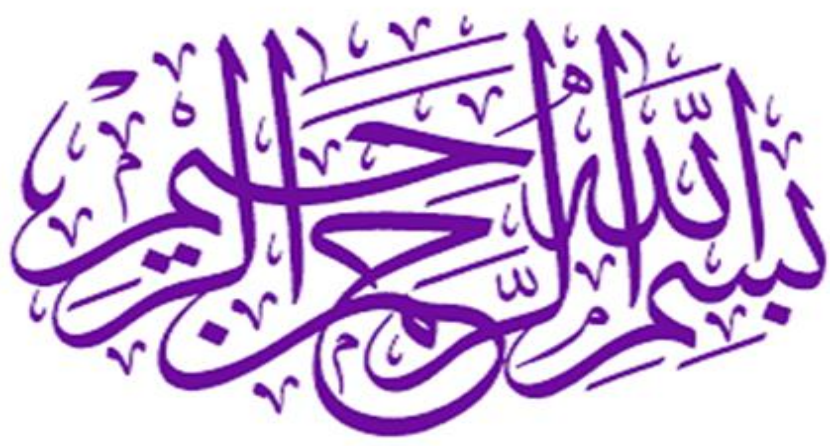


الماء



ليکوال: ڊاڪٽر معمار حشمت الله اتمر
پيڻيڪ: لينڊي / ڪال ١٤٠٥ پڊني

Ketabton.com



الماء

.....

ليکي پوهه:

سرليک: الماء

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر،،

اډيټور:

د پڅښتنی ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر،،

خپرندوی:

چاپشمپر: ۳۰

چاپ نېټه: میاشت - لېنډی / کال ۱۴۰۵

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بي اخځ
بسوني تری د گټي اخیستني اجازه نه شته.

الماء

.....

لرلیک

سرلیک

چوپړی

- ۱ پڅښتنی.
- ۲ بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳ لیکي پوهه:
- ۴ لرلیک
- ۵ تران (پیل، شروع، برید)
- ۷ د یادښتونو له پاره:
- ۸ الله اکبر
- ۹ د غزي ترانگي نخشه (نقشه)
- ۱۰ د غزي ترانگي انځورونه، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه
- ۱۳ نانډوله (ناول، کیسه یا داستان)
- ۳۸ د غزي ترانگي انځورونه د جگړې لیکي نه
- ۴۳ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحًا قَرِيبًا
- ۴۴ د چاپ شویو کتابونو لېست
- ۴۸ د کار لاندې کتابونو لېست
- ۴۹ د امکان او وخت په صورت کې
- ۵۰ د پڅښتنی څټ

الماء

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بي پایه ستاینه او بی حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چي د وجود مانی او کاینات یی د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالی، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پیدایښت یوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهی او بی وسی یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل می و غوښتل یوه بل حقیقي داستان یا ناول چې د غمه ډکه کیسه یی د غزې په ترانگه (فلسطین) هېواد کې د ننه، پیل شوی، وروسته بیا نورو سیمو ته غزېدلې او تر اوسه محاله روانه ده. په دې کتاب کې می د ځینو لیکونو پرځای (عوض) کې می انځورونه گډ کړي دي، کوم چې د داستان مستند، پخلی کوي او هر انځور په سلونو چوپړو خبرې کوي، د خپلو کتابونو مینوالو او لوستونکو سره گډ (شریکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال یوازي معماران او انجینران نه دي، نه باید اوسي، نوڅکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم

الماء

.....

چي د هري خانگي مېنه وال په کي ډېر شي، دا کار به ما ډېته اړ کړي چي ليکنې مې توپير و لري او هم به مې مينه وال ډېر شي.

پاکه ربه!

ز مور له پاره خپله لاره بي ستونزي کړه، تر څو مور له تا پرته بل څوک و نه وينو او نه يې پېژنو. ز مور سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کي د غرور نخښه پاتي نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

يادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چي دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کيږي چي، خپلي غوښتنې او وړانديزونه د دې کتاب د بيا کتنې له پاره، زما سره گډ (شريکه) کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

الماء

.....

د یادښتونو له پاره:

..... -۱

..... -۲

..... -۳

..... -۴

..... -۵

..... -۶

..... -۷

..... -۸

..... -۹

..... -۱۰



الماء

.....

د غزې ټرانگې نخشه (نقشه)



الماء

.....

د غزې ترانگې انځورونه، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزې ترانگې انځور، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزې ترانگې انځور، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....

نانډوله (ناول، كيسه يا داستان)

هغه په ۲۰۱۱ کې د غزې په ترانگي کې دېنړۍ ته، سترگي خلاصې کړې (وغوروي).

هغې خپل ژوند د پلار، مور، نيا او نيکه سره چې دينداره او روښانه کورنۍ وه، پيل کړ.

هغه د کوشنيوالي نه، ډېر ژر په ټولو گرانه شوه.

وروسته د غور آذان ورکولو نه، ټولو هغې ته کوبښښ وکړ چې يوه ښکلي او عربي نوم، داسې نوم چې لږو خلکو پر خپلو اولادونو او خاصتاً پر خپلو انجونو ايښی وي، خوښ کړي.

څو ورځې تېرې شوې.

د هغوی پر زړه پورې نوم د ماشومي له پاره، په ذهنونو کې و نه گرځېد.

نيکه يې تر ټولو ډېر سوچونه کول، تر څو پر هغې ښکلي نوم کېږدي.

يوه ورځ چې نيکه يې ستړی له کاره راغلی و، خپلې ښځې ته وويل:

لږ اوبه خو راوړه چې ستړی شوی يم.

ښځه يې له ځايه پاڅېده او يخچال خوا، روانه شوه.

پيالاه يې د اوبو نه ډکه کړه او خپل مېړه ته يې ورکړه.

هغه ډېر ستړی شوی، و.

الماء

.....

پياله يي واخيسته او خولي ته يي نږدې كړه.

خولي ته يي لا نه وه رسېدلې چې لمسي ته يي، پام شو.

هغه ډېره بڼكلي وه.

په دې وخت كې پياله يي له لاسه وغورځېده او د كوتي پر ځمكه (فرش) ولگېده.

د پيالي اوبه ټولې تويي، مگر پياله ماته نه شوه.

بيا يي و خندل او له ځانه سره يي و ويل:

بڼه به داوي چې پر هغې الماء (اوبه) نوم كېږدم.

بڼه يي را نږدې شوه او پياله يي له ځمكې پورته او ويي غوښتل چې په هماغه پياله كې، بيا اوبه راوري.

مېړه يي و ويل:

دا پياله د المارې په پورتنۍ برخه كې، كېږده، بيا ټولو ته و وايه چې له دې پيالي نه، كار وا نه خلي.

ته كولاى شئ ما ته په بلې پيالي كې اوبه راوري.

بڼه يي پاڅېده او پياله يي د مېړه د خبرې سره سم، د ميلمه خونې (سالون) د المارې په پورتنۍ برخې كې، كېښوده.

له هغه ځاى نه يي بله پياله واخيسته.

بيا پځلنځي ته د ننه، د يخچال نه يي ډكه او خپل مېړه ته يي راوړه.

مېړه يي اوبه په خوند وڅښي او شكر يي وباسه.

الماء

.....

بيا يي و ويل:

په ريښتيا هم اوبه د ژوند مهمه برخه او بي له اوبو ژوند امکان نه لري.

ورځ تېره شوه.

زوی يي هم د کار نه ستړی او ستو مانه راغی.

لمړی يي خپلي مور، پلار او بيا وروسته خپلي ښځې ته يي سلام ورکړ.

بيا پخلنځي ته لاړ او د يخچال نه يي يخي اوبه په پيالې کې واچوې او پر څوکی کښېناست.

اوبه يي وڅښي.

بيا پياله يي هم د يخچال پر سر کښنوده.

خپله يي بېرته د مېلمه کوټې ته لاړ، چېرې چې يي پلار او مور ناست وو.

دی هم د خپل پلار ته نږدې، پر څوکی کښېناست.

پلار يي تېره شوې کيسه خپل زوی ته، بيان کړه.

زوی يي و خندل.

بيا د خپلي کوټې ته لاړ، چېرې يي چې ښځه او کوشنی لور وه.

هغه خپلي ښځې ته، و ويل:

ته پوهېږې چې زما پلار په انجلۍ څه نوم ايښی دی؟

الماء

.....

هغې و ويل:

نه!

څه يې پرې نوم ايښی دی؟

بيا مېره يې خپل د پلار تيره شوي کيسه په لنډه توگه، هغې ته بيان کړه.

هغې و ويل:

سمه ده!

زه د الماء (اوبه) نوم سره موافقه يم.

سر د نن نه به، مونږ هغې ته، الماء و وايو.

دوی په خبرو اخته وو چې الماء هم خپلې سترگې و غوروی او داسې گمان کېده چې هغه پويه شوي وي چې نوم يې الماء ده.

هغې ته خدای تعالی بنکلی مخ، سترگې بانو او تندي(گنې) وروځي ور په برخه کړې وې.

هغه ورځ تر بلې لوېده او پر ټولې کورنۍ، گرانېده.

لمړی په چار غوکو بيا په لڅکوکو او وروسته په ودرېدو، شوه.

کال تېر او هغه په غرېدو هم، راغله.

د هغې منډې، خندا ډېره پر زړه پورې وه.

د کورنۍ غړو به هغه په غېږ کې نيوه او هغه به يې بنکولوله.

څه وخت تېر شو.

الماء

.....

هغه د وړکتون شوه.

بيا مور يې هغه په وړکتون کې گډه (شامله) کړه.

الله هم ډېرې خوړنې يې و موندې.

الله پر بنوونکو هم ډېره گرانه شوه.

هر چا به هغې د بنايست، خبرې کوي.

هغه الله تر شپږ کلنۍ پورې، پاتې شوه.

الماء ډېره هوبنياره او استعداد لرونکې انجلۍ وه.

درې کاله وروسته په کورنۍ کې يې الک دنيا ته راغی.

د کورنۍ خوشحالي، نوره هم ډېره شوه.

هر غړي به ويل:

دا د الماء برکت ده.

الماء هم د خپل نوي ورور سره نوره هم، خوشحاله شوه.

هغه به يې په غېږ کې نيوه او بنکولاوو.

کله نا کله به يې د هغه سره لوبې، کوي.

درې کاله نور هم، تېر شوو.

د هغوی په کور کې بله انجلۍ دې نړۍ ته، سترگې وغوروي.

هغه هم بنکلي وه.

الماء

.....

کورنی یې ورځ تر بلې لوېده.
خوشحالی هم په کورنی کې ډېرېده.
درې کاله نور هم تېر شوو.
د هغوی په کور کې بل ماشوم هم وزېږېد.
هغه ماشوم الک و.
ټولو کوښښ وکړ چې پر هغه غیر عربي نوم کېږدي.
نوم ایښودنې ډېر وخت، و نیو.
چا به پرې یوه نوم او چا به پرې بل نوم ایښوده.
د هیچاه هم پر زړه پوری نوم پیدا، نه شو.
الماء به د ژویو(ځناورو) او کارټوني فیلمونه، لیدل.
هغه یوه ورځ تیلویزیون ته، ناسته وه.
د ژویو فلم یې راواړاوه.
په فلم کې یوه کوشنی الک د ژویو سره لوی شوی وو.
د الک نوم تارزن (Tarzan) و.
د الک نوم او هغه مینه د ژویو سره، هغې ته، خوند ورکړ.
د فلم د خلاصېدو نه وروسته، د خپل نیکه څنگ ته لاړه او هغه ته یې
سلام ورکړ.
هغه هم د هغې سلام ته، وعلیکم و ویل:

الماء

.....

بیا یی هغی ته و ویل:

زما تر خوا، کنبینه!

هغه د خپل نیکه تر خوا کنبیناسته.

نیکه یی و پوښتل:

الماء!

هغی و ویل:

هو!

ما اوس دستی په تیلویزیون کې یوه فلم ولید.

د فلم الک ډېر هوبنیار او چالاکه و.

هغه د ژویو سره مینه درلوده.

په یوه غږ به ټول شاوخوا ژوي، هغه ته راتلل او د هغه سره به یی لویې کوي.

د الک نوم ترازن و.

نیکه یی و ویل.

هو!

دا فلم ما هم لیدلی دی.

ډېر، پر زړه پورې داستان لری.

بیا یی خپلې لمسی ته و ویل:

الماء

.....

د هغه نوم تارزن ده.

بیا الماء و ویل:

زه غواړم پر هغه نوم، ترازن (تارزن) کېږدم.

نیکه یې و ویل:

ډېر بڼه نوم دی.

لږ به انتظار وباسو تر څو ستا پلار هم، راشي.

مازیگر او بیا ماښام شو.

د شپې ډوډۍ هم تیاره شوه.

د الماء پلار هم سترې ستومانه، کور ته ورسېد.

د کورنۍ ټول غړي په میلمه خونې (سالون) کې وو.

څوک د تیلویزیون په لیدو او څوک د چای پر څښلو، بوخت وو.

د الماء پلار د ننوتو سره سم، ټولو ته یې سلام ورکړ.

د الماء نیکه هم د هغه سلام ته، وعلیکم و ویل.

هغه بیا، حمام ته لاړ.

اودس یې وکړ.

بیا په بلې خونې کې، لمونځ ادا کړ.

وروسته بېرته، مېلمه خونې ته، راغی.

الماء

.....

هغه پر يوي څوکی کښېناست.

بيا يي الماء ته و ويل:

دلته راشه!

الماء هغه ته نږدې شوه.

پلار يي هغه بڼکل او بيا يي په غېږ کي، کښاوه.

وروسته يي د هغي نه پوښتنې وکړې.

څه دي نن ياد کړي دي؟

هغي ورته د خپل سبکونو لوستل، پيل کړل.

پلار يي و پوښتل:

نن دي کارتوني فلم وليد؟

هغي و ويل:

نن ما يوه بل فلم وليد.

د فلم نوم ترازن و.

هغه و ويل:

مطلب دي د ترازن څخه دي؟

هغي و ويل:

هو!

الماء

.....

هغه ډېر هوښيار او تکره الک و .
زه غورام پر خپل کوشني ورور نوم، ترازن (تارزن) کېږدم.
په دې وخت کې نيکه يې و ويل:
هغې له ما سره دا خبره گډه (شريکه) کړې وه.
ما ورته و ويل:
دا خبره به ستا د پلار تر راتگ پورې پرېږدو.
دا دی، ته هم را ورسېدې.
په دې هکله، ستا نظر څه دی؟
هغه و ويل:
زه کومه ستونزه نه لرم.
د مور نظر به يې هم په دې هکله واخلو.
مور يې غږ کړ.
زه د الماء سره موافقه يم.
بيا د الماء نيکه لاسونه پورته کړل او دعايې وکړه.
بيا ټولو يوه بل ته د الک د نوم، مبارکي و ويله.
د هغې د کشر ورور نوم ترازن / تارزن (Tarzan) شو.
الماء ډيره خوشحاله شوه.

الماء

.....

الماء په شپږ کلنۍ کې، نږدې بنوونځي ته، وروپېژندل شوه.

دوې میاشتي وروسته، بنوونځی هم، پیل شو.

په لمړۍ ورځ کې، مور یې ورسره تر بنوونځي پورې، لاړه.

بیا به خپله بنوونځي ته، تله او راتله.

یوه خوررڼه یې، د هغوي گاونډه وه.

هغوی دواړه به بنوونځي ته، تلې بیا د رخصتۍ نه وروسته به، بېرته راتلې.

هغه په بنوونځي کې هم مخ ته وه او بنې شمېرې (نمرې) به یې وړې.

الته هم پر ټولو گرانه وه.

د شپږم ټولگي نه اووم ته لاړه.

ټول خوشحاله او تر شین (زرغون) اسمان لاندې یې، ژونده کوه.

ټول خلک په خپلو دندو او کارونو بوخت وو.

سهار وختي په ۶ بجو، دېرشو دکیکېو او د اکتوبر میاشتي اوومه کال

۲۰۲۴ د اوړي په ورځ، نابیره حماس ډلې په غزې کې د الاقصا

طوفان په نامه عملیات د اسراییلو پرسویلي، خاورې پیل کړل.

د هغوی په وینا په شلو دکیکو(دقیقو) کې ۵۰۰۰ (زره) راکتونه یې

د غزې له ترانگي نه پر اسراییلو و ویشتل، مگر اسراییلو یوازې د

۳۰۰۰ راکتونو لگېدو، پخلی کړی و.

په دې ترڅ کې ۵ کسانو ته، مرگ ژوبله، واوښته.

الماء

.....

د حماس دې کسانو د اسراییلو خاورې ته د ننه، تر ۱۴۰۰ اسراییلان یې و وژل او تر ۲۵۰ کسانو نه ډیر، برمه (اسیر) او ترانګې ته یې د ننه کړل.

اسراییلي پوز(نظامیانو) هم پر بمباریو، پیل کړ.

لمړی یې خپله خاوره د حماس شتون نه پاکه او پر غزې ترانګې گذارونه خورا ډېر کړل.

نه بنوونځی پرېښود، نه هم روغتون.

هرې خوا به یې لکه لیونی، حملې کوي.

د لنډې دمې، د امریکایی او نورو ناتو غړو لیدني، کتنې اوداد نه یې وروسته پر غزې ترانګې ځمکنی یرغل، پیل کړ.

د یوې خوا به یې خلکو ته ویل چې له شمالي سیمو و وځي، پر خلکو به رحم نه کاوه اوډلیزه وژنه یې پیل کړ.

چې تر ننه پورې څه باندې ۳۲۸۴۵ د غزې بي گناه فلسطینیان یې و وژل.

چې په دغو کسانو کې یوازي ۶۰۰۰ یې، ماشومان ول.

هدا راز تر ۷۵۲۹۲ ډېر کسان، هم ټپیان کړل.

دا خونړی او نا برابره جګړه تر اوسه هم، روانه ده.

د الماء کورنی هم د اسراییلو د وتو(پرېښودو) اعلان نه وروسته د خپلو سیمو نه کډه شوو.

لمړی یې یوې سیمې ته پناه ویوره.

الماء

.....

اسرائيليانو پر ځمکنی يرغل کې، پر مختگ وکړ.

بيا يې ټولو ته اعلان کړ چې، خپل ځايونه پرېردی او د غزې سويلي سيمو ته، کډه وکړي.

هغوی هم کومه بله لار، نه درلوده او مجبوره شوو چې سيمه پرېردي.

بيا د الماء خپلو، خپلوانو او گاونډيانو چې شمېره يې تر ۴۰۰ کسانو نه، ډېره وه د غزې پر سويل لوري يې حرکت وکړ.

هغوی يواځې څه کالی او خوراکی توکي له ځانه سره درلودل.

هغوی د خپلو او خپلوانو په کورونو کې مېشت شوو.

دوي ورځې نه وې تېرې شوې چې اسراييلي پوځ پر ودانيو او ابي (هوايي) بريدونه، پيل کړل.

هر څه يې د خاورو سره، خاورې کړل.

په دې بمباريو کې تر ۱۴۰۰ کسانو، خپل ژوند د لاسه ورکړ چې د الماء کورنۍ هم په کې وه.

د خاورو او دورو نه وروسته فلسطيني ځوانانو د هرې خواو نه مرستې ته، ودانگل تر څو ژوندي پاتې شوي کسان او ټپيان وژغوري.

د نرېدلو ودانيو شاوخوا گرځېدل او چغې به يې وهلي:

څوک ژوندي دی؟

ودانۍ ټولي کانکرېټي وې.

الماء

.....

د گادرو او چتونو لري کول بي له عصري تکنالوژۍ نه، اسانه کار نه وه.

د خلکو په لاسونو کې، لاسي څراغونه وو.

هغه به د نرېدلو ودانيو سوري، لتول او ويل:

څوک زما غبر اوري؟

په دې وخت کې له يوه سوري غبر راغی.

زه ژوندی يم.

زما کورني وژغورئ.

کس ترې پوښتنه وکړه:

ته څوک يې؟

هغې و ويل:

زه الماء يم.

زما کورنی تر نرېدلي ودانی لاندې ده.

زما پلار، مور، نيا، نيکه، ورور، خور او کوشنی ورور مې هم، دلته دی.

خلکو ډېر کوښښ وکړ چې د نرېدلي ودانی کانکرېټونه لري کړي.

دا کار د هغوی له پاره ناشونی و.

الماء

.....

بيا بل کس چي غٽ لاسي ڦراغ يي په لاس کي و، سوري ته نږدي
شو او ويي ويل:

کوبښښ وکړه د دي سوري نه راو وځي.

هغي و ويل:

تياره ده.

لاره نه وينم.

خپل ڦراغ يي روښانه او سوري ته يي رڼا واچوه.

بيا يي پر الماء غږ کړ.

الماء!

د ڦراغ روښنايي ويني؟

هغي و ويل:

هو!

وينم.

خو!

لمړي زما کورني وژغوري.

کس و ويل:

سمه ده!

ته راو وځه.

الماء

.....

مونڊر، ٽول ڙ غورو.

بیا هغي و ويل:

زما ورو هم، زما سره و.

هغه نه بنڪاري.

تیاره ده.

زه هغه هم له ځانه سره را باسم.

بیا کس و ويل:

د هغه نوم څه دی؟

هغي و ويل:

د هغه نوم ترازن (تارزن) دی.

بیا يي و پوښتل:

هغه څو کلن دی؟

الماء و ويل:

هغه يوه کلن دی.

کس و ويل سمه ده.

هغه دې په غيڙ کي را واخله.

الماء و ويل.

الماء

.....

تياره ده.

هغه نه بنکاري.

بيا کس و ويل:

زه خراغ اچوم.

ته ماته و وايه!

کومي خوا د خراغ مخه و اړوم؟

هغي و ويل:

سمه ده!

بيا کس خراغ، سوري ته، د ننه کړ.

هغي به د لاندې نه ويل:

بنی، لاس.

لږ نور هم.

بيا يې خپل ورور وموند.

کس ته يې غږ کړ.

ترازن (تارزن) مي وموند.

خراغ همدلته ونيسه.

کس و ويل:

الماء

.....

سمه ده!

بيا هغي و ويل:

دلته لږ صبر وکړه.

هغه تر ډبرو لاندې، دی.

زه به ترې ډبرې، لري کړم.

هغي څه خبنتي اوډبرې لري کړي.

بيا يې غږ کړ:

څراغ مړ نه کړي.

کس و ويل:

سمه ده!

ته سوچ مه کوه.

مونږ ډېر کسان دلته ستاسو د ژغورني د پاره يوو.

څو دکيکي تېرې شوي.

هغي غږ کړ.

تارزن کلک، بيده دی.

هرڅه چې يې خوزوم، نه وينښري.

کس پوی شوچي هغه هم، شهيد شوی دی.

الماء

.....

بیا بی الماء ته و ویل:

وگوره!

کوم خای خو به بی وینی نه وی؟

هغی و ویل:

د خراغ رنا لږ بني خوا ته، کړه.

زه بی په خیر سره، وگورم.

کس د خراغ رنا بني خوا ته، کړه.

الماء غږ کړ.

بس!

دلته رنا، ټینگه کړه.

کس و ویل:

سمه ده!

بیا الماء چیغه کړه او ویی ویل:

ای خدایه!

زما تارزن!

زما ورور!

کس غږ کړ او ویی ویل:

الماء

.....

ڇه شوي؟

ڇه خبره ده؟

الماء و ويل:

د هغه سره پريي (پرپک) شوي دي.

د هغه بدن سوړ دي.

کس غږ کړ.

هغه پرېرېده!

هغه شهيد شوي دي.

مونږ يې راباسو.

ته خپله راو وځه!

بيا هغي و ويل:

هيله کوم!

زما کورنۍ وژ غورۍ.

کس و ويل:

سمه ده!

مونږ لگيا يوو.

حتمي يې ژ غورو.

الماء

.....

ته سوچ مه کوه.
زه يوازي دلته نه يم.
مونږ د سلو کسانو نه هم، ډېر يوو.
ټول کسان، بوخت دي.
د نږدلو ودانيو ټوټې لري کوي او خلک ژغوري.
الماء و ويل:
سمه ده!
بيا هغي ځان سوري ته، برابر کړ.
د خراغ د رڼا په مرسته، وتو ته، نږدې شوه.
بيا څه کسان نور هم، ورسېدل.
الماء بنکاره، شوه.
هغه په خاورو، سپېره، مېړه وه.
څو ځايونه يې هم شوکاري شوي وو.
کسانو خوشحالي وکړه.
د هغي مخ لکه د سپورمي څوارلسمي را څرگند شو.
مخ يې هم سپېره وه.
د ويښتانو رنگ يې اوښتی او دورو نه، ډک وو.

الماء

.....

بیا کس ورته لاس ورکړ.
هغه و توانیده راو وځي.
الماء ډېره وپړېدلې وه.
دنیا ورته بل رنگ، ښکارېده.
له خلکو یې و غوښتل چې:
زما کورنۍ هم، وژغورئ.
خلک، پر لاسي وسایلو، لگیا وو.
کومه ښه پایله یې، نه درلوده.
کسانو الماء د سیمې نه لرې کړه.
او خپلو هڅو ته یې، دوام ورکړ.
توله ورځ یې خواری وکړې.
د هغوی لاسته راوړنه، یوازې الماء وه.
هغه ۱۴۰۰ شهیدان هم تر اوسه، د نړېدلو ودانیو لاندې دي.
الماء خپل ژوند له سره پیل کړ.
هغه ډېره خواشینې وه.
څه موده وروسته یې خپل ماما و موند.
هغه اوس د خپل ماما سره، ژوند کوي.

الماء

.....

د ماما کور يې هم، خوندي نه دی.
الته هم کېدای شي اسرائيلي پوځ ځمکنی عملیات پیل کړي.
هیڅ څوک څه نه، وایي.
داسی بنکاري ټول خلک د فلسطینیانو په وژنې کې گډ دي.
هرې خوا، چوپ او چوپتیا خپره ده.
د نړۍ اعراب او ټول مسلمانان په خوب بیده دي.
شپه ده.
ورځ تر بلې هم تیاره، کېږي.
د مسلمانانو تر منځ بې اتفاقي ورځ تر بلې مخ پر ډېرېدو ده.
الماء هم ډېره، بېرېږي.
ماما یې کوښښ کوي چې ټولې تېرې شوې حادثې د هغې له ذهنه و
باسي.
مگر دا کار، د الماء او د هغې د ماما له پاره ستوزمن دی.
درنه جگړه روانه ده.
هرې خوا بمباری، دي.
بېگناه خلک وژل کېږي.
ډېری یې بنځي، سپین ریري او ماشومان دي.
هغوی، چېرې وتي هم نه شي.

الماء

.....

ټولې لارې بندې دي.

خواره هم ورځ تر بلې لږ پېرې.

د نړيوالو مرستنديو ټولنو د پاره هم شرايط ورځ تر بلې سختېږي.

ځينې ټولني له فضا نه، البته خواره اچوي.

بختورو ته خواره په لاس ورځي او بد بخته خپل ځانونه د خوړو تر لاسه کولو په خاطر، د لاسه ورکوي.

ډېرې ماشومان د غزې د خوارځواکي سره مخامخ دي.

ځينې يې بيا خپل ژوند هم د لاسه ورکوي.

د ماشومانو د پاره شيدې هم نه شته.

درملنه، خورا گرانه ده.

روغتونونه، تر بمبارۍ لاندې دي.

الماء د بمباريو د غړو ونو نه، ډېره بېرېږي.

هر کله د خپل ماما او د هغه د کورنۍ غړو نه پوښتنه کوي:

کله جگړه پای ته رسېږي؟

کله به وتوانېږي خپل کورنۍ غړو مري و ويني او تر خاور لاندې يې کړي.

ماما يې ورته ډاډ ورکوي چې، دا کارنونه به ډېر ژر تر سره شي.

جگړه به ودرېږي.

الماء

.....

لمر بيا تود شي.
آسمان به، بيا شين شي.
دوري او خاوري به له فضا نه، لري شي.
الماء ډېره هوبنياره ده.
هغه دا خبرې، نه مني.
هغه په رسنيو كې وايي:
زمونږ د هېواد جگړه اوږده ده.
زه ډېره ډاره شوي يم.
ما ته غزه د قبر په شان ده.
نه غواړم دلته، و وسېږم.
نه غواړم د ماشومانو د مرگ چيغې واوړم.
غواړم د خپلو او خپلوانو كورونو ته، لاړه شم كوم چې په نورو
هېوادونو كې، ژوند كوي.
بنه به وي چې الماء وژ غورل شي.
كه چېرې الماء الله پاتي شي، هغه به هم د نورو فلسطينيانو په څېر
مړه او يا هم ليوني شي.

الماء

.....

د غزي ترانگي انځورونه د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې لیکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې لیکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

د نصر من الله او فتح قرب آيت د سورة صف له مشهورو آيتونو څخه دی، چې ټولو مؤمنانو يا اصحابو ته د خدای د نصرت او پر دښمنانو د فتحي زيری ورکوي.

د مکارم شيرازي په وينا چې د معاصر مفسرينو څخه يو دی، د سورة صف يو مهم هدف د مومنانو ته د ايمان او د خدای په لاره کې جهاد ته بلنه ده او دا آيت چې د پخوانيو آيتونو سره تړاو لري په دې دنيا کې د ايمان او جهاد ثمراتو ته اشاره کوي او مؤمنان هڅوي چې د جهاد له لارې له دين سره مرسته وکړي او د نړۍ له شرک او کفر سره مبارزه وکړي.

پای

د چاپ شویو کتابونو لېست

۱. معمارۍ افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي (برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
۵. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معمارۍ اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معمارۍ شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندي اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

الماء

.....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چې قانون نه شته (گدوډي د افغانستان په معماری کې)
۲۶. مدرنه جو ما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچپن (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)

الماء

.....

۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بشکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معمارۍ پيل
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مینه (مه یڼه) په کچه گری کی (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوې ښونکې مینان په یوه ټولگي کی (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گري ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کی ودانيز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بي زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مینې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کی تر ټولو نوې او گړندۍ
کړنلاره د معمارانو او انجینېرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد سوم)
۵۹. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواره ملگري (پښتو ناول)
۶۰. د یوې میاشتي **ناوي** (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)

الماء

.....

۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
۶۳. کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)
۶۴. د کابل ښار معماري - بي بي مهرو
۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
۶۶. ډارونکی سپلاب (پښتو ناول)
۶۷. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
۶۸. د پخوانیو جوماتونو توپیر د نن سره
۶۹. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
۷۰. د مور مېړه (پښتو ناول)
۷۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۷۲. لېونی ملا (پښتو ناول)
۷۳. ځوان شهید (پښتو ناول)
۷۴. توده برستن (پښتو ناول)
۷۵. نورک اکا (پښتو ناول)
۷۶. غریبک (پښتو ناول)
۷۷. د ژوند خوږې او ترڅې (پښتو ناول)
۷۸. الما (۱۳ کلنه فلسطیني انجلی تر نړېدلې ودانۍ) پښتو ناول

الماء

.....

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد پنجم)
۲. لیونی لېوه
۳. د خاورو لاندې ښار
۴. سپین کارغه
۵. سور تنور
۶. خړه بیزو
۷. بندي مرغه
۸. بي وخته باران
۹. د ژوند پای

الماء

.....

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Alma

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: November-December /2026

A 13-year-old Palestinian girl under collapsed building

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**