
دَجَمَل ہسے رینمینہ  
دارمان او مینے دکہ  
دنرکسونہ نیاز بینہ  
اوستا وجود یوسمند شی  
د طاقت او د سرور  
زرہ دِ واخلی ہفہ اور  
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شہ جہات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خونغوث نے یا مجرا

غنی  
حیدرآباد جیل

## گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ      درے درے ملا دہے  
پہ ما باندے بدے لگی      ستا پخے پخے خبرے  
غتہ پگہ دیشہ خاورے      عجیبہ تہ خناورے  
تہ دے مینے بے خبرہ      تہ دے حسن نہ منکرے  
دامحفل دے درندانو      اخوا اخوالرے لرے  
دشرابو دے شکونہ دی      ستا ترخے شونہ بہرے  
ورشہ دغلتہ خیرا دے      تالے تول ایبے دے لرے  
دکنجی پہ شان خورے کہ      پہ سردارہ دی وزرے  
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ      بیا دے خیال کینوے وزرے  
پہ تل مستہ مستہ راغله      سرے پاپے نے دکترے  
ستا اووہ وارہ جنتہ      دے دے یو دنا زبجرے  
ستا خلوینت زرہ کتابہ      دے دوہ خورے خبرے  
ستا وعاء اوپردے دحور      دلہے سر شونہ شکرے  
تالہ قرض زرہ دیکو دہ کرم      دارا کف پرے ماغلرے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم      ستاد سوردوزخ دیرے  
جانانہ میخانہ در حکیم      واخلم ستاکنڈے  
ملا تا شکلی نہ دی      نرنے سے شوناہ کافرے  
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی      د کالوہ کے کمرے  
دجہات پہ چار چوٹی کبھی      یادہ وہ پردے تو سرے  
دک کلازار کبھی نہ ولاہ      پہ دیران لکہ دخرے  
اور بے ستر کے اور بے خیتہ      بد قسمتہ بد نصیبہ  
خیشٹ او مینے تہ شملوہ      او پہ زرد پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ  
جام اوچت کہ مسلمانہ  
دو نہا انو پہ مذہب شہ  
جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



## کلمے و دے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ ماته بگتے شد  
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه  
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ  
دھلے هائے دکر لو نہ یم ماته ہی تنی تنی شه  
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مه کرہ  
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پاتی شه  
ماتہ ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال ماک...  
بس پہ دغہ خائے نے پریدہ بگتی شه...

## عجیبه فلسفہ

زرہم و اچوپہ تال کنس  
دُملا پہ خپوم کینبود  
داجہ خومرہ زہ پومیریم  
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی  
داجہ خومرہ اخلی نور  
داجہ خومرہ زماژبہ  
مُلاخ زمانہ واریہ وو  
نہ پلاودے نہ فرنی دہ  
وے لے شرع ظاہر کوری  
دا دَرَب سِرہ دے مینے  
یرہ یرہ دَقھار نہ  
دجنون او دجانان ستا  
زیرہ دیکیردہ پہ سینہ کنس  
ستا شہاب دلته حرام دی  
دجمات کوخے لہ لارم  
ماوت دام صدقہ دہ  
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،  
پہ سجدہ زما جبین  
دازما خاک و جود  
شی شکلی انکبین  
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟  
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ  
اوظاہرہ تہ فاسق لے  
تارا غشتہ خہ قصہ دہ  
دایمان اصلی حصہ دہ  
خہ مہملہ فلسفہ دہ  
دلته رنگ او لباس راورہ  
شہ بہت راورہ کلاس راورہ



ماخپل تال دک د خوبونو  
رو کے لال م را اوچت کہ  
ماونے اے دسبو او باد  
د داخ زما قبولہ  
قاضی کینا ستمہ پخت خیل  
پہ یو لاس نے تو پہ کینبوہ  
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ  
یو خواشور و و کمزور نے وے  
یو خوا عقل و دلیل و  
بل خوا رو ند غونہ تلاش و  
ماونے دا یونوب واخلہ  
ماونے دا زما خمار  
ماونے اے دا نصاب و تہ!  
ماونے اے دتول امیر و!  
قاضی ستر کے کولے پتہ  
وے افسوس زمانہ و رک دے  
زہ خوزوریم د انسان  
مادی سپین او تورا غشتے  
د قاضی دربار لہ یوز  
تارخانے او مار لہ یوز  
اے دتور و سپینو خانہ  
پہ نامہ کرہ دجانانہ  
پہ سپین سہ دستار کینبوہ  
پہ بل اس نے حصا کینبوہ  
یو خوا دے یو خوا م تال و  
بل خوا ژمے و، کمال و  
نہ مستی وہ نہ جلال و  
رک بے خودہ غونہ خیال و  
او خپل عقل پے تالہ کہوہ  
د خپل علم کتہ مالہ کہوہ  
دا د رکو منزل کہوہ  
دا بے تولہ تلل کورہ  
شونہاے بند مخ پریشانہ  
دا چہ تہ غوارہے زمانہ  
زہ سرور د آدم نہ یم  
د مستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہے د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

# دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور      فودے پانی پہ غم  
دا رحمت او بخل      رور د زور او ستم  
مایوسی او مستی      دوا پہ مال د صنم  
دا خدا د یقین      او دا شک د ڈرا  
داتیارہ د جانان      دا ہلال د صنم  
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے  
دتوت بناخ د سیموتار دے  
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے  
دبل لاس دبل خمار دے  
مجلسی چہ پہ خندا شی  
دے بس شور دے او تقار دے  
غز وونک چہ بلبل دے  
دے م چل دے ہم بہار دے  
چہ منصور پکرتے کیبیدی      ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال دردہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او دردہ شور

شپہ او ورخ دردہ تول

د سبب او ماسنام

دردہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

دردہ سترِ خو خیشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

# بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے  
 غونہ دے کوہ دے موند خیل او تہہ دے جال کیے دے  
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے  
 عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما  
 زو نے جہ دے او نیسم نو دے دے دے زمانہ  
 لانا کوہ دے خیم خیم دے مس دے مقام زما  
 دے فیشہ کورم وینہ دے کورم بی بی دے ہوش دے کور  
 دے کورم مالک دے خشت دے صے او دے جہ دے دے  
 دے کورم رونا، نہیا اتوں اختیار دے ناک او ہوش دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنکلی سيند کين ډو بيدان دي  
دلته ژوند داستان د غم خندا کله اکمل نه دي  
زر لکه معنی که دهلال در دينا و کرے ته  
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو  
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي  
نه دے خوله تاته د ارمان حکمترے يو  
دلته ډير خوبونه در نهاليد لے شوي دي  
نه دي خولي تاته خپلے مرے دلبرے يو  
ته نيولے نه شے، ليون توب ته جلال پريږد  
کينه افلاطونه، فلسفه د سنبال کيږد  
تاسره ده تله د سرونو د منونو  
دلته کين مجرونه دي او تور او درانه غرونه  
ته نې بيوپاري د عطرو، گرو، د چرکانو  
دلته کين پرته دي ولولے او اميدونه  
تاله يو قطره شراب، درياب د تور و زهر  
دلته کين پراته دي په زرگونو دک خمونه  
اے در نه زويه دلته لپے او خوبونه دي !  
ستانله قطرے قلی، او دلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر  
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر  
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود  
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر  
دلته تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت  
غرونہ دعقاب دی ، د بلے نہ اوچت  
ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروندا وورد  
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



# پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا  
 منہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا  
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد  
 خود او خب حساب کتاب مہ منا  
 رتیل لیکل نشی کج خوئے  
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا  
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ  
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا  
 سبا یا خا آد چہ سیاہ سنلہ  
 تیرہ نشت زورہ ورد سنلا  
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ  
 سبا خا خب چہ بہ وی سبا  
 راجہ و خانہ بچہ و خانہ بی غنی ہم  
 و بان نہ و کوی خہ نا خانہ خننا



## جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی  
خہ ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ  
دبھارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ  
بوز آرام لہ دحان درقیب سہ  
کہ داتویرتیرے لاتویرے شی  
اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک  
زہ بہ ساز او پرواز ورنسک کہ  
نیت م کوپے دکویردجانان کے  
داوم ایسے پہ کویرد سہ وردے  
یخواتہ تہ دنا دریا او چل  
خشک میں بہ پہ بل دلہیری شو  
لکہ سہ چہ پہ خیتہ قربان کو پتی شو

او پہ غرہ نوروان خط و خال سے  
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سہ ہے  
پہ شکرتی دیدان قربان کہہ  
زہ کا نہ لے خودی او جانا کہہ  
او جہان کے قار درونج یہ شان  
ہر ہا دکباناو بد نسخہ پہ شان  
او ملالہ ایاز ورنسکہ  
خہ خشک و شیخہ شہل او خہ یوا  
خہ کی زہ خہ و سہ خہ وی مال  
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال  
خشک کی پد پہ پوزہ بہ خال سے  
یاد لوزیہ سہ جمع کو پتی مال سے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری  
خپل جانان پہ ماہنامہ دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی  
خونامہ ورلہ ورکری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زده  
خوز مادشان دغه لار نہ دہ

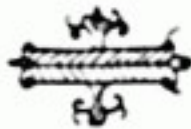
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ  
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ د ژوندون د خوبونو میہ  
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم  
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے  
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



## الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس  
واوریدہ رباب کنس  
زماناج دلیونتوب پسر  
زہ غوتے ہم دریاب کنس  
دھغہ خانہ خدا خبر  
ملا تیروتے حساب کنس  
واخلہ سرہ شراب زما  
خہ وانے دے باب کنس  
پہ منیا کنس د ونہ موندہ  
دغمونو پہ دریاب کنس  
د کعبے پہ دیوالونو کنس  
مراہ تہ شوی سے اب کنس  
سوال دلیونی وارہ  
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید  
ا، ملا! ستانیم کتاب م  
ستا پکری د عقل  
تہ نے پہ غارہ زارے  
دے جہان کنس مورنہ شو  
ستانہ بنہ بنیا شو  
نشہ ستازمزم کنس نشہ  
واپہ ملا صاحب ستا مخلا  
ھیردے کر منطق کنس  
زہ نے مدام وینم  
حسن درنہ ورک شو  
ورک دے سمندر کر  
زار دے شم لہ پیرے ملا  
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

# جلال

چہ زہ غوار ہم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سترہ جور کرم  
دخزان تیارہ کرم دورہ دامید پہ سمندہ کنس  
دکنجونہ لالونہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم  
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونو  
کہ نورنہ وی دتیرو زہ ، رنگینی نورہ جور کرم  
چہ دخیشت شم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس  
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ وپے دارمان شم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس  
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم  
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی  
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونل دی  
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ پتہ گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم  
 دسرہ او بکونہ سہ شونہا د ڈراہہ ونہ جوہر کیم  
 چہ زو نیت دکتے وکیم د پوری تی دشکست نہ  
 د فاق دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم  
 داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم  
 د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ وکیم  
 چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم  
 چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم  
 داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ  
 دایم زو . دابس یوزویم دازما ڈراخندا دہ  
 د ملاخبرے پریر دہ . ماملہ ستا او زما دہ  
 داداستان دلورے نہ دہ داقصہ د عشق اوسادہ  
 دے زما بے سہر و زوند کین پت ستا حسن او کمال دے  
 دازما کمزور ستارے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو



## پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا  
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا  
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا  
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا  
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا  
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ  
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی  
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



## ارادہ \*

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی  
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ  
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی      دلیندے نہ لکے غشی  
چہ یاری پہ شلتاوشی      دایاری بہ یاری خہ شی  
من خود ویرم یاران دیر شو      لکے سیند کین خشی بشی  
سخا بادام دی وائی نجلی      یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی  
خو پکنے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ  
غنی دابہ درالہ نہ شی



\* د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو.



## رہبتیا (\*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم  
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ د خولے نہ د بلبل و تے نہ وہی  
کہ ہزار خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نور د اللہ نہ وہی وریدنی  
د آجے د سکو دک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ د سرو دکہ ترینہ بن دہ  
د جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رخبور لالے پئے نہ وغیرہ  
ملا ! ستاقصہ د نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما د عشق سازونہ پکنیں ناوری  
د سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

---

( ۵ ) داہم د ماسو مینا د زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شتہ روند و زاہدہ؛  
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم  
چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی  
ہل چاد غرو پہ شان حصار بہ خہ کریم  
چہ تے تل دبل پہ غیر پہ خندا او نیم  
د دے یار د بنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم  
ماتہ غور د دلبر د کو خہ کندے  
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم  
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی  
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



## غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں  
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر  
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ  
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر  
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں  
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و  
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ  
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے  
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم  
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان  
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کہ  
غم دستہ اور دجانان

۱۹۳۰ع - لندن



## تجربہ

درواج چھے مِ وسوے  
پہ خندا در یاب لہ لارم  
داناودہ او یخ بادونہ  
نوسے بنایت نوی کلونہ  
کلا تاو غولی کبس شمه  
خونہ خمہ خمہ خمہ  
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی  
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی  
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم  
نیم پردی جنت کبس نہ یم  
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود  
ستاسپیرو گورہم پرینود  
نوسے ساز نوسے سر ونہ  
چہ دخیال وزرم کینود  
بیا چپو کبس و نبلمہ  
غم دخان وزرم پرینود  
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی  
پخپل لاس کبس سرہم کینود  
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم  
سوال دبل ددرہم پرینود  
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

# خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛  
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛  
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛  
کے تریخ دے کر بلیتوں او خوب وصال؛  
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کرہ  
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال  
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں  
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛  
ولے مالہ دے دے و لے طاقت را کر؛  
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ و؛

۱۹۳۰ء، لندن



# بابا تہ

دا منم کہ عقل دیوردی  
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے  
تہ بہ و . خان دیوردی

دا منم پہ خیال ماشوم دے  
دملک رو رواج تہ ہیرے

خوئے تریخ سہ مغرورہ  
دخواست غمہ لی کنس کیرے

خوئے زہہ سپینہ بکروہ  
پہ یار دوست دسہ ہیرے

بابا تہ مہ خفہ کیرہ  
د دزنک لانا شمشیرے

۱۹۳۱ ع . لندن





## خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

ب د لورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا د کومے مورہ د کوم پلاہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مویز بر بندہ لہ کومے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسواس

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاسہ

داویورنہ داغونما داشوردخہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کورد اکوردخہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اوردخہ دے ؟

زندگی خہ د ، مرخہ د کوردخہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



# بودا

بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی  
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا اوچہ گوری م د نبرو،  
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہی پہ باہ سر غوتہ دیاز  
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م <sup>واخلہ</sup>  
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



## پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سر مہ یابہ سو خم  
یابہ بیخ لہ در یاب خم یابہ سر پہ چپو خو خم

عجب ز عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے  
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



## حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل  
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم  
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل  
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛  
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے  
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل  
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و  
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین م ورک شور  
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل  
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے  
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمازی)

## خہ و کریم؟

یوسرک د جستان      بلہ لامرا د زندان  
میخ کبیرا والا رحیران      چہ پہ دے خم کہ پہ دے  
یوخوا عیش عشرت سیلونہ      بل خوا کندے کند غرونہ  
دے خوا سازا خوا و بیرونہ      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
دلہ بیکلے موسکے شونہ      ہلتہ غم فریاد کونہ  
داخا خوب ہفہ خامنہ      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
یو د کونہ پت پہ شین رنگ      بل دی سیندھی غور خنگ  
دے خوا قبر اخوا جنگ      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
یوخوا سوے مخ د سکور      بل خوا خاندی سوخی اور  
اخوا تاج دے خوسر تور      اوس پہ دے خم کہ پہ دے  
دیخوا خبئی دزاکہ      اخوا سرہ شراب د مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

## زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ  
زرہ م چاوددے لہ تانہ  
خوی خصلت دے دغلام  
نشہ زیاتہ لہ باچانہ  
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی  
مغولی دے بابا کیری  
بیا پہ تا پہ جو تو کیری  
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ  
عقل پس زرہ دے ناپاکہ  
لاس کے دستر خواہ چالاکہ  
ستا بیخ دی عبرتناکہ  
چیر خلاص نے لہ خزانہ  
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ  
سُرسری زر کرے ددہ  
ماملہ دے گلہ و ددہ  
خیل خانہ دے بے نشانہ  
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر  
در بدہ دے جمال کر  
خوامان دے پہ خہ حال کر  
بے وطنہ سرگردانہ  
پہ دیران ناستے خوشحالہ  
دگونکت سوتو کینس جالہ  
بے ہنرہ بے کمالہ  
پہ ہنر دورور پنبیمانہ  
بے ناموسہ ستا کارونہ  
ستا بے کارہ ناموسونہ  
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ  
زرہ م چاوددے لہ تانہ

# کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمتز وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ



## زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جوړ کړو محل  
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب  
او چت دیوالونه وو سازونو د ر باب

بیارنگ م ورله ورکړو د خوبونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جوړ کړو امیل

نسیم په خندا اراوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله ورکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے  
خدا تہ دتخو و بنکلے زریکے گہید لے  
دستورومتے ستر غلے غلے و پید لے  
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل  
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل  
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرہ تاج د غم  
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پرنم  
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم  
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل  
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



## قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو  
ابلیس بر باد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس  
زرگے نئے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئیں نالا کرو  
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کرو  
میرے بر باد کرو خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکھ ڈریں بی  
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے وم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

## دیچوترانہ

خوردے مائے ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ      مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور کے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ      زورم د غیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام      نوحہ بنحونی وی چہ شیلانہ پہ قام

نویا موسٹے چہ وی نے نوہ وی غلام      دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستون بابا د خپلہ پینو پیا اکوے      زہ پستنے مؤہ پ غیور پینو لوئے کوے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ د دہرہ کا نہ کوہی      زہ پ غلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگِ دقام  
زہ چہ شَمہ خِوان  
زہ بہ پہ وجودِ مِمہ کو تِلے وزیرِ اَس  
کرم بہ دَکاروانِ خبِردار لکہ دَ اَس  
یَم بہ دَ ظالمِ سترِ گو کبشِ تلِ دَ سترِ اَخس  
زہ بہ لکہ بازیمِ دَ نرِ توبِ سِردِ میدان  
زہ بہ خُم پہ جنگِ دقام  
زہ چہ شَمہ خِوان  
زہ بہ لوئے زہ کے لکہ شیرِ شاہِ دِ بَنکائے لوم  
مَت بہ ابدالی لومِ ہمت بہ روہیلی لوم  
سہ پہ سبکتہ نہ کرم کہ دَ گمہ کشائے لوم  
رَبہ سبکتہ مہ کہ چاہے سہ تہ دَ افغان  
زہ بہ خُم پہ جنگِ دقام  
زہ چہ شَمہ خِوان



# پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے  
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخلم شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



## میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے  
ماوے یوکل چہ شی مرآو  
ہمے وے میںہ دہ اور  
ماوے اور چہ چتر بل شی  
ہمے وے میںہ یو خوب دے  
ماوے گوہ ژوند و خوب دے  
ہمے وے میںہ غضب دے  
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے  
ہمے وے میںہ دوزخ دے  
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے  
ہمے وے میںہ تیارہ دہ  
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ  
ہمے وے خورہ دلبرہ  
عنی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی  
سل کلونہ ترے پیدا شی  
سرک و سیٹھی فناشی  
جہان گرم شی رفاشی  
چہ ترے وینب شی لابلاشی  
چہ سہ وینب شی شیدا شی  
سہ روئد شی نابینا شی  
تل جہان تہ نابینا شی  
ماشومان پکنب جلیا شی  
لہ گناہ وجود صفاشی  
پکنب خان و کب شی تالاشی  
پکنب پتہ سخا دنیا شی  
کاشکی ستا عقل نہ ماشی  
ستاد سہ دے فناشی



## تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
ختیونے مراونے وچ خوراک مرچ تہہنی نے کور  
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور  
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور  
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ  
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ  
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ  
دختی سحر چہ پاخی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ  
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کپری خان برو  
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرو:  
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کپندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی  
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی  
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی  
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالامہ تورہ ویستے  
کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندے  
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی



## پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا  
پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہخو مر دانا کا

دو مر پو مہ بنو د نہ شی مہیغ استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپہ دبزر کئے خبر مکہ  
ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

## زورہ نوے

زورہ اشنازین کرپی اُس دے      دے زورہ کور لہکے جنت  
زورہ دلبر نوے برستن      نزدکے والہ نے راحت  
زورہ نوکر سوچہ قالین دے      بے بھادے بیش قیمت  
تو دوست تہ چہ زورہ پرین دے      بے غیرت دے بے غیرت  
پہ کمو باندے زیات شی      زورہ خاہنہ نوے شہوت  
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ      یا پورہ پرین دہ سنت  
یا کچہ خبرے مہ کرہ      ہم زنا ہم عبادت  
بنی زورہ خیال تو جامہ کنیں      دغنی دے داصفت

## پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود  
تمہید م کینود د لیدہ ری  
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری  
تہ م کیری نری نری

## کدے و دے

چہ خلاصی بیونفا عمر زما      دجھان دینا خہ حی شمر زما  
تور لہا دمہ کی چہ شی راپورتہ      چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما  
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم      دجنت باغچہ بشی بستہ زما  
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید      ما پہ یو کوت ولید آ دلبر زما  
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ      پہ د وارودی بلد حکر زما  
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونڈ زاهد      روح اوزدہ زما یو یو افسوزما  
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود      اوس تیار کبند غم شور د صبر زما  
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے      خان سر بے سرہ لوکا سر زما

## پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین  
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ  
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم  
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

## مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ  
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ  
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو  
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ  
اوس نہا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے  
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ  
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری  
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



# یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش  
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش  
خہ کہ شوی چشتی ملنگ خہ کہ امیر شوے  
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش  
تورنیکاری مرگی تولہ دی لا مس نیول  
خانڈ خانڈہ نن بیانشی خندا رام کبش



## هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی مسکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونلہ ے خوږ ے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آملگر.



## ولے (\*)

خوک دے ماتہ ووائی      خرنکے شیدا شی خوک ؟  
خوک چہ چاتہ و خاندی      ولے پہ خندا شی خوک ؟  
ستورہے دغرہ خوکے تہ      غلی شان بیکاه و وے  
مینے پہ ژرا و وے      حسن پہ خندا و وے  
ماتہ موسکو سترگو کبش      بنکلی دلربا او وے  
ولے خوک زرہ و بایلی ؟      خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے      او بنکو د لیلی و وے  
او وے پہ نشہ خوانی      غم و رو پہ سودا و وے  
ماتہ موسکو سترگو کبش      بنکلی دلربا او وے  
ولے خوک زرہ و بایلی ؟      خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

---

(\*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

# یوجام

مستانہ ساقی راشہ      یوجام جام راورہ  
موسکی شہ پہ خندا شہ      یوجام جام راورہ  
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ      خوانی دخوانئے وینہ  
رنگ رنگ مستی رنگینہ      حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے      یو باغ یم سوخیالے  
یوساز د ژرایم      یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ      نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ      مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه      چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته      نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

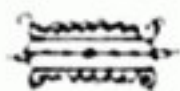
یو جام جام راورد



# گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض  
خوشی دارومہ کوہ  
غم دمرک غورخنک دزرہ  
سترچکو دجانان و خور



## کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان  
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان  
وہ ناستہ پہ آسمان کبس دتقدیر لویہ کو ۱۰  
یوخرے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ  
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ  
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان  
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان  
اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی  
تندی کبس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی  
مغز وکبس وولہ واچوہ مرض دملکی  
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان  
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان  
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان  
اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران  
یا اللہ تیری شان

د (تادی) تعالیٰ

# بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم  
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم  
جو پکڑے دچاکو تو شو لے جو رختہ د پارہ  
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم  
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے  
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم  
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو  
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم  
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د  
دومر غمغمتو کتابونونہ دِ حار شم  
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے  
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ گہٹے  
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم  
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخیرے کپے  
اے دخاور و چلہ! درنگونونہ د خارشم  
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتے ستور کے خاکے  
خار دے د مانہو، د محلو نونہ د خارشم  
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے د بے ختو کبش  
لوٹے شے کو د اچھیہ! د تو پونونہ د خارشم



# خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ  
بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے  
کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ  
عاشقی د خوب دنہ یو مست خوب  
د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د  
بے چے او بے لنگر کشتی زبانا د  
کل غوتنی وی شی کلاب و بیا خاور  
د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ  
یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خندا کبں  
یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھورا دہ



## دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ  
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ  
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ  
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ  
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ  
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ  
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ  
دے رہا کنس جات او زما ستو گو شمکوروتہ  
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے  
خالق دغمو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ  
ماتہ یوسا یوہ اخطہ کنس سرری ووائی  
ہفتہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ  
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے  
شاخکی نور راو لیر لہر لہر دل پو توروتہ  
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغمو  
ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ رنگہ ہر رنگ دجہان وینی  
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ  
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا  
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا  
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی  
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی  
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون  
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون  
 پہ یوہ کبش پسرلی دی سپورپی او جانان  
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دوستر گوخہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کو پی	ستر گو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

# ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو      اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو  
 مالید خوب کین راتلونکی بهار ستورہ      شپہ کینم لیک دجانا د بنو ستورہ

بنکلی خلیلو د سبایہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بهار سلام د بنیست ک زہرہ دعا

زہرہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سبایہ ستورہ ک ماته ورو

کل خوب د بهار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال      زہرہ د چاد مست ک اینجیم خیال

لہر دیورہ یار جور ک شغلہ زہرہ زرو      لہر زہرہ دلہ د یار د یار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

# شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دوسورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	دکلاب تے ترے راواخیت
دستی دریا بکس دہوشوم	داجہ زہ پہ پتوسترچکو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکپے برہ پوتہ	داجہ ما غمگینے سترکے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
ددریاب پہ طمع دہدی	دااوبہ دَ دووچینو دی
پہ کلونوکس بید لے	رتہ جوہ ترے آبا سین کہے

# راشہ و رودیا رنمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ  
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبش چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری  
دعزور کبش دارمان خنکہ پلوشہ لری  
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا  
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلستان ستا  
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نونوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



## شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب  
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو  
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون  
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون  
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے  
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ  
تن نے سر رہا بچہ د قسمت گوتو کنس ہنگ کوی  
خولہ نے دکو نگر چہ د جاناں پہ پنو کنس شہنگ کوی  
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی  
خچہ قلم نہ لیکي مغمہ دے خمار ویسکی



# تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ  
چاولید پہ ژرا جانان چاولید پخندا  
چاولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا  
چاولید پہ سجد و کبش چامستی کبش دلیلی  
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ  
چاولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش  
چادوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش  
چاولید پیلی پہ مستونزو نرو کبش



او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید  
چینا خ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید  
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو  
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو  
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو  
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجارسک کے پیکرز کے پیدا شدہ کے  
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوز کے حقدار نیکوال اور شاعر کے حواریہ  
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ الاوسریہ مشہور  
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

## اَدلیونیا نونیکہ

اے دلیونیا نونیکہ لموئخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟  
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟  
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزنہ پاک لکہ آئینہ غوارِ  
دادِ یاب ہضمول د سمند، ہمرہ سینہ غوارِ  
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے  
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے  
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ  
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ  
اے دلیونیا نونیکہ مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟  
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے  
مرے لہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے  
تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ  
چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے  
داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ  
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛  
برخہ د مجنون بنہ دہ کہ برخہ د لیلی بنہ دہ؛  
وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ  
میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ  
تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ  
زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ  
برخہ د مجنون بنہ دہم برخہ د لیلی بنہ دہ  
بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہ یرہ دنیا بنہ دہ  
کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دہ محبوبا بنہ دہ  
وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے  
کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلاہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی  
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی  
انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ  
تخت دسلیمان سے دجونگر د عیسی بنہ دہ  
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ  
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ  
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ  
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے  
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے  
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ  
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





## دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار  
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے  
و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے دی  
د دنه بویس نا کے او په پرونی و اور دے دی

و دک جانان پنبو سجده روانه ده  
د مسلمان ستر گوله نشه روانه ده

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ  
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ  
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار  
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار  
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ  
خمار ہم لار مستی ہم لارہ  
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار  
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



## گہے و دے

مستی چہ چاکن دیر شی	یا دم شی یا شاعر شی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشنغر شی
چہ صبر چاکن دیر شی	یا ملنگ شی یا بادشاہ شی
چہ کبر چاکن دیر شی	یا فرعون یا دنکا چاشی
چہ آس دہتوزوے شی	قد غنہ بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کن	یا خالصہ کن درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیر شی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیر شی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکن دیر شی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکن دیر شی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیر شی	ماولے یا ملولاشی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
یا خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی  
ملا دہشنفر شی





## حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے  
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ  
دا کلاب دے ایرے شوے  
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
دے باغ خاورے راواخلہ  
اے دسوی باغ مالیارہ  
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے  
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے  
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ  
پہ مستی اونگ بہ سروے  
اے دہیتو ستر کو خوانہ  
دے باغ خاورے راواخلہ  
مراو کل خاورے چین دے  
نہ نرکس نہ یاسمن دے  
کہ پہ اور سوے ختن دے  
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
ترے نہ نوے بوستا جور کورہ  
دنور و نوجھان جور کورہ  
نن پنے ابلہ سر سہر تورے  
تہ دینغ آسمان وی ستورے  
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے  
ستار ایتھے ستر کے تورے  
پاخہ ہفہ جھان جور کورہ  
تورینہ نوے بوستان جور کورہ

اے دورانِ خپ میر نے      اے دَونِ یِ بچی پلاہ:  
بے در کہ سرِ کِردانہ      اے دَسوی باغِ مایاہ:  
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا      دَخوراک پہ کشالہ دی  
ستا دَلاس مانئی ولاہے      پہ دہلی بہ بنگالہ دی  
اے دَبل دَ درمیدہ!      پاخہ ہفتہ د دورانِ جوہ کپوہ  
د دے باغِ خاویہ راوِ اخلہ      تریہ نوی بوستانِ جوہ کپوہ  
اے پہ غرہ پہ سر دِ در کبش      پہ باغونو پہ میرو کبش  
پہ چندول کبش پہ تیرا کبش      زمالال پت پہ ایرو کبش  
اے رز کو پہ خندا کبش      دَتنزرو پہ نارو کبش  
د شیرشاہ نازبینہ زویہ      تہ نے پروت توروتیا کبش

کہ دَغم تیارے راغونہ سے  
تو دَ مینے داستانِ جوہ کپوہ  
د دے باغِ خاور راوِ اخلہ  
توے نہ نوے بوستانِ جوہ کپوہ



## دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را  
ستر کے دے دُخدا راشونک دے دسرور را  
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم  
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را  
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنا را  
ستر کے دے دُخدا راشونک دے دسرور را  
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ  
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را  
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم  
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را  
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ  
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



## ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم  
 خم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم  
 رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر  
 کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم  
 زہ دسیند دخیلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ  
 زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم  
 چہ نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر  
 مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم  
 دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو  
 داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
 دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟  
 کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم  
 پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مستو  
 کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
 ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں  
 کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

## مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ      مہ وایہ : یاربہ سباراخی  
تہ دستئی خبر کمرے      مالہ ژرا ژرا راخی  
اے درند و مسئلوملا !      اے داورد و سلسلوملا !  
ستا پہ دگراز و نیاز پورے      مالہ خندا خندا راخی  
ماہم یو خوب لیدے وؤ      ماہم یو باغ کرے وؤ  
تہ چہ قصے دکلونو کرے      مالہ ژرا ژرا راخی  
زہ ہم یوشان دخوانی مہ      زہ دستئی یو تصویر مہ  
اوس یو ذہ دا یرویمہ      خہ کہ بیچکاه سباراخی  
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم      وریکہ پہ طمع رسوز شوم  
کله پہ لاس دساتی راخی      کله بہ اور اور رنہ راخی  
تہ خوانی چہ لامہ شی      چرتہ پہ بیروتہ یاراخی  
تہ دستئی خبر کمرے      مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دُخس د  
تو دشی لوگ وکری رنہا کری جورہ  
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی  
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

## بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری  
لکہ بدل شی چہ وخت د کال  
کلہ سپرلے شی کلہ خزان شی  
کلہ مستی شی کلہ وصال  
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی  
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی  
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی  
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ  
لکہ مست وی د بنجکری تال  
کلہ سورکل شی د سپرلی شپہ شی  
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی  
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی  
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی  
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ  
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال  
داخو یو تترے د عاشق زرد کبش  
دیارد مسترگو د خط او خال  
کلہ شراب شی مست او شرابی  
کا دیڑھڑ جام شو نلائے یار شی  
شکر کے تپے کوری د چاز نار شی  
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر  
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانان شی  
ہیرو مستی شی ہیروے وصال

# سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو      بس ہسے ژوند تمام شو  
نہ خوب شو نہ شرنگ شو      نہ یار کلند ام شو  
داتورہ تورہ شپہ راغله      نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی  
خوانی وہ لاسہ لاسہ      یوگوت او خالی جام شو  
یوستورے دسباؤ لار      سورکل یو د لالہ و لار  
سولہر زیک زیکے شولو      نرے نرے ما بنام شو  
قصہ د حسن ہیرہ شوہ      مزہ د مینے تیرہ شوہ  
ملا بانگ د سبارے      اخر پہ سول خیام شو  
مستی بے پروانی و کہ      پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن  
بادشاہ تہ پہ سلام شو





# دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی دجانان	تنگ او تگور دژوند
شاتار دغم وھی	شنگ دخوانی کبری پت
بت پرستی دساتی	خندا مستی دساتی
دگونگر و شنگ وھی	ستیندی دمرک سره
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

## مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ  
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ  
چہم زرہ دوب شو دنیا بودی شوہ  
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ  
چہم زرہ مست وؤ شونکہ تودے سے  
دزھرو شونکہ بہم خور خور وے  
چہم زرہ دوب شو شونکہ سے مرے شوے  
یخے دو اورو پہ شان دحررو خلی شوے  
چہم زرہ مست وؤ سترکے م سرے وے  
مدام سپور می وہ د سپرلی شپے وے  
چہم زرہ دوب شو سترکے ہونبیار  
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے  
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ  
دانور ژوندون نہ دیو ککرید دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے  
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی  
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے  
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے  
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزد دے کوہ  
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ  
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی  
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



# نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکرو	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کپرو
ما زریگی پوست اوستا او حیرا کرکرتا	ماد غمور ارمانو جہان را کسرتا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ؛  
 اے د تور روز لعود لالو نو د رہا یاب ربہ؛  
 اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ؛  
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ؛  
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ؛  
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ؛  
 ولے د ک حسن بنہ جور کپرو داد خاور و بنار  
 نبیست لہ دخل خانہ شان نور اوسینکار اوخمار

## عقل م حیرانہ

زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال  
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال  
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ  
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال  
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال  
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال  
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رکنے  
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینے  
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے  
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے  
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے  
کلاہ د پروں د نیکہ کلاہ د سبا د کے  
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان  
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنے پراتہ دساز او حسن جہانوندی  
دوی لیدی زر لکه سپرلی او خزانوندی  
دوی کنبے دمستی او بیخودی دخن انوقصے  
دوی کنبے زم کو نو دژ و نود و نو دخوانوقصے  
دابہ تور چنچی شی او چنچی بہ توبرہ خاوروشی  
دوبہ بہ دنہا و کی کنبس دغرو نو دسہ او رشی  
خنکہ بہ چنچی دما بنام سوز ساز دسبا و خوریا  
خنکہ بہ چنچی دسپرلی شپہ دلمر رنا خوری  
خہ شوہ دایاز دزرہ مستی دمحمود سوکخہ شو  
خہ شوہ زینجاد هغه بنکلی گورا کے خہ شو  
زرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال  
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



## ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل  
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل  
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل  
دے لهر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی  
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل  
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته  
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل  
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



## اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه  
خاوير کيس د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه  
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اکتب مناره يوه  
شوناه م لَتِي دُعَا لَه بِنِکَلِي نِنْداره يوه  
کَر خَم ما بِنامِي کيس د زهرِي هلال شغلا لَتوم  
زه د شبنم خاشاکِي لَه خپاوي او سَلت لَتوم  
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجِه د ارمان لَتوم  
شپَه لَه د سبازيرو او مينه لَه جانان لَتوم  
خَلَه کَلَه کَلَه پسرلي کَلَه هلال لَحْم  
پور کترے رناله توم په وازوستر کوجال لَحْم  
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خيام تپوس  
کرمه د غموني تلو سونه د آرام تپوس



خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه  
خاورو کښې کله د کلو نو دنیا کوميه  
رڼه: د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم  
دست د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لوم  
رڼه: زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کوم  
دست لیونی سه له دمنلو افسانه کورم  
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه  
خاورو کښې د کله د کلو نو دنیا کوميه



## ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ  
نوںے سپوربمی را ختله ده  
آه دزیرہ تار خانوتہ دے  
وئی : دمحمود خبکرتہ من  
سترکے مینے پہ غم دے  
سترکے ستے دشبنم دے  
اودے د خاورو ستارکین تا  
اودیشہنگ او تنک نہ دے  
تاد کلونو د رنگ نہ  
تاد تارونو د شرنک نہ  
تاد سرور او غور خنگ نہ  
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے  
نوںے سرور کین خیام دے  
گوتے د ساز ور بنکتہ کرے  
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے  
د کے دسرا و صنم د کے  
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے  
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ  
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ  
مالہ دیار تصویر کر جو رہ  
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ  
مالہ باہ منیر کر جو رہ  
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو  
 تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانونه  
 ماله بهار او گل که چو  
 تا نسیم دخبرونه  
 ماله فریاد دبلبل که چو  
 ورکه و شرنک دستار له یار  
 ورکه و رنگ دخماره یار  
 ورکه و سلام سکلونوله  
 ورکه و دغاد یار له یار  
 بناست او ارمان راوسپو  
 ماله ترن کل او خزان که چو  
 او نسیم دخبرونه  
 ماله تصویر دجانا که چو



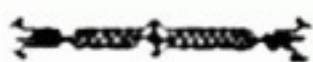
# رُک خیال

یو خیشہ غوند ماشوم و . کہ یو خیال کہ یو خمار و  
یو مُسکے شان تانے و کپہ دازل دتار خانو نہ  
زما خوالہ نغے راغ لکے یوست قدام دیار  
کہ یوستوری ستر کے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ  
کہ دتوپنے کو تے و رکبے شامزاد گئے دنور و لاپہ  
رہا ستا گو کبش غمٹو . بیکلے شونہا و کبش خندل  
دجہا دن یوحولت و . کہ یو رنگ دتخیل و  
کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل  
لکے رو ہو سے باغ کبش پد ہیخ شی نے یقین نہ وی  
چرتہ پت پ کبش یو خوب وی د صحر او دختکل  
ماد مینے لاس خوار و کپہ . خہ دنا و خہ ارمان  
ماوتے آ رنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان  
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا کو تہ بکاکرہ شے  
خپل احساس بہ دجامہ کو م چہ یو خیشت یونند آسہ شے  
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دکھان سرور در کو م  
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کو م

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو  
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر  
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ  
دو محرا عادت ہوئے و پہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو پہ مینہ وررواں شوم  
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم  
خوچہ زہ نے ور تلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان  
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و  
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان  
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنے کم محرا کین  
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کورد پہ رہنا کین  
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین  
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین  
یونظر کین کہ د ماته سور چکلشن تور بیابان  
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان  
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین  
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کورد پہ نہا کین



## یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں      خوک پہ خور بیسیر باب کبیں  
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں      یو تپہ بل افسانہ کبیں  
ہر پخت ہر زمانہ کبیں      پہ فراق پہ یارانہ کبیں  
بس دخیل جہاں و قصہ دہ      پہ صریح درد کتاب کبیں  
خوک نے وی پہ اوستہ کوی      خوک پہ مست تلین پاب کبیں  
خوک د تال او حکت نہ      کوی ژرا او خندا جورہ  
تول و جورے یوار مان شی      چہ دغم کوی کلا جورہ  
لاس او خپے دکا و خانکے      دبورے تال پہ حساب کبیں  
د آہنشت داسے رنگونہ      نشہ نشہ پہ کلاب کبیں  
خوہم ہفہ یوار مان د      دے د تال او شہ نک د پاب کبیں  
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ      پہ صریح دردے کتاب کبیں  
خوک نے ساتکی راواغلی      پہ خپل اور سر لہبہ کوی  
یو مستی سرہرتے جور کوی      پہ جانان نے صدقہ کوی  
کلا دو بے کی خپل خمار کوی      دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

کلمہ تویر غمگین ما بنام کبش  
دو ہی یونٹم کو ہی یوتیا کو ہی  
یو بے وسہ مایوسی شی  
نامیہ اوڑک ماتم شی  
یو بے نومہ اضطراب شی  
سور لوتے پے آدم شی  
دسر جام رہی خانے کبش  
دجوات یہ سپین معراب کبش  
دصوفی پہ پت سہ ہر کبش  
دعاشق دعشق شدہ کبش  
دشاعر ہلا س کمال کبش  
بس یوزنگ دچہ خلیری  
ہم پہ ساز ہم تال کبش  
یوخواتیر مغرورہ مرگ د  
ہم پہ خورز سو رباب کبش  
یوخواتیر غم درد او تیار دہ  
بل خوا اثر وند یوزنگیں خوب  
یوخواتیر غم درد او تیار دہ  
بل خوا اثر وند یو بے وسی دہ  
بل خوا اثر وند یوہ مستی دہ  
لوہ تور مقبرہ دہ  
پہ یو سوال دہم پوئے نہ کرم  
دغہ سوال بس دغہ سوال دہ  
د امیدار مان نشہ دہ  
دشوند و نہ لوئے کتاب کبش  
دغہ سوال بس دغہ سوال دہ  
عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش  
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش  
شاعر غم او اضطراب کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ  
پہ ہر مخ درد کتاب کبش







نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)  
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ  
 راونجی، نوبویہ چہ دکلیات لہ لوستونکو رسدہ دستری پہ خاطر ددو پہ  
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ ابتدا ای لوستونکو  
 سدہ درہنما پہ دود مرستہ وکاب، البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند او هنر  
 سدہ ترہو چا دیربلد دی۔

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال لہ کبیلہ پیل کہم  
 او بیا بہ پہ ترتیب سدہ پریچت ورمو موضوعاتو نوہ خبر کے ہم وکہم۔

### کورنی او دژوند ابتدای حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خنکو نو د شاعر خان عبدالغنی خان پلار  
 دپنتونو ستر مشر خان عبدالغفار خان دے او مورثے  
 درخو و دخانانو دیار محمد خان لور وہ چہ لہ باچا خان سدہ پہ ۱۹۱۲ع  
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغودو و خانگیلو لہ پنتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد  
 سو دہشتنفر داتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیلی

---

۲۱، کتاب سال ایس، دہجم استاد بیہ ونا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ۔  
 ۲۲، زماژوند، دغور و جہاد، د خان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ۔  
 ۳۱، پہ پینا لیلہ ص ۱۹ د غنی خان د زین بیہ، بیہ د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو۔  
 ۴۱، پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیہ د غنی خان د پیدا کیہ و سیرہ دہشتنفر  
 د زو (۵) بنوولی دہو۔

شاعر وزیر بید . پلار پرک د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازین و . استاد بینوا  
مرحوم دده دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے ، " غنی پہ کوچنیوالی کنسے دیر سیکھے  
اورد مور و پلار دیر نازو لے و . پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ  
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نوہ کہ تو پی او  
پہ تو پی کنسے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پیوہ بدو  
دک د نظرمات تاویز و نہ تاوشوی و .

مگر دغہ نیازین توب دیر پایستی نہ و . حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ  
مہال دوطن او خلکو دخلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ  
او پہ خیل کور کنسے آرام نہ و ناست . لہ بلہ پلوہ دغنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی  
لہ دنیا سترگے پتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .  
دغنی دمور دمک واقعہ د پستولونے ملی مشہ دغنی پلار باچا خان داسے  
کنسے دہ : " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنسے سختہ و بار اغلہ . پہ جنگ کنسے دوہ کسان  
نہ و مور شوی . لکہ پہ دے و با کنسے چہ مرہ شول . پہ ہندوستان کنسے ہم دے  
وبا دیر خلک و وژل . پستانہ ہم دیر یکنہے مرہ شول . دلا سے عجیبہ و باؤ  
اکثر بہ یے حوانان . جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل  
ننو تہ بیابہ یے یو ہم نہ پرینود .... پہ د مہن دتولونہ اول زہ پر یوتے وم  
خوہ سے خدا جگر کریم .... زما و روستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو :

غنی دیر بنگلے وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈول ماہ منع  
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زوہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی  
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے  
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے  
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سرتے دخل و رانہ  
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ  
 اولاسونہ یے پہ دعا پرتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما  
 کسیر دے اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ  
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ و رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ و رخ  
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شوہ . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ  
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا  
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر و ند دیر زرتہ نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے  
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱  
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہ بستہ  
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشوم توب پہ دورہ کینے ڈر و ند . دنا و چہ  
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۶۱ . ص . ۲۶۹

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

## زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاري وو . او د دډک په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شو ، و خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطې پرو پاکند، سے خپرو او خلک يے له عصر کي تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو کينے د بنوځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتمانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مجرم په د باب کښلی دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتمانزو کينے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان خله خپل زامن د دغريبانو بنوځي ته واستول چه خلک

ونہ واپی چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر د زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یی تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انګلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویلووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور ملګرو ته ویره پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصه نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر بنی کینے ہم خان بنکارہ کوی  
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زبرہ اثر کرے و... دلندن معشوق  
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس  
دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)  
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو  
اوشکرے جو رولو پہ بود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ  
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ  
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالآخرہ  
یوخیلو اومرہ ختہ تہ وورلیبرل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ  
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفہ  
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیرے و، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع  
کال کینے جیل تہ. ولیبرلم اوزما جایدا گدہ و دکرہ نو ہفہ د پیسو دشت چہ  
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار  
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ ہر ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو  
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، اواتہ میاشتے دجراہر لال نہرو  
میٹر کملا دخیل بچی پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری  
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور  
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لارہ، لبرمود  
پس دمحصینو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چوٹہ  
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی  
اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو  
ترسرحدہ زدہ کرے ۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو  
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: « د باچا خان دا خیال وچہ دغنی  
یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج  
علوم ولوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر نو او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)  
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے د خیلے  
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو محل د ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو  
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه  
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب دے؟ باچا خان په جواب کښه وویل  
چه نه دازما زوښه دے .

دغښه چه باچا خان په غنی بانده عربی دزدو کړه باعث  
دک ترخنگه یے دپارسی ژبے دزدو کړه سپارښت هم وټه کاوه، باچا خان  
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم  
خه نه خه توجه وکړه اودد مطالعے دپاره هم خه نه خه دخت وباسه ماته دد  
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښه خامن ذکر نه دکره (۱۳)  
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته  
واپس راغلو خه موده دتخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)  
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته دبور جوړولو په یوه کارخانه کښه  
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یومعمو نوکړو، خو په درکاله  
کښه دننه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه دکارخانه دتولونه لوه  
اونعت افسر شو... خه موده وهسته یے دتخت بهایی په سیمه کښه دبور په  
جوړولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خوداهغه دتخت وجه دده دپلار



(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا  
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان  
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان  
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے  
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ  
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جوہر لو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ  
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سرہ ارہ لری، نو د ملازمت دغہ  
دورہ بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،  
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم  
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یوہ دے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

## وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی  
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور  
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی یی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " اوتراو کالو  
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ اودخیل زلمیتوب ارزوتہر سیدہ"  
 عبدالغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب دشاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما <sup>نی</sup>
یو کل دجنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا <sup>بست نی</sup> (۱۷۱)

## سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہناں چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال دیاست دگر خواتہ  
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبدالغنی ژوند  
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی  
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و  
 بلکہ دیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبدالغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. دچتر جعفر ص ۳۰۴ ۱۹۵۶ع کال۔ چاب۔ سبوتا۔ دچتر جعفر پہ ۶۶ع مینے جنوم بیک چاب تری پہ ہفتدیک  
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیل اودہ دلاسم کال سبوتی دی۔ نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی۔

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔  
 زہ پہ خپلہ دع،<sup>۱</sup> الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست  
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے  
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو  
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ  
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو  
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے  
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہمولو لپارہ جلسے کولے او  
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیا نونو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو  
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی  
 شو و، لکہ چه اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی  
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ  
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔  
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب  
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی  
 دد غے لہ تلو سر موافقہ نہ دہلورہ او دوی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۶۳ ع) ہم پہ دے باب ویدی دی: یا ویکوہ غہ مانوہ  
 پہ ما کیسے د زخمیا نونہ (د اگست ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیارہ ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پر گلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے  
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر  
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د  
کینے د غنی لومرے کام او د پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ  
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)  
او د هند لہ نور سیاسی لیڈر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاس تہ و لکھ  
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکے عبد العنی خان تہ کبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر  
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان  
زہ بہ تانہ دیر خوشحالیم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے  
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ ..... » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد العنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو  
پہ سپار بستنہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے  
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم  
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹  
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالعزیز خان د کانڈھی  
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان د سنہال اسعیت  
دہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغو تہ لوتہ ماتے ورکړه او د هند په مرکزی پارلمنت  
کینے و تامل شو نو د هلی ته ولاړ، هند په مرکزی پارلمنت کینے بناغلی  
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلے مقام وموند او دهغه وخت  
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کینے یو هم غنی خان و، که څه هم دے  
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خو چه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به  
چار چاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل ....  
سره د دغه عمر کړنو، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو  
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیږل شوی و (۲۱) ۴۰  
هدغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کینے د مسلم لیگیا نو ورائی  
د خدای خد متکارو په وړاند زیاتے شوک وے، نو هماغه وچه عبدالغنی خان  
د خدای خد متکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر  
و لږ پست پښتانه زلمیان یے پکینے منظم کړل، دغه تحریک سره له دے چه  
شپږ میاشتو وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کینے پښتانه زلمیا ورسره وو.  
فخر افغان د دغه تحریک په باب کینلی دی: « څه وخت چه زمونږ خلک  
د میجر خورشید د ارادے اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خد متکارو  
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرئ کینے جوړ کړو، نوم (زلمی پښتون) و  
او په د کینے هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقید په عدم تشد باند ے نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا  
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد د دہ ددو پہ خلاف دتشد  
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا  
د حفاظت د پارہ د، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو  
جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے  
چہ کوم خانان د پرنگیا نوتالی خت و، هغو پہ د نتیجہ ورسیدل چتوم  
خدا ای خد متکارو سر د نوکہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی  
نومونبہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ  
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لگی حکومت له خرا کرفتار شو او  
د هغے شپے پہ سبا پینورتہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر  
یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دھر یو پورا او پاکستان د نور جیلونو پہ تو رو  
او سپنیزو پخسرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ  
آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتو  
او مبارزو ولندہ قصہ. اما تود وروستہ هم کہ ظاهر خان پہ روان سیاست  
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سر کر و یو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند  
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

## دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے  
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :  
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی  
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم  
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے  
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپور پنخوس کالو کنبے خیلے  
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے  
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

## پستوادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پستوادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار  
پستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے  
د حینو هغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یے دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور  
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو  
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پنتو  
ادب ته ورکړی دی.

## ۱- د پنجر چغار:

داد خان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه  
لیکنه یے بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده  
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "نن په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع  
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی  
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم  
په قام کښل شو، او په پیل کښه یے دخاځینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

## ۲- د غنی پلوشه:

داد عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال  
په کابل کښه د پنتو تولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په  
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یے د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب لیکل ختم شوه: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰  
کښه د کتاب مشرغ کوم. غنی



نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے  
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے  
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ دیاد بنت کئے  
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیا بہ چہرہ  
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے  
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے  
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او  
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ  
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو  
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ  
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ  
پہ خوشحالہ فہیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے  
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک  
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو  
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی  
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس  
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

### ۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمیه مجسمو پانوس نوی  
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور  
کبے ۲۹۲ مخہ چاپ شوده، پدے مجسمو کبے د خان له نویونظمو نویسیر  
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیڑے، دد مجسمو پہ پیل کبے  
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوده.

### ۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دوران کبے دلرے او بر  
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو  
انگریزی او پشتو کبے منظوم او منشور لیکونه هم کبلی دی، چه زه د خان دغه  
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد  
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کبے شایع شوی، خود هغو خانله  
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری  
لطفه سر بیره ځینے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع هم رانغاړی، چه غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور حنت د  
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پے د خا کینے، د سجد  
 لہ زور رسالہ سخن د دیو منشور اور یو منظوم لیک د نمونے پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب  
 دہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جوریم اونن سبا خو ہسے د خیلہ خانہ او  
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص  
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین  
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ د لیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔  
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کالہ ناکاہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاپ کہے  
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او زہ  
 ستریم او شیخ کارتہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال د جون پہ  
 ۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سر کے وے      نہ سر کے نہ بہ شے  
بے تکہ کے خبرے      بے مطلبہ کے نشے  
بے تولہ کے دماغ دے      بے لباس کے بیان  
داسر کے دسنہارے      نہ سود پیر نہ زیان  
تالو کبے الو نہ ویسے      بق بق آسمان تہ گورے  
قسمت دتہ نارے کی      تہ نے ناست او حاتہ گورے

\* \* \*

جورے کو محاونہ      د خندا ارد ہوانہ  
پہ خانے خاور کرے      دانباستہ دنیا و دانہ  
داپ کہ د عیشونو      کنبلو جونو اور نہانہ  
پہ خانے مقبرہ کرے      تکہ تورہ و رانہ و رانہ  
داخہ غوارے دبل نہ      خانہ شہ غوارے د خانہ  
داخہ بلا جورے      ددے بنباستہ دنیا نہ

\* \* \*

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوارو      رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانارو  
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ      تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت  
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ کی      چہم بدل بناوی د ہنہ کبیر صفت  
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ      مطلب ڈرندا یا خاد او یازورد بل نشہ



لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے  
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه  
تولول او خونڈی پہ کاردی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ  
قیمتی پنلہ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کارو کپی۔  
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «  
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے  
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل  
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

### دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسہ چه ہنر کینے  
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی  
اود شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ  
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

دعبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز  
ورتہ دلہ پہ کابل کینے «آزاد نظم» او یانوسے شعرو ایو دغہ دول نظمو ہم  
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت  
ہم لری اود پستو دنوی شعرد مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د  
یادونے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولو نشته  
خان له زره غولوم پخپله  
خان له ناست ميه خپل غم ته  
د خپل غم وایم بدله  
چرته لورے تیر محفل له  
دستی او خندا احمه  
چرته مړه شمع را اخلم  
خپل مثال پرے لکومه  
دے تور تم غم او افسوس کبته  
زه په یاد د مینے پایم

سوی زره ته قصه دیرے

د خوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

د خان د آزادو نظمونو د پیر نمونو په پانوس کبته خوند د پمبوعنه یو خانیم د  
اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) د کلام ترجمه لیکنې او هم پښتو د اولسی شعر و نومونو هم  
د خان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

د خان د کلام له مطالعې هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو  
او محققینو هر یو د خپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما  
په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه د شاعری په باب د خا پخپله رایه پوښی  
چه د پښتانه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مچو تم په یو لیک کبته په د باب  
دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او همد دیو مبلغ او ملا  
شخه ریخی جلا او بل شان د او دا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نوہیج  
تہ نہ، دازمونیز د شاعرانہ وظیفہ دوچہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند  
اوستی کے لوہو مرکزونوتہ وگرخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل  
انعکاس وورینی، اور خیل ابدی عشوقے دبنکلا او بنایست دید وکری۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے  
دبنکلا او بنایست عبادت وکری او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیلو  
خواہشاتو لگند کیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدن خواتہ واروی، دا کار پہ پند  
و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زہ لہ کومی دبنکلا او بنایست دقت، داتی پارخان  
راپید الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم  
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ دبنکلا بنایست د تخلیق د پارہ دہفتے  
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست دابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ  
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ دبنکلا، بنایست اودلربانی یو شاکھی  
راپید اکری۔

د آرت، بنکلا او بنایست اودلربانی منع تہ دراوستو د پارہ تہ باید چہ  
دژونہ، دہد و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ  
لورو خبر و کہنے نصیبے د، اودد و کلام کمال اوجہاں غم کی دچہ خاپچلہ بیا کول



دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسالہ  
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام  
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار د طنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے  
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو  
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے  
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت  
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی  
چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان  
خاصہ خلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان  
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، کیر بی او درد و قوم پرستی او ولنتی  
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام  
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ  
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ  
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ  
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .

## عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول  
دہغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دہغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی  
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لوی :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیبا  
کینے کنبلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے  
شاعر ہی دہ... دہم دور دغنی شاعر ہی ہنہ وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی  
دیورپ، امریکہ طواف پوہہ زیاتہ کرتے وہ... دہ دور کینے دغنی پہ تخیل کینے  
پراخولے موند، شی، دلہ غنی دخیال پہ نیلی مسرہ خہ واکے پنچیل قابو کینے دی  
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسہ ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لوی دہ دور  
کینے غنی خان کہ خیل مسلک ہم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لارہ روان و  
غنی مئے لہ دغنی دوارو یوبل تہ وکتل دغنی دہم دور شاعر دہ اوچہ خنام  
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی واکہ... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتوڑ بے نومیالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "دہ دغنی نوم نہ ورنہ  
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنہ لے شو اور خیلو مزاجیہ شعر نو  
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم دہ دغنی مچٹ پہ ذہنیہ  
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو..."  
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر.) دغنی شاعری  
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د  
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کھی دو .

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ شے رسید او هغه خہ چہ دے دخیل  
 بناغلی لیون توب له برکتہ ویلے شے دنوہ خولہ پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی دے او پیر خہ یے پیر  
 رسیدی . دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت . پستو او پستونولی ، رندی  
 او خیامی فلسفہ . توکے او مسخوہ خہ شته له کارناتو او مارغانوسہ دے  
 هم پہ شاعرانہ ژبه پو پیر د خوند خبرتے کپے دی .

دده پہ مستانه لیون توب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته دده  
 او په ملنار و کینے یے دمقصد تکی نغبتی دی . نو خکه و تر لیونے فلسفی هم  
 وائی " ( پلوشے - الف . ب مخونه )

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر.) بیا وائی: " ... ظاهر بینو خلکو  
 و تر د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پستنی ادب پر  
 آسمان یو خلیل ونکے ستور و ، چه له نمبه را بنکا و شو .

هو ! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه و رچ د پستو د ادب  
 غنی او مستعد دماغ شے چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی  
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه د رندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ  
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور  
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورهي پورگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخه د خبر او باهي،  
 " دژوند، ان د پښنو د ترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي  
 طنز، تهوکه او مکاله کوي او هر شوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وړي  
 دي همدا وږنه نه دي پاشومي او گوزاريه وږه باندا کړتې، حتی انگليسان  
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا  
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي  
 ډول د اشعارو خپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدري چه  
 د اولس په وروسته پاتې کيدا لوكښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يه  
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي د دږ ډک دانغون
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

---

۱۲۹۱ د يانغی اولس ادبيات . صد محقق معتمد، شينوارى ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالون  
دھتھ احسا حسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ  
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتویمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیباچہ کرتے کہتے: اعلیٰ دی: "غنی خان  
چہ خچیلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دھتھ دافکار سہ  
پیر پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچیلہ پانچے دکا پورہ  
خانکے نہ پیکوی۔ چہ دھتھ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب  
بوہتے خچیلہ فطری ارتقائے پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا  
داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہتے غنی خان سو  
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغانو  
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے  
پہ خچیل شعر کہتے د پنتون چہ توجان سو  
دایوینی اشعار چہ لولی لیونیاں سی  
پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال۔ دکابل چاپ۔

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ۔

۹- صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون و ماہیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیوتوب او پھنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ کردانہ کہ د یوبل ناقلا رہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلون کہنے	د احساس دہ کہ می پھ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اہوی خرابو سرونہ
و رہ پھ دخیال لیا دہ مچنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پھ پھنون کہنے	سہ پھ پھ او پستی پھ زہو جابل دی
و رہ پھ دغش آس می پھ کہ پھون کہنے	دغنی دخیال نیلے پھ آسمان کسخی
مستی دا ولی د عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پھونہ چہ دینے کہی بر سیرہ

۱۰- زہونیز نو میالی استاد پھ ہاندہ ہنستین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پھ:

” دغنی پھ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژہ بہ ددو دنگو پھ پلوشو کہنے عشق او مینہ او  
 و حجت پنتو او پنتو نویلی سہندی او مستی، تنقید او کو و کتہ، آزاد خیالی او  
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہر رنگ لذتوںہ او خونہ و نہ شتہ او پھ د میدان  
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پھ پھ مگنوںے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم  
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پبلیشنگ جاپ  
ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰



۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزه های بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامه بی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

## غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شی چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کړل امدغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هیس پاکښلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دغه او د پوځخانه د تصویرونو نمایشونه شوید.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی دردیاغی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد ماښمی کلمه.



# دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومیالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی  
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کتوشو  
 اوکاتبہ دیکام دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ  
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ  
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار  
 راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول، اوپا نظم نو یے ولیکل شو،

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے اوپانوس کہ راجم کوہ  
 خود ک لپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شونے دے  
 دھر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول،

دشعر پکلیا کینے رانساوہ، ہنمو پہ املا کینے دیو لہو دہو د تریوہ  
 حد موزیارویو بست چہ املا، دائرہ پتو رخو املا تہ و تہ وی، ہفہ کلمات چہ  
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے موہ سم کول اوپہ مروجہ املا مؤ لیکل  
 خو خینے باریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیر نشی  
 دپنجر چغار اوپلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس  
 ہلے دے او مادمتن دتوتیب، او ولنج ہمد و ہستی شکوہ نہ پکلیا کینے اخیستی دی

---

✽ لہ بدہ مرغہ جینے نکرانظہ نہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ  
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران ووز

زہد کے لکینے پہ پانے دہان عبد العزیز خان یوہ خوبہ غزلہ تا سیتہ  
وہ اندے کو مچہ زما لہ دکتہ سہ دیو نیر د اہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یار خہ بے اندازہ غوندے یے  
ادب دے دکنے کم زبان درازہ غوندے یے  
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے  
خوتہ دے دو پیازہ کنے خہ دے پیازہ غوندے یے  
پتی دے ویران و بیجا ہدی او کپے و پدے پوے  
کدے پکنے کلونہ حسن سازہ غوندے یے  
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی  
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے  
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت  
پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے  
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ  
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے  
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے  
داخکہ خوبے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی  
• • • • •  
خادم العفا مرتب و مرسوم ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**