

دعویٰ کلیات



Ketabton.com

دعویٰ کلیات

دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خیروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتوریاست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع

سریزه

عبدالغنی خان دپنټنود استراجمعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشروری دی غنی هندوستان دیمی چی دخنکو دآزادی په غور زنگی دماستوری تخنہ د پاکستان تراپید کیدو پوری مخامخ خبر اخیستی اوبی شکه دضد استعماری لوفد امپریالیستی مبارزی دمیدان یو پیاوړی مبارز پاتی مشروری دی اوبه دغه لاره کی پی سختی اوجیلو نه کالی دی . ددی سره سره دستعمرو هند تو محدود واک لاندی انتخاب مشروری مرکزی قانون جوړوونکی اسامبله کی د هند دآزادی غوښتونکی گوند کانگرس له خوا دپنټنود صوبی یو اچینی منتخب نماینده پاتی مشروری و .

د هند ویش په نتیجی دپنټنوبی برحی کیدو غنخان په مرد جوړا دبی شره گوزی سیاستونو باندی بی باور کیدو، دسیاست چیغورازماروله کنار نه راجلا شواد شعر تیره تور دین دنیا بشو حقیقتونو اذناو یونکو د کونود بیان لدرسوا کونولپاره له تیکی راوا ایسته . هر ختہ بی بی زره لوالهام ورته ویل ، هغه بی لیکل او په می تو گه بی هغه لوی عقل چی " شعر " نومیزی صیقل کیر او در عایتونو لوقیودوله ننگ لدر شرم نه بی آزادی در کړه .
 بی دی چی غنی د فلسفی فکر په لحاظ تحلیل کیر او د بی دی چی د یونقش مجسمه جوړوونکی لدر خوار خیز هنرمند په تو گه بی جیمرو ، دی زمونږ د دوران یو دیر لوی شاعر دی چی انسان

ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پنتون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل
 غونبستی ان گاہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیہ بنو کی خیر لی اور
 آرزو لی دی . غنی دی لپا چچی شعر ہر بہ پاکہ سبائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ
 پر خاق بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو قرار دادی اعد ساتو بازی
 مینہ بزدی اور خلکو تہ دریا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس
 در باغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی نہ دہ
 حسن جو بہید بندہ دی کہ حسن پرتی نہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتو ژبی دروانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ
 و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعر د پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو
 عطر و دور بہ مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پنتا ، انفا
 اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نوبہ محراب کی ورنی
 اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشتاد کی ژبہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے
 پہ توگہ د سبکلا اور دینی سے ستا یو کی دیے . لیکن پہ ہر جہ . ہر خای اور ہر خت کی
 انسان داد حکمی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اہ خیلونو بلایو
 اور خطا و وسرہ ددہ دشعر پہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ پہ او باریو پہ
 مند ارتوان کی دغنی شعر تہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی ڈرونا ددوام
 لپا رہ الہام و رکوی

سلیمان لایت

یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او همدارنگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درو پوځو کلوونو کې
ځینې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاریخي او علمي کتابونه د مرزنی چاپ په
آفسیت او گټنر له لارې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځه وشتو علمي
ادبي، تاریخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاد سهرتون
زلمی هیوادمل د هیواد له فرهنگ سره دیني له امله بی حن الزمې، بی اندنه کاري، له پرتله له کومر
رسمي مکلفیته په وړیا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځینو کتابونو لید پټه او د مقالو
د درو پوځو مجموعو (د الفت یار، د ننگونو شاعر غني او اهل) د ملدینو په هم وړیا
ترسره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره یو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان لیکونه
هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه خو فت وړیا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درو پوځو
ډول مخونه په دې سترگه لوري له زړه مننه کړي چې له امله غه په پوهه او د هیواد په فرهنگ کورمین
هیواد مل نه په راتلونکي کې هم د یادو نشراتو فرهنگي او علمي مرستو هیله لري

په درناوي

عبدالرزاق
د نشراتو او فرهنگي امور د دربار

فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکورگ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرع	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	درہ پدہ	۸۵	بند
۱۲۰	کوداگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی



مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	ثنا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۶	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دھور کھار باد - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بادشاہ خان تہ خط
۱۹۴	درود و درو	۱۷۱	نیچے کے نیچے کے نیچے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	گدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے و دے
۱۹۹	گدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در نشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کووے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے ڈورے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر وشہزادگی
۲۲۸	دڑمی ماہنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۴۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۴۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۴۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۴۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۴۵	دنیا		دنا دشمع کہے -
۲۴۵	ژوندون	۲۲۹	دسحر نور راغی
۲۴۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۴۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۴۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۳۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۱۳۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۱۳۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۱۳۸	تک	۲۶۱	عبادت
۱۳۷	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۱۳۷	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چیماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزنی	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جان پلوشہ
۲۲۲	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۲۳۲	مینہ لوسن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۲	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ ...	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدورسٹی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۴۱۴	دلندن معسو	۳۶۰	وازمونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم روبرا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بی مہار او بڑ	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رور قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دور خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شمشہ، شمشہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو تکیے
۴۳۶	ہو برکیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمر...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درز پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	اکہا دسبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گبرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خندہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشہور دیباغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خند کرم
۶۱۴	تنظیم نظم ...	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدلیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحور بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لخوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری مابنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس ..	۵۹۶	منج دجانان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل یہ پنجرہ کہنے جور
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے
لوے یوجمان دکلو نو کہ
دک تون جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوان
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ
ورور پے نو پہ کر بیکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیڑی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دجانا نہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپہرِ کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلے
لوئے قلا نہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَخبستو
قلا کا نو کنب بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کنبے ماتہ دَ لارے
رو بنانہ کو لو صرفِ یوہ شمع وہ، او دا حما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تاریک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے
کلد سستہ جورہ کہے دہ ہنغے فرشتے تہ پیش کوم ، چا چہ د حیدر آباد د نواب
ہستم جنگ محل د غنی د تالا شوے جونکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر
داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا
خوشحالی او بھادری تیرے کرے . زہ چہ د ہنغے درد تہ کورم
نوخیل درد رانہ روک شی . زہ چہ د ہنغے نزتوب روینم . یوہ خپلہ
بزدلی ستومانہ شم . زہ د دیر و نرا نونریم . خود ہنغے نہ نرنہ شوم .
نوخکھ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خپلو بچو
مورتہ پیش کوم .

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی
یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی
یو جسم ناری یوزر گے نورانی
سولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا
پہ غیرت پُستنه پہ بنایست ایرانی

هری برجیل

۱۹۴۳ع



دُعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم
غنی



ثنا

تورہ شپہ در کله کله د غمونو انبار راوری
کله شمع ساقی راشی او خیام اوستار راوری
کله تورہ شپہ لحدشی هر خہ روک کوی پیار کبے
کله رنگ او خمار راوری کله شہنگ اودلار راوری
کله دوب او بے قرار یودریاب د آسویو شتی
کله مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری
دازما بے خودی وارہ یونظر سادق اوردے
دازما دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



ژوند

چه خمار مستی تے وزی شرابی ترخے او به وی
چه سرور غرور تے نه وی داژوند ژوند و دڅه وی
چه د مینه زره شی پاتے لکه کل وی رژیډلے
یا سفله یوه د نور وه یا یو مو تے د خزلے
چه په ژوند کبسه سخت نه وی لکه بے مالکے طعام
چه په خوله کبسه خندا نه وی لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبسه تکلیف نه وی لکه پته میان کبسه توره
نه په پوق شی نه شرنگ شی په زنگه نوشی رځوډه
چه آرام وی او سهام وی او یاری په جایدا وی
خبر بانو هم شیرینی وی هر ترو پر و فرهاد وی
چه په سر په خندا اداوشی هله خوږ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورو جنګ شی بنکاره هله کبسه ایاز شی
ژوند که تش فیرنی ختمل شی داخو سپه هم شی ختملے
که تش نسل زیاتول وی داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی
حیدر ابر حیل
۱۱-۴-۱۳۴۹



۱۳ مارچ ۱۹۳۳ ع

ہری پور

گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	دژوند یوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونہر
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخاورو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



خان پور

خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟
خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ
نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم
ستار پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ
تور انٹی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی
کلاب پوہ دے د خایشت^(۴) پہ مطاب خومرہ
د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری
داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ
رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ
دومرہ خیشٹ وی چہ زباوی طلب خومرہ
داحہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری
معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ
خوامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی
واہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ

(۴) خایشت، بنایت.

بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خیال
په نصیب کښه مِ لاره د غرونو
عجیبه اچار مِ اچولے دے:
د کلونو او د غمونو
په غوږونو کښه شریهار د ساز
د کنگرو پینزیب او خندا آواز
دوب مِ زړتھی بلخه نوے ساز
بلخه نوے سوز بلخه نوے راز
حکله خیال کښه مِ د باغونو رنگ
او نصیب کښه لاره د غرونو
ماد تورو هیرو (*) جوړ کړیدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هرې پور

(*) هیرو: ایرو

تشریح جام

ہفتہ خہ ساقی وی
نہ ورکئی خمار دسترگو
داد دوزخ اور وی .
داہنہ کافر دے
داد از غوجا رہ دکا لب
دالو گو وہیلے میخ
زہر زہر زہر زہر زہر
کفر کفر کفر کفر
خہ ہفتہ بندہ وی
ہفتہ دختہ سیند وی
ہفتہ خہ مومن وی
خہ وقت ہفتہ سترگے
ہفتہ دعا خہ وی
زہر زہر زہر زہر زہر

چہ تشریح شراب وی جام کینے
رنگ د سرو لبانو
چہ تشریح سووی رہا نہ وی
چہ خطبے لولی ماہنام کینے
خوج کلاب نہ لری
تیکہ او کباب نہ لری
شراب چہ خمار نہ لری
مستی چہ قرار نہ لری
چہ جنون او دلدار نہ لری
چہ غولے او ایشار نہ لری
چہ مستی دکافر نہ لری
چہ د مینے نظرنہ لری
چہ شکر کار او شنمانہ لری
شراب چہ خمار نہ لری

غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ
کو تہ کنے سے بیخ اوتریخ لوکے باھر^(۴) بیخہ : بیٹے
رماغ مہ پریشانہ زرکے پرپوتے دہ مستے نہ
خیالات مہ روک نوستلی غنم وھلو پہ ہڈی
دنیا مہ دَامید د رنا نشہ تے کہ تورہ
دَعنہ سم د قیصود کہ دہ خندا آوازے ہیر
ہدوہ لمجہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ
محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر
داغم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے
داغم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن
لیلی محمل صحراہمہ تیار د می خو افسوس
د خان لیونی کولوہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ہے۔

ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے^(۱) و خکی
کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل
چہ آواز دُسر اوزی بدئے رنگ شی
چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی
سر پتوب چہ لورا چت شی لیونتوب شی
چہ انسان مالک دُحسن اوسرور شی
د سپور حسن روینا شی پہ شبین کبے
دژوندون مطلب کمال دکا اظہار
بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی
شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی
پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی
چہ خود د خود اوزی نوخار شی
نوحیران او پریشا مار دستار شی
چہ صحرایہ نگ مین شی نوکلزار شی
اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی
دغانقول^(۲) اذکے ولونہ دینا مار شی
یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی
قسمتی ہنغہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ دکہ مجنون دکہ مدہوش دکہ

خرخرونکے اختونکے ددہ ہوش دکہ

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ دکہ
دغہ خوند کیری چہ یو یار شی یو ریا شی
تو لہ ہوش کفر کہ مینہ کہ سرور دے
میخا کبے یو آواز د نوشن بنوش دکہ
دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی
د د سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محو کی ہے۔ (۲) غانقول: غانول

عجیبہ واکد ارکہ جور رب دجھان چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی
دک دحسن بخاری تہ لیونے والی او د خاور و سودا گرو قارون والی
دژوند و احساس تم خط او سو والی عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی

داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے
دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے
دک کنبے سپین لوئے محلونہ درہا کی دے کنبے خور خاموش ارما د مقبر و دے
کله کله د مستے سرہ خمار و نہ کله کله تش کچکولک د آس و دے
د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش را بنکارہ کله یا مینہ یاد لدا رشی
د اد شکر چہ مرک پہ باد شاہی کبش کله کله خاشکے و خاند آبشارشی
د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی

چہ خود د خوره اوزی نوخارشی

”گوسر“



حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ سمندر شی خوک تللے
خوک سپورے شی رانیولے خوک زہراشی بنکلولے

حسن پلار د مینے او مورد عشق
پکینے پت دی تول سپین او تور عشق
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق
پہ سر شوئلہ بلئی بنکلے اور د عشق
دابا باد سر او سرور دے
داعبیر د جلال او نور دے
دامکہ د مسر کو خندا کینے
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب د بھار سبب د درنا سبب
د حواد ثوند او ارمان قیصہ د سرود د رقص اور د راسبب
د اجواب لکونو سوالونو دے نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب
د اصوتہ محراب او منبر خالی لیونی تہ کباب او شراب

دک خیال اور نگ دنیا کینے دا پلوشہ د مینے د یار دہ
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا ل رالیر لے غلام لہ دلدلہ دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

هر نظر نے شراب کی مستی دہ داد روح لیونے میخانندہ

د بندہ او آقا د زرہ راز دے د ژوندک او جنت افسانندہ

خان پور
۱۹۵۰



اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہ دامینہ حورے او ما بنام
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو
دغہ فلسفہ دہ دَدریاب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے
دوارہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے
دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے
جوڑے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے
کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے
دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے
حکے لیونے دے مرورشی حکلہ کلہ
بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ
پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ
خے سپینے پیلے طمعے تاقتی دَ منزلہ
تاتہ اور سرور دے یوماو لے وژنے اور کبے
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے
ولے زمالال وی پروت پہ خُ لے کبے دَ بنا مار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار
ولے دَ بندی کہ خا خکے تن کبے دَ دندہ وکی
غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے
اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیوے یم فولاد جورے زمانہ
سنبہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ
جسولہ فولاد اولہ جوہرولہ کمال لہ
بس خاورے کیدہ دی روکیدہ دی دنیا
ولے یرانولولہ جورہ کرے سورمحل ہے
اور کینے دے بل کرے ولے حسن الولدک

غنی
دیرو اسمیل خان
۱۹۵۰ع



حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل
بلخوا - او بنیارساہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل
بے مینہ روند دے ، لکے بے سر ستار
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران
دہ تہ سر محل شو دغمونو بیابان
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان
وہ دے خدا پتہ ژرا کبے دجہان

دہ تہ درد او چفو کینے و ناست مستی ژونون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہ لہ چہ شور کیری

دغہ دجہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ دساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور
بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت
یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د مابنام
بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت
یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان
بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت
یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سر توڑ پہ لاس
بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت
یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

دلی سرہ حساب خولہ گران شان دے
ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



غزل

ہلہ یار وتہ نزدے شوم چہ دیارہ شومہ لرے
ہلے پوئے شوم پہ خبڑ چہ ئے ناورمہ خبرے
چہ ملنگ شومہ جانانہ خزانہ مِ و مُنتلہ
پہ زرگی کبن مِ پرتے وے بنکے بنکے ملغلرے
چہ مِ کل بستان قربان کہ نو دکل بستان مالک شوم
چل مِ ہلہ د پَر زدہ کہ چہ مِ وسولے وزرے
چہ پہ جام کبن ساقی مِ د خواتے وینہ کرہ گدہ
ہلہ پورتہ شوم حفل کبنے دخمار خمار بجرے
چہ پہ شوق او مستے مِ دوارہ سترکے ورلوگے کرے
ہلہ ہلہ راتہ او کرے د ساقی سترکو خبرے
چہ پرے مستہ خوانی داو کہے چہ پرے شکلے سرہری خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے
غنی
جینہ آباد جیل

(*) ہلے = ہلہ بی =

قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکری دال
اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال
چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے واچے^(۱)
چالہ وکری د ایرو پہ د مہر کنبے لال
یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری
ورلہ راو لے د ہنغے لوئے وبال
خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ وراچے
د زمری خطرے نہ تیری شغال
چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری
پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال
لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم
اکثر و داغے دخر پہ حائے کلال
غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .
(۳) دھیر: انبار، دلی

د فریدون د مور خط

خما د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون
دمیاشته ۱۹۵۱ع خاصرف یو او یوازے زوے فریدون
رستم جنک پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال
کښے وه، اوزه لورے په هزاره کښے ناجوره پروت وم. خړو
به م د کوټے د دروازے په مخکښے یو تور بد رنگه توپک
اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان
تور او تار یک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م
د مایوسۍ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه
خبر راغے چه زوے دوشو، مارے بنه ده غنی
روک خوټے خومیرات خونہ لے.

د دغ ورځے د درد او د خوشحالی بیان نر
نشم کولے. خودرې او خوشحالی د واره انسان
دیر ستومانه کوی، او چه آخر م سترکے د هوش
دنیا ته پټے کرے، نوڅه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کہنے کیس بود
دا ہغہ خط دے :

ما د دو و پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ
دا چہ زہ د و فاد کہ د جنون جہان لہ لارم
دام لال ہغلته و موت^(۴) د ہمہ لالونو ہنکے
دا زما د غرو و مخنبہ د ہغو کیلو جواب دے
چہ بہ تا پہ ما بنامی کہنے ماتہ کو لے غلے غلے
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او د و فاد دے
دا زما روح چہ رو بنان شود دہ سحرے کرے
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خند دہ خہ ژرادہ
د شہباز د و زر شغ دے پوست سر نو د بلبے
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام
دا انعام د تہلو ہنکے د ہما و نہ عین جام
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خاد دے
پہ صحرام و و خور کرے سور خادہ د گلستان دے
ہر ساہ کہنے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۴) و سرت : و مرند .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینود خلی
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان
 ستاپہ تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کری جام
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام

تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم
چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام
دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو
دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام
تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم
تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام
چہ تانوم د غرا (۱۱)، واعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ
چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و تسرو احرام
ما د رو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ
خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھکنوتر
۱۹۵۰ع



(۱) غرا د مکے. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، و اخیت

آرینی

« اول ستر کے ستاد لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخمار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز
زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ
دکنکور شکور (۱) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے
منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان
زہ خوشترنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان
دکمد ہوش بگوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے
دلیکرنہ ستاد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او ر دے
دکنکور نہ ستاد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع
اول ستر ستاد لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

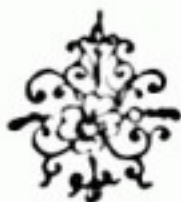
زہ خوسازاوسرور اوخمار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم
زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم
زہ خونازا او مینز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہا پستے او خلد سر پیژنم، اور نکینہ خند د وصال

(۱) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکتدا^(۱) ملبنام
زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام
دکمد ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے
دا کو نکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیش^(۲) او کمال قیسے
چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے
گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا
زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی
چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا
خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟
د شبم خا خکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟
اویا لا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛
د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛
دغہ شوندا ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب
چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب
دغہ ستر کے چاکرے جورے خیش تہ و گے او حیرانہ
پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خایش د • لامکانہ
چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک^(۳) زما د کل امکانہ
زہ پہ خا خکی کینے دو بیہریم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیش، خیش، بنایت، (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار •

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،
بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور
تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام
سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام
ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم ییم ورتہ حکویا نہ
د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خانہ
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفہ خورم رہہ چنکے شم
زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانامعہ لید لے شم
زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال
زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال
زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم او نوری تر مکئے د ما بنام
زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام
دک شگونہ ستاد لید و طمع، دے نسکور نہ تاتہ د تلو طمع
اول ستر کے ستاد لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»

توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ
تاکہ جور رانہ پتنگ
تامہ بنکارلہ دکبورو
تاوہ پین کریم پہ نمنگ
ماد قصتہ و ملنگ یم
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ
ماہینے کرے، د قورزنو
تام کولہ راورو جنگ
زہ خوغبز کولے نہ شم
پہ چیلو تہ خفہ کیڑے
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ
تہ پہ توقو نہ پوہیڑے
غفے
حیلہ آاد جیل

دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک تہول جھان دسیند و تو کہ

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تر نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شرابی
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ
لوئے یوجھان دکلونو کہ
مست شو صھرا او پخو کبے نے
دک کل جھان دسیند و نو کہ

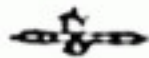
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے * * * لیوتی روح اور نگین ما بنام
خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو * * * شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

ورہ چینہ شوہ چرتہ رواں
ڈروند ڈروندے شوہ عشق را ز غم
دژوند او مرگے شوہ کہ ساز
خیست پتہ شال کینے د مینے راز
ستار شو غلے او شراب کم
دعا اور بڑہ شو اور باب کم
دخت شو بادشاہ او ژوند مرے شو
سرور غلام شو جنو مرے شو
سبار خست شو او ما بنام راغے
ساتی خست شو او امام راغے
پہ خوب ہودہ شو او خوب ولید
دعشق ایمان او نرتوبے ولید
نوعے لو لکے نوعے چلونہ
خپل ارمانونہ، خپل امیدونہ
قول جہان مست او شرار ولید
شاخکی کینے مخ د آبشار ولید
گورہ بلبیل پہ پنجرہ کینے جوہر
لوے یوجہان د چلونو کہ

مست شو صحرا او پہ خوب کینے

دک قول جہان د سیند و نو کہ

تغذیبانی حبل



جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ
دملا ستر کے دقہرہ کے راتہ قیسے کوی دہدا وزور
دجانان شونہ سے دکو کو و بے کوی^(۱) راشہ او کو ہجنت کینے اور
مرگ بے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی^(۲) حمد، نیست او عدم
شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم
مشک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر
لاقو وزرے دیبل ایبے، بنائی شہبازتہ دالم سر
بنا پیرک مشرہ سے دکاروان، دونا خیشت او سنکار لئی
سامری زاری دزوبت کینے ژوندون مستی او خمار لئی

(۱) پہ جنت ما فورم دودہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان
پہ دماغ کینے دجنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو دے یو تصور، د پارا ہم
دومر دہد نہ دے ہضم کرے لکہ دجنت د پارا، (غنی)
(۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری.

گو نکت د سوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ د نوہ بیان کی
چینجے د خاورے پہ ممبر برہ ، قیسے د حورو او د آسمان کی
حکہ پہ چفوزہ د جماتہ لارم پہ لوری د میخانے
دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم یونے
خوچہ پہ بدو او بدرنج و خیل لکھ د سکور لو گے او شمشہ
چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ
نو خان تہ وایم تاتہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ
ستاخیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی

خانپور جیل



سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ
دمستے۔ خواننے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زماچرے نہ منی
چہ دکل خالتق پہ سقرکری جور
خنک خوہے بہ پے نہاگریکے لگی
چاچہ مالہ نرکس اود لبرکرہ جور

دشینکے چمن۔ داکلونہ سر
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے
دَا دَسرو شرابو بر پوره جام
دَساقی چہ ستر گے خمارے دی
داخمارے ماتہ جور کرے دے
دجانان چہ شوندا دلدارے دے
داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونامے اوستوری اوست ماہنام
مشغولاً (۱) نر ما دغمونو دہ
دا پہ ما مین دے مالک نہا
حک کہ دنیا د صعلو تو دہ
سپر لے خہ دجانا مست شوید
ہر ساہ اوزرہ کنبے خیل نور خور
پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری
پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری

چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ
دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی
ترھے بہ دازہ و نہ منم
چہ اورونہ بہ ہن جہان کنبے دی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزا لہ یار
زہ لے جور کرے یار نے نہ یم
مانہ مینہ - خندا اور مستی غواری
کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے
بیا سپر لے راغے بیا پیغام راوور
د رنگونو، چلونو، اور نہا
بیا ساقی راغے دک لے جام راوور
د مسے - خولتے او خندا
بیائے سرو گوتو کبے و نیوہ
لیونی تہ جام د غمونو دک
د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک
د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری
ع ۱۹۵۰



ژوندون

لکه کال کبے سپر لے اوخزان
لکه سیند کبے چے اوغله شته
لکه تله - خلا صید، دستے شته
ژوندون خه دے یوسیند دروان
بیاتش شاهی چے ئے ور شی
اول هر یوغوزنگ کبے ورانے کی
اول هر خوک روکی 'یو' کی حان
دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری
یانے هر خوک دخپولاند دل وی
حان کبری روک خو کلا باو نر کبے
ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری * * *
خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی
د انکور په شان روک فنا شه
د منصور په شان او خیره دارته
خه بهانه لتهوه رسیدوله

«خیشت انبایست» (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی
دخدا اور اواک دبل دے
یودوران دسھراو ما بنام دے
دے ما بنام اوسباواک دبل دے
یورنگین شان محل دھوادے
دھر کوٹ دھواواک دبل دے
باغ دبل پہ کلونوزہ پریم
غم نہا دخدا واک دبل دے

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیری

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنی
دارالامان

پہریل



بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے
سھاوت شان د خان مرگ د صرف دے
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے
یوناست محل کنبے غمگین حیران دے
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے
داروک کاروان کوم خوا روان دے
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابر تہ - سجده . دُعَا دہ
ہیرے دَعْمُوہِ رَحِيمِ رَحْمٰنِ لَا
ذَوْرَاوِ یَرے بت تہ نہ کو . بت
رک ترے دَ مینے . د نورہ مکان دے
دَ بِل دَ وینوئے لاس کینے جام دے
تنگ لے جمات دے روند مام دے
خونہ خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دِ یار
دکلونور ڈید و کینے امبدونہ د بہار
د تاوان قلا کینے پتہ د جنون ناو مستانہ
رنک محل تہ نہ شم تلک د مصرانہ د جانانہ
مالہ غم ماتم د یار نہ د غم د غم تعویذ دے
مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہی د شوق د بیز دے
ہفہ غم چہ مستول کری د نامباتونہ لذید دے
زلیخ تہ تور خنکل د سو محل کہ د عزیز دے
مالہ بلہ لارہ نشتہ د جنون او د جانانہ
کنی خونہ ہم خندارہ ، دیرہ دیرہ د ڈرانہ

غنی
دغرسر
(۱) یرے : دیرے . (۲) نامبات ، نبات . دیرہ اسمعیل خان

قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکو لال کنبے
یا بہ دم یو جام شم او یا کو زہ دجہات
یا دہیکے دزیات دمیضانے فانوس
یا دہیران تیکرے سہے اومات
خوانی مستی شہوند دبل دلا سہ دی
حانہ وس شتہ اونہ م واک
شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ
کوم کل پلپت کرمہ او کوم پاک

شکلہ ملامتہ زہ پہ گناہ شم چہ وس قسمت اوتد بیر دبل د
شکلہ ستوما زہ پہ خندا شم خوب د دبل اوتعبیر دبل د

!م گناہ دہ مین پہ کل یم
نہ زہ دکل آقا نہ د نظر
نہ م د واک دی خمار ہا ستر گے
نہ او بزے شونہے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار
مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار
مادسباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز
چاشیرنی ووفرہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دا یاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ
د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے
زہ تصویریم دبل د کھوتو
بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے
یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی
او کہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛
نہ شم زغملے . نہ شم منلے
چہ تہ جلا دئے او ہم جانانے

غنی : خانپورا



قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسرہ دہر سوال جواب
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے او قول مذہب نو د عزیزائیل
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، قول دد تو رکند، نہ تبتقی، خوک یوگز
خوک یو میل او خوک، ہیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے
تہ خاورہ نہ دے غنی خنکہ بہشی خاورے

اوریا بلہ و رخ چہ دلحد پہ توردرزم دے مستے سوشال

ویپرکے وو۔

(۴) وی ادھی۔

مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

کل بہ مِ لاس کنبے وس

یا بہ تو پک وی

دوب بہ خندا کنبے

پہ خہ موبخت وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ئے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی ، اودا ارمنی چہ ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری

رنا د شمع کنبے

کور د بلبلوتہ

ستار کنبے شرنگ ہفہ

سرور پہ ستر کنبے

د بیکلے نہ بیکلے ، د مست نہ مست ، د سونہ سور کل آخر خیلے جبرائے

او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری
او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او
دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ
نئے د خاور و هغه دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ
یودشت او بیابان کنبے د هغه ہدوکی پراتہ وو ، ماچار
چاپیہ او کتل . ستغ درہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی
وو . دلته نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د کد بدرنگی
پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطر و هم نہ وہ ، زہ د خاور
د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ
مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو او چے
توزے و د خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ
م د آسمانہ اوچت ولار وو ، خوما سر اوچت کہ او
د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د هغه لال زہ د هغه دسترگو تورومہ

زہ بہ د هغه پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاور و کینے ہفتہ دہ چہ نے زہ دَ زہ ہلال و مہ
ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ و رو کے لال و مہ
لازمہ آسمان تہ ما و اے د جہان مور سپورہ عی
زور د مرگی زیادے کہ دے زیات د مینے زور سپورہ غی
اور ی پہ لحد کینے شوک د سوی زرگی شو سپورہ عی
سوئے خاورے خنکہ پتہ د حُسن یو جہان کبری
یو پو کے د باد دا چمن خنکہ بیابان کبری
خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ
خومرگ چہ د جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ
ولے دہوا زہ د علم لردا، نہ شوہ انسان تہ
سیال نے د خان ولے کریم چہ زہ د خاور و سیاں و مہ
ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ و رو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان
سرہ ددے د خلا صید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا
تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور
و رو خیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعور پہ تالاش
کینے خان د ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔
(۱) لو۔ لوبی۔ پرانستی

د حيدر آباد سندھ پہ جيل ڪينے زماڌ توتہ توتہ
مستقبل نہ علاوہ ڊير نورخه هم وو، د چکنے د دروازے پہ خواڪينے
دمير و جالے وے، ڪله ناکله به نهوبز دا حالے پہ کيکر ڪينے ڪمٽر^(۱)،
کيناستے، ڪله به مونيمه شپه ڪينے د تارو چرحق واوريد
ڪله به تور قارغه لکه د يو جمهورک وزير اعظم د شور او
چل نہ رک پہ ديوال کيناست. د بيمے خواله به ما بنام ڪينے
چينداخه راغله. د ديوال د پاسه به د اوس بربر راغے
او په دغه ورڇو ڪينے زه ڊيروڊ تڙے او يوازے ووم، نومآ
دے تولوسره خبرے ڪولے. مير و ته به م چيل د تيلو
پوخ ساک^(۲) غور زو، او ڪمٽرو ته به م خيله د باجر ڊوڊي
چوري^(۳) ڪولے. داروان شعرونه ماڌ هغوي په مجلس
ڪينے ليکلي دي که زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوے
نومعافي غوارم زه د انسان هلاو ڪي لرم، او د چينداخ
په خرمين نه شم ننوتے.



(۱) ڪمٽر: ڪوتڙے. (۲) ساک: سا به. (۳) چوري: ماليدہ.

چینلخ

مخ دِ دَ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
سُر جتے جتے، بے بے تے تے
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور جتے
خَلہ کبڑہ وپڑ لویہ اوبڑدہ او وازہ ویتہ
زر دِ زرہ کے خورشی دنکاچہ کرے راپلیتہ
خیتہ دِ چیتے، لویہ او پلنہ دَ لالہ پہ شان
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دَ نتولا پہ شان
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے
بنکلے دِ آواز لکہ دَ ژرندے دَ غرار دے
اوسے پہ اوبو کینے دَ تپخ اودَ ملئی پہ شان
کبڑ دِ دسری مے کاتہ دمار مھی، پہ شان
گوزے پہ پتو کینے دَ نولی اودَ لومبر مے
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دبا کو کر مے

خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے
کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے
رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے
بنکلے د آواز لکہ د ژرندے د غرار دے
شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے
ہج ماشے چہ پین شہ خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے
خوب کوے پہ خاورہ خو مستی یاری او بو کنبے کرے
اوسے تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے
پہنجے د د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان
چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا
مغ د د دلہ دے رنگ روغن د د بنا مار دے
بنکلے د آواز لکہ د ژرندے د غرار دے



(۱) تیراہ دافرید و وطن
(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے

مردہ

اوسے پہ کند و کنبے یا رہ غلے پلار دِ غل دو
موردِ غلچکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو
قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ
مرشوشے پہ غور و پے لکنے تورہ دِ سپورہ وہ
سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی
کلک دِ دی غابنونہ او پا پئی دِ نرمے نرمے دی
خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پا دِ شنارہ سے
سرد دِ نولی او بریتوکی دِ تَرہ باز سے
غلاکے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)
سید او ملا نہ پیرنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے
ستاد اہو کے خیتہ دے ہمہ جہان مرد نہ کرہ
ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ
ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسان سے
اوسے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خان سے
(۱۱) روکے - دہد کے - درہ (۱۰) کئی : کوی . (۱۱) کے : کوٹ .

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان ہے
چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان ہے
خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ - بارہ - تیرہ شی
غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی
چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی
دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے
اوپرے خولہ دِ خاورشہ انبار ذرے دہ کرے
خوئے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے
خولہ کینے دِ آفت دے اوپہ شونہ کینے آزار دے
خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی
تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاماہ شی
اوسے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے
دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خورشے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی
پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



بازیلر کیمتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ دخیل نہنگی وی
سره کلونہ مارگیر	یوجور کیری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بلد حورو د غلمانو
یوخواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بلخوازررنکه وصال دے
هم لیلی شمی هم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جادو رنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شمی
دا احساس تول یوجام دے	دلته رنگ بدم رنگی دولہ
سپین قبی او تو لہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ما بنام نشته	شپہ او ورخ زمانظر د
چہ انسان لہ دوام نشته	زہ عاشق حکہ در رب یم

رَبِّ دے ہر شے ، اوھنہ چیز ماھوش پے نہ پوھیرے
رَبِّ نہا دے روکید و نہ بڑھ ، لوے ، سپین مقام
رَبِّ نہا دے ہوش صحرا الیو محل دے دے کمال
رَبِّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام
دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام
دا پہ تو رہ تو رہ شپہ کنبے محبو با ماہ تمام
چہ امید دے ہوش یا غی شو
چہ مد ہوشہ شو نظر
خپل طاقت و تہ سرور شو
پہ میل ووت باز گیر



کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین سپے

ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی

جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی

پہ شان بھادر، خیشته

او او بنیاری سپے

نہ پیدا شوے

دے او نہ بہ پیدا

شی، زما د بند پہ دور

کنیے مرشو.

تہ خورپے نہ و زما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھاسرہ م داسرہ برو	چہ زہ او چتہ م د کل جھانہ
تیرد ژوند دھان او سرہ	ستاسرہ زرد مینے د
ماج م راکوز کہ او چارل م خست	چہ زہ آسمان نہ خاور ولہ را علم

شال او دستار او خامت م ورکہ کند م بہ سرکہ او جبول م وخت
مانہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم ہم ہفتہ ستر ہم ہفتہ مینہ
چہ تول جہان غیل داہل کرل تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترکو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظر و

تہ نہ یاروے د بد و ورخو د بد و ورخو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بلے

ستر رو بنانہ ستاد وفاے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خو پے نہ و زما شناوے

(تمندیا)



تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشہ
دکھا درو جو رو شوندا کنے خشک خاکرم
دغور پر خشک پہ تو لو کینے بنکارہ کرم
خشکہ ونیسم پہ کو تو کینے سرورستا
خشکہ خوب خوانی کرم بندی دکھا
خشکہ نور دیا تہ ستر کو لاس کینے واخلم
نادید غلام دربار کینے دسلطان
دادہ بس چہ مجبور ہی م خپلہ او بنوہ

تورانی چہ پر زہ دو ایم تاسا
خوشحالی ہستی خوانی او خندا
خشکہ کیرہ کرم سہیونی در کرم
خشکہ واچوم دنورہ ریاب چہ جا کینے
پہ خہ او تلم سہنگونہ دوصال
خرنگ او ترم پنہا وکی کینے لال
داسے زہ ولا رسا عسرتی حیران
تورانی نہ شم کو لے ستایان

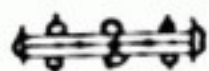
خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم
لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام
تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رہا شم
پہ لحد کینے او حکم د مستی جام
امید وینبشی ژوند تہ بل خیشہ مشال کری
د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

ملاجرک

خر دِ خنبتک دے	زیر دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کنده کوینہ	چا خوار چینی پے
کر دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا	پنچے پنچے دِ ستر کے
دے دِ تہو پہ شان	پہ در نیغہ در نیغہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	د سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
ماریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دلال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ هوتی -
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دیر اوچت دے،
او مونزورہ، د قہر او محبتہ - پشٲو، "وئیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواستگی تاریکی
دَخان اومال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان اوناموس ودرکول	بلخواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس وکپول	پت شاباشی لہ دَزرا
ددرنیدو تالاش	یوخوا دَ بل مسترگو کینے
د الوتو تالاش	بلخواد ماتو خانگو
پکہ پہ سر مُلا	زبرک او معقول پخنیہ
دژوند عجیبہ قصہ	تا کینے بنکار پڑی ماتہ
• ملکہ سببہ و وینم	چہ حکمتہ والوزے
تولہ دنیا و وینم	اوسلیمان تہ خارے
ورے شان جوئے تہ	دبجروبر بادشاہ
د غم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
د لولکی پرواز	د گل خندا و وینم
معصومہ خُله دایاز	د محمود اوز مسترگے
پہ وجہ راز پوئی شَم	نہ د آدم د جور بنت
پہ خپل آغاز پوئی شَم	پہ خپل انجام پوئی شَم



بورا

تورہ بورا تورہ تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)
نہہ کنبے و گونگت دارمانونہ دلو لکے
مور و کل اندامد بابا د سُر ابان (۱)
رنک و د شاخیل او طبیعت د شاہجمان
بنگ و د مبردے فلسفہ د دخیام د
تور کونگتہ تاکوم خانے ختکے خواد جام د
تا د رنگ او حسن ساز د چاپہ ستار و اورید
تا د چا د خُلی داستان د مینے او یاسر و اورید
اے تورہ د بچکیہ تاکبسن د شیرازو لے
اے خپہ بنا م : تاکبسن نور او گلزارو لے
خویارہ تاکبسن م ! یو صفت بدی شی
ستا کوخہ د بشان ! م عادت بدی شی
اے مہجانی عاشق د یو کل یار نہ لے

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کل اندامہ بنا پیری میں د۔
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

د مینے نوم د سپک کہ د یو دلدار نے
ہرہ لمحہ لحظہ کہنے نوے خمار تہ نے
اوپہ مذہب دینے تہ بے وفا پروں د بل و اونن نہ ما
پہ نہک او بوی مینہ جانان د ہیر دے
خوانی مستی نکلوے خزان د ہیر دے
د فراق تور غم ونہ ڈرا افسوس او ماتم
ہیر د دی اوج سیند زرہ خوانی، نوے غم
د زیر و کلوشان کہنے مرگ روکید د دی ہیر
دن پہ شوق مستہ صبار تلہ د دی ہیر
د سے بے قولہ تہ نے خنک بے پایا چہ نہ ایم
تہ د ہغہ نے بورا د چا انسان چہ نہ ایم

تا کجے رہنا او تیارہ
سپین شتہ او تور شتہ
چہ تہ بنکارا شتہ نہ ایم
زما ہم رور شتہ



تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟
وے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !
زہ بہ تل حسین یم او بنکاری بہ تل یزیدی ؟
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟
پر د بورا یوسی تور بورا د کلو مینخ لہ
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او دیران لہ
پروری لو لکہ، لکہ باد د کلو پاپے
پروری پتک دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ
پروری میندے د تورانی بنارو مینو کے لہ
پروری کر کورہ د شہباز او شکر نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور
پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور
پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیاوالہ کبری
بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگور
پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتزر و!
و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو
و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ
کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمترو
یوتنزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ
بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو
بس چہ یومارغہ وے، یونے پر د او یوتہ وے
بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ دوا بنہ وے
بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے
بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے
قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے واورید
زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے واورید
قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو
مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو
زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو
زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ
زہ تنگ او تہ کوریم، زہ شراب یمہ تلو
زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ
زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو
زہ یم تورے پنجه د باز ستر کے د تلو
ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو
پہار پور



کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستانہ دِ خیام پہ شان

تلہ دِ مخمور ماجبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے ناز او نخر کے دِ دلدار کوے

تہ دِ کلاب او نرکس پہ شان ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشتہ

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستادہ گو گوہ خیشتہ آواز مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستادہ خنا دِ نہا وجود مالہ پیغام دِ وصال دے

مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے
پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرد میلمہ نے نابلا بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہر سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دوری د

پہرشی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری

ستاپرے بے صبر و غوتے وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ
دسر رور وینہ خیتے
اے شہیدہ دے کبابو
اے غازی دے پراتے
کہ پخوس خیلان دسر پشی
رے داسر د خیتے زارشہ
تہ د خیلہ خویہ ناوردے
شرپشی زیر خیتہ واوہے
بدے بدے دپاہی دی
دینگو پورے لہرے
خلہ د زیرہ پہ لاون دہ
چہ پروان د وخورے
سفا میورہ، لبقرے با، بویہ
ستادے خیتہ کبے دوزخ د
قولہ روحے چپہ چپہ
د دنیا کند، ونخلاس شی
ستاپولاؤ فیرنی حلوا دہ
ستادشوناہ وکبے بلا دہ
ستادا خلہ اونہ کارہ نشی
ستاقلمہ قلارہ نشی
خیرد کڑے راروان دے
چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے
تور اور بوز بہ دچپہ پشی
داقلمہ بہ د پاپرشی
زہ بہ خورمہ پہ قلارہ
تود شربت اور خورنہ کرے
دابوریک نیابہ دومرہ وی
تورہ مجھ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

شپر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ
راور سیدم، دانہا د بندید و دریم کال وو، پہ د دورا کینے
ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیوے بدے
ورخے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل
خپلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری
جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا
دیو کلونہ تیر کری وو، دھغہ د لاس دیوے وے دلہ کینے
شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس
را غلم او پہ دیوہ مودہ پس م یو وروکے د زیرو کلونو نہ دک
بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام
بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیو کو زید لے م
او دیو لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دوموہ خایشت
اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خومروہ چہ دغے غریب او
ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیروہ

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:
۱- پیر شاکر اللہ دگوجر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان دھوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فرروس د مانیری چہ مونہ ورہہ د میتے نہ کوگو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہری از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خارہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د حوکو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل دماکو
"چریا گہرہ ، باغ د حشر"

رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ دِ پستون
تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو
وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ
یار کہ رب زہ کرم ددے تولو تولو کو
زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری
دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچینے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لچھی دنگ کوری

دلته کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف (۱۱) دے ہاضمہ دَ غریب و روانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زرد لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی
دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ
چائے چہ دیرہ اوخکی لکی اتکی پرے نری
دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

خو اکینے نے دے پیرشا کر اللہ ز مونیہ خان

ہرچاتہ رسی، تہ پیر، اوچکرہ، الوکان

(۴۱)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی ز چلونو کئی بیان

حان دلونہ کے مر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز مونیہ پیران

مالہ کرمہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دل تہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی از مری

دیخواترے مہر دل کے دے نہ مونیہ ورہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے نے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپ پیغور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے جو رکرمے دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دَموسنی اوخاندان دَسامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

خما کنبے نے لالی (۱) دے زمونز کشر زما ورو

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زره باتور وو حُکھ کور لہ د غم رائے

شۛہ حُلُمی حُلُمی زبَاد خیلو پچ زور

داورو کے زره خنک د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور وو چہ کری خاور د عشق اور

دارو کے زره خنک دھو کہ نہ کہ سامری

دلۛ کنبے پنجرہ دہ پکنبے شپز دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسر خبیر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانۛ خیل زہا سپک، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکنے تہ روا شوم، ناگھانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہرہ خوا کنبے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کری کا حُکھ خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجزے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

قول سرور د دوستان زہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ موزن: لالی وایر،

اوہ کلونہ

یو ورہ غونڈ پخبرہ کنبے پہ یو گوت کنبے دد جیل
د او وچو جو رکریے آزادی لہ چا امیل
(۱) اول کل نئے زرین خان دے چہ پہ مات او گور وجود
د اللہ اللہ سورے وی "۵" پہ تنور کنبے د نمرو د
۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا پہ دماغ لکہ لقمان
دیو خیال او خوب د پارہ پہ خندا خونبوی زیان
کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ ہمت نہ دے حماقت دے
چہ ہم سوہی ہم روا وی دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نئے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱" پہ مخ سپین پہ زرا نازک
د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔
(۲) وی . دھی . (۵۰۰) پوی . برو .

د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی
چہ پستون پہ تیروسرشی دے لاسر کینے او غوزوڑی

خپلہ گتہ خانی پریردی کندر او خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پستوتہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل
د آرو چلو جو رکریے آزاد مئی لہ چا امیل

ور پے نہا چکئی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیہ واران

پہ میرا کینے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کینے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل
یو عجزہ وارانہ، وینجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کینے دی د ژوند تیرول گوانہ

وختہ او کوہم و کیریم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجناح (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مہا

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرا نے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرت زما یار د ہوتی خان

پہ و جو یو مو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستے تو رہ میدان

کاش چہ و خانانو راور یو خود اہ خانان

خو انوس د اہا نشہ پہ ہوتی او پہ مہا

خہ باخو ایک محفل کنبے خاندی یو مال یو رہا کرے

چہ مہر دل کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ اغان

کے کل او دیو رہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر اللہ دے دہماؤنہ اور بیچار
'۶' پرخندا خندا پوڑا کوری دمرچا دکور بیچار
دے پیرد چالیا چہ خان اوسو مرید نہ
پرخندا دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ
کہ د عقل پہ حساب نے وی د زرو خزانے
دے بہ ویاسکند، یا دارا د زمانے
خوانسور چہ لاس نے نشہ دزرگی پہ پیانہ
خاکہ شش زدنہ وائی دکلونو انسانہ

پہ شہ شمو چنڈا رکوری یار د عطر و د پیل
د اوو کلو جو رکورے آزاد نے لہ چا امیل
آخری دے یوسف خان دغنی نہ مرور
'۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ ہم تالانے شوخیکر

پلاینے غر وورد سدوم نگیانے اوتوہ باز
پونی پہ ننگ او پتو وورد جنو چیشہ را
لکہ باغ پہ کل خیشہ وی داسے ووپہ دوسدوم
مروند کاو د پنتون زرد نے د شروند و سترگو پہ نم
نے خیشہ پامہ بنکاری مل لو خاناد بابوہل
ذ اوو کلو جو رکورے آزادی لہ چا امیل

دے خاور مونو کران دی پنتانہ دی شوک مند کیا
یو چاچا، یو جو قدم دے اسرافے او اکرم خان
اکرم خان د نغرو دے، کبری کد ونبہ د پلاؤ
وی ملام بانڈ کرے، تو داو ترغ شائلا
چاچا بنہ پورہ پورہ دے میز کرسی لکوی چستہ
خورو ژو غریب خراب کہ نوکری ئے شو سستہ
اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب
خوارا کنی زموں زخند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ
دامالیان دی اوبہ اوچی پہ شنو بوتو د رامبیل
داو و کلوجو رکری آزاد ئے لہ چا امیل

هری پور

۱۹۲۹ ع



پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ
کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ
اوپر دے شپے د فراق شوئے سو پہ جانا یاد ولوتیرے
کہ وصل نشہ شکر دے فر یاد خوئے شہ
داغم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوبز د
دغم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ
دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شپہ کینے د لا ریم
د یار مرونہ کہ نہ وی خوا آمداد خوئے شہ
حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!
آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ
چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کینے نے دو بک پ
دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی
ہمک پور جیل

خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوٹونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنوت اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخوریے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال او رنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ
دالو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

یوسورے د وخت ، د خیال ورنک

سپر دل د کلاب او خندا د یار

کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار

انداز د مستی ، او تہول د غم

سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ

یوسورے د وخت د خیال ورنک

محفل د غمونو او جہان د غم

یوشمع ورو ، دنیا توں تم

یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز

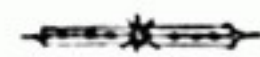
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمند کنبے رنا او رنک

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنک

غنی

خانپور



۱۵ : ۲۰

یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹۱۰ پارخانل دیوبند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ
دکھڑی دسے دسے دی
پالہ کبے سوناہ دیار پرتے
دکے دسرا دناہ پرتے دی
سکر مدہ مشہ میںے مہینے
سکر پرتے تار پرتے دی
تہ خہ خبیر داخہ غضب د

ماتہ ملوادی کل میںے ستا

دسودا و نریان اور دتھے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دپارہ ساتی کلرنگہ
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونے شم
دکے پیارا پہ شہر نکا شونگ
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی
ماتہ وی داخہ دجانانہ
دستی دسرا دناہ پرتے دی
دوہ در زوند کے یونے خا

غنی
حیدرآباد پریل



(۱۰) دنی . والی .

کاروان

ژوند او قرار، اور او او به دی، نه به یو خاشی نه یو خا کی پی پی
قیام لو نور یو د بل جو ردی د آبه تیر وشی دا چه تیر پی پی
لکه د سیند د ژوند هم لاس ده، کله به غره کنه کله مید انکنه
بند عجب و عجب پیدا او، کورن پخلو رو کنه خکله آسمان کنه
جاناماته کمره راپوتنه، د انکور کله د استر کله تورے
د ما بنام لریے تیرے کره هیرے و اور د لبره اور قصے نورے
و کور د اسپینه سپو، پیا رو بنانه د امونو، تسخاند د امونو، وانی
و وی مساعت سحرانی ده اعاشقانو کوئی هغه چهرانی کنه خالی

جامونه دک کری زردنه مستانه

کاروان روان دے جرمین غزیری

شوندله شوندله مینه یوسی

صبارانلوکے دے مجلس خبری

غنی
حمده آباد جیل



بے وفا

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ
کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ
زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے د مینے مرمہ مرمہ
بے وفا کہ دجانانیم
بے وفانہ مہ د مینے
چہ تہ رنگ خا التوم
چہ پے ستر کرم ر تلینے
چہ یوم دمید تشر شی
تشر تیکوتے شی بے زہ
بے ہ کے مینا نے لہ
تشر کورے ختلی نہ شم
زہ مین پہ پیالہ نیم
پتنگ نہ ختی مرمہ
تورانی نہ وی سندہ
بے وفا کہ دیو یاریم
وفادار د مینے مہ

حُسنِ حُسنِ لہوِ مہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل
غنی

دی: وائی.

بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند
سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند
د تہ بو قلا کہنے مینہ نہ کیری بزی خشک بہ بنا، کاندہ سیلاب د ہوا بند
تو را غم جو یو اطر د نیاز یورل لکہ واچوی تیار تہ رہا بند
کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ
جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند
پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی چہ یوخل زو کپری د مینے بلا بند
د فو ایو زو خیر نہ دچہ پورے کپم کپم جانان پہ ناز مکیز پہ خنا بند
پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم
لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند
د دنیا آزادی وارہم قربان کرے چہ کپم زردہ دنجو باہر قلا بند
د دے بند د تو بند ونہ نشہ چہ تو شیوری د وجود او د سا بند
لیونے و اوریاں پہ دا سے شو د کانو
پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند
غنی - حیدر آبادی

خمار

چہ نشہ شمعہ د خپلہ خانہ و خم
 دست ازہ د غمہ دارنگہ او چتشی
 درونہ وجود بجزوشتن تکے پیرا
 د اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان
 د ساقی خمار سے ہر دم پکار نہ دے
 د آد دے رنگیہ وجود خوار کتے
 د اچہ نہ د جاناں ستوئے بنکامو
 د شفق د سہم کہ کوں خالی جامو
 حہ پہ عیش دیر نہ تیر کہ ملا جانہ
 عبادت سے تے حور سے غلمان
 لکہ شمع وینے نہ شوئے د خیال اور
 مست نہ کی کو او افشت د شعور
 روئے ملامت تالائے خلا شویونی ہم

لکہ وچی چہ تنور د چجر سے نہ
 لکہ پوتر سے کہری کل د ابر سے نہ
 او د خیال پنا پیری بانا، شم سور
 لغیم د ژوند چینیہ د ر نا کوسر
 د ازہ کورم د خپل خیال نیلی لہ لاس
 د امستی مینہ او حسن او دلدار
 د اچکنی دہ لہ ویر کومہ د رنثار
 د اچہ ستر سے کومہ پہ خمار
 د تالاش د سوزیدہ و خبر نہ شوئے
 د ارمان خاور کیدہ و خبر نہ شوئے
 خوبوہ او شکہ سوسراب خمار نہ شوئے
 د بھار خزانے بے کلزار نہ شوئے
 ستر سے کہری لہ خپلو پاپو یو رہ

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدر آباد حیل

د افشت ، واند خیت .

ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون
 دامنم تہ بے پروا نے
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ
 دا تقدیرم سخت استاذ دے
 دلوئے نازک وزرتہ
 ژوندان نہ دے جو شندادہ
 نہ سم خورب شونہ سم تو بخ شو
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو
 ولے ولے دے کور نہ
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ
 زہ دینے تور یا لے یم
 غنی مر پہ شمکو شو
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے
 زما ماتے شوئے پبستی
 زدہ کوم نے پہ پستی
 ہر شہ کے زما د پارہ
 تاوے بنولے لارہ موارہ
 بد نے دہ ترخ نے آواز دے
 گران دغره دسر پرواز دے
 پکینے سل قسمہ خوند و نہ
 ہم محرا او ہم سیند و نہ
 چہ دارو جو کوم رخ لہ
 ماورپنے ددہ باب منخ لہ
 زہ باتور لا مپوزان نہ یم
 دجنکے نو تورزان نہ یم
 ورا کہ سپینہ پتا سہ
 فیہ بندا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ دارالحدیث، لاہور، ۱۹۵۰ء
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی ہی کلا بر الہیات و خبر نیرود مع پارا سالہ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۱ء اور ۱۹۵۲ء



الاسم بند، ثربہ م بندہ
دانتااست یعمہ دیگر
لکہ ناست وی وزیر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے دکل خوا کہنے کو نکلے ناست دے
دخپل غم پہ مند ار کہنے دو ب مشغول دے صنوبر
دبرہم در، یاب پہ غارہ تشہ لپہ او چے شویا، ے
لیونے دتند ے مر شو دمستے نئے تش شویر

دخواننی دغم ماہنامہ

دپیرونے سار د اختر

نددی چا برابری

نہ بہ نئے شوک لری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے
رقص او شنگ نشتن خیال کنے
گدھانہ کوی نظر ستا
غور زنگ نہ لورے چہ حال کنے
دزوال استازے ناست وی
تل پہ شوکہ دکمال کنے
وخت او ژوند، ہفتہ بنکاری یاد کنے
چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہ دینتو کنے دے بنکارہ شو
د مری استازی سپین
قسمت لیک د ابد و کہ
ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک د لویو کندو
د مستی جہان مہین
د خزان جامے اغوستے
دی نوکس اونستریں
د سبارنا پیکہ کہ
دک د شمعو کور رنگین
اوس د خور پہ ژبہ لگی
د شرابونہ جبین!

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟

چہ تو کواں بہ د محدا کنے

ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟

پہ قیاد سے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور د خہ شو
چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے
ہفتہ سپین مشال چایو رہ
چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورین

دا تور، تور، سیر، زچا دے چہ روان دے پہ خوا کینے
بوسیا، ویر و خور زده کرل تیتھیل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبه د بند

ناست یوا زے او دیگر

لکه ناست وی وزر مائے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشان ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پور جیل



تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کپے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کپے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ بیو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کپری

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرنہ
دَ لولکے تو کیدل وو
دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ
دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ
خو اے دَ حسن فرشتے:
اے دنور اورنگ قیصے
تامستی بے خودی ورکرہ
پہ ژرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم
اے دَ سپینو کلو لبتے عکس سادَ ولولویم
اے دَ غرد حور واورے
ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے
زما بجر دَ مستی دے
ستانیازہ بین زرہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خنارہ زہ دَ جہان
تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان
تہ تسکین دَ مسلمان نے
زہ ییم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے
زہ پِ حُسن تالاسر
تہ بنیاد اور روح دَسیندے زہ موجونہ سوسری
تہ سرور، طور، اوسوتے زہ ارمان د سامری
اے دَحسن فرشتے
تہ نے حورہ دَرضوان
زہ بادشاہیم د دوزخ
پہ لمبو د اور روبنان
زہ بیخ بادیم د خزان تورے لڑے دمانام
زہ مین د بَت پہ سترگو پہ ساتی یم او پہ جام
ستاخیشہ مینے وفازہ
پہ معنی د مینے پونی کرم
ستاغملین روبنان نظروزہ
ہم بنا، کرم ہم سہ کرم
اے دَحسن فرشتے — ستاغم نہ دے سوخاردے
دَحزانہ تاجور کرے یور، نگین غوند بہار دے
تا کرہ برہ دَس پمینی نہ
دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خدا اور کہ پہ خدایے ارمان کینے
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید
وینہ د مینے شو د غم جہا کینے
تا د فراق پہ مخ تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندہ سینا د ایشا کہ جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمہ

کہ د امید دیار او د مستی سمندہ

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نہ ما د تلو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل



کہ پہ شلو کبے ژو سندوقی
کہ سودا کبے ناز او شنگوی
کہ پہ سا کبے مستی نہوی
کہ هلال پیغام دَنور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلا ژوند مطلب بل نشته
داخپل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوی کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم حہ صحرا الہ
مامرینے ورکرہ سودا الہ
رتہ مرگ راولہ سالہ
دَحندا دَ رہانہ وی
دیرہ غورہ دَ هلالہ
بس ژر دل دی سوزیدل دی
داخپل هوش پہ بیرتہ والہ
مین ستا پہ تورونہ یم
یمہ ستا دَ نورونہ یم
تیارہ خکله شو تورہ چہ شور کہ دَ هلالہ
چہ تا وورینم انسان شم
زہ پتہ دَ لوبزوتندو
چہ تانبکل کرمہ بتان شم

داکڑن ز مادخہ ڈ، چہ زو چنے شہ جانا شہم
داخوستا ذخیت زہاد، چہ زو غم شہم یا شہم
یاخو واک دہا دشاہ راکہ
او یا صبر د فقیر را
دژہ ندون کے رنگیں خوب لہ
یو خیشتمہ شان تصویرا
چہ ستاحسن پر بند کریم
دا سے لاس سے دا زنجیرا
کہ دا او بنیکے ستا شہاب وی
کہ دا چنے ستار باب وی
کہ ز ما ز را د عسمر
یو لمحہ ستا د شباب وی
کہ ز ما ہمہ مستی دا
یو حباب ستا د سرور وی
زہ خوشحالیم پھر خہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
عجیبہ جانانے، عجیبہ نہا ارمانہ
ہلہ زہ دُخان مالک شہم
چہ خیل خان در کسمہ تا
ہلہ مست خوبونہ راشی
چہ کوت و کریم سنا دخیالہ
جواب راستا د جمالہ
اے دکل جہان مالکہ
قصاب جو رکڑے د کلالہ
ولے جور مھر اکینے باغ کپے
د دے ولے جواب خہ د
ولے ولے ربہ ولے؟
شکلہ خنکہ اے جانانہ!
از غم خہ دے مضر اچہ

اے د لورے تندے ربہ
وک جام خہ د، کباب خہ د
اے د مرگ او ژوند مالکہ
مرگے خہ د، شباب خہ د

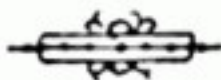
اے دژوند آخر جانانہ ژوندون غمہ د حساب خدے
اے دتوروتیر و خانہ خہ معنی ستا درنہا رہ
اے دمرک اوکور خاوندہ
خہ رنگینہ ستا خنداہ



خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو نہ سباوو نہ ما بنام و
نہ رب دچارتب و نہ بندہ دچا غلام و
بس یوبے پایانہ عاشق ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و
پہ خیشته شونہ و دیار کینے



جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے زره ہم ہم وانی چہ لے!
خوجہان دے داسے بنکاری لکہ بے مالکہ کور
ستاد خیلے خیلے دبنمن لہ خوشحالی، مینہ، آرام دے
ستاشنالہ تنہائی دہ تہمتونہ او پیغور!

کہ د زره کینے ہم شوک یاد کری۔ دہ پہ دہ خار، پشہ
ستاد شمن خاد خانانو۔ ستاشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستابنہ، او مینہ پہ ہمہ د کینے تاوان دے
ستانا لاش یولیوتوب دے ستایا ہری د غم طوفان دے
امتحان شو مرہ سنگین دے دیر کمزور ہستہ ستانسان دے
دلویگ پہ بنیادونسو جوہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمورد د غلام وینم
د خیام لاس کینے کچکول دے، د دلہ لاس کینے جام وینم

خانہ مہ م جنگوہ نور ہسے نہ چہ بنگیلے شم
چہ خمار او سرور و رکوم د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول

ستاملاوائی پہ چغو، چہ تش سخات او زکوة غوارے
خوبس د غت غت خیراتونہ پو رخ او سپین^{شان ت} جہا غوارے
وئی قانون دِ منات وی تہ تش نوم دِ منات غوارے
وائی نہ غوارے جنون تہ تش رکوع او آیات غوارے
خوستاجابل ہکے بنائی، ستاد پتو ستر کخیال
عجبیہ دِ جرم ایبے پہ خونو نو دِ وصال
لَنْ تَنَاوَالَبِرَحْتِي تَنْفِقُوا مِمَّا حَبَبْتُمْ ؕ

تہ پہ دیکم رضانہ کرے	نوم، ارمان، او غرت غوارے
دَمَالِي نَهْ زَيْرٍ حَلَوْنَهْ	دقارون نہ دولت غوارے
دَمِيْن نَهْ تَوَلَهْ مِيْنَهْ	د معر و نہ غر و ہ غوارے
او دَرَنْدَهْ بِنَانَهْ كِيْنَهْ	د مستی او سرور غوارے
دَعْنِي نَهْ هَشْتَنگِ كِيْبِهْ	او چت غر نہ د طور غوارے
دَکَلَهْ وَحِيَانَهْ خِيَانَهْ	دہر و تولو، تنور غوارے
سَاوَكِيْل وَالمِيْ پِهْ چَغْوَهْ	چہ خیرات او زکوة غوارے
زَهْ بَهْ مِيْبَهْ دِ پَنْجَابَهْ	اوپ د سے رو د سوا غوارے
سِپِيْهْ گَرْدَشَهْ بَدِيْنَهْ	تہاکو د سوغوارے
او سرید کر غت بیلا	ہنگے ہنغے نہ غوارے

۱۱ سخات، سعادہ، دہ غت، غت پتو، ۱۳۱ ہدے، ۱۵ بیجہ، ورتے.

سان، صابون، گڑھ طالب لہ
او ملالہ روپنی سینے
پہ بدل کہنے محلونہ
معشوقے نرے مہینے
دک جامونہ د شرابو
پہ عوض کہنے کے سینے
دیزید خونی پالنگ کہنے
د کے لہچے نرے سینے
لیونی تہ بس ارمان کہنے
شی رنے ستر مہینے
خومرہ کران سہ رجور کپو
دعویدار لہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لہ کری

لکہ بے مطلبہ اور

ستا جہان دا ورا نیبری

لکہ بے مالکہ کور

غنی
غریب
دیرہ اسماعیل خان



شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
ماد مرگی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

خدا

حانِ تَخْمُومِہِ دیرِ خُو دیرِ افسوسِ دِخندا نہ راخی
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دھمانہ راخی
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی
غورِ پدہ پی حرام، دِخروہ دیران لہ گیا نہ راخی
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخی
لار و لیونے دِورک شوچہ حکم ور کرلو
چہ کورتہ دِرنکونو بہ شو کالہ رہا نہ راخی
نن دِسامری ہر تھیکہ دِجمانونو دہ
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخی
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وائی
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخی
ستا عجب حجان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے
یود خدا مر شولو او بل لہ خندا نہ راخی

یو خواد تیر و د بنا پیرک خله مرہ نکر لہ
بلخواد چرگ مری پہ د ارمان چہ سبانہ گئی
یو سیلے اوچت کہ د دریا ب پہ مینغ تے ویشته
دینخوا بل تر پیزی چہ یو کوت د هوانہ راحی
لازمہ ، بود اشوم ژوند یوتیقہ نہ کسہم
خان مخنومہ دیر ، خود پیرا فسوسن ک خدا نہ راحی

غنی
پہار پور

رَبَاعِي

زرہم لکیادے سرتہم کپ لگی
ورلہ دھوکہ ورکئی پہ احو بکو

وانی پاستہ کلونہ دی راروان
پرواہ تے مکوہ کہ ازغی کلک وو

غنی
خانپور

سپینے

ہفتہ ڈوندون وایہ چہ وی یونورا و رہنا
دک د خوبونو خندا خندا او شرنک شرنک
ہفتہ سرور وایہ چہ وی دوخت بے پروا
خوارہ پہ سرد فقیر شالونہ رنگ رنگ

ہفتہ بنھار وایا:

چہ نے مستی او سغا!

پہ زیر و کلو باندے

مالیار کپری تنگ تنگ

خودانہ شوید او نہ بہ و شی چہ دومہ نرم او خیشہ بہ بنہ شی
جنت بہ نوم شی یو بے مطلبہ شی بہ پیکہ خوابہ او درنگ تراخہ شی
سہرہ بہ رویشی او خندا و رکہ حکہ چہ غم او ڈرا بہ نہ وی
رنگہ لوکے شی او خوانی خاور وارہ بہ سودوی، سودا بہ نہ وی

چہ خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چہ ارمان درک شی، نو نر و نڈا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے
لیلیٰ فناشی، او مجنون ورک شی
پہ شپہ او ورخ کنبے۔ وخت او نظر دے
وارہ لیدہ د بندہ۔ ہم سپین ہم تور
د دہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی
شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور
یار دا ژوند بنہ دے۔ پکنجے خندا او ژرا
تور تیار او رنا۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ژوند د خوانی او رنا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی
پہار پور





لاس بہم و رکری وی ، او خچے بہم و رکری وی
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ
سل خله کہ ورک شی ستاد کورہ و رکیدے نہ شی
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورکشی
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ

چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی
روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی
شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ
مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی
حُسن او وصال یوتہ بجمل شی او کلونہ شی
یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل ددام شی

سترکے شونہاے خاورہ، خاورہ لورے دکمالہ
مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ
ماخوستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی
ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ دہ
ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی
ما رنہا د شمع قربان کرے د ہلالہ دہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے
داستاغنی نہ دے دا د خلقو غنی خان دے
داستا د چکلونو بناخ مستی د بہار نہ دہ
دا شاربے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے
دا ترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ
دل تہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے
۱۴ ہدکے: دہرے .

هغه خاموشی دہ دا، چہ ورکہ د بلالہ دہ
مینه مینه مینه مادر کرے بس یوتالہ دہ
ماکعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ
حورہ زماناستہ، پتہ اخرا ستاد شالہ دہ
ستا شراب د خاورو د کندولہ جور کبری جام
ستا ستر کے کبری جورے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جور کہ

مینه وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جور کہ

ستا کت مالہ جورہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینه مینه مینه، مادر کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور



مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینه
د اتور لپړے ما بنام کلال د مینه
داسره مستی د کفر چپه د خاد شو
او په ارمان کبے د کمال د مینه
د عقل خور جمال یو خال د مینه
دا ارمانونه تالاش یو جاد مینه
وینچ کبے د بجر نفرت دالال د مینه
کل انسان جمال جمال د مینه
د رنہا او سوزید و دے
د سبارنہا راتلو دے
خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کبے

ساز د نمر د ختید و د

ماد سترگو تپوس او که
ماد د نپاه تپوس او که
ماد چکو تونه تپوس
ماوے اخاری سترگو
ماد سترگو تپوس او که
عکس شه دے اینه شه د
د نر مے د تالاش او که
دا خندا ارز کینه شه د
د خپل نو د بے خبرے

(۸) و غ : بیج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادہ خمدہ د و رکید ل دی

شہزادہ خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر



بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پرورت دے دھار پہ خزانو
دپرون غلام، باد شاہ دے، دسباد لیونو
ھر لپنتون دیرے رپی، ورک شونوم دپنتونو
دسہ ستر کو غیر اوچ شو
ہمت روک شو دسینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال
ستا بے سرہ مکنس نور و و، ستا پہ توہ کبے ہلال
ستا پہ مست حیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و
ستا پہ ہر کبے نہ مزم و
ستا پہ قہر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے
ماہ و عقاب خیشتمہ دچہ بانہ بنکارا ار مادے
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچیتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت دو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جہنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشرس،

اود پاسہ پے کجینی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سرم تیت کہ، بے غیرتہ پینتو

غنی۔ خانپور

دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی
چہ لبر نور ہم لیونے شی نوشمشیر او آبشار واخلی
چہ حوا د مرگ دیرے د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ دا غوندا کیری

د سہ و نوشرنگار واخلی

ہمہ رنگ دے د آدم د آدم د زور امکان
خہ دے کور، اولامکان کل غلام، بادشاہ خزان
کہ جانان، کہ بت کہ رب دے خماندہ، او ایمان
دامکان اولامکان دوارہ جور نر مادخان

سرو چلونہ سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے ددیران

پہ سپہلی کنبے پتہ خزان

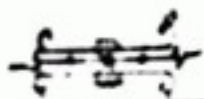
تینبتہ یرہ اوشکست دَ دلہ دغہ آواز دے
نوغازی لہشکست نشتہ ہمیش فتح تل پرواز دے
کل چہ خاورشی ہم کل وی کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے
بیام سپین خندمفتاب وی

اود مینے پہ سیدان کبے سر نیل جانان تہ تلل دی
دامندہ نی دلیونو دہ قول بیل ہر خہ کتل دی
دلته دوب پہ روکی جام کبے دکھے اوچت منار!
دلته سابلل خمار دلته خان مونتل خمار

دامکان اولامکان
دوارہ جور نہاد خان
داجانان اوبت اورب
زما تندرہ اوایمان

غنی
خانپور
ع ۱۹۵۲



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۰ ہرکی . وروکی . ۱۱۰ مونتل . موندل .

قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ	زہ خروایم چہ شتہ دے
خود نیانے دہ عجیبہ	اوقانون نے عجیبہ دے
بسنکے باغ دکّ خوبونو دکلونو دّ نورونو	دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دّ کلاہ صلیب
اوچت برہ ناسے یوغلام دد غمونو	تخت لے ست کے
	چالہ دچنگیز دکرہے اوخوبو دغریب

کلاہ سپی لہ خُلاہ کنبے وکرے دّ شاہین شنہ وزرونہ
کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دّ نرگس مہین خوبونہ
یوتہ سہ ہ شوندا وکنبے پت شے یوتہ پت شے پہ صھرا
چاتہ خورد چاتہ بے خوردہ چاتہ مرگ شے چاتہ سا
کلاہ سترگے دّ کمترے پہ سر و سترگو کنبے دّ باز
کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

آسره

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے
بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری
دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا
دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ یوامید یوارمان یواسرہ ددہ
دے لوی درباب نہ چاہیرو کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی
خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ
داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید
دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ
دامکان ددہ۔ لامکان ددہ داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ ددہ

دسباتالاش د پرون ارمان غنی
خیامیور۔ خرابی
یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ

دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی زہ لتوم دَبُودِی تال
دَامیدنہ جوڑ و مہ کلہ رنگ کلہ وصال
زہ دَحان کل مرضونہ خپل حکیم یم دَکمال
اے نہ ما مغرورہ یارہ زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم کلہ نور کلہ وصال
کلہ اور ستاد سر شونہ، کلہ ستاد زنی خال
اے نہ ہاد مینے جوڑے ستاکمال نہ ما کمال
دَمنطق پہ تور جہان کنبے روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ
ع ۱۹۵۲

(۱۰) منت : وموند

در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شِکے کَلہ غر
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر
چہ امید لہ دھوکہ ور کریم۔ ویم سبابہ کی بل شان
ہر سبابہ چہ رابنکار شہی، سترے، سومازیکر
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رحم نشہ پہ فطرت کینے
دَ شہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کینے
پشاور و کینے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غرور شخہ حماقت دے
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور شہر
خُکے خُکے در پہ در، کَلہ شِکے کَلہ غر

در داوغم کہ نور او سازوی ، نوحیم ایزدین شتہ دے
خویے تول خہ ارو لے ، او انصاف نے عجیبہ دے
دخزان پہ شاو لار دے ، دھکے نونہ حنفہ دے
د منصور نہ برہ نامست دے ، پاس پہ تخت ہاندی شمر
رندے ستر دبت بنے دی ، خابیل ستر کے نظر
ستاد حسن لیونی لہ ، نہ شبقلمہ نہ اختر
ستاد نور و بے جہان کبیں ، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر
ستاعاشق پہ در دل لے ، دازغو تاج لے پہ سر
پہار پور ، او بھگنوترا (۱۲) - در پہ در خاورک پہ سر
کلہ تا و کلہ تیار دہ ، کلہ سوز ، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخدا بند ہند او نظر بندے دوہ کلی دو ، نور پہ د خایونو کبیں
بندی پاشوے م :- پنا و جریل ، ہریو جریل ، حیدہ آباد سنگ جیل
خانپور - ہریو جریل کلب ، غرسر ، تھندہ باے ۔

سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت او جہات نرہا نرہا ہوش سُسر، سرہر مناجازما
منار دگر (۱) کبے زما پستی داد مرگ نہ بچیم زہ شہ نڈ ہستی

اود شہا بوجام، دزمزم چشمہ

داد خان دنیو لویو دام زما

دا جنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو بوجام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی سرہ لبان دیار، عبادت، سرور

مانندو اچو طوفان تہ دی دامید کلزار او قلا د نور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سرہ زہ تخت او تاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکڑہا جنودا خایشٹ او یار داسرور زیاد دے تلو غبار

دا جنت زیاد ارمان تصویر اود ورخ زما د درد و نوخار

نما ستر کو کنبے رب او ایمان دے

نما در د کنبے وصال او جانان

غنی
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

مرگ

سازد اے آواز دے بنکارہ پت کری پت بنکارہ کری
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ عکری
قبر باندے مثال یو د اطلس د بچمل واچوی
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک
مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے نندارہ کری
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری
سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه
داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره
خاورک دے آدم خاورک جنون سره جانان سره
مرگ لویه نیکی وه چه تا اوکړه دانسان سره
مرگ ستاکوړه یوړه کنی و به تل د خان سره
مرگ هغه نیته چه جانان کینووه د جانان سره
مرگ پته نکاح ده د مکان د لامکان سره
مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د
مرگ مجبور خان له دخپل حسن ننداره ده
مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال
اے عجیبه خانه د تیرے او د هلال!

غنی
خانپور



مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ
مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ
چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ
پت کس پہ دوی کس دُشور، عشق اوطاب
ماو و ایا زخیشته، محمود و دُخیشت و برے
خکھ داستانِ جو ر شود محمود او د ایا ز
اوس پہ دُشوم پوی چہ شہباز دُستر کوننگ دا
بل خان تہ حکمت رکری او خان و تہ شہباز
لوڑہ لوڑہ دہ، دُخان مرو لو خوب دُعشق
دادے د آدم او د حواد ستر گوراز
مِینہ جُباتِ جو رکری پہ تیر و کپے خپل غمہ
مِینہ پہ مستے، خایشت کھی جو ر دُخپل منمہ
بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ
مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِیکہ مِینہ
غنی
خانپور

جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا

حلقب ملا، ولایتی ملا

پہ پیسوقربان اوستی ملا

د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان داچلی دماغ اورزان ضمیر

د دے سپین دستار دی توہین تہ پہ د کور د خدا کی گنہ گار

ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو

ستا جنت ستار لوہے ارمانے

ستا جنت د خوراک اور بنھو دک

ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے

ستا جنت کہنے دیارے شور واران پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی

ستا جنت کہنے جنون اور لاش نشہ ستا جنت کہنے خربے خوردی

ستا جنت کہنے نہ سوز نہ ارمان شتہ دے

غٹے خیتے، لمد، سپور، شو نلا دی

ستا جنت کبے غو بن تل اربیل نشته
واره حور، رضا اور بناہے دی
ستا جنت دجنون بے خبره ژوند
ستا جنت شهوت اور تندے ک
ستا جنت یو او بنیا رشا تصویر د خا
ستا جنت ساد لوب د تا و امکان
دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا
پہ پیسوقربان، اوستی ملا
راشه واوره ته چه جنت خه دے
د غنی جنت، د غنی ملا
ته پہ جنت کبے مزے د دنیا لته
د حور ستر کو کبے د مو خندا لته
ته پہ آسمان کبے و بہر د دیوان لته
او پہ تیور کبے سپور اہ مکان لته
لیونے شنه خمار اوستی نه پیژنے
مستانه شنه دلربا پستی نه پیژنے
تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکړه
مجنون پہ بیعه بخور د جانان و رکړه
لاس کړه او برد باد شالارہ فقیر شولے
یا زبا خان و یاد لندہ دنلہ پور شولے
تولہ خیتہ خیتہ شنه مستی او جانانہ پیژنے
تولہ زیور پیور شنه سودی او میدانہ پیژنے
زبا امیورہ: مالی خنت او تکرے خور سوزہ ما
زبا سہ دارو: ته مرے و تلیفہ خور شنه ز ما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دخت دعوگیر
چہ تے دحور و دغلما نو، دجنت دعوگیر
تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ
کنی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو کنیے ملا جنت دہ بانلو دہ پیر و پیر کنیے ملا
دھوسی گہ آدہ د لو بے نہ اے مورہ ملا
تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا
دسامری د زونکہ فقیری د موسیٰ
د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم دحور و پہ مستی او پہ خندا دیار
قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار
قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد دلبہ
قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار
تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار داخلے شفق کا نہ کرے پہ بد کنیے کلنا داخلے
راخہ چہ زہ دہ تہ جنون او مستی او بنام راخہ چہ زہ دہ تہ محبوب پرستی او بنام
سرداری نہ کیبری کی تورہ مسٹہ نہ بغیر
اللہ لید نہ شی دحسن پرستی نہ بغیر
مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری دوارہ مستی او خوامرد خندا غرور غواری

تہ خو جنت کینے مہنہ د دنیا چسورہ
بوریناہ و حورہ اور تر سکونہ حلوا کورہ
نہر د شاتواو کناہ اول د شراہ و رک
ملاچہ شوناہ فی نوجور بہ پشہ بنکلوم
نکین غلمان او بنانک د کباہ و رک
چہ قاعے خادہ شہی لورکے بہ پشہ ہضموم

جنت یوحیال کے د عشق د مستی پر رنگ
جنت یوشنگ د گنگر و دخواستے غور رنگ
جنت نازک کے د گل د ارمان ہسے
جنت خیشہ کے د زہاد جانان ہسے
جنت درباب یود مینے اوشان دے
ہرہ قطرہ نے سپوہی مر خاٹکے جہان دے

غنی
خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلمے : کرلے .

شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو
اوچالہ نلکھم کینے پتے ستر رنہا یل شو
شو یولہ دبنکاری مستی دل تہ چل دوام
شو یولہ سرکلونہ، ما بنامو او جامونہ
او کوہ انسانیہ چہ بادشاہ دُخا و رودے
دکہ دیزور و کروی و نہ شی دخیل خانہ
دکدخیل وجود فطرتہ لوسیدے نہ شی
سل خلیہ کہ جمع کروی حکلونہ د ایرانہ
دکدخیلہ خاند جہانہ روکید نہ شی
خد و کروی غہیبہ پہ لکھا و قلا کانوبند
داخنک ستا حساب تہ تیلے پہ کومہ تلہ
دروند نہ درنگ تمل او دکھا تپوس دشلہ
داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک زریدل شو
محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی
پہار پور

جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَدِ مینے شتہ
نہ پہ تاخہ احسان دَ و فَا لَرم
اوبادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم
ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا
ستادِ بروج ملک، دُسن جمان زما
داستاشوندا چہ بنگلے او نرودی
داستاکوتے جورئی ماتہ حُان زما
داچہ نہ ستادِ کھوتو تصویر میہ
پت دے کینے رحیم او رحمن نہا
داچہ ستامر کورتیا تہ متازہ^(۱) یم

زہ بہ پت ستادِ مینے دجالہ شم

خوبہر ددے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم
خوبہر ددے کور ژر ا ارمان
بے پروا د جنون دوصالہ شم
خوستی چہ نی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودَ جالہ شم

چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ روکید وے
ما بہ تالہ رقیب کتلے و
کہ بنا مارم علاج وے د رنج زما
ما بنا مار بہ طبیب نیولے و

۱۱۱ مکر تیا . مکر تیا . (۲) متازہ . محتاج .

کہ بلکل کنبے پیغام دَبہار وے دا دَ از غو دک بہ ہم ما کرے وُ
مالہ بس ستا نظر کنبے آرام دے
مانہ پروت ستا تلاش کنبے دوام دے
نہ پَتام احسان دَ مینے شتہ نہ پَتاخہ احسان دَ وفالرم
ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا چہ جوانی او مستی او خندالرم
دا دَ پیر بے پایانہ احسان دَ رَبّ
دَ گوکل پہ پنجسہ کنبے ہمالرم
بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی
چہ ارمان دَ خیل خان مینہ ستالرم
ستاد حُسن جہان کل جہان زما ستا ارمان کنبے خنداکر کھرشا زما
مانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما
کلہ شہے محبوبا دَ خیام دَ رنگ
کلہ سوشان ہنگ دَ منصور دَ چنگ
کلہ خیشت او آرام، دَ صبا امید
کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ
کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ
ستاہ رنگ یوبے خودہ جہان زما
تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی
بہگنوتر



قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته
خان له زره غُلو م په خپله
خان له ناست يم خپل غم ته
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له
د مستی او خندا حمه
چو ته مړه شمعه را اخلم
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے
زه په یاد د مینے پایم
سوی زره ته قیصے تیرے
خوخوانے رنجینے وایم

غنی
حیدرآباد



غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار
لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار
چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار
بیابس دَدہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار

خوچہ وخت دَ غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ
قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دَ ستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری
کترے د کشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری
وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری
چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلیری

چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ
وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاندی پہ ژ را شی
وسی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی
بی بی دانی خاوندتہ کہ داستا بلا ز ماشی
دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱ دکنی = دکنی .

دازیرد پہ لینگو باند سے دی بنکتہ خہ روان
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ
خوستاد مور، دخور، د زوی تر پور دے د نیکہ
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ
زمانہ خوز ویرک^(۱) دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مراوے خت مراوی غور نہ
وزیر تہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ
بی او خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

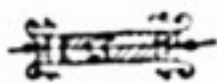
زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد اور رجستہ کنبے
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لنگر کنبے

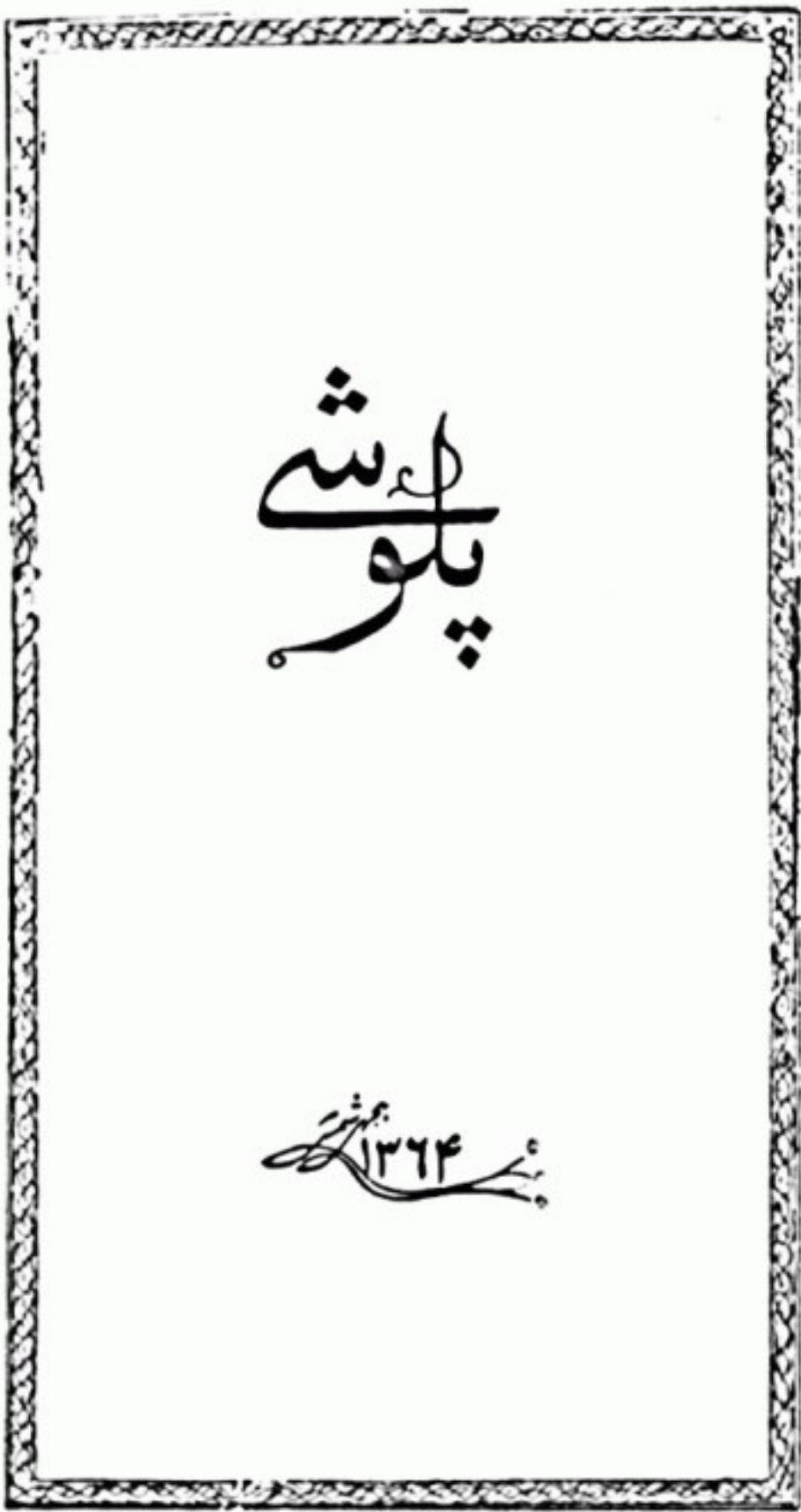
وزیر تہ مسکے شی وی بنہ ولیکہ بیان
چہ اوسہ پور سے مہے و مہ، خواوس شوہ انسان
لالہ غریب پہ بلہ ووی^(۲) دین غیرت ایمان
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ووی

ما بنام ریاد یو ووانی چه یو بل غریب د ووس شو
یو بل د شهباز زوی د جنگه و تبتید تپوس شو
یو بل کلزار ایرتے شو. ورک شو خا و پتو پوس شو
یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکه ناموس شو
یو بنگلے سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو
عجبہ ناکردہ شوہ چه پنتون پہ پنتو تنگ شو
نامردہ لاله واوره یو خبره د غنی نه
پنتو غیرت او توره ، پہ پنتو او غیرت مینه
دا هیتوک بل له نه کری ، دا هر شوک خان له کونیه
دا ژوند د ژوند لکه ژوند د وجود وینه
دا هغه فلسفه ده چه خلیل ته نے اور که نور
دا هغه مست شراب دی چه شکلی و منصور
ارمان دے غیرتی چه عجیبه د سودا و کوره
د خپلے حیا غل شوے د خپل کوره د غلا و کوره
چه شپه شوه د معراج تاد تیز و نو د عا و کوره
چه وخت د خندا راغے تا شروع په ژر و کوره
یا خیال د باد شاهے یا د شروع کرے بگری واته
لاله کنی زهره رشی ، خوزاری نے شی تل پاتے
غنی
حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



تسلی (۱)

دہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے
چکمہ صلہ وی پہ میخ ہم نہ خلیبری چاغ لپی دی شنو تگنہ مزے
دقالین برابری بہ کلمہ وکا کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز
کہ وچو پہ دیر کئے تہ یوں دے گمان مگو چہ تہ بہ او نہ سوئے
دمردانو کار دپلک خواب پہ سوکے ہستے چکے ہزار لکہ دے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز۔ نلہیرا

جولائی۔ ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ دخرار س کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار نہ داز لے دی ول ول لکہ بنا مار
نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم نہ کسی ستار نہ د کے دھمار
نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار
نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے نہ وجود لکہ دسہ ہے وضع دار
خویوشی راتہ وینہ دلبرہ ! دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنگے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کہم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی
دادلا شے ہنرد، چہ چل سرور بے پیری خویہنگ نے لے کہ لپی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دہ خانہ نی ثانی

دانی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و چہ خاتپوس ترے کہے پس رہیں ^{امانی}

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی
 غنی: نہ دروی دوامتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ رنستیا زہ و م آزاری
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہی

آخر کل م خزان یور

عبث ما و کورہ خواری

راک

پہ تکلیف کبے دیودو ست نگرہ آواز
 د کتہ لو خورہ د خہ بنکلی ساز
 سو زروہ م یوخل آسمان او تہ و کور
 فرستہ تر نہ چل نہ کورہ پر واز
 کورہ کورہ داستا ب زما د او بنکو
 ہر پہ کورہ نے لری سوزہ ہم لوری ساز

بے پروا زما د عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورے

کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے
دستا حال د کمال بہ زوال شی زوال
زمونہڑ وارہ یورج ووپنے وینے
درہہ کرو د غیرت د جرات نمونے
دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن
دک او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونے
اوبہ روروشی دب بیلا ہو کہی وطن
داسیلاب بہ یورج لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جکر سب ستا سونے

حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہ و فاشتہ
غم تاو د نہ غریبہ یوزہ پنے سانشتہ
دک جمان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو
خدایہ داکوم رنج نہ ماشو، زہ مجنون اولیلاشتہ
چہ جور جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان
زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زماشتہ
نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ
ہر یو دم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خنداشتہ

پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو
زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ
خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال
روغ م کرمے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی
کہ زماخپل بدیش کبے خہ اختیارو
... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل
زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!
زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!
زہ بہ حائے کہہ دوزخ خپل ملن!

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے
دہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلی
اول روندوم تابینا کرم بیا دروند کرم
چہ بہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ
شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!
پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ
خک نہ را کوی ژوند مزہ اوس مالہ
شمکی بہ مزہ ورد کاندی بیا چالہ
خوب زرگی م دہائی راورے مالہ

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

کھلستان د خوشحالی کبے تل تل خانکے
تخبر د غریب بورا د حالہ
یارم واخیت رقیبانو، لیونی شوم
عبث خلک راو لی طیبان مالہ
دامرض نہ مالہ زرہ کله وینکے شسی
ماپہ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ
دامل دی چہ داوور علاج پہ اورشی
نہ جویریہیم نہ جویریہیم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژ را خوار غنی رخصت شی
ورلہ وشلوی کفن دیار دسالہ

تثنا

چاتہ غکپے اورسی چاتہ پولہ کپے غر
هر زره تاتہ معلوم هر از ماتہ ظاہر
دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا
تہ چیزس برہما، تہ یزدان تہ اللہ
لارے ستاد محل، شو اور د شوک ور
مسافر ستاد در، هر امت هر سرے
هر ہوانی لارہ ما نیغہ، ستادہ خطا
شوک د لہر شوک د دیر، خود د ستر
بنتیا

کہ انسان د پیدا، بیا پاد شاہ د دنیا
مرجبا، مرجبا، مرجبا، مرجبا

مورے

چہ غم نو ہم د زرہ نہ شسی چا پیرہ
اور خلکو بد خوئی د حد تیرہ
ستایا دیاد د هر پید د کری ما نہ ہیر
ستامو سکی ستر م تلوی مد د کار

بابیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے
یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب بل خوا کورت کبے زاہد اروی تپے
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہبہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

بہار

کر شروع بلب چفار او، بود اقیار ستار
وی (۵) غرہ یوتار شو موسم دنو بہار
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنو بہار
غنائی مغلے کری خندا عاشقان کری مشغولا
بے خبرہ د دنیا خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنو بہار
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ^(۵) مھین آسمان

لر شکتے رنگین آسمان یاسپوز می یاخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور ولاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چلزار

(۵) بنیستہ : بنای

بنکے بنکے سبزہ زار
شوموسم دنوبہار
غنی ناست دسیند پہ غار
خہ بہ کبری سپورڈی وارہ
خہ فقیر خہ نے ستار
بنکے بنکے سبزہ زار
کل چمن نہ زار زار

ای دھچا دلبرہ

منخ دے تابانہ ستا	ستر کے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پغارہ	چہ وہ دنیا و مجارہ
تہ کے بنیستہ ولارہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ:	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاستر کے کوی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کوان دی
کوان کے ژوندون دیشور	دزرہ مارغہ کیر شو
لارہ بھارتیو شو	عبث فریاد کومہ

پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کورہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کورہ	یوروخ میزیا شدہ

غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وئی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیرو دارے	بلتہ وائی دحرس وباسہ غابنونہ
ملایان د کہہ تاغان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ وراں کرے بل بدنام کرے
بیاپہ کوم مخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمخ کال کہے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پرین: دہ سلامونہ
بیا پدہ سہ سایہ پرین: دہ پہ ولارے
دغنی نصیحت واورہ اوس خان بسم کرہ
خولے لندہ راخی بیا سیا تو کللی لارہے

اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کری لکر
د عقاوائی های افسوس بازار لاهو کرہ
بور اپلاروائی فیشن د بنھو کار دے
دنیائوی علم لار د ترقی دہ
باچا خاوائی آزاد داخل وطن کری
وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات
سکھڑائی چہ لب تیکس بہ کرہ مونبرہ زیات
کالچی زوی وائی پہ کار دے مساوات
متکل وائی دستا و پلار نہ و بقراط
ملکا طائی اول ورا کرہ حوالات
غنی و گہ ماد زرہ خبرے و دے
پنستانہ بہ م بہ سر لکر کی کرہ مات

انسان او فطرت

زمازرہ د خوش حالی تازہ چمنو
دلہ زرہ کے ہلتہ سو بورا کمان و و
و پہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو
شوک بہ تر ترے تر لارہ د تیزی نہ
چار چا پیرہ تر باغچہ د یا سمنو
یو خوا کو ت کنبے چند شینکی طو لہیان و و
دیار انود دوستانو نبیستہ جنو
شوک بہ پوتہ قلدہ شود خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازماہیشرخند آزرہ بہ نابناد کوی
 اینی نالامہ اکبختہ آجے دادہ ! اسے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خداے دپارہ رحم و کرہ
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی
 کہ بلہ نگ ایلاں خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی

دانہ ہر یوقد ہت د حکمت رک دے
 دانسان عقل لانه پوئیبزی ہلک دے

دانش در دنیا ^{لندن}

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا
 کیلہ مہ کوہ دچا نہ دانش دے د دنیا
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اس سبا
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ! کلک خٹک شوم چہ را پورے داتک شوم
د قسمت پتال تالی خورم کلہ خہ کلہ راخہ:
ہم پنتون یم پہ نسب بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم
دارو دے د دنیا

لندن

ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ ند سوز رو پہ شان زلفا بنیستہ
نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے ستا شنوستر کو کہ تہرا جہا بنیستہ
فرہنتہ بہ و دور خے، د شپے حورہ چہ دیکلہ بہ د جور مرخا بنیستہ
ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ
داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی حوہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

زور اور

اوہ دغہ م شوسپین دستر کو تور وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.

اے بلبہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور
سو کوے لونغم پتنگ وے خلکہ! راشی نو کورئی زہ نیم سو کے پہ اور
لالہ و شہید سو کے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنر کس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شو کے اور

لندن

دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خپل دین ایما پہ جینکو چاہہ مال چاتش پہ تمہ د روپو
چابدل کر پہ ہلک چاہہ شرابو خوک نامے دہ مو اخلی پہ تسپو
مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوی واو (۱۱) لکہ د سپو

جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ
نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ
خولہ نے ژنڈ نہ و د پیزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو.

زورے دوران لورے ناولے خود غوا پرے خہ پروادہ
یووادہ دخدا ہی جہت ہی یوطاعون دی یووبادہ
پہ کالونہ ہنکلے کیزی دابد خوہیہ دلسر بادہ
پہ کیلونہ سترے کیزی تل ویرونہ دی غوغادہ
فلانے داسے فلانے داسے دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا
چہ دروغ دکلے ربتیا

خرمستی

ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے حوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے
یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبے بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے
ستار شوتار تہ رد لورے در بار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے

اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے

ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

یا نلمہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور

سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور

شہ در دابور اتوبغ دپار پر شوم پاتے ہسام شوم ماتہ نیمہ لاکہ شوم پاتے

(۴) دم، وام

ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بیوی ناسباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گورہی مونز تہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خاندنڈا نکرانے دی توڑ لارو رو داوخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بہ کرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خمدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

دعا

خدا یہ! ستارہ دنیا میں نہ وہ خوب نہ
چہ کوم حُمائے کنے بے کنا گناہکار نہ وی
چہ کوم حُمائے کنے وی بحسن نہ احسا
چہ کوم حُمائے فریاد نہ اورم دکو نہ و
چہ کوم حُمائے نہ مزہ ستہ نہ قانون
چہ کوم حُمائے وازے ستر ناینا وی
چہ کوم حُمائے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ
چہ کوم حُمائے مال بلوادر دوستی سیکا و

مالہ را کرہ پخپل لوی جھانکنے برخہ
چہ کوم حُمائے زچرے داغیار نہ وی
چہ کوم حُمائے صبر زرگی وی لوتش لاس
ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہ و
نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون
چہ کوم حُمائے یوشان نن پون سبا و
یونخت او یوتا ج یونے پالنگ
چہ کوم حُمائے نہ کار و اشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خوب نہ وہ ستارہ دنیا

زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر
وے عشق مہ کروہ دا پیغام کے دمگی
داد پاک اللہ صفت دے
داپہ دے محکمہ جنت دے

غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر
زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی
دوہ نور ددہ رحمت دے
دھنے جنت نعمت دے

دالہ تو لولوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپورہی

بے نمک لکہ چور وی

سر:

لے غلام دتوروز لفسر و لبانو	چوپ شہ چوپ شہ انوکڑ دبتانو!
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا	تور کے لہے کے دیار دغم تیارے کی
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)	دگنا مار پت پہ دکلو کبے ناستی
بنار لے دے کرے تباہ دباد شاہانو	لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر
د مغولو کور د دے دلا سہ و رانو	دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ
شوک سقر اٹھو تبراؤ شوک لقمانو	چہرہ سارہ شوک مل وی تل یا دیر پی
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟	عمر شوک ہار شوک مامو شوک و

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار	مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار
پاپوھیز کے شوکرے مکرے مکار	راتہ بنکاری تے روند پہ بینا سترگو
دجنت انسان تہ مینہ بیٹے لار	تہ انسان بیٹے لار پہ جہان کبے؟

(۱) دقانیہ پہ لعاظ دجے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔

د آدم نہ د دراز پوښتنه وکړه
یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه
دمجنون یاد فرهاد نه سلا واخله
منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو
یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه
جلال یو د جمال یو د کمال یو د
لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی
ګورنې ګور شوتیا ګورنې سہ شوی
د دہ دہ پچی سرتہ دہ ناسته
چہ زامن نې په ګولوشو شهیدان
ګور ګانوکړل فنا بنیستہ حواتان
په ویرونو لوزوی مخکہ آسمان

آزماد ګونډه څه مله لوی خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف حایه!

رحم وکړه په سپین سرتانه ژر ریښم
دایوہ خانکه زما د تالا باغ دہ
دا زما رستے کلاب رانہ مہ بیایہ
دالائے زما مہ بیایہ لہ د حایہ

نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پرینڈاے خلد

دازما دسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازما دکرے ملایوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لاش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فرشتے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامست کو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوزمی زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر نور

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسر دستور و مشغولا کنبے

(اتمانزی)



اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛
خٹھ دپلہ کے بوستانِ دعشت پریندو خٹھ دپارہ د غم نو لٹھے (۱۱)، جا رہے
راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ گئے نغمے کو ت کبے ولا رہے
داتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمرؤ مستی غوارے؛

(اتمانزی)

تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ
خوپہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش زہ پروت نسکوہ بیمہ
تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت او بد رنگ کیکر از غمے بیمہ زہ
خوپ د کبین نہ خوپ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ
لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان دناہ کبے د نہرہ عکس نیم
د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلہ پہ زرد کو کبے ستار قص نیم
تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ وسواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلوی پہ شان د حلو یارہ	زہ د بیل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلی
سہینک تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے! راحہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی مہ منہ بنکارہی دکھل پہ جبارہ

(اتما نزی)

بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچت ئے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کبے لیکھے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کبے رُ۔

خدا ہی بہ رحم و نپہ تاباند لہ کرے
بل بنہ زوے بے وکتلی ستا د پارہ
چہ پہ تا کبے کو م جو ہر دے ما کبے نشہ
ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمارہ
تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے
زہ کو بڑ حُفلم لکہ او بنہ بے مہارہ
ستاد ز رہ فوارد کے دی د مینے
زما ز رہ وچ کو ہمے نہ لری یو دارہ
وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لری
وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خچل قام دنوم د پارہ

(لندن)

خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے
کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے
ابلہ و ریح م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ
ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے
وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے
اوس رانہ ہسے د خفکانہ رو گو د رہ ہیر دی
خوشحالہ ز رہ کبے شوم خومخ م لہ خچکانہ کسر دے
پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیبری کو ر د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیر و وبالہ، نہر۔

پیامِ تپوس پہ مدد دی تیرے دقمان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچیدہ: ماتہ ہر حرک مالدار وائی	قولہ بولسا رات غاصب یا نمبر دار وائی
او اما مارانہ تپوس دزکاتونو سکوی	زما پشاسہ ہی بل نشتہ شوکیدار وائی
مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ	عبث زماغ کینے بقراتہ شوک ہوسار وائی
غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی	ماتہ پخلہ استنت صیب دسہ کار وائی
خویم خپہ چپہ تپس لاس شو لو خست موزدا	اوس بہ قصہ مراد کو پہ ہر بازار وائی

چہ منبر کان پکے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی	پخلہ مکر دلور بے بل نہ خیر اتونہ کوی
محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ	بیاسر مر پلا لہ د صابو کو پہ خاتونہ کوی
بریتو غور کری چنندہ ام ادر تودہ و خورہ	یا تمانچہ پہ ترخ کبے چینی افسانہ کوی
داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی	کوہی نہر د جمعہ دار تہ بہ ستونہ کوی
نشہ درہ دانلا مخرشی (۵) دپلا رہلا	مہرے ہم دکوہ تبتی مہر تونہ کوی

خدای د پخلہ دیتہ وکری ہدایت دلار

غنی کہ وائی ختم و تہ وائی تم دکومہ پلاوے؛



(۱) واپوری . (۲) تم - تم مو . (۵) خرشی ا خرشوی .

مورے

گرچہ خاور و دے پتہ وجود ستا مورے !
مورے ! ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر
ستا د خولے سے یاد وہ سر ما بنام
ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ
یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ
تہ بہ و زما ملے کر زما مل
مورے یاد دے ماتہ اور و کے قال
ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا
یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار
مورے یاد دے ماتہ وارہ اخترونہ
پہ جگرو بہ د نہ کہ مرہ پاک بنیستہ
تابہ و وہام بیابہ دے کویم بنکل
ماتہ یاد دے خوشان ستا مورے شونڈے
چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہ
مورے ! ماتہ یاد دے شپہ رہ یوہ تورہ
زما سترے کنے و شغار د جہازونو

ماتہ یاد دے شاستا سترے تورے
چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر
د گنجی دھرہ مونے د بہرام
ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و
او بابا بہ لہ زول ٹھکے آسمانونہ
او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل
چہ تانہ بہ نہ نگولم کال پہ کال
چہ بہ سپک لکہ د باد کروزرہ زما
زما او سبکے بہ د بوتلے پہ زارزار
چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ
ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ
پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل
ماتہ یاد دے شاستا میلوتہ مندہ سے
ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یاد
چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ
او غوبز و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔
مور! ماتہ یوہ بلہ و برخ دہ یارہ
وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین
تہ موسکی پخوب ویدہ و پاخید نہ
ما و مور! مور! تاہ قربان و نہ
ماژرل اوتہ ویدہ و خندید لے
زماہر وئی تہ بہ تا کاوہ گریان
چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ
کلابی نیکی ستا وہ بے رنگہ سپین
ماژرل دہتہ اوتہ راوینید نہ
وہ پرتہ خاموشہ کل بہ خزان سو
ماژرل اوتہ پوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!
ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ ؟

کل کہ یارہ

آ زما دستر کو توہ!
اے زما دستر کلابہ!
پہ زاری دہتہ ولاریم
ستا زیا رت لیم راغلی
مال دے حسن تہ امیرہ
دبناست زکات دہرا کراہ
تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے
خولہ دے و سپر اسملہ!
اے زما دزیرہ قرارہ!
اے زما بنایستہ یارہ
یونظر را باندا دے و کراہ
مسافریمہ پہ لارہ
اونہ خولوزار فقیر
اے زما مہر نکراہ
اوپتنگ تہ رنا وے
قول پرا دی بقرارہ

ستا پہ پانو دا شب نم دی زما پہ ستر گونم
ژروی ماہ مردم ستا از غی تیرہ بی شمارہ
در کوم زہ د زرہ وینے چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سوددے دینو پہ دارہ

لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر
ستوئے د کے دہر سان او انتظار نہ دیار
دمرا او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے
ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکہ تور نبسامار
وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی
پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتا ر
لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی
وروستی سلکی کری رو و مری لکہ د غم بیمار
خوردے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری
نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار
سر زری غوغ کپرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر
سپوڑمی سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار

پہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبڑوی
او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

سوال

خدایہ! وکرم دغنی سرہ خندا! کہ دخوا غریب بلبل سرہ کریاں
خدایہ! وکرم دخیل بار بنکلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان
خدایہ! ووی بیوم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان
تہ مے پوہ کہ تہ مے پوہ کہ نہ پوہ ہیوم
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدہ بہ بلد با نونو خان، در نے (۱)
و ک داستان آجھا و کئے عالم شہ و ک داستان لکری و پوہ کوا (۲)
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چنچل جہان شی رک پنیمانے
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ و ریح نہ لو بہہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے
د سینا د چپوہ شانے دانگے خوشحالی تے بے پروا جا و دانے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر ہریت، کلبہ یاد ملیہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدا، م غتے دو۔

خوبنمندی نہ دکھل نہ د خواسنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ موسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہم زلزلی عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زخم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زخیاں کرم ستاد ملک پہ کامرانے	زم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خبئی خواسنے	جنتیان کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خنداں تازہ کرم زینت خواسنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوسکو

مست رنگین شیدیں جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

توبہ

و د عقل فانوس لاسنے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس نیلے رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپوریزی پہ زیات نام محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خیل ایمانہ	چہ دستور د نہ بانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خیل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

۱۷۳

سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،
چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ
مالیدی محلونہ دالنسدن
چینکی مستے ازادے کل بدن
مالیدی داتلی بنیستہ بنارونہ
سہ انکورسہ شہاب اوسہ کلونہ
پہ کردار گفتار خوردے لکہ بلبیلے
مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی
چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ
مالیدی تاج محل غوتی دکلو
دوہلی بنکلی بنارونہ دمغولو
رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور
خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور
ورقہ خدی د دنیا بنارونہ بنکلی
دانری تنکے کوخے زما دکلی
درہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی
چہ خرمخی وور د پنتون سینے لمدہرشی
دپنتون د وجود دیو اندام کرم
خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم
دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ
خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون
کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا
کھلے؛ تہ کل لالائے زما ستورے د سبا
کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار
کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا
شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار
ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا
تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپور می سپینہ دنا

بھانہ

چہ نے عمر پہ صحرا وی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی ہے دلا ستا پھلکے

زما اونجکے شکو چہ جی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ

زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم
زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ
چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غتی شی مرادے
دانا رکوہ قاف حوریت بختہ کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی
سافراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱)
تہ راتہ کہ دا د خدای شان چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

غروہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟ چہ نہرہ بنہ شہم شہ دی شوک ؟
کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی پہ پبران پراتہ دی شوک ؟
داچہ تے لوگی تہ ژارے پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟
ہم کہے عشق ہم کہے دیوینہ دبو نیر داخرہ دی شوک ؟
غنی اور سہ کہ پی لوئے شوخبر تر سے نہ دی شوک

(۱) لنہی بریت .

پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی
پنخوا بہ جونے خر خید اوس خوانان خر خیر بی
ژ را بہ نہ کہ ہم چہ عنم جوار ارزان خر خیر بی
پر و مسکال کو خر خید سہ بیو پار بیان خر خیر بی

دخا اور وکلہ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دے لہو لو خور لہ وار و سکلے ساز
سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تکیا فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز
بے پرواز مال عشقہ پہ خندھی
دخا اور وکلہ تہہ شہ کپے ناز

گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ
چہ پہ طمع د دنیا کوی عظونہ
پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی
کلا کلا دغنی ہم قصہ اورہ
تہستہ د سخاتی ملا د بانگہ
خدای د وچہ کبری دد خبیث غا
کہ ویرین بی پہ د بین دیشو پرانگہ
د اہم دہ و رورہ د لوئے ونے خانگہ

پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نکری سپین لہ توہ
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

لوبہ

دلرے لرحلک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے
زما یا دیو پی ستا و ہا در خبرے دلبرے دلرے لرے
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا ییز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ در زہ کرے

فرہنتے ماتے دشیطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کہ دھو! کہ دے نا وی کہ دنن کہ سبا وی
پہ ژرا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلمہ سور کلمے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو بے جانانہ یو وزرے عجیبہ
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ
 چہ م یوتکی تر لرتے کر حیراشوم خزے (۱) خرشوی برابرے عجیبہ
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز دغنی جتے دل برے عجیبہ

لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے

اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

انصاف

توے زلفے نے حور شے اول وہ پہ غوناہو ت ل شے ت سے
 عباد مہو لاهو جرمایو او خا م ہلو (۲) عباد مہو لاهو جرمایو او خا م ہلو (۲)
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .

پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری
چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری
مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیرشی
مہ خوک کل شو کوئی بہ سرے لری

زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور
کہا نے سر لانا خیزونہ نور
سرنے اوچت کر تر نیم آسمانہ
بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پھلکے پر یوت نسکوی

بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے
نیرادک جام دمیسو
چہ شپہ خلاصیبر توری
ستا پہ ہو مو کنبے گورہ
رے د ملکہ بہر
دسوی لوی خیکر
ستا شنہ قبا مزہ کا
اوستا ہما مزہ کا
دنیاوید وی نورہ
خند از ما مزہ کا
ورور و ژا مزہ کا

چہ وروان شی نسیم تہ پہ سجده پہ تعظیم
ستا بندگی او تسلیم مستی زما مزہ کا
تہ د سبا پہ تمہ زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیون توب دامزہ کا

نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے نیمے مرے ستر حیرانہ وازے
چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی تورے دغم مالہم جامے راشی
دالر کستوری سپوزی بی مہرہ اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛ دیار لیدے دنی، ستر خوب چنے
موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛ شونہ لیدے دنی، م د دلبرے
شہ مند سرے رورو کر بنکتہ ماتہ نے ونہ کرے دیار خبرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے
بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کورہ
ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ
لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے
لورے مے واورید دمجنون شور لورے مے ولید فرهاد نسکور
دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور
پوہ شوم روان شوم یواخے
نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا
ورہہ مکروہ ژرا ورہہ مکروہ ژرا
دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے
وے دچاشوناہے سرے اور دچاستر تورے

دایرے معشوقے وی چہ تلے پہ خندا
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
دامستی یوساعت داپستی یوگری
داسور شمال دامیرد فقیر داشری
دی داوارہ خیالی بے بنیادہ دوکا (۱)،
ورته مکرہ ژرا ورته مکرہ ژرا
هرذره کری صدچہ دنیاہ فانی
دپرون بنار یو کهنے نن ده ویرانی
دک یو خوب داژوندون داخوانی یونشا (۲)،
ولے خے پہ ژرا ولے خے پہ ژرا

خوشحال خان خٹک تہ

دختکولوبہ خانہ (۳) ! دہمہ پنتون سردارہ
اے نگیرہ دغم جنود پر یوتو مدد چکارہ!
آجہر چہ تہ تے خان و، آکار و آچہ تے امیر و
آجہر پورانیدورہ، آکاروان د بے مہارہ

(۱) خدمہ، فریبہ۔ (۲) نشہ ۳۱۰، خوشحال خان خٹک (۱۰۲۲-۱۱۰۰ھ)۔ (۳) -
قہرمان، مہارنہ، شاعر ادیکوال دہیر و مولانا نینین۔

ستا پہ او بنکو زردغون شونے ستا پہ وینو پائیدے
ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار
بیادنگا تو رہ تیرہ کرہ بیانگیا لہ دادیہ کرہ
شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

پلو شہ

لکہ مورچہ پہی انے خورے کا دے پروت دے پے غیبز کنے کل جان
دغہ جنبہ مینہ نا کہ دمور ستگرہ کہ سپو پچی دودا ولا پہ آسمان

لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب
لہر شوخمار پید پے مخ دیار پید
دائیک خط دانبیستہ خال کچہ جمال لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید
وخت ماہنام کل جوی، ما تمام او دیند
چہ شوخمار پید پے مخ دیار پید
دژوند کاروان وری جانان دغہ م دے دغہ ارمان
چہ شوخمار پید ستا پہ ہر پید

پلوشتہ

دومروہ نیکے کے زمانہ بانا بنیستہ چہ دیدن کو زمانہ ایا بنیستہ
 نوریارہم آتش پتہ بانا بنیستہ درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ
 دے جارد و درو و سترگو مینہ ناگو لیونی تہم بکا و شوخا بنیستہ

میا جعفر شاد تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے پہ پنجرہ کرم فیاد لکہ تنہ سے
 چرتہ نیرم و بنتین تار چرتہ میوزر سے چرتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے
 چہ کھوک ماتہ نبرد سے زمانہ لڑ خہ کہ ما پہ پیکرم د خیال و زرد سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

کلبے و پے

زہم پے و چا و دخوشام نکر لاند سے ہفتہ پہ تہ کا کبے پہ ستر ہوتو باند سے
 کور نرا چار پہ ایشواو تر سکونیری بنخہ مرہہ زچہ تہ وی مزہ کاند سے
 مالی و مال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی

۱۱) ولہ: لکھنؤ نا تھ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کتبے سے تہ غنی غاتہ کے دور پہ کا خاکا کبے انستہ
 (۵) میا جعفر شاد (۱۹۲۲ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لکھنؤ سیاسی سیرت اور تقریر و مقالہ لکھنؤ
 ساربرجولہ بی بی، دی لہ سیاسی سیرت پر تہ ادبی سیرت ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم
لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے
فاد ایشخہ: کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی
لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے
داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

پلوشہ

گھتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران
پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند
قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغمبران
تف: خہ بہ داجھاوی شہ بود دجھان

پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یو ریح روان و
فکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو
پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو
خہ سخالہ خہ ملا داد کوخہ دیونانو

پلوشہ

بیکام خوب کنبے کباب جنت کنبے ولیدو
دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ
پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو
خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پو

پلوشہ

چاتہ نے بنایت و کسر غمگین
نرے ہم مست او ہم مو بنیا کریم
چاتہ نے غم و کربنایستہ
ہم نے پخت کریم ہم پہ تختہ

(۱) پیغلو کے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔

کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے	وویودوہ جکلونہ سونے
یوبلبل پہ مراوے شانکہ	نغمے کرلے سونے سونے
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما	شوشمکوہ پہ غم ستر خوب زما
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب	دلالتہ پیالہ کنبے سرہ کلرنگ شراب
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ	یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور ^{سینہ} می	کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم	پہ جنت کنبے ددو زخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ	پہ خزلو کنبے کندہ منبوکہ تورہ
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ	وروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا	ہے کے ہے کے دیار دچرماند نہ کا
ما بہم داستا پہ شاہ خدانی بنایت ^{نے} شلوم	نرخودید اللہ کہ ہم خو ^{سینہ} م سرہ نہ کا

۱۱۱ دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .

خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروردہ را غم کوئی نلکہ ماشوم نادان
قد و آسمان دغمہ پمخلتہ بینے ۱۰۱، تو آن

پلوشہ

یاری معزہ کا	چہ دوارہ سیال وی
وہ ہم دومرد وی	چہ خورم نے خیال وی
شپہ بہ جنت، خدایا	چہ دوارہ ال وی
خورم چہ نہا و درہ منیکے	دومرہ جمال وی
دقام پہ مینہ مستہ	کو خجکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ	خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے	کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے
یا کو تن اسانی دغنی یار شہ	خور ہکلہ بازاری دپیسو غورے

پلوشہ

لکہ بت بینا بکا پیوہ روہا، شملوہ ہم	عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما بانڈے
-------------------------------------	---------------------------------

(۱) شاید . (۱۰) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمورِ پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہِ سہرا لاندے
پلو شہ

دعاشقِ محمور کے ستر کے کہ دیا ہر شکار کے شونہ سے
کہ غوثی دی دنر کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے او یا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستویں یاد سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ کہ عشق وے معشونہ وے
د بنستیا زہ کہ خیل مالک و م یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر یارہ خہ بہ وی قیامت اوس
ستا پہ عشق کبے رسوا خوں میں یارہ خہ بہ وی عزت اوس
دھمہ جہان بلبیلے ستا یو خال نہ دے ستا پیلے
خود کل صفت پورہ کری دکھ خہ بہ وی صفت اوس
ستا یو خوب نظر دلبرے ستا یو درہ پستے خبرے
مانہ ملک جنت جنت کر کورہ خہ بہ وی جنت اوس
بار (۱) درون جبل صنمے ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

پلوشہ

یوارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ
ناگمان م دستئی چپے لاهو کری ناگمان م سر عقل شی بے کلہ (۲)
زردہ م ونیسی یو پنجه دفسر لا دو کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو حله
زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی
نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار حله

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون.

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجہ شی.

پلوئشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنبتیا نہا دلبرے
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے
دا غمونہ نہ خلا صیری چچو ژوند نہ وی خلاص شوے
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیوبل پہ خوا دلبرے

زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم
وارہ یم یاران کی بود منہن مچہ تہ نشہ دے
زہ دخان دمنہن یم چپل خان دیو مرنے یم
بعضے خا کینلر بعضے دیو یم خدا کوے کہے
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم
خونہن یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ
خونہن یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو
سترے دطراف د مکے دمنہن یم

زدهم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم
زدهم کل نہ شوم ہسے زہ ترے سپینے یم
زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم
خکے لیونے یم خکے خکے لیونی یم
پلوشہ

پہ تو ریشپہ دغم کبے یونجری درنا
زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا
دویر تو خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند
یو شاخکی دامید دنا امید پہ دنیا
دنگین دبورئی تال دتور شکوہ صرا
مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے
ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی
اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف
خونیں ہندتا نو دملہ احب پروردے

پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے
ستا پینہ مستے سہ جو دی عزیزے
سا بنکلو پا پولا اے زما دکہ بستی !
پتہ بہ دجو دجنت نہ کہ ہم نگریزے

ستارا نجو زہ بہ دنرکس غوتہ ایرے کریم
بنکلی شہزادگی بہ وارہ کریمہ ستانیزے

گندہی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو
 بیکاد جمعے شپہ دیرتالی راعنی وو
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خورلی وو
 ورو کے چنی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیرتیپر خورلی وو
 اللہ پہ نس دے دوتول پشپہ لے کہل۔ اولوہ
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو
 گندہی چرک زور کرہ وانعرد فوقو
 جوڑہ خت شود سبا
 وید پروت دی ملا
 خوجہ پکنے حلوا
 کہ وینس نہ دے ملا
 تو اناست دی پہ بیڈیا
 راوینس بہ کبری ملا
 دھوکہ کئے دحلوا
 وہ پروت پہ مصل
 جہان کئے شورنا
 راوینس بہ شی ملا

دماک وزیرتہ خط

لویہ او بڑہ بڑیرہ ورورہ! او بڑہ آمدن لری

صیب ولکاد وہ دھو رکھیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۰ ۱۰ ۱۰

صیب تیکس^(۱)، بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھغوی چہ دگری شوک دلند لری^(۲)

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ
داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوک د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو وزیر کے فی ایک معا کہ جو د سوا آریا د دیرو
تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر دے دے غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیل کرا صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر ٹول کی بڑی نہابہ لور و رزش
دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیل اہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یونہ ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یومعتبر خان دحجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس چہ چہرے - فہرہ جہرے -
(۴) ہگری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاسنے رہے: مات کرے چدھی دپنتون خور
کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے
رسی بزیم (۱)، تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے
ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے
یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ
مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ
نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ
ورور بہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)
منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو
یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی
خونبے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک
پہ کرو پتیا نوم شہورہ دی۔

نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی
هم په قام مین وی هم مین وی پخپلوانو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو
یو لونی خاد نه په خاد نه په بل
نه دوری بونه پر و له نه ورخی دا چل
نر خلمی ته نروانی او غل ته وانی غل
خدای بے پروا جوړک پر وانه کوی د خانا نو
خونښی پیر خردی چه تا کودی دچو پیا نو

دره ژورے

سوال: خوک نئے ته جناب ! خان نئے که نواب !
پنکے دجوسه ده بریتو کنبے دوضع دار دے دامزے د بنار دے
"۱" بنه انگریزی بوت پنکے نوے سوت
"۲" هیته دقره ناک خو جرابه دے سور وینم خت د لبر تر وینم
خواب: چوپ شه بے وقونه ! نره یعه مصروفه
زه تیکه کوم او بزده بخشونه دچل ول فیس راره اول
شکر د توپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکټور، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

سوال: منہم دلال ہم سے دخیب چنچنگ
تہ شوک نے حضور؟
لاس کنے دے انور دصیبه نے جو لو ہار؟
رنگ دے مرخن
کے چشمے دی خوتو پی کنے دے داغونہ دی
خواب: زہ کرا پنچکشن
لاس کنے شفاڈ پہ تندی کتہ م اجل
پاس کہ دلندن وی
وارہ ما پرہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی میہ
سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟
چنچی دپانی دی نورہ ازکین بے مقدار
خوب مہین کلام
سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خوب)
خواب: دیو کوئے د خان
لسوبانڈ واخیسٹہ او خرخ نے کہ پہ شل
دلہ چہ بیوپار و
مونڈ بیودوہ کالی ہم مہے نہ واخیسٹل

شکر دتوپک
سوے لکہ طور
دامزے دبنار
غوپ دے بدن
زیرشان دغا بنونہ دی
تخیص او اپریشن
فیس راورہ اول
یاد امریکن وی
شی پوسو دیشی (۱۱) میہ
دلہ کہ کو اتہا!
دامزے دبنار
غوردے ہر مقام
شاشوکت دے کم
گوہر کتے تاوان
خپل کور ولو متل
یازر مونڈ ستا پارو
خپل کور ولو متل

۱۱، دہلی .

پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما
زما پت کله شغلہ کنے دسپوز می شی جانان
کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان
کله امبیل کله دسوز کلاب غوقی شی جانان
ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یوخای شی جانان
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری
سپینہ سپوز می شی موسکی خود جانا لوتہ کری
ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری
دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما
سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



پلوشه

لا ره که خوانی شی ده خوانی جانہ دتلوشی
 لا ره بنگلی ننگ شی بنگلی ننگ دبا یلوشی
 خکله ژوند و خلاصی دی ژوند و خلاصید کوشی
 واره دافانی دنی فنا د عشق سازونه دی
 عشق به تل ژوند وی شو چکله آسمانونه دی

دلربا

واره خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم خوک پوہ شو
خوک دی بیج لہ دگنا؛	داچہ مادہ کومہ کرے
داچہ ناندہ زما	دگناہ دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خوب کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی

پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)
پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)
ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا
دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما
کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منخ زما د دلربا

ہی ہی زما لیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گرجی یو باغ کبے پختا
ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا
ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب
بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب
پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب
بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ بہ اللہ لیکلشورہ
(۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ ۱۲۰ چینہ ۱۲۱ (۲) تا ۵۰ (۵) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر گلونو ہاروی
پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی
ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مایلی

ماو ز مایلی دہ دلا د دستر چکو توہ
باباتہ دیرہ صکرانہ دہ نیازہ بینہ دہ دمور
زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور
موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاشی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مایلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے
محلہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے
نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے
نبیستہ سر سر توہ وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مایلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو
پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ
لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابه دوستان نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو دملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے دہیران

سہ شونہاے سپیر وچے دخدلو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

دادو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

دادو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہاے کہ ددھوہ جنت باغ کنبے برینہاے

دادو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم

پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغلے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خبر راغے غاوندہم پارہاے

غوتی شو پیغلے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ
و تہ مرمز کے کرہ پور تہ متربادام یارہ
چہ تہ روائی بیازما کلفام یارہ
سپوز مئی م و نہ لید دستا پہ بام یارہ
دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا دشا پو کبے کرہ سپوز مئی سوران زما
و ایہ چہ بنکتہ شی اوس داد علی سمان زما
و ایہ بہنہ ولونہ داد جانان زما
چہ خوب کئے وینی تول نگین جمان زما
گدا دی پہ شرابو کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لمانہ واخلہ مستی لہ مانہ واخلہ
پہ پنبو ولونہ وایہ جانانہ واخلہ
خوانی لمانہ واخلہ مستی لمانہ واخلہ
جور بہار راغے جور بہار راغی
دادوہ کلونہ سپوز مئی لیبیا بانہ واخلہ
صد دسٹر شونکہ دد خپل اشنا واخلہ
بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے
چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے
خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے
پہ خمار ہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی
شوک چہ چاتہ و خاندی
خونکے شیداشی شوک؟
ولے پہ خنداشی شوک؟
ستورے دغره شوکے تہ
غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .

میںے پہ ڈرا ووے حسن پہ خندا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

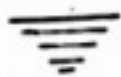
خرک چہ چاتہ و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے او بنسکو دلیلی ووے
ووے پہ نشہ خوانی غم ورو پہ سودا ووے
ماتہ موسکو سترگو کینے بنسکلی دلربا ووے
ولے خرک زره وبایلی؟ خرنگے شیدا شی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خاندی
ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے
ورو رو پر کپنے بدہ دانہ دی خارے
داخوستی دی داخو خوانی دی
سپینے دگو کے لکہ دواورے



ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کو تکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو تھے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہ کے شے (۲)

مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال
خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال
زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال
مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کرہ خجک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ھ) اور سہ (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہ نرتانی بہ جرتہ شہ .

زماد کلو لبتے

خدایہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کبے
ستا و فالو غمان کرم بے و قابہ وے لابنہ
موسکی شوہا دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے
ستا خندا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ
تچہ ژارے زما غم کبے بل غم ہم پہ ما انبار کرے
ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ
خان م ہم خارک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے
اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

خوانی

دا بسم اللہ خدایہ: دالیونی دہ
چہ خوانی نبیست دے اونیست خوانی دہ
بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ
وے خانی تورہ دہ اوتورہ خانی دہ
دمنان خان ہسا دمنانی داملا
دا ہم فانی دہ
دا ہم فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینئی ننبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تخیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غورایے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاسنگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

۱۱۱ کی، کرہ

خوناست شاعر پہ گوہر کئے ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ دیار سترگو تہ بیتری وایہ
کحل و ببل پر پردہ الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے دوایت دزاویہ پشان
بنکے کے آواز زما دریدہ یو پشان
وک (۲۱) سترہ کار بوہ لری او شونہا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت^۱ غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ : کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۴۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی
مشہور شاعر اور نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرازی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ نئے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ کے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال کے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوندون کے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال کے

کله وراں او کله سم

پلویشہ

ژوند او سازوارہ دباد کے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

سازہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وچے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایودہ ہوسی

نوم نئے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران کے رالہ نئے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا سر کوسه شمشتی خواره شکر تاتی

تے سر شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی و رکھیہ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ پیزہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ د پیزہ

خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کردہ اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کردہ اوسینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کردہ رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی ددے جہان را

ماتہ نے پہ سر کردہ خار در نشمہ

زہ بہ نے ورمہ

زہ بہ نے ورمہ

یار بہادر را کردہ کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کردہ کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ بخت را د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے تورہ ہلال را

اسلام د پروردما خار در نشمہ

زہ بہ نے گتمہ

زہ بہ نے گتمہ

دشپے خیمہ کبے د عشق شراب را
پاک مل دلارے لکھ کلاب را
د سپوز می نور راکرہ لوبو کولولہ
د بودی تال راکرہ جوتو و سلولہ
جہان دے پریرہ حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونیہ! مشہ د خان پہ تماشہ

بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان پہ کلونوگر خیدلے
 اوچہ تول عمر ماشوم سے پہ بلا نہ اوریدلے
 د دنیا د ویز و سترگو بے خبرہ گور خیدلے
 چہ پہ خولہ دجانان نہ و د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونوگر خیدلے

بے خبرہ چہ آدم وی د رازونو د حوانہ
 نا آشنا مجنون ویدہ وی د غم و نو د لیلی نہ
 اوہ چہ حسن خبر نہ و د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنوبد و د جنگہ

بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہے
 سہہ گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی میخ شست نا جوریہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پیسہ کھلے اور دورہ پیسہ چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے
(نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے
راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم
خدا یز و نون دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم
تمورہ ہفہ گوٹ باندا، دے دے پور دسیت دوکان
ہفہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان
ہفہ سیت دوکان پے یو و رو کی شان مسیت د (۲)
خو اکبے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے
اخواد وہ کوٹھے دی یورائی او یو و رخی
ہلتہ ناست دی گوٹ باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)
شانتہ زومونہ کور دے موز و مرخوپہ بلہ لارہ
اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے
لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے
دلہ بنہ تیکہ جورینہی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیالہ .

حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیر پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورید

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورید

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ! باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ: ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم مورم پید کرم
دسپورہ می عکس وے زہ ہم رنہا کرم
قسمت خالی کرے کد پہ دنیا
خوانی ویدہ کرم راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم

میںے شاعر کرم او غم دانا کرم
یار لیونے کرم بیانے اشنا کرم
مرگی تہ خاندم ژوند تہ ژہا کرم
کلہ موسکے شم کلہ ژہا کرم

غمکینو سترگو

دغم اشنا کرم



علم تشدد

دغضب پہ نیلی سور شو
دشیر شالمسی با تور
ستر بیا دپنتوسرے شوے
چہ نیم اور کے اور نیم نور
خو اکول شنه پرتو تاویا
پہ مستی چتر روان دے
دیا رستے ستر کے وینی
بے خبر دجان دے
مور بن دے پہ سقران بیا
خو رستے کے کہ لے تور
د بابا پنتو ستر کو
ور تہ وکے قعے شور
اے زما د نیکه خو یہ !
اے دنر بابا بچیمہ !
ستر کے درناستا
اے پیدا الہ نر مور !
لاس دتش تیر دحہ شو؟
دغضب پہ نیلی سور شو
فولا دی زغہ دحہ شو؟
وے پہ نوی مستی مستہ
پاکہ وینہ دپنتون شو

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ دمجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ ع. م.) د حد د بھارت اہالت پر سہرام کی منج دی۔

جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زردہ ہستی شوہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شہرہ

ببل و رور راغی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لہی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا
سرنے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شوہ مجنوشو خادہ روح د جانان شوہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے

مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یوہ د ژوند چہرہ نہ و مر چاہلہ لید دے

زرد لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے تون بہ خست نشی تا غم تہ نکو کہہ دے

خوند نہ نے جد ددہ نشہ یو د دوارو دوارو کنہے خار لہ د ساقی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما سبکلی جہانوندی
وادے خله دنیا زہ و بے ستاد دنیا نیم
گورہ د فقیہ کچول کبے تاج د سکندہ د پروت
زہ یم د سخیانو دشوما نوگدا نیم
زہ فی پہ غرور دہنہ د مینے پہ نوم غوارم
زہ مانگ بے نیازہ ستاد ویر و اویلا نیم
هغه مستی غوارم چہ لے مرگ نہ شی و ژلے
زہ دے د غمونو د بیککا اوسبان نیم
یود سپور می خاشکی مالہ تیک لہ دجانان را
زہ یم د خوبونو د لا لونو چکدا نیم
تبتہ دنیا کی کہ دے بے نو اے امیرہ !

ستاشو ستادینا

زہ و بے د دنیا نیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ
ماتہ نے جھان دک کر دکھونو دنورونو
کوہ تے دشر ابودجنت پہ جھان راکر
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے
ونوستی تاخاورو کبے زما پہ قدمونو
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو
سازد حورو اورم ستاد حسن پہ سازن نو
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ
غنی بہ ہم لایق دولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .

پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی
 ڈاکر و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ بویہ دوڑ بویہ بویہ بخت خوار غنی

داد ستور و شمار و دخت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکئی

پلوشہ

ہر تہو براق دی کے سور محمد پشان ہر چپر کتبہ کہ اوسیر ابراہیم پکنے
 ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و ہر تیر گلشن دکتے و تہ و تہ کی نیم پکنے

گیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی یون خیال وان کرے تہا دتلو سودے
 یوسہ روان کے تہ کے سوز او تکی ساز یو عشق د جو ہا عشق نو تہ مجاز
 یو کوئے روا کہ ہے د خوب نو درنگونو دتو تہ تہرینہ کو نکلبد و کوسہ نگو نو
 او خاندا لیوسترے د کے دستونہ وحدتے وان کرے د لکھابت پرستونہ

او کلاہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلاہ دستی خبر دیرے پہ غم وانی

مہر پاجل غورانی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و بی سترو کو غم پرے پتہوی

سوال جواب دلیونی او ملا

لیونیہ ! مہکہ خہ دہ؟	ملا ! کور دیو عاشق دی
کو تہنی دی گنتے پیرے	دھمورب خالق دی
لیونیہ ! ایمان خہ دی؟	ملا ! دا دے پوخ گمان
دیو خوب پہ زہ لید دی	دو وصلونو د جانان
لیونیہ ! جنت خہ دے؟	ملا ! ستاجنت پیتی دہ
اوزما جنت وصال دے	یوخمار یوہ مستی دہ
لیونیہ ! حور خہ دہ؟	ملا ! لہرا، دھمار دے
یوہ کوربنہ دہ شفق دہ	دخندا بربرگی دہ
لیونیہ ! نشہ خہ دہ؟	ملا ! داپہ سیل واتہ دی
دہستی رنگین محل کینے	دا واتہ ننواتہ دی
لیونیہ ! چہ لموخ خہ دے؟	ملا ! خار کے بنکلول دی
دجانان کو خہ تہ تلل دی	دامید ارمان کیدل دی
لیونیہ ! سجد خہ دہ؟	ملا ! خان خادر گول دی
دہستی دھکلو ہار	دیار پینو کینے اچول دی
لیونیہ ! ژوند خہ دی؟	ملا ! نرہ یمہ ژوندون

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی د سبا او د پروں
لیونیہ ! وصال خہ دے؛ ملا ! بنیست دویدہ دی
داپہ ستور گدایدہ دی پہ سپوہی کنبے خویا دی
لیونیہ ! حسن خہ دی؛ ملا ! لہر د خمار دے
یوموکی سوکے شاخیال دے یونرے درنا تار دے
لیونیہ ! تہ نے شوک؛ ملا ! زہ د چا ارمان

زہ یوکل دچا دکوتو
پروت پہ پینو دجانان
دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی
یا بورا توب لہ ہم د خوانی رنگ و رکوی
غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان
دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی
ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی
پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی
سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی
د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

کپے وپے

مچ دزمرے ستر شکوی ماشی داو بن وینہ
خدا یہ! ستاد اعجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ
مرلسو کید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکا لہ خینہ
پریوخی چواری تہ خان کاہہ پہ رتی زرو کری
بنکلے ستاد گو تو جو رہ خوانہ نازینہ
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کنبہ
لور دلوے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرموینہ

پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے قول رازو نیانز دے
کہ بنایست کہ مستی دے یوناز یوانداز دے
کہ حسن کہ نور دی یوسپین سپین شجرے
کہ کل کہ یسین دے
یوسوزا یوساز دے

پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستار طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

دیسرگی شپہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ	ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ
سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
رنام پو لہ دلامکانہ را	مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را
دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
ناکامہ بوق شودریاب دنور راغ	خہ پہ مستی راغ خہ پہ غرور راغ
ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے	دیر پخوارگی پکھائے شویو بخرے
نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
دیریاب دنور لاہ بنیست اور نا لاہ	اورد جانان مستی جانان لہ بیالاہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کبے دے بے کینے دیغور جہان کبے
دے پہ غریبوں کو جہان کبے ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربہ! زرہم رحمان را

دے دمطلب انگئی پہ دنیا کبے دے دراہنکو غوندہ لوسودا کبے
دے خورپوزہرو سیکلے بلا کبے مینے طمع رازرہ ارمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے ددہ غواوتور جہان کبے دے بے کینے دیغور جہان کبے
دے دبدنیتود اور جہان کبے پاک دے پہ شان نیت اور ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کبے دے پہ نفرت تور تور دنیا کبے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی داسے ایمان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را ستر خاکسار مینے دنور را

بیکلے ہر خیال ایمان دسرور را زرہد ملنگ را اوشاد سلطان را

ستر لیدونکی راعقل رو بنان را

شاعری

لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانا
لہو ننگ کہ غوغی کہ لہو آہ دارمان
لہو نو کہ لہو ناکہ لہو سوز کہ لہو ساز
لہو کو ت دہجے کہ لہو چل د شیراز
لہو باغ لہو باغچہ شہ لہو تویر بیابان
لہو خیال کہ لہو تال کہ لہو شان دجانان

جنتیہ

سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م
شونہ کے م خاویر ستاد یار شہ
قربان حلمی لتانہ قطار قطار شہ
تہ د خزان کہنے یو کل د بہار نے
دے تو ہ شہ نہ یوزیر د سار نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے
تہ د پنتو د ناموس اود ننگ ننبہ
تہ د پنتو د سپین بیری ملنگ ننبہ
تہ لے زمونہ د د صبر د جنگ ننبہ
تہ یو تصویر د پنتون دارمان نے
تہ د مینے اود زور اوطاقت قصہ
تہ د پنتون دیو خیال اود نیت قصہ
تہ د یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے
تہ د بھار خوب د کلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے
سرم لوگی شہ لہ تاستر کے مِ خار نبیے تہ دبھار خوب دکلی و ران تے
تہ یو تصویر دپنستون دارمان تے

مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے چہ ژرا وہ کہ خدا وہ
چہ تے سور پہ صلیب و لیل د عیسی د زلف و ول
دا خہ و وایمہ تاتہ ؟ چہ رحیم تے کہ رحمن تے
چہ پہ خاور ہڈ کپے خاوا د کلاب بنگلی اور بل
دامستی وہ کہ معراج زہ ؛ دا جمان چہ رو بنان کر
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بھیدل
چہ داکفر کہ ایمان و چہ رازہ تے لیونے کریم
چہ داغم م پہ خندا شو ؛ کہ مستی م و ژرل

دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو
اوچت دغرہ پہ سر و یو کمال دکمالونو
چاپڑ تہ خندا وہ او مستی مشغول وہ کلانو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ

اوناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیر و وہ
چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری و وہ
ماوے اگی بی دجنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر
دیہ تنگ دد جہانہ دغونونہ نے تنگ یمہ
لبز پت م کرہ دغسم دتوہر سترگونہ محل کنبے
زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہر پہ غوبل کنبے
اوسترنے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے
نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے
ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام
چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑمی دنا جام
وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ
دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ
خہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ
خہ حاخکیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ
تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان
خوما لید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان
چہ دوب بہ پہ مستی کاندہ می ستاغم اوستارمان
ماو سہم لوگی شہ لہ ماستو کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان
اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دوب شہ
اواے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دوب شہ!
کے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پریر: دی (۱)
او ماخپلی وزرے الوتوتہ نہ پریر: دی

زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصو ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستا قصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستا باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شاپیر نم او کل پیژ نم
زہ یورہ لول کئی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژ نم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ د ما بنام پیژ نم
زہ یو قطرہ د شر ابو یم	سونلا پیژ نم او جام پیژ نم
نوماتہ خہ کہے داستا باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شاپیر نم او کل پیژ نم

(۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ و رہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلل پیژنم
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنے دقا صے تال پیژنم

زہ یونجس کے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژنے قول، تہ تش تال پیژنے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژنے لال پیژنے

تہ وینے دکلاب سترکو کبے سورڈ ژونداخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژنے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر و کالو باب کبے تہ یو کال پیژنے

زما اوستا خبر دہاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژنے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژنے تول تہ تش تال پیژنے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ ریلو کلاہ برہ کلہ بنکتہ

پہ بلہہ تماخچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ یونوے اسلام کرہ کتہ تنگ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ

خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خرویں دی موہر دا کوی ہجرت دباعہ

(۵) کرخی -

ارمان زمانہا یہ ! لورے خیتہ دھاتی
پہ نسل فقہ خان او پہ خوبونو جلاتی (*)
ارمان زمانہا کے زبہ کبے زبہ کینہ ساتی
ارمان زمانہا کے نن کوی کارونہ خیراتی
زمانہا حاجی شونہ سکون مہانہ لہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہا کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی
مرو لہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی
زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی
داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی
پہ بلاہ تمانچہ ساتی ویہ پینہ دینہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
ارمان زمانہا کے چہ پنجور لکہ زمرے دے
پہ لہا کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرت دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے
ارمان زمانہا کے دک دک چل اور حکمتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمانہ کے نن دفرنگ نہ گتھی خان
اللہ : زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران
وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان
ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان
ارمان زمانہ کے نن نہ کوکر د او نہ بتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
پرون زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟
پرون زمانہ کے خورل پردی تو تان
پرون چہ جمان و ران و ، و زمانہ و ودان
پرون د چاہ دین و چہ دانن شو مسلمان ؟
زمانہ بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ
زمانہ یہ : واورہ دیونہ کے لگی د خا رشم
دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم
کہ خے د جانان کو پتہ زہ بہ ستا د پینو غبار شہم
تہ خا ر شہ پہ وطن نوزہ بہ ستا ستر کو خا رشم
کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ در ہمہ بنکتہ
ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

اسلام

اے پہ اسلام مینہ! اے سیاسی مؤمنہ!
نن چہ اسلام ستانے ستایہ دے شوک پرہ!
داعفہ مخ دتپوس خونوی شنه پرونہ
داد عقاب پنجے دینا پیرک درونہ
نن د جنت وعدے پرونی دوز خونہ
چار بیتہ ہفہ زردہ خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

ستردے برگے بھر برگ دے ایمان دنہ
پرون نئے خان نہ کاہہ نن دے اسلام کہتی
پہ خرش دنک دپیتون خپل تنگ او نام کہتی
زما پہ وینو چا لہ ایران او شام کہتی
اود شرابو تاجر ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

خہ بہ وکے رب تہ خپل چہ نئے دکور دمنہ
تا دپنتون سترگو تہ دیارے جال جو رکور
اود جناح دخرہ دے خرد جال جو رکور
غلاف کعبے لہ دے دوایت ہال جو رکور
مالہ لندن کنبے تا نوے ہلال جو رکور
اود بلانہ دے ماتہ بلال جو رکور

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

اود رقیب نو کر نن مالہ یار کتی
زاغ نن بلبل کتی خزان مکلزار کتی
منا پیرک جنگ لہ ورخی دشہ باز پلار کتی
نن پہ بورالہ گونگت دھکلو ہار کتی
اود کافر نو کر کری داسلام پالنہ
اے دکنو وطنہ! اے درندو وطنہ!
اوجورہ شرمین تہ کوی دشپون آواز
نن چہ بانگونہ کوی خہ نئے کر پرون آواز

دلفرت کریکو کنبے دمینے سوز اوساز
پرون عمل دیزید اونن نامہ دایاز
لبن خوپدے سوچ وکرہ زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟ مستی ددار اخلی؟
خوک دنمرو دکالہ کنبے؟ دموسی لارا اخلی؟
خوک درقیب پہ محل؟ نوم ددلدار اخلی؟
خوک تول جمان غورخوی؟ سترکے دیار اخلی؟
غمازلبن وپیژنہ ! ایازلبن وپیژنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

سیل

خہ چہ لبن سیل وکرو برہ آسمان تہ خو
ددے تیارے لہ کورہ دنور جہا تہ خو
خہ چہ مستی لہ ورکرو د بے خودی وزرے
خہ چہ جنت تہ خو خہ چہ رضوان تہ خو

دادخزان تیارے کرو پہ تیارو کنبے دے کے
خہ چہ بھارلہ خو خہ چہ بوستان لہ خو
دادجھان خبرے دادملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے دربانی نہ کوو
مونبز مستانہ لیونی کور دجانان تہ خو
مونبز دجانان دشونڈہ شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان نن بیابان تہ خو
مونبز یو، بٹھر کے دنور لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا غیر دخزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو د دنیاگی قصے

خہ چہ لہ سبیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے رر پیری د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی: لہتی.

نرگس مرا و مرا و گوی
دلیل آواز لہتی
راخ و جد خہ مستی دہ
چہ اللہ تر آدم جور کر
کہ معشوق د مینے سازلہ
دعاشق آواز لہتی
نہ داغم د فلسفی دے
نہ دارنگ د لیونی دے

د گونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے
چہ شونہا نے تل موسکی وی
سیر د کے درنا نے
لہ خولے یو پسل موسکی وی
سپین ایمان نے لکہ تنہا
بے د خانہ ہر خہ سیخی
د جانان د درایر و تہ نے
زلفے ول پہ ول موسکی وی
چہ نے زرہ دک دارام وی
لکہ بیخ د سمنہا وی
خولہ نے دکہ د چلونو
لکہ باغ د صنوبر
دایسے مست د آسرسار
لکہ مینہ د کافر
ارادہ ک لکہ بے کر کے
لکہ شوکہ د خنجر
د وجود ہر خاٹکی وینہ
سرہ پہ مینہ د دلبر
پہ سینہ کنبے نے رنا وی
لکہ خریکہ د جوہر

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی پہ خندا کنبے ئے اثر
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی لکہ مت د سکنده
 دزرہ نور ئے لکہ شمع پرے اور ونہ بل موسکی دی

د ببل د خولے آواز تہ
 داغوتی د کل موسکی وی

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپنینی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سروہ دستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستار کنبے شہر ہفہ د مانا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے درقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلا صیبری کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د باتور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لوزہ مستی لارہ اولوزار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع
 ستوری راجتھل او ہلال پر یوت

پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت دی یابہ مہر یابہ سوخم
 یابہ بیچ لہ ددی باختم یابہ بیسہ چپو سوخم
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان د وینو تیرے
 فن مجنون شود جانان د وینو تیرے
 د آرونڈ پہ ستر گوروند شو دتند کے
 چہ تیرے شو حیوان د وینو تیرے
 داخل د چا باچادشان او شہر د کے
 کہ دا پرت د بیابان د وینو تیرے
 د اقصہ دیار د کور او استانے دہ
 کہ د ظلم پو داستا د وینو تیرے
 د آنگرہ چہ بنا ماروتہ پسخیر سی
 د آکھر چہ لمبہ کری خیلے ستر کے
 د آکھان چہ وی د خاد د وینو تیرے
 د آندر چہ د آدم پہ وینو مست کی
 د آسٹہ چہ کری آسمان د وینو تیرے

لیونیہ! دستے باغ تہ تر تہ نسبتہ

نن دتند مری جہان د وینو تیرے

تول (۱)

جان نہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ پدوخان یابہ شی پردو
 جانہ د دام نہ د تول کجکے! تول!
 یابہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیولے شی، ارکے مہوتیہ ویل کیڑی۔

اِرمَان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے
ماد مٹکے پہ مخ هغه لال کتلو
اوز ماپه خُرانی مست په عشق خود زو
زه په خپل ارمان مین دم په تان دم
ته چه راغله ستاد زلفو ارمان لاه
ماله سود و وصال نه یا شو پکبے و ک شو
زه په غم مست په فراق باندا مده هوشه
پتنگ رو نده شو دلمر سپینه رناروند کر

د جنت خوب م لید و جمان کبے
چه موندل شے په بر جو داسما کبے
فرق ونه کر په تصویر او په جانا کبے
حکمد سر تیر و مه په ارمان کبے
ها مستی د مجنون پانی بیابان کبے
هغه یار چه م موندلے و په زیان کبے
مرم د تنگ دکلونو په باران کبے
لوکی کل پے زاړی گلستان کبے

د خُرانی مستی م شوله خوانی مگر که

د جنت خوب م لیدلی و جمان کبے

بکوانس

راخه زما زکیه یو به ته شے یو به زه
یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی
روان شو جانان له پسر او سرور
یا خوب به په کت د لولکی کاوه
خو د ووب په قطرے د شبنم کبے شو

یوه وړه لولکه او یو کل د لالا
شوسور په ملخ په خندا خندا
په نیاز په خرام په مزا مزا (*)
یا ته به دا وراور کو په رنیا
او چت په ملخ په خندا خندا

(*) مزه.

پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ
لمبہ شی و سوخی خا ورا ایر شی بوہ ابی پر ڈرا کری جو رہ

دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو
چہ بہ زہ ترے کر خید ماہ لرے لرے دستی
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم، نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار
نہ م حور دہ لید کے نہ غوارم زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم

غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر
لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش
او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ
پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر
پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشتہ
لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم
کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی

مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار
د آپروت کے دستئی بیخ کبے قرار
عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار
توکلیم شوقست م اختیار
دکوارو برو مالید لے لار
خوپوہیزم پہ فراق او پہ دیدار
مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور
پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیزو شواور

دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د
لیونفوائی یار خہ دادہ

سو د اور سوز او سودا دہ
چا جور کرے خالی، منہ مشغول دہ

دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے
شوندا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے
ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ
خی دھر چا شوندا ولہ متا کو تے سپینے سپینے

اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے
دا خود جانان دسترگو رنگ د زرہ مستی دہ
دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر
اوپر غریب حیرا د کلے غپت کلا کاون
منمہ جناح کا کاچ پوخ بنا نکل راغی
راضی شو بہ پستی د کل کلونہ خبر نہ شو
بہیسی الہ الہ دا د تلونہ خبر نہ شو
دہ بہ د کو تکہ د گولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو
دخولے اود گولامو د سلسلونہ خبر نہ شو

قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی
تودہ تودہ د غم قصہ
سپورہ زہرہ دستم قصہ
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار
ماتہ قصہ دپسری وکرہ
ماتہ قصہ دجانان وکرہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ
وایہ درحم او نور خیل
زور او اور او شور دا
شہنگ ستا غور زہنگ دزرہ
اور او حور سوز او ساز
بنکلی پستہ د صنم قصہ
ناورم د دیوار او کم قصہ
ناورم د دیوار او حرم قصہ
پریرہ د فضل او کرم قصہ
مکرہ دوران او سم قصہ
دادہ ستاد کرم قصہ
دادہ زما او صنم قصہ
خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

کہے کہے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتہل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیر صحتہ شہودہ دیو خور بوری پورمت لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دفا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام ورک و پہ اسلام او پہ ملت
مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر
گورہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و
قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

حوانہ

وران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ
نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنون د باغ
خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے
غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی
لال دوب د ایرو کنبے او مرچان پر دے پ خا و کنبے
زوک د شہباز گری چری خوری پہ سیل دوا و کنبے
پاخہ اخلیہ! مستی تورہ او ایمان واخلہ
شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا واخلہ
خارد د شنو بریتوشم غلام د غلام زوئے تہ
پرورت پہ دوسئی کنبے نے کہ زرخلہ حلے تہ
تور دے را واخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ
لہ خاپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیا لہ: نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ
قول حجان حیران کہہ دخل شان پہ تماشا
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ!

سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندا ہشو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوری	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسبلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سبارے
پہ خود کبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے و کہہ

(او): گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۹۶ ق) چہ مہک سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر

درجی ماہنام

اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اور کور دروند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وہی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہ، دمرک سرہ	دکونگر و شہرنگ وہی
اونن درجی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پہ سر نیچے والی۔

ژوند

زه یو ما بنام له راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو یو جام له راغلی یم	باغ او انکور میخانه دیار
رقص او خندا او سینکار د بل	مینه مستی او خمار د بل
زه تش دیدار له راغلی یم	کله او نرگس او گلزار د بل
کله او غوټی او بچار کورم	زه د لولکې ورې په شان
بنيست او مستی د دلدل کورم	زه لکه شمع بلیبرمه
خاشکی د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستی له ما
ما هم مثال بل کړی دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه یو ما بنام راغلی یم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انکور میخانه دیار

زه خو یو جام له راغلی یم



رَبِّہ

اے پہ بنیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛
ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اود قصاب رَبِّہ؛
آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان
ووکی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان
زرہے پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک
پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک
تاچہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل
جورچہ دچا ستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل
تاچہ دچا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر
تاچہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و رکر
ہفہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے
آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے
ہفہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کجے سمسور دے
ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ
سترے دے دے پتہ ہفتہ نون دزہرو پینے خبئی
ستا پہ نامہ ربہ! نون سرے دسہ روینے خبئی

اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟	دے نکور شکورہ تہ دنور قصے؟
منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟	منبر کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟	دے شکور نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک او ستار پیژنم

زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم بنکے خط پیرنم بنکے خال
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم اور نگینہ خندا دوصال
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛ دجت قصے جلال قصے؛

د کو نکو توتہ دبا تور قصے؛

د پرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبے پہ ارم پیرنم اونوی ترور می دمانام
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم دساقی پہ سر کو تو کبے جام
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے کنھکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛
 زرہ کبے چونک پہ ایلہ دار خائے چتر خائے کہ ہم کبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم سور د شبنم خا خلو کبے جھک د سنید د نچوم

بیلا داد د پاسہ چہ حساب از کم و کتاب کم و
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذوم بی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دتگو دگور کور و دجانا رتبہ؛
اے دنگلو ستر کو دھار اور ارمان رتبہ؛ اے کشمالی او خیتورا و درہجان رتبہ؛
ٹنکھ ٹنکی پہ یو کو ت کنبے دجھان او آسمان وا چاؤ؛
دشبنم شاخکی کنبے ٹنکھ د سیند و نو دوران وا چاؤ؛
۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر
یو بچرے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک
یورنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسرہ را دک
ماتہ بہ سپوز می کر لے د صبر تسلی قصے
حل بہ راتہ کر لے ما بنا می کنبے دلوائی قصے
حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوز می، زہ و دیو^{دوتہ}
وصل او مستی جنت جھان او زہ او تہ و دیو
اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے
لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے
وے پہ ہر نظر کنبے د ساز و نو خزانے پرتے
ہرہ اشارہ کنبے د سمر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ
مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ
ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک
زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک
وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر ژوند
پنسو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر ژوند
خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ
عقل مرور د حورو ساز لہ او خیام لہ تہ
تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک
ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک
وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلربا د کور
ہر ستوری بہ لارہ ماتہ بنود لہ دانشاد کور
اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر
ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



دنیا

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید
کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید
دوبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے
وچہ تر مستی شو شو دسپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید

پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید

ماری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید

دامتازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ع

ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے

خلاص بہ شی اوتیر بہ شی

داغنی بہ خاورے شی

ورک بہ شی اوہیر بہ شی

دا شوندا تودے خورے داد غم صنم قصے

دا کاروان روان روان

حی بہ پہ مخ تیر بہ شی

جنتی تہ

تہ چمکت کنبے مزہ دنیا تہے
دھورہ سترگو کنبے درہ مرخندالتہے

تہ پہ آسمان و بزمے دہیران تہے
تہ پہ سپوز می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقوعاشقی اوستی نہ پیر
لیونے نہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشا لاہ فقیر شو
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر
چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر
تورم راواخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،
ستی پستی مشہ، پہ مستی، کور د جانان تہ خہ
لینے رو بیڑے، پہ پستی کینے پہ حلو کینے یارہ
جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کینے یارہ
دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛
تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛
دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ
د زر پرست نہ، یار پرست بنہ د زما جنتی؛
قسم د حورو پہ مستی، او پہ خندا د یار
قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار
قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر
قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار
تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ
شفق گنہ کرے، پہ بدل کینے د کل خار اخلہ
راخہ چہ زہ د تہ، جنون او مستی د بنیمہ
راخہ چہ زہ د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنڈول دشر ابو دک
نمکین غلیمان او بنانک دکبا بو دک

یارہ چہ شوندا نیئی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ
جنت یو شرنگ د لکرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دکھل دارمان سے
جنت بنیستہ دے، زما د جانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے
ہر قطرے سپور می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیئی، ندوی۔

شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داسحر ما بنام

اومے اوجام

اوترا اویام

داکل داساز

یوسورے دوقت

دتورو پرق

اودحورو پرق

مغورو پرق

داچال اوجمال

اوترا اوترا

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ

دالہ بن کاروان

داکوٹے اوشونہ

امید اوخندا

دازور دا زر

دعا اوترا

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داپرق دسوشونہ

داشان اوشرنک

داخیال اوشرنک

داخیال اوشرنک

سپاری تہنگ

دالرو کبے تا دسپوڑ می دمخ
نرکس کبے پتہ پتہ د ایاز کاتہ
دانشان اوشہنگ دامینہ مرنگینہ
دخیال اورنگ یوسو کے روخت
داناچ دلولکو بہار اوکل
مانبام اوخیام اوستار اوکل
کلزار اوچفار اوخمار اوکل
اوشان اوشہنگ داسر اوسرور
دخیال اورنگ یوسو کے روخت

شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے
دستر کو سرہ وینے خار نہ وینے

تہ تنگ او تگور اوسرود وینے
مستی او جنون دلدہر نہ وینے
دانشان اوشہنگ داسونر اوساز
دخمار اورنگ یونار دلدہر

دانبکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
داورونازک پہ انداز کاتہ

دالرو کنبے " تاہ د سپوڑی د منخ
نرکس کنبے پت پت د ایاز کاتہ
د امینہ ہرنکینہ د اشان او شہنگ
یوتار د دلدار د اخمار اورنگ
د ابنکلی کاتہ پہ نیاز کاتہ
د اورونازک پہ انداز کاتہ
داناچ دلولکو بھار او مکھل
گلزار او نسیم اوستار او مکھل
سرے شونہا دے یار د سپرلی پہ شان
ژوندی کری مستی او بھار او مکھل
د اسراوسرور د اشان او شہنگ
یوتار د دلدار د اخمار اورنگ
سپر دل د کلاب او خندا د یار
کارہ کاتہ پہ رضا د یار
انداز د مستی او تول د غم
سرہسٹراوشونہا کے مکے کے
د ژوند غور خنگ زما د یار
د امست ما بنام کنبے د ژوند غور خنگ
یوتار د دلدار او خمار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام
دا کوئے اوشوندا او مے او جام
داتله په امید په ایمان او زور
داتله په مستی پر یو اتہ دخیام
دا کل اوساز اوشان اوشرنک
یوتار ددلدار دخمار اورنگ

ترانہ

نه ماسره زرنه مرجان شته دے
نه ماسره شته دالونو دیر (۱۱)،
جانانه! جانان دملنگ ئے ته
ملنگ سره وی دسوالونو دیر

ماناله دالی^(۲)، راورے ده
ولهنه! مستی او خوانی زها
سره وینه توده اوزرکے نر
نرتوب او پستواو خانی زما

زه خان او جھان په دلبر بدمه
زه پنبو کئے جانان ته خیکر بدمه

(۱۱) دیری، (۲) دالی، غمہ، سوغات.

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ
فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ
زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ
لوگے شہ لہ تا دا خوانی زہما
زہ زورے نگیالی د پستون یمہ
زہ توب او پستو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ور کوم
دسترگو د نیر صدقہ ور کوم
زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من
مستی او غرور صدقہ ور کوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی
خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ
زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار
زہ نبیست او مستی ستاپہ پستو پردہ
خمارم رحمان تہ بنیلے دی
ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی
زہ تنگ او تگور صدقہ ور کوم
زہ مینہ او زور صدقہ ور کوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان
لیلی لہ پہ میک کبے قمر پردہ
زہ مست داسے مست نگیالی
فقیرتہ کچکول کبے خپل سر پردہ

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے
جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ
نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر
ملنگ سر وی د سوالونو دیر

شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما
داخوانی او تاو دسے یو دوه ورځے
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ
زور دتور پلور دسے یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم
چه دکو مو تیارونه رانگله یم
اخوځم به بیا هغو کتوله
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور
دا خندا استانه حیوانه ستا
یو جمان درنگ یوه ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند
ستا د شونډه و خپرو او هغو زه و خوند
ستا دکو ته پتو او مخمور و خوند
که پکې د شونډه او جوړو خوند

دادسترگو بنایت اود شوندا و خوندا
اوداسوز اوساز اوارمان زما
دنسیم چپہ اود کل غوتی
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایوتلونکی تلوونکی کاروان دے
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرو شوہ
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال
یوہ تپہ وہ چہ وشوہ اوھیرو شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جھان
باقی یوسفہ، درنا وطن
باقی یوسفہ، خوانی داشان
دخوبونو اود خندا وطن
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلمہ دک دریا بدمینی بیوی (۱۱)
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریا بدمیم؛
تو اوجھان دنورہ دک دی بکلمہ؛ خان دنورہ دک کرہ
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی اواقتاب نیم

(۱۱) بھیری .

اے نایکہ! (۱۱)

اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرگس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمانو مخمور و شاد	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندے دپیژند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شان	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پشان	خکدے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی و کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب روئد او کون شمو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ما کرد شور او غوغا نہ دک	تا کرد جهان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑلانہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
ما کرد خوار د آزارہ دک	ما کرد ورنو پہ وینورنگ
ما کرد مسرک د غارہ دک	ما کرد ظلم او زور وطن
تا کرد خندا او خمار لہ جور	تا کرد خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کرد سپوڑمی او ستورولہ
ما کرد سوز او ارمانہ دک	خو ما کرد وینو او چغور دک
ما کرد غم اوڑلانہ دک	تا کرد سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جہان !	اے مالیار ددے چین !
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان !	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ ! ہنراوشعور نے خوری	گورہ ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو
وگورہ ! ورورتہ ورورنے خوری



ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی
چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی
چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے
یا شغله یوہ دنور وہ یا بومو تپے د خزلے
چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام
چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام
چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ
نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنکو نوشی رنخورہ
چه آرام وی اوسام وی او یاری پہ جا یاد وی
خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف ر ہاد وی
چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی
چه د سپینو تورہ جنک شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی
ژوند کہ تش نیرنی ختل وی دا خوبے ہم شی ختلے
کہ تش نسل زریاتول وی دا غولے ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى نه پيرى د سره لالونو
نه ياران نه معشوقى دى نه باغونه نه چلونو
ژوند خوتله دى په يو مخه
غورخيدل او پاخيدل دى
تکه سوز او تکه سازدے
خه خندل دى خه ژړل دى
ژوند په سترگو د عاشق کښه
پلوشه ده دخمار
په مهر کښه لټول دى
د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد
۱۹۴۷ء



غزل

مینه مینه م کوله خبر نه وم
چه دور خے ماز نگیر او ما بنا هم شته
لکه زر که د سپر لجا وم په چر چقو
خبر نه وم د بنکاری سر دام هم شته
دنیا بینے بنا پیری په بستر پروم
خبر نه وم چه قیب م په با هم شته
د ساقی په سخاوت بانگ مدھوشوم
خبر نه وم تشیدہ د جام هم شته
سپینہ شمع د محل په خندا وائی
درنا سره د سولو سام هم شته
داویل لیونے دک دریا بله لاره
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام هم شته
خو وچو چه دملا دروغ معلوم کتر
دی وئی هلته مستی انتظام هم شته

حیدرآباد جیل سند

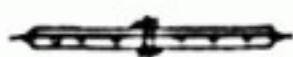
عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پستی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کوهنیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل او ژریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاہد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاہد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدایدل او خندیدل	دمہینو ستر گوشرنگ تہ
تول بیلات ^(۱۰) ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دوبول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، باہرل.

داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجرو کبے داہلم دسر توتیان^(۱)



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خوب و باندے غلولے
چا قسمت پہ زورت پرلے	د گودئی ہسے لو بولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کو و کبے	سمندر بے پایان
سیلاب چادے منع کرے	پہ بندونو دشنوشکو
د قسمت پہ کور کبے نشتہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاهی لبکرے ارے	تل د و برو او د ترو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاهی ترکشہ قربان
چا بند کرے دے پنجرو کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسکغمدی (۲) خیرلے: خابری

د بہار ولولے شوک شی شوک دینولاند کولے ؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسرے شہ کلونہ دریجان ؟
چابند کری دی پھر وکنے دایم سر تو تیان
بلبل ناست بند می پھر وکنے دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خدا دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ربارتہ رائے یو دا پیغام د غنی خان
شوک چولے شی کوز وکنے سمنده بے پایان ؟

سزا او جزا

ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا
تاتہ یودے لویہ خدایہ ! ہم خدا او ژرا
شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی
شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی
شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی
شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

اخوا، ستاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
خوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور
خوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی
خوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوہ
خوک پہ وینہ مور خندانہ خوک پہ مینہ رخواہ
ہوند قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی
ھیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز
عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز
عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز
ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز
ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا
ھیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا
یو خواہ ستر کے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی
بلخوازیر ستر کے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی
یو خوانک مینہ او تورہ وروہ سو خادیر کیری
بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت اود سزا
تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ژرا

ماتم

دا خونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے
چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے
پہ ژرا باند چانہ دی، سرمانی اباد کرے
پہ بنیرو باند چانہ دی، مری پیری آزاد کرے
دا ستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی
دا ستا مپتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی
دا ستا زور پینتو او تور، ستاد سر وینے غور خنگ
چہ ایشکلی سر دیتے ششی جو ایشکاری دیر بد رنگ
پاخہ پاخہ چہ و کرہ ستاد سر وینے غور خنگ
تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو کوزارے
ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی
ستا پہ ستر کو اہل دے کوہل سچول دوی کا
دفعہون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ
دا مغرہ ستر نس کہہ دا غرہ دے دے کہہ

پاخه و بنیه دنیا ته د پښتون د بچونک
پاخه واره شغل ته ، دویستلو تو وړ شرنک

پلوشه

زور شومه زور شومه مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

شاعری

د سکر تو بیخ م و بنکه	سرم خو بکه په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه تپه شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگمانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

د نسیم پہ شان مستانہ
د مخمل سے مہین
کلہ بنہ درنہ شیبہ شی
پہ او بزدہ صحر اورین بی
کلہ تور باران د ژمی
نہ کمیزی نہ ودریزی
کلہ شر د پشکال شی
چرتہ لمر چرتہ باران
عجیبہ لکہ د ژوند
خہ خفہ او خہ خندان
کلہ داسے سو کرہ راشی
باغ چمن شی کر بلا
لا د خاور وئی نہ وی
چہ بیا خاورے شی لالا
کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے
دور بخوفر بنے
ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے
سپینے لرے راوستے

ہر ما بنام بہم جور و لو پہ قبلہ دبودی تہال
ہرہ و سرخ بہم ستایلو داشنا دزنی خال
ولے خہ و کرم جانانہ واک دبل اختیار دبل دے
داپہ تا مینے ستر کے ددوی نور خار دبل دے
داچہ تہ پر راتہ خاندے ددسر شونہا و دجار شم
ددوی بنیت مستی دبل دے ددوی سرہینکار دبل دے
"اوبس:" دادومہ و ام بس کے چہ نہ ویم درتہ غزلے
تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو راتہ گورے غلے غلے
چہ سات گہی مشغول مشو بیابہ خو ز ما بیلے!

موندی لہ تورع او بزد و شپہ د

دی د، ما دادیوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم
بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستامعصومو سترگو و کورپہ تکی باندا اتبار
لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام
دشرا بویہ نامہ م در کردک دخاورد جام
ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے
حکے زہر پکنے روہنانه سود مینے دیو بے
زہوم غل ددو و شاکو تا دحسن در پاب راکر
ماپہ چل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر
تا دخپل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان
زما زہر کنبے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان
ستادشوندو غلالہ لاروم خپل خیکرم پکنے بایلہ
دخواری او تکی جمع قول دفتر م پکنے بایلہ
جام م ورے و یوکوت لہ دوت بیا کنبے دسور شوم
دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم
لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو
غلالہ تہ پہ داکہ واورید زہر نے وچا وڈ پہ منڈہ

حیدرآباد جیل
۱۲-ستمبر ۱۹۴۰ ع



گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے خیال پخوم پلاو
خاں لہ سیخکی وریہوم دزرہ داور پہ تاو
نامست لکھ منبرک یم جیلخانہ کبے پہ دے ماو
شوک بہ تری خدا یہ ! د قسمت د پیشو میاو
خلاص کرنہ پہ چل شو لیونے اونہ پہ داو
گدے پہ چکارا کر نصیب بے موسمہ لاوا
کوہ کشیری تہ پہ پستو کوی دباو

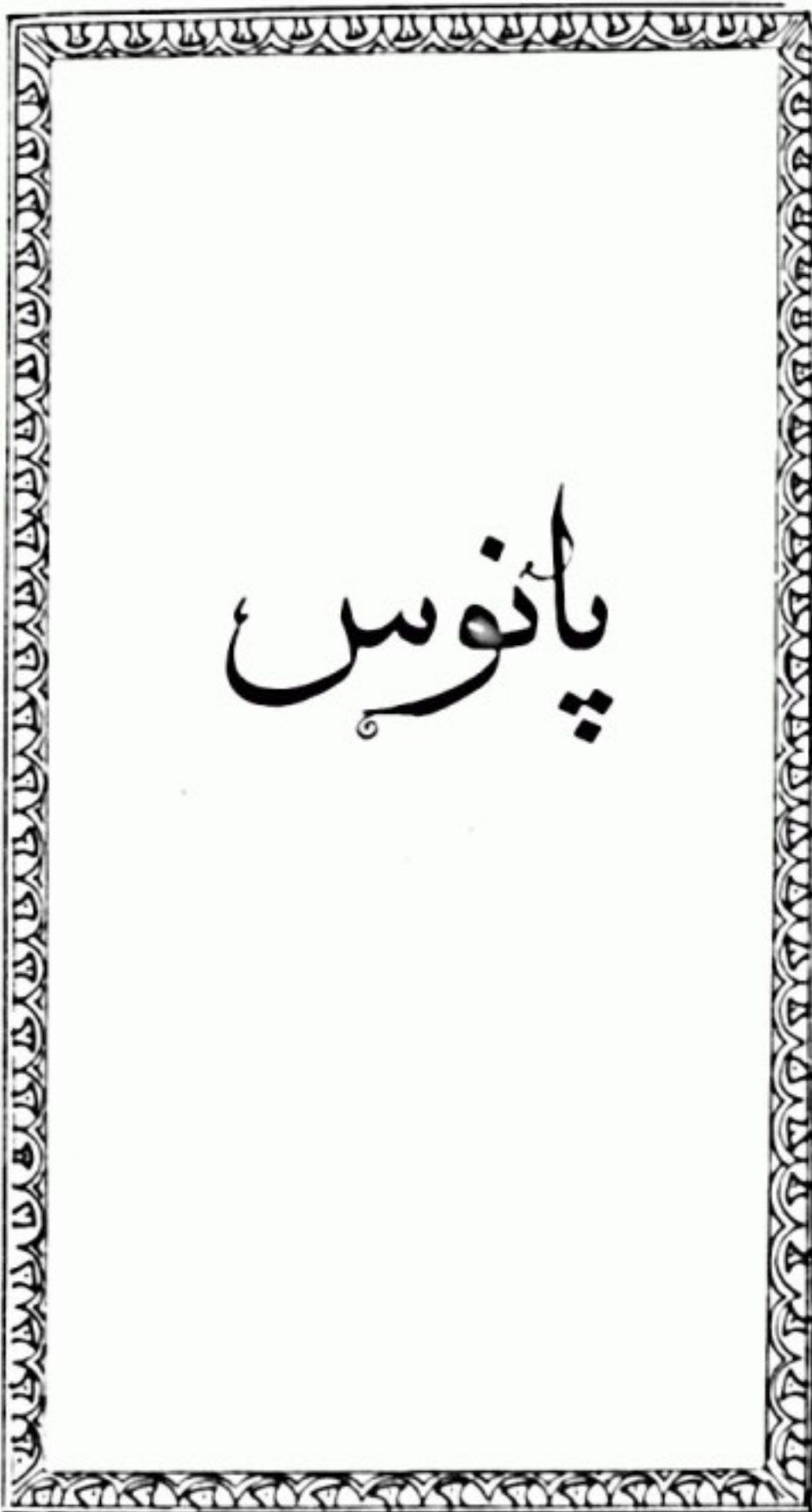
کال چیشی کونی ، بغ
ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

پلوشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ
واہی شوک لوے شواو چنت شو؛
زہ جوڑ کرے یم اللہ
واہی واہی اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .



لکه واخلی چہ ماشوم

لکه واخلی چہ ماشوم
خاندی جغی وئی غزنی نے
دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
داسے مارا خپل جمدون
پہ خپل لاسم خان بندی کہ
لکه واخلی چہ ماشوم
پہ خندا خندائے نولی^(۴)
غله والی واہ واہ د نر زویہ
دے نہ زور دولت وینی
داسے مارا خپل جمدون
خانم وترہ پہ خپلہ

دک شکرے دسر وکلونو
پسے پسے پہ موجونو
خر سیلاب لے کلاب یوسی
نہ پہ قدر دکلونو
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ
دخو قسمہ دوزخونو
دک تالے دسر او سپینو
پہ کوخوپہ بازارونو
خہ سخی ارسلان خائے
نہ دردونہ دغمونو
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ
دغضب پہ رنخیرونو

(۱۱) جمدون اثر دندون ۲۱۰، رک ۱، رک ۵، نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اویازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونیہ

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزارتش وود کلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اوریے بل لہ بوتلم

داجد و ووکہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی ہکوی.



خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی په خوب ویده
مخ په قبله شی	خوک احرام وتری
پاکه کعبه شی	خوک جلال واغونډکی
مسته لولی شی	خوک مست بوراشی
د کل غوتی شی	خوک رنگینه نیانرینه
د غم قصه شی	خوک یو د دره تصویر
په ننداره شی	خوک په مینه مینه
د خندا تیر شی	یو خوشاعته درنگ

اخرتیار راشی

اوارده هیر شی

بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولادے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام
دنبو بد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ
دوخت ملکو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زمانہ
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او بردانتظام
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام
تیارونہ دارا غلے لار تیاروتہ دہ روانہ
اوہ! ہغہ دِ ولاردے پہ کلونو کنبس خیام
وئی ژوند خاورے ایردکے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانگ او و امام
 وی دادنیا بلا دہ تہنتہ تہنتہ د بلانہ
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام
 داسر شونگے مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ
 دا ژوند دنیا خہ د، لو بے توفے مسخر دی
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ
 سقراط و کفر آوازوے دے تو لو دے سر سام
 ہیچتر رہا نشہ بے د عقل د جھانہ
 پہ پوہہ او پہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام
 دانوردے در رب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ

شو چار چا پیرہ شور هر خوا و لائہ و یو امام
 هر یو وے زہ پہ سمہ یم دانوردی قول پہ ورنہ
 یو یوتہ ورنزدے شوم منہ م و لتول تمام
 یو ہم نہ کرم آزاد د نہ خیر و نو د سودانہ
 مستی م کتہ داسے چہ نہ مے غواری نہ جام
 هغوی دیرو دک، کونکامرے جور و زمانہ
 جانان م کتہ داسے چہ م ہوش و اخلی تمام
 هر سازم د مستی نہ ہمہ سوزم د ژر انہ
 دلبر م کتہ داسے چہ وی تل رو بنان پہ بام
 یو کل درنا جور، خبر د مینے او ارمانہ
 یوازے ترے روان شوم زرنکی کنب م ما بنام
 نصیب نہ کیلہ مند، پہ ہوش جمد و باند ستوما
 و رغلم پہ ولی باندے لاس کینبو د خیام^(۱)
 وے پہ دے کوخو کنب خہ تلے راغلم یم د پخوانہ
 د خاورودہ آدم آخر د خاورے دے مقام
 ہیخ داسے علم نشتہ چہ ژوند خلاص کی د خزانہ
 دوخت هر لمحہ دہ ہم شروع او ہم انجام
 د ژوند رازونہ مرک کنب دی پت شوی دانسانہ

(۱) عمر خیام (۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴ ق)

نہے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خله دجام
رنا دتیاہے تاودہ اوتیارہ تاوَد سرہبانہ
پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام
دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ
دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام
دک بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ
چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکلو پہ انعام
پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ
یو خا خکی کبش، ڈژوند، د عقل، پوھے، کل سام
رگونہ دنیا . . . بے او دبابانہ
د تال او سار او شرنک او غورزنگ بے میو خمار
د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ
د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام
قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ
دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام
چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ
اوپرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام
جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

او چہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی شے تمام
نوخہ پہ خندا یار دلدے نہ د جوالانہ
چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام
آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ
بیا بل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار
اوبل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غیار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری
خوپہ لاریہ کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو
غلے غلے م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پئی
پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو
دورو پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزیری
عجب سازد خاموشے دکلیونے نے کریم سرونو
اوماتہ دیوہ لویہ لاریہ، دازغود تیارو پاتے
خوچہ دغہ خوکہ و نیم اورم بلشی پہ رگونو
دک دکلو کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی
ہمہ خیشٹ^(۱) دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو
زرہ م وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا
دغہ خوکہ کبیں پت پروت کے ستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.

وخت

تکنہ غرمہ دلیونو دھک زیدو دے وخت
لرہ، تر مکی ڈیا ر دستر کو د لید و د وخت
زیر مازیکرے د ژوند غمکینہ شان نشہ لری
توہ شپہ ژمی د اورولو اورید و دے وخت
ہفہ دہ سپوز می دونو خو کو کنس مسکی شولہ
پا خیر لالیہ؛ اوس دباغ دگر نہید و د وخت
لاہ ساقی بود ہاشو، خیام ہم د بزمہ پر یوتو
اے دستے جامہ دغہ ستاد ماتید و د وخت
مہ کورہ آینه کنس لیلے ہسے بہ د وژری (۲۱)
لاہ چہ خوانی شی بیاہ وخت د ژرید و د وخت

(۲۱) وژری: وژری۔ (۲۲) وژری: وژری۔

مرک پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی
وئی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت
مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ
دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت
ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی
وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت
سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!
دہ بہ شہ سینے لہ دغہ وخت دہ کید و دخت



وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ بہ جنت کبیں حور پندہ کی دی
غٹے غٹے، سپینے سپینے، مستے او بر بندہ کی دی
گورہ بمبانی چہ خُٹے خُٹے دلہ لہ و دکہ شہوہ
بنا نکو کبیں د حور و "لحمہ قباہو" کہ شہوہ
گورہ د آشنا پہ پیر لہ لہے رار و انے شوے
قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شہوت
دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنتو نو کبیں
دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کبیں
خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی
سازسہ ہر بہ لہ شی خوشے تھے باد بہ پاتے شی
زہ بہ حور خٹہ کہ ہم چہ غیبر کبیں کینوے نشم
غٹوہ مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی
 کورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری
 تہ بہ ولہ کورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری
 دغہ کہ جنت وی ملارَب دِ ورا لہ بوخہ زر
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوہر سقر
 یاخو وجود نہ لوری یومست اور ہلکین خوب دے
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے
 یادانہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی
 تالاملا جانہ رب دِ در کپری جنتونہ دیر
 اوس پوہ شوم چہ و دا اور دگرے موخونہ دیر
 نہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغہ ہر یوسمہ
 حان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ
 اور وی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان
 تہ ہمسایہ لاس شرہ دِ بنسخت نہ غلمان



پلوشه

ژوند او سازواره دباددی
ژوند هغه بویه چه سازوی
ساز هغه چه سا پکښه وی
ساز هغه چه دنیا زوی

نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیار و کین سپین مشال	داد درد پہ اور کین رحم
ہم نے خیشت او ہم کمال	ہر روند د بنغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوری
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکور و خسرو کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور د خیشت او مور د زند
یاساقی یا دلر با کرہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	د مغرب قچر تہذیب دا
نے د دین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش
تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش
او بکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان
روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش
حہ دَو لے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ
دوب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش
ماو ژوند خہ دے، یوجنجال چہ معنی نہ لری
بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم مو نو کبش
کور شومہ چمن تہ دلبستی غارے تہ لاسہ مہ
خاشکی لہ دژوند م کتہ کور چلہ سیند کبش
حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا
ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش
ہفہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو
غتے شو د باد لاک خور شوے پہ بادو نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د
نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر ونو کیں
حسن د کیں حسن چہم خدا اوہم جانان د
د فانی مکان کیں بل مثال دلا مکان دے
یور کلاب مع کیں چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی
نشہ یوہم نشہ د منطق پہ کتا بونو کیں
مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول
حسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونو کیں
ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور
مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار ونو کیں
وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے
تال ساز ژوند ون د، چہ گدی بی پہ سر ونو کیں





کیمیاء

راتہ بنکاری جو پناست پہ آسمان کیں کیمیاء کرد
کلاسہ زرکاندی خاوی کلخاورد زرکوی
دیر کلونہ نے راغوندا کرل دجانا شو ندا کرے جور
چہ ددکلا بوخاورد پہ کوم کل بجر کوی

د تقویٰ زر شپے کر پی جمع

د عشق یوسا تے جور کر پی

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دل بر دلبر کوی

دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا
کہ مخ زما دخوانے، ارمان او خیال کبں
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کیں
 کہ راجانان مسکے شو، خوب دِوِصال کیں
 چہئے تلے بُدھے باغ تہ ماسنام کیں
 خلی خیلے اوسکے کلاب دغم پہ جام کیں
 پہ مر او مر او سترگو، وائی نصیب تہ لے
 ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کیں
 ناوے خزان، خزان، دسپری شال کیں
 رنگ اور نا بندیوان دِوخت پہ جال کیں
 نریم دیر سترے بُدھے دیر دجھانہ ستر
 دخواستعالوسکین، اور خفکانہ سترے
 داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ
 داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے
 بس تش خزان او خزان دِکمل پہ خیال کیں
 یوسور عقاب گیر پروت دغم چہال کیں
 ومہ یو خاخکے دِرنگ، شومہ نہ کمل نہ تصویر
 لمحہ خارو وک شو، نشو د سترگو اسیر
 یوساز چہ دام کیں دسر دچار باب او نہ نیو
 یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یو لال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس
یو بے قرارہ خاکے ، سیند دکمال کبس
ماہم لبز پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ
ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ
نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دیر یا بونو کبس شم
اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ
پت م کہ ، پت م کہ ، لبز ، درنا شال کبس
یوہ تہ لے راکہ ، د بودے تال کبس



ساز

زہ یومست شان لیونتوبیم
کہ یورنگ دیار دسترگو
دازہ خہ لہ ولے جورشوم
ولے سوزشم، ولے سازم
دزرہ پتوتارخانوتہ
یوسروریم چہ شرنگیم
چہ پہرک رک کینس داورشم
دازہ نوریحچہ پرقیم
حقیقت م نشتہ بادیم
پہ خندا کینس م ژراده
وایا وایالیونیدہ !
اوچہ پرق داتن ولچوم
دازہ تش دخیال دھوکیم
کہ یومست دباد نیلیم
کہ تال اوشرنگ نہ جورہ

دھواپہ اس سوریم
شل رنگونہ شم گلیم
خبر نہ یم نہ پوہیم
یواوایم چہ غبریم
یوشغلہ یم چہ کوزیم
یوخماریم چہ مستیم
یولمبہ یم چہ رپیم
کہ سروریم چہ سوریم
مستول کوم ہم مستیم
پہ خفہ سترگو خندیم
ولے ژارے چہ ژیم
ستاپہ وینہ کینس گلیم
کہ یوخیشتم چہ خوریم
پہ فلرونوکینس خفلیم
یودعایم چہ قبلیم

ناوی

اُف دنیا کے پلے تہ یولمبہ نے د اور
گندہ دگند و بوہے در کس غیرت سوزیری
سرہیوب ، علم ، پستہ۔ دوب او نازک خیالونہ
دکنہ سبہ خو چندہ حرام حلال مالونہ
بال بیچ او دین او ایمان پہ مال او بنیاد و رکوی
دسرو بدل کس واللہ جانان دلدار و رکوی
لوہ خاندان بنہ خصلت داہیخ قیمت نہ لہری
خیشہ صوت د کلاب چہ حبیبے تشریحی خہ وی
دلور د خوبے پیوس وئی داسپک کار دے
یوسپی تہ ناوی و کئی خوشپے مالدار دے
دہہ غریبہ سپے دہ چہ پہ سبکارہ چلیبزی
دلته زرگونہ دے پہ سرہ دولوکس پتھ
پہ مزکہ مال او دوتہ سبہ پہ عزت و رکیری
کہ پہ یونوت لارہ دمہ دہ دمہ دہ
دزر جویو خہ ترے پہ خہ کمہ دہ
داتہ تیر باسے شوک پہ دسرو بریتو خان !

مالہ دھوکہ راکوے کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی اودبیرے پیرے
کی مُعربے غُبتے دغورِ قالو خبرے
حُان اوجہان دپاڑا خہ تماشہ جوہا کپہی
جُات مُلا سپین پیرہی قصہ درنہ جوہا کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلیٰ پہ شرنکا شرنک و رکوی
دے دلہ توب لہ بریتو دپنتور نک و رکوی
بیالارشی کت کبش دکور فوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبش پتہ شی دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو کہ ہفہ حُور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے پتہ پرستن کبش ڈرا
کہ وی خنزیر سہ مال کل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران تش بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈہ کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتودہ^(۴) او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! _____
(۴) دیم: دام

اسپتال

ستا دجهان کبر خدایا!

یوسرر غضب د خوارى

هر یو په زرو دے خښ
که وی د چا مو تهر
د هغه پلامر نیکه هم
پورته به پوزه کرکے دے
دا غل لومبر به غالی
دوی رسول سامری
درنه لږ لوئے ارنیکله
شی ستانه سبه کنپله
دک دغرور شاخیلے
زهرے به ناست و غلے

زرو نه زور شو جور

شو ستا د ملک بادشا

که ئے وی دغه رفطار

ورانہ د^(۵) والہ دنیا

یا ئے که سمه جور

یا د داخپل عاشقان

د دوی یوه سورا ده

(۵) والہ : واحله

خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

د زرو سخی (۴) دی لاری	ستا جما تو نو کینن
خسرو شوی سپی دولا	په ممبرو نو ورته
بل ته سجدے کوی	ستا په نامه مولا
بل ته اسرے کوی	تاته ئے لاس نیولے
اور کینن ترلی دی قول	ستا عاشقان مولا
په ژوند لومړی دی قول	ستا غریبان بادشاه

دغه دعا قبوله م آجانانکه
یا ئے که سمه جوړه او یا ویرانکه



شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(*)
 د بہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہر تلہ چلو نہ
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہر یاب دہر حمت و
 پہ سور اور کنس بہ خند اتا . دو مرد مست د شجا و
 باد شاہی او پلنے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و
 تخت غرہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زرہ نہ ملکونہ
 تاد ازور د خان غلام کہ ، پے کول د خد تونہ
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم ، لیونے او پیشانہ
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا ، ستومانہ

(*) د شترخان صاحب د باچا خان مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۰۳-۱۹۵۶ ع)

ستاشنے سترکے بہ مسکے شو، کبے ولے پہلوانہ
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دیہ دخیلہ خانہ
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ
 بچے ستاسر کبیں جوہردی، تہ ہیکر جوہرے دُخانہ
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ
 نشتہ نہ بہ راپیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ
 کاش چہ تہ دلتہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ
 خوتالونے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، سترکے ناوینہ مژا ری
 خوبند زوے دارمان د، تل رگ شو جانان غواری
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ
 ستاد پاکے وینے خاشکی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ گلونہ

پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی
کورنہ دے جنت دے پکنس زر قسّمہ کلونہ
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبش ہنگونہ دی
ہر روکی قالین کبش دایران دتلی شاقصہ
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ
زہ پہ دے کبش ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان
پلاسرم شین زمر، د پبستنیو یاد پہ جہان
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران
زہ پہ دے کبش سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی

پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ
 رُو دَ تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ
 داسے د قسمت سرہ زخُیرونہ رانہ تاودی
 پروت یمہ یوا زے، تور غمونه رانہ تاودی
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دِ
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے
 اور کین گلدیدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کرہ
 یو خا شکئی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ
 ہرہ ساہ کہ اور کرے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر دِ
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم
چہ ہر تگے شماوروی حی گڈا کڈا سے ہر تال
ہر یو خیال وئی تیندا کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال
خہ ضرور ووکجے خردے ، دعوپوہ سیال پرینو
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار
خوکاسٹے گنہ ماتہ ، او بے سرہ دھرتار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

حُسین

دایامت دے کہ معراج دے اوکھ ورج دکر بلا؛
دی داشکونیں سرے وینے کہ کلونہ د لالہ؛
سو پخار نہ ہر وکنیں گدہ دے ترنہ دکہ دہ پیالا^(*)
خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا
وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و توکر مالا
چاتہ وے کلاب بچے دِ درنہ غوارم حلالہ
چاتہ اور صلیب اودار کنبے ہم خلد شے ہم وصال
چانہ سر چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال
من بادشاہ دعا شقانو، در روان دے جانانہ
شان د مینے درتہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ
تول جهان تیار و کنیں رپی، یو بخسرخی روینا
گورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ
ستا منصور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تر حیرانہ
داد دہ دد دل بے دی، کہ دنور ستوی روینانہ

(*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں
یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں
وے کم خواتہ روان نے؛ اے حسینہ دلے
کو بلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے
وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے ستر توہے
زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ گئے سورے
یزید خان دِ جہان نمن، انساو بے او کمزورے
د انسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛
د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛
برہمہ گورہ حسینہ، نمن ستا خدا د ستا جانا
نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان
ستا اختیار او تقدیر یوشو پہ دِ ورج پہ د مکان
ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان
آدسہ و کلابو خانکے، نمن ما بنام دے د خزان
دا کافر شلے تہ، ستاد وینو پہ ارمان
حہ ورخہ زما جانانہ، ساقی لرے میخا کرہ
د سور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ
کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ

سورد ساز خیمت ارجمارک، دیقین مویرتلو
چاچہ موڈ جانان خیل پہ آرام پہ دلاسنہ
نوم نشان نے مکی روک کرل، وخت روک کرہ
چہ دسر سرہ پے داؤ کری مستی حُسن ارمانونہ
سُور زر قسمہ مستی شی، خمار زر رنگہ نشہ
گورہ گورہ اے حُسنہ، گورہ دغہ دے عیسیٰ
دغہ مست ملنگ منصور، او ابراہیم درباشنا
یوپہ دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید دلبر
بے کنا یوپہ صلیب شو، راز غوتاج نے پہ سر
ستاد پارہ اے حُسنہ، دغہ سپین تیغ دشمر
ہم ایمان دہم نرتوب دہم قسمت دہم بار
اگد مینے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر
داد قہر طوفان راغی، کہ یزید سرہ لنگر
گورہ گورہ پاکہ ربہ، عجیبہ میدان جنگ د
یو خواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسین تنگ
یو خواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنک پہ
بل خواہ یومین ایمان د، مستانہ او پہ غر خنک دے
دبہ او گورہ فرعون بن بیا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے . ہم بادشاہ دم ملک کے
یوخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے
بل خواہ ورو کے خوار تو دے . ہر دند پہ تنگ کے
دھو نظر کھن کو ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے
د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے
تول جہان تورہ تیار دہ . دوئی دنور لید خوب کے
جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دستوب کے
دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان
بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپہ دیران
مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان
چار چاپیرو تے ولار دی قطارونہ لبکریان
یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان
اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان
دابلا دکوبلا ونیم لیوہ اونیم شیطان
پہ دنیا کھن دی تیرشوی ، دیربے ہمہ بلاکان
داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان
دچینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حید ہایم
خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم
راشہ او گورہ فرعونہ د حید ہا دوسنے اور
لہو راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ و سہ زورہ
خوینڈے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو
کر بلا پہ وینور نک شوہ، بیابان دک د ناروشو
دادلسو او د زورہ، جنک خونہ وی قتل عام وی
پہ لکھا پہ زورہ خرش، د خیل حص ہر یو غلام وی
د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حید ہا و
خوسیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہہ سل جملہ زمی و
سرتبے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ
ووعلیؑ مسکے ولارہ، نے کتل بنگتہ میدان تہ
وے احسینہؑ زمونن وینہ تل د خدا الہ بھید لے
ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جملہ بیو لے
اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد
د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د
قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ
چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری
دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد
د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام
خپلہ خیتہ سہا سپے کری، سہا توب کے شی بریاد
بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو
نیم لومبر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد
رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا توب سو ہیری
یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین
قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی
بے غیر غیر تم شی، سپے غم ہیری بہر شی
زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان
بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی
وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی
روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چتول غلہ تر نہ چا پریشی
تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی
خناور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی
علم چل شی، مذہب داتھی، رنگ حلا لو کین حرام شی
ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری

دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی
چرتہ غلے دچا کو کین، یوحسین پکین پیداشی
چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی
مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی رناراشی
آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی
ناگمانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی
خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ پیل نخت شکر گذار شہ
ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ
کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ
اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ
حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا
کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرونہ پہ زرها
او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا
دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !
اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان
ستا تقدیر سے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان
کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشومان
کلہ تاج د سرو پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرا بود روان
درہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوونہ پہ میدا
دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان
دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان
ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں دینہ کروپے جہان
دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت او بو ارمان
امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان
ولے زوے دحیدر نہ و شیربہر مرد میدا
مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ دد وژلو
دآدم شان اوسینکار د . تاپے اور اولکولو
مٹے خاور ، داسے مستہ دزہری پہ شاخلیزی
سٹرکے نے داسے اور کی لسنکرونہ تے تبتیری
یومثال دحریت د . دخپل زرہ پہ زور بلیزی
پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرورد چہ غزیری
حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشوژوند اورشو اور
دے بے جسہ تورملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور
پہ دکظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د
داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ
چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ
غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری
رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری
پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری
چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری
دایوستر غمکین سرک لوگے کومہ نے لہ تانہ
داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ
سر دیکہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر
نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر
اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو
ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو
ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش
خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش
خک کک کک نر او سہم دَپشے ژارہ
ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارہ
کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ
ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د



سپونجی

اے لیونہ ساقی دلیونو د شراب
ستا جا دو گروہ رنا دخمارو نو دریا ب
نن م پہ ستر کو کبں ستا سورے د غم ولید
دارمانونو لہرے خاموش ماتم ولید
یادہ کہ ہیرہ دِ رہ حما خوانی لیونے
چہ تابہ سرلمبہ کرہ نرمانشہ دخوانے
ستا پلو شو بہ رانہ آرام او خوب پتہ کہ
یو بے قرارہ ارمان کبں بہ م ہوش رک کہ
چہ رابنکارہ بہ شو تہ لکہ مسکنی محبوبہ
خما ہررگ بہ دیکہ یو د جنون لمبہ
بس یو آرمان یو درد سوز او خمار بہ شو
ہر ستر کبں اور او ژرا داسے ستار بہ شو
یابہ دِ داسے مست کرم یوسور انجکا بہ شومہ
یابہ دِ راورو امید یوسپین کلزار بہ شومہ

خونن خفہ غونکے نے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
پتول جہان دِ کہ خور
لکہ بے وسہ مالیار
من دِ رنا کبش ہفہ
ہفہ مستی دِ خوانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے
لکہ زما دِ زرہ
ہفہ جادو دِ خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے
زمار نکینہ خوانی
خمار خوانے سر لارہ
ما خان باچا کنہلو
مایو دریاب کنہ خان
خوستا جادو کرہ رنا
خہ شو ستادِ کِ خمونہ
بس ہیخ جواب نہ کے
ستر کے مسکے مسکے

زیرہ حیرانہ شانے
اوپریشانہ شانے
مر اوے غمکین ارمان
پہ تور ما بنام دِ خزان
رنگ او سرور نشتہ
دخیشٹ غور نشتہ
خفہ روانہ وے
سترے سترمانہ وے
ہفہ شراب خہ شو
اوسرہ کلاب خہ شو
خو وخت پہ غلا یورہ
مستی سودا یورہ
دِ بل غلام او ختم
دِ خاور و جام او ختم
دِ خمار و نو دِ ریاب
دلیو نتوب دِ شراب
کم خواہتہ خے زمانہ
مر اوے خفہ حیرانہ

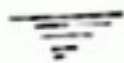
نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبه بیکلے اوپسته	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
دروند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
داپہ شکل فرشته	ده بلا تورہ بلا
زرہ کین قهر او تیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تکه د نفرت	سوز و لو له پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او هوش پر کہ
دده دا سبک کلفتار	دے یو دام د منکلی تار
دلومبر هے مگا	را کیرک د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر و مکہ: مکر و تہ -

لوئے غازی مست پہ سلام
لیونے پہ ننگ دقام
تاجورئی د خان غلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ
پہر چل پہ سرہ لار
دکنکاری او تہ بنگا
دغہ ستر کے د بنلار
ستاد در د پکنر اسرہ
سپین گمبت کنز جہات
دی پراتہ لا اومنا ت
داپہ شکل آدم ذات
دده داشیرین گفتار
پروتے زرتہ تہ دے زبار
کفر کفر او انکار
دغہ علم د جہان
دده دارنجین بیان
دغہ بنکلے سپین صورت
دغہ پنڈ او نصیحت
دی د زھر و پتاسہ
دادلال دے د تیارو
دسکرو تلو دسکارو
دغہ سپینو منارو کنس
اورونہ دی زرها
داپہ شکل فرشتہ
دہ بلا توہ بلا

ہم آفت دے ہم وبا
غنی خدائے دے ساتہ



دُعْتی تپوس

غوٹے ماشومہ کوکے دکہ دخیشت سینکارہ
اللہ تہ پور تہ کرلہ خفہ او بے قرارہ
وے اے دکلونو خدایہ اورے کہ نا اورے
ولے کرے ما کلاب او کلاب خاورے
ما بنام دباغ مالکہ لیلیٰ پہ سیل راغلہ
وے واہ دازیرہ غوٹے پریکہ وینتولہ زہما
ما بنام و ساز او محفل تول دخواستے غوبل
یوازے ناست و غنی غمکین غمکین نے کتل
لیلیٰ نے خواہ لہ لارہ وے ستر کے دختہ کوہی
وازے دی ماتہ آشنا بل خواہ ، بل ختہ کوہی
غنی دغمہ دے ستر کے ور وارولے
ہم ہنہ سوال نے اوکہ چہ سار غوٹے وکرے⁽⁺⁾
ستر کے رو بنانہ لیلیٰ غلمسکے غوندا، ے شوہ
وے دد سوالونو جواب چرتہ مُنتے^(۱۰) دے چا

(+) سار: سحر، سہار۔ (۱۰) مُنتے: موندلی۔

جانانہ بس دے دا
د عقل تور خُتکل کبش
ستاد زرها سوالونو
چہ بہ تا مستے جورکہ
دوے وے جھان
بس در تب شکر کوہ
شکر او باسہ چہ چا
زرہا شکر و نہ پہ دے
د زرو کالو لیلی
د خوانے خیشت د دغہ
چہ مستی خیشت بشی خلاص
شکر چہ خاد ر خوانی
د وے وے تپوس
زہ دیوسات سیلانے
جانانہ کی خوانے کبش
دے فلسفولہ د شتہ
راشہ د سر و شونہ و کبش
عجب رنجکین خمار کا

چہ شتہ د خیشت پدینا
نہ شتہ کلاب نہ رنا
رنکین جواب زہ یم
هغه کلاب نہ یم
دالا جواب سوالونہ
اوبنکلوہ کلاونہ
خیشت او خوانی کرہ جورہ
چہ نے فانی کرہ جورہ
اوسل کلینر جانان
چہ نے خلاصین ی ستان
شکر چہ شتہ مر کو نہ
تو کوی زیر کلاونہ
نے د مالیارہ او کہ
پوتے مسکے شہ یارہ
خوند د مستے اورونہ
دا پاتے تول عمرو نہ
سوز او سازونہ دی
د جوند رازونہ دی

(۱۰) کی کوی. (۱۱) جوندہ ژوند.

حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجد و موخو نو تیر کہ
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو ر لحد رانہ چا پیر کہ
د قسمت او د تقدیر دیکھ قانون لارہ گورہ شتہ،
د خوانے اور تہ م و لے، بیا وے او سوزید و لے؟
لاس او خپے م دی تری، او وے شاہ کد شکلاشہ
ہر انسان دد اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کد اتہ گورہ
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندانہ گورہ
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم
رو بیان تو ر د مرگی سور، برند ستر کے تگے تو رے

یونظر راتہ را واپڑی . یونظر کین روک تالاشم
رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم
اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ
دَخوانے دسر ورنہ کونو . دستے او جلال تہ
اے چہ زہ جورتش د خاورہ کبس د خاورہ و مہ سیال
ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال
دالفسادے مُتے خاورہ ، د خپل تخت پایولہ یوسے
بیلے در ززمکے لہ راوے ، ہسینکار بنایتے یوسے
دیلی نہ بنایت ^{خل} واخوان بودا کرے بودا خاورے
نور دیرینہ دراروان دی ، د ملاءغہ چہ واورے
مستی خیشت کمال م ^{خل} وا ، خپل یوتورینستہ پر بندے
زہ دلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کین دِخہ بدے
دکلاب پہ شاخوانی د ، رالہ خاورہ کرہ تباہ کرہ
ترہغے بہ مِ نچورہ ، چہ مہرک م واویلا کرہ
دالبز ژوند پوتے احساس دِخی مرگی لہ غلے غلے
چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شاد خنزے
حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب و سپہ روگرد
لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے

دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ
پہ بنکلو ستر کو پہ کبش تلاش کرے
لالونہ کورے تہ پہ دیران کبش
لیلی داتہ ئے داچہ مجنون د
چہ دے مربع کبش کلونہ کورے
داستا مستی د، اوستا جنون د
زہ ؛ زہ یم خہ ، ستا تخیل یم
ستا خوبونہ ، ستا ارمان یم
بے خوری زہ ستا دہوش یم
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم
چہ ستا زہ میں پہ نورشو
زہ شوم شمع زہ مثال شوم
چہ تاخان سرور لہ و رکہ
نوزہ ستا د ز نے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو
زہ سرور شوم زہ بلال شوم
تہ چہ طمع د سباشوے
زہ سباشوم زہ ہلال شوم
تہ خفہ چہ دایر و شوے
زہ یومست اوروک جلال شوم
چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ
زہ مستی شوم اورصال شوم
تہ چہ و بڑے دکمال شوے
زہ ہمہ کمال کمال شوم
چہ تائیرہ د تیغ و کرہ⁽⁺⁾
زہ قلا شوم زہ دہال شوم^(۵)
چہ تہ و بڑے د دولت شوے
زہ الماس شومہ زہ لال شوم
چہ تہ و بڑے د مستی شوے
زہ منصور شوم زہ بلال شوم
چہ تانیت د کتے و کہ
کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه
زه بنائست شوم زه کمال شوم
چه تا اولیدم دلبره
زه هلال شوم زه مثال شوم
چه ستازنه په کم لوره
بس زه ستاد زنه خال شوم



دتيارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے مالہ پہ جنک کبڻ خوانی مستی
وے ماته دلرو پہ سُور کبڻ
وے ماته هر کل مستا او مست
وے سُور دوجرد زما ساز شولو
وے ماته دژوند همه نور اور نگ
وے مالہ دژوند کل سوب ضرور
وے ماته خاڻشت دهر سر اوتال
وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور
وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور
وے مالہ همه خوشحالی دژوند
تش پہ حانچه جان پے زار مه
کمزور دوجرد او خیکر زما
اور ما دتیارو تاریکو غلام

دشغلو پہ بستر وک خوب راحی
په آرام کبڻ فنا بد اتوب راحی
دجبدن و تو خاڻشت نمایان شولو
په ما بنام په ما بنام دژوند شولو
وے ما ارمان خیل ایاز شولو
یا شکرے یا شاهین یا شهاب شولو
نه نیاز شولو نه انداز شولو
دغونو درد و نو آواز شولو
وے شو سپین مکر دتور
زما سور کلاب شو غلام د اور
یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو
زما ساز مکر هم مکر ویر شولو
زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو
زما خاشو امام شو او پیر شولو

زما مینہ دعویہ دے دروغوشوہ
زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا
توہ لے لے، اولے اولے خوب
زما ژوند، یو سیکے دشکت شو
خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ
چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ
حکے مالہ ہر تال او سر و ہر سا
حکے مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور
د ژوند ہر شغلہ، شو لمبہ د اور
زہ غلام د تیار پہ پنجبر کنس پرت
زہ چینی پہ دیران کنس غنیزیمہ
زما ونہ کنس اور د خوار د دیران
زہ لوئے شو صحر او تیار و کنس یم
زہ یو تور او او بنیارسا گونکت یمہ
د امید، داخیشٹ، یو دھو کہ د خا

زما حسن لیدل در اند و شولو
نظرونہ بچے د لیدلو شو
نہ امید شولو نہ نے راز شولو
چہ نہ سوز شولو او نہ ساز شولو
زما ژوند ہم مرگے و میر شولو
ہم د تیر و یو تصویر شولو
د غمونو درد و نو یو راز شولو
حکے و رخ م د شپے د نڈا آواز شولو
ہر امید، ارمان، یو دھو کہ د خا
کریکے و ام، چہ نویم د کل جہان
رنگ سترم رنگ د بھار نہ وینی
د یار ستر کو کنس مرا د بھار نہ وینی
دغہ شکو کنس ستور، ہلال کم د؟
شمع چتر د، سپین د مثال کم د؟
ژوند تیار دہ او مر سمندر، د تور

زما سر کنس سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ گور، گور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۳: ۴، ۵

یوزپ

دَمغرب دَسوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی
ماشومان کلونہ بنکلی
امیدونہ نیاز ولی
دسباخوبونہ خاورے
پرونی سازونہ غلی
دیوبم پہ سُور انکار کنس تول زرہ ذرہ ہیرہ شی
داتورتہ چہ پہ چاتیر شی ورتہ تول جمان تیار شی
ژوندیوتوقہ بے مطلبہ
ہک دہ دردہ دَغضبہ
خہ ثنابہ دَرَب واورے
پہ سرہ تیلوکنس د کبہ
داراندہ پہ بقوکوری لمبوسوے ئے نظر دے
دوئی بیناوتہ راندہ وئی اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده د کوره
د مشرق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد
پاخه پاخه را پیداکه یا یو بده یا مسیح جان
کنی لاره تیار و یوره دارنده شله د نیان
ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لید تول د
د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپو د
که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږي
بند خکه په وړخ پوه شی، چه ما بنام کنب تیار کیری
انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنب شی خاوره
ده کنب ساز یو ابدی د که لور چه شوته به واوره
ده کنب سوزده کنب مستی د، ده کنب مینه او خمار د
دابه کم لحد کنب بکته، ده له کم قبر تیار د
ا غلامه د چور د تیار و کنب پور، خاکه هیر لپه پیر خوا و کور
د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور
هره بانه کنب ژوند لار و له ژوند، هر کلاب کنب د پارت سره
بد لید د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

اے زما وطنہ

اے زما وطنہ دلا لونیو خزانے زما ستا ہر دیکھیں دی تے بنے زما
ستا سرچہ وی تیت نوزہ بہ شان و شوکت خہ کہہ
تہ چہ خوار و زار نوزہ بہ مال او دولت خہ کرمہ
تہ چہ روان و یجاک نوزہ بہ خواب او راحت خہ کہہ
مستہ بہ دیاورہ کرم پہ وینہ ستا زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
عقل م ایرشہ ستا د پارہ د فکرو نونہ
ستر کے م قربان شہ ستا د پارہ د سوچو نونہ
زار شہ قربان شہ ستا د خاورہ د کورو نونہ
ستا زہ کبیں پردی تلو تے نہما زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما
یا بہ د زہ سیال کرمہ وطنہ د جمان
یا بہ ستا پہ خپو کبیں توہ خاورہ کرم خپل خان
خان بہ در و رے کرم خوتا بہ کرم ودان
نرمہ پنبتویم تاتہ یاد افسانے زما اکر ما وطنہ دلا لونیو خزانے زما



جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنک لہ قرار نشته
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران م شتی تمام
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام
تل سپور می د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دوزخ دے کہ انعام
دے دنیا پے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تمنگ دحورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم
ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام
دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نیم
اسوہلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام
ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی
بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام
بند نوے رنگ محل کبس نوے نوے جانا غواری
بیابان کبس سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری
تل تیار کبس کے رو کیڑی . تل رہا کبس ہم رندیڑی
دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبس نہ تینگیڑی
کہ دہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود
یو خو و رخو کبس بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریڑی
اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ
فارمولہ نے دہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہ ریڑی
لکہ ویلی م کے سر کبس ، بس جانان خوانی او جام
چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولیڑی
او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ
تش دحورو پہ خوبونو کہ دخوار گزار کیریڑی

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو بی
 یوخرمنہ کنیں ، دنہ ، یوحریم د جینکو وی
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری
 اونہا دے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی
 چہ د اور ہسے سوزیو بی ، دلنتو ہسے گدیو بی
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کھی
 میخانے ورتہ حیرانے اوساقی ورتہ پھیری
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ
 د ابد تولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ
 نہ م ہغلے پکاری ، نہ م دلتہ کنیں یادیو بی
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغریو بی
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیو بی

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



مینہ او حسن

ستوری تہ آسمان کنس یود وریخ ووے ملال
خدائے آدم لہ مینہ ورکرہ مونز لہ تش جمال
زہ بہ پہ خدا ورکرہ داخل بناست دکمال
مالہ کہ یو خاککے مینہ را کے کر خاک پہ سوال
مینہ حقیقت حسن سایہ حقیقت دہ
حسن لہ زوال شتہ مینہ نہ لری زوال



ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا
یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشته خندان
زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شان
تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفود جانان
نہ دچانیازینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی
نہ بہ بنکل دیکری سر شونک، دیا ہر نازک لبان
ہفہ غلے شان مسکے شو، و خان مکوہ خفکان
زہ بہ دا صحر اور نکرم، د ایران پہ کلاستان
دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہ زما پہ شان
چار چاپیرہ سپیر خاور، زہ یوازیم روبان
دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ اونور ہمہ ہم
دخانت چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان
ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شان
یو بے نومہ سورہ ریاب کبن یو بے نوم خاشکے روان
تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہ زما و سرورہ
آخر ابہ شی دید لہ د خوک سوے غنی خان

دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیلدو بریت د ببر شیرو اینبی
غر مباحوی لکہ شیران گرجی
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش
پہ او بڑ د بڑیو کبش شیطان گرجی
زرہ خوشینہ کبش د پت پت پور
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواتہ کند کبش دملک سامری
د فقیر نوم نے سپک بد نام کرلو
د ملک کبش داسے وخت پیر سودے
بادشاہ بہ سوال دخپل غلام کرلو

فقیری شیخ جامہ لباس نہ لری
بادشاہی تکر او الماس نہ لری
داخو یونور دزرہ پہ زرہ کبش بل وی
د روح مستی وہ، نہ لباس نہ چل وی

دغه بوبل چہ جونکے جاہوشو
بنکاری دخورے تاتہ دام کرلو
داچہ هو هولکے کیدر کوی
دا ذکر نہ دے تاتہ خان یاد وی

یزیدک ناست پہ چغو چغو تاتہ
پہ کربلا کبش شهید ان یاد وی
کہ یو کہ لس و ما بہ بنولے و تول
دغه شمارہ خوبنہ آسانہ دہ

دا قسمہ، قسمہ پیژندل متریان
گرا نہ دہ، گرا نہ، دیرہ گرا نہ دہ

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ
بریتے جند اللہ قیصر نیولے
سیر نردی د شاہین غوندے
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کب ناست
خومرہ دے دے درائیور نیولے
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے
ہر دلہ توب تے تہیت سر نیولے
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوی
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ سپے روستوروان
بنغہ خبرے د خونونو کوی

خہ معززہ او بد کوت تک تور
د مولانا تورہ قبائنی کاری
سپین پر توک تور بوتانوسر
خیشہ سپین سور دسبائنی کاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری
ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی
چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ
پہ تش دوکان کین شاشوکت خرخری
خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ
دده سورا تولہ ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی
داد رنا ورخے داکوان کا تول
ڑبے تے تیزے، چلولی ستر کے
نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ ہر کے . (۲) اپنے: دوکان . (۳) داکو: داہ مار، داڑا پھوٹے

دونی پہ خور پہ خور پہ کبیر مارہ کوی
دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول
پچختے خہ دولی قبا پر تہ دہ
مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان
ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پِ داستا
کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم
داعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی
دے د بندہ دلید ویو امعان
ستر کرکے دی، د روح رنگ بنائی
ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(*)
دعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری
خور پہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ

اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ

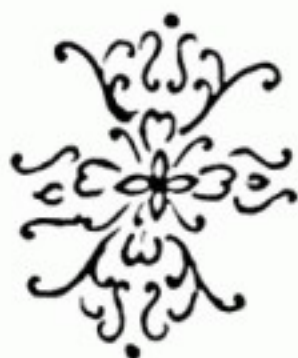


(*) لاڈ: لاہور۔

چہ آدم خاور و کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی
چہ خودی د خوده و حُج نوخمار شی
چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی
نوحیران او پریشان تار دستار شی
نچہ ترے عشق او جانان دواره وخت فناگری
هله پوئے سہ پہ شان د خان او یار شی
چہ آدم خاور و کبش کنبینی خہ زرغون کری
منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی
ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈا وہ بس دے
پہ واللہ کہ بے له تام پہ چا کار شی
داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کر حُج
سباخذائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستا دمرکه نه یریز: مه پښتون یم
خوم تش جملدون اوخوشه مرکه ته قارشى
زړه کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى
جوړ به کله د امید رنګین آبشارشى
دا خپل زړه ستا بې پروا نظره کورى
کله کله په ژړا خکه شاه قارشى
ساز ژړا ده که مستى ده نه پوه یرم
هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى



قسمت

ملا جان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے
یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے
ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے
یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے
یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی
یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی
یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ
یوبہ بنگلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی^(*)
ملا جان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارنے
دا تول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے
دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ
د حسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے
ملا جان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے
چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(*) تراوی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویز فصدگی پادشہوی دی

نوجہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ
مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے
ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم
تہ د زرو زور و خان زہ بے وسہ خوار غلام
کہ زہ خاندنم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیزی
دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام
دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جواب بخشی
ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام
ملا جان وائی ساقی ہم دتقدیر د کو تو جور دے
ملا جان وائی داخیشتم ہم تاجور کرے د تمام
نوجہ زہ د ساقی ستر کو ستاد کو ر خان لہ بوتلم
تا کرہ سپینہ را وچتہ پہ آسمان ماہ کلفام
چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبن دسرور او درنا
چاکرہ جام کبن راتہ گدہ پہ شرابو کبن خندا
او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ
زہ جلیل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ
دابہ تہ پہ کوم قانون کبن را کوے مالہ سزا
تا آسمان کبن برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختیار نه وی جانانه خه گناه د چا گناه
راته بنکاری ملاجان چرتہ تلے دے خطا
که قانون وی که رواج وی که منطق که فلسفه
د اگنا خواے تقدیره توله ستارا وخته
که اختیار وی کنه کاریم، که اختیار نه گناه کم دی
داخولاس دبری کار دته په هر خه کنن تکره
وایا وایا ملاجان که اختیار راخی قسمت خی
د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خی
د تندی لیکلے روک شی، بس سه د خان مالک شی
که په باغ کنن د آرام خی، که په لارد مصیبت خی
بیا کیدک شی حسابونه د جزا د ثوابونو
چه سه په بنه په بداهه په خپل وس په طبیعت خی
خوقصه چه د قسمت شی، ملاجان زه بری شوم
تل به ختم په هغه لاره چه په کمه م قسمت خی
زه موتر، هغه د رانیور دے ختم په کمه چه م بیانی
که جبات که میخانه وی که په سمه په صحرائی
که موتر کند و کنس پر یوزی، نوگناه ده موتر نه ده
دا چه هر قسمه سنزانی د رانیور سه د بنه بنانی

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ
مُلا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی
زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری
پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی
زہا بوتلہ خو سو پ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ
دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی
مادیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ
بیادا ساخو یو غضب د ، کہ دابعیہ ددے سائی
ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پو کہ ملا جانہ
یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبش سبہ د آسمانہ
یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ
یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ
وران او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا
اور او دد او بنا ماران بہ چا پیرہ وی زمانہ



مرگ

ما تم و د خانانو د میا کانو دک کمونه
پنخ پنخ خبر وے او کلک نئے دلیونه
دقولو پہ نظر کنیں یوہ لہرہ یوارمان و
روک شوکتوے منطق کنیں و دحسن! میدانہ
د مرگہ یریدل د آچہ ژوند و ورتہ اور
غرے دپلا و نو بنکارید ورتہ قبرونه

دقولو سترگے وازے، لکہ اسپے تریدلے
نخه خفه خبر او پاسته نئے آوازونه
چہ زہ شوم ورنکاره یو یارم بل یا تہ لکیا
لالہ دیر مرشم چہ دمرگ مخ را بنکاره شی

چہ فکر مورسانہ شی زره م ولویبہ خوریری
د ژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی
یو تور غوند بنبا مار وازہ خله ناخری علمونه
هرچا تہ حجه شو په هرچا دده حمله شی

منہ خوان گوری نہ زور دقصر اور دہر خہ سیزی
کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی
اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ
داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ
پہ کم ہنر بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی
کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ
زمونن پہ خیال خور وند یو د د پونہ کاروان
گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو
داداسے جوازی دہ، ہر یو داودہ تا وان
یالس کالہ یا شل سر پہ اور آفت کنس تیر کری
آخرے چترے تور و تار خانوتہ کرے روان

دھنہ کا خبرے قیاسونہ دی دعو دی
پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان
لہ عیش، لہ خوانی، مال محبوبہ، بس دغہ وایہ
بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران
زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو
وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہریانو، ددکھائے دبیابان
دانشتہ پہ کتاب کبس د منطق اودامکان
نوہول ترینہ راتاوشو بنہ خیشتہ اوسنیارمخونہ
پہ سترگو کبس تیروے خوشدئی وورونبارا۔

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے
داد کبس د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا
لہر مونبہ ہم خبر کہ کنہ، یارچہ پہ آرام شو
کہ تاچرتہ کبس پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہنہ ^{بنکہ}
وے خان دغہ جواب دہر شتہ دمرگ اوسا
ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبہ خہ یونو
پہ سپین دیوال سپین خطچہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک وور
چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ
چہ سور اوتیارہ نہوی رنانشی لید لے
دروند نظر کبس تل وی یاتیارہ اویارنا

چہ دوارہ پکس راشی رنگ خاشت حسن ترچورپ
کہ مرگ نہو: دنیا کبس خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تول حسن دجملہ و دمک دتوروسترکونوہ د
د دہ پہ تورجھان کنس تول رنگونہ د دنیا
کہ مرک نہ و، ژوند بہ نہ و، کہ بند و سبہ بہ خہ و
کہ تورہ بلا شپہ نہ وے چاخہ کاووسبا
راخہ زما کلابہ، ژوند او مرک دواروتہ خاندا
پہ دوارو کنس یوہم نہ دلایق ستاد ژرا
کہ خواہ مخواہ ژرا دہجی انسانہ، خاتہ ژارہ
چہ دغہ پہ رہنستیا، او کہ گدا کے دے د ژرا
یو حسن رب ورکریے دچہ ژوند لہ معنی ورکری
او دغریب تے خان تہ جو رہ کرے دہ بلا
خزان کہ نہ و، نویو کلاب، یوہ میوہ نہ وہ
کہ مرک نہ و جملہ بہ یورک خوب و پہ دنیا
کہ نہ و کمنند، بہ جھاز نہ بہ بیرئ وہ
کہ نہ وے بد اتوب خوانی بہ خہ کولہ چا
یوزہ سردی خوانی لہ او مستی لہ اور نا لہ
دژوند چینہ د خضر چہ یادیری پہ دنیا
انسان دریدی کل د، ددہ کورد بیابان
بہار ددہ خوانی دہ، خوبد وئے د خزان

کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان
اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ
کم شے چہ ورہہ شی قائم، دانسم، او جاویدان
داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان
کہ مرگ نہ وجدون بہو، درو کو روک جھان



یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه مساله ولیکه چخه د خوښ وی
 د سپین سبا پخ خالونه کیږد چتر او چتره تور لالونه کیږد
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خواس م یار لږ مسکه شوید قسمته چپ شه ژوند شه قهرار
 وخته د خدا د پاره ساواخله دغه لمحہ م که دکال مقدار
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ قول ژوند م واخله خود اسپرین د
 نن د دفتر که بند او ستر کپته قام د ما که داسه ما پرین د
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

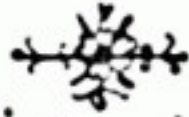
جد د خوانی قسمت م ستادی واخله

قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو خودالمحه ما او جانان پرین د
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب

رنگ

سبہ دے پہ رنگونو کس زرگیہ دخوانے رنگ
مرک او غم لہ ورکی دجہد و جاودانے رنگ
هن هن پہ ممبر او محراب کس بقبور کوی
یاد شو ملاجان تہ دکو کے جمدا نے رنگ
زیرہ شوہ د شرمہ دیرس مستہ بیباہ
وے لید چہ دستر کو دحر پاکستانے رنگ
سُر لندہ تے جو رکری چنچرک او قولنگی تے کم
توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کس دخوانے رنگ
وہے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی
کلہ چہ شی پورہ غنی خان کس دخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کس قبلو لولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کس زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خور شہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دجہد و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ
ورانہ پہ وروشہ چہ دغوشہ جگرہ
سرلہ دغوندہ ئے چہ دسیلاب چہ رواشی
کندو، دندہ وکوکبہ پہ نیز وخورہ کری خورہ
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ
ہسے شوک ناری کبہ چالہ نہ ور کوی گورہ
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ ور شے
ژارے بہ محل کبہ یادوے بہ دجونہ کرہ
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر
خکہ ملام سپورہ خوری نصیب کبہ نشہ غورہ





زہیم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ
کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ
زہیم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ
خَم درنگ کبیں لاخمارشتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ
دسخی کو تو دِ حارشم، خنکہ سنکے ویش دِ دکہ
زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زہومہ
زرا وزورا و تخت دِ واغشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ
دَسرور پہ سُر طونان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہن طمعہ
دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیارہ کبیں ناست و
رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ یرضایم دلالونو زرو خانہ
غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ
داخوتا اور اور کے یودسُرور ماتہ بنبلی
حکہ زہ دتور محل کبش خیل خوبونہ بلومہ
خلق وائی لارُبدا اشو، غنی خیلے مستے وخور
زہ یم ناست دیارو یسنتو کبش دنرکس کلونہ بندہ
مرکہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانه یمہ اوزکار
حُم درنگ کبش لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہومہ



دَسامری محل

شمع نشته دِ رِنا نشته
رومیدل او تر قیدل دی
عجیبہ درند و بنار دے
دے کوخه کنب دِ ملیانو
دامک دِ سامری ده
یادا کور و دِ منصور
دلته هوش یومست جنون و
دلته حُسن دِ وحدت یو
عبادت دِ ستار سُر و
یا خود اتا تمام ژوند
دلته دا زما خوبونه
اوس دا بنار په ورا نید و دِ
هسه نوم شته دِ چکلونو
هاے افسوس چه جمل و شته دِ
محل جو بردے لیلی ناسته
وجود شته خوسرور نشته
لمبه نشته دِ اور نشته
سترکے شته خولیدل نشته
بنانگونه دی جام نشته
خانان دِ پردی خیا م نشته
دلته خاور و کنب مستی وه
دلته مرک خه و هستی وه
دعاشق بت پرستی وه
بندگی خه ده دوستی وه
هم آخرو هم تمام
هم ابد و هم دوام
جمات شته دِ امام نشته
د باغونو سمام نشته
سُر سُرور دِ جملدون نشته
مجنون نشته مجنون نشته

دے عجب د رنگ جھا کبں
روتیدل اوتر قیدل دی
عجیبہ لارم نیولی
نہ جنون نہ بے خودی
نہ بنائست شتہ نہ رناشتہ
نہ خندول نہ مستول کری
اوہ زما پہ دجھان کبں
ستر کے شتہ وازلو شتہ
دلته او چورہ جانا نہ
دلته او چورہ دلبرو
دلته رنگ نہ رنگینی شتہ
دلته شہنگ او غور نہنگ شتہ
دلته چغے دی د من
دامحل د سامری دے
دلجدون د تیرو دک د
دلته تول تشویش تشویش د
دے تک تور دغم وطن کبں

سپین غائب دی اوتور نشتہ
لمبہ نشتہ د اور نشتہ
نہ پراوشتہ نہ مقام
عجیبہ زما ما بنام
عجیبہ ساقی او جام
دازما ما و کلفام
د رنا خوریدل نشتہ
د خوبونولیدل نشتہ
ستا پہ غم مستیدل نشتہ
ستاد نور بلیدل نشتہ
نہ شراب شتہ نہ خیام
تور او سپورا او نسکورہ جام
نہ سباشتہ نہ پروں
نہ منصور شتہ نہ مجنون
دلته رنگ د خیام نشتہ
امید مردے آرام نشتہ
اور بلیزی اور بل نشتہ

عجیبہ د رند و بنار دے
ستر کے شتہ خولیدل نشتہ

گدو رکھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ
مازغہ ولہ گدو دگری خیل قیب کاندی اووہ
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ
گدو رکھی پہ شا

گدو رکھی پہ شا چہ بل لہ او لکوی شا
گدو رکھی پہ شا

وی مرخت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پزار
پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور او کہ وی خوار
بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار
خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدو رکھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ
پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ
کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ
غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ
گدو رکھی پہ شا

جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوں بلونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم
د خزا تیار کرم دویہ، د امید پہ سمندہ کبش
د کنجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی
شپہ او ورخ زما نظر دہ، دکول دی او متول دی
کہ خندا دہ کہ ژر اده، دا جگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشته کلونہ جور کریم
دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم
چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکست نہ
دفتح دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم
داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم
دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ
دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ
دملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ
داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ
دے زماسرور کین پت راز ستلا حسن او کمال دہ
دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جا و جلال دہ



دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار
وایا وایا درند انو بابا وایا
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟



زماحی ترم رور سردار علی خان (امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دمیو جام کرم
دام زہ غوارم فرار، دام تہ غوارے فرار
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل اندامے
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ما بنہ او کہ بیو پار
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے
ستاد مرکہ پس قرار، زہ مادلتہ کنس قرار
نور د سوال مقام مویو د، ڈرہا خاموشہ یک دے
یوار مان ددوار و زہ کنس کی جدا جدا اظہار
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

بینواتہ خط

(۴۰)
بینوا پہ ہشتر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری
ببرسے پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری
ستا قلم چہ نولی اوسنے دھنہ ستر کے دکیری
تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی
دلتہ ناست پہ ہشتر کبیں ستایو یار د پہ ربتیا
پہ خانانوکبیں یوخان خو، ستا پہ شان د بینوا
خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ
سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ
د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ
کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ
تول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا
وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا
چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی
خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنتر برکی انمازی دی، چہ دکان مبدلانی خان تاہو بے دی

پہ غرمہ کبسن بہ یوازے چہرتہ شر و کبسن روان وی
د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و تہ دمان وی
مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے ر سا
عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا
ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی
پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی
زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی
تنبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کی پیڑی
ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا
تہ د نوی قند ہار د د زور د، دے با شندہ
ستاد ہر سرہ سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے
نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے
از غنی دیر شو خائشت کم شو، وائے دے انقلاب دے
زہ طرفان یم محمد یم، پہ د خہ کہ ژوند حباب دے
زما خاور کبسن دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا
زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا
تہ چہ کم رنگ کبسن غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبسن رنگ شی
تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی
(۱۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان
مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھا را وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، د بے خو، اگ انہنگ شی
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دیوسر نرتوب پہ جنگ شی
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیب
 ستا د زرہ چینہ در رحم، دل تہ رور دے چہ بھیری
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ مشغور کبش ستا یو رور دل تہ اوسیری
 بپرس پتہ ستر کے، خاتہ خاندی اوڑ پیری
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا
 گدو و د و کبش لہرلی، غیر تونہ فلسفہ
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (*)



(*) مراد دستور نے لڑی لیکوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہستور نے
 نے پنجم اور مزیکی و بر خبجینی دی، او بعضی آثار ہی، ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دیکھجینی) ترخوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے
 مقالے مونہ تہ پرنیسی دی۔

پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو
خدا یبرہ لیونہ جورِ سم لیونے کیڑے
مرگ کنہ را بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو
زہ ورپورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ
نوعے دمضراب دینو لارہ وکین غریڑے
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل
داد جکد مال دہ، یارہ پاخہ کہ گہ یڑے





داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنک شمعہ د خانہ
شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب
زہ خود لہتہ پہ عذاب یم، ددے خیل خود او احاس
حکھ کلہ پہ سجدہ شمع، کلہ او حکمتہ شراب
چہ بے ششم رو کیریم، چہ احساس لہم سو پیوم
نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب
چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم
دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب
مذہب حہ د خور سمنو، مسئلے او منطقونہ
اود ہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب
(۱۵) د حکم، د چینم .

جانان تش دعاشق مینه ، دخیل زره وینه ختمل دی
چه دیروپے شومجنون ، خان کجے که خان له کباب
رباب حه دمرکله ورے اودتوت اوچه تنه ده
خوچه سوزد آدم راشی هله هنگ وکری رباب
کلنوکلہ رناشی ، کله غم شی اوژ راشی
داخیکرد رباپی د ، چه هم جام شی هم شراب
خود از ره م راته وانئ ، دا هله وکی م کونیزی
چه آخربه شوک اوچت کری دجانان د مخ نقاب



اختر

غنی او خوردا سے غم
نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے
نشتہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے
ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ ساز او شنگ د
مالہ سوز شراہ او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو
شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ
دیکھے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ
پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم
نہ سایہ کبش دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی
مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی
ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی

خوابه دشعر همه احساس می	چه خیکرتش می تش داتروی
حُسن خوسترگو کبش د عاشتونی	رنا ددوی روبنان دلبروی
رنکین کلونه، شکے صحراشی	تشکے رنکونوچه دچا سروی
جمد ویواورشی توره بلا شی	چنه سه وهرے مانزیکروی
جانا په خنک کبش خمار په مسترگو	دوصال هره اختراختروی
خونه دلداره شته اونه خنایه شته	ددا ژوند به بنه سفروی
لار بله اشو جو رغنی خانه	دخوا ماو د آخر قرارشو

د رنگینی وار د لا دلوتیر شو
 تره سامان د اوس به سفروی
 زه نه یریزم د سفرونو
 د جمدون هره لمحہ سفروی
 خوژ روی م داشوم قسمت خپل
 چه یا سباوی یا مانزیکروی
 خوانی مستی م چه کم خوا لاره
 وهر پسه خدا یرد هم هاتخمه
 لاره عدم وی که د تورت م وی
 که تور غمونه که سور سفروی



تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ ژوند تپوس د کہ جواب
ژوند وصال د کہ جنون دے کہ آرام کہ اضطراب
ژوند امام د کہ کلفام دے کہ ممبر د کہ محراب
کہ یومست غوند جہا کنس رنگین خوب د د سراب

کہ لمحہ دنور گمیل دی

دک تور تاریک جہانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے کہ جنون د او سروردے
د نمود د زرو تخت دے کہ رنگین مرک د منصور دے
د احسین مِسکے مِسکے دے کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے کہ یومات د غم کچھ کول

لیونے مخ د خیام دے کہ او بنیار مخ د بھلول
یورن کین باغ د کلونو کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چه خوریری کہ جمال چه خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساند، کہ یو اور د چه بلیری

د دے تلو، مقام، دمہ شته کہ دسا نه سا تبتیری

منگوتی کہ د ارت دی خه د کیری خه تشیری

کہ یونور د چه خوریری

ناخبره د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

تلے مرک

پہ لکھا کالہ اودہ وی
خولکھا بہ نور اودہ وی
شانتہ تور یوسمندہ دے
مینغ کبیں یورد شبنم شاخکے
د آدم زہرہ دکتودے
د آتلودا سے راتلو کبیں
وؤ پکار چہ ساعت ڈوند
کہ دہیر پہ لیلیٰ مست شی
نہ پہ تلی مرک ستومان یم
زہ بہ تل د غسے خاندنم

یوساعت لہ را بیدار شی
چہ روان دمک پہ لارشی
مخکبیں لا تورہ بلا دہ
پہ غور خنک لکہ آبشارشی
د دہ تورہ دہریابی دہ
دے لے خود شی خمارشی
پہ ژرا ژرا تیرولے
خواخبر بہ دمک یارشی
نہ راتلو نکھی نہ پیریم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی

پاتے پاتے دقے شوے ددوخ دَ حسا بو نو
دغہ شے دَ ملاجان دے زہ خوستا دَ مینے یار
اوکہ وے چہ سوزہ، سوزم عشق کیں نشتہ انکار نہ
زہ خہ شیخ مُلا خونہ یم چہ نہ حکار کوم نہ انکا
خود سولو دہا نہ یم ساہو خانکہ دشا توت یم
رانہ جورکہ یو رنچکین او اونکین عوند ستار
کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ سنبہ پہ سُسر کیں بے غم یم
یوقطرہ ستا دَ دریاب یو سکا وستا دَ خمار
اے زما دستر کو تورا دایوہ خور کپیں ولور
دلته سوے یمہ دیر نورم پر پردہ پہ قلاز



لہتون

غرمہ د اوری
لکہ شپہ د ژمی
یوخاموشی
اوقلارے خورد
دکور کور کور کور کو
اوچپ چاپ عالم ہو
وخت خپہ نیولے
پہ رکاب سور دے
دُنیا د خپل زرگی تہ غور نیولے
دَمرک او ژوند حساب کتاب اوری
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری
اوزو یواخے
پہ خیالونو کبش دوب

دخیل ارمان
تلاش کین گرحمه
یوروک

مجبوره
مسافر

یم روان
پہ مزکہ پروت
پہ آسمان گرحمه

مادہم خیل زرگی تہ غوب نیولے
دژوند خہ وجہ خہ ناب لتیوم
در دلہ او مرک لہ خہ سوب گورم
ابد کین خیل دہوش حباب لتیوم
دے ولے ولے

پہ دریاب کین روک
جام کین شراب
اوپہ شرابو کین
پہ سور کتاب کین
دجمات دتاخ

(*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخیل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارولے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا

د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م
غ ر م ہ د ا و ر ی
ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی
ی و خ ا م و ش ی
ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے
چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے
ی و ب ح ث ر ے
د ن و ر
س ت و ر ے ؟
ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے
م ا ت ہ و ر و ک و
پ ل و ش و
ک ب ن و ا ئ ی
ک ہ غ ر د ل و ئ ے
پ ہ س ر ئ ے ل ا ر خ و ش ت ہ
خ ہ ؟
ک ہ ج م د و ن
ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرگیہ ، حُان تِکے کہ ما تِکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرگیہ ، اے تِکے زرگیہ زما

حُان کبں مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنستیا

لیونے کیہ مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبں زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تور و ویر و کبں رُکیہ مہ

دلته پہ خپل اور کبں سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کیہ مہ

پہ خپلو دینو کینں دو بیر: مه
غرمہ دَ اوری
لکہ شپہ دَ ژمی
یوخاموشی یوقلارے خوردے
چرتہ کینں لرے
یو بٹکر دَ نور
ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی
کہ غرد لوئے پہ سُر لار خوشته
خہ کہ جملہ یور کساعت دَ هوش
یو ابدی دَدہ دلدار خوشته



کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی
پردے تولے پہ خپل خاکوی، پاکے تھے پہ سرغزیری
هریوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی
هریوتار الے جغت پہ تول کس، زیر و بم پکس کله یزی
خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادولو پکس دانگی
یوہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی
یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی
هر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جہان وی
هر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی
د آرام پہ ارمان سو، لکله غر پوتہ میدان وی
د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی
پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی
یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لابه مری لابه سوزیزی
ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی
(۵) شاہ دولہ، برہول ملی غزالتن، (۱۶) چسو: پسنو۔

ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیبری
پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری
نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے
نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے
ومرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچی چہ د آدم دے
وک پہ یو خا کین لہ لو دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے
وکاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی
وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا ر کین جو پہ غم دی
فلہ یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے
اگر مخکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ باب راشی
لکہ ویر کین سر اورنجی دہر باب راشی
صحرا لامہ شی سمندر کرہ خندالہ
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی
لکہ غم خوشحالے کرہ میلمہ شی
یا پہ مرک قسربانید ولہ شب راشی
لکہ خوندلہ دایمام د اوڑ سترکو
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر منین شی
اود غرزور او پشتے لہ حباب راشی
دازما اوستا یاری دے عجبہ
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ کاردے
زرد مِ تورے خاورے ہاھر تاورانہ انگاردے
پر پر زرد چہئے وچوم، دازرد نہ دیوسزا دہ
ساز سرور رُک شو، بس یوقہر بے قرار دے
دہ بہ زہ کر خولم، مئینولمہ، مستولمہ
اوس م دینہ حکمی، بس تش یود مرد دیوا زاردے
ہیل ترنگ کداسوہ، اوس نہ تال د نہ شرنگاردے
راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پہ کاردے
نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں
باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں
واچوہ سُور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شمہ
مست لیونے نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں
دادخہ جہدون دچہم ہوش پکبں پہ داردے
راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پہ کاردے
بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو
یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(41) نا نہ (5) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے
 جہدِ کوشِ دجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانانِ ندو
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بھر دے
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان
 ددہ تور تور کے لری دے بخملونہ ہستے دی
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیونٹوب دے
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہرہ دروند م بے زار دے
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے



دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ د نسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، د خندا اودرنا

غٹے تولووے مسکا کبسن، ن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ماہم تیرہ کرہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ فہم بہ م و خور کہ، دچا سیکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراو ہے نظر شو، سو سو شان رنگونہ

کہ تصویر لیلی جو کریم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، بر چنگیز یا تیمور ^(۱) جو کریم

د دوستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چنگیز خان (۱۱۶۲-۱۲۲۷) د مہ۔ (۲) تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۵ ع)

دَدے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پرسی راغلہ نمکینہ
نہ لیلی وہ نہ شہے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)
خیش تے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے
مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ
ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو
تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ
ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم
یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ
ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے
ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران
ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے
دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،
ستاد اسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی
یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان
دنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ اورانہ غرونہ
اوسر وکلا بوخا کے، ستا خولرے دخران

نور کشل پردی پریں دہ، داپر ددغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلسن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیچن، دلی شہر، ہیرا راجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ
تہ ساتی تہ شرابے ، تہ خمارے تہ جانان
دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ
ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند سوردے جھان
وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری
یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان
راخہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم
تہ ہم کل دیبا بان نے ، نہ ہم کل دیبا بان
زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے
وینہ مینہ دوارہ ژا ری ، غواری مینے لجانان
مانے اوکل مسکے شوہ . سترے کے شوے لہ او بگو
تور خاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ
خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو
دسر و کلو پہ تلاش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ
درقا صے پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں
یو دنیا دسوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ
راتہ نے زرہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو
یوزرین دنور بھر دنور و نو د جھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر
یوزیر دے سپرلی کل منم ضامن دیار دے پت



کلوٺہ دَورِ خاری

کلوٺہ دَورِ خاری درنگِ شاخکی ولاری

سحرِ پخند آتیر کبری ما بنامِ تولی و خفہ مراوی

کلوٺہ دَورِ خاری

اغشی تے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ خمنگہ

سحرِ خرائی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خرائی دیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی

اوزایو پوتے غم تہ دلہن ساعت تور تہ تہ

آدم داو بنکونوم دے پہ کلوٺو پے ژاری

کلوٺہ دَورِ خاری

خہ بیکلے بیکلے خاندی مرنگینہ دی تابان دی

بناست دَکستان دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوٺہ دَورِ خاری

(۵) اغشی ۱۱۰

حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم
کہ ہنسیمان پہ گناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم
پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم
زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم
کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم
خوزہ خم بہ مغہ سلمہ

کہ اودریدم رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلردکہ
خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندنم خوشحالیدم
چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم
رنگارنگ رنگین جبال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم
چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم
لیونے شانے خمارشم، پہ خوبونو کنس خوریدم
چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند يريم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشحاله

خوتيارونه نه يريږم





یو تکے

دالکھازرہ کھتاہ، مونیو دایو تکے زدہ کرے
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی
یا دچا ورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی



بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال
زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے
نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے
دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون
دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون
ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی
ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی
بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ
ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ
ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نور دے
داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے
دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے
دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے
دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

۱۰۰) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے
کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روف لہمور دی.

سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ
زملکہ لکہ شاراہے ابے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و
چتر مرورا مستی تلی دخیل کوڑا و
پا نہی غتے نہوے پہ ہر بیتی دگر سوک و
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ وہ
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ
ہرہ سا امید شو، نظر کبیں خمار و نہ شو
ہر قدم کبیں تال پہ خلیہ کبیں مسکا جوڑا شوہ
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیا سپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی
بیکلے ، نوے مستہ ، شرم شرم کبیں غرے کوی
ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ
رنگ ارہسن یوشو ، مست شو خاند مسخر کوی
خوب نہ جور خمار شو ، د فراق نہ لیلی جورہ شوہ
خاندی غنی خانہ بیا د ورا نہ دنیا جورہ شوہ



ماہنام

او غیہ را غلہ پہ ماہنامی کبں
او کوہ ساز بیا، مہین مہین شو
ہوس لر لے شو، شورہ زر کے بیا
زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم
دخوانے شرق او آسمان تندر
زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ
نظر کبں لپے زہ و کبں ارمان
دغہ یو چونک از غی م لاس کبں
خہ د خود تہ کی^(۱) مستونہ
ماہویہ خا خکی خمار کبں روہ کہ
خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ
ناپیمانہ کبں د ساقی شتہ دے
خورا غلہ او غیہ او ساز مہین شو
راکہ چہ و حکم اولیونے شم

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای لہای - نہ، د-نا - پہ بہہ راوری دی.

سپورٹ می مسکے شوہ

سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،
مینہ کنس مرہ، شوک تلل نہ کوی
پہ سو بھار کنس دَکھ لو نوحساب
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب
خہ کنسینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ
دَزرہ وطن کنس دَسراہ نشتہ
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ
سپورٹ می مسکے شوہ وے داہ تول دَخہ کئے
خاندہ سپرلی کنس خونڈ تول نہ کوی
مینہ کنس مرہ شوک تلل نہ کوی



چینجی

پیسے مِ دبابا کرے امید، ونہ دخیل خا
کرہ جورم خان لہ کور
یوباغ تے نہ چاپیر پہ کبش میو دکل جہان
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کبش تو نوے و قسمونہ
انخرو کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکبش خوند ونہ
خرما ہم تو ابونہ، جنتونہ پہ آرام
خوکالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ
ماوے دد بدل کبش بہ میو خورمہ ملام
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ
سہ شوی پہ غور و کبش کو پندی کچہ بادام
یوکالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے
چاروہ دانے چاشل او چاپہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے
هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ
سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے
هر کل یوہ وعدہ هر غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید
مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام
چینہ وہ، کہ چہ وہ، بابا سیند، کہ لبته و
هر شاخکی د ابو کبش راز د حسن و دوام
هر شاخکی د ابو کبش رنگ د حسن د جہد و
ارمان د مشغز، در خار چین ما چین او شام
او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو
اول نے د خار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوتر بے نہ مزے شوے
هر شوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام
او وائی ملا جان، شا بہ کہ او باسہ شکر ونہ
دا شکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بجنے خوجہا نونہ
خوزہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بے

اواے دشاخکوریہ ستاھر جاشکے دریا بونہ
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے
اوستاپہ سخی در کین خورریزی مبارونہ
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دل چکولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے
میوچہ د بجنبے شوے نوپہ چا د او خورہے
اوداخنکہ میوے چہ کر پوری دنزی شو
پہ ختہ د لکیدلے دے ترے زبرہے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غنہ کین دین شہ
پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران
پہ ناگو پہ پینگو ، پہ ہر شیز و ہر حوالہ شو
د دوی پہ کور اختر شو . اونہا پہ کور تالان
انخر ، کہ مثلانو وؤ ، کہ صہ وہ کہ املوک وؤ
د دہ د آبے باج

و پوست لکه رینم خود خیر لوتیرہ دوک و
او دیر نازک مزاج
داز کنس چہ دانہ وی ددہ مور پکنس لنجکیری
نیاز بینہ د جہان
د ابد . د آفت خمیے میو و باندے غتیری
د سیلے نوابان
سری م و ر خوارہ کپہ ماویے غوارم د ساعت
بابو صیب د دارو
کہ آس ، کہ موہر غواری ، پکنس زردار خست
سرہ د پچکارو
سری بہ تله رانلہ د بابو حکرم وودکان
منت . زاری . سوالونہ
دے مینخ کنس لکہ ناومی ستر چاپیرہ باغونان
کول نے منتونہ
بایسکل بہ تانلہ کنس . کلہ بس کلہ موہر کنس
سری بہ م روان
منت سے منچرتہ ، صیب دو لے نواب زاد
مونز تو لے نعبان

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے
د افضل ربانی دے
ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د
سوچہ پاکستانی دے
چہ رائے بابو کھل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو
پورہ پہ کمالو نو
پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو
خوبنکے نے پتلون وو
چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان
چہ تاتہ خہ تکلیف دے
قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران
خوزمونز سہ شریف د
سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان
پہ واور و کبش آمو نہ
پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان
پاستہ پاستہ ورنونہ
ماوے اے بابو کلمہ، شلتالان خودادی دی پیری
خودک دی دچینجور نہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیبری
بیکالہ دَ بینجونہ
ماوے دُبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری
ن
شاربہ لکہ سیتھان
پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیبری
تازہ پاخہ توتان
میوئے شو دوی زماے تش کراوتاوان
لنگیری اوریری
چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان
سہ پکنس پیری
ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج
فوخونہ نے دیری
دباغ نہم شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج
قبرنہ دی زیاتیری
ہنہ دداچینہی نہ دی مچان دی دمیوے
دی عام پہ کل حجان
دیریو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے
ن
کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ هوا کس الوزیر بی
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی
دے دپارہ ژمی کس مونز والے چکا رے دے
دارونہ وواجل و

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

هم علم هم اکل و

چہ داتے خنلہ پاشو پے د باندے حیران بی
خودک د دلہ شی کس جور پہ شری کس سانہ وہ
ماوچہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رت شو

اوبنہ دہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ
اول خل چپے راغلی نو د چہ کونہ د خلاص کرم

چرک سے م خسر دے ، پوار او نقصانی دے

ایک کتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل

بسکله کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے

او یار دیشی چہ راوستل جیا نہ دنہ د امدارہ

گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول

د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص

غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیل .

دستونہ اوزگار کے پنکے مودیرے شوے
پنچلہ کا ویران
خاموشی پہ غوجلو کبیں دغوا مینبونا رے شوے
خہ خوند و کہ جہان
۰ غہ دمرے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے
اے پلاہ دلقمان
۰ داکمال دیکورہ چہ، چہ دنوونہ زہے شوے
کامل داستازان
پہ بل جل چہ پے راغلی، نولندہ بوچے دیورل
خوکئے کوم پنچلہ
پنخوا بہ غلہ زمالہ کورہ لرے تبتیدال
اوس نرہ تبتتم لہ غلہ
بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان
دمرہ و دارو خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان
خانی شوہ د منلکو یو بریتو شو کبیں خان
خہ پنکے بنیاری جمہوریت نے کہ روان
خجے نے پتے یورے، بھر بنے دی امانی
اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی

(۸) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور
د خیلے پچکارے
چہ نہ کی راتہ خوک داد نیکہ د مال پیویا
او خلا من شوم د خوار
دا خور کی دی پاتے صیب دد غمہ م خلاص کہ
او بکار م لکہ خان
چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ
خیشہ لکہ د خان
بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی
پہ نوم جمنا صفا
کہ مال خیراتی دیرخہ انگریزی خہ جرمنی دی
خود اپکنس اعلیٰ
دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ
یوار د یوا کنکار
یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد
اقول بٹی فرار
ورہ کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رہا کری
یو محل ناخو خوارہ

دا د ایوب خان د ویر محل شمر دے او ہند ویر محل کنس نواب
کالا باغ زمونبر گورنر روڈ .

خونہ راحی قابو کیں، داخہ شے دے بنوہ مرے
خواری پے وہ بیکارہ
بابوصیب و کس یا خو علاج ئے تیر کے دے
خشاک خرخیری گران
میوہ دِ اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے
قبلئی ئے افسران
او خان تہ میو خہ کئے تہیپ دیر قبض کشا دی
مزاج بہ دِ تارہ وی
سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک
اوباد پہ اندازہ وی
ورخہ خان پہ تہیپو، رنگ شہ روک دالوچے
تراوہ مردار انار
خوکے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندہ شتہ نہ بوچے
بیکالہ دِ دے وار
چہ گدا کری پہ توپرو کیں مرحکی شی لوگین
ٹھہ دیرے مزشی
دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دِ روکی نہ غریب
اوبرے نئے شی
واوا، کرکمانے قینکے لیتے دِ کچالو
قربان تے چرکوئے

لاہن کبں پوست مہین کر ہی پہ تلوڑ دہہ تالو
او کو تے بہ خستہ
بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناشپاتے
امرود زوئے دمرود
مسور کبں مستی ہاے قربانے د پیتے
کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کبں کچا لوتہ نہ رسیری
شتہ دل کبں تنگ تلوڑ خولیز اچت سُر کبں غیری
وچہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے
بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگا شتہ نہ بوچے
چہ خور شو پہ باغچہ کبں د بابو صاحب بیان
چینجی شورا برسیر

دولکی سرناتے مخکبں بنہ جلوس عظیم الشان
زمو نر نہ شو چا پیرو
یوغت پکبں را مخکبں شو پہ شکل معتبرو
سپن کے درہ مزاج
و ارمان چہ ستا مخکبں ستارے غلے خو خبرو
لیدہ بہ دخراج
خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین
چینجی کہ حلال ہی رہتا پخو کبں بہ سُر دی

۱۰۰ عدد پہ شہری اعلا شہر بہ یہ کہ اسکہ دہ بولی اپ غوست کبں درہ مسور ہادی پہ عندی کبں
مسور بولی .

شا باش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین
زمونبره روک نسلونہ ستا پہ علم شو ژوندی
کہ ماشے کہ میزے و کہ ملخ و کہ دمبر و
دنبمن زمونبر دذات
یوہم درہنہ بیج نشو کہ پہ سمہ کہ پہ غر و
پہ پچ ^(۲۰) و کہ پہ سوات
ہیلہ مو پہ آرام باندے سب او خورے میو
مارہ خوبنہ مارہ شو
ہیلہ موقام شو خور او بن دے او بن دمو سلسلے
نسلونہ موزارہ شو
نورہ رخہ لره مرکے مونبر لہ ژوند او رحمت
د فکروہ د قربان
پہ کمہ ژ بہ کم قلم زہ و کرم ستا صفت
ای پلامہ د لقمان
مونہ قول ستا سوزیارت او عبادت لہ یو را غلے
حکیمہ مثالہ
دا خان د میو و غلے د دادے گہرخی ژوند و لے
بے علمہ بے کمالہ

(۲۰) مطب دچ ہزاری سیمہ دہ .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چاہا
سخی مشکل کشائے دنا مے نہ قربان
بس دہ غلو بابا چہ شوقربان ستار پیزارہ
راخنے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان
یوغرشو، اود غرسرہ بابوصیب بوسارہ شو
بابا دسکنجبین
دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو
اوبندے شومشین
ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے
چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے
اواے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر اوکرہ
یواخے چینجی زیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورہ
وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ
پہ خپرکنس خورہ شوہ
چینجی مینجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ
پہ ستر کو موتیا ہشوہ
دتوروتیارو موندہ چہ واپس را غلو پہ ہوش کنس
وخپریش میدان

چینجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس
خپل علم تہ حیران
زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ
پہ مزکہ پروت و خوار
دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ
پہ یونانہ بین گزار
مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام
اوس خوک بہ کئی خدمت
دیرو کبس د میرے خپلوانو بنخ کر لو ما بنام
پہ شان اڈ شوکت
د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے
افسر شو د پنتون
یولاس کبس چکارہ کورخی او بل کبس تبرگے
او نکلے نئے پتلون
شومور اوس پہ بیجو کبس تے مست زیر او بم غریزی
پش پش د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلیزی
چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غو غسیزی
بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنایزی

وی خلا مک شو چنبھی نومحکمہ زمونہر خلاصیہ
ابنم دجملونہ بیاچیت الوان تہ کیری
اوزمونہرہ داسے بنکلہ کلہ کبں جوہیری
بی بی م دہ خوشحالہ پہ جاموکنں نہ خانہیری
اوپریہرہ چہ دِخوری، خان تہ یوشے دِخوراک
چہ شوک دِخوری غمہیری
اوتہ کہ رک شوخہ پے، بس خس کم او جہان پاک
پیسے دِنہ زرہ کیری
مچان کہ افسران دی، خہ خو غواری دِژوند تراک
پہ اس ہر شوک سویریہ
اوجور کہ دکیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک
چہ خولہ دِنہ خو زیری
قیزہ دِ قانون خلہ کنں او بارونہ لس منی
غوہرونہ دِ کہ مراوی او دلکی بدخشانہ
اوچا دِ تاسوکنں نشتہ پوتے مینہ وطنی
وطن شوتول آباد سپینے بنکلہ شین چمنی
خوند چانے "اصفہائے کبں کئی تری امریکی
داملک چہ مونہر کرو جور لکہ جاپان یا خبرنی

اوباسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شہر بینی
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی
 پہ خان باندے پونشوم ، صیبم نیکس و خوندی کہ
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ اوبو کبس م نسکور کہ
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری اوژوندی کہ
 اودہ بہ وے " بوب بوب " چہ ما بہ لبز غوندے زور کہ
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی اودونج دوارہ
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے
 بابو پہ دلکے لار بنہ گردے د نہر پہ غارہ
 نور برش مے افسہ ہی ووخو خستک مے ولرے
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی
 جوار غنم م لادل مالیہ کبس امانی
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی
 یوازے اوس بنککہ کبس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی بل خوا اٹانکے دنگس
دھنر علم سایہ کبیں کہ جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی خومہ نہ ہا کبیں دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بورا واری پہ از غم کہ نوی زرہ غنس
دیو و کول دیو بہ کول کہ ہی دیو سپک کہ ہی دیو بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے دی لکو کبیں دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو عقیدہ دے برابر کہو

بلاکانو کبیں دیوہ نے
چدو تہ مات نہ کہو پے او دس



(۱۰) غنس : غنچ

عجب فلسفہ

فاسفی دملک ولارؤ ، وچاپیو تے علم
دخود سپین مثال پہ لاس ، جدا کوانے زیات کم
فکرتیز ، نظر پاریک ، دیلینہ کلک میخونہ
دمنطق پہ پاتکو ، پاتکو وروان بہ برہ سم
ماوے اذہوش او عقل درنا بلہ مثالہ
یو بے خودہ لیونے دے ، ہ یوسازے د ماتم
ستاد پوہے دے باب نہ یوقطہ درنا غواہی
خسوب د خندا غواہی ، خہ مطلب غواہی د غم
فاسفی کو پے ستر پورہ ، خہ مکے ستر کے دینا
خرے خور د غم کو پے پکس ، غلے ناگھ مانہ
وے ا : زما نکلینہ زویہ ، خیشٹ وجود ای ہ
دردہ نور بہ ہلکے ، چہ پہ پتو ستر کو کورہ
علم سپین رو بنان مثال د خور پرتشی لید ستوری
دنور ستر کے دئے پہ زہ کہ ، دنور نو دنیا کو رہی
سمند ، خیشٹ خور کو کہی ، دمنطق پر کو کہی
د غم باد د چانیو لے ، تہیل د تے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته
 چه د میہ ساز پرے اوری، دلتہ ہنہ رباب نشته
 ستا نظر جدا نظر د، ستا جہان جدا جہان
 تاکبں وینہ د مجنون دہ، ستا نصیب کبں سیا بان
 ستا مستی وھی تالوینہ، پہ مندا د بور می مال کبں
 د ملال پہ نری خط کبں ویے شونہ دے د جانان
 لیونہ، لیونہ، داتول عقل زما واخلم
 خوبدل کبں رالہ راکرہ، یوقطرہ د خپل ارمان
 ستا د اوبنکو نہ قربان شم، ستا درد و نوتہ پسخیریم
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان
 ناچہ مخ د دنیا وارو، دنیا چغے کرے پاکل دے
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان
 چہ جہد و ن د خیشت تالاشی، غم تش غم شی د دلبر
 خومہ مست ہر قدم شی، ہر نظر خومہ رو بنان
 راورہ، راورہ زرہ د راورہ، چہ زہ پہ نہرگی بشکل کریم
 ہر ارمان خناری د، مستے ہرہ و سوسہ دہ
 راکہ راکہ چه ژوند شم، وی^(۱) د مرگہ یوہ مرگ دے
 ژوند ارمان د او جانان د، کہ امید کہ تلوسہ دہ
 وایہ وایہ خومہ مستہ، د دلبر د شان قیصہ دہ
 د جنون او د جانان دا، خہ عجیبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای -

گوکوشتو

همه بحثے فالتو نه بس کئی اشناقوتو
پچپل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو^(۱)

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ تر ترے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند هار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشه دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطاطالیس د اولامون شاگرد، مشہور یونانی حکیم او پویش

ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ
بس یوزرہ دے چنے غشے
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام
دہرشی شکل جلاوی
ہر ساعت جہان و رانیہری
ہر ساعت جہان جو رہی

دژوند و راز بس سفر دے
دابد راز و رانیدل دی
داچنوا اقبال^(۳) ز مانہ
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبسن نہ سور پرق دلالہ نہ شمس
ستاد باغ کشمالے نہ شمس، خور لوگے پہ ہوانہ شمس
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکور وانغشت
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سورانہ شمس
یوگوت میخے اوبہ نہ شمس، چہ غرمہ اوکربلا رہ
ہرخمار جانان جاناشوہر خمار بلا بلا رہ
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شمس
ستاد چوتو پہ پردو کبسن، لکھ سہ ہندیوان نہ شمس
راشہ اوچوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ
خہ دِرا کپہ اے جانانہ، خہ دِرا کپہ خہ دِرا کپہ؛



ترجمہ داتاال

میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو
یو چغہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ
اے پرد و کنبس پتو و اورے، پردہ سوز شہر پیداشو
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ درد خاورے مجبورے
خان جو رو و رانہ و نکے، خان لید و سر پیداشو





یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے سرہ راشہ بیام ورورشہ
یام سورہ پتکی گل شہ یام نرد وینے اورشہ
د پنتون د حکم رحم د پنتون دوروہر توہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی
تہ ددہ د متوزور شہ
کنی لارے او ورکیہے
سرہ پہ کندو بدکاروان شہ
تہ خودے بنکلوتہ رپے
بنیریہ : کور دیور ان شہ



سیندھ خہ سیندھ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب چہ بہیڑہ او بہیڑہ
چہ پہ گتھور شے اور شہ پہ اوارہ کبسن رو کیڑہ
چہ یوحاے کبسن آغا، نشے او بل حائے غلام نشے
تہ خوراک د کل مخلوق شہ پلاسہ د ویل مور د کیوری
زہ دائی شہ مور او پلاسہ د بنا مار اورہ چرگوری
زہ چہ چکر شہ خور شہ چہ د غارے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ
چہ ما بنام د راخی خوالہ عاشقان غمکینے ستر کے
جینکے درتہ گھایڑی بلے ستر ستر لاسو
کلہ دوب لکہ د غم زہ کلہ مست زلمے گھایڑی
سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ سیندھ خہ، سیندھ بہیڑہ
بس ہم دادی چہ شہک د دیوسین او دبل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین
دجیندی او اباسین
چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں
پہ قلاہ چیندی کبں کم دے
چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی دنو بنار لندہی کبں کم دے
سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ، سیندُ حُہ، سیندُ بھیرُ
دہر سیندوی خیلے لارے
ہریو خیل کو تہ روان دے
دہریو خیلے دشوارے زہ چرے چرے شہ اور
چہ دِ غارے شنہ پتہی شی او باغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سیند دوسمہ بو، سیند .

بادیوہ

خینے دپریری غہ مستانہ دِ رفتار دے
گورہ دکاغذ نہ چا جو کپڑے خیل خمار دے
باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ
مستہ سولی مارہ دطاوس سے کدھ پرے تہ
بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبش زرغیرے تہ
زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے
تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے
دومرہ ویر آسمان کبش خیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ
باد باند و سپور د لاند خاور ہ سندانہ کرے تہ
چہنگ خاورہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ
تہ د بنیاد م د بخت او تینتے یو تصویرے
یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیرے
زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ
پریر دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ
خوب شہ دامید، دژوند رہنکینہ مشغول شہ
چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے
اے د آدم نوبہ ستاد خاورو سرہ کار دے
(۵، وری اردھی)

تالے

ژوند م تال د نر پر زانکم
د قسمت پری اکوہ دی
خه دی خه دی بد که بنه دی
چه محراب د ملا جان د
نرہ د متو په زور پریم
زه د خان سره سیالی کوم
زه د خیشت مقام لټوم
لکه شاخکے تله واخلی
که د فکر نظر تیز دے
دینخوا، دینخوا خوبه سم کم
زه پوتے در نا شاخکے
د خپل خود په رنہا کر خم
د تال پری که پاخه وی
زه تالے خوبه خیرومه

(۵) رواسته • وړهسته .



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار
تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشہ رنگین انکار
عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار
ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار
تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان
نرہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ د بہار
سہ د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار
تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری د کشتے لار

اسان پلاہ د کسبا ، ہم بچے دے د پروں
دام جام دم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون
دایو ساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ
یو درناخ شاخکے چہ حُضلی ، خا ہی د بکھو تال تہ
(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خجہ غم نہ د، چہ دو بی بی پہ یو جام کنیں
د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ما بنام کنیں
پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال
د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے
یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے
د سرو زیرو کلو دکہ، یوں نکینہ مقبریے



رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پہ پتہ پرے شو چہ دا بنکتہ حے کہ برسہ
دے کنیں خہ وارہ شتہ چہ سہ و کرمی خبرہ
لسو بلا چکانو کنیں رہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داسنفرہ
کلہ کلہ مونزلہ ہم راحہ دے پینبورہ
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ی تکرہ غاؤ
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ
خویو پکنیں پکار دے دانہ غوند بے سرہ
داپ کنیں گنجگہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانا خبرہ

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کنیں دشعبار اخبار ایڈیٹور۔

دشعبہ کنیں ہم دے کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)

نوے سیاست

د او بنیاری و لاری م دیرے زده
خونما د شان دغه لاری نہ دہ
زہ د زرو صحرا و وارمانی یمہ
زما بخت کبش کوخہ د کلزارنہ
زہ یم خاورہ خودیو بے تابه یم
مامو نکل لمحہ د قرار نہ دہ
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان
دلته بنے بیوا و خرثی بہ بل
دا بازار تک او کورتہ سامان
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د
دا قصہ بس د چرک او دیران دہ
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور و مہ
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور و مہ
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گور مہ
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال و مہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال و مہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے

زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے

آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلم نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ د جہان بادشاہ کر مٹھہ و ایم خان تہ

ولے دروازہ د عملہ لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے د خان و کرے چہ زہ د خاور و سیال و مہ

ہنہ لال مٹھہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ

کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دِغیمے لہر خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہر دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ

بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد ابنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تونہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ



۱۰۰ (کاندھی، کرم چند، ۱۹۶۹-۱۹۶۹ء) کا تہذیبی دستاویز مشہور رقمیہ، پتہ
ہو سیاسی رہنما۔



پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ
او دہیر و پہ سودا کبش
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبش
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہا ندک

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُخان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار در نہ شمه	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اور مہ	زہ بہے اور مہ
کہ ہمت نہ را کے ^(۱)	یا رہمادس را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار در نہ شمه	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو و ہلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار در نہ شمه	جھان دے پریندہ
جنت بہے کر مہ	جنت بہے کر مہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے .

هَوْبِرْ كِيَهَو

پینیں پہ لیونی باندے شو پینیں لیونے یو
وے رورہ پہ یورپ کین سہی کئی دَسر وُو
بانگ کین دَسبام پرون نوے تپہ واوریدہ
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی میاؤ میاؤ
یونہنگ غنت شوو کبان ئے دیر خورلی وُو
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ
میخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ

محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل
و پرون غموس سز ن د صیب سرو و
خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک
مویز نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو
دلته چرگوئے دگر کہ جنک ے پہ آلو او شو^(۴)
ور کرو د چاہے^(۴) مو تر لہ بیاف برنگی تاو
کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د
مولندایہ ، ہو برگیہ ، سر چرگیہ ہو
جنک غنیم ۱۹۴۳ ع



(۴) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کلئ .



پلوشہ

مخے و قبیلے لیونے ترے خبر نہ و
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ
عکس د سپوز می سے دشمن خانگ کبیر
خکہ پہ سجد شو او مے کے شو د جانان پہ تماشہ
نشہ د د ژوند د خوب تعبیر کیا کبیر نشہ
سترے د کہ پوریتہ د آسمان پہ تماشہ
خدا مکہ کبیر نشہ د منصرف د خلم و اورید
لہر شہ لیونیه ، مشہ د خان پہ تماشہ



حقیقت اور مجاز

دادوہ حور دجنت دی وی شرابو کس لامبو
کہ ام ستر دجانان بیاشولے د کے د او بو
چہ د مینے پہ مذہب کس شک کول کافر کیدل دی
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو
دنگس ہوئی کس پیلے د سپورن مے د شغلو جال د
پہ کس پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلا ل د



اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نوگر زید لے
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اورید لے
درد نیاد اوپر سترگو ، بے خبرہ گوزید لے
چہ پہ خله دجانان نہ و ، دفرق ورتہ غزلے
بی پروالکھ لوئے وے ، پہ چلو نوگر زید لے
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمنورد لیلی نہ
اوچہ حسن خبر نہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ
دازمازرہ نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ





او د بندہ مشال لکہ د خس د
تو د شی لو کے و نہی رنا کرہ جوہ
لمبہ شی و سوچی خا و ہا ایرے شی
بورہ ابی پرے ژرہا کرہ جوہ

تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شہم
بلیل چکل تہ پہ خندا شو
کلاب رو پہ نیاز مسکے شو
تہ ئے زہ او نہ یسم تہ
ہغہ چہ فرق لوی نہ ہو بڑ
لیونی کہ سر را پور تہ
صوفی خان کہ دیر کرے سترے
خود عرش پایولہ نہ حُحی
لیونی ستر کے کرے بنکتہ
و کے نہ ما د روح خاوندہ
دنسیم یو چہ را غلہ
تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے
لیونے لالیونے شو
ہیخ پہ پتہ د پوئے نہ کرم
چہ تہ بنہ ئے او کہ نہ
وے داخہ وائی داخہ
وے کہ نہ یسم او کہ تہ
فرق زما او ستادخہ
نہ پرے پوئیر و تہ او نہ
وے جواب و لے دَخہ
کہ د بنونہ بنہ شے تہ
دھاؤں ہاؤں چغے دَخہ
وے لیدشین رو کے وابنہ
چہ د بنہ دے او کہ زہ
خُلہ زما خُلہ د وابنہ
دوارہ خُلے پہ یوہ خُلہ
دائے وے برے کاتہ
چہ تہ خہ ئے او نہ رخہ

(۴) پوئیر و ہ پوئیر و

دَ ز ر ن ی پ ے ک ی د و

اوہ یو ذرہ دَ نور وہ
پہ خوبونود خوانئے کبں
دائرئے دَ ہلال شونہا
داد مغلے خوب تعبیر دے
دام کل دے ہم بوردے
داچہ ستانیا نہ بینو کو تو
داکلابئے ترے را واغشت
داچہ ما غمکینے ستر کے
داز ما د غم جواب کبں
داوبہ دَ واوچینودی
دام زہ یمہ ہم تہئے

شوہ دریا کبں خوشی ہے
یوشغلہ دَنور پیلے
داد دووستور رنہادہ
چہ وو ما اوتالید لے
ہم سازونہ دَ بلبیلے
دازرا خانگے تہ لاس کبں
پہ نورونو لمبید لے
پہ ژرا کرے برہ پورہ تہ
ہ سپور مئے کل دِ رالیر لے
دَ دریا ب پہ طمع دریا
ہم زما اوستا خوبونہ

د تہ جور ترے ابا سیند کے

پہ کلونو کبں بہید لے



کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوسنیاء نورولہ
سترگو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکنس
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ
دومہ رحم سپینولہ اور دومہ عقل تورولہ
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجنا زو سپورولہ
داعجب انصاف دساقی ستا پہ میخانہ کنس
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

محمد
ذکر

خندا اوژرا

د ساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ما پیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

دا پیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا وی کہ ژرا

خوچہ تے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



چہ دستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے
چرتہ محل یونیم دیرے جونگرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د
د نور شغاولکین شفق غرقین ی
چہ دستے نہ ہستی جو پیری



وہ ملا

مانہ یاد خیل گناہ کہ تانہ ہیر خیل نیلے کہ
ماجانان کہ دلربا کہ تانکے او نائیکے کہ
ماد خیل مستے تاج کہ تاز خیل جہل لیکے کہ
ما او بنیاد جہان پلا کہ تاجولاد ویتکے کہ
ماتربے مینہ مستی جو کرا کہ تاکا نہ پہ دوہ چکنے کہ
ماد حسن سمندر کہ تاشوقی دملکنے

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ
دکڑ و پڑ دنیا کپہ و پڑ و وانہ
نہ فلسفہ ترخہ کرہ جورہ لیونی
بویہ دو پڑ پویہ بویہ بخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر اوشو گنی

ژوند

ژوند م د و ب د ر ی ا ب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ب ن
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع و د س ا ح ل
ب خ ت ک ب ن د س ی ل ا ب د ی پ ه م س ت ه پ ه چ پ و ت ل ل
ن ه و ر ح م د ر ی ا ب ل ه غ و ن د ی د ل ا و ا و د ر ی د ل
د ه ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن ا و د ر ی د م ک د ه
ز ی ر ه د م ا ب ن ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل
ک د ه د ه چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه
ا و ک ر ن ج و ه س ا ز ه ت ا ر خ ا ن و ک ب ن د ا ز ل
ل ا ه ل ی و ن ه ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ب ن د و ب ش و
خ ا ح ک ر و ک د ر ی ا ب ک ب ن ش و پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ه د ا ن گ و ر ب چ و ر ه
پ ت و ل م ح ف ل ک ب ن ب ه د
ا و ل چ ه ر ا غ ل ه ب ه ت ه
خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



ا و ا و س چ ه ر ا ش ت ه
ر ن ا د ک م ه ک و ل ه
د ر د ا و ت ی ا ر ا و ل ه
ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه

عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق
توریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب روان نہ دے عشق
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار
عقل لہ کہ راشی دے سپوہ منے دے رناتار
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار
دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونود انسان کبش
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا اے خالد او حورو!
پاخہ خاں ما تفتی داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی داد ستانو خان

داد پستو ملنگ خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے مینہ رنہ چارنگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر مست لکہ مجنون روان
 نوم د پستنو گئی زوئے د پستون روان
 مز، داد نرانو خان خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ
 د پستون د سر مد نہ خپلہ وینہ و رک لہ
 وے سر خہ م د نام دی واللہ، سر خہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو دامیدان م ہیر نشی
 سپین سہے د وینور دک ہفہ خان م ہیر نشی
 پروت دے دلہ خاور کینر دامکان م ہیر نشی
 پاشما ننگ پرے او کرمی خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

د پستون

(۵۱) میدان موہ، حاتم جان موہ، مکام، مکان موہ.

یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ ستوری کیدل دیرو بنارو بنا نہ
سپورگی ولایہ وہ بیکلے حیرانہ لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را خہ پہ مستی خہ پہ سرور را غ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

دیرو پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودیک دخانہ و دیک دجھانہ

لیونی سوال اوکھ دخیل جانانہ

در یاب دنور لایہ خیشت اور نالایہ اودجانا مستی جانالہ بیالایہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا بر برہ کئے دہ	یوہ کرنبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کن
مُلا خاورہ بے بنکلور د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کور دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا رچپو کنس اچول دی	د مستے د صلو ہار

لیونیه ژوند لښخه دے ملا نره یه ژوندون
داز ما د خوب لیده دی د سبا او د پرون
لیونیه وصال خه دے ملاخیش کبش رو بیده دی
دا په ستور و چکل یلیدی په سپوږمی کبش خوریدی
لیونیه حسن خه دے ملا لردی خمار دے
بو مکه مکه شان خیال دے یونزے د رها تار دے
لیونیه جانان خه دے ملا روغ وهرته نه کوی
لیونی ښه هیله وینی^(۸) د تاو کړوبا نو سوړی
لیونیه ته ښه خوک ملا نره د چا ارمان
نره یو چکل د چا دگوتو
په قدمونو د جانان

چپه ښه خودی پیره شی د خودی رنگ وړکی
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وړکی
غم چه پیر زور او کړی د حوشه جالنه په شان
د ژوندون تار که هر قصانه شرنګ وړکی
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وړکی
سحر له شپه وړکی شپه له سبا وړکی
د فلسفیانو سر له وړنګ وړنګ وړکی

(۸) هیله = ایله .

اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ
وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلعے ہوا بنہ دے
یخہ نرمہ لایہ دہ ، تیزہ چکر لایہ دہ
تاو دمنخ دے پارہ لوپتہ ، سرہ رنگینہ لایہ دہ
زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لایہ دہ
نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ
برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دے
بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ
کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلعہ دے محبوبا بنہ دہ
وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے غرہ بنہ دے
کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے
جام لہ قلا رے ، او سمند لہ طوفان خوندا کہ
سترگولہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ
نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ
تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

آخری

شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور
پہ خندا جانان لہ لاپت ، دہوب دریا بکنس شو د نوب
نادانان درہ پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می
لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر
نگیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ
اوس یے کوہ مسکے ستر بیکلے دے دے غروس
ماراوری تالہ نہ دی دسرو کلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ
تا کرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی روبانہ
تاقصہ زما دے دہد برسہ یوہ تر آسمانہ
ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دے آرومانہ
ماتہ سرہے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبس دجانان
دے دنیا تاجونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ
دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ
ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ
دجنت بلبلان خمہ کی دے دنیا دے باغ کلو نہ

منصور

منصور یولیونے و دم عشوق اداب ئے میر کرہ
منصور یولیونے و دمستے شراب ئے میر کرہ
وے مستی دانرماندہ دجانان دسترگونوردے
زما د خله خبرے ہم تورات اوهم زبور دے
دارنگ زما دسترگونہ دس رنگ دے دجانان
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان
منصور چپرتہ لیدلے دمنخ نور و دجانان
دامست چپرے منصور شو داسرورد دجانان
وے دحسن ارمانی نہ نیم نہہ دحسن سمند بریم
نہ مست لیونے نہ نیم، نہ مستی دبحر و بریم
دارنگ زما دسترگونہ دے رنگ دے دجانان
داش رنگ نہا سینہ کنس دخیوش رنگ دے دجانان
عالمہ شے واوری چہ نہہ نور اوڑہ رنہا یم
نہ کل یم نہہ بلبل یم، نہہ وصال نہہ محبوبا یم
منصور خوچنوا دوب شو داتش نور دے دجانان
دانہ دے منصور نہ دے داسرورد دجانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی
داکفر داغرور چہے ہر چاہ تہ بر ملا وائی
وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جہان
بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان
منصور کے خلقہ واور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم
نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم
منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان
دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان





داپ سترگو دمریم کنس چہ ژراوہ کہ خندا اوہ
چہ ئے سور پہ صلیب اولید د عیسیٰ د زلفوول
ذاخہ او وایمہ تاتہ ، چہ رحیم ئے کہ جمن ئے
چہ پہ خاورو کنس کورے خاورے دکلاب بیکلے او بیل
دامستی وہ کہ معراج وو داجهان چہ رو بنان کہ
کہ دنور دیار دسترگو دریا بونہ بهیدل
چہ داکفر کہ ایمان و ، چہ دانہ ئے لیونے کرم
چہ داغم م پہ خندا شو کہ مستم او ژول



پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ
دخپل غم نہ دمسستہ نہ
دخپل تول نہ دخپل تال نہ
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور
دخپل سوز نہ دارمان نہ
دخوبونونہ د رنگونونہ
دکلونونہ د خزان نہ
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور
د خندانہ خوشحالی نہ
د وصال نہ د خمار نہ
د بہار نہ دلوائے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



کلمے و دے

داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے
پلارے ژوند دے خود پخپله پلار دے پکڑ ویر سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے
پہ بلہ نے پیاز دے خو پہ سکرے دستار دے پلاس کس نے تیغ دے پخدا کس بنا مار دے
دشیٹا مہل دے خود خدا تا بعد ابد دے خبر نے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کلک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ

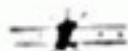
کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو کلمہ غم دزہیر، کلمہ بر بر برو

کلمہ شنگ دلیلی، کلمہ رنگ دمللا کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ

کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لیکرے لکھ سخا ایریرہ



لندہ

تو تو تو خیر او تہ تہ تہ
ارمان زماندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ
چہ خوئیں ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ
ارمان زماندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ
ارمان زماندہی کبں دی چالونہ رنگ رنگ
ارمان زماندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ
ارمان زماندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ
اوہ تہ تہ خیر اوہ تہ تہ

ارمان زماندہی لہ لہ خیتہ دہاتی
پہ نسل فتح خان او پہ خوینو جلاتی

۱۰۱ سخکال: سبر کال.

ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی
ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی
زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته
اوہ تہ تہ خرو او تہ تہ
زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائے کتی
مرو جنت کتی زہ ندلہ دا جہان کتی
زوی لہ نوکری کتی او خان لہ پالتا کتی
داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کتی
پہ بلہ تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے
پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے
پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے
پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے
ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ
اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان
اللہ زمالندہ ے کتی ہم مصر ایران
وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان
هندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی هندوان

ارمان زماندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زماندہ سے چرتہ ولاہو پہ دیران
پرون زماندہ سے چرتہ خورل پرکا توتان
پرون چہ حجان روان^{۱۰} وو، و زماندہ سے ودان
پرون دچا پہ دین و چہ دانن شو مسلمان
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زماندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم
د بنمن م د د بنمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ع



۱۰ روان = روان

مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تل مسکے وی
ستر کے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی
سپین ایمان لکے تندا، بے دُحانہ ہرچہ سیزے
دجانان ددرایرو تے نر لے ول پہ ول مسکے وی
چہ نے زہو دک دآرام لکے ونج دسمندر وی
خُله نے دکے دکلونو لکے باغ د صنوبر
داسے مست داسر شارہ لکے مینہ دکافر
ارادہ کلکے بے کر کے لکے خوکہ دخنجر
دوجود ہر شاخکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خریکے دجوہر
پہ ژراکبش نے تاشبروی پہ خندا کبش نے اثر
مت نے بر پہ ہرچہ بروی لکے مت دسکند
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی
د بلبیل دُخے آواز تہ د غتے دکل مسکے وی

ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی ، د خندا دی که د غم دی
 چه د سوز او که د ساز دی ، د مستی که د ماتم دی
 ساقی ستر مهربانی ، خو بکے کرے پہ ستم دی
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونه د کرم دی
 د ا پیس زمانہ مکوہ ، چه دا د پردی او که کم دی
 دانشہ ہم د صنم ده ، دا شراب ہم د صنم دی
 میخانہ ہم د صنم ده ، مستانہ ہم د صنم دی
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم ، د جملو کہ د عدم دی
 جام پہ سر سر پہ سجدا یم ، یو قطرہ د خمار غوا یم
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غوا یم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم ، نہ خفا د کرم ستم
 ژوند یوتال د چه غزیر پی ، کله زیر او کله بسم
 دایودوہ کرے ژوندون ، پہ خندا خندا تیر که
 دا جهان خدانی جنجال د ، کله وراں او کله بسم

(*) خفا د حقه .



خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ
چا د سپوڑ مے پہ شان پہ رنا رنگ تیر کہ
او غنی داہم رہہ لکہ پخوا وارو
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو





زه

زما بخت دشمع بخت دِ يابه مرمه يابه سو خم
يا به وينج له د درياب خم يابه پاس په چپو خو خم

عجب زه عجبه لاره عجيبه کاروان روان دے
مارسوتی پراؤ له بیانی که زه خمه او که نه خم



سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو لکہ دمنی بچ بادد سینے شو
سروہ دسترگو دیرخود زبرہ کم شو اودفراق استازمخ دمنم شو
سازکنس سروہ نہن د خا مو شے خیری
دھوش جنسما پہ کور د یھوشے خیری
دشفق سروہ رنگونہ شو لروہ تورہ بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ
اوستا کنس شنگ ہفتہ ماہنام نشدے سروہ پہ سترگو کنس خیام نشدے
خپے درقاہے سرے خوتال ئے ہفتہ نہ دے
بانگ د بلال ہفتہ بلال ئے ہفتہ نہ دے
پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری سپر خلاصیری کلاب کیری
اورناد شمع کنس دسترگو ہارے باغ د بلبوتہ نوم د باتورارے
دغمو سترگو لہ خیال د خزان رانے
لرہ مستی لارہ اولہ ارمان رانے
اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ
ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی
پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ
خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبازشومہ
کیناستم پہ بام دمحمود سترکے د آیازشومہ
پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے سازشومہ
خوخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا
شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع ولای
سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ
حکہ دد زرہ وینے د اشراب دی مستانہ
خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کرپی معنی

(۱) "جیندی" دہشتگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہونو

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چه باغ دے دکھونواو ما بنام دے
سے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چه سپینہ سپور می پاس پہ خندا را غلله
ماله محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلله
شوندا و کین شراب او پہ کوکی کین قضا را غلله
سرخمارے راکہ پیمانہ پہ پیمانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چه پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارمہ
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارمہ
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چه زہ لکہ لولکہ بیسیل اووتم
پورته دنکس نہ شوم پہ خواڈرامیل اووتم
ناؤد سیبے عارے دلیلی پہ امیل اووتم
پہتم ورتہ ووے سلامونہ جانانہ
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ پی معنی

(۷)

خوب وینم چه پورته لکہ چغہ دمنصورشومہ
یایومتے خاورم وم یالوئے دریاب دنورشومہ
خوبانک دسحر اوشوزہ راوینشوم کردکورشومہ
خوب یورہ خوبونہ راجدے شوہ نرمانہ
وی پر یوزہ لیونہ تیرہ وہ دجیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جمدهے ژوندی

کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ
ژوند چہ چیرتہ نہ وی مر کے چاہلنتہ لید دے
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم نے شراب کی
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے
خوند کہے جلد دہ ، دہ نشہ یوہ دہ دوارو
دوارو کبس خمار لہز د ساقی دسترگو تیلے دے
مرک کبس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہی بی
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



قید

دسحر تیل اودال دمانام دان اوتیل
نہ کوٹگی پہ گتہ کبش قلبی (۱)، دعطہ اوفیل
دسحر دوہ چپاتی لکہ زہے چیرے
داسے خواہ اوپاستہ لکہ دخوہ تفرے
چائے لکہ یخہ بنوروا پہ تروے گہے تورہ
پیالہ د زہروہ دلچہ اوس راشہ خوندا گورہ

بستر د برگ ترپری

سونرئے تورہ کمبل

اویارائے لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

محفل د بنکلو خلقو قول بزرگان شہ پان
یا مہیزک گسہ کپان یا اجر تی قاتلان
چہ نور زہرے شیہیلہ ما پہ پنجرہ کبش کہ ہی بند

(۱) د جیل چکئے کبش دہولو لو بنجہ ہم پروت دی۔

لکه مرز پہ قطار
پہ بلا کہ کنس کری بند
تمامہ شپہ گوزی
دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ دی	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکین	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گہرانہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ دہ

چہ تاوَد اور نہ وی

قاضی (۱۱) صاحب قرآن

سحر، مابنام، ماژگر

خان لہ نے کینو آواز

اومالہ نے خوز کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو ابو

شاعری کرانہ دہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، د جیل سرگرمی دے نامی کتاب، ۱۹۴۱ع
دستور مشورہ پیامی شخصیت اولیٰ سکول (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتون، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور
تو کو نو چاپ شری دے .

خاورے

نہ منم نہ منم یارہ مرگ انجام دھستے نہ دے
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نووی بہ دوارہ
دے دریاب لہچرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ
زر سحرہ دہاردی یو ما بنام کبں د خزان
شل خمونہ رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری روغ گلزار لہ
دخپل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رووی ستار لہ
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ

جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید
زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارلہ
ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شونہ کنیں مسکے
بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولی دلدارلہ
ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دہرگی یورہ
خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارلہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



دخوبونوجہان

زما پہ وینہ دخوبونو لوی جہانہ
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ
دستور و باغ پیدا د خاورو دانسانہ
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہیرے
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے
اول داروشے بیا د زردنو ماتول کوئے
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



آء باد سبا

تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے
ہیرم کہ ہفتہ د نور سبا
ہیرم کو کئے مینہ نا کے کرے
کے د کے زولے د نور
سے صراحی د رہا اوساز
سے چہ وے د خمار د کے
پور د شرابو پیالے د ناز
کے شے شے شے خاور شوے
پانے کلاب او غتے خہ کرے
تہ خہ خبرے آء باد سبا
ہیرم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر
زلفے جانا تالا کرے مونبر
ہیرم ستا لیونے ما بنام
پر دے اروے د میو جام
خہ پہ خندل مونبر نوستے دی
مونبر پہ صحرا اروے دی
ستے د ژوند د شہ نکار د کے
بشکے د سوراو سینکار د کے
یاد او ارمانے ہم خاور شوے
غم د خزانے ہم خاور شوے
خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟
شوندہ جانا تالا کرے مونبر

غنی
حیدرآباد

(۴) ہیرم: ہیرم

مہذب

چہ خراب مِ پہ سگر تو عسرو پر پوس
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم
شوم فدا ادمس دخولے مرید دبروس
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم
ماوراء بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



سوداگر

په لاس تیغ په سه قرآن	عجیبه دا سوداگر دے
کلیک سترکے دشیمان	شنه قبائے دامام ده
چلولی لکه مامان	په خکر لکه چنگیز دے
په زره سخا لکه دیران	په خله خور د کلو باغ دے
غریده لکه حیوان	غرمبیده لکه زمردے کړی
سرے بره په آسمان	پنجه د و بے په سر و وینو
ستا پینتر تور او تنگ	ماته وی چه خوانه راکه
شه زما د در ملنگ	راته وی غیرت د پر پرده
په تا ملک د الله تنگ	وی سره پیت کرم کنی کرم به
زه خو خوار لکه پلنگ	وی نه او بنیار لکه ابلیس یم
ماله راد یار پالنگ	ته راکوز شه منبکته کینه
یا زما او ستارے جنگ	یا ما خدای که سجده او که
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتو زما لاس کبس
د دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینه

دا شملہ دننگ کرہ تہمتہ
دیر تیرہ غوزار زما دے
دفعون چنگیز وار تیر شو
اوس را غیلے وار زما دے
شہ غلام ددے غلام
پہ دہ دیر اتبار زما دے
خاور و ختو کینس پراتہ دی
چہ خور لے وار زما دے
کہ زما شوے زما خوانہ
گورہ دا دزر و تخت
پاس پہ ددے پاسہ کینہ
خوشحالین و پہ چل بخت
داجامونہ د شرابو
مسندنو د زر بخت
داسپر دا پیغلے مستے
ستاد سپینے خوانی بخت
داجنت د عیش اوزور
بل خوا اور داورہ سخت
خوانہ زہ ساتی لہ ورہشہ
کرہ داسرہ سینہ بالبت
رَبہ خنکہ سودا کردے
خنک ژند و کریم جھا و اخلم
خنک نظر دسترگو و کریم
او چشمے د مرجان و اخلم
خنک بھار او سپور مئی و کریم
دلانو دیران و اخلم
دکسو د طوق بدل کین
خنکہ دین او ایمان و کریم
د ریبار دیرے خنکہ
بے خودی او جانان و کریم
دا دنور او مستی دک سر
پہ سجد کین دم غلام تہ
دقصاب د چچیر و مینہ
خنکہ او بنا یم خیام تہ
خنک د بل د تالی ہاتے
کریم چوکہ دستے جام تہ

خُنگ دلدار پہ دنیا و کریم
دجانان خیشته سرخنگه
نہ دِلیدے سوداگرہ
پہ تیت سر باند نہ بنائی
دسرو زرو تخت قربان
تیتو سترگو کین او چیری
ستاسراب زہر گو ت دے
ستاساقی دچکلہ دمہ
زہ رو کیرہ سوداگرہ
تے او پے دلالونو
نہ تے دم نہ تے داروشتہ
تہ مغرورہ پہ خپل زور تے
راشہ او گورہ فرعونہ

رقیب او خیروم بام تہ
دفرعون پہ پینو کیو دم؛
تاد سکر وینے غورنگ
دازما شملہ دننگ
پہ آزاد کند د ملنگ
دسرو او مستے رنگ
خلاصول کری دایمانہ
پہ دوہ نیمو پیسو گرانہ
لیونی مونز د دلدار یو
مونزہ او بی دھاریو
مونزہ پہ داسے سچ بیاریو
مونزہ پہ مینہ کین سہ شاریو
دادوہہ د ملنگکانو

پہ دے خاورو کین خوردی

کپری د بادشاہانو

غوی
ہرک پر جیل
۲۱۹۴۷

کوکل

دے کوکل کبس م دنہ
دے کبس قہرا و غضب دے
دے کبس پرت یوسمندہ دے
دے کبس پرت یوتہترین دے
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوپوق نے پوجہان کپی
دے کبس پرت دے دومرہ رنگ
چہ یوانے تے تورخدا کپی
دے کبس دومرہ شجاعت دے
یونظر کبس تار پہ تار کپی
چہ پہ یوہ بانڈ راشی
داسے رپی داسے تنستی
اوچہ کلک شی داسے کلک دے
نہ پے زر ترے اثر کہ
دے کوکل کبس م دنہ
داسے لارہ ہم کاروان دے

۱۵۱ : سرہی

پرت پہ کے کبں قول دستان کے
خور پہ کے کبں لوئے جھاد کے
دام باغ دے ہم خزانہ کے
دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
دام زہر ہم زقوم کے
دام تور دمک خادر کے
دہ کبں پرت داسے شراب کے
پہ بد مستہ اوسر شاہ
دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
چہ پہ بد و باندہ راشی
عجیبہ دیم جور کرے
بے دمانہ نور دہر خہ
دا داور اونور دریاب
دومر روکے لکہ خاشکے
دا قصہ د سوزاوساز
خیشت او غم راز و نیاز

د جزا او دسزا
د وصال او د وفا
ہم ببل دے ہم بہار
او دشمنو او بوشرار
ہم کبیں دہم نبات
ہم چینہ دہ دحیات
چہ یو خاشکے دہغے
کری دا وارہ فرشتے
شی جبریل ورتہ حیران
امان او غوار ہی شیطان
اے زما خدا یہ عجبہ
دہمہ یم مرکبہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان
دومرہ لسا، لکہ یو آن
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟

غنی
حیدرآباد جیہانہ
۲۳/۹/۲۸

جناب شیخ

زبرہ دیک دے دخیل خانہ
دا سے دیک نے دنی کو نہ
دوارہ ستر کے درند دی
تل آئینہ کبس خانہ گورے
شناہ ستا اوزکارے نہ دی
دخیل نور قصیدے وائے
دا سے تہ پہ نیکے مستے
دریا بنہ درہنہ تاودی
چہ پہ بل کبس بدی وینے
دبل خشت درتہ غلا بنکاری
دا شکور راندہ چہ وینے
دام ستا پہ شان روان دی
دا چہ تہ ورپورے خانہ
ستا قبا دشنو رینمو
پہ کبس خاے نشہ دیار
لکہ دیک دمسرو بنار
دبل بدخان بنہ وینی
دیار نہ وینے سینکار
چہ صفت دآشنا وکپے
پہ کوخہ کبس دلدار
لکہ ووفرعون پہ زور
لکہ لوئے اوتور حصار
خومرہ زبرہ دشی خوشحالہ
ستا دتور تار یک جمالہ
چہ دغسکوی غزیری
دا چہ پیوزی اوپا خیری
دامجنون او داملنگ
اودروی شلید لے لنگ

داهم زوے دے د آدم
خہ کہ دوب دے پ تیر کس
دے هم می پ چفو چفو
تہ چہ ئے د کم پ طعمو
اے چہ دوب پ فضل دوب ئے
دده شور چنے هم واورہ
داچہ د پ پرخ پریوزی
داد دے سرماتے ولید
شیخ چلو د نیکو د کہ
ستادعا د خان د پارہ
ستاد بنو دیوہ بلیزی
دده سرے لے د اوردی
دے تصویر دے د آدم

اوپہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی
حیدرآباد جیل
۱۹۲۸ء



تاریخ

دخوبانوسرہ مینہ
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

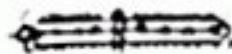
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کا تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونپوله خوند
د نرکس د لونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زړه له امید او
شمار او شرنگ	غوربه له سرود او
جمدون او نور	ماله سرور او
د ژوند د رنگ	داخو آواز
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف د ارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
هر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرقت د مته	قت قت د خدا
چن چن د لبتی	شرنگ شرنگ د پانزیر

شغ شغ دَنسِیم	شہ شہ دابو
بہ بہ دَ غلِیم	بس بس دِ دِلِبر
شنگ شنگ دَ کولے	ہیں ہیں دَ ہنڈا
پر پر دَ لولے	قر قر دِ چلم
تنگ تنگ دَ رباب	دُم دُم دَ دوپہے
سرخ سرخ دَ کباب	غیر غیر دَ پیالے
پس پس دَ دلبر	چپ چپ دَ کولے
کو کو دَ کمرے	چر چر دَ تارو
بد بد دَ روان	بس بس دَ آشنا

ایش ایش دا قلم
ہاں ہاں دا بیان

غنی
حیدرآباد جیل
ع ۱۹۴۸



(۴) گھنٹا کو ترو کبوتر

صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ
تریوتندی پودری مخے وُو نیولے
ماہ وے وُ دلاتانو د محلتہ
د دودی اودنیشن سرے شوق وُو
دیرنفت ورتہ ورتہ دجماعتہ
لکھولود پیسوکین افلاطون وُو
خرکتلوکین غریب وُ بے ہمتہ
من چہ ماورتہ پہ فکر نظر وکر
خرمہم معنہ وُ بس نویئے وہکتہ

ع ۱۹۳۰



اور

گنہگاریم گنہگاریم
بے وفا پہ محبت کس
میں مینہ پہ خولہ وایم
نہ م لوظ نہ م قسم شتہ
چہ کم کا خوانی اور تک و
چہ دچا د تمبل تک وی
یومکہ د مسلمان وی
ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ
ہم م مینہ دہ بے پتہ
چہ م کلمہ مخاخ وی
کلہ لاپشمہ جمات تہ
مثل سجد م کپے نہ وی
یوسور اور م د کوکل کس
نہ د کیخ خونہ دے کم شو
کہ ساقی د کوہ قاف وی
بس پیکہ م تر زہ کے شی

ہم د خدا ہم د دلداریم
نفس پرست او بے اختیاریم
میں نہ لرم حیوان یس
نہ میں پہ یو جانان یس
چہ کم کا دنگر و شنگ وی
نوز ماوتہ غور خند وی
د کافر یوبت خانہ
نوں نوں نوے میخانہ
ہم گناہ م بے وفا دہ
زہ ویم دا حمالیلی دہ
پہ سجد پہ زارے پر یوحم
بیا دچا پہ یارے پر یوحم
ماسوزی دنہ بھر
چہ دا اور دے کہ سقر
کہ شراب وی د شیراز
چہ معلومے کر مہ راز

کہ ماہنامہ وی کہ سپوڑمی ہی
روح م تنگ لکہ لحد کہ
دازہ خہ پے سے حیرانہ
دازہ کم خواتہ روانہ
گنہکاریم گنہکاریم
خپل بنایست خاورے کومہ
دے پہ زہ دنتہ اورم
دھیرے سر کلونہ
دے دا اور سے خوراک کہ
نوعے رنگ نوعے محفل کس
در و غجنیم در و غجنیم
نہیم تنگ زہ دے اورہ
زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم
زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ
داد دہ پہ شنو لو کو کس
داد دہ پہ لمبو گوسہ
دے زما پہ وینہ پانی
دے زما وجود اوسادہ
چہ ددہ پرق اوشناروی
چہ دکنی دخاورو توپ ہی
(۵) ہیرے • ایرے .

کہ وی راز او کہ نیاز
کہ وی سوز او کہ وی ساز
سرگردان پریشان گورم
پہ باغچہ بیابان گورم
آدم خوریمہ خپل خان خورم
اژدہاریم خپل جانان خورم
روروتن لوکے لوکے کہ
شین چمن لوکے لوکے کہ
نوعے نوعے امبار غوار ہی
نوعے نوعے خمار نیواری
داد قسمتہ کوم فریاد
زہ پہ دے یمہ آباد
کہ باغچہ کہ بیابان وی
کہ خوانی وی کہ جانان وی
زہ اور بل د دلدار وینم
زہ سپوڑمی اکلن اریتم
زہ ددہ پہ لمبو پایم
زہ ددہ وجود اوسایم
ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی
پند خزلہ دہ یران وی

لیونے یس لیونے یس
نہ پہ مینہ ہستے پونے شم
عجیبہ بے زورہ لامر دو
کہ قدم اخلم غور خیریم
عجیبہ غوند شراب دی
عجیبہ "من اولوی ستا
داپہ زورہ دنہ اورم
کہ نے نہ وژنم سوزیریم
لکہ شمع بد نصیبہ
لابہ خان تالاکومہ
بس دے بس کہ لیونہ
جام کہ دک سترگے کہ پتے
ورنزدے شہ ورنزدشہ
روپہ مینہ مینہ اوکری
تورے سترگے بلیری
دغہ سر شونہ کنس اوردے
پہ سر کو تو کنس جنت دے
وی سوزہ سوزہ خاند خاند

غنی
حیدرآباد حیل
ع ۱۹۴۹

آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون اوساقی او پیالہ
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے دغم
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم

یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکی کبش خوبونه دکور
او ایرو کبش ارمان درنا او داور
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا
بے آرامه ارمان بے قراره نظر
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی
خان پور

نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ
نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچہ سیا نو
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو
دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی
دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبی دی
عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ
داخبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی
مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان
دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی
لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ
مینغ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ
داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی
خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

اوبن خوار له يالورہ اوصحرا وويامهارو
خردھوسنی روردے خومين دے په جوارو
کور د طمع خه دے تور محل د بلا کانو دے
روح ناوے کول په دو لکی کبس د پیر یا نو دے
تش د کباب خون د له اسمعیل حلاول دی دا
مادا اورید لے په کو خه کبس درند انو دے
زور او غرور نه لوی عشق صبر او ارمان دے
سراوسه ورنه لوی سه خان د او جهان دے
رحم نه انصاف دیو تدبیر دے د دوام
هر خوک نے پکار دے که خیتو د که خیام
شنگ وی دنزد نه او دو لکی دلرے لورے
دوا په غزنی یو شان او یو رنگه خبرے
دک د ظلمه زوره د طاقته د باز پرے
جو پرے دمهین او رنگین بوی د کل وررے
کومه لار چه اخله خو مقام نے بس یو دے
دلته زر جوماته دی امام نے بس یو دے
حکله لیونے دے موررک کله کله
بل خواته ورتا و کبری داد هوش تهته شله

پریوزی پہ پراو کپی بخانہ کنس دیوہ بلہ
خپے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ
تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛
اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛
ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار
ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار
ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددند وکی
غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار
مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے
اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے
اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ
بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ
جستو فولاد ولہ جوہر ولہ کمال لہ
بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ
ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛
اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیوہ اسماعیل خان
ع ۱۹۵۰

اختلافات

پلارم ورك په خپل وطن
زه دخپل وطن نه ورك
دهغه خوښ دے تعليم
زما خوښ ساك د پاك
دهغه خوښ دى خوانان
مول د قام په جنگ روان
زما خوښ هر كلسان
هرچين د لولو ډك
دهغه وطن جهان
د ابة نوره بيا بان
زما ملك بنكله آسمان
د نبيسته ستورونه ډك

لوزہ

چہ شی خُله د خور و سپور
لے ملام ملام یادیزی
چہ شی خیتہ پیرہ و بے
لے پہ سترگو کبش غیری
چہ شی سترگے پیر و بے
ورته مخکبش مخکبش کیبری
چہ شی شونا، پیر و بے
ورته ورا اند ورا اند کیبری
چہ زبگے د مینے سپورشی
پکبش دنه رپی رپی
او زیم او زیم دا سے و بے
دا جهان او جنت دواره
کنبینه کنبینه لیونیه !
دامزیدی نصیب کبش

د دنیا خوابزه همه
غونز اخئی (۹) او قلمه
د دنیا کُل خورا کونه
سیخکی او کبا پونه
د دنیا کلونه وارہ
تورے زلفے سپینه غارہ
د جهان همه خوبانے
سپینه تورے سے ورانے
تیرے نیلے خوشمالے
لکه ناوے پہ دولے
پہ یوه کوکی ورکمه
پہ دووسر شوندا و خرخومه
دال ختہ و هه کوکارے
چہ ته زوی ددا سے پلارے

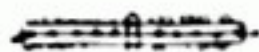
(۹) شوبرا محی، محبوزہ

آخر خله به دِ خوږې شې
د قسمت غا خاورنې که څې
که بهار کښ دی کلونه
سبادغه دے راوخت
سړو کلونو شنو او بوله
په نرتوب عزت به گورے
بیا په غاړه د تالو به
بیا به گرز نې په مالتو کښ
بیا به او ترے په یوه
بیا به نیسے په جیند کښ

کښینه وایه چپه گره
راغوڅی کندے ته لوره
نومیوے دی په خزان کښ
ستوری ښکاری په سما کښ
بیا به لار شے هشتگرته
خوږه یسترو گود دلبرته
د سرو میوړک کرے جام
د سحر او د ماښام
برگ او مست هند غوایا
مار مهی اوسه کبان

بیا به شور شغرب ژوندی
دیارانو شته مسته
چپ چپ شه مخکښ مه خه
ژرا زاغله بته بته

غزوه
حیدر آباد جیل



ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا پری
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



دَغم لور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ
آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبد
ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ
دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب توجہ شو
چہ غم با با شو خنداے راورہ



زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور
کرلئے ترلانڈے خیزونہ نور

سرے اوچت کر ترنیم آسمانہ
بادشاہ دھر خہ رُجے سر زور
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



بُت

داشونہا سرے دکل غوتے داشونہا سرے ورے ورے
داشونہا سرے قطرے دناز دا مجسم مکمل نیاز
تس او وچو زہکوتہ دا رنگ : مستی او ارمان خوری
ما باندا نیے او خوبے لکی ماتہ نقشے دجانان خوری
داخو ژوندون مست شویدا مرگ پورے مستخر کوی
داخو کلاب خندا نہ کے بل پسری تہ آسرے کوی
داخو دتور مرگی پہ مخ رنگ او امید د دنیا خوری
داخو دمجنون سترکو تہ خیشٹ او سینکار د اللہ خوی
پوھے ددوی د آدم پہ راز پوئے پہ تلو د سوز او ساز
تولے قصے نے یادے دی تولے قصے د راز و نیاز
داد عیسے دلا س پہ شان ژوند او امید او خندا خوی

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری

پیشنند کلو

هوښيار هغه وي چه خان کښ خرتوب ويني
خړهغه وي چه خپل خان گڼي هوښيار
عاشق هغه وي چه طمع دڅه نه که
په شرنچار په مخه ځي لکه آښار
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي
خو خبر وي له ژړا د غريب خوار
چه د قام د پارو دانگي اول اورته
د هغه منم بریتونه کوناه د دار
غني هغه د چه سر د بے سر
کله خړ کله نقلی کله هوښيار



ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکین نشہ نشہ	شونہا، وکین دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادشنا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زور کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپور مئے درنا
د آرمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت او د حساب رتبہ
اے دتورو زلفود لالونو د رباب رتبہ
اے د مستوستر گودنرگس او د کلاب رتبہ
اے د مینے حسن د حوائی او د شباب رتبہ
اے د لولیکے د حُسن اے د کل د خیال رتبہ
اے دراز اونیا ز او د نسیم او د هلال رتبہ

ولے دے د حسن نہ
جو رکہ دا د خاور و بنار
خیشت لہ د خیل خان پشان
نور اوسینکار اوجمار



باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛
دانعاف تلل مشکل دی
خپل غمونہ دلالز دی
داسے تخت بے خہ کرے کہے
دہتوانو پہ سہلہ کنس
لوی باچا د حنا ورو
دا دنیا د سپی لکئی دہ
پہ وجود تورہ پیشودہ
بادشاہی ہلہ جو پڑی
چہ یوکس د بل پہ غونبو
دکے ژوندہ خہ مطلب شو
دامیوہ کلاب د خہ شو

خان لہ ولے زیاتے غم
خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم
دجھان غمونہ غوارے
چہ پر شپہ اورڈے ژارے
غنت تہو مخکنس روان وی
دہما اولوئے جیوا وی
نہ نیغیر پی نہ سمیر پی
چہ نے وینکے لاتور پی
چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری
دخپل کور کو تری مارہ کری
چہ یا مرک یا بہ بل ورنے
باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ
زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ
دایودوہ گرمی ژوندون زہ
دے دے ظلم پہ کتوئے دے
مالہ راکرہ خو کلونہ
یو ورو کے غوندہ باغ
چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم
پہ مزہ مزہ لیکمہ
کلہ سوال منت جانان تہ
دساغرسا قی صفت کوم
کلہ کلہ تانہ رتبہ
کلہ تور جمد ^(۵) امید
کلہ تنگ کلہ تہکور
یوجہان کنس درنگ دوب
بادشاہی مغلہ ورکہ
چہ پہ لاس لکہ قصاب وی
چہ خپل خان تہ شی کوئے
ہم مفلو ہم خورے شی
۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰

بادشاہی دکل بہ
لکہ سوتی پہ دیوان
پہ جگرو نشم تیروئے
رتبہ بل کیوردہ بوغولے
یونیا زہین شانتے جانا
او پہ خوائے سیند روان
پہ بیخ سوری د خروئے
دمزے مزے غزلے
کلہ بد اور د ملاتہ
د تہ پور دک لالہ تہ
د ورو پہ شان کیلے
کلہ سوئے اسویلے
کلہ جام کلہ دلبر
د جہانہ بے خبرہ
چہ زغیلے شی زور
پہ خصلت لکہ منگور
قربانی دروردینے
د غریب د غو بنو پینے

تاج ور لے ہنہ سرشی چہ وژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ یروول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پائی بے زورہ بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ دے پہ وینو زوو پائی
بادشاہی لکہ دَ اور پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ دادسرو لا لونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب ز موبزہ دَ بابتہ

وے پام کوہ : دلہ خروہ

غنی ونہ وئے^(۵) پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر تول دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ او شیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جو رکھے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سرو شونلہ دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونلہ کوی جو بے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چاپہ خوا دنرگس و منت
لخوش نصیبہ شوک و لاریہ
چاد ناوے دجورے نہ
رتبہ ! رتبہ ! زما رتبہ !
خنکہ خورقہر او غضب کرم
خنکہ غور کیدم کلاتہ
خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
د خندا د سپین سبانه
د انسان د مایوسی نہ
د فقیر د قلو سونہ
د دوزخ د اور او زور نہ
خنکہ و منم تا جور کہ
چہ خیام روان پہ زور کرے
د مستی دادومرہ دک زور
جور د حسن یارانہ کسرہ
تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ستاد بنکته بہو سورے
تا خندل چہ دکلاب رنگ

چا از غوکین د کروڑے
پہ خندا اغیرے دیارہ
کفن او شلوو دلدارلہ
لیونے شوم پہ فکرونو
پہ سپرلی او سرہ کلونو
تورانے ببلہ ہیرہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ
تور ما بنام اولحد جور کرم؛
سہ سرور د ابد جور کرم؛
د بادشاہ خمار کرم جور؛
ستا خایشت سینکار کرم جور؛
د اجہان او آسمان دے لہ؛
طوفانوں نو د کجے لہ؛
بس پیداؤ و سوسے لہ؛
د جزا سزا قیسے لہ؛
یوحسین یو نازنین
ہر ما بنام پوست اور کین
دلولکے وزر یورہ

ستا پہ لاس، خیام، پہ جام کبش
بے خودی او دلبریورہ
خنکے غم غنی لہ ور کرم؟
دقیامت او حسابونو
کرہ زورہ کبش د بلبلے
د سپرلی او دکلونو
خنکے شال دوینزے خو کرم
د حبشی د عشق لیوالہ
د حشی لاس کبش مجبوالہ
خنکے لاس کبش مجبوالہ
خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
د مینو ستر کو راز
خنک جہان حسن دو بکم؟
پہ یو خا شکلی د تیر و کبش
او د شمع رنا خنکے
کرم بدالہ پہ ایرو کبش

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکے خورقہرو غضب کرم

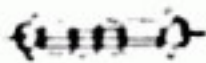
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو
د تو رو تھترینو کر نکلید و نلو سہ نلو نو
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی
سہے پاسنے کل غور پی مخ د شبہم پر پتوی
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی



زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شکر کار زہیم
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم
دازما زہ چہ دخیشت اور رنگ شی و بے
سپر سرہ کلونہ راشی بہار زہیم
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم
دومہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژوند کبیر
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے
کو بڑو و بڑ اور دان و بچار اور دوس نیم گزہ اوچتے
پہ غوز کس عرب کے او پہ شونہا و کس حبش
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار
دکروہ اوچت سکنس دِ پستے نیستے زنار
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ
مستی و چہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ
غورہ و نہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار
ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگڑے خوار
پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپک دِوشو
میں پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلوبس شوے
جنون خندا دِ ور کہہ دِ زوزانو پہ بدل کنس
دُسن بادشاہے کنس دِ ژوند ویر جاسوس شوے
تاخیشٹ دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند
تاور کہہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون
تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی
تاغ دِ موسیٰ و رکرو پہ ککوخہ دِ سامری
تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین
پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خوار بہ لگی تری
تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوارگر
داخلہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ ہا
اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میو بی نہ
لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو بیے دلرگی نہ
ترہنے بہیریو بیے ، او ژیریو بیے او کو بیو بیے
ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ
دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ
دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ ہ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے
داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے کہے کہے
داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے
داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے
داطمع شہزادگی کپری دمرنی سوره نوکرہ
داطمع غمی ہیرے کپری، کپری کو بنگلہ تر نہ برہ
داطمع د عقابہ کہے د تور کوی کمرہ
داطمع نہ غم راغونہ کپری او خندا خوانی رسہ
داطمع د کعبے نہ کپری منہی دسور اوزیان
داطمع خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ
داطمع کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری
د دے پہ چپو خور کپری نذر و نہ د لبری
اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ
اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ
تہے لو بنہ او تنہ نہ سرورے او نہ ساز
مہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



مرکے

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی

اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی

کمترو

دجنت مرغئے کمتروے
کہ سپرے وی کہ خزان
شپہ اوورخ پہ بقبتور
دیاری مستے قعے کپے
دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
د پیر یا نو پہ کوہی کنس
اے د مینے لیو نیہ
دمحراب د پاسہ تاخ کنس
خپے د ہرہ رگے سر وی
تل نشہ نے بے شرابو
خوش قسمتہ بے خبرہ
د نیحکو د ثوابونو
دہ کو کولہ جوہ شوی
ستا سرہ نری نو کونہ
دغم دردہ بے خبرہ
ستاوی مستے بازیکرے
د آشنا پہ سدا رہ
د جمات پہ منارہ
بیامستی غمگے شہ و کپے
لمغپے د بنا پیو و کپے
بے گناہ او بے آزارہ
کو کئے اخلے د دلدارہ
ہرہ و ریح پہ تا اختر د
مدام خوا کنس د دلبر د
د دوزخ نہ د ملا نہ
د شر مونیو د گنا نہ
ستا منبوکہ بے آزارہ
دک دخیشت او سینکارہ

نہ دِجنگ نہ دِغَم بشتہ سوچہ مینہ بے نفرتہ
نہ دِچل نہ دِ دو کہ شتہ یاری پاکہ بے علتہ
الوتہ دِ مسم دِ سیل دِ دستہ دِ بازیکو
کہ باہا شتہ ہم پینے کپے دِ وِرو کو تو تکتو
غونہا ستر دِ معصومے دِ رہا اتبارہ دِ کے
پیمانے دِ سرو شرابو دِ خندا دیارہ دِ کے

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان
اے کمتروہ مستانہ وے
چہ نہ غم و کنہ ارمان وے
بس خندا او یارانہ وے



باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب
بل خرا کو تہ کین زاهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یزخہ کپے
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمر درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اورل کپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشسته	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	دِ . معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس واره دنیا
پہ ہیٹخ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خود
تہ د بچو د نہرو	توسکون اچار خود
د سبافکر کوے	نوی فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخر صوفی نے
یو قدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رتب د مونبر و ساتی	د دے مرفضہ
بس د خوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ نے د حرص بندہ	تہ نے د خیتے غلام
ستاطیعت د قارون	د خزانو شوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہند و انوشوقی
داسے پہ درڑ زغلا	ایک بگنی
اچے د چرکے سے	سپینے آگنی
دیر استکارے تہ	خولا مہو کنس نہ وے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہ وے

دکل جہان صفائی ستابہ تہ کہ دوہ
ستانو کوی پہ ماچین پہ امریک
اورے اوڑے ہریشکال
ستادغہ لاروی اودغہ خیال
دپیدا ایش نہ داخلہ تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاندہ کوئے زویرگی
نہ د پورہ کرہ اونہ تہ موہر شوئے
اوپے پیدا اوئے او اوڑے زویر شوئے
تاکس خبرے پیڑے دی زماخو بنے
خوہیغ مستی نہ کے پہ زرگی بخے
بس مناہ مناہ نے تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو بلہ سودانہ کے
خوزماخو بنے پہ دے نوبہادہرے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ

کہ زما یارے

اللہ د درکرتے

دانے بیارے

==★==

وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے
پہ مامہ پلینتوی کجیات غارے
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم
یا بہ کرم دینستونکوٹھے ویمجارے



ماشے

دَ ما بنامہ تر سببا سریندہ کلاہ سرہنا
پینہ پینہ پنگہ پنگہ ہم خورل کرے ہم وینا
سپک بہ و خیرے پتول دوو دَنوسرہ غونبتو
خوہاتی ستا دَ گزارہ خان کرپی پت پہختہ پختو
پچکاری دنی تل دکہ وئے ہر حالہ انجکشن
تہ بہ و ستا باباجی وو دنو بنار سول سرجن
دَ میو بی ہوہ کو پئی کبش دِہم خُلہ نشتہ ہم خرتم
او پد دَ خچے دَ جولا دی نرچو کی وزر دَ دم
او پردہ دو نگہ در پبرے بد دِ نشتہ پہ لاشہ کبش
واپہ زہر در اغونہ دی دَ وکیل پہ شان پختہ کبش
نور ہمہ غلہ دجھان وی دمال د فصل غلہ
تہ زما دژوند و غلے زما وینہ ستا خواہ
پہ زہر سختے دیزیدہ دکلاب پہ شان درو کے
سہ ترخپو سور سور کرے ہر سوئی کبش آفت کے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ
تہ بہ و تاتہ غورے چا
تک م او با سے دغورہ
بیا تمہری خپاہ شہر کپ
ستا پہ طمع گزارو کرہم
تہ م شاتہ سرینڈ وے
کہ رہنہین شان مانام
چہ یاران اودہ پہ ولینہ
پہ سر خپو دلیانی کیہ دے
لیلی رخ اودیش شہر کپی
کہ خاک پت شہی پہ خار کین
چہ آخرے پوزہ راوزی
تہ پے شغ شے دا پریوزے
ہلہ پریوز دے پہ قلام
بندیان کو ورو کی خاک
عنوان سنا کا مینے آس
رکے خاک کے دوزخ نے
خلہ زما پہ وینو سر کپے

پہ کت پریوزم بے اختیار
د پولا و کینوہ تیار
پوست بالبتتہ رسید کین
پہ نرو نرو پردو کین
خان لہ ست او سوزومہ
زہ غور و نہ حکرومہ
سور کلزار اوشین چین
نشہ شوی پہ دید وی
پلیت و بے کسپی دار
خوار مجنون پریوز دی وار
تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ
لکہ شکون دخیل سرنگہ
لکہ باز کینی پہ زہ کے
چہ جلا توے نہ استر کے
ہرستانہ پہ ازار دی
دلکو والو بے آزار دی
کہ د شرافت بخرے
بیا پے وے راتہ سنا ہے

وی ملا بابا چہ ستایو قرنیکہ پہ پاپو شل
د نمرود سپین مکنس لار غلے غلے پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ کلکے ونیورہ تشی
چہ شروع نے پہ یوحل کپہ ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگہاے دنہ ناست و بقول بہ نے وزر
ہاہ نے پرینو چہ نے ونبکہ د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو چہ کدغ بابا زوے نے
چلوی لکہ لومہرے اور ستر لکہ پے نے
لایوہ بلہ خروہ دے دہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ بنہ تودہ دمنی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ
پاکہ ربہ کہ قبیلے
کہ رابنکے پہ وارو ماشو
تیزہ سر دہر سیلے^(۱۰)



(۱۰) ہر: اہار۔

پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور درہ یاب کنس
لوگے کیدل دی	لعبے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



آس بدو

ترپ ئے دھوسئ پشان
رنگ ئے دغمی پشان
سترکے دکور کورے
تلہ ئے د نرانو
تن ئے د طاقت اودستی
روح ئے دہمتہ و
خبوکبن ئے گدا وہ
سترگوبن غموند
زہہ ئے د پنتون وونہ
جوش ئے دغازی وونہ
چپہ خلہ آشنا زما
چرتہ دچاکورکبن ئے
شتہ هغه دنیا کبن سبہ
شتہ هغه دنیا کبن واینہ
چپہ خلہ آشنا زما

زہہ ئے د زمیری وو
خیال د بنا پیری وو
غوندہ غوندہ بے شکلے
طبیعت ئے د بلبیلے
اود نرانے دک
حیکرے دمرا دک
د ساقی د سپینو خپو پشان
امید وونہ دھسو پشان
پہ کندا نہ پہ غرایسار
پہ حان او پہ سرایسار
لاہے چرتہ لاہے تہ
چانہ ویری غواہے تہ
نوکر د لاور پہ شان
شنہ د ہشتنگر پشان
چپہ خولہ وے قول عمر

(۱) بدو : زما عربی آس وو. د لاورے سائیس وو.

اوہ چہ زہ نئے وے تل اوہ چہ تہ وے تل عمر
دغہ وو آشنا زما دغہ وہ ڈر وند قصہ
دغہ د آدم وجود دغہ د سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستی در شے شو درہ د غم کا بہ شو
نہ نے د راتلو سبب نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے د ژرید و دوا نہ نے د لولو علاج
نہ نے د کمولو بند نہ نے د زیاتو لو شان
نہ نے د ہیر و لو تاب نہ نے د لیدو شان
نہ نے د سلکو تپوس نہ نے د خند او جہ
نہ نے د پرون سبب نہ نے د سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما لارے چرتہ لارے تہ؟
چرتہ دچاکور کس نے؟ چانہ وری غوارے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟
خوک بہ کوی ستامدار؟
کوم جہان کس الوزی
ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو
بابا وے؛ غنی؛ سرے شہ جیل تہ لارشہ
غنی و بابا لندہے نہ دے دختمو

قارغہ

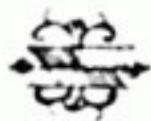
تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے
ستا انجام اوستا آغاز دے
کہ دیکھے دَ کچالانو
وظیفہ دَ ملیانو
تول جائداد دَ ستاد پلاں
نہ آرام کورے نہ قرار
دپوتی چرکوتی غلہ
دک دشورہ دَ چلولہ
دندا دحرم تہترین دے
عجیبہ دہکین مشین دے
کہ اکی وی دکر کورے
کہ وی سخامردار کپورے
کہ حلال وی کہ حرام
کہ سحر وی کہ ماہنام

تور دِ مخ دے غل چکیہ
سپے نے خیتہ دکول بس
چاتورے کہ دماستو وی
کہ پولاو دخان لالہ وی
ستا پھر خہ کنہ حصہ رہ
یا تو نئے وئے یا تغیرے
غل ہم غل نے بے غیرتہ
نہ دپرک شتہ نہ دلتہ
موتے خیتہ کنہ دپروت
نہ دکیزی نہ یخیزی
کہ دستو معنادیران وی
کہ بچے دَ تورانی وی
کہ غریب وی کہ ماشوم وی
ورتہ ستاکیا کنہ دہ دی

بل مارغہ کبش دو مڑ پوہہ
خو افسوس قارغہ پہ تا کبش
تس پہ چل سردار نشی
دا پہ مینہ مستی کیری
ستا لغار د سپی کو نگار دے
د ببل پہ شان نہ ئے
پہ ہنر کہ سامری شے
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے
سرہ کلونہ دلونی دی
بیخ سحر د تورانی دے
ستا حصہ دو دغہ سوئے
دا کنحل د خد متکارو

دو مڑ چل او ہنر نشتہ
د عقاب سرع و زرنشتہ
د سرو نہ د مارغانو
پہ مور زرد دیونیانو
یوہ چغہ دو د لوہے
د شبنم د شاخکی تریے
پہ حکمت باندے لقمان
اے جو رہیہ د آسمان
شنے کمرے دی دکری
ماخیگرد تو تگری
دغہ شور او دغہ مندے
دغہ چغہ دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے
خپلہ وائے دبل ناوریے
پہ مارغانو کبش چورے ئے
کہ وزرنے درب خاورے



پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ
چہ دوار و سیال وی

سری سم دومر وی
چہ خمورہ نے خیال وی
شپہ بہ دجنت خدا یہ

چہ دوار و ال وی
خمورہ چہ زید وی بنکلے
دومرہ نے جمال وی

دقام پہ مینہ مستہ
کوچکہ لال وی
دایو نے بہ ہلہ
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ
دقاروت مال وی

چرک

خوراک کوئے دسپی او مسیلے دملیانو
بانجکونہ د بلال اولنگوتے دچنگاپانو
پرتوک د یارم نشته او شملہ نیغہ د خان
مثل بنغے د ساتا خو سحر وانے آذان
پہ جنگ کبش بہادر او مستانہ لکچنگیز
پہ مینہ کبش بے شرمہ بے پروا لکہ انگیز
اور بوزد د قاضی دے طبیعت د دہتلہ
آواز د دینچہو دے او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یوروخ بہ دوستے بانگ

وکوے دودہ بہ وکری خان



بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمتزہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنخورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا دہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ

حیدر آباد جیل



تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یورہ
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یورہ
خیام دغہ ستاد مرک ووساعت
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یورہ
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یورہ
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ
چہ دِ مرکل خاورے کیدلہ یورہ



زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی
توبہ ہلہ د شرابو
چہ بدہا شے خالہ کوشپہ
ہغہ بنہ د بد و بد وی
ملا ناست د تکار و شکور تہ
غیب خہ و کروی جبات کبس
داچہ باغ دکلو دک وی
داچہ سرے شونہ سانی د
داچہ تاتہ رسنے ستہ کے
پہ مکیز د زرو کبس بل کوی
اوومی راشہ راشہ یارہ
بیاد روشن د اور و نہ

خہ بہ تہ خہ بہ د بنہ وی
چہ شراب درتہ پراتہ وی
بیا توبہ توبہ د خہ کے؟
د ناکامہ چہ تہ بنہ کے؟
وی رندا نوتہ خراب
نہ معشوق شتہ نہ شراب
مستانہ غونہ ما بنام وی
پہ سور لاسیو لے جام وی
غلے ووائی سلام
د مستی دوزخ تمام
وخت د کب خبر دیرے
پستے لیچے کوی چاپیرے

خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
لکہ بلہ دیوہ رپی
سینہ در وری سینے لہ
دارمان او مینے دکہ
اوستا وجود یوسمند شی
زرہ دِ واخلی ہفہ اور
مشونہا سرے تودے بیہوشہ
دخوانی مستی دجوشہ
دَجَمَل ہسے رینمینہ
دنرکسونہ نیاز بینہ
د طاقت او د سرور
چہ ہم اور دک او ہم نور

تہ چہ دغہ وخت او چت
— شے جمات کنس پہ ژرا
لیونے وائی قسم دے
یا خونغوث نے یا مجرا

غنی
حیدرآباد جیل

گہے و دہے

راشہ راشہ ساقی راشہ درے درے ملا دہے
پہ ما باندے بدے لگی ستا پخے پخے خبرے
غتمہ پگہ دیشہ خاورے عجیبہ تہ خناورے
تہ دے مینے بے خبرہ تہ دے حسن نہ منکرے
دامحفل دے درندانو اخوا اخوالرے لرے
دشرابو دے شکونہ دی ستا ترخے شونہ بہرے
ورشہ دغلمہ خیرا دے تالے تول ایبے دے لرے
دکنجی پہ شان خورے کہ پہ سردارہ دی وزرے
ساقی ستارگو کبش مسکے شوہ بیا دے خیال کینوے وزرے
پہ تل مستہ مستہ راغله سرے پاپے نے دکمترے
ستا اووہ وارہ جنتہ دے دے یو دنا زبجرے
ستا خلوینت زرہ کتابہ دے دوہ خورے خبرے
ستا وعا، او بیدے دحورے دلہے سر شونہ شکرے
تالہ قرض زہ ندو دہ کسوم دارا کپ پرے ماغلمے

ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم ستاد سوردوزخ دیرے
جانانہ میخانہ در حکیم واخلم ستاکنڈے
ملا تا شکلی نہ دی نرنے سے ہونا کافرے
ستا پہ غیب کبھی ناستے نہ دی د کالوہ کے کمترے
دجہات پہ چار چوٹی کبھی یادہ وہ پردے تو سرے
دک کلازار کبھی نہ ولا رہے پہ دیران لکہ دخرے
اور بے ستر کے اور بے خیتہ بد قسمتہ بد نصیبہ
خیشٹ او مینے تہ شملوہ او پہ زارہ پہ روح غریبہ

راشہ راشہ لیونی لہ
جام اوچت کہ مسلمانہ
دو دنیا انو پہ مذہب شہ
جنتی پہ دجہان شہ

حیدرآباد جیل



کپے وپے

مسلمو مِ زِرگے دروند که یارِ ماته بگتے شه
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونه
دهلے هاهے دکړلو نه يم ماته هي تنی تنی شه
رند و سترگو د پتنگ نه د نورو نو قصے مه کړه
پتنگ لمرته کته نه شی دیوگی شه موم پاتی شه
ماته ماشیه! قصے ته دهاتیانو د توال مه کړه
بس په دغه خاے نه پریدو ده بگتې شه

عجبه فلسفہ

زرہم و اچوپہ تال کنس
دُملا پہ خپوم کینبود
داجہ خومرہ زہ پومیریم
داجہ خومرہ بنکتہ تلے شی
داجہ خومرہ اخلی نور
داجہ خومرہ زماژبہ
مُلاخ زمانہ واریہ وو
نہ پلا و دے نہ فرنی دہ
وے لے شرع ظاہر گوری
دا دَرَب سِرہ د مینے
یرہ یرہ د قہار نہ
دجنون او دجانان ستا
زیرہ دیکیر دہ پہ سینہ کنس
ستا شہاب دلته حرام دی
دجمات کوخے لہ لارم
ماوت دام صدقہ دہ
پہ " ظہ - اوپہ - یسین،
پہ سجدہ زما جبین
دازما خاک و جود
شی شکلی انکبین
وے داخہ کی دستا نالی کنس؟
نہ حلوا نہ فالوردہ دہ
او ظاہرہ تہ فاسق لے
تارا غشتہ خہ قصہ دہ
دایمان اصلی حصہ دہ
خہ مہملہ فلسفہ دہ
دلته رنگ او لباس راورہ
شہ بہت راورہ کلاس لہ دہ

ماخپل تال دک د خوبونو
رو کے لال م را اوچت کہ
ماونے اے دسبو او باد
د داخ زما قبولہ
قاضی کیناستہ پخت خیل
پہ یو لاس نے تو پہ کینسوہ
تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ
یوخواسور و و کمزور نے وے
یوخو اعقل و دلیل و
بلخوار و نند غوندا تلاش و
ماونے دایو نوب واخلہ
ماونے دازما خمار
ماونے اے دانصاف و تہہ!
ماونے اے دتول امیرو!
قاضی ستر کے کولے پتہ
وے افسوس زمانہ و رک دے
زہ خوزوریم د انسان
مادی سپین او تورا غشتے
د قاضی دربار لہ یوز
تارخانے او مار لہ یوز
اے دتور و سپینو خانہ
پہ نامہ کرہ دجانانہ
پہ سپین سہ دستار کینوہ
پہ بل اس نے حصا کینوہ
یوخوادے یوخوام تال و
بلخوارے و، کمال و
نہ مستی وہ نہ جلال و
رک بے خودہ غوندا خیال و
اوچل عقل پے تالہ کہوہ
د خیل علم کتہمالہ کہوہ
داد رکو منزل کہوہ
دا بے تولہ تلل کورہ
شونہاے بند مخ پریشانہ
داچہ تہ غوارے زمانہ
زہ سرور د آدم نہ یم
دمستی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہے د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یوارمان دے دجانان دشان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یوامید، یوتلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور نودے پانی پہ غم
دا رحمت او بخل رور د زور او ستم
مایوسی او مستی دوا پہ مال د صنم
دا خدا د یقین او دا شک د ڈرا
داتیارہ د جانان دا ہلال د صنم
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے
دتوت بناخ د سیموتار دے
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے
دبل لاس دبل خمار دے
مجلسی چہ پہ خندا شی
دے بس شور دے او تقار دے
غز وونک چہ بلبیل دے
دے م چل دے ہم بہار دے
چہ منصور پکرتے کیبیدی ہمہ دار ہمہ خمار دے

عظرتوں دَبل دخیال دے

دے یوکل دے بھارنہ دے

دے روان کاروان دَبل دے

دے ارمان دے دلدارنہ دے

دے مجبورِ شان مسافر دے

منزل نہ دے اولار نہ دے

دَبل خیال ددہ تقدیر دے

دے نہ سپین دے اونہ تور

ناز اوراز، آواز دَبل دے

دَدہ شرنک او ددہ شور

شپہ او ورخ ددہ تول

د سبب او ماسنام

ددہ ہوش جوہ وی

ہم ساقی ہم خیام

دے نظر دے کلاونہ اونور دَبل

ددہ ستر خو خشت او سرور دَبل

غنی

(پہار پور)

بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیے دے
غونہ دے کوہ دے موہ خیل او تہہ دے جال کیے دے
عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے
عقل چہ نے کیے کوری دے غلام غلام زما
زور نے جہ دے او نیسم نویر و کے دے زمانہ
لانہ کوہ دے خیمہ خیمہ دے مقام زما
دے فہشتہ کوہ وینہ کوہ بی بی دے ہوش دے کوہ
دے کوہ مالک دے خشت دے صے او دے جہ میں دے کوہ
دے کوہ بی بی، نہیا توہاں اختیار دے تباہ او ہوش دے کوہ
دے کوہ دے کوہ دے کوہ دے کوہ دے کوہ دے کوہ
بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے پورے کہ
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تش يوبنگلي سيند کين دويدان دي
دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دي
زر لکه معنی که دهلال دررنا وکرے ته
نشته دے په تاکين دهلال بچکريو
زر، زره رازونه دے کوهی بنکاره شوي
نه دے خوله تاته د ارمان کمتريو
دلته دیر خوبونه درنهاليد لے شوي دي
نه دي خولي تاته خپلے مړے دلبرے يو
ته نيولے نه شے، ليونتوب ته جلال پريوډ
کينه افلاطونه، فلسفه دسنبال کيوډ
تاسره ده تله دسرونو دمنونو
دلته کين بچرونه دي اوتور اودرانه غرونه
ته نې بيوپاري دعطرو، گرو، دچرکانو
دلته کين پرتے دي ولولے اواميدونه
تاله يوقطره شراب، درياب دتوروزهره
دلته کين پراته دي په زرگونو دکخمنونه
اے درنهالونه دلته لپے اوخوبونه دي !
ستانله قطرے قلی، اودلته دريا بونه دي

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر
تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر
تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود
تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر
دلته تہول تلل دی ستا د تلے نہ اوچت
غرونہ د عقاب دی ، د بلے نہ اوچت
ستا ستر کے روینا دی خوزہ د دروندا وورد
تا کرہ روینا نہ ستوہی نہ دی ، اور دے ، اور دے



پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا
 مینہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا
 دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد
 خود او خب حساب کتاب مہ منا
 رتیل لیکل نشی کج خوئے
 پہ ویو نو پہ تروا پہ واویلا
 داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ
 خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا
 سبا یا خا آد چہ سیاہ مسئلہ
 تیرہ نشت زورہ ورد مسلا
 نمن دت زورہ لہ تہ اول اختیار بادشاہ
 سبا خا خب چہ بہ وی سبا
 راجہ و خانہ بچہ و خانہ بی غنی ہم
 و بان نہ و کپنی خود نا خانہ خندا

جوارگر

پہ ہوارہ لارکار وانونہ سخی
خیموارہ لار شنگ زہ واخلمہ
دبھار غوچنگونہ اوخندا اور ہنگ
بوز آرام لہ دھان در قیب سہ
کہ داتو سترے لاتوہے شی
اور شاخکے درنگ دتیر نوہ ک
زہ بہ ساز او پرواز ورنکا کہ
نیت م کوہے دکہ یردجانان کے
داوم ایسے پہ کورد سہ وردے
یخواتہ تہ دنا دریا او چل
شنگ میں بہ پہ بل دلہی شکر
لکہ سچہ پہ خیتہ قربان کوہی شکر

او پہ غرہ نوروان خط و خال سے
شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے
پہ شکر و تی دیدان قربان کہہ
زہ کا نہ لے خودی او جانان کہہ
او جان کے قار درونج یہ شان
ہر ہا دکبا نو بد رسخ پہ شان
او ملالہ ایاز ورنکا کہ
خہ خند و شی شہ او خہ یوا
خہ کی زہ شہ و سہ شہ و می مال
بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال
خنگ کیوہی پہ پوزہ بہ خال سے
یاد لوزیہ پہ جمع کوہی مال سے ہے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری
خپل جانان پہ ماہنامہ دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروچ دی
خونامہ ورلہ ورکپری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زدہ
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

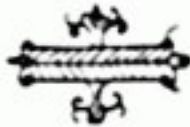
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ دژوندون د خوبونو میہ
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرور دے
داوم ایسے پہ کور د سرور دے

غنی - غرور



الابلا بہ کردن ملا

چہ تہ نے نہ موگ کتاب کنس
واوریدہ رباب کنس
زماناج دلیونتوب پسر
زہ غوتے ہم دریاب کنس
دھغہ خانہ خدا خبر
ملا تیروتے حساب کنس
واخلہ سرہ شراب زما
خہ وانے دے باب کنس
پہ مینا کنس د ونہ موندہ
دغمونو پہ دریاب کنس
د کعبے پہ دیوالونو کنس
مراہ تہ شوی سے اب کنس
سوال دلیونی وارہ
د دے غزل جواب کنس

پہ جل کنس ولید
ا، ملا! ستانیم کتاب م
ستا پکری د عقل
تہ نے پہ غارہ زارے
دے جہان کنس مورنہ شو
ستانہ بنہ بنیا شو
نشہ ستازمزم کنس نشہ
واپہ ملا صاحب ستا مخلا
میردے کر منطق کنس
زہ نے مدام وینم
حسن درنہ ورک شو
ورک دے سمندر کر
زار دے شم لہ پیرے ملا
نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلی

جلال

چہ زہ غوارم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سہم جور کرم
دخزان تیارہ کرم دویہ دامید پہ سمندہ کنس
دکنجونہ لالینہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونو
کہ نورنہ وی دتیور زہ ، رنگینی نورہ جور کرم
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم
چہ زہ وپے دارمان شتم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی
مشپہ اوروخ زما نظردت و کچل دی او مونل دی
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی
کہ وصال د کہ فواق د خیل سہ پہ تہ گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم
 دسرہ او بکونہ سہ شونہا د ڈرہ اسہ ونہ جوہر کیم
 چہ زو نیت دکتے وکیم د پوری تی دشکست نہ
 دفاخ دشونہ وکیم او دسترگو غور جوہر کیم
 داچہ زو خان لورخت درنگین بادنہ ودان کیم
 د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ وکیم
 چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم
 چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم
 داچہ تہ او داتہ نے . داچہ ستا مستی رنہادہ
 دایم زو . دابس یوزویم دا زما ڈراخندا دہ
 د ملاحبرنے پریر دہ . ماملہ ستا او زما دہ
 داداستان دلورکے نہ دہ داقصہ دعشق اوسادہ
 دے زما بے سہر ورنڈ کین پت ستا حسن اوجمال دے
 دازما کمزور ستارکے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو



پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا
ددیر تو خنکل کښ یوه زرکه په خندا
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا
رنگین د بودی تال د تورو شکو په محرا
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی
پورہ بہ نکرے خان لہ بانہ گورہ



ارادہ *

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی دلیندے نہ لکے غشی
چہ یاری پہ شلتاوشی دایاری بہ یاری خہ شی
من خود ویرم یاران دیر شو لکے سیند کین خشی بشی
سخا بادام دی وائی نجلی یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی
خوب کنبے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ
غنی دابہ درالہ نہ شی



* د پچاس کا اوبہ عمر کیں م دایکے وو.

رہبتیا (*)

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم
چہ دِ خولے نہ دبلیل و تلی نہ وہی
کہ ہزارِ خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم
کہ پئے نورِ دِ اللہ نہ وہی و ویدائی
دِ اعبے دِ سکو دِ ک مینار بہ خہ کرم
مقبورہ دِ سوہ دِ کہ ترینہ بن دہ
دِ جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم
چہ زما رِ خور لالے پئے نہ وغیرہ
ملا ! ستاقصہ دِ نور او نار بہ خہ کرم
چہ زما دِ عشق ساز و نہ پکنیں نا وری
دِ سوہ زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

(۵) داہم دِ ماسو میا دِ زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شستہ روند و زاہدہ؛
ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم
چہ زما دقام جندہ پرے نہ رپیڑی
ہل چادغورہ پہ شان حصار بہ خہ کریم
چہ تے تل دبل بہ غیر بہ خند او نیم
د دے یار د بنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم
ماتہ غورہ د دلبر د کو خہ کندے
د رقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم
چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی
غنی؛ داد شنہ و غوا و گوار بہ خہ کریم



غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں
دخزان سلگے پنہمان

مستے سر شونہاے مسکے زر
کرے خدا و چے پہ کریان

یو قطرہ نے مستی و کسرہ
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروکی زرہ کنیں
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے
یو دے غم چہ غم نہ دے

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم
نہ نے دارو شستہ نہ در بیان
پہ خو باقی غم کی کہ ہم کس
غم دستہ زور و جانان

۱۹۳۰ع - لندن



تجربہ

درواج چھے مِ وسوے
پہ خندا درباب لہ لارم
داناودہ او یخ بادونہ
نوسے بنایت نوی کلونہ
کلا تاوغولی کبس شمه
خونہ خمہ خمہ خمہ
خبر نہ یم خمہ بہ کیڑی
کہ ور کیڑی کہ دو بیڑی
مر د خپلہ لاسہ بنہ یم
نیم پردی جنت کبس نہ یم
خان مِ و پیشند دانا شوم

دقانون لنگرم کینود
ستاسپیرو گورہم پرینود
نوسے سازنوسے سر ونہ
چہ دخیال وزرم کینود
بیا چپو کبس و نبلمہ
غم دخان وزرم پرینود
چہ خمہ کیڑی منہ بہ کیڑی
پخپل لاس کبس سرہم کینود
خوبن پخپل دوزخ کبس نہ یم
سوال دبل ددرہم پرینود
خپل مالک شوم کو باد شامو

تیا ہے لارے سپین باشوم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کنس دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسرہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رہے دے کرہ ننگی دکل د پانہو

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر و خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛
خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛
کے جور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛
کے تریح دے کر بلیتوں او خوب وصال؛
خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنوار کرہ
چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال
ولے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں
ولے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛
ولے مالہ دے دے و لے طاقت را کر؛
خدایہ! و، خدایہ و لے، خدایہ! و؛

۱۹۳۰ء، لندن



بابا تہ

دامنم کہ عقل دیر دی
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے
تہ بہ و خان دہو نیر دے

دامنم پہ خیال ماشوم دے
دملک رو رواج تہ ہیر دے

خوئے تریخ سہ مغرور دے
دخواست غمہ بی کنس کیر دے

خوئے زہہ سپینہ بکور دے
پہ یار دوست دسہ تیر دے

بابا تہ مہ خفہ کیر دے
د دزنک لانا شمشیر دے

۱۹۳۱ ع - لندن



خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

ب د لورو د ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا د کومے مورہ د کوم پلاہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مویز بر بندہ لہ کومے راشو پش لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسواس

پش لاس کوم خواخوچہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم وطن پہ کومہ لاسہ

داویورنہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ دے ، مر خہ دے کور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرت خہ دہ، طاقت خہ مہ، دوت خہ وی؛

ولے ماتہ چہ وی سنبہ بلتہ سنبہ نہ وی؛

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؛

کوم خواتبستی مہرہ رنہا کفو نہ سوی؛

یورہ روکے سہ او دا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



بودا

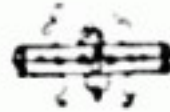
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگولی م دخوا اوچہ گوری م د نبرو،
مازغہ دخوان کدومی او پیرو دکہی

پہ لاس دجوارہی پہ باہ سر غوتہ دیاز
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م ^{واخلہ}
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ع - لندن



پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ مرمہ یابہ سوخم
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم



حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل
چہ دیار فراق د ووی دغہ د د خدا وھل

چہ م زہ دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛
چہ د زہ پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل

زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خا وے
چہ ہیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل

پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین م ورک شور
خدا م زہ کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کینکل
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

خہ و کریم؟

یوسرک د جستان بلہ لامرا د زندان
میخ کبیرا والا رحیران چہ پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا عیش عشرت سیلونہ بل خوا کندے کند غرونہ
دے خوا سازا خوا و بیرونہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دلہ بیکلے موسکے شونہ ہلتہ غم فریاد کونہ
داخا خوب ہفہ خامنہ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یو د کونہ پت پہ شین رنگ بل دی سیندھی غور خنگ
دے خوا قبر اخوا جنگ اوس پہ دے خم کہ پہ دے
یوخوا سوے مخ د سکور بل خوا خاندی سوخی اور
اخواتاج دے خوسر تور اوس پہ دے خم کہ پہ دے
دیخوا خنبی دزاکہ اخوا سرہ شراب د مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

زرہ چاودے

ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ
خوی خصلت دے دغلام
نشہ زیاتہ لہ باچانہ
کلہ سیکہ پہ تاسوریں ی
مغولی دے بابا کیری
بیا پہ تا پہ جو تو کیری
مغلے شوک لہ کوہ دامانہ
عقل پس زرہ دے ناپاکہ
لاس کے دستر خواہ چالاکہ
ستا بیخ دی عبرتناکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ
خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
سُرسری زر کرے دودہ
ماملہ دے گلہ وودہ
خیل خانہ دے بے نشانہ
تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
در بدہ دے جمال کر
خوامان دے پہ خہ حال کر
بے وطنہ سرگردانہ
پہ دیران ناستے خوشحالہ
دگونکت سوتو کینس جالہ
بے ہنرہ بے کمالہ
پہ ہنر دورور پنبیمانہ
بے ناموسہ ستا کارونہ
ستا بے کارہ ناموسونہ
ستا زرگے وچوہ پنبستونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ

کلمے و دہے

خوپہ منر وایہ	ویل کمتز وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموش دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

زما محل

دسیند د سپینو شگونه م جوړ کړلو محل
د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب
او چت دیوالونه وو سازونو د ر باب

بیارنگ م ورله ورکړو د خوږونو د شباب

هډکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جوړ کړ امیل

نسیم په خندا اراوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله ورکړل بیاد او بڼلو د ببل

د کتول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

رنامِ دَسپوڑِ مَنی کر دِ بھال پتے غزلے
خدا تہ دتخو و بنکلے زرد کے گہید لے
دستور و متے ستر غلے غلے و پید لے
رو رو پو پستی راغله د خدا اور کر بل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل
یہا زہ بادشاہ و مہ پہ سرم تاج د غم
پخو اکبوس دلبو و و مسکی ستر پریم
پہ غارہ امیل بنیستہ د شاخکو د شبنم
ماشومہ نازنینہ پاکہ بنکلے لکہ گل
دے تو اخی جہان و تر حیرا حیرا کتل



قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو
ابلیس بر باد کرو عالی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس
زرگے نے و چاڈسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئینالا کر
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر
میرے بر باد کر خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ژریزی
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ

پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبم

چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رمہ ئے دحان جور کرہ

دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے وم

دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت وتہ روا شوم

دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم

چاہے بچے نعرہ کرہ

خدا دوزرکہ ہا دوزرہ اورہ

تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ مکہ ہم قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور دے مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ زورم د غیور دے دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر ہی چند نہ کو پہ قام نوحہ بنحونی وی چہ شیلانہ زہ پہ قام

نویا موس شہ جہ و چہ نوہ وی غلام دانوم بہ بد کہ ہم یا بہ کہ ہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستہ بابا د خپلہ پینو پیا اکریے زہ پستہ مؤہ پ غیور پینو لوتے کورے

مونیہ پہ پلا نہ کیہ دد دہ کا نہ کوہی زہ پ غلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ پہ وجودیمہ کوتلے وزیر آس
کرم بہ دکاروان خبردار لکہ د آس
یم بہ د ظالم سترگو کبش تل د ستر آخس
زہ بہ لکہ بازیم د نرتوب سرور میدان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان
زہ بہ لوئے زر کے لکہ شیر شاہ د بنگالے لیم
مت بہ ابدالی لوم ہمت بہ روھیالی لیم
سر بہ بنگلہ نہ کرم کہ لکہ نہ کشاں لیم
رہ بہ بنگلہ نہ کہ چاہتہ نہ اتہ د افغان
زہ بہ خُم پہ جنگ دقام
زہ چہ شَمہ خوان



پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار د پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کرتاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے د بابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



میںہ

ہمے وے میںہ یوکل دے
ماوے یوکل چہ شی مرآو
ہمے وے میںہ دہ اور
ماوے اور چہ چتر بل شی
ہمے وے میںہ یو خوب دے
ماوے گورہ ژوند و خوب دے
ہمے وے میںہ غضب دے
ماوے خدا آتہ بینا ستر کے
ہمے وے میںہ دوزخ دے
ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
ہمے وے میںہ تیارہ دہ
ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ
ہمے وے خورہ دلبرہ
غنئی وے ماشومہ کلمہ!

اوس تازہ وی اوس فناشی
سل کلونہ ترے پیدا شی
سرک و سیٹھی فناشی
جہان گرم شی رفاشی
چہ ترے وینب شی لابلاشی
چہ سہا وینب شی شیدا شی
سہا روند شی نابینا شی
تل جہان تہ نابینا شی
ماشومان پکنب جلیا شی
لہ گناہ وجود صفاشی
پکنب خان و کب شی تالاشی
پکنب پتہ سخا دنیا شی
کاشکی ستا عقل نہ ماشی
ستاد سہ دے فناشی

تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
ختیے مرانے وچ خوراک سرچ تہہنی نے کور
زرگی نے ہوگی ہوگی سخا زروگی اور بوزتور
دھنا دابنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی
دغور نہ تاوگری تارنوبیاگری شادکوشی لہرتہ
دھوتی پہ ختہ راواری توری ختہ کاندی پورتہ
ہم دومرولوی وی چہخی آوازے کورتہ
دختی سحرچہ پاشی خولہ کبھی چچی دو بندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ
پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کوی خان برہ
چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نرہ:
پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تلخہ کویندے وہی
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی
خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدی
وینکو کبیں نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدی
پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالاسر تورہ ویستے
کہ باو پرے چانعرے کوی تبتی خان پے جہندوی
کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی



پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوئی مکا دکا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکلیف او غم سہ ہا خور دانا کا

دو مہ پو مہ بنو د نہ شی مہی استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہ ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتہ کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپ د بزرگے خبر مکہ ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد

زرہ نوے

زرہ اشنازین کرپی اُس دے دے زور کور لہکے جنت
زرہ دلبر نوے برستن نزدکے والہ نے راحت
زرہ نوکر سوچہ قالین دے بے بھادے بیش قیمت
تو دوست تہ چہ زور پرین دے بے غیرت دے بے غیرت
پہ کمو باندے زیات شی زور خاہنہ نوے شہوت
یا نے بنہ پہ چہ خرایہ یا پورہ پرین دہ سنت
یا کچہ خبرے مہ کرہ ہم زنا ہم عبادت
بنی زور خیال تو جامہ کنیں دغنی دے داصفت

پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود
تمہید م کینود د لیدہ ری
خوزرہ م ہننے د مستے ناوری
تہ م کیری نری نری

کدے و دے

چہ خلاصیری بیونفا عمر زما دجھان دینا خہمی شمہ زما
تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم دجنت باغچہ بشی بستہ زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید ما پہ یو کوت ولید آدلسہ زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ پہ د وارودی بلد خک زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونہ زاهد روح اوزدہ زما یو یو افسوزما
نابینا عقل مہ مست زکی تہ پیسود اوس تیار کبہ د غم شور دہبہ زما
دغنی دہمہ لاپہ کدے و دے خان سر بے سرہ لوکا سر زما

پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین
چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ
زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم
ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرا ایمان تہ
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ
اوس نہا پہ بیکسی کسب رستی لمغسہ وینے
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول
خانڈ خانڈ ہن بیانشی خند رام کبش



هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہ تو دوست کره سندا یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میرزی ته خدا په قارشی
لونه ملک نه د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جر زنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرق لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونلہ ے خوږ ے دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لوهار: آمگر.

ولے (*)

خوک دے ماتہ ووائی خرنکے شیدا شی خوک ؟
خوک چہ چاتہ و خاندی ولے پہ خندا شی خوک ؟
ستورہے دغرہ خوکے تہ غلی شان بیکاه و وے
مینے پہ ژرا و وے حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

سترگو دمجنون و وے او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زره و بایلی ؟ خرنکے شیدا شی خوک ؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک ؟

(*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

یوجام

مستانہ ساقی راشہ یوجام جام راورہ
موسکی شہ پہ خندا شہ یوجام جام راورہ
پیالہ کنبیر: دہ شیرینہ خوانی دخوانئے وینہ
رنگ رنگ مستی رنگینہ حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے یو باغ یم سوخیالے
یوساز د ژرایم یو آہ د بلبے

ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ نغمہ یم فاموشہ

خوانی م پہ غم بلیہ مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

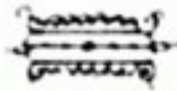
یو جام جام راورد



گدھے و دے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ
گورہ پہ و ربشو کبش
گورہ نے نہ خرخیری
قبض شود صیب
خارشم دلہا دکولمو
چامہارچا او بن و خور
کون ملا شہید دے
مری ووکم شوی خوار
خیتے ترے ایمان و خور
خرہ لال دبدخشان و خور
خوار لالہ دغمہ خان و خور
دیرے ہندوستان و خور
خیتہ نے د بنکلو لودہ
اودہ وارہ کاروان و خور
پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض
خوشی دارومہ کوہ
غم دمرک غورخک دزرہ
سترچکو دجانان و خور



کھارے و دے

بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
لالہ م سالارنہ شو اوس نے بدیشی ہندوان
وہ ناستہ پہ آسمان کنس دتقدیر لویہ کو ۱۰
یوخرنے روان کرے ووشاخیل نصرت اللہ لہ
فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ
کولائے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یوخان
بلبل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشاتوتان
اور بوزن خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکنی
تندی کنس وولہ کیشوہ د غضب یوہ تکی
مغز وکنس وولہ واچوہ مرض دملکی
شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان
اللہ لالہ م وخورہم بلبل ہم شاتوتان
اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکنس نوابان
اوس خہ رنگ بہ لیکو د عشق غزے شاعران
یا اللہ تیری شان

د (تادی : تعالیٰ

بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم
جو پکڑے دچاکو تو شو لے جو رختہ د پارہ
خار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو
خار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د
دومر غمغمتو کتا بونونہ دِ حار شم
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے
خار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خورے جوہ گہٹے
خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم
ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخیرے کپے
اے دخاور و چلہ! درنگونونہ د خارشم
کوم د تیار و کورتہ مسافرہ! پتے ستور کے خاکے
خار دے د مانہو، د محلو نونہ د خارشم
کو تے دے آسمان تہ او پاپی دے د بے ختو کبش
لوٹے شے کو د اچکیہ! د توپونونہ د خارشم



خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربا دہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبا دہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار د

بے چے او بے لنگر کشتی زبانا دہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاور

د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونہ

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبربا دہ

یوہ خاندی د کلونو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں د صورا دہ

دوہ ستر کے

کلمہ گورم مخکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ
او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ
گورم بخانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ
کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس و نیم خلق نوروتہ
لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ
دغمو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ
زہ چہ گورم خہ و نیم تہ گورہ تہ گورہ
دے رہا کن جات او زما ستر کو شمکوروتہ
واوہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے
خالق دغمو نوقیصے لہری ستر کو غم خوروتہ
ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری و وانی
ہفہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ
خہ خوم لہر پوکہ پوچہ ژوند و جہان ولے
شاخکی نور راو لیر لہر دل پو توروتہ
نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دغمو
ماتہ بے و وانی تہ و وایہ دے ستوروتہ

ددوستر گے م ددوہ رنگہ ہر رنگ دجہان وینی
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

د دوستر گوخہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر گے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جوہ کو
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیا وے
خلق د غمونو قیصے کو پی	ستر گو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ

ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو
 مالید خوب کین راتلونکی بهار ستورہ دے شپہ کینم لیک دجانا د بنو ستورہ د

بنکلی خلیلو د سبایہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کین تیارو

زہیم د بهار سلام د بنیست ک زہرہ دعا

زہرہ د مجنون ساز او بوئیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سبایہ ستورہ ک ماته ورو

کل خوب د بهار دی یخہ شپہ کین تیارو

زہرہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال زہرہ د چاد مست ک اینجہیم خیال

لہر دیو د پار جہور ک شغلہ زہرہ زرو لہر زہرہ دلہ د پار د پار خاکی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

شان دانہ

◀ زمالور ▶

شوہ دریا بکس دہنیت دہ	اوہ یوہ ذرہ دَنور دہ
یوہ شغلہ دَنور پیلے	پہ خوبونو دَخوانی کس
داد دوسورور ہا دہ	دانزی دَہلال شوناہ
چہ وو ما اوتالید لے	داد ہعہ خوب تعبیر دے
ہم زما اوستا خوبونہ	دام زہ یمہ ہم تہ نے
ہم سازونہ دَ بیلے	دام کل دے ہم پورادے
دازل خانکے تہ لاس کپ	داجہ ستا نیا زہینو کو تو
پہ نورونو لمبید لے	داکلاب تے را واخیت
دستی دریا بکس دہ بشوم	داجہ زہ پہ پتہ ستر چو
دَ تیارو راخیزولے	دام لال تالہ دلبرے
پہ ڈراکپے برہ پوتہ	داجہ ما غم کینے ستر کے
سپوڑمی کل دے رالیہ لے	دازما دغم خواب کسے
د دریا ب پہ طمع دہ دہ	دا او بہ دَ دوو چینو دی
پہ کلونو کس بید لے	رہ جہ تے آبا سین کہے

راشہ و رودیاریغہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

گل غمہ گلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

غم کبں چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری
دعزور کبں دارمان خنکہ پلوشہ لری
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیاریغہ

پریوچہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا
رنگ زبرد خزان ستا بوی دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت دستا خارا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دمودو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون
چل د سامری اوپا کے کوتے د موسے
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ
تن نے سرر باب چہ د قسمت کو تو کین ہنگ کوی
خولہ نے دکونگر چہ د جاناں پہ پنو کین شہنگ کوی
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیاں ویسکی
خچہ قلم نہ لیکے ہفہ دے خمار ویسکی



تنظیم بہ نظم د عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ
چا ولید پہ ژرا جانان چا ولید پخندا
چا ولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا
چا ولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ
چا ولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش
چا دوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش
چا ولید پیلای پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید
چیناخ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید
اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو
رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو
چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پر یوتو
(او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دجا رسد کے پیکر زوکے پیدا متوکے دے
د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوزے حقدار نیکوال اور شاعر دے حواریہ
تراجم، حواریہ، سفر نامہ، روایات، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور
انار دی .

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ .

اَدَلِیونیا نونیکہ

اے دلیونیا نونیکہ لموئخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزنہ پاک لکہ آئینہ غوارِ
دادِ یابِ مضمول د سمند، ممرہ سینہ غوارِ
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنکینہ لا بنہ دہ
اے دلیونیا نونیکہ مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟
تن م دک لہ زہر و کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو یران لرو انکار بنہ دے
 مریٰ کہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛
 برخہ د مجنون بنہ دہ کہ برخہ د لیلیٰ بنہ دہ؛
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبر د خولے ہوا بنہ دہ
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ
 تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ
 برخہ د مجنون بنہ دہم برخہ د لیلیٰ بنہ دہ
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہیرہ دنیا بنہ دہ
 کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دہ محبوبا بنہ دہ
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے
 کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلاہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی
سترگولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی
انوارے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ
تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ
مشورہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ دہ
بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ
اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ
تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے
دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے
واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ
او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ دہ





دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار
اود جانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دک جانان بنیست یو خوب و خیال دے

و دک امستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے

د دنه بویس نا کے او په پرونی واور دے

و دک جانان پنبتو سجده روانه دے

د مسلمان ستر گوله نشه روانه دے

سپوڑ مئی چہ واوریڈہ سرہ زخیل یورہ
رنک نے دسترگو نہ غوتکی دکل یورہ
دما بنام لرت لہ دزرہ ارمان لار
پہ پسرلی شپہ لہ نے دستی شان لار
ارمان چہ لار خوانی ہم لارہ
خمار ہم لار مستی ہم لارہ
اود جنت پہ طمعو جنت نہ خوار لار
یوعاشق دکلو نوحہ د حورو پہ بنکار لار



گہے و دے

مستی چہ چاکنب دیرشی	یا دم شی یا شاعرشی
نیستی چہ بونیرے وومی	ملا دہشمنغرششی
چہ صبر چاکنب دیرشی	یا ملنگشی یا بادشاہشی
چہ کبر چاکنب دیرشی	یا فرعون یا دنکاچاششی
چہ آس دتہوزوے شی	قد غنے بدخشانے شی
چہ دم وی پہ کابل کنب	یا خالصہ کنب درانے شی
پہ چا چہ کینہ دیرہشی	یا تخت شی یا تختہ شی
پہ چا چہ نفل دیرشی	یا تہو یا فرہنتہ شی
خوانی چہ چاکنب دیرشی	یا غل شی یا ولی شی
چہ زور پہ چاکنب دیرشی	یا یزید شی یا علی شی
دچا چہ بخت راوین شی	یا مجنون شی یا لیلی شی
پہ چا چہ تہذیب دیرشی	ماولے یا ملولاششی

یا پیتی شی یا پالک شی	بنہیا چه دیر سخی شی
بے غیرتہ شی ملک شی	مہمند چه معتبر شی
نبی یا یونے شی	چه مینہ چاکنس زیاتہ شی
یا خالصہ کنس درانی شی	چه دم وی پہ کابل کنس
یا شیطان شی یا فقیر شی	چه علم چاکنس دیر شی
یا نصیب شی یا تقدیر شی	چه وس دوسہ ووشی
یا قیامت شی یا وصال شی	چه وخت دتولہ وشی
یا شہرنگ شی او یا مال شی	چه سرد خودہ وشی
یا خان صیب یا خان بادر شی	پنتون چه غیرتی شی

نیستی چه بونیروی ووی
ملا دہشنغر شی



حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے
نہ بیلل نہ لول کئی، شتہ
دا کلاب دے ایرے شوے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
دے باغ خاورے راواخلہ
اے دسوی باغ مالیا رہ
اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے
تہ خبر کے چہ تہ خوک وے
ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ
پہ مستی اونگ بہ سروے
اے دہیتو ستر کو خوانہ
دے باغ خاورے راواخلہ
مراو کل خاورے چین دے
نہ نرکس نہ یاسمن دے
کہ پہ اور سوے ختن دے
اے پنتونہ؛ ستا وطن دے
ترے نہ نوے بوستا جو کرہ
دنور و نوجھان جو کرہ
نن پنے ابلہ سر سہر توہرے
تہ دینغ آسمان وی ستورے
شوے بہ بنکٹہ شملے فورے
ستاد اپتے ستر کے تورے
پاخہ ہفہ جھان جو کرہ
تورینہ نوے بوستان جو کرہ

اے دورانِ خپ میر نے اے دَونِ یِ بچی پلاہ:
بے در کہ سرِ کِردانہ اے دَسویِ باغِ مایاہ:
اے چہ نُن بربندِ بچی ستا دَخوراکِ پہ کشالہ دی
ستا دَلاسِ مانئیِ ولاہے پہ دہلی بہ بنگالہ دی
اے دَبلِ دَ درِ مریدہ! پاخہ ہفتہ دَورانِ جوہِ کِروہ
دے باغِ خاویہِ راوِ اخلہ تیرینہ نوی بوستانِ جوہِ کِروہ
اے پہ غرہ پہ سرِ درِ کِش پہ باغونو پہ میرِ کِش
پہ جندولِ کِش پہ تیرِ کِش زمالالِ پت پہ ایرِ کِش
اے رز کو پہ خندِ کِش دَتنزرو پہ نارِ کِش
دَ شیرشاہِ نازِ بینہ زویہ تے پُروتِ تور و تیاہِ کِش

کہ دَغمِ تیاہِ راغونہ سے
تو دَ مینے داستانِ جوہِ کِروہ
دے باغِ خاورِ راوِ اخلہ
توے نہ نوے بوستانِ جوہِ کِروہ



دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ! مالہ یونکے دَنور را
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنارا
ستر کے دے دخنڈا راشونڈا دے دسرور را
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را
دے د خود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را
د د خوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



ملینہ

رتبہ داسے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم
حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم
رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر
کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم
زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ
زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم
چہ م نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر
مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم
دامستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو
داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟
کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم
پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مست شو
کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم
ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں
کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ مباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذہ دا یرویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہ تہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د
تو دشی لوگ وکری رنہ کری جورہ
لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی
بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری
لکہ بدل شی چہ وخت د کال
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی
کلہ مستی شی کلہ وصال
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ
لکہ مست وی د بنجکری تال
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی
کلہ منصور شی کلہ بلال

کلہ یو غم شی سازاوستار شی
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال
داخو یو عشق د عاشق زرد کبش
دیارد مسترگو د خط او خال
کلہ شراب شی مست او شرابی
کا دیڑھڑ جام شو نلائے یار شی
شکر کُ تپے کوری د چاز نار شی
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیبر جانان شی
ہیر کُ مستی شی ہیبرے وصال

سلام

نہ ساز شو نہ سوز شو بس ہسے ژوند تمام شو
نہ خوب شو نہ شرنگ شو نہ یار کلند ام شو
داتورہ تورہ شپہ راغله نہ ستوری نہ سپوہ می شی
خوانی وہ لاسہ لاسہ یوگوت او خالی جام شو
یوستورے دسباؤ لار سورکل یو د لالہ و لار
سولہر زیک زیکے شولو نرے نرے ما بنام شو
قصہ د حسن ہیرہ شوہ مزہ د مینے تیرہ شوہ
ملا بانگ د سبارے اخر پہ سول خیام شو
مستی بے پروانی و کہ پہ خورد کبں بے خود دوبہ

ادھکورہ لیونے ہم نن
بادشاہ تہ پہ سلام شو



دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی د جانان	تنگ او تگور د ژوند
شاتار د غم و هی	شنگ د خوانی کبری پت
بت پرستی د ساقی	خندا مستی د ساقی
دگونگر و شنگ و هی	ستیندی د مرگ سر
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

مست

چہم زرہ مست وؤ دنیا وہ مستہ
ککونہ مست وؤ لیائی وہ مستہ
چہم زرہ دوپ شو دنیا بودی شوہ
ککونہ مراومی شولیلی بودی شوہ
چہم زرہ مست وؤ شونکہ تودے سے
د زھرو شونکہ بہم خور خور وے
چہم زرہ دوپ شو شونکہ سے مرے شوے
یخے دو اورو پہ شان د حررو خلی شوے
چہم زرہ مست وؤ ستر کے م سرے وے
مدام سپور می وہ د سپر لی شپے وے
چہم زرہ دوپ شو ستر کے ہونبیار
خزان م مل شو پہ نیمہ لارے
خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ
دانور ژوندون نہ دیو ککریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے
چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی
اوما بنامے یارہ ورو راروان دے
سبابہ چونک خاوروی نن غنیخان دے
جانانہ ! شونہا نے ماتہ نزدے کوہ
چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ
چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی
چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ



نور اوسینکار اوخمار

شونہ کبش دایخورد شونہ کبش نشہ	کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رنا
یار د خند پہ خاسپین کد کلو نوہا	نبیست لہ دخل خانہ شانور اوسینکار اخیان
ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکرو	مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کپرو
ما زریگی پوست استا او حیرا کرکرتا	ماد غمور ارمانو جہان را کسرتا
کلاہ د سپوہ د رنا کلاہ د ما بنام د کے	اوی، ستر مستاد یار د حسن د آرام د کے
کلاہ خنای ستاد خمار اوستا د شان د کے	کلاہ حوائی د امید و نود ارمان د کے

اے د دوخو نو د قیامت او د حساب ربہ!
 اے د تور روز لعود لالو نو د رہا یاب ربہ!
 اے د مینے حسن خواتی او د شباب ربہ!
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ!
 اے د لو لکی د مینے اے د کل د خیال ربہ!
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ!
 ولے د ک حسن بنہ جور کرو داد خاور و بنار
 نبیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

عقل م حیرانہ

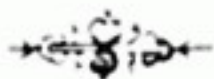
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال
رتہ: زما رتہ: د جانان دا خط و حال
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رینکے
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینہ مینے
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے
کلاہ د پروں د نہیکہ کلاہ د سبا د کے
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دوب پکنبے پراتہ دساز او حسن جہانوندی
دوی لیدی زر لکه سپرلی او خزانوندی
دوی کنبے دمستی او بیخودی دخن انوقصے
دوی کنبے زم کو نو دژ و نود و نو دخوانوقصے
دابہ تور چنچی شی او چنچی بہ توبرہ خاوروشی
دوبہ بہ دنہا و کی کنبس دغرو نو دسہ او رشی
خنکہ بہ چنچی دما بنام سوز ساز دسبا و خوریا
خنکہ بہ چنچی دسپرلی شپہ دلمر رنا خوری
خہ شورہ دایاز دزبرہ مستی دمحمود سوکخہ شو
خہ شورہ زینجاد هغه بنکلی گورا کے خہ شو
زبرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال
عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل
دے لهر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل
گه دے د چپے کره د ابد مستانه تال ته
وچرنگوه سازنه تار خانو کین د ازل
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه
شوناه م لَتِي دُعَالَه بِنِکَلِي نِنداره يوه
کَر خَم ما بِنامِي کين د زَه مَرِي هلال شَغَلَتوم
زه د شَبَنَم خاشاکِي لَه خِپاوي اوسلَتَتوم
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د اَرمان لَتيم
شِپَه لَه د سَبازير اوسينَه لَه جانا ن لَتيم
خَلَه کَلَه کَلَه کَلَه پَسرلي کَلَه هلال لَه خَم
پور کَتَرِي رِنَه لَتوم پَه وازوستر کوجال لَه خَم
کَلَه درياب کَلَه کَلَه د خيام تپوس
کَر مَه د غَمونو تلو سونَه د آرام تپوس

خَان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې کله د کلو نو دنیا کوميه
رڼه: د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم
دست د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لوم
رڼه: زه ژوندون له اوسرگی له یارانہ کورم
دست لیونی سه له دمنلو افسانه کورم
خَان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه
خاورو کښې د کله د کلو نو دنیا کوميه



ساز

ور کرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوں سپورمیں را ختلے دہ
آہ دزیرہ تار خانوتہ دے
وئی: د محمود خبکرتہ من
سترگے مینے پہ غم دے
سترگے ستے د شبزم دے
اودے د خاورو ستارکس تا
اودیشہنگ اوتہنگ نہ دے
تاد کلونو د رنگ نہ
تاد تارونو د شرنک نہ
تاد سرور او غور خنگ نہ
تاد غم نو د رنگ نہ

نوںے د منی ما بنام دے
نوںے سرور کس خیا م دے
گوتے د ساز ورنبکتہ کرے
سترگے آیاز ورنبکتہ کرے
د کے د سرا و صنم د کے
خنک پہ ناز ورنبکتہ کرے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ
مالہ دیار تصویر کس جو رہ
مالہ یو خوب او تعبیر کس جو رہ
مالہ باہ، منیر کس جو رہ
مالہ د غم اکسیر کس جو رہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو
 تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانویه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم د خبونه

ماله فریاد د بلیل که چو

ور که د شرنک دستار له یار

ور که د رنگ د خمار له یار

ور که د سلام حکلونه

ور که د غاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن کل او خزان که چو

او نسیم د خبونه

ماله تصویر دجانا که چو



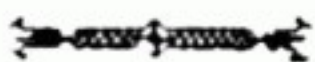
رُک خِیال

یو خیشتم غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ
یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ
زما خوالہ نغے راغ لکہ یوست قدام دیار
کہ یوستوری سترگے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ
کہ دتوپنے کو تے وکینے شامزاد گئے دنور و لاہ
رہا ستا گو کین غمٹو ، بیکلے شونہا و کین خندل
دجہا و ان یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و
کہ دتال گنگرو پ خپو کین م خوبونہ گد بیدل
لکہ رو ہو سے باغ کین پدھیغ شی نے یقین نہ وی
چرتہ پت پ کین یو خوب وی دصحرا اور دختکل
ماد مینے لاس خوار وکرو . خہ دنا و خہ ارمان
ماوتے امرنگینہ نوریہ . راش مست کہ داجمان
زہ بہ خپل خور ستا و جو رکوم چہ تہ ستا کو تہ بنگا رہے
خپل احساس بہ دجامہ کو م چہ یو خیشتم یونند آسہ
ستاستے لہ اوجمار لہ بہ دکھان سرور در کو م
ستامید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کو م

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو
زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر
یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ
دو محرا عادت ہوئے و پہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو پہ مینہ و ررواں شوم
عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم
خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نو چا چغہ کرہ چہ خان
کپوشپولہ راغلی، درے خاور در لہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو دینا پیرے نہ و
چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان
اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنے کم محرا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کورد پہ رہا کین
ولے لارے یوزک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین
ستا خا شت کین ما ژوند و، ستا جہان دینا کین
یونظر کین کہ دیماتہ سور چکلشن تور بیابان
لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان
راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین
د تیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خو کورد پہ نہا کین



یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں یو تپہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دل خیل جہاں و قصہ دہ پہ صریح درد کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک د تال او حکت نہ کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی چہ دغم کوی کلا جورہ
لاس او خپے دکا و خانکے دبورے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان دے دے د تال او شہ ناک د پاب کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ پہ صریح دردے کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی پہ خیل اور سرہ لمبہ کوی
یو مستی سرہ رتے جور کوی پہ جانان نے صدقہ کوی
کلا دو بے کی خیل خمار کوی دوی ہم خان سرہ ہاشہ کوی

دوہمی یونٹم کوہمی یوتیاہ کوہمی	کلاہ توہرنگلین ماہنام کبش
ناامیہ اوڈک ماہتم شی	یوہے وسہ مایوسہ شی
سہ لوتے پے آدم شی	یوہے نومہ اضطراب شی
دجہات یہ سپین معراب کبش	دسہ جام رہیخانے کبش
دعاشق دعشق مہ اپ کبش	دصوفی بہت سہ ہر کبش
پہ جنون پہ اضطراب کبش	دشاعرہلاس کمال کبش
ہم جانان کبش ہم کلاب کبش	بس یوزنگ دچہ خلیرہی
ہم پہ خورہ سوار باب کبش	ہم پہ سازہم تال کبش
بل خواژوند یوزنگین خوب	یوخواتور مغرورہ مرگ د
بل خواست شان ایوتوب	یوخواغصم درد او تیارہ دہ
لویہ تورہ مقبرہ دہ	یوخواژوند یوہے وسی د
دامیدارمان نشہ دہ	بل خواژوند یوہ مستی دہ
دژوند لویہ اونے کتاب کبش	پہ یوسوال دہم پونے نہ کرم
ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش	دغہ سوال بس دغہ سوال د
شاعر غصم او اضطراب کبش	عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ دہ
پہ ہر مع ددے کتاب کبش



دمدون یا دونی او حرکندونی

دپښتو د اوسنی ادب د ترټولو ستر شاعر خان عبدالغنی خان له نامه سره به د افغانستان او برصغیر په علمی، فرهنگي او سیاسي حلقو کې لوی لبر خلق بللنه وی. خان له پښتونخوا او افغانستان او برصغیر سره بېړه په نوره دنیا کې هم د نامه خاوند دی او په خاص ډول د پښتو ادب خارجي محققین اوله انگریزانو سره د لرو پښتو د آزادي د جگړو مورخین او مطالعین دده له نامه او ژوند، کردار او کلام سره اشنادی، او هم لبر و دی په هغه مقام هم واقف دی چه زمونږ دغه کوشاعر د پښتو په معاصر ادب کې لوی .

سر بیره پر د پښتو ادبیاتو په معاصرو تذکرو (۱)، کې هم خان

عبدالغنی خان زمونږ مشرانو ادیبانو پر مونږ پېژندلې او یوځای

(۱) پښتانه لیکوال د بناغلی هېسټرېس جملې ص ۱۰-۱۹ د ۱۹۵۹ع د پښتور حجاب . اوسنی لیکوال د ۱۹۵۹ع د ۱۲۲۹ هـ ل د کابل چاپ .

نوبت ہم خیسے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددو پہ ژوند او فن کبیل شیو دی (۲۱)
 مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دگرتہ
 راونجی، نوبو بیچہ دکلیات له لوستونکو سرہ دمستی پہ خاطر ددو پہ
 شرح حال او ژوند او هنرمندی ہم خہ وکبیل شیو چہ له ابتدا ای لوستونکو
 سرہ درهنما پہ دود مرسته وکال البتہ منتہیان خود خان له ژوند او هنرہ
 سرہ ترہو چا دیربلد دی .

نوبت بہ پہ ہما نیامت خیلہ لیکنہ ددو دشرح حال له کبیلہ پیل کہم
 او بیابہ پہ ترتیب سرہ پریچت ورمو فوعا تو نور خیر کہم وکرم .

کورنی او دژوند ابتدایی حالات :

دپنتور بے دغہ دغور خیلو نو د شاعر خان عبد الغنی خان پلار
 دپنتور ستر مشر خان عبد الغفار خان دے او مورہ
 درخو و دخانا نو دیار محمد خان لور وہ چہ له باچا خان سرہ پہ ۱۹۱۲ع
 کال واردہ شوو (۳۱)

د دغور دوو خاخیلو له پینتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) دشمال مغربی سرحد
 سو دہشغفر داتمان زو (۵) پہ کالی کسے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیا

(۲۱) کتاب سال ایس، دہجوم استاد بیوا مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ .

(۲۲) زما ژوند، دغور و جہاد، دخان عبد الغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ .

(۳۱) پہ پینا لیلہ ص ۱۹ ای دی دغنی خان د زین بیوا، بیوا د ۱۹۱۶ع شادخوا بنوولی دہو .

۱۵۱۰ پہ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم بیوا دغنی خان د پیدا کیو، و سیرہ دہشغفر

د زو (۵) بنوولی ۱۵۱۰

شاعر وزیر بید، پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور و پلار لوم نے اولاد اوردو دیر نیازین و، استاد بینوا
مرحوم دده دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے، " غنی پہ کوچنیوالی کنبے دیر سیکھے
اورد مور و پلار دیر نازو لے و، پہ غارو بہ یے دسہ و زرد نہ اوڑی وہ او پہ
نبی غور بہ یے دسہ و زرد والی وہ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نوہ کہ تو پی او
پہ تو پی کنبے بہ یے یو د زربہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پید و بدو
دے د نظر مات تاویز و نہ تا و شوی و ."

مگر دغہ نیازین توب دیر پایستی نہ و، حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ
مہال دوطن او خلکو د خلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ
او پہ خپل کور کنبے آرام نہ و ناست، لہ بلہ پلوہ د غنی مور ہم ددہ پہ پخصہ کلنی
لہ دنیا ستر گتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .
د غنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ د غنی پلار باچا خان داسے
کنبے دہ: " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنبے سختہ و بار اغلہ، پہ جنگ کنبے دوہ کسان
نہ و مور شوی، لکہ پہ دے و با کنبے چہ مرہ شول، پہ ہندوستان کنبے ہم دے
و با دیر خلک و وژل، پستانہ ہم دیر کنبے مرہ شول، دلا سے عجیبہ و باؤ
اکثر بہ یے حوانان، جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل
ننو تہ بیا بہ یے یو ہم نہ پرینود پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے و م
خوہ سے خدا جگر کریم زما و ر دستہ غنی چہ د پنخو کالو و نار و غہ شو:

غنی دیر بکلی وہ دمور کور سرہ دیرہ مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرول ماہہ منع
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنغے زرہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سترے پہ غیر کینے
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست وم ، دعا کہ لہ غنی تہ مے
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیدا دزورے سترے دخل و رانہ
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زور کہ کتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ
 اولاسونہ یے پہ دعا پوتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ رخ
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شود . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یوکالو او خور یے دیوکال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنغے ہم ڈر وند دیر زور نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہ سستہ
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشوم توب پہ دورہ کینے ڈر وند . دنا و چہ
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منخ پہ منہ کید و شول . خا کا چہ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱ . صبا . کتاب مس ۲۶۹

اوسنو بخیرت لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسنی ادب دغه نومیا لے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او نلیا ليو پښتو په همت په پښتو کینے د عصر کی تعلیم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاری وو . او د د کے په همت او میرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتمانزو آزاد سکول جوړ شو ، خود لرو پښتو په چاپیر چل کینے په عام ډول د تعلیم خه شوق نه و ، او د پیرنگی اجنتانو به د عصر کی تعلیم د مخنیوی لپاره په خلکو ډول ډول غلطی پرو پاکند ، سے خپرو او خلک یه له عصر کی تعلیم خه لیرے ساتل ، په قبایلی او کلیوالی سیمو کینے د سبقونو عام دود په جومات کینے هماغه دینی نصاب و ، چه له پخوانه تراوسه لا په حینو خایونو کینے چاپیری .

غنی خان په دغسه شرایطو کینے د بنو وځی شو ، او میرنی پلا هر یه د اتمانزو په آزاد سکول کینے شامل کړ .

استاد بینوا مجرم په د باب کښلی دی : « د غنی خان ابتدایی زده کړه په هغه آزاد قومی بنو وځی کینے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غریبو هلکانو د پارم په اتمانزو کینے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے وریاوه .

باچا خان خله خپل زامن د دغریبانو بنو وځی ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۹۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپاره بیرته جلد ته راوغوښت او څه موده وروسته یې تحصیل لپاره لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکو په عمر د لندن په نیت په بمبئی د ابو جہاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یې د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی ... د انگلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارلویولو څه مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یې نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یې بے بهانکله وه، دده نورې ملگرو ته ویرہ پیدا شوه چه غنی یې په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د ټولے قصے نه یې خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاره (۹۱)،

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱

دغ خبر: خانے خا دغنی خان پہ شاعر ہی کہنے ہم خان بنکارہ کوی
چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوقے
ترمہ لیک ددو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ ازغنی دی بل خوا خانکے دنرکس
دھنر علم سایہ کہنے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)
غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو
اوشکرے جو رولو پہ یود کورس کہنے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ
باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ
ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورہ سید. بالاخرہ لے
یوخیلو اومرہ ختہ قلم وور لیبزل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ
را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفہ
د ترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے، خوچہ زہ فیونکیا نو پہ ۱۹۳۱ع
کال کہنے جیل تہ. ولیر لہم اوز ما جایدا لے گدہ و دکرہ نو ہفہ د پیسو د نشت چہ
سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د ہمار
د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کہے و، چہ د غنی ورسہ ملاقات و شو. او بیاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، د ۱۹۷۸ع کال د بیبنور چاپ .

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲ .

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو
دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، اوائتہ میاشتہ دجراہر لال نہرو
میٹر کملا دخیل بچی پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری
انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور
بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لارہ، لبرمود
پس دمحصینو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چہ
پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی
اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو
ترسرحدہ زدہ کرے۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانی او د اسلامی علومو
د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: «د باچا خان دا خیال وچہ دغنی
یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج
علوم ولوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)
احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے د خیلے
ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وای چہ یو حلد ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹

مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو
مخکنے ولار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا وکړه
مولانا پوښتنه وکړه چه دا هلک عرب د؟ باچا خان په جواب کښه وویل
چه نه دازما زوښه دے .

دغښه چه باچا خان په غنی بانده د عربی د زدو کړه باعث و
د د ترڅنگه یے د پارسی ژبے د زدو کړه سپارښت هم وپه کاوه، باچا خان
په خپل یوه لیک کښه غنی خان ته کښلی دی: « عربی اوفارسی طرف ته هم
څه نه څه توجه وکړه اود د مطالعے د پارو هم څه نه څه دخت و باسه ما تانه د
متعلق اول هم لیکلی وولیکن تایی په خپل خط کښه څه خامن ذکر نه د کړه» (۱۳)
ملازمت:

بناعلی همیش خلیل کښلی دی کله چه غنی خان په ۱۹۲۳ع کال پښور ته
واپس راغلو څه موده د تخت بهایی په شوگر میل کښه ملازمت وکړه (۱۴)
استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان هلته د بور جوړولو په یوه کارخانه کښه
د میاشته په سلوشل کلدار نوکړ شو، په لومړی ستر یو معمور نوکړو، خو په در کاله
کښه دننه د خپل فطری استعداد اولیاقت په وجه د کارخانه دتولونه لوه
اونعت افسر شو... څه موده وپه سته یے د تخت بهایی په سیمه کښه د بور په
جوړولو کارخانه جوړه کړه، کارخانه په چلید رانغله، خود اهنه دخت وچه دده د پلار

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شدہ اور غنی خان قبول خیلوان دانگر پیرا
لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان
بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور انتظام بہ کوی، غنی خان
ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گومہ زمینداری نے
شرح کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنوڑ اور دودہ
وای چہ: غنی خان ہلتہ د بور جو رولو پہ یوہ کارخانہ کبے... نوکوشو، خنکہ چہ
داجت پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ
دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،
اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو م منظوم
لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے را علی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگرناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی)، ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی.

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتوتون۔

وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی بی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " اوتراو کالو
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ اودخیل زہمیتوب ارزوتہور سیدہ"
 عبدالغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو سباز دور دراز بنکے خورد اسما	یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی
یو جسم ناری یو زر کے نورانی	یو کل د جنت پہ خصلت جہانی
پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا (۱۷)	شور دا پیدا دغنی دلبرا

سیاسی میدان:

کہ خبہ ہم استاد بینوا کہنای چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال د سیاست دہ کر خواتہ
 ہفتہ وکرہ، خوز ماخپلہ رایہ اونور شواہد دادی چہ د عبدالغنی ژوند
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دایوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی
 ملہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و
 بلکہ د سیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبدالغنی پہ دایوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، دہفتدوخت

۱۷۱. د خیر بھنگار ص ۳۰۴ ۱۹۵۶ء کال - چاب، سبوتا. د پورے چنار پہ ۶۶ عینے جنوم بیک چاب ستر پہ ہفتدوخت
 کہنے ۱۹۵۱ء کال دخیلے اودہ د لسم کال سبوتی دی. نو سبکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ء کال کہنے وادہ لری دی.

نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔
 زہ پہ خپلہ دع،^۱ الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست
 ددہ لہ وون لہ هغه وخته را پیل کوم، چه د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو
 ارجہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگہ
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولای، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہمولو لپارہ جلسے کولے او
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیانو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی
 شو و، لکچہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و با خنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی
 دد غے لہ تلو سر موافقہ نہ دہلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۶۳ ع) ہم پہ دے باب ویدی: یا ویکروہ غہ مانوہ
 پہ ما کیسے د زخمیانو، (د اعلیٰ ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیار، د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس وکینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پر گلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل اولپہ یے
غوبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د
کینے د غنی لومرے کام اود پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

دروستہ تر د چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ هند وستان تہ
راوگر خید ، د هند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کانڈھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)
اود هند لہ نور سیاسی لیدر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاستہ و لکھ
چہ پاچا خان پہ چل یو لیکے عبد الغنی خان تہ کبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کانڈھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان
زہ بہ تانہ دیر خوشحالہ یم کہ چیر تہ د کانڈھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے
دھغہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد الغنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو
پہ سپار بنستہ دھغہ وخت پہ مرکزی پارلمنت (بریتانوی هند وستان) کینے
د انتخابید و د پار و درید ، خان یے کانڈید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم
دھغہ وخت دے سیاسی لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او هندو مها سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبدالغنی خان کانڈھی
مستعفی شو نو غنی خان دھغہ یو خانی دوه کالہ د مشترکہ هندوستان د سنہال اسبیل
مہر پاتے شو . »

ولاء کے، خوغنی خان هغوتولوتہ ماتے ورکړه اود هند په مرکزی پارلمنت
کښه وټاکل شو نو د هلی ته ولاړه، هند په مرکزی پارلمنت کښه بناغلی
غنی دخپل مستعد دماغ په برکت دیر ژر منلی مقام وموند اود هغه وخت
د هند وستان په دریو بهترینو مقررینو کښه یو هم غنی خان وو، که څه هم دغه
د پارلمنت تر ټولو غړو کثرو، خوچه ده به تقریر شروع کړو نو یو دم به
چارچاپیره د پارلمان غړی په منډا منډا د پارلمان سالون ته راتلل
سره د دغه عمر کړنو، بیا هم د مرکزی وزیرانو سره دیوولسو سلاکارو کمیټو
غړو یو ځل نیم هم داروپا بین المللی کنفرانسونو ته لیرې شوی و (۲۱) ۴۰
هغه مهال په شمال مغربی صوبه سرحد کښه د مسلم لیگیا نو وړانگی
د خدای خدمتکارو په وړاندگی زیاتگی شو کوی، نو هماغه وچه عبدالغنی خان
د خدای خدمتکارو د محافظت لپاره د زلمی پښتون ډله جوړه کړه او دیر
وطنپرست پښتانه زلمیان یی پکښه منظم کړل، دغه تحریک سره له دغه چه
شپږ میاشتو وچلید، خود ایتا زرو په شاوخوا کښه پښتانه زلمیان ورسره وو.
فخر افغان د دغه تحریک په باب کښلی دی: «څه وخت چه زمونږ خلک
د میجر خورشید د ارادگی اوسیکم نه خبر شول نو هغوی د خدای خدمتکارو
د حفاظت دپاره نو جماعت دغنی په مشرگی کښه جوړ کړو، نومگی (زلمی پښتون) و
اوپه د کښه هغه ځوانان شریک شول چه د چا عقیدگی په عدم تشدد باندگی نه وه

(۲۱) اوسنی لیکوال ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھ کرے، چہ خدا ای خلد متکا
خوتشد د نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشدد دہ ددو پہ خلاف دتشد
سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت ضر د خدا آغہ متکا
د حفاظت د پارہ دے، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو د غازی پنتون پہ نوم یو
جماعت جو رکھو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے
چہ کوم خانان د پرنگیا نو تالی ختہ وو، هغو پہ دے نتیجہ ورسیدل چتوم
خدا ای خلد متکارو سر دے نو کہ د زلمی پنتون او غازی پنتون جگر وشی
نومونہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ
نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لیگی حکومت له خرا کرفتار شو او
د هغے شپے پہ سبا پینورته بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سر
یو حائے جیل ته ولیبرل شو. دهر سپور او پاکستان د نور جیلونو پہ تورو
او سپنیزو پنجرو کنبے یے شپز کاله تیر کرل او په ۱۹۵۴ع کال کنبے له بنده
آزاد شو.

داوہ دده سیاسی ژوند او په سیاسی میدا کنبے دده د فعالیتونو
او مبارزو و لنده قصه. اما ترد وروستہ هم که ظاهر خان په روان سیاست
کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپله کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجهد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت دادک :
د تہمت نہ بہ جہان کنبے خوک خلاص نہ شی
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم
کینود، مگردغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ د شپہ پنخوس کالو کنبے خیلے
ژبے او خیل فہنگ تہ دیر خہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

پنستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پنستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لولو
پنستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیر خہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے
د حینو ہغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینولا پہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ

خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یے دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغه بکرو
اونو ویلو شو و معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیرنم چه ده پښتو
ادب ته ورکړی دی.

۱- د پنجر چغار:

داد خان د منظوم کلام اولنی شایع شو د مجموده، اوله اختتامیه
لیکنه یے بنکاری چه دغه مجموده خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده
د ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "من په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموده ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیرنند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم
په قام کښل شو، او په پیل کښه یے دخاځینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

۲- د غنی پلوشه:

داد عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. د ده مجموده پیل په
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یے د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر پیل څای کښه کښلی دی: "هر پور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پ پائے کئے
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل سترے
اوپر پنج ٹیپے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے
راغلی دی : " کتاب خلاص شوخو شعرونہ دیر پاشو ، خیر بیابہ چہرہ
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانہ کئے موجود دی و افسوس د چہ
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھولو کو بنسبن نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ
پہ خوشحالہ ضمیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ دالی دہ چہ ماخپل قام او ملک
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د پابو
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم

ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقلمی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرت پریس لاہور
کے ۲۹۲ مخہ چاپ شوه، پہ دے مجسمو کنبے د خان له نویونظمو نویسر
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیرے، دد مجسمو پہ پیل کنبے
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوه دے.

۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دور ان کنبے دلرے او بر
پنتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو
انگریزی او پنتو کنبے منظوم او منشور لیکونه هم کنبلی دی، چہ زه د خان دغه
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پنتو منظومو او منشورو لیکونو چینه بولکے د سرحد
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کنبے شایع شوه دی، خود هغو خانله
تولول او خوندی کول په کار دی، خکه دغه لیکونو خپل ادبی او هنری
لطفه سر بیره چینه دیر مهم نکات او تاملیاتی وقایع هم رانغاړی، چہ غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیج پر خیرینہ اور حسنا، نیکہ دستاویز اور وخت د
 مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پہ دغا کینے، دستبرد
 لہ زور رسالہ سخن ددیو منشور اور یو منظوم لیک دہنو پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب
 دیہ بگرو، خورہ داوری نہ خہ نا جورہ ایم اونن سبا خوہ سے دچیلہ خانہ او
 تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص
 شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے وم، نو پہ امام حسین
 مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔
 یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکا نا کاکہ زما شہرہ نہ رہبر کینے چاہ کہے
 زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او ڈیہ۔
 ستریم او شیخ کار تہ می دہ نہ لگی (۲۵)، یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد الغنی خان د ۱۹۵۱ع کال دجون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیو لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سہ کے وے نہ سہ کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے بے لباسہ کے بیان
داسرہ کے دسنہ اداے نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ وینے بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی تہ نے ناست او حاتہ گورے

* * *

جورے کو محاورہ د خندا ارد ہوا نہ
پہ خانے خاور کرے دانباہستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے د دے بنباہستہ دنیا نہ

* * *

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوار رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانا
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ چہم د بل شاوی د ہنہ کبیر صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ مطلب د روند یا خاد او یازورد بل نشہ

کھاؤ اور نگو، نوا، خندا نہ کے شیشے	خوتہ ایوے خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے
تہ قول پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی	دختمہ نظر کئے خاک خایوں نہ درخی
خانماہ حکمتو د بہاول نہ درخی	تقول منصور منصورے زرہ کے دوسرے دینخ
خوتالہ دوہ جنداق دانہوشپونہ درخی	منجہ ڈونو ابشارونو سپر لویارے
چہالہ بل شمول اوخاخیترو نہ درخی	پہ کے دحہ چہ کل و نسیم ساقی رازدارے
پہ کئے دفرغوچہ خان بلوں نہ درخی	ہمیشہ کے شغلیوانہ خیزی پھر کئے
داوہ خیتے خاپے دتہ خنداخہ	رہا کہ دیو او کے پے دتہ رہا خہ



تہ حسن حہ دلوگی ہوا محل کے
 انصا انصا دحہ دیو ہونیا شا اہل کے
 ایمان ایما دخر وی ہونیا رعم کر می دسبا
 اتبار د ہونیا رتیا د کو ایمان د عقل غل کے
 رضینے کے مرچے وہی پہ زولنو کئے
 نن برہ دچای دو مورہ او برہ روان چل کے
 پہ بیہ شرافت کے نوم او بنیخے پہ یسلام
 یا ہم پہ کو ایہ منہ سرہ ستوب ہم پہ بدل کے
 غفل کئے د پیریا نولتو تہ بنا پیری
 تعریف کہ پشمو پہ دستہ خواد سامری
 پشمو کئے لے دلرو سرو پلو شے
 "غنی" تہ نہ سہ و نہ سہ پشم تہ بہ (۲۶)
 (دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵

لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار او نظمیں، لیکونہ اونورے
منشورے لیکنے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کینے شایع شوی دی چه
تولول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ اوہر نظم د پستوادب یوہ
قیمتی پنکھ دہ، او بویہ چه زمونزلرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ خد کار وکری۔
دغنی خان د آثار و پہ لپ کینے ادب پوہانو پہ انگریزی کینے د پتہانز «
پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کرے دہ، چه خسرانغان تہ اهدا سوسے دے
والی چه دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یوخل پہ بمبئی کینے اوبل
حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کینے، ماخبلہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

دغنی دکلام شکلی خوا :

دخان دکلام کومہ مطالعہ چه ما غریب تہ میسرہ سوسے چه ہنر کینے
زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چه زمونزلرنی ورونہ یے نظم، بولی
اود شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسہ
ددہ پہ کلام کینے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

دعبد الغنی خان پہ کلام کینے خد سے نظمو ہم خان بنکارہ کوی چه مونز
ورتہ دلہ پہ کابل کینے «آزاد نظم» او یانوسے شعرو ایو دغہ دول نظمو ہم
خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چه فکری خوا ووسہ ہنری مزیت
ہم لری اود پستو دنوی شعر د مطالعے پہ دوران کینے پہ خاص دول د
یادونے ویدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظمو یوہ نمونہ ورا ند کوم :

خوک د زره غولولو نشته
 خان له زره غولوم پخپله
 خان له ناست ميه خپل غم ته
 دخپل غم وایم بدله
 چرته لورے تیر محفل له
 دستق او خندا احمه
 چرته مروه شمع را اخلم
 خپل مثال پرے لکومه
 دے تور تم غم او افسوس کبته
 زه په یاد د مینے پایم
 سوک زره ته قصه دیرے
 دخوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

دخان آزادونظموں کے دیر غمونی پہ پانوس کبته خوند د پمبوعنه یو خانیم د
 اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ع) دکلام ترجمہ لیدکشی او مڈپتو د اولسی شعر و نونمونے هم
دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:

دخان دکلام له مطالعے هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو
 او محققینو هر یو دخپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما
 په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه د شاعری په باب دخا پخپله رایه پوښی
 چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مچو تم په یو لیک کبته په د باب
 دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبته دیو شاعر مرام او هڅه دیو مبلغ او ملا
 شخصه بیخی جلا او بل شان د اودا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیاور اور استراحت تہ نہ ہتھ لوی اور نوہیج
تہ نہ، دازمونیز د شاعرانہ وظیفہ دوچہ دانسان توجہ اوپاملونہ دہفتہ دروند
اوستی کے لوہو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، دخیل تکامل
انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست د یادگیری۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے
د بنکلا او بنایست عبادت و کوی او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیل
خواہشاتو لگند گیو شخ خیل مخ دخیل باغ عدن خواتہ واروی، دا کار پہ بند
و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زہ لہ کوی د بنکلا او بنایست دقتا، داتی پارخان
راپید الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم
تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ دہفتہ
قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست د ابو کونو نیکے قیمت ادا کوی، او پہ
دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاکھی
راپید اکرہی۔

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ دراوستو د پارہ تہ باید چہ
د ژونہ، دہ و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعرہی مقصدیت ہم پہ
لور و خبر و کہنے نصیبتے د، او دد کلام کمال و جمال غمہ کی د چہ خا پخپلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسالہ
لہ بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسالیو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام
کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے
بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو
اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے
طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت
چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی
چہ پہ اوسنی دور کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان
خاصہ خلا و رکود (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سر مینہ پہ دا انداز کینے بیان
شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی
دواقعی احساسات و ترجمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام
ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ
دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ
پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ کے مطلب تہ
ورسی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .

عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سونل
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ ع) پنچک چغار پہ دیبا
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی
دیورپ، امریکہ طواف پو هہ زیاتہ کورنہ وو... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے
پرا خولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ د خوراکے پنچیل قابو کینے دی
یو آواز دچہ سوز او ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لری د دور
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب او تیکور پہ لاری روان وو
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ او چہ خنام
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی وراکو... (پنچک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتو ژبے نو میالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورناند
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ورخنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم ددغہ مچٹ پہ ذہنیہ
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور شو..."
(پنچک چغار لیکوال ص ۱۷)

۳- مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر.) دغنی شاعری
 دآستایی: " دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه د
 او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خہ نہ کشی دو .

دده رندانہ مقام ته خوگ نه شی رسید او هغه خہ چہ د بے دخپل
 بناغلی لیون توب له برکتہ ویلے شی دنوہ خوله پر سوخی .

غنی د شعر او شاعری پہ دنیا کینے رنبتیا غنی د او پیر خہ بے پیر
 رسیدی . دده په اشعار و کینے عشق او محبت . پښتو او پښتو نولی ، رندی
 او خیامی فلسفہ . توکے او مسخو ه خہ شته له کارغا نو او مارغا نو بے
 هم په شاعرانه ژبه پو پیر د خوند خبر ته کپنه دی .

دده په مستانه لیون توب کینے شاعر هه بنیاد هیا او بیادری پته ده
 او په ملنډ و کینے بے دمقصد تکی نغښتی دی . نو خکه و تر لیون فلسفی هم
 وایي " (پلوشنه - الف . ب مخونه)

۴- استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر.) بیا وایي: " ... ظاهر بینو خلکو
 و تره د ماشوم په نظر و کتل خود قدرت په نظر کینے هغه د پښتنی ادب پر
 آسمان یو خلیل ونکه ستور و ، چه له غمبیه را بنکا و شو .

هو! هغه وخت خوگ پوهید چه د ماشوم به یوه وړخ د پښتو ادب
 غنی او مستعد دماغ شی چه د سپی خلی طبیعت له الهام ، د حقیقی
 انسانیت له نور ، د سر هست احساس له جامه درندی او شوخی له خوبه

دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند دژورکے فلسفی له تله به پښتني ادب دآ
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور
 ادب لږ وږه، اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورهي پورگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باهي،
 " دژوند، ان دپښو دترسيم له پار، غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي
 طنز، توره او مکاله کوي او هر شوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وږي
 دي همدا وږنه نه دي پاشومي او گوزاري وږه باندي کړي، حتی انگليسان
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پوستان ددو ذفرا
 لاندراغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي
 ډول داشعار وڅپي سموي، برسیره پر ددغني خان دثارونه معلوميدري چه
 د اولس په وروسته پاتې کيدلو کښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پارکے لري چه يو برخه يه
 دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه دقلم دي	زه لوم بهر ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه دخوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي ددږ ډک دانغونه
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، ص ۱۶۶، شينوارزي ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلہ مشالونہ
دھتہ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ
ہفتہ مینہ ڈغیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان
چہ خچلہ دآرت دیونے مہر سے حیثیت لوی دہفتہ دافکار سہ
پیر پورہ انصاف و کویے شی... غنی خان د خچلہ پانچے دکا پورہ
خانکے نہ پیکوی چہ دہفتہ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکلاب
بوہتے خچلہ فطری ارتقائہ پرینودل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا
داسے ستاینہ کوی:

چہ پیدا پہ ہشتہ کہنے غنی خان سو
بخت بیدار پہ رہنتیا دلوے افغانو
شاعر نہ د فیلسوف زمانے دے
پہ خچل شعری کہنے د پنتون چہ توجان سو
دایوبی اشعار چہ لولی یونیاں سی
پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چیفہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکویتہ چاپ .

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسیہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیوتوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ کردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلتون کہنے	د احساس دہ کہ موی پھ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیا دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پھ پھنٹو کہنے	سہ پینو پھ اوستی پھ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پو کہنے	دغنی دخیال نیلے پھ آسمان کسخی
مستی دا ولی عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پھ ہاندہ ہنستین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

” دغنی پھ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژہہ ددو دنگو پھ پلوشو کہنے عشق او مینہ او
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہر رنگ لذتوںہ او خونہ و نہ شتہ او پھ د میدان
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پھ مگدوئے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم
 ورا ندے دے “ (۲)

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کول د پینو جہا پ
ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ ش کال کہنے ص ۱۳۰

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزدهای بازسازی دنیای فکری او را می سازد شعور درست او خامه بی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان د زبان پښتو قرار میدهد.» (۴)

غنی او انخوړگری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوړگر (مصور) هم د دده ځینې انخوړونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شې چه د تېگور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه د هلکانو د حقوقو تصویرونه جوړول شروع کړل امدغه تصویرونه چه دکالچ پرنسپل او تېگور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هېس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر، علاؤیو بهترین مصور هم دغه او د پوځخانه د تصویرونو نمایش شو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی دردیاغی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مېسې کلمه.

دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ثربی نومیالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکلمہ، نومالومر کا، لہ پانوسخ پیکل، پانوس کتوشو
 اوکاتبہ دیکلمہ دپارہ وسپارکشتو، ترد وروستہ، دپنجر چغار تیکارالاند، نیوہ کوہ نمونہ
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار
 راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول، اوپا نظم نو یے ولیکل شو،

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے اوپانوس کہ راجم کوہ
 خود ک لپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شونے دے
 دھر بخنے لپارہ جلا جلا سیکوہ و رکول،

دشعر پکلیا کینے رانساوہ، ہنمو پہ املا کینے دیو لہو دہو د تریوہ
 حد موزیارویو بست چہ املا، دائرہ پتو خوا املا تہ و تہ وی، ہفہ کلمات چہ
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و بخینے، موہ سم کول اوپہ مروجہ املا مؤ لیکل
 خو خینے باریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیرنشی
 دپنجر چغار اوپلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پہ ہنمو کینے لاس
 ہلے دے او مادمتن دتوتیب، او ولنج ہمد و ہستی شکلونہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ جینے نکرانظونہ، ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران ورو

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خورہ و غزلہ تا سیتہ
وہ اندے کو مچہ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لری، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

ارزینتمہ ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یارخہ بے اندازہ غوندے یے
ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے
قصہ کدو و وہ نہ سم خاشو نہ توتی شوے
خوتہ دے دو پیازہ کھنے خہ دے پیازہ غوندے یے
پتھی دے ویران و بیجا ہدی اوکے و پڑدے پوے
کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے
لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی
خو غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے
دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت
پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے
کھ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کھ بدلہ
پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے
پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہ او جانان وایے
داخکہ خورہ بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی
• • • • •
خادم العفا مرتب و مرسوم ۲۰۰۵ء

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**