

د ماشومانو د پاره ليکلي شوي خوندور نظمونه

نظمونه د پښتو

ليکوال

مولانا احمد علي مرداني

ناشر

املاهي ادبي توانا

يونيو رستي رود مردان

03129818511

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالَى عَلٰی النَّبِیِّ الْاَمِّیِّ
حَمْدِ بَارِی تَعَالَى

په ڪتاب ڪنبي چي ليڪلي ڏ چا حمد وي
خامخا هغي ڪتاب ڪنبي مزه خوندي وي
ڏاللاه تعريف ڪول بهه عبادت دے
ڏاللاه تعريف ڪول ڏزهر راحت دے
وسوسوي غلط خيالات ورسره بند وي
په ڪتاب ڪنبي چي ليڪلي ڏ چا حمد وي
ڏنيڪويو سلسلهه بيهاراشوروشي
ڏمزويو سلسلهه بيهاراشوروشي
پريوتڪي سم شيرين لڪه ڏقند وي
په ڪتاب ڪنبي چي ليڪلي ڏ چا حمد وي
ڏڪمال درجي ته رسي بيهاڪتاب
ڏڪمال درجي ته رسي بيهاثواب
مرتببه ڏهغه چا بهه تل بلند وي
په ڪتاب ڪنبي چي ليڪلي ڏ چا حمد وي

چې حَضْرور ﷺ ئې راهنمـاوی
 زړه کښې بیا سکون رڼاوی
 د سَنَنَت نـه چـې خـبروی
 بـه پـه دین چـې بـرابـروی
 خـامـخـا هـغـه اـعـلاوی
 زړه کښې بیا سکون رڼاوی
 د اَصِحـح اَبـو قـدردان وی
 کـلـک اـحـمـد هـ! پـه اـیـمـان وی
 د اَعـقـل هـ وی ، د اَنـا وی
 زړه کښې بیا سکون رڼاوی

.....

موسمونه

موسمونه بڼکلی بڼکلی
 ټول څلور زمونږ د کلي
 یو سپر لې دے بل خزان دے
 یو چې راشی بل روان دے
 دوی یو څائې نشو دُنیا کښې
 هیڅ کله هم په خطا کښې

د هر چا کتاب په دې عمل خائسته وي
 د محشر د پاره بڼه دا ذخيره وي
 چې ددې عمل د نيا كښې څوك پابند وي
 په كتاب كښې چې ليكلي د چا حمد وي
 د جنت به مستحق په دې عمل شي
 خوشبودار په دې عمل به هر محل شي
 چې دا كار كوي احمده! عقلمند وي
 په كتاب كښې چې ليكلي د چا حمد وي

.....

نعتِ مصطفیٰ ﷺ

چې تعريف د مصطفیٰ ﷺ وي
 زړه كښې بيا سكون رڼا وي
 نه څه غم وي بيا په زړه كښې
 نه تورتم وي بيا په زړه كښې
 د هغه په تن بركلا وي
 زړه كښې بيا سكون رڼا وي
 په حق تلل ورتنه اسان شي
 چې مئين څوك په قرآن شي

هر موسم کښې خپل کمال دے
 سوچ د حال او استقبـال دے
 داسې ژوند رو رو تیريږي
 داسې عمـر ژوند کميږي
 لږ عبرت لـه دې نه واخـله
 نصيحت لـه دې نه واخـله
 ستا د ژوند دی موسم ونه
 درنه تیريږي رکـل ونه
 نور بيدار شه پـه حق لار شه
 اے احمد! خبردار شه

.....

غريب سره امداد فطرانه / سرسايه

غريب له مستحق له سرسايه ورکړه اختر کښې
 زمونږ نه چې هير نشي دا غريب په لراو بر کښې
 دده سره امداد او لاس پکار دے پوره کال
 هرڅوک دې تپوس او کړي تل دده نه دده حال
 پکار دی ورله ورکړے چې ستا اودريږي په ور کښې
 زمونږ نه چې هير نشي دا غريب په لراو بر کښې

غښني ، سخت دده خوراک دے
په وجود سره تیک تیک دے
تل ئی سخت دښمنی دے
اوس د هر انسان مرضی دے
قربانی کنی دا حلال دے
مسلمان لره هر کال دے
داساتونکی څښناوردے
تیز لرونکی دې نظر دے
دا احمدده! په صحرا کنی
په ملگری په دنیاکنی

أس

أس سورلی دې دښمنه دکار
ډیر په زمکه تیز رفتار
په رنگ سپین او تور موجود دے
دا په هر یو لور موجود دے
برگ رنگدار شته نسواری
ساتل غواری ئی خواری

د انسان بنسټه و فسادار دے
 کسه څو ک غواړی پیر د کاردے
 پیر د قدر څو نن اور دے
 په صورت بنسټه برابر دے
 د کورونو دا سیننگ دے
 تل په جنگ کښې مددگار دے
 دا سور لسی د پیغمبر ﷺ
 د اصحابو د سفرو
 دومره بس ئې فضیلت دے
 اے احمد! حقیقت دے

.....

د ځناورو مختلف قسمونه

ککړ کونکے غوټے نړوی
 خامخائې سر کښې ښکړوی
 هوسے منډه کښې تکړه وی
 کلکه کلکه په مزه وی
 هر یو مږه وی چالاک
 خو پلټنه وی ناپاک

پېشه پيشو کښې عاجزۍ وى
 مثالسي ئې خپل لولسي وى
 څنن اور نور رنگ پېه رنگ شته
 څنې چیت شته ، څنې دنگ شته
 څنن اور دا دُنیا دى
 طبیعت ونه ئې جدا دى
 بعض زمونږ سره اوسېږي
 لسه انسان څنې پریږي
 څه پېه خوئې خصلت خائسته دى
 څنن انسان لره خطره دى
 څنې تاتنه نزدې کیږي
 څنې ستاننه لري کیږي
 څنن اوسېږي پېه څنگل کښې
 پست پست غرونو پېه غار خپل کښې
 څنن دکور میدان کښې اوسې
 څنن بهر جهان کښې اوسې
 دوی کږې خپل و کښې خبره
 کښه نزدې وى کښه دوی لره

دوى بـــــه سبق هــــلتهه كښې وائى
 ادب بـــــه هــــلتهه ورتــــهه بښائى
 يو څائى ورسره محلي نه خپل خپلوان څى
 ښكلي ښكلي اسكول ته چې دغه ماشومان څى
 د دوى مــــلــــگــــري بـــــه كــــتاب وى
 احمده! بيا به دوى كامياب وى
 په دغاگانو د مور پلار چې په جهان څى
 ښكلي ښكلي اسكول ته چې دغه ماشومان څى

.....

جهنډا د پاکستان

مستطیل شکل د کور
 پاس ختلي په هر کور
 دوه حصې بڼه پوره شني
 سپينه يو حصه په کښې
 درې حصې شولې د کور
 يو سپورمي ستوري بل نور
 دا جهنډا د پاکستان ده
 دا جهنډا د مسلمان ده

پسه لږ څه ئې خوب ختمیږي
داسې وی بیدار زمږي
لسه مـخـلـوق نـه یو طرف
کور لرونکې غار زمږي
چې ترڅو دې اوبې نه وی
ننه کوی گوزار زمږي
بل پسه ده چې کړي حملسه
هلسه دے خونخوازمږي
دې د بل نه خوری جوته
پخپله کړي ښکار زمږي
پسه قوت ئې خپل منی
منی ته ول اغیار زمږي
صحت مند نه هم کړه یره
ده خطره بیمار زمږي
خپر پسه رعب بیې مثال
د څنگل د ښار زمږي
دامـخـلـوق د پاک اللسه
حسین ، رعبدار زمږي

دا امیر الہدیٰ من قید وائسی
پی زائن کیری خلیق وائسی
نور رہنا مقصد دستوری
چی جہندی تہہ خلیق گوری
علامت دت رقیبی دے
دانشان چی د سپورمی دے
پہ تہہ تعداد مسلمانان
رنگ گواہ شین د جہان
پہ تہہ تعداد اقلیت
رنگ گواہ سپین ہر ساعت
دا احمد مدہ! یو کپرا دہ
دتاریخ یوہ حصہ دہ

.....

زمری

تہہ نول مننی مردار زمری
بیہا ہم دے سردار زمری
دا بیہ تہہ چہ بیہ چا دے
خین اور ہونہ زمری

کنندوش و شـارو کـنـبـي اوسـي پـري
آبـيـا دې نـه لـري کـي پـري
هيـخ ئـي چـا تـه نـه وى پـتـه
گـيـد رتـل وى بـي هـمـتـه
دوه کـري خـپـلـي دوه پـردې کـري
خـه حـالـت بـيـا د لـکـي کـري
د سـپـي غـپ سـره شـي خـکـتـه
پـرو نـکـي لـه آفـتـه
د چـرگـانـو د غـل دـه
هـره شـپـه ئـي پـه تـکل دـه
دې هـر چـا تـه مـلا مـتـه
پـرو نـکـي لـه آفـتـه
سـم پـه دـه بـانـدي قـيـا مـت وى
چـي پـه دـه خـه مـصـيـبـت وى
نـه دـه خـر چـي در کـري لـتـه
پـرو نـکـي لـه آفـتـه
د دـه غـو بـنـه دـه دـه خـو راک
پـه و جـو د دـه تـه و ل نـا پـاک

مـا احمـد لـی د لـی دے
قـیـدی گـر فـتـا ز مـر ی

.....

گیدر

گـیـدر تـل و ی بـی هـم تـه
یـر و نـک کـی لـی آ ف تـه
پـه پـه و کـنـی د ی پـه پـی
د ی لـی سـپ و نـه د ی ر ی ر ی
د ی ر لـی د وی نـه بـی عـز تـه
یـر و نـک کـی لـی آ ف تـه
پـه د ه غ پ چـی کـلـی سـپ کـی
ن و بـی ا خ تـم ی د ی نـخ ر ی کـی
سـپ ی خـب ر ئ ی و ی لـی نـی تـه
یـر و نـک کـی لـی آ ف تـه
د ا ن سـان لـی سـی و ر ی تـخ تـی
چـی ا ن سـان تـه گـو ر ی تـخ تـی
و ی خـب ر لـی عـا ق ب تـه
یـر و نـک کـی لـی آ ف تـه

امداد ورسره اوکړه ددُنیا په هر قدم
امداد ورسره اوکړه خامخا په دې عالم
ماښام ورله صدقه ورکړه ، صدقه ورکړه سحر کښي
زمونږ نه چې هیر نشی دا غریب په لراو بر کښي
څه لږ شان خوبه کم شی ورسره ئې مشکلات
څه لږ شان خوبه ښه شی ورسره ئې معاملات
مدام ساته هم داسې خلق دلته په نظر کښي
زمونږ نه چې هیر نشی دا غریب په لراو بر کښي
ډیر ډیر ئې خیال ساته چې تل دُعا درته کوی
په سچه په اخلاص سره چې تا تل یادوی
که تاسره ملگری داسې خلق شی سفر کښي
زمونږ نه چې هیر نشی دا غریب په لراو بر کښي
که چا سره کوی دې مزدوری نو ورله ورشه
ملگری ئې احمده ! په سخت کار کښي برابر شه
ورسره تل امداد اوکړه په لَو کښي هم په گر کښي
زمونږ نه چې هیر نشی دا غریب په لراو بر کښي

.....

.....

د مسلمان د میوې د کان

دامیوې چي رنگ پسه رنگ دی
پسه قطار کښي څنگ پسه څنگ دی
یو طرف تسه دی امونسه
مناسب ئي قیمتونسه
داجامین دا لچوچي دی
دا مالتي دي ناشپاتي دي
پسه قطار کښي امروتان وی
دا کیوان دی دا سیوان دی
رازونړندي پساس کیلې دی
غتي غتي خیر یوزي دی
ختکی شته هندوانې شته
هم لوکات شته پیتي شته
استراییری شته هم چیکوان دی
دازقم دی، دا لی مبان دی
کری پرت هم د میتو دے
دا پسه څنگ کښي دلچو دے

تور او شنبه خو اړه انگور دی
کوالته یې کببې بنسټه ضرور دی
ورسره پسه څنگ انبار دی
دیر څو اړه دی مزیدار دی
انناس شته ، انځیران دی
دامیوې ددې دکو ان دی
پسه قیمت تهولې ارزانې
ننه څرخیرې پسه تاگرانې
دادگان د مسلمان دے
میننه ناک دے مهربان دے
بنسټه اخلاق ئې ، بنسټه گفتار ئې
بنسټه صورت ئې ، بنسټه کردار ئې
څکه رش ورتسه مدام وی
پسه قطار کببې خاص او عام وی
تل پسه لږ څسه دې راضی دے
تل پسه لږ بنسټه دې راضی دے
دا اصول دکو انبار دی
دا اصول هر څو اپکار دی

درتـــــــــــــــــه وايـــــــــــــــــم بـــــــــــــــــار بـــــــــــــــــار
راوالـــــــــــــــــه دې اســـــــــــــــــکول تـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــلار
کور کښې تـــــــــــــــــاک پـــــــــــــــــای پـــــــــــــــــر بښـــــــــــــــــه
بـــــــــــــــــاتـــــــــــــــــا رـــــــــــــــــیاضـــــــــــــــــی پـــــــــــــــــر بښـــــــــــــــــه
تـــــــــــــــــانـــــــــــــــــه تـــــــــــــــــنگ د مـــــــــــــــــه څو کـــــــــــــــــیدار
راوالـــــــــــــــــه دې اســـــــــــــــــکول تـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــلار
مـــــــــــــــــاشو مـــــــــــــــــان تـــــــــــــــــول ســـــــــــــــــتانـــــــــــــــــه تـــــــــــــــــنگ
تـــــــــــــــــاســـــــــــــــــره مـــــــــــــــــدام پـــــــــــــــــه جـــــــــــــــــنگ
نـــــــــــــــــه شـــــــــــــــــو مـــــــــــــــــه دوی نـــــــــــــــــه تـــــــــــــــــه قـــــــــــــــــلار
راوالـــــــــــــــــه دې اســـــــــــــــــکول تـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــلار
نـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــه ســـــــــــــــــر تـــــــــــــــــوپـــــــــــــــــې ســـــــــــــــــاتـــــــــــــــــې
نـــــــــــــــــه کـــــــــــــــــتاب کـــــــــــــــــاپـــــــــــــــــې ســـــــــــــــــاتـــــــــــــــــې
شـــــــــــــــــر نـــــــــــــــــه نـــــــــــــــــه شـــــــــــــــــو مـــــــــــــــــه تـــــــــــــــــه اوز گـــــــــــــــــار
راوالـــــــــــــــــه دې اســـــــــــــــــکول تـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــلار
نـــــــــــــــــه اوره خـــــــــــــــــبر مـــــــــــــــــه تـــــــــــــــــه
نـــــــــــــــــاســـــــــــــــــت ئـــــــــــــــــې کـــــــــــــــــلاس کښې لـــــــــــــــــر مـــــــــــــــــه تـــــــــــــــــه
خـــــــــــــــــلـــــــــــــــــې لـــــــــــــــــه وړ کـــــــــــــــــو مـــــــــــــــــه نـــــــــــــــــه وار
راوالـــــــــــــــــه دې اســـــــــــــــــکول تـــــــــــــــــه پـــــــــــــــــلار

کلاس کښې کوي شـور مـدام
 تـانـه تنگ دى خـاص او عـوام
 مـنـدي وهـي تـه پـه لار
 رـاوالـه دې اسـکـول تـه پـلار
 شـابـه دا احمـد وائـي
 تـاتـه چـي سـبق بـئـي
 کـار دريـانـدي سـم وى بـار
 رـاوالـه دې اسـکـول تـه پـلار

.....

اسکول ته راځه

تيار بيا اسکول ته راځه
 بڼه صفا اسکول ته راځه
 د بيا پخواني اسکول
 بڼه اعلا پخواني اسکول
 دې اعلا اسکول ته راځه
 بڼه صفا اسکول ته راځه
 دا کاکا دلته استاز
 ستا ماما دلته استاز

د ماما اسکول ته راځه
بسه صفا اسکول ته راځه
بسته واخلمه شاپه زر
قللم واخلمه هم شاپه زر
بسه رنځه اسکول ته راځه
بسه صفا اسکول ته راځه
بسته پسته شوق او محبت
واخلمه مور نه اجازت
پسه دعا اسکول ته راځه
بسه صفا اسکول ته راځه
په نونفام بیه برابر
دا تپوپي دي کپه پسر
د لالا اسکول ته راځه
بسه صفا اسکول ته راځه
د احمد رښتیا بیان
په کښي غټ بکلي ميدان
په خندا اسکول ته راځه
بسه صفا اسکول ته راځه

هر يو لوبه كښي صحت وي
 پيه خپل مينځ كښي محبت وي
 د پښتون كل چر حصه ده
 هر يو لوبه كښي مزه ده
 دا پښتون كل چر زما دے
 ستا احمده! د بابا دے

.....

اسكول ته ماشومان ځينظم

زمونږ د كلي محلي نه دا گلان ځي
 ښكلي ښكلي اسكول ته چې دغه ماشومان ځي
 بستيه پيه لاس كښي ددوي ټولو
 دلته روانه ده د هم څولو
 د مستقبل ټول رڼا ستوري د اسمان ځي
 ښكلي ښكلي اسكول ته چې دغه ماشومان ځي
 د مور او پلار د زړه ټكور
 هر يو د ستروگي ددوي ټور
 څومره مزه كوي يو ځائي چې دوي روان ځي
 ښكلي ښكلي اسكول ته چې دغه ماشومان ځي

د ماشومانو لوبي

ډيـري لـوبـي د مـيـدان دى
 دا يو څائى چې ماشومان دى
 هر ماشوم پسه دې خوشحالـه
 نـزدي ورنشـي تـه خـوالـه
 كـه مـخـه ده ، كـه كـوډه ده
 لـوبـه هـر يـو عـجـيـبه ده
 كـې دې د هـلـكـانـو
 لـوبـه د غـوانـانـو
 پـتـي پـتـي لـوبـه بـكـلـي
 پـتـي وى هـر يـو پـه كـنـي غـلـي
 دا چې كـر نـي دى چيـنـد روده
 لـوبـه دا د جـيـنـكـوده
 هـلـا كـان كـوى شـل غـاتـي
 جـيـنـكـي كـوى مـيـر گـاتـي
 دا غـوړې لـوبـه هـر خـواتـه
 شـرنگ لـختـي لـوبـه هـر خـواتـه

د دوی ژبه ده بدلده
دوی پوهیږي پښه دے خپله
اے احمدده! خلاصده داده
دادنیسا مونږ پر نه جداده

.....

داجی راغے زما موری نظم

داجی راغے زما موری
تاکتلاو، تہ ئی گوری
راغے موری لہ بازار نه
زما خیال دے چہی لہ بنار نه
ستپری ستپری ډیر کم زوری
داجی راغے زما موری
ماله راوړے ئی تختی ده
ماله راوړے ئی تپوپی ده
شته پیسہ ورسره نوری
داجی راغے زما موری
دایسته مہی داجی راوړے
داتہ حلف مہی داجی راوړے

ضـرـوڑی ئـی مـوـنـر لـہ سـیـوڑی
داجـی راغـے زـمـا مـوڑی
دغـہ ستـا دی خـہ زـمـا دی
خـہ چـی لاس کـنـی د بـا بـا دی
واؤرہ اے جـمـی لـی خـوڑی
داجـی راغـے زـمـا مـوڑی
یـو مـی خـو ر د ہ یـو مـی و ر و ر دے
و ر سـر ہ بـن کـلـی د ا کـو ر دے
پـہ مـا گـر ان دی پـہ زـر ہ پـوڑی
داجـی راغـے زـمـا مـوڑی
د ا ز مـا تـہ و لـہ د ئـی ا د ہ
د ا ح مـد بـن کـلـی و بـنـا د ہ
قـد ر د ان دے ستـا ہ ر تـوڑی
داجـی راغـے زـمـا مـوڑی

.....

پکنک د خاندان سرہ نظم

مـوڑی مـوڑی بـا بـا ر ا غـے
ر ا غـے ر ا غـے د ا د ا ر ا غـے

څو بیه تپول پکنک د پاره
تپول څو مونږ بهر لسه بپاره
راغه راغه ماما راغه
موري موري بابا راغه
د پخلی سامان راواخله
پياز او الوگوگان راواخله
سپارت شوگای کاکار اغه
موري موري بابا راغه
چائے لره چینی راواخله
پتیله، دیگچی راواخله
مروه راغله، صفراغه
موري موري بابا راغه
دا چاره چاقو راواخله
شبابه زرکړه څو، راواخله
احمد راغه چاچا راغه
موري موري بابا راغه

.....

.....

د بابا موتر نظم

هغه دے د چا موتر
دامسي د بابا موتر
دي کني بي چکر لسه خو
سيل لسه پينسور لسه خو
بنه زور د دادا موتر
دامسي د بابا موتر
زر مسي ک پره تيار موري
راک پره دا پيار موري
راغسي جو رزم موتر
دامسي د بابا موتر
موري بنه تادي اوک پره
وخت دے خوش حالسي اوک پره
هارن وهسي بي موتر
دامسي د بابا موتر
دا پيه انتظ رزمون پر
دوست دے بنه دک رزمون پر

تپول د خپل وخت بڼه پابند دی
موسموننه د دې ژوند دی
سم د خپل وخت د بڼمندان دی
يو د بيل نښه بيل روان دی
د هر يو خپل خاصيت دے
بيل جدا ئې فضيلت دے
دوه شته نور هم موسموننه
ياد ساته ئې تل نوموننه
يو پخني بيله گرمي ده
بيله بيله زندگي ده
جمع کي پري نه دوي کله
د بڼمندان دی لښه ازله
په گرمي کني پخني نه وي
په پخني کني گرمي نه وي
د يو بيل نښه بيل روان دی
په ترتيب تپول په جهان دی
قدرتوننه د مولا دی
موسموننه بڼه اعلا دی

لږه گټه كېنې بېر كټ وي
لږه گټه كېنې عېزت وي
دا بُنياد د تجارتي دے
دا حېمد د انصاف دے

.....

راوله دي اسكول ته پلار
ننه كوي د اسكول تته كار
راوالله دي اسكول تته پلار
تاد بېل بستې وپري
تاولسي چټي كپري
هسي وائي ووم بيمار
راوالله دي اسكول تته پلار
ننه درله ليكل درخي
ننه درله لوستل درخي
پريبيسي تادي كور كېني كار
راوالله دي اسكول تته پلار
تاساسره قلم ننه وي
هيڅ درسره غم ننه وي

سپین رنگ کښې تپول دا مو تپر
 دامسي د بابا مامو تپر
 نوي ئسي تپرونه تپول
 نوي ئسي سپتونونه تپول
 پوره اشنن مامو تپر
 دامسي د بابا مامو تپر
 واخلدنه ضروري سامان
 احمدده! تيار کړه خان
 سهارتې کړه جوړ کاکامو تپر
 دامسي د بابا مامو تپر

.....

راغے بابا راغے ریل نظم

راغے بابا راغے ریل
 څومونږت ساسره په سیل
 داریل لومے استیشین اډه
 اودیږی بیله ریل دلته
 څو دادا سسره په سیل
 راغے بابا راغے ریل

اودري دواندو ان جـ جـ ن اول
مـ سا ورتـ سه پـ سه غـ ورتـ كتـ ل
خـ و مـ سا مـ سا سره پـ سه سيل
راغـ غـ بـ سا باراغـ غـ ريل
جـ و ر د ي د د بـ و قـ طـ طـ ار
روان د پـ تـ پـ ر ي پـ ر ي ه لار
خـ و لالا سـ سره پـ سه سيل
راغـ غـ بـ سا باراغـ غـ ريل
تـ ك تـ ك تـ ه آواز كـ و و
مـ سا چـ پـ لـ ر ي د ي لـ يـ د و
خـ و نـ نـ انـ سا سره پـ سه سيل
راغـ غـ بـ سا باراغـ غـ ريل
سـ م لـ كـ يـ و كـ و ر د بـ سه
بـ نـ كـ لـ يـ پـ سه هـ ر لـ و ر د بـ سه
خـ و كـ كـ ا كـ ا سـ سره پـ سه سيل
راغـ غـ بـ سا باراغـ غـ ريل
زۀ ا حـ مـ مـ د تـ يـ ا ر و لـ اړ
تـ كـ تـ تـ پـ سه پـ سه قـ طـ ا ر و لـ اړ

څڅی تپول ماسره پسه سیل
راغی بباراغی ریل

.....

راغی استپ ته اودید بس نظم

راغی استپ ته، اودید بس
ورته ورخیژی هریروکس

څڅنی غم لره بنیادی لسه
څڅنی څڅی اوس نوکری لسه
څڅنی څڅی دوکاندارې لسه
څڅی دا خلیق مزدوری لسه

راڅی بل بیه پیر وخت پس
راغی استپ ته اودید بس

نساست پسه کښی دی مشران
ولار تپول دی کشران
د سیت لاندې وی سامان
بیپا لاره تیروان

سسم روان لک لسه داس
راغی استپ ته اودید بس

اوسپننه مضبوط بننه تن ئسي
خسائسي د اودريدواستيشن ئسي
سَم صورت امي ل راغے
راغے راغے ري ل راغے
خوبينه پينسورتنه پينه کبسي
کراچي ، لاهور تنه پينه کبسي
پيندي تنه ، سکھرتنه پينه کبسي
خومونږه چکر تنه پينه کبسي
استارت انجن پينه تيل راغے
راغے راغے ري ل راغے
ککار دده سمامان وړل دي
داتول انسانان وړل دي
دغه کشران وړل دي
داتول مشران وړل دي
پينه پتري پينه گيل راغے
راغے راغے ري ل راغے
ديرزيات سهولت پينه دي دے
پوره هر حاجت پينه دي دے

بـوـج دَـتـجـاـرـت پـهـ دـي دـے
کـم تـخـه لـر مـجـنـت پـه دـي دـے
پـه جـو تـو پـه تـيـل رـا غـے
رـا غـے رـا غـے رـيـل رـا غـے
لـنـدـي فـا صـلـي و ر سـر ه
نـز دـي نـبـا ر تـي و ر سـر ه
نـز دـي شـو ي ر شـتـي و ر سـر ه
ا حـمـد دـي نـز دـي و ر سـر ه
پـه چـغـو پـه ذـيـل رـا غـے
رـا غـے رـا غـے رـيـل رـا غـے

.....

ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم
وتب علينا انك انت التواب الرحيم
وما توفيقى الا بالله وصلى الله تعالى
على خير خلقه محمد وآله واصحابه
اجمعين . يا رب العالمين .

شـــه خبـــر ئـــي لـــه صـــور تـــه
پـــر و نـــکـــي لـــه آفتـــه
چـــال يـــدلـــه چـــي پـــه تـــي ختـــه
مـــال يـــدلـــه چـــي پـــه تـــي ختـــه
تـــختـــي تـــي ز لـــه ډيـــر هـيبتـــه
پـــر و نـــکـــي لـــه آفتـــه
ډيـــر پـــه مـــکـــر کـــو ي بـــکـــار دې
اے احمـــد هـــه ! ډيـــر مـــکـــار دې
خـــان اُوبـــي ســـي ســـلامتـــه
پـــر و نـــکـــي لـــه آفتـــه

.....

اُوبښ

اُوبښ د صبر نـمـ و نـه د ه
د نـگـه ، لـوړه ئـي جـسـه د ه
د صـحـرا د شـگـو جـهـاز د ه
عـجـيـبـه د د ه آواز د ه
غـنـم رنـگـي غـلـي غـلـي
سـم پـه تـن ئـي جـوړ د ه خـلـي

دغغه یو سته پاپ راغغه بل
 منتظ رد استه پاپ ییم خپل
 خونند شیشو کبھی کبری کتل
 دا بهر مرننظ لیر لیدل
 کرایغه ئه روپی کس
 راغغه استه پاپ ته اودرید بس
 دازم ونه پر د گمانیدی
 پیغه دې کوی می زدوی
 دوست زماد باباجی
 ستا احمدده! خیال کوی
 نه پرائیور سره پیغه ترس
 راغغه استه پاپ ته راغغه بس

راغغه راغغه ریل راغغه..... نظم

راغغه راغغه ریل راغغه
 ریل گداپی د سیل راغغه
 تیزه چغه ، تیز هرن ئه
 اویز د سیم د مار بدن ئه

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**