خره بیزو

لیکوال: داکتر معمار حشمت الله اتمر

پیخلیک: غبرګولی / کال ۱۴۰۶ لیږدیز

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ا

بسم الله الرحمن الرحيم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ليکي پوهه:

سرليک: خړه بيزو

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله ,, اتمر ،،

ايډېټور:

د پخښتې ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله ,, اتمر ،،

خپرندوی:

چاپشمېر: ۳۰

چاپ نېټه: مياشت – غبرګولی / کال ۱۴۰۶

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷٦۹۹۸

برېښناليک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ ښوونې ترې د ګټې اخيستنې اجازه نه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

لړلیک

سرلیک **چوپړی**

پخښتی.. ۱

بسم الله الرحمن الرحیم ۲

لیکي پوهه:.. ۳

لړلیک ٤

تراڼ (پیل، شروع، برید).. ٥

د یادښتونو له پاره:... ۷

کیسه یا داستان: ۸

د چاپ شویو کتابونو لېست.. ٥۹

د کار لاندې کتابونو لېست ٦٤

د امکان او وخت په صورت کې.. ٦٥

د پخښتی څټ ٦٦

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو
....

تراڼ (پيل، شروع، بريد)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إجْلَالًا لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إلَهَ إلَّا اللَّهُ خُضُوعاً لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍوَآلِه .

بې پايه ستاينه او بې حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود مانۍ او کاينات يې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقيقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پيدايښت يوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجوديت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسيدو جوهر په يوه والي کې د اعتراف، تباهۍ او بې وسۍ يوه له لوړو وسيلو څخه دی.

ګرانو لوستونکو!
دا ځل مې و غوښتل د کوشنيانو(کوچنيانو)، تنکيو ځوا نانو له پاره ښکلې داستان (کيسه) وليکم او د خپلو کتابونو مينه والو او لوستونکو سره يې ګډ (شريکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال يوازې معماران او انجينران نه دي، نه بايد اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو ليکونو کې توپير راوړم چې د هرې ځانګې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ کړې چې ليکنې مې توپير و لري او هم به مې مينه وال ډېر شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو
....

پاکه ربه!
زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه يې وپېژنو. زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخښه پاتې نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده ګانو څخه مو و بولې.

يادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هيله کيږي چې، خپلې غوښتنې او وړانديزونه د دې کتاب د بيا کتنې له پاره، زما سره ګډ (شريکه) کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبره بیزو

....

د یادښتونو له پاره:

۱- ....

۲- ....

۳- ....

۴- ....

۵- ....

۶- ....

۷- ....

۸- ....

۹- ....

۱۰- ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

کيسه يا داستان:

په پخوا پير کې يوه کس چې نوم يې سفدر و، د تور غره په لمنې کې ژوند کاوه، کله ناکله به غره ته د خسو او لرګيو ټولولو له پاره ته.

التة د غره په ببخ کې يوه باغ و.

خلکو به دې باغ ته، شاهي باغ ويل.

د خلکو په وينا دا باغ د پخوانيو شاهانو په وخت کې جوړ شوی و.

شاهان او نورحکومتي(دولتي) کسانو به د دې باغ نه ليدنه کوه.

خلک نه پوهېدل چې د کوم شاه (بادچاه، پادشاه) په وخت کې ياد باغ جوړ شوی و.

باغ ته د موټر لاره نه وه.

شاهان او نور دولتي کسانو به التة د اسپ په ذريعه (واسطه) تګ او را تګ کاوه.

باغ د ډېر وخت نه را په دې خوا باوغان (باغبان) نه درلود.

د وختونو په تېرېدو سره هغه باغ نه، بلکه په ځنګل اوښتی (بدل شوی) و.

راز، راز مرغانو او ځناورو په کې ځالې او کوډلي جوړې کړې وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

کومې کوټې چې د پخوا وخت بزګرانو (کروندګرو) نه پاتې وې، هغه هم د ځینو کسانو له خوا چتونه، دروازې او کړکې یې لوټ شوي او یواځې کنډوالې په سترګو کېدې.

سفدر یوه ورځ وختي له خوبه پاڅېد.

اودس یې وکړ.

بیا لمانځه ته لاړ.

لمانځه نه وروسته بېرته خپل کور ته ستون شو.

سهار چای نه وو تیار شوی.

هغه خپلې ښځې ته و ویل:

چای نه تېر، یوه غوټه پیاز، لږه مالګه او یوه ډوډۍ راته په دسمال (دستمال) وتړه.

ښځې یې و ویل:

سمه ده!

اوس دستي به یې تیار کړم.

بیا ښځې یې و ویل:

خیر خو به وي؟

چېرته ځې؟

سفدر و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

شاهي باغ ته ځم.

ښځې يې و پوښتل:

هغه چېرته دی؟

سفدر و ويل:

د غره په بېخ کې دی.

ښځې يې بيا و پوښتل:

ما هم له ځانه سره بيايې؟

سفدر و ويل:

نه!

باغ لرې دی.

البته کېدای شي ځناور هم وي.

ښځې يې و ويل:

خير ته څنګه يواځې ځې؟

سفدر و ويل:

يواځې نه يم.

د بر کلي ګلو هم زما سره ځي.

مونږ خو سيل ته نه، بلکه خسو پسې ځوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښځې يې و ويل:

سمه ده!

مخې ته مو ښه!

بيا سفدر رسی، لور او تبرګی راواخيست.

ډوډۍ او د پياز غوټه يې تر ملا وتړه، دروازې خوا روان شو.

د دروازې نه و وت او ښځې ته يې و ويل:

دروازه وتړه!

ښځې يې و ويل:

سمه ده!

بيا برکلي خوا روان شو.

په لاره کې ګلو هم د سفدر په انتظار ولاړ و.

لږ څنډ وروسته سفدر ګلو ته ورسېد.

دواړو سره روغبړ وکړ.

بيا دواړه د شاهي باغ پر لور روان شوو.

په لاره تلل او خوړې، خوړې کيسې هم کوې.

کله به سفدر پښتو لنډيو ته زور ورکړ.

لاره اوږده وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

هغوی کوښښ کوه چې په لنډيو او ټپو سره ځانونه مصروفه او لاره لنډه کړي.

دوې ساعتونه تېر شوو.

هغوی شادي باغ ته ورسېدل.

اوا (هوا) توده وه.

هغوي خپل څادرونه پر سر اچولي وو.

د باغ دېوالونه لړنګ شوي وو.

هغوی باغ ته ننوتل.

بيا سفدر و ويل:

راځه وګورو څه ميوه لرونکي ونې په دې باغ کې شته؟

ګلو و ويل:

زما لمړی ځل دی.

پخوا دلته نه وم راغلی.

ګلو زياته کړه:

سفدره!

ته څنګه؟

هغه و ويل:

زما هم لمړی ځل دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه به وي چې شاو او خوا وګرځو.

ګلو و ويل:

سمه ده!

د مرغانو آوازونه را تلل.

د چونچڼو او شارو ګانو چغهاروو.

د فاختکوآوازونه هم تر غوږو کېدل.

دواړه وړاندې لاړل.

سفدر و ويل:

هغه ده!

د توت ونه تر سترګو کيږي.

ګلو و ويل:

هو!

په رښتيا د توت ونه ده.

خدای وکړي چې توت په کې وي.

دواړه ونې خوا روان شوو.

د ځناور غږ شو.

سفدر و ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

تبرګي به په لاسونو کې ونیسوو.

بیا روان شوو.

لږ وړاندې لاړل.

د ځناورو غږونه بیا پیل شوو.

څه نه په سترګو کېدل.

نور هم وړاندې لاړل.

سفدر غږ کړ.

هغه وګوره.

څه شی خړ پړ ښکاري.

ګلو و ویل:

څه چې وړاندې لاړ شوو.

وګورو څه شی دی.

هغوی په احتیاط سره مخې ته لاړل.

څه شي ټوپ کړ او ونې ته وخوت.

هغوی نور هم وړاندې لاړل.

سفدر و ویل:
ګلو!
خړه بیزو ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

ګلو و یل:

هو!

په ریښتیا هم خړه بیزو ده.

دواړه ودرېدل.

بیزو سفدر او ګلو خوا کتل پیل کړ.

ګلو وارخطا شوی وو.

سفدر و ویل:

ته مه وارخطا کیږه!

ګلو و ویل:

اوس باغ نه بلکه ځنګل دی.

کېدی شي نور ځناور او بیزو ګاني هم وي.

ښه به وي چې بېرته و ګرځو او د غوړي ښورا نه تېر شوو.

سفدر و ویل:

مه بېرېږه.

زمونږ سره تبرګي شته.

ګلو و ویل:

سمه ده!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

په دې وخت کې يوې بلې بيزو سر ښکاره کړ او په خپل لوز يې چغه کړه.

په دې وخت کې نورې بيزو ګانې هم راټولې شوې.

هغوی سفدر او ګلو ته نږدې شوې.

سفدر و ويل:

تر څو چې هغوی پر مونږ حمله نه وی کړې پر هغوی به وار(ګذار) نه کوو.

ګلو و ويل:

سمه ده!

په ځانونو به پام کوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

بيا بيزو ګانې شاو خوا کېناستې.

يوې بيزو د بلې بيزو په سر لټونې پيل کړ.

کله، کله به يې سفدر او ګلو ته کتل.

هغوی حيران وو چې کومې خوا لاړ شي.

هغوی د بيزوګانو په کلا بندۍ کې وو.

هغوی هم پر ډېرو کښېناستل.

بيزو ګاني هم ورو په ورو ډېرېدې.

ځينو يې خپل بچيان له ځانه سره راوړل.

بيا سفدر او ګلو خوا يې اشارې کوې.

هغوی نه پوهېدل بيزوګانې څه غواړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

سفدر ګلو ته و ويل:

ګوره توتان پاخه دي.

راځه چې لړ توت وخورو.

ګلو د توت څانګې ته لاس کړ.

څانګه يې را ټيټه کړه.

د توت په شکولو يې پيل کړ.

بلې بيزو چغه کړه.

ګلو ژر څانګه بېرته خوشې کړه.

بيزو آرامه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

سفدر وويل:

ګلو!

په ونې کې د بيزوګانو بچيان هم ښکاري.

هغوی څومره ښکلي دي.

څو دکيکې نه وې تيرې شوې چې د يوې بيزو بچی سفدر ته نږدې شو او داسې ښکارېدل چې له هغه نه څه غواړي.

سفدر د ملا نه يې غوټه خلاصه کړه.

لږ دوډۍ يې بيزو بچي ته ونيوه.

هغې منډه او د ډوډۍ مړۍ يې ترې واخيسته او بېرته په منډو ونې ته وخته.

هغې د ډوډۍ مړۍ وخوړه او بېرته سفدر ته ورغله.

تا به ويل چې دا بيزو سفدر د کوشنوالي نه ساتلې وي.

هغه ژر بلده شوه.

بيا د سفدر په اوږو وخته.

او ګلو خوا په کتو شوه.

ګلو و ويل:

سفدره!

اوس خو راغلي يوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

راځه چې څه بوټي وربېو.

سفدر و ویل:

سمه ده!

هغوی د بوټو په وهنې پیل کړ.

بیزو بېرته ونې ته وخته.

التبه بله کوشنۍ خړه بیزو هم وه.

دواړو سفدر او ګلو ته کتل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سفدر بيزو ډېره خوښه شوه.

هغه ګلو ته و ويل:

هغه کوشنۍ بيزو زما ډېره خوښه شوه.

غواړم چې کور ته يې يوسم او الته يې وساتم.

ګلو وخندل.

څه يې کوي؟

راځه!

پنډونه وتړو او کورته يې يوسو.

کېدی شي اوس بيزوګانې مړې وي.

او يا د ورځې پر چا ټوپ نه کوي، مګر د شپې له خوا هغوي قهرجنې وي او پر هر کس ټوپ وکړي.

سفدر و ويل:

ته ريښتيا وايې.

کېدای شي.

بيا هغوی خپل د خسو پنډونه وتړل.

سفدر و ويل:

ګلو!

ته لږ صبر و کړه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

زه بیزو ته لږه پاتې ډوډۍ ورکړم بیا به پنډونه په شا وتړو او کور خوا به روان شوو.

ګلو و ویل:

سمه ده!

بیا سفدر بیزو ته ډوډۍ و ښوده او هغه هم په ټوپونو، ټوپونو سفدر خوا ته لاړه.

سفدر ورته ډوډۍ ورکړه.

بیزو هم په مزه، مزه په خوړو یې پیل کړ.

بیا سفدر هغه ونیوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

په غاړه کې يې د مريو اميل واچوه او د پنډ پر سر يې کلکه وتړه.

بيا يې ګلو ته و ويل:

راځه چې پنډونه په شا او کور ته روان شوو.

هغوی پنډونه په شا وتړل او کورنو خوا ته روان شوو.

بيزو ګاني به اخوا دېخوا ټوپونه وهل او په خپل منځو کې به يې څه ويل، کوم چې سفدر او ګلو په هغه نه پوهېدل.

لاره اوږده وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

هغوی په خبرو، خبرو او کیسو کلي ته ورسېدل.

ګلو د سفدر نه خدا پاماني واخیسته او خپل کور ته روان شوو.

بیا سفدر هم خپل کور ته ورسېد.

انګړ ته د ننه شو او پنډ یې پر ځمکه کېښود.

د ښځې بیزو ته پام شو.

هغې و ویل:

په بیزو څه کوي؟

هغه و ویل:

دا بیزوساتم.

بیا ښځې یې و ویل:

ګوره چرګان به وخوري!

سفدر و ویل:

نه!

دا میوې، غلې او دانې خوري.

ما ورته ډوډۍ ورکړه.

هغې په مزه، مزه و خوړه.

بیزو ګان هر شی خوري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترکاري هم خوري.

دا بيزو کوشنۍ ده.

زه به يې، بلده کړم.

اوس له پاره به ورته جونګړه جوړه کړم.

چې بلده شوه، بيا به يې خوشې کړم.

کار به ورته ياد کړو.

بيزو ګانې ښه ذهن لري.

زمونږ سره به هم مرسته کوي.

ښځې يې و ويل:

ستا خوښه!

زه خو هېڅ، خوشحاله نه يم.

هسې خواري به وي.

سفدر ورته جونګړه جوړه کړه.

هغه به هره ګړۍ له جونګړې وته.

هغه په تنګ شو او خپل ملګري يانې ګلو کور خوا ته لاړ، تر څو کوم چل ورته وښيي.

د ګلو کورته ورسېد.

دروازه يې وټکوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګلو دروازې ته راغی.

دروازه یې خلاصه او د سفدر سره یې روغبړ وکړ.

بیا یې سفدر د میلمه خونې ته بلنه ورکړه.

دواړه د مېلمه خونې ته د ننه شوو.

بیا یې ګلو ته و ویل:

پر هغه توشکه کښېنه!

هغه پر توشکې کښیناست.

بیا ګلو د هغه تر شا (څټ) بالښت کښېښود او رته یې و ویل:

سمه ډډه واچوه.

هغه ډډه واچوه.

بیا د کوټې د باندې شو او خپلې ښځې ته یې و ویل:

ژر شه!

شین چای دم کړه.

سفدر ډېر ځنډ وروسته زمونږ کورته راغلی دی.

ښځې یې و ویل:

سمه ده!

بیا ګلو بېرته کوټې ته ننوت او د سفدر مخ ته کښېناست.

(c) ketabton.com: The Digital Library

غورې پيل شوې.

ګلو و پوښتل:

بيزو څنګه ده؟

سفدر و ويل:

هغه ښه ده.

خو هره ګړۍ له جونګړې وځي.

تا ته راغلم چې کوم اوسپنيز کفس (قفس) در سره وي او ما ته يې د څو مياشتو له پاره امانت راکړې.

ګلو و ويل:

هو !

زه کفس لرم.

په هغه کې د شپې له خوا چرګان بندوم تر څو کيدړ يې و نه خوري.

په دې وخت کې د کوټې دروازه وټکېده.

ګلو د باندې شو.

ښځې يې چاى دم کړى و او پتنوس يې د ګلو په لاس کې ورکړ.

ګلو د چاى پتنوس کوټې ته د ننه کړ.

پتنوس يې پر نيمڅي کېښود.

پيالې يې کنګال او د چاي نه يې ډکې کړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه يې د سفدر مخې ته کېښوده او بله يې خپل مخ ته.

بيا يې پټاسې سفدر ته وړاندې کړې.

سفدر پر چای څښلو پيل کړ.

بيا ګلو و ويل:

زه به کور کې وګورم که کومه غټه کجاوه په کورکې وي، زه د شپې له خوا هغه وکاروم او کفس به تا ته درکړم.

سفدر و ويل:

سمه ده!

بيا ګلو و ويل:

ته دې خپل چای څښه او زه به انګړ و ګورم.

سفدر و ويل:

سمه ده!

ګلو د کوټې نه د باندې شو.

اخوا دېخوا و ګرځېد.

ښځې يې غږ کړ:

څه لټوې؟

هغه و ويل:

کجاوه لټوم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښځې يې بيا و پوښتل:

پر کجاوې څه کوې؟

هغه و ویل:

زما ملګرى سفدر کفس په سې راغلى دى.

هغې زيا ته کړه.

سفدر پر کفس څه کوي؟

لکه چې چرګان يې د شپې له خوا خوندي نه دي؟

سفدر و ويل:

نه!

هغه بله ورځ چې مونږ شاهی باغ ته تللي وو، هغه يوه بيزو ونيوه او کور ته يې راوړه.

بيزو ته يې جونګړه جوړه کړه، خو هغه هره ګړۍ د جونګړې نه وځي.

ښځې يې و ويل:

کجاوه د بام پر سر ده.

سفدر بام ته وخوت او کجاوه يې اوچته او بيا يې د بام څخه راښکته کړه.

بيايې د کفس سره کېښوده او خپلې ښځې ته يې و ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

زمونږ د چرګانو له پاره بس ده.

هغې و ويل:

هو!

مګر، کجاوه سپکه ده.

کېدای شي کيدړ يې اوچته او چرګان وخوري.

بيا سفدر و ويل:

ته هم ريښتيا وايې.

بيا ښځې يې و ويل:

که د کجاوې پر سر غټه ډبره کېږدو ستونزه به حل شي؟

سفدر و ويل:

ښه سوچ دی.

ستونزه حل کېږي.

کفس به سفدر ته، ورکړو.

ښځې يې و ويل:

سمه ده!

کومه ستونزه نه شته.

بيا ګلو کوټې ته د ننه شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سفدر وپوښتل:

کجاوه دې ځنګه شوه.

هغه و ويل:

کارکېږي.

تا ته به کفس در کړو.

سفدر ډېر خوشحاله شو.

بيا يې و ويل:

کولای شم کفس وېسم؟

ګلو و ويل:

چای دې وڅښنه بيا به يې په کراره وېسې.

هغه و ويل:

مننه کوم.

غواړم چې همدا اوس يې وېسم.

بيا ګلو و ويل:

ستا خوښه!

ګلو د ځايه پاڅېد.

بيا ګلو مخکې او سفدر ور پسې شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

انګړ ته لاړل.

بیا یې سفدر ته و ویل:

دا کفس دی.

سفدر کفس ته نږدې شو او هغه یې او چت کړ.

ګلو و پوښتل:

کولای شې هغه وپسې؟

سفدر و ویل:

هو!

دومره، درونډ نه دی.

بیا ګلو د هغه سره مرسته وکړه او کفس یې د انګړ نه و وېست.

بیا یې سفدر ته ور په شا او هغه خپل کور خوا روان شو.

کور ته ورسېد او په خوشحالۍ سره د ننه شو.

ښځې ته یې غږ کړ.

کفس مې راوړ.

بېزو به په کې واچوو تر څوبلده شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

بيزو يې په کفس کې واچوه.

هغې ته يې خواړه او اوبه هم کېښودې.

هغې ته يې کوشنی زنځير هم واخيست.

کله، کله به يې زنځير هغې ته په غاړه کوه او د باندې به يې وېسته.

د باندې به ماشومانو د هغې هرکلی کوه.

د هغې سره به يې لوبې کوې.

ټول به خوشحالېدل.

د تړلو په وخت کې به يې د سفدر لاسونه شوکارې کول.

هغه به پرې دوايي وهه او پلستر لګاوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

ما شومانو به، د بيزو سره لوبې کوې.

هغه د ماشومانو سره بلده شوه او هره ورځ به يې د ماشومانو سره لوبې کوې.

ماشومانو به هغې ته خواړه ورکول.

بيزو هم خوشحاله وه او ښه خواړه، مېوې او ترکاري به يې خوړې.

هغه ورو، ورو غټېده او د سفدر په خبرو هم پوهېده.

کله، کله به ونې ته ختله.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بيزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو
....

څه موده نوره هم تېره شوه.

سفدر هغه د بتو(بتکو) سره بلده کړه.

هغي به د بتو سره لوبې کوې او د بتو سره به انګړ نه وته او ټوله (تمامه) ورځ به يې د هغوي سره لوبې کوې.

ماښام ناوخته به د بتو سره کورته راتله.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بیزو
....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بيزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه موده، نوره هم تېره شوه.

هغه لویه شوه.

ښه تعلیم یې واخیست.

کله ناکله به سفدر هغه له ځانه سره هغه ځنګله ته بېوه.

هغه به الته ونو ته خته او د ونو څانګې به یې ټیټوې.

کله سفدر هغې ته د ونو وچو څانګې ښودې چې هغه یې ماتې کړي.

هغې به هم ونې وچې څانګې ماتوې او پر ځمکه به یې غورځوې.

بیا به سفدر هغه ترې او کور ته به یې وړې.

کله به د سفدر ښځې هغې ته ویل:

منډه !

وچې څانګې راوړه!

بیزو به په منډه وچې څانګې راوړې او هغې به په تناره کې اچوې او ډوډۍ به یې پخوې.

بیزو کولای شو اورلرګید هم راوړي.

چرګان کړې کړي(وشړي).

بتې د باندې کړي.

بېرته یې کورته راوړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

وختونه تېر شوو.

هغه هم لويه شوه.

د سفدر ښځې سره به يې، سم کار کاوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بيزو

....

سفدر هغې ته برس او دِ غاښونو کريم واخيست.

هغې غاښونو برس ول (برش کول).

هغې به هر سهار د سفدر نه وروسته خپل غاښونه برسول او پاکول.

بيا به يې اوبه بندوې.

کله، کله به يې په کړس، کړس خندل.

هغه پخه لويه شوه.

سفدر به له ځانه سره شاهي باغ ته وړه.

هغه به په ونو کې ختله.

د نورو بيزوکانو سره به يې لوبې کوې.

بيا به بېرته کوزېده او د سفدر خوا ته درېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بيزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

خږه بيزو

....

(c) ketabton.com: The Digital Library

وختونه تېر شوو.

د سفدر تک او راتګ ډېر شو.

هغه به د خپل ملګري، ګلو سره الته، ته او خس به يې راوړل.

بیزو به د هغوی سره تله او بېرته راتله.

الته یواځې بیزوګانو ژوند کوه.

نور خلک، الته تګ راتګ نه کوي.

اوس محال دا باغ یانې شاهي باغ ته شادې باغ (بیزو باغ) وايې.

څوک الته نه ځي.

خلک بېرېږی چې هغوی ته کوم زیان و نه رسوي.

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د چاپ شويو کتابونو لېست

۱. معماری افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي (برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
٤. رسم تخنیک (گامی به سوی نړۍ انجینری) جلد اول
٥. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
٦. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معماری اصیل شهر کابل (مراد خانی)
۸. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱٤. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱٥. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱٦. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بیزو

....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲٤. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چېر ته چې قانون نه شته (ګډوډي د افغانستان په معمارۍ کې)
۲٦. مډرنه جوما تونه ,, پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه – مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکې - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
(تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی تخنیک کابل)
۳٤. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او ګلچېن (پښتو ناول)
۳٦. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

(جلد اول)
۳۹. برف ها آب میشود
۴۰. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بوډا ښکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معمارۍ پیل
۴۵. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
۴۷. د شپیلۍ مینه (مه ینه) په کچه ګړۍ کې (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلۍ مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوې ښونکې مینان په یوه ټولګي کې (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده ګړي ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کې ودانیز پرمختګ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مینې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او ګړندۍ کړنلاره د معمارانو او اېنجینیرانو(انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
۵۹. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواږه ملګري (پښتو ناول)

(c) ketabton.com: The Digital Library

....

٦٠. د يوې مياشتې ناوې (پښتو ناول)
٦١. دخاخکو هار (د يوه سړی لنډې کيسې)
٦٢. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانی)
٦٣. کوشنۍ سوداګره (پښتو ناول)
٦٤. د کابل ښار معماري - بي بي مهرو
٦٥. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
٦٦. ډارونکی سېلاب (پښتو ناول)
٦٧. خواريکښ قاضي (پښتو ناول)
٦٨. د پخوانيو جوماتونو توپير د نن سره
٦٩. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
٧٠. د مور مېره (پښتو ناول)
٧١. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد چهارم)
٧٢. لېونی ملا (پښتو ناول)
٧٣. ځوان شهيد (پښتو ناول)
٧٤. توده برستن (پښتو ناول)
٧٥. نورک اکا (پښتو ناول)
٧٦. غريبک (پښتو ناول)
٧٧. د ژوند خوږې او ترخې (پښتو ناول)
٧٨. الماء [ديارلس کلنه فلسطينۍ انجلۍ تر نړېدلې ودانۍ (پښتو ناول)]
٧٩. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد پنجم)
٨٠. ادبي لښتې / چوب های ادبی
٨١. د ښاروالۍ کاريګر (پښتو ناول)
٨٢. د خاورو لاندې ښار (د عينک مسو کان ته ځېرمه)
٨٣. شهری زير خاک (نزديک معدن مس عينک)

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸٤. ساختمان های کانټینری
۸٥. کانټینري ودانۍ
۸٦. Architecture of Buddist temple in Kabul city
۸۷. ښکلې هوسۍ (پښتو کیسه)
۸۸. خړه بيزو (پښتو کیسه)

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. هنر خطاطی و میناتوری در مراد خانی
۲. هنر کلالی در مرادخانی
۳. لیونی لېوه
۴. سپین کارغه
۵. سور تنور
٦. بندي مرغه
۷. بې وخته باران
۸. د ژوند پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

خړه بيزو

....

د امکان او وخت په صورت کې

١. پخسه در افغانستان (به زبان انگليسی)
٢. تاريخ معماری افغانستان
٣. حويلی های آسمان خراش
٤. ارتباط گذ شته، حال و آينده در معماری
٥. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
٦. شيطان چراغ
٧. خاطره ها

(c) ketabton.com: The Digital Library

Gray

Monky

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: June - July /2027

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library