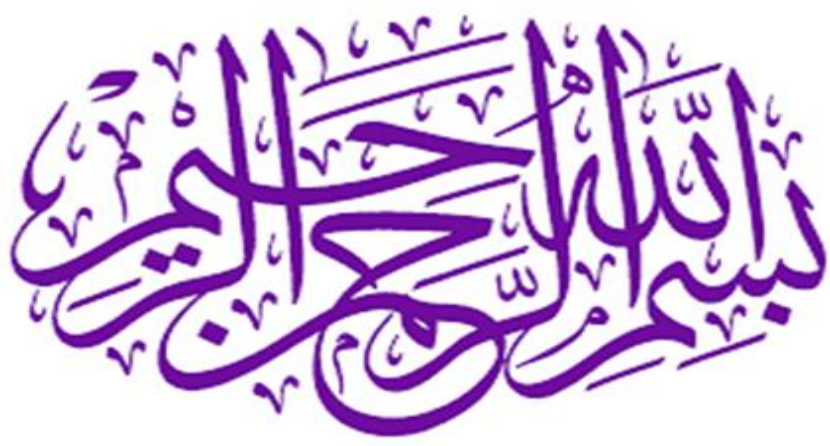


الماء



ليکوال: ڊاڪٽر معمار حشمت الله اتمر
پيڻيڪ: لينڊي / ڪال ١٤٠٥ پڊي

Ketabton.com



الماء

.....

ليکي پوهه:

سرليک: الماء

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر،،

اېډيټور:

د پڅښتنی ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر،،

خپرندوی:

چاپشمېر: ۳۰

چاپ نېټه: میاشت - لېنډی / کال ۱۴۰۵

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بي اخځ
بسوني تری د گټي اخیستني اجازه نه شته.

الماء

.....

لرلیک

سرلیک

چوپړی

- ۱ پڅښتنی.
- ۲ بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳ لیکي پوهه:
- ۴ لرلیک
- ۵ تران (پیل، شروع، برید)
- ۷ د یادښتونو له پاره:
- ۸ الله اکبر
- ۹ د غزي ترانگي نخشه (نقشه)
- ۱۰ د غزي ترانگي انځورونه، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه
- ۱۳ نانډوله (ناول، کیسه یا داستاڼ)
- ۳۸ د غزي ترانگي انځورونه د جگړي لیکي نه
- ۴۳ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ
- ۴۴ د چاپ شویو کتابونو لېست
- ۴۸ د کار لاندې کتابونو لېست
- ۴۹ د امکان او وخت په صورت کې
- ۵۰ د پڅښتنی څټ

الماء

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بي پایه ستاينه او بي حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چي د وجود ماني او کاینات يي د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقيقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پيدايښت يوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجوديت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسيدو جوهر په يوه والي کې د اعتراف، تباهي او بي وسي يوه له لوړو وسيلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل مي و غوښتل يوه بل حقيقي داستان يا ناول چي د غمه ډکه کيسه يي د غزې په ترانگه (فلسطين) هېواد کې د ننه، پيل شوي، وروسته بيا نورو سيمو ته غزېدلې او تر اوسه محاله روانه ده. په دې کتاب کې مي د ځينو ليکونو پرځای (عوض) کې مي انځورونه گډ کړي دي، کوم چي د داستان مستند، پخلي کوي او هر انځور په سلونو چوپړو خبرې کوي، د خپلو کتابونو مينوالو او لوستونکو سره گډ (شريکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال يوازي معماران او انجينران نه دي، نه بايد اوسي، نوڅکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو ليکونو کې توپير راوړم

الماء

.....

چي د هري خانگي مېنه وال په کي ډېر شي، دا کار به ما ډېته اړ کړي چي ليکنې مې توپير و لري او هم به مې مينه وال ډېر شي.

پاکه ربه!

ز مور له پاره خپله لاره بي ستونزي کړه، تر څو مور له تا پرته بل څوک و نه وينو او نه يې پېژنو. ز مور سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کي د غرور نخښه پاتي نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

يادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چي دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کيږي چي، خپلي غوښتنې او وړانديزونه د دې کتاب د بيا کتنې له پاره، زما سره گډ (شريکه) کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

الماء

.....

د یادښتونو له پاره:

..... -۱

..... -۲

..... -۳

..... -۴

..... -۵

..... -۶

..... -۷

..... -۸

..... -۹

..... -۱۰



الماء

.....

د غزې ټرانگې نخشه (نقشه)



الماء

.....

د غزې ترانگې انځورونه، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



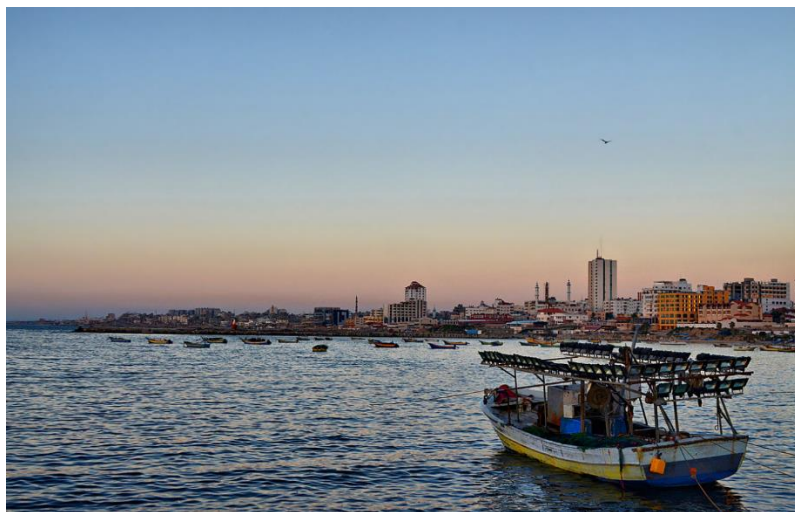
د غزې ترانگې انځور، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزې ترانگې انځور، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....

نانډوله (ناول، كيسه يا داستان)

هغه په ۲۰۱۱ کې د غزې په ترانگې کې دېنړۍ ته، سترگې خلاصې کړې (وغوروي).

هغې خپل ژوند د پلار، مور، نيا او نيکه سره چې دينداره او روښانه کورنۍ وه، پيل کړ.

هغه د کوشنيوالي نه، ډېر ژر په ټولو گرانه شوه.

وروسته د غور آذان ورکولو نه، ټولو هغې ته کوبښښ وکړ چې يوه ښکلې او عربي نوم، داسې نوم چې لږو خلکو پر خپلو اولادونو او خاصتاً پر خپلو انجونو ايښی وي، خوښ کړي.

څو ورځې تېرې شوې.

د هغوی پر زړه پورې نوم د ماشومې له پاره، په ذهنونو کې و نه گرځېد.

نيکه يې تر ټولو ډېر سوچونه کول، تر څو پر هغې ښکلې نوم کېږدي.

يوه ورځ چې نيکه يې ستړی له کاره راغلی و، خپلې ښځې ته وويل:

لږ اوبه خو راوړه چې ستړی شوی يم.

ښځه يې له ځايه پاڅېده او يخچال خوا، روانه شوه.

پيالته يې د اوبو نه ډکه کړه او خپل مېړه ته يې ورکړه.

هغه ډېر ستړی شوی، و.

الماء

.....

پياله يي واخيسته او خولي ته يي نږدې كړه.

خولي ته يي لا نه وه رسېدلې چې لمسي ته يي، پام شو.

هغه ډېره بڼكلي وه.

په دې وخت كې پياله يي له لاسه وغورځېده او د كوتي پر ځمكه (فرش) ولگېده.

د پيالي اوبه ټولې تويي، مگر پياله ماته نه شوه.

بيا يي و خندل او له ځانه سره يي و ويل:

بڼه به داوي چې پر هغې الماء (اوبه) نوم كېږدم.

بڼه يي را نږدې شوه او پياله يي له ځمكې پورته او ويي غوښتل چې په هماغه پياله كې، بيا اوبه راوري.

مېړه يي و ويل:

دا پياله د الماري په پورتنۍ برخه كې، كېږده، بيا ټولو ته و وايه چې له دې پيالي نه، كار وا نه خلي.

ته كولاى شئ ما ته په بلې پيالي كې اوبه راوري.

بڼه يي پاڅېده او پياله يي د مېړه د خبرې سره سم، د ميلمه خونې (سالون) د الماري په پورتنۍ برخې كې، كېښوده.

له هغه ځاى نه يي بله پياله واخيسته.

بيا پځلنځي ته د ننه، د يخچال نه يي ډكه او خپل مېړه ته يي راوړه.

مېړه يي اوبه په خوند وڅښي او شكر يي وباسه.

الماء

.....

بيا يي و ويل:

په ريښتيا هم اوبه د ژوند مهمه برخه او بي له اوبو ژوند امکان نه لري.

ورځ تېره شوه.

زوی يي هم د کار نه ستړی او ستو مانه راغی.

لمړی يي خپلي مور، پلار او بيا وروسته خپلي ښځې ته يي سلام ورکړ.

بيا پخلنځي ته لاړ او د يخچال نه يي يخي اوبه په پيالې كې واچوې او پر څوكی كښېناست.

اوبه يي وڅښي.

بيا پياله يي هم د يخچال پر سر كښنوده.

خپله يي بېرته د مېلمه كوتې ته لاړ، چېرې چې يي پلار او مور ناست وو.

دی هم د خپل پلار ته نږدې، پر څوكی كښېناست.

پلار يي تېره شوې كيسه خپل زوی ته، بيان كړه.

زوی يي و خندل.

بيا د خپلي كوتې ته لاړ، چېرې يي چې ښځه او كوشنی لور وه.

هغه خپلي ښځې ته، و ويل:

ته پوهېږي چې زما پلار په انجلي څه نوم ايښی دی؟

الماء

.....

هغې و ويل:

نه!

څه يې پرې نوم ايښی دی؟

بيا مېره يې خپل د پلار تيره شوي کيسه په لنډه توگه، هغې ته بيان کړه.

هغې و ويل:

سمه ده!

زه د الماء (اوبه) نوم سره موافقه يم.

سر د نن نه به، مونږ هغې ته، الماء و وايو.

دوی په خبرو اخته وو چې الماء هم خپلې سترگې و غوروی او داسې گمان کېده چې هغه پويه شوي وي چې نوم يې الماء ده.

هغې ته خدای تعالی بنکلی مخ، سترگې بانو او تندي(گنې) وروځي ور په برخه کړې وې.

هغه ورځ تر بلې لوېده او پر ټولې کورنۍ، گرانېده.

لمړی په چار غوکو بيا په لڅکوکو او وروسته په ودرېدو، شوه.

کال تېر او هغه په غرېدو هم، راغله.

د هغې منډې، خندا ډېره پر زړه پورې وه.

د کورنۍ غړو به هغه په غېږ کې نيوه او هغه به يې بنکولوله.

څه وخت تېر شو.

الماء

.....

هغه د وړکتون شوه.

بيا مور يې هغه په وړکتون کې گډه (شامله) کړه.

الله هم ډېرې خوړنې يې و موندې.

الله پر بنوونکو هم ډېره گرانه شوه.

هر چا به هغې د بنايست، خبرې کوي.

هغه الله تر شپږ کلنۍ پورې، پاتې شوه.

الماء ډېره هوبنياره او استعداد لرونکې انجلۍ وه.

درې کاله وروسته په کورنۍ کې يې الک دنيا ته راغی.

د کورنۍ خوشحالي، نوره هم ډېره شوه.

هر غړي به ويل:

دا د الماء برکت ده.

الماء هم د خپل نوي ورور سره نوره هم، خوشحاله شوه.

هغه به يې په غېږ کې نيوه او بنکولاوو.

کله نا کله به يې د هغه سره لوبې، کوي.

درې کاله نور هم، تېر شوو.

د هغوی په کور کې بله انجلۍ دې نړۍ ته، سترگې وغړوي.

هغه هم بنکلي وه.

الماء

.....

کورنی یې ورځ تر بلې لوېده.
خوشحالی هم په کورنی کې ډېرېده.
درې کاله نور هم تېر شوو.
د هغوی په کور کې بل ماشوم هم وزېرېد.
هغه ماشوم الک و.
ټولو کوښښ وکړ چې پر هغه غیر عربي نوم کېږدي.
نوم ایښودنې ډېر وخت، و نیو.
چا به پرې یوه نوم او چا به پرې بل نوم ایښوده.
د هیچاه هم پر زړه پوری نوم پیدا، نه شو.
الماء به د ژویو(ځناورو) او کارټوني فیلمونه، لیدل.
هغه یوه ورځ ټیلویزیون ته، ناسته وه.
د ژویو فلم یې راواړاوه.
په فلم کې یوه کوشنی الک د ژویو سره لوی شوی وو.
د الک نوم تارزن (Tarzan) و.
د الک نوم او هغه مینه د ژویو سره، هغې ته، خوند ورکړ.
د فلم د خلاصېدو نه وروسته، د خپل نیکه څنگ ته لاړه او هغه ته یې
سلام ورکړ.
هغه هم د هغې سلام ته، وعلیکم و ویل:

الماء

.....

بیا بی هغی ته و ویل:

زما تر خوا، کنبینه!

هغه د خپل نیکه تر خوا کنبیناسته.

نیکه بی و پوښتل:

الماء!

هغی و ویل:

هو!

ما اوس دستی په تیلویزیون کې یوه فلم ولید.

د فلم الک ډېر هوبنیار او چالاکه و.

هغه د ژویو سره مینه درلوده.

په یوه غږ به ټول شاوخوا ژوي، هغه ته راتلل او د هغه سره به بی لوبی کوي.

د الک نوم ترازن و.

نیکه بی و ویل.

هو!

دا فلم ما هم لیدلی دی.

ډېر، پر زړه پورې داستان لری.

بیا بی خپلی لمسی ته و ویل:

الماء

.....

د هغه نوم تارزن ده.

بيا الماء و ويل:

زه غواړم پر هغه نوم، ترازن (تارزن) كېږدم.

نيكه يې و ويل:

ډېر بڼه نوم دى.

لږ به انتظار وباسو تر څو ستا پلار هم، راشي.

مازيگر او بيا ماښام شو.

د شپې ډوډۍ هم تياره شوه.

د الماء پلار هم سترى ستومانه، كور ته ورسېد.

د كورنۍ ټول غړي په ميلمه خونې (سالون) كې وو.

څوك د تيلويزيون په ليدو او څوك د چاى پر څښلو، بوخت وو.

د الماء پلار د ننوتو سره سم، ټولو ته يې سلام وركړ.

د الماء نيکه هم د هغه سلام ته، وعلیکم و ويل.

هغه بيا، حمام ته لاړ.

اودس يې وکړ.

بيا په بلې خونې كې، لمونځ ادا كړ.

وروسته بېرته، مېلمه خونې ته، راغى.

الماء

.....

هغه پر يوي څوکی کښېناست.

بيا يي الماء ته و ويل:

دلته راشه!

الماء هغه ته نږدې شوه.

پلار يي هغه بڼکل او بيا يي په غېږ کي، کښاوه.

وروسته يي د هغي نه پوښتنې وکړې.

څه دي نن ياد کړي دي؟

هغي ورته د خپل سبکونو لوستل، پيل کړل.

پلار يي و پوښتل:

نن دي کارتوني فلم وليد؟

هغي و ويل:

نن ما يوه بل فلم وليد.

د فلم نوم ترازن و.

هغه و ويل:

مطلب دي د ترازن څخه دي؟

هغي و ويل:

هو!

الماء

.....

هغه ډېر هوښيار او تکره الک و .

زه غورام پر خپل کوشني ورور نوم، ترازن (تارزن) کېږدم.

په دې وخت کې نیکه يې و ويل:

هغې له ما سره دا خبره گډه (شريکه) کړې وه.

ما ورته و ويل:

دا خبره به ستا د پلار تر راتگ پورې پرېږدو.

دا دی، ته هم را ورسېدې.

په دې هکله، ستا نظر څه دی؟

هغه و ويل:

زه کومه ستونزه نه لرم.

د مور نظر به يې هم په دې هکله واخلو.

مور يې غږ کړ.

زه د الماء سره موافقه يم.

بيا د الماء نیکه لاسونه پورته کړل او دعايې وکړه.

بيا ټولو يوه بل ته د الک د نوم، مبارکي و ويله.

د هغې د کشر ورور نوم ترازن / تارزن (Tarzan) شو.

الماء ډيره خوشحاله شوه.

الماء

.....

الماء په شپږ کلنۍ کې، نږدې بنوونځي ته، وروپېژندل شوه.

دوې میاشتي وروسته، بنوونځی هم، پیل شو.

په لمړۍ ورځ کې، مور یې ورسره تر بنوونځي پورې، لاړه.

بیا به خپله بنوونځي ته، تله او راتله.

یوه خوررڼه یې، د هغوي گاونډه وه.

هغوی دواړه به بنوونځي ته، تلې بیا د رخصتۍ نه وروسته به، بېرته راتلې.

هغه په بنوونځي کې هم مخ ته وه او بنې شمېرې (نمرې) به یې وړې.

الته هم پر ټولو گرانه وه.

د شپږم ټولگی نه اووم ته لاړه.

ټول خوشحاله او تر شین (زرغون) اسمان لاندې یې، ژونده کوه.

ټول خلک په خپلو دندو او کارونو بوخت وو.

سهار وختي په ۶ بجو، دېرشو دکیکېو او د اکتوبر میاشتي اوومه کال

۲۰۲۴ د اوړي په ورځ، نابیره حماس ډلې په غزې کې د الاقصا

طوفان په نامه عملیات د اسراییلو پرسویلي، خاورې پیل کړل.

د هغوی په وینا په شلو دکیکو(دقیقو) کې ۵۰۰۰ (زره) راکتونه یې

د غزې له ترانگي نه پر اسراییلو و ویشتل، مگر اسراییلو یوازې د

۳۰۰۰ راکتونو لگېدو، پخلی کړی و.

په دې ترڅ کې ۵ کسانو ته، مرگ ژوبله، واوښته.

الماء

.....

د حماس دې کسانو د اسراییلو خاورې ته د ننه، تر ۱۴۰۰ اسراییلان یې و وژل او تر ۲۵۰ کسانو نه ډیر، برمه (اسیر) او ترانګې ته یې د ننه کړل.

اسراییلي پوز(نظامیانو) هم پر بمباریو، پیل کړ.

لمړی یې خپله خاوره د حماس شتون نه پاکه او پر غزې ترانګې گذارونه خورا ډېر کړل.

نه بنوونځی پرېښود، نه هم روغتون.

هرې خوا به یې لکه لیونی، حملې کوي.

د لنډې دمې، د امریکایی او نورو ناتو غړو لیدني، کتنې اوداد نه یې وروسته پر غزې ترانګې ځمکنی یرغل، پیل کړ.

د یوې خوا به یې خلکو ته ویل چې له شمالي سیمو و وځي، پر خلکو به رحم نه کاوه اوډلپلزه وژنه یې پیل کړ.

چې تر ننه پورې څه باندي ۳۲۸۴۵ د غزې بي گناه فلسطینیان یې و وژل.

چې په دغو کسانو کې یوازي ۶۰۰۰ یې، ماشومان ول.

هدا راز تر ۷۵۲۹۲ ډېر کسان، هم ټپیان کړل.

دا خونړی او نا برابره جګړه تر اوسه هم، روانه ده.

د الماء کورنی هم د اسراییلو د وتو(پرېښودو) اعلان نه وروسته د خپلو سیمو نه کډه شوو.

لمړی یې یوې سیمې ته پناه ویوره.

الماء

.....

اسرائيليانو پر ځمکنی يرغل کې، پر مختگ وکړ.

بيا يې ټولو ته اعلان کړ چې، خپل ځايونه پرېردی او د غزې سويلي سيمو ته، کډه وکړي.

هغوی هم کومه بله لار، نه درلوده او مجبوره شوو چې سيمه پرېردي.

بيا د الماء خپلو، خپلوانو او گاونډيانو چې شمېره يې تر ۴۰۰ کسانو نه، ډېره وه د غزې پر سويل لوري يې حرکت وکړ.

هغوی يواځې څه کالی او خوراکی توکي له ځانه سره درلودل.

هغوی د خپلو او خپلوانو په کورونو کې مېشت شوو.

دوي ورځې نه وې تېرې شوې چې اسراييلي پوځ پر ودانيو او ابي (هوايي) بريدونه، پيل کړل.

هر څه يې د خاورو سره، خاورې کړل.

په دې بمباريو کې تر ۱۴۰۰ کسانو، خپل ژوند د لاسه ورکړ چې د الماء کورنۍ هم په کې وه.

د خاورو او دورو نه وروسته فلسطيني ځوانانو د هرې خواو نه مرستې ته، ودانگل تر څو ژوندي پاتې شوي کسان او ټپيان وژغوري.

د نرېدلو ودانيو شاوخوا گرځېدل او چغې به يې وهلي:

څوک ژوندي دی؟

ودانۍ ټولي کانکرېټي وې.

الماء

.....

د گادرو او چتونو لري کول بي له عصري تکنالوژۍ نه، اسانه کار نه وه.

د خلکو په لاسونو کې، لاسي څراغونه وو.

هغه به د نرېدلو ودانيو سوري، لتول او ويل:

څوک زما غبر اوري؟

په دې وخت کې له يوه سوري غبر راغی.

زه ژوندی يم.

زما کورني وژغورئ.

کس ترې پوښتنه وکړه:

ته څوک يې؟

هغې و ويل:

زه الماء يم.

زما کورنی تر نرېدلي ودانی لاندې ده.

زما پلار، مور، نيا، نيکه، ورور، خور او کوشنی ورور مي هم، دلته دی.

خلکو ډېر کوښښ وکړ چې د نرېدلي ودانی کانکرېټونه لري کړي.

دا کار د هغوی له پاره ناشونی و.

الماء

.....

بيا بل کس چي غٽ لاسي خراغ يي په لاس کي و، سوري ته نږدي
شو او ويي ويل:

کوبښښ وکړه د دي سوري نه راو وځي.

هغي و ويل:

تياره ده.

لاره نه وينم.

خپل خراغ يي روښانه او سوري ته يي رڼا واچوه.

بيا يي پر الماء غږ کړ.

الماء!

د خراغ روښنايي ويني؟

هغي و ويل:

هو!

وينم.

خو!

لمړي زما کورني وژغوري.

کس و ويل:

سمه ده!

ته راو وځه.

الماء

.....

مونڊر، ٽول ڙ غورو.

بیا هغي و ويل:

زما ورو هم، زما سره و.

هغه نه بنڪاري.

تياره ده.

زه هغه هم له ځانه سره را باسم.

بیا کس و ويل:

د هغه نوم څه دی؟

هغي و ويل:

د هغه نوم ترازن (تارزن) دی.

بیا يي و پوښتل:

هغه څو کلن دی؟

الماء و ويل:

هغه يوه کلن دی.

کس و ويل سمه ده.

هغه دي په غيڙ کي را واخله.

الماء و ويل.

الماء

.....

تياره ده.

هغه نه بنکاري.

بيا کس و ويل:

زه خراغ اچوم.

ته ماته و وايه!

کومي خوا د خراغ مخه و اړوم؟

هغي و ويل:

سمه ده!

بيا کس خراغ، سوري ته، د ننه کړ.

هغي به د لاندې نه ويل:

بنی، لاس.

لږ نور هم.

بيا يې خپل ورور وموند.

کس ته يې غږ کړ.

ترازن (تارزن) مي وموند.

خراغ همدلته ونيسه.

کس و ويل:

الماء

.....

سمه ده!

بيا هغي و ويل:

دلته لږ صبر وکړه.

هغه تر ډبرو لاندې، دی.

زه به ترې ډبرې، لري کړم.

هغي څه خبنتي اوډبرې لري کړي.

بيا يې غږ کړ:

څراغ مړ نه کړي.

کس و ويل:

سمه ده!

ته سوچ مه کوه.

مونږ ډېر کسان دلته ستاسو د ژغورني د پاره يوو.

څو دکيکي تېرې شوي.

هغي غږ کړ.

تارزن کلک، بيده دی.

هرڅه چې يې خوزوم، نه وينښېري.

کس پوی شوچي هغه هم، شهيد شوی دی.

الماء

.....

بیا بی الماء ته و ویل:

وگوره!

کوم خای خو به بی وینی نه وی؟

هغی و ویل:

د خراغ رنابلر بنی خوا ته، کړه.

زه بی په خیر سره، وگورم.

کس د خراغ رنابلر بنی خوا ته، کړه.

الماء غبر کړ.

بس!

دلته رنابلر، ټینگه کړه.

کس و ویل:

سمه ده!

بیا الماء چیغه کړه او ویی ویل:

ای خدایه!

زما تارزن!

زما ورور!

کس غبر کړ او ویی ویل:

الماء

.....

ڇه شوي؟

ڇه خبره ده؟

الماء و ويل:

د هغه سره پريي (پرپک) شوي دي.

د هغه بدن سوړ دي.

کس غږ کړ.

هغه پرېرده!

هغه شهيد شوي دي.

مونږ يي راباسو.

ته خپله راو وځه!

بيا هغي و ويل:

هيله کوم!

زما کورنۍ وژ غورۍ.

کس و ويل:

سمه ده!

مونږ لگيا يوو.

حتمي يي ژ غورو.

الماء

.....

ته سوچ مه کوه.
زه يوازي دلته نه يم.
مونږ د سلو کسانو نه هم، ډېر يوو.
ټول کسان، بوخت دي.
د نږدلو ودانيو ټوټې لري کوي او خلک ژغوري.
الماء و ويل:
سمه ده!
بيا هغي ځان سوري ته، برابر کړ.
د خراغ د رڼا په مرسته، وتو ته، نږدې شوه.
بيا څه کسان نور هم، ورسېدل.
الماء بنکاره، شوه.
هغه په خاورو، سپېره، مېره وه.
څو ځايونه يې هم شوکاري شوي وو.
کسانو خوشحالي وکړه.
د هغي مخ لکه د سپورمي څوارلسمي را څرگند شو.
مخ يې هم سپېره وه.
د ويښتانو رنگ يې اوښتی او دورو نه، ډک وو.

الماء

.....

بیا کس ورته لاس ورکړ.
هغه و توانیده راو وځي.
الماء ډېره وپړېدلې وه.
دنیا ورته بل رنگ، ښکارېده.
له خلکو یې و غوښتل چې:
زما کورنۍ هم، وژغورئ.
خلک، پر لاسي وسایلو، لگیا وو.
کومه ښه پایله یې، نه درلوده.
کسانو الماء د سیمې نه لرې کړه.
او خپلو هڅو ته یې، دوام ورکړ.
توله ورځ یې خواری وکړې.
د هغوی لاسته راوړنه، یوازې الماء وه.
هغه ۱۴۰۰ شهیدان هم تر اوسه، د نړېدلو ودانیو لاندې دي.
الماء خپل ژوند له سره پیل کړ.
هغه ډېره خواشینې وه.
څه موده وروسته یې خپل ماما و موند.
هغه اوس د خپل ماما سره، ژوند کوي.

الماء

.....

د ماما کور يې هم، خوندي نه دی.
الته هم کېدای شي اسرائيلي پوځ ځمکنی عملیات پیل کړي.
هیڅ څوک څه نه، وایي.
داسی بنکاري ټول خلک د فلسطینیانو په وژنې کې گډ دي.
هرې خوا، چوپ او چوپتیا خپره ده.
د نړۍ اعراب او ټول مسلمانان په خوب بیده دي.
شپه ده.
ورځ تر بلې هم تیاره، کېږي.
د مسلمانانو تر منځ بې اتفاقي ورځ تر بلې مخ پر ډېرېدو ده.
الماء هم ډېره، بېرېږي.
ماما یې کوښښ کوي چې ټولې تېرې شوې حادثې د هغې له ذهنه و
باسي.
مگر دا کار، د الماء او د هغې د ماما له پاره ستوزمن دی.
درنه جگړه روانه ده.
هرې خوا بمباری، دي.
بېگناه خلک وژل کېږي.
ډېری یې بنځې، سپین رږی او ماشومان دي.
هغوی، چېرې وتي هم نه شي.

الماء

.....

ټولې لارې بندې دي.

خواره هم ورځ تر بلې لږ پېرې.

د نړيوالو مرستنديو ټولنو د پاره هم شرايط ورځ تر بلې سختېږي.

ځينې ټولني له فضا نه، البته خواره اچوي.

بختورو ته خواره په لاس ورځي او بد بخته خپل ځانونه د خوړو تر لاسه کولو په خاطر، د لاسه ورکوي.

ډېرې ماشومان د غزې د خوارځواکي سره مخامخ دي.

ځينې يې بيا خپل ژوند هم د لاسه ورکوي.

د ماشومانو د پاره شيدې هم نه شته.

درملنه، خورا گرانه ده.

روغتونونه، تر بمبارۍ لاندې دي.

الماء د بمباريو د غړو ونو نه، ډېره بېرېږي.

هر کله د خپل ماما او د هغه د کورنۍ غړو نه پوښتنه کوي:

کله جگړه پای ته رسېږي؟

کله به وتوانېږي خپل کورنۍ غړو مري و ويني او تر خاور لاندې يې کړي.

ماما يې ورته ډاډ ورکوي چې، دا کارنونه به ډېر ژر تر سره شي.

جگړه به ودرېږي.

الماء

.....

لمر بيا تود شي.
آسمان به، بيا شين شي.
دوري او خاوري به له فضا نه، لري شي.
الماء ډېره هوبنياره ده.
هغه دا خبرې، نه مني.
هغه په رسنيو كې وايي:
زمونږ د هېواد جگړه اوږده ده.
زه ډېره ډاره شوي يم.
ما ته غزه د قبر په شان ده.
نه غواړم دلته، و وسېږم.
نه غواړم د ماشومانو د مرگ چيغې واوړم.
غواړم د خپلو او خپلوانو كورونو ته، لاړه شم كوم چې په نورو
هېوادونو كې، ژوند كوي.
بنه به وي چې الماء وژ غورل شي.
كه چېرې الماء الله پاتي شي، هغه به هم د نورو فلسطينيانو په څېر
مړه او يا هم ليوني شي.

الماء

.....

د غزي ترانگي انځورونه د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکې نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکې نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

د نصر من الله او فتح قرب آيت د سورة صف له مشهورو آيتونو څخه دی، چې ټولو مؤمنانو يا اصحابو ته د خدای د نصرت او پر دښمنانو د فتحي زيری ورکوي.

د مکارم شيرازي په وينا چې د معاصر مفسرينو څخه يو دی، د سورة صف يو مهم هدف د مومنانو ته د ايمان او د خدای په لاره کې جهاد ته بلنه ده او دا آيت چې د پخوانيو آيتونو سره تړاو لري په دې دنيا کې د ايمان او جهاد ثمراتو ته اشاره کوي او مؤمنان هڅوي چې د جهاد له لارې له دين سره مرسته وکړي او د نړۍ له شرک او کفر سره مبارزه وکړي.

پای

د چاپ شویو کتابونو لېست

۱. معمارۍ افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي (برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
۵. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معمارۍ اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معمارۍ شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندي اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

الماء

.....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چې قانون نه شته (گدوډي د افغانستان په معماری کې)
۲۶. مدرنه جو ما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچپن (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)

الماء

.....

۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بشکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معمارۍ پيل
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مینه (مه یڼه) په کچه گری کی (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوې ښونکې مینان په یوه ټولگي کی (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گري ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کی ودانيز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بي زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مینې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کی تر ټولو نوې او گړندۍ کړنلاره د معمارانو او انجینېرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
۵۹. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواره ملگري (پښتو ناول)
۶۰. د یوې میاشتي **ناوي** (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)

الماء

.....

۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
۶۳. کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)
۶۴. د کابل ښار معماري - بي بي مهرو
۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
۶۶. ډارونکی سپلاب (پښتو ناول)
۶۷. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
۶۸. د پخوانیو جوماتونو توپیر د نن سره
۶۹. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
۷۰. د مور مېړه (پښتو ناول)
۷۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۷۲. لېونی ملا (پښتو ناول)
۷۳. ځوان شهید (پښتو ناول)
۷۴. توده برستن (پښتو ناول)
۷۵. نورک اکا (پښتو ناول)
۷۶. غریبک (پښتو ناول)
۷۷. د ژوند خوږې او ترڅې (پښتو ناول)
۷۸. الما (۱۳ کلنه فلسطیني انجلی تر نړېدلې ودانۍ) پښتو ناول

الماء

.....

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد پنجم)
۲. لیونی لېوه
۳. د خاورو لاندې ښار
۴. سپین کارغه
۵. سور تنور
۶. خره بیزو
۷. بندي مرغه
۸. بي وخته باران
۹. د ژوند پای

الماء

.....

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Alma

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: November-December /2026

A 13-year-old Palestinian girl under collapsed building

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**