بدل شوی سړی

لنډې کیسې

صدیق الله بدر

WWW.SAMSOOR.COM

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

کېس

نبي ګل؛ چې له لرې ولیدم، په منډه یې تر ما ځان راورساوه او په سوې ساه یې وویل: ((دوسته ! څنګه شوه؟))

- څه شی؟

- وئ هغه د کېس خبره.

ما ویل، چې وبه یې څوروم، هېڅ مې ونه ویل، هغه مې له لاسه ونیو او د هغه د کور پر خوا وخوځیدو. د چاي څښلو پر وخت نبي ګل بیا خوله خبرې ته جوړه کړه: ((دوسته ! ودې نه ویل، چې . . .))

ما خبره په نیمه کې ورغوڅه کړه: ((چې څه مې ونه ویل؟))

- هغه د کېس خبره دې؟

- د کوم کېس؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

نبي ګل د چایو پیاله پر سر واړوله او ویې ویل: ((ګوره ! مه مې ځوروه، که دې کار کړی وي، بیګاه یوه ښه میلمستیا درکوم.))
ما سترګې پرې وربرګې کړې: ((که مې نه وي کړی، شړې خو به مې نه؟))
نبي ګل لږ چورتي غوندې شو، په نیولي انداز یې وویل: ((لکه چې نن هم کار ونه شو، خیر زما د بخت مرغه له ازله په وزر ټپي دی، نور مه پسې ګرځه، ډیر مې سرګردانه کړې . . .))
نبي ګل لاهغسې له ځانه سره بونګېده، ما یوه پاڼه له جیبه راویستله او ورو ورو مې ولوستله: ((د کابل د کمربند ټولو امنیتي پوستو ته !
د راغلو اطلاعاتو له مخې یو تن د نبي ګل په نامه، چې پلار یې سید ګل نومیږي، زموږ سر سخت مخالف دی. زموږ په ضد تبلیغات کوي، بناء ټولو امنیتي ځایونو او پوستو ته خبر ورکوو، که دغه سړی مو ونیو عاجل یې ګرفتار او زموږ په پته یې راواستوئ.))
نبي ګل یو دم راټوپ کړ. په هوا کې یې کاغذ رانه واخیست او د سپین ږیرو په شان یې دعاګانې راته وکړې: ((کور دې ودان، خدای دې عزت درکړي، خدای دې خوشاله لره.))
له دې سره په خیزکو، ترپکو شو او ځان یې ښه ستړی کړ. ما پرې غږ وکړ: ((نبي ګله ! زه درنه ځم.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

نبي ګل مخامخ راته کېناست او په موسکو شونډو یې وویل: ((ځې !؟ والله که قدم رانه واخلې، بېګاه به سره ښه میله جوړوو، نور یاران هم راغواړو .))

ما نه منله؛ خو ډېر راته ټینګ شو، مازیګر مهال له هغه سره ګډ خپل کور ته لاړم. کور کې مې وویل، چې د شپې نه راځم. چې له کوره راووتو، نبي ګل وویل: ((دوسته ! ودې نه ویل، چې دا کاغذ دې څنګه واخیست؟))

ـ تا غوندې یو دوست لرم، بلا سړی دی، له ډېرو سرکاري خلکو او قوماندانانو سره پېژني، ورغلم. هغه ته مې وویل. هغه راسره د قوماندان قرارګاه ته لاړ. ښه شو، چې په وخت ورغلو که نه نیم ساعت وروسته به مو هندوستان کې غوښت.

نبي ګل په تادۍ وویل: ((هغه څنګه؟))

ـ هغه داسې، چې قوماندان د علاج لپاره هند ته روان و او ویل یې، چې کیدای شي میاشت دوه هلته پاتې شي. همدا درې په درې سره ناست و، دا کاغذ زما د وست ولیکه او قوماندان خپله ټاپه پرې ولګوله.

تیر ماښام زموږ دوه دوستان، چې مازیګر مو ورته خبر ورکړی و، راغلل، شپه مو په خوشالۍ سره سبا کړه. سهار، چې له نبي ګل نه رخصتیدو، ورته مې وویل: ((پروګرام دې څنګه دی؟))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ بس، نن یو څه کارونه پاتې دي، هغه خلاصوم، سبا سهار د وخته روانیږم. پېښور کې به مې کار جوړ کم، چې اصلي ځای ته ورسیدم، لیک به درولېږم.
څه کم دوې میاشتې ورسته، یوه ورځ، چې دفتر ته ننوتم، ساتونکي راته وویل: ((پرون، چې کله تاسې کور ته لاړئ، یو سړی راغی، ستاسې پوښتنه یې کوله، ویل یې، چې تا ته یې کوم خط راوړی.))
ما په بیړه ترې وپوښتل: ((خط یې راوړی و، د چا خط؟))
ساتونکي وویل: ((ویل یې، چې د نبي ګل خط دی.))
ـ خط یې درنه کړ؟
ـ نه، خو ویل یې، چې نن په لسو بجو بیا راځي.
زه خپلې شعبې ته لاړم، هره شېبه مې خپل ساعت ته کتل. لس، یوولس شوې، خو سړی رامعلوم نه شو. له شعبې ووتم او نیغ د ساتونکي پر خوا ورغلم. ساتونکي، چې زه ولیدم زما خواته یې لاس اوږد کړ او هغه سړي ته یې، چې مخامخ ورسره ولاړ و، وویل: ((هغه دی، سبحان خان په خپله راغی.))
سړی زما په لوري رواخوځید. شعبې ته مې بوته. له کیناستو سره سم یې وویل: ((ستا کور مې ډیر ولټاوه، پیدا مې نه کړ. دوې ورځې هاخوا دیخوا وګرځیدم. دا ځای مې هم په ډیرو پوښتنو پیدا کړ.))
له دې خبرو سره سړي له خپله جیبه یو بې پاکټه لیک راویست: ((دا خط نبي ګل راکړی.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

لیک مې ترې واخیست، خو دې ته حیران وم، چې خلک له خارجه ځنګه بې پاکټه خط رالیږي.
چې لیک مې پرانیست، سړی مې وپوښت: ((کېس یې قبول شوی که نه؟))
داسې یې راته وکتل، لکه چې زما په خبره نه وي پوه شوی. بیا مې پوښتنه وکړه: ((تاسې په خارج کې سره یو ځای اوسیږئ؟))
هغه بې له ځنډه وویل: ((نه وروره ! کوم خارج کې.))
له خپلې پوښتنې پښېمانه شوم، رښتیا د هغه رنګ خارج تللیو ته نه و ورته. ومې ویل: نو...
هغه راغبرګه کړه: ((همدلته ورسره ګډ اوسیدم، په یوه کوټه کې.))
ما ورته وویل: ((دلته ځنګه، هغه لا دوه میاشتې مخکې تللی.))
سړی ډیر ستړی ښکاریده، مخامخ یې راته وکتل: ((خط ولوله، هر څه به درمعلوم شي.))
لیک مې ورو ورو له ځانه سره ولوست:
((ګرانه سبحان خانه ! سلامونه!
دا مې څلورم لیک دی، چې درلیږم یې یا خو نه در رسیږي او یا بې غوره شوی یې. په هغه سهار، چې ما حرکت وکړ، د پلچرخي د تلاشۍ په پوسته کې یې له موټره راکښته کړو. خلک یې جیب په جیب لټول، ما له ویرې هغه کاغذ له جیبه راوویست او په موټي کې مې ونیو. دې

(c) ketabton.com: The Digital Library

شپه کې یو سپاهي راباندې غږ وکړ: ((لاس دې رادیخوا کړه، څه دې پټ کړل.))
زه وارخطا شوم، ژبه مې بنده بنده شوه او خولې راباندې ماتې شوې، هغه زما له موټې کاغذ واخست، په شپه یې له ځانه سره ولوست، بیا یې زه ټینګ له مټه ونیولم او خپل قوماندان ته یې وروستلم، قوماندان ته یې وویل: ((صاحب! دښمن مې نیولی. هه دا خط ولوله.))
هغوی تر مازیګره هلته وساتلم، یو څه وهل یې هم راکړل، بیا یې د هماغه قوماندان بندیخانې ته راوستلم، چې کاغذ یې درته لیکلی و.
دوی هم څو ورځې سر په سر په مړه خیټه ووهلم.
دا دی دوې میاشتې کیږي، چې په بندیخانه کې پروت یم، زه که هر څه وایم نه یې مني. د قوماندان راتګ ته انتظار دي. دوسته! د خدای په پار هر څنګه، چې کیږي زما غم وخوره، که نه...))
۱۳۷۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

البوم

صابر د جلال اباد په اډه کې سورلۍ ښکته کړه، نېغ يې د درېيم مکروريان لاره خپله کړه. څه ټوټه لاره يې لا نه وه وهلې، چې موټر يې ببرته د ښار په لوري وګرځاوه او له ځانه سره يې وويل: ((يوه جمعه وروسته کور ته ځې، هغه هم خالي لاس !))
ويې خندل او بيا يې پر اکسلېټر پښه ټينګه کړه. په فروشګاه کې له موټره راښکته شو او له لنډ سوچ وروسته يې يو من ببروتي منې واخيستې، غوښتل يې موټر ته پورته شي، چې يو نری اواز يې تر غوږ شو. شاته يې وکتل. يو کلالی ماشوم، چې د مور لاس يې په لاس کې نيولی و، د ده د منو پلاستيک ته يې اشاره وکړه او خپل پلار ته يې وويل: ((ماته هغسې سرې منې واخله، هغه کاکا، چې اخيستې.))
د پلار په لاس کې يې د ارزانو شنو منو کڅوړه وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

صابر موسک شو ، یوه غټه منه یې له کڅوړې راواخیسته او هلک ته یې ورکړه. ښه شیبه یې په تګ تګ کې ماشوم وکتل، بیا موټر ته وخوت او د مکروریانو پر لار سیخ شو.
په نیمه لار کې بیا له ځان سره لګیا شو: ((دا ځل شکریې ته وایم، چې نور بس دی، دوه درې کاله وشول؛ سړی واده د اولاد لپاره کوي، اخ، چې اوس زموږ هم ماشوم وای، هغه مو له ځان سره ښار ته راوستی او هرڅه یې، چې غوښتل، هغه مو ورته اخیستی.))
صابر په سوچ کې لاړ: ((نور بس دی، شکریه مجبوروم، چې زما خبره ومني. د ماشوم خندا و ژړا ، چې په کې نه وي، هغه به څه کور وي...که یې ونه مني؟))
یو سوړ اسویلی یې وکیښ: ((هو ، که یې ونه مني؟ نه، نه ! مني یې. یوه غټه تحفه به ورته واخلم، دا ځل به مې حتما خبره مني.))
له دې خبرې سره یې په بېړه د موټر مخ ببرته د ښار پر لوري وګرځاوه او په څو شیبو کې د سرای شهزاده په راسته کې د زرګریو د یو دکان مخې ته موټر ودراوه. دکان ته په ننوتلو یې وویل: ((اشنا ! یو ښکلی سیټ راته وګوره، چې لږ غټ وي.))
زرګر په خندا وویل: ((یار ! څه کوې؟ وربند ار خو د سرو په سیند کې نه ډوبوې. بس دی ظالمه. هره میاشت، یو شی نه یو شی ورته اخلې. د شراکت پیسې دې هم کرار کرار راسره ختمېږي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

صابر موسک شو: ((اشنا د ښځو خو همدا ایمان دی، پرېږده چې خوشاله وي.))
زرګر نور څه ونه ویل، په بېړه یې یو ښکلی سیټ هغه ته ورکړ: ((دا ښه شی دی، خو ډېر قیمت دی.))
صابر وخندل، څو بنډله لسزریز نوټونه یې ورته ونیول: ((په قیمت پسې یې ګرځه مه. پاتې هغه د شراکت له پیسو وګرځوه.))
له محمود خان پله سره یوې پنډې ښځې غټ د پلوماټ بیک په لاس، ورته لاس ونیو. ده موټر ودراوه، خو ژر یې بېرته چالان کړ. څو قدمه مخته ودرېد ، بېرته لیورس د ښځې پر خوا راغی، ځان سره یې وویل: ((دا به ورسوم، یو غیران مې هم جیب کې پاتې نه شو ، د سګرټو پیسې خو به راووځي.))
له ښځې سره نږدې یې موټر ودراوه. ښځې د موټر شاتنۍ دروازه خلاصه کړه، د پلوماټ بیک یې د څوکۍ پر سر کېښود او خپله په مخکینی سیټ کې له صابر سره کېناسته: ((استاد جانه ! ډېره ستړې یم، زړو مکروریانو ته ځمه، د کرایې غم مه کوه.))
صابر ورته وویل: ((ګوره ! شاته کېنه، په طالبانو مې مه ډبوه.))
هغې د صابر په خبره غوږ ونه ګراوه. صابر زړه نا زړه موټر چالان کړ.
پنډې ښځې، زړو مکروریانو ته یې نږدې صابر ته وویل: ((هئ ! ته یوه دقیقه همدلته بریک شه.))
صابر زړه کې خوشاله شو ، چې ښځه به د شا سیټ ته ځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښځه په بېړه ښکته شوه او د سرک تر غاړې یې پر دوو پلیو روان سړیو غږ وکړ: ((هئ ! چېرې ځئ، ولې پرون ماښام رانغلئ؟))
سړي دې ته ورنږدې شول، ورو ورو یې ورته څه وویل او ترې روان شول. ښځه هم په تادۍ موټر ته وختله.
زړو مکرو ریانو ته په رسېدو سره یې، صابر ته وویل: ((هغه منځني بلاک ته ځم.))
صابر موټر د بلاک له اولې زینې سره ودراوه. ښځه ښکته شوه او ویې ویل: ((یوه دقیقه صبر وکړه، چې پیسې درته راوړم.))
خو ژر یې خبره بدله کړه: ((که نه ورځه ! په پیسو څه کوې. پیسه داره سړی یې. دا د سرو غټ سیټ وګوره، دا عالي منې، خو ته راته سترې ښکارې. راځه له ما سره، پیسې به دې هلته درکړم، یو څه دمه به هم وکړې.))
ـ نه، زه نه درځم، پیسې د کوم ماشوم په لاس راولېږه.
ښځې وربوز ونیو: ((د ما کره ماشوم نشته، که پیسې غواړې نو بیک مې درسره واخله او په ما پسې راشه، که نه په مخه دې ښه.))
صابر زړه نا زړه له موټر نه ښکته شو، د پلوماټ بیک یې واخیست او په ښځې پسې روان شو. دواړه په شپږم پوړ کې یو اپارتمان ته ننوتل. له ننوتو سره صابر پښه نیولی شو. خو ښځې له لاسه په زور راکش کړ، ور یې بند کړ. صابر د پنډې په خبره په یوه نسبتاً وړه کوټه کې، چې دفتر ته ورته وه، پر کوچ کېناست.

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاوخوا د ېوالونو ته یې وکتل. پر دېوالونو ګردچاپېر بربنډ او نیمه بربنډ عکسونه لګېدلي وو، د هغو په لیدو له خپله ځایه راولاړ شو، چې ووځي. د ده له راولاړېدو سره ور خلاص شو او پنډه ښځه، چې د پنځوسو کلونو په منګ معلومېده، په لوڅ سر، ځلبلي مخ او سرو کړو شونډ کوټې ته راننوته. صابر ته یې د بېرته ناستې وویل. صابر ونه منله، خو پنډې سترګې پرې وربرګې کړې: ((کېنه ! که نه شور جوړوم. اوس، چې راغلی یې یو څه عیش خو وکړه.))
صابر ووېرېد، بې خوده پر کوچ کېناست او هیڅ یې هم ونه ویل. پنډې په کوټه کې د یوې الماري له منځه د عکسونو یو البوم راواخیست، د ده مخ ته یې کېښود: ((زه دې بلې کوټې ته سر ښکاره کوم، ژر بېرته راځم، ته په دوی کې یوه خوښه کړه.))
صابر وره ته نږدې شو، چې ووځي خو ور بند و، بېرته راغی او زړه نا زړه یې البوم پرانست. د یو دوه عکسونو په کتلو سره یې هغه بېرته بند کړ: ((خدای د سپوږمۍ په شانتې ښځه راکړې، نه، نه ! دا چټې کار نه کوم، خو څه وکړم.))
تر څه شېبې سوچ له ځان سره لګیا شو: ((همم..له پنډې سره وعده کوم، چې سبا راځم.))
صابر په همدې سوچ کې و، چې پنډه له یو بوتل فانتا او دوو ګېلاسونو سره کوټې ته راننوته: ((خوښه دې کړه؟ ته راښکاره کړه، چې ذوق دې وګورم.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ما کله هم دا کارونه نه دي کړي، اخر زه ولې دا کار وکړم، زه ښځه لرم، د سپوږمۍ په شانتې ښځه.

پنډې وربرګه شوه: ((ځو یوه خوښه نه کړې، له دې کوره نه شې وتی. خامخا به یې خوښوې که نه خو پوهېږې، چې څه کوم.))

صابر له ځان سره وویل: ((رسوایي به کوي، خلک به راخبر شي، مېرمن او خپلوان به مې خبر شي، رسوا به شم. نه، نه ! ورسره منم.))

پر کوچ کېناست، البوم یې راپرانست، په البوم کې د شپږم عکس په لیدو یو دم ورېږدېد: ((څه !؟ نه، نه ! دا نه شي کېدای... دا هغه نه ده.))

صابر خپلې سترګې وموښلې او بیا عکس ته ځیر شو: ((نه، نه ! دا هغه نه شي کېدای...دا هغې ته ورته ځوک ده... هو... هو هغې ته ورته... توبه توبه دا څه بد فکر مې وکړ، خدایه ته مې وبښې. دا هغه نه شي کېدای.))

پنډې پرې غږ وکړ: ((ته راکړه، دا ځوک دې خوښه کړه، چې خولې یې درباندې ماتې کړې.))

البوم یې له صابر نه واخیست او ورغبرګه یې کړه: ((اوهو ! قیامتي مال دې خوښ کړی، خود به خولې درباندې ماتېږي، دا ښځه نه ښاپیرۍ ده، ټول په همدې پسې مړه مړه دي. ته هم همدا غواړې؟))

صابر په هماغه چرتي حالت کې ځواب ورکړ: ((هو ! همدا غواړم، همدا شېبه، هغه د سرو زرو سیټ هم ورته ورکوم.))

پنډه موسکۍ شوه: ((هغه خو اوس نشته، تر غرمې د مخه تللې. دا به ځنګه شي هغه هره هفته دوه درې ورځې رخصتي کوي، خو ځه خیر ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

بل سبا راشه ! مګر ګوره، چې ډک جېب راشې، د دې مرغۍ نرخ تر نورو لس چنده اوچت دی، ومې ویل که نه قیامتې ده.))
صابر په منډه له اپارتمان نه ووت. په لاره کې له ځان سره په ګډو وډو سر شو: ((نه، زما شکریه داسې نه شي کېدای. هغه مې په مئینتوب کړې ده، ټوله دنیا مې ترې ځار کړې، هغه هم راسره مینه لري، ما د هغې په خاطر د واده په اوله هفته پلار او مور پرېښودل او د هغې په خوښه مې په دربېیم مکروریانو کې ورته کور واخیست. نه، نه ! هغه دا نه شي کېدای. هغه بل څوک ده.))
صابر په همدې فکرونو کې کور ته ورسېد. د زنګ تڼۍ یې کېکاږله. مېرمن یې په خوب وړو سترګو ور پرانست. تر سترې مشي وروسته صابر نېغ د خوب کوټې ته لاړ، له لنډ سوچ وروسته یې په ډېره مینه د شکریې له ملا نه لاسونه تاو کړل: پوهېږې ما درته سیټ...))
خو شکریې یې خبره غوڅه کړه او لاسونه یې له خپلې ملا ایسته کړل: ((اوس څمله، زه لړه ستړې یم، ته هم ستړی ښکارې. بیا یوه اوونۍ کور کې اوسه چېرې مه ځه.))
تر نیمې شپې پورې صابر اړخ په اړخ اوښته رااوښته او د خپلو فکرونو په جنګ کې راګېر و. سهار وختي د خسر کور ته لاړ، هلته یې له نورو جلا خپل مشر اوښي ته یې ټوله کیسه وکړه. لومړی یې اوښی پرې په غوسه شو، یوه کلکه څپېړه یې ورکړه، خو وروسته یې ورسره ومنل، چې هغه کور ته ورسره لاړ شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شپې صابر د پښېمانۍ احساس وکړ، چې ولې يې خپل اوښی خبر کړ، که دا خبره درواغ وخېژي بیا به څه کوي؟ دی په همدې سوچونو کې و، چې شکریه يې خوا کې نږدې کېناسته او په ناز نازيې وويل: ((پرون شپه مې هسې درسره ټوکه وکړه، ته خپل کار ته لاړ شه. دا غټې سیټ، چې دې اخیستی پیسې خو يې باید ورکړې.))
صابر لکه، چې دا خبره يې هیڅ نه وي اورېدلې، په خندا وويل: ((شکریه جانې ! یوه هیله...؟))
- څه؟
- ګوره که نه ! دوه درې کاله وشول، نور بس دی. زړه مې غواړي، چې یو ماشوم ولرو. ته به هم له دې یوازېتوبه خلاصه شې.
شکریې پرې بړچ وهل: ((پام ! څلور کاله به نور هم دا خبرې نه کوې، ته لکه، چې نه غواړې زه ځوانه او ښایسته پاتې شم.))
صابر غوسې ونیو، خو هیڅ يې ونه ویل، بړستن يې په ځان راکش کړه: ((زه ویده کېږم، چې سبا د وخته بیا ځم.))
سهار وختي له کوره ووت. په ښار کې له څو ساعته اخوا دېخوا ګرځېدو وروسته يې له خپل اوښي سره یو ځای د پنډې ښځې د کور لاره ونیوله.
پنډې ور پرانست او هغوی يې کور ته ننه ایستل: ((اوهو تاسو خو دوه یاست، پیسې مو هم دوه چنده کېږي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

لـه دې خبـرې سـره يـې هغـوی همـاغـې کـوټې تـه وروسـتل، چـې تېـره ورځ يـې صـابر کېنولی و. له ناستې سره سم يې د قيامتي شهزادګۍ صفتونه راواخيستل. د پنډې لا په صفتونو خوله خلاصه وه، چې د وره له پرانستل کېدو سره د عطرو خوشبويي کوټې ته راننوته، په هغې پسې په رنګينو جامو کې يوه ښځه راننوته. د هغې له راننوتو سره پنډې وويل: ((زموږ د نجونو ملکه راغله...))

پنډه لا پـه خبرو لګيـا وه، چې صـابر لـه خپـل بغـل جيب نـه زاړه اخبـار کـې نغښتې چاړه راوويسته، خو اوښي يې لاس کلک ونيو او په بل لاس يې مخ ته له پرتې کڅوړې له ځان سره راوړی بوتل راوويست. شکريه د خپل ورور او خاونـد پـه ليـدو بـې سـيکه پـر وره تکيـه شـوه او سـترګې يـې رډې رډې راووتې. په همدې شېبه کې ورور يې پـه ټول قـوت د بوتـل سـر پرانسـت او ټول تېزاب يې د هغې پر مخ وشيندل.

+++

له پېښې کلونه وروسـته اوس هـم صـابر کلـه کلـه د زړو مکرو ريـانو پـر هماغه لاره تېرېږي او د سرک تر غاړې د ناستې دروېزګرې پلو ته، چې مخ او غاړه يې په تېزابو سوزېدلي او په سترګو څه نه ويني، يـوه نيمـه روپۍ وراچوي او کله هم هسې ترې تېرېږي.

وری ۱۳۷۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

بدل شوی سړی

تر ډېرو ټلفونونو او ټينګار وروسته يو وکيل راسره ومنله، چې د ځانګړې مرکې لپاره راډيو ته راشي.
له وعدې سره سم، يو ساعت وروسته، د پارلمان له ودانۍ نه لږ څه وړاندې له موټر نه ښکته شوم او وکيل صاحب ته مې زنګ وواهه. هغه ډېر ځنډ وروسته ځواب راکړ: ((څوک يې؟))
- وکيل صاحب ! زه، هغه ژورنالست يم، تاسو ويلي وو، چې له موټر سره درپسې درشم.
- اوهو ! دا خو مې هېر و. زه خو د يو وزير صاحب کور ته راغلی يم.
- صاحب ! زما او ستاسو مرکه...
هغه زما خبره پرې کړه: ((پسې ګرځه مه، ځه يوه بله ورځ به درشم.))
- صاحب ! دا ځانګړې مرکه ده.
- چې ځانګړې ده، وي دې، څه قيامت خو نه راښکته کېږي.
- نه ! صاحب ! وبښئ، ما دا نه غوښتل، چې تاسو خواشينی کړم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

- نو څه؟
- صاحب ! خبره داسې ده، چې دغه مرکه باید دا نن وشي.
- چې نن ونه شي څه؟
- صاحب ! تاسو خو پوهېږئ، چې...
- د تاسو ژورنالستانو هم څومره یاد دي، زه تلفون قطع کوم، ومې ویل، چې وزیر صاحب سره ناست یم.
- صاحب...
- هلکه دا صاحب، صاحب پرېده، زه نه شم درتلی، بل څوک پیدا کړه.
- صاحب ! له ډېرو وکیل صاحبانو سره وغږېدم، خو څوک حاضر نه شول ، ویل یې، چې جلسې یې ډېرې مهمې دي او راتلی نه شي.
- نو زما یې څه!
- صاحب ! هیله کوم. خیر دی له وزیر صاحب سره تر خبرو وروسته راشئ.
- زه لکه، چې درته ښه اوزګار ښکارم، زه نور کارونه هم لرم، نه شم درتلی.
- وکیل صاحب هیله کوم.
- زما خبرې ته پام نه کوې او همدا وایې هیله کوم، هیله کوم، پرې مې ږده، زه وزیر صاحب نه شم خپه کولی ...

(c) ketabton.com: The Digital Library

په تلفون کې مې یو بل غږ ترغوږ شو ، خو سم پرې پوه نه شوم. وکیل وویل: ((هلکه ! ته یو شیبه صبر وکړه ، چې وزیر صاحب څه وایي.))
دوې دقیقې وروسته هغه وویل: ((زموږ مجلس دې راخراب کړ ، په خپلو خبرو دې د وزیر صاحب زړه هم تنګ کړ ، بس د وزیر صاحب په خبره دا یوه بله پیاله چای هم څښم او درځم ، خو ګوره ، چې ډېر وخت مې ونه نیسې.))
- ډېره مننه وکیل صاحب. زه تاسو ته په تمه یم ، په خیر راشئ.
په ډېرې خوشالۍ دفتر ته راغلم. د راډیو مشر خپل دفتر ته وغوښتم. همدا ، چې دفتر ته یې ننوتم ، ویې ویل: ((ډېر ځنډ دې وکړ ، مېلمه دې څه شو ؟))
- صاحب هغه راځي.
- راځي !؟ یعنې څه ، ته خو ورپسې تللی وې.
- هغه بل ځای ته تللی و ، ویل یې ، چې له هغه ځایه سیخ زموږ دفتر ته راځي.
- څه وخت راځي ، ورځ تېرېږي ، ته به هغه څه وخت ایډیټ کوې او ارزیابۍ ته یې سپارې. سبا سهار د وخته باید نشر شي.
- بس لس پنځه لس دقیقې وروسته به راشي.
- ته بیا ورته تلفون وکړه ، ورته ووایه ، چې وخت کم دی او موضوع مهمه ده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مشر له دفتر نه ووتم، مبایل مې له جېب نه راوویست، چې وکیل صاحب ته زنګ ووهم، خو ژر پښېمانه شوم، چې هسې نه له غوسې نه هيڅ را نه شي. تر يو ساعته پورې ځو ځلې تر وره پورې لاړم او راغلم. رخصتۍ ته نږدې د ارزيابۍ د مسوول دفتر ته لاړم او هيله مې ترې وکړه، چې زما په خاطر لږ وروسته کور ته لاړ شي. کور يې ودان را سره يې ومنل.

لس دقيقې وروسته همدا ، چې د دفتر کارکوونکي کور ته د تګ په خاطر يو يو له خپلو شعبو راووتل او زه د دفتر له وره سره ولاړ وم، د ارزيابۍ مسوول راته زنګ راوواهه: صابره ! چېرته يې؟ مېلمه دې لکه، چې معلوم نه شو.

- نه صاحب هغه راځي، خير دی فقط يو څو دقيقې نور هم.

هغه په کړس کړس وخندل او ويې ويل، چې د مېلمه تر راتګه پاتې کېږي، خو دا اند ښننه يې په زړه کې راواچوله، چې که وکيل صاحب هيڅ رانه شي بيا به څه کېږي؟ دې اند ښننې سره سل زړونه مې يو کړل او وکيل صاحب ته مې زنګ وواهه. دا ځل هغه غوږۍ ژر پورته کړه: ((هلو ! شله ژورنالسته څنګه يې؟ بس دا دی ستا سو د راډيو په کوڅه کې يم.))

دا ځل د هغه په اواز کې ډېره مينه او خواخوږي وه. لکه ښځي، چې بدل شوی وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بیا بیا مې ترې مننه وکړه او په بېړه کوټې ته ووتم. هغه له یو لکسس موټر نه راښکته شو او زما په لیدو یې وویل: ((ته لکه، چې هماغه شله یې؟ هغه په ما ، چې ډېر زورور دی؟))
ما له خوشالۍ نه دوه درې ځلې سترې مشې ورکړه او دواړه د ستډیو په لور روان شوو. هغه په تګ تګ کې وویل: ((ستا خبره خو په ځمکه نه شم غورځولې، خو ګوره، چې مرکه لنډه ونیسې، زه د شپې یو ځای مېلمه یم، کور ته هم باید لاړ شم، چې جامې بدلې کړم.))
.بس لس دقیقې وخت مو نیسم، زیات نه.
د راډیو د مشر او د ارزیابۍ د مسوول دفترونه ستډیو ته نږدې وو، د مېلمه په لیدو دواړه وغوړېدل. زه او وکیل صاحب ستډیو ته ننوتو. مرکه لږه اوږده شوه. زما پوښتنې لنډې وې، خو وکیل صاحب د هرې پوښتنې لپاره اوږده ځوابونه ورکول. غوښتل مې ځینې نورې پوښتنې هم ترې وکړم، خو د وکیل صاحب د مېلمستیا او د ارزیابۍ پر مسوول د نه ناوخته کېدو په خاطر مې د مرکې د ختمولو لپاره ځان چمتو کاوه، خو وکیل صاحب ګرم راغلی و او هر وار، چې ما ویل وکیل صاحب ډېره مننه، چې زموږ راډیو ته... ، خو هغه به سم د واره راغبرګه کړه، چې رښتیا ته صبر، چې یو څه مې را په یاد شول. په همدې همدې کې ښه ځیر وم، چې د ارزیابۍ مسوول هر پنځه دقیقې وروسته راته او خپل لاسي ساعت ته به یې اشاره وکړه. مرکې پوره ۴۵ دقیقې دوام وکړ. کله، چې ووتو د ماښام خړه لګېدلې وه. زړه کې مې تېر شول، چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

وکیل صاحب ونه وایي راباندې ناوخته دې کړه. خو نه، هغه څه ونه ویل. وکیل صاحب د وره په طرف په تګ تګ کې موسکی شو او ویې ویل: ((ښه سړی راته ښکاره شوې، له همدې خاطره یوه خبره درسره شریکوم.))

- مهرباني وکړئ صاحب، دا ستاسو شفقت او اعتماد دی، خو وبښئ، چې مرکه لږه اوږده شوه.

-نه پروا نه کوي، خو ګوره تاسې ژورنالستان خو بلا خلک یاست، له هغې خبرې به خبر شوی یې؟

- له کومې خبرې؟

- ګوره ! زه چې له وزیر صاحب سره ناست وم، یو چا ورته په ټلفون کې وویل، چې د انتخاباتو کمیسیون غواړي د ولسي جرګې انتخابات په خپل وخت وشي. نو مقصد فکر دې وي، هم مې مرکو ته راغواړه او هم نوره مرسته باید راسره وکړې!

۱۳۸۸/۱۰/۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

چلنج

د دربیم ځل لپاره مې د خپل مبایل د مسیج تنۍ کېکاږله، چې ناجیې ته د خپل زړه خبره ولیکم. دې سره یو ژور سوچ په مخه کړم. زړه نازړه شوم او له ځانه سره مې وویل: ((نه، نه! هغه راته ګرانه ده، د هغې کرکه هم راته مینه ښکاري. نور نو نه شم کولی، ما خو دا نه ګڼله، چې هغه دې داسې راسره واخلي.))

دا فکر ځکه راسره پیدا شوی و، چې تېر وختونه او یادونه دغسې وو، چې هیڅ به هم دا نه ګڼله، چې زه او هغه په کوم شي سره وران شو. ښه مې په یاد پرېږي یوه ورځ اریېن، چې زما او د هغې تر منځ ولاړه وه، ویې ویل: ((هغه به هم ورځ وي، چې زه تاسې دواړه له یو بل نه خپه او په جنګ وګورم.))

ما هیڅ ونه ویل، خو ناجیې په کړس کړس وخندل او ویې ویل: ((ته به همداسې ارماني پاتې شې.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

که څه هم د ارینې دې خبرې یو څه اند ښنه غوندې راته پیدا کړې وه، خو د ناجیې خبرې مې زړه ته قوت ورکړ.
ناجیه ډېره ترخه وه، خو زړه یې راته سپین او له مینې ډک ښکارېده. لـه کومې ورځې، چې هغه زموږ دفتر ته راغلـه، نپوهېږم ولې ورځ پـه ورځې راته ګرانېده او د خپل زړه هره خبره مې ورسره شریکوله. د دې لپاره، چې هغه رانه کله خپه نه شي، هره خبره مې یې ورسره منله او هغې هم د خپل ژوند ډېرې پټې او ښکاره راسره شریکولې. کله کله به ما څورولـه هم. کله، چې به مې ډېره په تنګوله، هغه به موسکۍ شوه او یوازې همدومره به یې ویل: ((خاینه))
زه او هغه سهار او ماښام یو ځای په موټر کې سره تلو او راتلو، د هغې هڅه، جرئت او پرخپل ځان باور، ور ته نور هم ورنږدې کړی وم.
زما سګرټ څکل یې نه خوښېدل، خو دا یې نه راته ویل، چې سګرټ پرېږده، ځکه دا سې احساس مې کاوه، چې هغې په دا سې ویلو نه خپه کولم. خو کله کله به یې، همدا چې دفتر ته راورسېدو، زموږ یو بل همکار ته، چې هغه هم زیات سګرټ څکول، ویل: ((ته او صبور ریل ګاډي یاست، ټوله ورځ تاسو یاست او سګرټ څکول.))
کله کله به د هغې دې خبرې هڅولم، چې سګرټ پرېږدم، خو ډېر ژر بـه مې یوه بله خبره زړه ته لاره وکړه: ((سګرټ خو به پرېږدم، خو بیا بـه دا خبره څوک راته کوي، چې: ((ریل بیا چالان شو.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هغې له خولې دا د ریل بیا چالان شو، خبرې ډېر خوند راکاوه او نه مې غوښته، چې د هغې د اورېدو خوند له لاسه ورکړم.
د هغې خوش سلیقه ګي او ځان ته رسېدنې، د هغې بل کمال و، خو ما ته یوازې په زېړو جامو کې ډېره ښکلې او ښه ښکارېده، څو پلا مې دا خبره ورته وکړه، چې په نورو جامو کې ښه ښکارې، خو زه دې، چې په زېړو جامو کې ګورم، روحي ارامي ترلاسه کوم. زما له دې خبرې سره به هغه په خندا شوه او وبه یې ویل: ((خاینه ! ته خو هیڅ سلیقه نه لرې.))
یوه ورځ هغې یو څه په غوسه راته وویل: ((اخر ته مدیر یې، داسې خړپړ او بې سلیقې مه ګرځه، لږ خپل ځانته رسېږه.))
خو ما دا دی ترننه هم داسې کوښښ نه دی کړی، چې په موډ برابره دریشي وکړم او یا روښانه رنګداره یخن قاق واغوندم. بده خو لا دا، چې هغه هم ډېره په دې ځورېږي او کله کله راته غوسه هم پرې کوي، چې ولې زه له دریشۍ سره کرمیچې او یا ساقداره بوټان اغوندم.
ناجیه ډېره با استعداده او پرکاره وه، پر دې ډېر خوشاله وم، چې هغې په خپلو هڅو وخت په وخت ارتقا کوله او دا راته خوند راکاوه، چې ورته ویل مې، زه درسره یم، امر ستا منډې زما. هغه به هم خوشاله وه، خو هیڅکله یې هم کوښښ نه کاوه، چې زه دې په ډېر کار ستړی شم.
هغې زما خپګان نه غوښت او ما د هغې. د یو بل د خوشالۍ لپاره مو د یو بل ځینې خبرې هم زغملې، خو نپوهېږم ولې هغه کرار کرار لا پسې

(c) ketabton.com: The Digital Library

جدي کېده، ژر په غوسه کېده او په مالي چارو کې یې ډېر حساس برخورد کاوه. موږ دواړه یوه جمعه بعد په دفتر کې نوکریوال کېدلو او د جمعې د ورځې مصرف ډېر ځله ما سره او کله کله به هم له هغې سره وه.

سبا ته جمعه او د هغې نوکري وه، په تېره جمعه کې ما پنځه ویشت روپۍ زیاتې لګولې وې او هغې څو واره راته وویل، چې د مصرف پنځه ویشت روپۍ کمې دي، هغه پوره کړه، بیا یې راکړه. ما هغه پیسې پوره کړې او ور مې کړې. په دې مې زړه یو څه مات شو، په دې نه، چې ولې مې پنځه ویشت روپۍ زیاتې لګېدلې وې او تاوان مې ورکړ، خپه په دې وم، چې ولې یې دا خبره راکلکه کړه او ویې ویل: ((زه پوره پیسې غواړم، تا خاني کړې، تاوان یې پخپله ورکړه.))

میاشت وروسته، چې دا ځل پیسې له هغې سره وې، پنځوس روپۍ په کې کمې وې، چې ما ته یې راکړې. زما له خولې هسې خبره ووتله، چې ولې دا پیسې کمې دي. زما له پوښتنې سره هغې سمدستي راغبرګه کړه: ((نپوهېږم، چې نورې څنګه لګېدلې دي.))

دې خبرې نه وم ځورولی، چې پیسې ولې کمې دي، خو د هغې دې خبرې ډېر وځورولم، چې په ډېر عادي ډول یې وویل، چې نپوهېږم، څنګه هغه پیسې لګېدلې دي. هغه شېبه خو دې خبرې دومره اغېز راباندې نه و کړی، خو وروسته وروسته یې زړه را ته خوږ او په خیال کې له هغې سره لګیا شوم: ((هغه تېره جمعه تا د پنځه ویشت روپو په

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاطر، کلک ونیولم خو دا ځل، چې تا تر ما دوه چنده پیسې لګولې دي. ځان نه ملامتوې.))
دا خپګان ډېر راسره پاتې نه شو، ځکه ما هغه منلې وه، چې با جرئته، کاریګره او د پاک زړه خاونده ده او تر ټولو ښه خبره راته دا ښکارېده، چې زما دوسته د اوچت شخصیت څښتنه وه او داسې ژوند یې کړی و، چې هیچا هم ورته د خو ګوته نه شوای نیولای.
ناجیه ځکه راته ګرانېده، چې زما د خوشالۍ لپاره یې ډېر څه کول. یو پلا داسې څوک یې مقرر کړ، چې په پوهنتون کې یې درس وایه، خو چنداني سواد یې نه درلود. ما هغه له ځان سره ونیو. خو یوه ورځ مې ځان پر دي ملامت کړ، چې ولې مې هغه راووست. خو بیا هم څه، چې مې زده وو، له هغه سره مې شریکول.
یوه ورځ هغه په مقایسوي ډول زما او د ناجیې ترمنځ د وړتیا خبره وکړه او ویې ویل:
((د متن په لوستلو کې ته تر صبور صاحب ډېره ښه یې.))
هغې یوازې هغه ته وکتل او نور یې څه ورته ونه ویل. تر هغه یو ساعت وروسته زه د سرمقالې په لیکلو بوخت وم، چې هغه راغی او ویې ویل:
((ته مه خپه کېږه! ما خو یوازې دومره غوښتل، چې د هغې صفت وکړم او هغه ما رسمي مقرر کړي.))
د هغه دې خبرې ځکه غوسه راوسته، چې نیت یې راته ښه ښکاره نه شو. یو ماسپښین ما څه پاڼې کتلې، چې هغه برابرې کړې وې. هغه پاڼې د ډېر ایډیټ له کبله د قلم په رنګ سرې شوې وې. هره کرښه کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

یې پنځه شپږ غلطۍ وې. هغه مې ورته ورکړلې، چې د متن سمولو لپاره یې کمپیوټرکار ته ورکړي. څو شېبې وروسته هغه په بېړه راغی او ویې ویل: ((دا کمپیوټرکار ګوره او پر ژورنالست خبرې کول.))
ما ورپوښتل: ((ولې څه شوي؟))
ـ هغه را ته وویل، چې دا متن به دې اول خپل مدیر ته ورکاوه، چې په کمپیوټر کې یې اصلاح کاوه، یو ځلي کار دوه ځلي راباندې کوې. ستا سر د کار نه دی، چې کار نه درځي، ولې زموږ ماغزه خوري.
ـ دا خو یې بد نه دي ویلي، ته هم منې، چې خطا ستا ده، خو زه کمپیوټرکار سره هم خبرې کوم.
زما له وروستۍ خبرې سره د هغه رنګ بدل شو. زه او هغه د ډیزاین شعبې ته لاړو او پوښتنه مې وکړله، چې څه خبره وه. مخکې له دې، چې کمپیوټر کار څه ووایي نورو وویل، چې ژورنالست ملامت دی.
هغه سر ښکته اچولی و او هیڅ یې هم نه ویل.
ما ور ته وویل، چې کار داسې نه کېږي، خلک له ځانه مه خپه کوه. دا ستا د زده کړې ورځې دي، هڅه وکړه، چې کومه غلطي در نه و نه شي.
هغه ښه‌نه وغوښته او تر ما مخکې د ډیزاین له شعبې ووت.
یو ساعت وروسته مې په خپل کمپیوټر کې د مجلې نوې لیکنې او رپوټونه لوستل، چې هغه راغی او ویې ویل: ((استاده ! زه نور په راډیو کې اقتصادي خبرونه نه وایم.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما ور ته وویل، چې څنګه ستا خوښه وي، خو د خبرونو له مسوول سره وغږېږه.
ډوډۍ مو یوځای سره وخوړله، تر ډوډۍ وروسته هغه وویل: ((استاده! زه نور ستړی یم، نور نو دلته کار نه شم کولای.))
ما پر ولي وډباوه او ورته ومې ویل: ((خپل کار دې کوه، ځان ورسوه، اضافي خبرو پسې ګرځه مه.))
نږدې مازیګر له اداري مدیر سره ناست وم او خبرې مې ورسره کولې، چې هغه راغی، خپل موقتي کارت یې، چې موږ ورکړی و، پر مېز ګوزار کړ: ((زه نور دلته کار نه شم کولای.))
ما ډېر ټینګار وکړ، چې هغه خپل کارت بېرته واخلي، خو هغه په منډه له اداري دفتر نه ووت. هغه سبا ته رانغی، په بل سبا هم زه منتظر وم، چې ګوندې راشي.
په وروستیو کې د هغه په راوستلو، خوښ نه وم. ځکه هغه پسې شا په هر چا پسې خبرې کولې، پلانکی داسې دی او پلانکی داسې ده. ټوله ورځ یې غیبت یې کاوه. یوه پلا یې زما د دوستې په اړه هم یوه داسې خبره وکړه، چې قریب و د هغې ناکاره خبرې په سر هغه له ګریوانه ونیسم.
په هغه ورځ هم، زه او هغه د اداري له مشرې ناجیې سره ناست وو، که څه هم ما غوښتنه وکړه، چې مشره دې لومړی له هغه سره وغږېږي او بیا زه ورځم او خپلې خبرې کوم. خو هغې ونه منله او موږ یې سره مخامخ کېنولو. هغه خپل ځان ته د برائت ورکولو لپاره په درواغ ویلو

(c) ketabton.com: The Digital Library

شروع وکړه. دوه ځلې، چې ما به ویل خبره خو داسې ده، هغه به وویل، هو وبښئ، استاد رښتیا وایي.
مشرې ډېر ټینګار وکړ، چې هغه معاف کړم، خو د هغه دروا غو پـه دې اړه زه دې پرېکړې ته ورسولم، چې هغـه معـاف کـولای نه شم، خـو کـه اداره هر تصمیم نیسي زه په کې څه نه وایم.
وروسته را ته معلومه شوه، لـه دې کبلـه، چې ولې ما د هغـې پـه وینـا، هلک ونه باښه، سخته خپه شوې ده.
له هغې ورځې وروسته د دې لپاره، چې خپلـه خپـه دوسـته ببرتـه پـخلا کړم، هڅه مې کوله، د هغې حتی یوه خبـره هـم پـر ځمکـه ونـه غورځـوم. خو هغې ورځ په ورځې را سره خپګان زیاتاوه.
دا هرڅه په ډېره منډه زما له سترګو تېر شول.
زړه را ته وویل، چې دوسته مې په زړه کې را سره پخلا ده، ځکـه پـه دې وروستیو کې زما د ناروغتیا له کبله ډېره خپه وه او زه یې اړ کړم، چې ډاکتر ته لاړ شم. نو ومې پتییلـه، چې ځان تـه د هغـې د توجه لـه کبلـه خامخا ورته یو مسیج ولیکم.
مسیج مې ولیکه: ((قدرمنې ناجیې ! سلامونه.
له ډېرې مودې مې زړه، ما دې ته هڅوي، چې تا ته دا کرښې ولیکم.
لـه څـه کـم دوو کلونـو راهیسـې فکـر کـوم، چې زه خپلـه یـوه غښـتلې، متجربه، پر خپل ځان متکي او بااستعداده دوسته، چې د مشرې خور په حیث مې زړه کې ځای لري، له ځانه خپه وینم. ایا ته کولای شې، چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه دوسته مې راسره پخلا کړې او هغه دوسته مې بېرته راته راکړې، چې زه هر وخت پرې ډېر حساب کوم.))
ډېر دې مسیج ډېر وخت تېر شو، خو ما د هغې کوم غبرګون ونه لید، همدا تېره اوونۍ، چې هغه چېرته روانه وه، ما ورنه وپوښتل، چې ایا زما مسیج دې ترلاسه کړی.
هغې وویل: نه
- ما دا لس ورځې کېږي، چې یو مسیج درلېږلی دی. خو ځه له سره به یې درته ولېږم.
-مه یې لیکه، همدا سې یې راته ووایه.
-مخامخ یې درته نه وایم، وېرېږم هسې نه زړه مې مات شي.
ما هملته د هغې ترمخه یو ځل بیا هغه مسیج ورولېږه. خو ونه رسیده، فکر مې وکړ، چې د مبایل حافظه اوږد متن نه شي اخیستی. په همدې فکر مې خپل مبایل هغې ته پرېښود، چې هغه مسېج زما په موبایل کې ولولي.
هغه ورځ زه په کار بند وم او هغه په بېړه له دفتره وتلې وه، ما ورته زنګ وواهه: ((هغه مسېج دې ولوست؟))
-ومې لوست، خو خبره په کې ګونګه ده، هغه دوسته دې څوک ده؟
-ولې نوم یې لیکلی!
-زه پوهه نه شوم!
-ته د مسیج د پیل کلمه ولوله، بیا هغه پېژنې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغې په کړس کړس وخندل: ((ای خاینه))
ما فکر وکړ، چې دوسته مې بېرته خپله شوه، یو څه روحي ارامي مې ترلاسه کړه، خو لس ورځې ورځې وروسته، چې هغه بېرته له سفر نه راغله، د راتګ په دویمه ورځ یې خپل زړه راکلک کړلم، چې ورشم او ترې وپوښتم، چې زما د دوستې خبره څنګه شوه. هغې مخامخ راته وکتل: ((هغه دوسته دې نه درسره پخلا کېږي، زه دې هغه دوسته، چې ګمان یې کاوه ته به په هر وخت کې د هغې پرړه په ځان منې، نه شم پخلا کولای. ځکه هغې پر تا دومره ډاډ درلود که کوم قتل وکړي نو پړه به یې ته پر غاړه اخلې.))
زما سترګې راډکې شوې، کومه رواني ناروغي مې، چې درلوده لاپسې زیاته شوه. تر ډېر ځنډه وروسته هم هغې ونه غوښتل، چې زما دوسته ما سره پخلا کړي.
نهیلی اړ کړم، چې له شعبې یې ووځم. له دروازې چې وتلم، ورته مې وویل:
((ایا رښتیا ته زما هغه دوسته ما ته نه راکوې.))
ـ نه ! دا سخته ده، چې هغه دې بیا دوسته شي.
ـ خیر ! ته خو وایه، خو زه خپله دوسته بېرته ترلاسه کوم.
هغې وویل: ((ځه دا دې زما او ستا ترمنځ چلنج وي.))
۱۳۸۸/۸/۲۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نوې جامې

ماښوم په منډه کوټې ته راووت. خپلو جامو ته یې وکتل، خپل واسکټ یې پورته پورته وغورځاوه او په پوزه یې د یوې ژورې ساه په اخیستو سره ښکته پورته کوټې ته ځیر شو، خو چې څوک یې ونه لیدل، یو سوړ اسویلی یې وکېښاو له ځانه سره یې وویل: ((همدلته ودرېږم، جمال به راشي، جامې به مې ورته ښایم.))
ډېر ځنډ هلته ودرېد، خو جمال راونه وت. زړه یې تنګ شو. کرار کرار د کوټې برې خواته وخوځېد او له خپل کور نه څلور پنځه کوره وړاندې یوې دروازې ته ودرېد. دروازه نیم کښه وه، غوښتل یې ننوځي، چې یو سور لنډ کروزر موټر، چې توري ښیښې یې درلودې په زورور بریک د هغه ترڅنګه ودرېد. د موټر شاتنۍ دروازه خلاصه شوه، یو د اوږدو ږېرو ښتانو خاوند په بېړه ترې راښکته شو، د سترګو په رپ کې یې هغه په غېږ کې ونیو او بېرته په منډه موټر ته وخوت.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ساعت وروسته، ماشوم، چې په یوه تیاره کوټه کې د یو زوړ چپرکټ پر سر پروت و ، په سد شو. خپلې سترګې یې وموښلې او غږ یې وکړ: ((جماله ! راشه، جامې مې وګوره.))
د هغه له دې خبرې سره د څو تنو خندا او شور و زوږ کوټه په سر واخیسته. هغه نېغ پرخپل ځای کېناست. اوترا وتر یې هاخوا دیخوا وکتل. د کوټې په بر کنج کې یې په شپږو تنو نظر پرېوت، د ټولو اوږده اوږده وېښتان او ببرې ږېرې وې. د هغوی په لیدو ووېرېد ، خپلو سترګو ته یې لاسونه ونیول او یوه اوچته چیغه یې کړه.
د هغه له چیغې سره هماغه سړي، چې په زوره یې موټر ته خېژولی و ، له متېه ونیو ، په زوره یې ځان طرف ته راکش کړ او پوزې ته یې دستمال ونیو.
ماشوم بېرته بې سده شو. د هغه له ژر بې سده کېدو سره یو تن، چې په کوټه کې په یوازنۍ ایښې څوکۍ ناست و ، چټک راپاڅېد ، د خپل ملګري له لاسه یې دستمال واخیست او خپلې پوزې ته یې له نږدې کولو سره هغه لرې خطا کړ: ((توره ! مواد تېز دي، دا ځل دې لکه، چې په رښتیا هلک له دنیا تېر کړ، څو ځلې مې درته وویل، چې لږ مواد کاروه، ګمان نه کوم، چې ژوندی پاتې شي.))
تور کټ په خندا شو: ((سرداره ! ته هسې غوسه کوې، مواد قوي نه دي، ماشوم کمزوری دی.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ هلک د مړې کورنۍ دی، کمزوری نه دی، خو که مړ شو، دا ځل دې مشر نه ببښي، موږ به هم درسره خراب شو، دعا کوه، چې د مشر تر راتګه...

سردار لا خپله خبره نه وه خلاصه کړې، چې د دوی پیره دار ملګری کوټې ته راننوت: ((مشر راورسېد، په حویلۍ کې له چا سره په ټلفون کې لګیا دی.))

له دې خبرې سره د شپږو واړو ملګرو رنګونه والوتل. سردار د ماشوم د زړه او ملګري یې د هغه د پښو او لاسونو په مښلو لګیا شول او یو بل یې پر مخ او به شېندلې. خو هرڅومره کوښښ یې، چې وکړ ماشوم په سد نه شو. سردار خپل لاسونه سره ومروړل او تور ته یې بد بد وکتل: ((اوس به څه کوو؟ مشر به یې خامخا له پلار سره ټلفون کې خبرې کړې وي، ته خو ختم یې، موږ به هم برباد شو.))

د مشر په انتظار کې ټولو شېبه په شېبه وره ته کتل، خو د مشر پته و نه لګېده. سردار خپل ساعت ته وکتل، خپل لوښتکي ملګري ته یې، چې د ماشوم پرمخ اوبه شیندلې، وویل: ((قدو! ته ورشه وګوره، چې مشر ولې وځنډېد؟ هغه خو یو ولس نیمې بجې، چې راغلی او اوس دا دی دولس بجې دي.))

قدو د اوبو جګ تور ته ورکړ او لا له ځایه نه و پاڅېدلی، چې د هغوی پیره دار ملګری بیا کوټې ته راننوت او ویې ویل: ((مشر بېرته لاړ، ویل یې، چې نیم ساعت وروسته راځي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هغه له دې خبرې سره په ټولو کې لړه ساه ورغړېده او بیا په بېړه بېړه د ماشوم د پښو او لاسونو په مښو دلو بوخت شول.

د اذان تت غږ تر غوږ شو، خو ماشوم لا هم بې سده پروت و. سردار له ځایه راپاڅېد، کوټه یې څوځلې گزوپل کړه، یوه ژوره ساه یې واخیستـه، د کوټې بر کونج تـه لاړ او لـه څوکۍ سره نږدې ودرېد، غاښونه یې وچیچل او په لړلوړ اواز یې، غږ وکړ: ((توره، دلته راشه !))

تور وېرېدلی د هغه مخې ته ودرېد، ده یوه کلکه څپېړه ورکړه: ((زړه خو مې غواړي، چې تا هم په دې ماشوم پسې له دنیا تېر کړم، زموږه ټوله خواري دې په اوبو لاهو...))

د سردار له دې خبرې سره ور پرانستل شو او مشر کوټې ته راننوت. د هغه له راننوتو سره د شپېږو واړو په وجود لړزه ننوته او ځوړند سر د هغه مخې ته ودرېدل. مشر پرته له دې، چې دوی ته وگوري، په خوشالۍ یې وویل: ((د بېړې کار و، خو افرین، ښه مو ترسره کړ.))

هغه یو گام د خپلو ملگرو خوا ته نږدې شو او په کړس کړس یې وخندل: ((غوړه مړۍ ده، ډېره غوړه، ها ها ها))

مشر ښه شېبه همداسې وخندل، خو چې ملگرو یې د خندا ملگرتیا ونه کړه، حیران حیران یې ورته وکتل، د هغوی ځوړندو سرونو هېښ کړ: ((څه خبره ده، ماشوم چېرې؟))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مشر له غوسې سره د ټولو واروپار نور هم خطا شو. سردار وویل: ((ص... صصا...صاحب. ما...ما...ماش... ماشوم...ام...ام...))
د سردار له ام ام سره ماشوم نالښت پیل کړ او د هغه له نالښت سره ټولو په یوه خوله وویل: ((ماشوم بې خوبه و، ویده و. ها ها ها))
مشر ماشوم ته ورلنډ شو، په ځیر ځیر یې ورته وکتل: ((جالبه ده، د مړې کورنۍ او دومره خوار؟))
د مشر له دې خبرې سره تور، سردار ته وکتل او ویې ویل: ((ما خو ویل، چې ماشوم کمزوری دی، خو تا نه منل.))
مشر هغه ته مخ واړاوه: ((مطلب؟))
-صاحب! سردار ما ته په غوسه و، چې...
- چې څه؟
چې قوي مواد مې استعمال کړي
- نو څه؟
- هغه فکر کاوه، چې دوا ماشوم وژلی.
مشر په خندا شو: ((ښه! نو یوه شېبه مخکې ځکه ګېډړان شوي وئ؟))
سردار ورغبرګه کړه: ((هو صاحب! زه خو بیخي وبربدلی وم. تور چې کوم مواد کاروي، ډېر قوي دي.))
مشر تور ته مخ وروا ړاوه: ((خبیثه! یو ځل خو مې وبښلې، بیا نه رانه خلاصیږې.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مشر په غوسې تور اوار وربړېد ېد:((صه ...صه.. صاحب ! زه...زه احتياط ...كوم، او...س ...اوس مې...هه...هه... هم قوي مه...مه...مواد... نه دي استعمال كړي، تا...تا سو خپله هم وويل، چې ما...ما...ماشوم كم...كم ...كمزوري دی.))

مشر د دې لپاره، چې د تور وارخطايي كمه كړې وي، په كړس كړس يې وخندل او خوله يې جوړه كړه، چې څه ووايي، خو د ماشوم د نالښت له كرار كرار كمېدو او بيا بې سده كېدو سره، خبره يې په خوله كې وچه شوه. وارخطا او په ځير ځير يې هغه ته وكتل. د ماشوم رنګ سپين اوښتی و. ژر يې د هغه پر سينې غوږ كېښود. يو دم راپاڅېد ، تور يې تر لغتو او سوكانو لاندې ونيو: ((ژوندی دې نه پرېږدم.))

پر تور سر وګرځېد او درز پر ځمكه پرېوت. مشر، سردار ته مخ واړاوه. سردار يو قدم شاته شو. خو دی د هغه له څنګه كرار تېر شو، د ماشوم تر څنګه كېناست، ښه شيبه يې هغه ته وكتل، بيا بيا يې د هغه پر سينې غوږ كېښود ، خو چې كوم غږ يې وانه ورېد ، ويې ويل: ((د تاسو خبيثانو د لاسه مې غټه مړی له خولې ووته. خو خير ما ته هم جبار وايي، يو به هم رانه ښه ورځ ونه ګوري.))

هغه څه شيبه غلی غلی ماشوم ته وكتل، بيا يې ورغبرګه كړه: ((ما يې پلار ته ټلفون وكړ، هغه ومنله، چې پنځه لكه ډالر راكوي، خو ويل يې، چې يو ځل بايد له خپل زوی سره خبرې وكړي. زه يې پېژنم ډارن دی، خو ډېر ډاډه ښكارېده، هيڅ وارخطا نه شو.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

تر څه سوچ وروسته یې بیا غږ اوچت شو: ((ولې به وارخطا کېږه، هغه ته پنځه لکه ډالر څه دي، لوی تاجر دی. ویل یې، همدا چې له خپل زوی سره خبرې وکړي، کوم ځای، چې زه ورته وښییم، پیسې به هلته راوړي.))
د ماشوم له څنګه پاڅېد او په قدم وهلو بوخت شو: ((که اوس ورته ټلفون وکړم او هغه له خپل زوی سره خبرې وغواړي، بیا څه وکړم.))
له دې خبرې سره غوسه ورغله، پر سردار یې ټوپ وکړ، هغه یې له ګرېوانه ونیو، خو مخکې له دې، چې پر هغه وار و ګوزار وکړي، د ماشوم غږ اوچت شو: ((مورې، مورې.))
د هغه له غږ سره، جبار د هغه خوا ته ورمنډه کړه، په ډېره خوشالۍ یې هغه په غېږ کې ونیو، بیا خپلو کسانو ته یې مخ واړاوه: ((بچ شوئ، بچ شوئ، ماتم بند، وخاندئ.))
نور هسې موسک شول، خو تور چې لا هم پر ځمکه پروت و، پخپل لستوڼي یې خپله په وینو ککړه خوله پاکه کړه، په زوره زوره یې وخندل. جبار پرې غږ وکړ: ((اوس خانده، خو د ښنلو هم نه یې.))
ماشوم اوبه وغوښتې. جبار هغه له غېږې راښکته کړ، پر چپرکټ یې وغځاوه او قدو ته یې وویل: ((هله ژر شه، یوه یخه پیپسي راوړه.))
جبار پخپل لاس هغه ته پیپسي ورکړل، ماشوم کرار کرار سترګې وغړولې، خو د جبار او د هغه د ملګرو په لیدو بیا په چیغو شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

جبار د هغه په خولې لاس کېښود: ((چوپ، چوپ ! وېرېږه مه، نوره پیپسي هم خورې، در یې کړم؟))
ماشوم لومړی د پیپسي بوتل او بیا اوتر اوتر جبار او د هغه ملګرو ته وکتل. جبار هغه کېناوه او د پیپسي بوتل یې ورته ورکړ: ((خوره، خوره !))
ماشوم په رېږدېدلو لاسو د پیپسي بوتل واخیست، پیپسي یې په جامو چپه شوه. د جامو په لمدېدو سره یې بوتل ایسته خطا کړ: ((زما جامې. زما جامې.))
جبار، د هغه پر سر لاس تېر کړ:((ژاړه مه، نوې جامې درته راوړو.))
ماشوم موسک شو: ((نوې جامې؟))
ـ هو ! نوې او ډولي جامې
ماشوم ته د جبار دې خبرې لکه، چې خوند ورکړ، تر څه سوچ وروسته یې وویل: ((هغه به جمال ته ښکاره کړم.))
ـ جمال ! جمال څوک دی؟
ـ انډیوال مې. هغوی ځي.
ـ ښه، ښه ! ځي، چېرته ځي؟
ـ هغه هره ورځ نوې جامې اغوندي.
جبار په شکمن نظر ورته وکتل: ((ستا څه نوم دی؟))
ـ اجمل
ـ د پلار دې څه نوم دی؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ شریف

د شریف د نامه په اورېدو ، جبار چورتي غوندې شو او په تریو تندي یې له ماشوم نه وپوښتل: ((تا وې د پلار نوم دې شریف دی؟))

ماشوم وډار شو: ((هو ! ش... شه... شریف.))

جبار بیا وپوښتل: ((تا ووې، چې جمال دوی ځي؟))

ـ هو ، ځي.

جبار په بېړه بېړه خپله ږیره وګروله. د ماشوم له څنګه راولاړ شو ، په غوسه غوسه یې سردار ته وکتل: ((اوو خبیثه ! ماشوم څه وایي؟))

سردار په وارخطایي وویل: ((صص...صا...صاحب ! تت... تا... تا چې څه ویلي وو...مو... موږ هغسې...))

د سردار خبره لا نه وه بشپړه، چې د جبار د مبایل زنګ اوچت شو ، ژر یې غوږ ته کړ: ((وعلیکم، ژر ووایه، څه خبره ده؟... څه، دا هغه هلک نه دی، څه د کراچیوان زوی دی...دا څه بد کوې هغوی همدا اوس پرواز وکړ !؟))

جبار ټلفون په دیوال وویشت او سردار ته یې بد بد وکتل: ((خبیثه ! ما خو درته ویلي وو ، چې ډېر پام کوه.))

جبار په زوره زوره خپل لاسونه ومروړل: ((زما چې بېړه وه، خو همدا مصیبت و ، چې هغوی روان وو. اخ ، اخ نو ، چې څه درسره وکړم.))

دې سره جبار د سردار مخ ته سوکان ونیول او چې هغه یې په ډېرو وهلو وهلو پر ځمکه وغورځاوه، پر نورو یې شروع وکړه او تر هغه یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ووهل، چې وینې پرې راماتې شوې. د هغو په چیغو او بغارو ماشوم هم په چیغو شو. جبار د هغه په لوري لاړ، هغه ته یې هم یوه کلکه څپېړه ورکړه: ((سپیه! تا ته چا ویلي وو، چې د هغوی د کور ترمخه ودرېږه.))

***

خړ ماښام، ماشوم خپل کور ته نږدې، په عمومي سړک کې د یوې کراچۍ ترڅنګه، مور مور نارې وهلې او په چیغو چیغو یې ژړل.
۱۳۸۷/۲/۲۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

فرمان

سیما د خپل مېړه په لیدو ، چې په دوو چګسونو ، په ډېرې خوارۍ ستړې، ستومانه او اوتر پر دروازه راننوت، په منډه د کور د خاوندې له کوټې د هغه مخې ته ووته، هغه یې له لاسه ونیو او کرار کرار خپلې کوټې ته وخوځېدل.

په تګ تګ کې سیما له ځانه سره لګیا شوه:((ښه شو ، هغه دې په دار کړي، زجر کشه دې کړي.))

مېړه یې ځای په ځای ودرېد:((څوک ښیې، د چا خبره کوې، که د هغه ظالم خبره کوې، هغه څوک په دار کولای نه شي. زه خو اوس هم حیران یمه، چې هغه وخت څنګه ونیول شو او بندي شو.))

د خاوند له دې خبرې سره، د څو شېبو مخکې خوشالي یې یو دم په غم بدله شوه، په سترګو کې یې اوښکې ډنډ شوې او داسې ورو ورو د کوټې په لور وخوځېده، ته وا ډېر دروند پېټی پر ولو وړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کوټې په یو کنج کې غلې کېناسته او په ژړا سر شوه. خاوند یې هم نږدې ورسره کېناست او ویې ویل: ((ژاړه مه، مه خپه کېږه، هسې ناپامۍ کې مې دا خبره له خولې ووته. ما ته خپل سوګند په یاد دی، زه بیا هیڅکله هغه خبره نه در په یادوم، خو تا څه داسې خبره وکړه، چې ما ویل د هغه خنځیر زاني خبره کوې.))
سیما، چې د خپل خاوند زرګل په خبره کې د خپګان نښې ولېدې، خپلې اوښکې یې پاکې کړې: ((نه! ما د هغه خبره نه کوله.))
- نو د چا خبره دې کوله، څه شوي دي؟
سیما سره له دې، چې غم او خپګان یې په څېره کې ښکاریدل، په یو څه خوشالي یې وویل: ((د کور خاوندې ویل، چې یو چا په بل ځای کې یوه وړه نجلۍ بې عزته کړې او رئیس جمهور حکم کړی، چې هغه زاني ژر ونیول شي. کاش، چې اعدام یې کړي، کاش نور د ژوند هیڅ ښکه ونه کړي.))
سیما تر څه شېبې چوپتیا وروسته، ورغبرګه کړه: ((د کور خاوندې ویل، چې رئیس جمهور ډېر په غوسه دی، خپل حکومتیان یې، چې په دې خبره چپ پاتې وو، له وظیفې ایستلي دي.))
خاوند یې یو سوړ اسویلی وکېښ: ((ډېر یې ښه کړي، خو ...))
ـ هو! ډېر یې ښه کړي، وایي، هغه زاني د پارلمان د وکیل زوی دی، د چا وس پرې بر نه دی، خو خدای رئیس جمهور پرې بر کړ، کاشکې تل همداسې بر واوسي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاوند يې هم، چې ساړه ساړه اسويلي کښل، لاسونه په دعا پورته کړل:((خدايه ! ته دا ظالمان نيست و نابود کړې. له نورو نه مې خو تمه پرې ده. اوس به څه کوو.)) دا وروستۍ جمله يې تر شونډو لاندې ووې.
له دې دعا سره، چې اوښکې يې په سترګو کې رغړېدې، ها خوا ديخوا وکتل او له سيما نه يې وپوښتل: ((لښته چېرې؟))
- هغه د کور له خاوندې سره کالي مينځي. خدای دې خير ورکړي، ډېره ښه ښځه ده، مور په زوره په کار کې ورسره لاس کوو.
- ښه کوئ، خدای دې ورسره ښه وکړي، که دوی ځای نه وای راکړی څه به مو کول، زما د لاسه خو هيڅ نه کيږي، د جوارو د پوليو په خرڅولو خو ژوند سخت دی.
سيما ته لکه، چې څه ورپه ياد شوي وي، له خپل خاوند نه يې وپوښتل: ((رښتيا خيريت خو و، چې نن دومره ډېر د وخته راغلې؟))
خاوند يې له ځان سره راوړې غوټه شاته کېښوده او تر څه سوچ وروسته يې وويل: ((خير و خيريت دی. څه خبره نه شته، د جوارو پولۍ خرڅې شوې، زه هم راغلم.))
سيما غوټې ته په کتلو چورتي غوندې شوه، غوښتل يې څه وپوښتي، خو خاوند يې ورته وويل، چې چای ورته دم کړي. هغه همداسې چورتي له کوټې ووته. د هغې له وتلو سره زرګل په سوچ کې لاړ او له

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځانه سره لګیا شو: ((خدایه ! ته ورحمېږې؛ دا خواره هسې اسره کوې.))
د ماسختن تر لمانځه وروسته همدا ، چې تیاره ښه په خوربډو شوه او ټول خپلو بسترو ته لاړل، سیما بیا دعاګانې شروع کړې: ((خدایه ! زموږ مشر، زموږ پاچا ته نور زیات قوت هم ورکړې، دومره قوت، چې داسې زانیان او ظالمان له تېغه تېر کړي.))
له همدې دعاګانو سره د دوو کلو مخکې پېښې یې زړه ولړزاوه او هغه شپه یې وریاده شوه، چې د سیمې قوماندان مازیګر مهال له خپلو څلورو ټوپکوالو سره د دوی پر کور راننوت او همدا چې د دې پر څوارلس کلنې لور لښتې د هغه نظر پرېوت، خپل یو ټوپکوال یې په اوږه وټپاوه او ورته یې وویل، چې ډېر بد یې، رښتیا دې ویلي وو، نجلۍ ډېره ښایسته ده، د ګلو لښته ده، لښته. او کله یې، چې دې ته وکتل ورغبرګه یې کړه: ((خود به ښایسته وي، چې مور یې ښکلې ده.))
د دې شپې په یادېدو سره ورېږدېده، لړزې ونیوه، سترګې یې رډې رډې راووتې او د نه نه ! مه کوئ ! په ویلو سره یې هغه شپه په سترګو کې انځور شوه، چې قوماندان د دې لور لښتې ته ورلنډ شو، غبرګه یې ترې چاپېره کړه او هغې کوټې ته یې، چې پلار یې شل و شوټ او زبون وهلی ناست و، ننویسته. خو همدا چې پر توشکه یې څملوله، دې پرې ور ټوپ کړه، خو د قوماندان ساتونکو راکلکه کړه. قوماندان خپلو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ساتونکو ته مخ وروا ړاوه او ویې ویل: ((دا یې ستاسو ، خپلې مزې وکړئ !))

دوی ډېرې چیغې وکړې خو چا یې مرستې ته راونه دانګل. قوماندان د کوڅې سر او اخر کې خپل ټوپکول درولي وو.

هغې ته وریاد شول، چې خاوند یې په یو کنج کې ناست و ، دا هر څه یې کتل او ژړل یې. یوه پلا یې سره له دې، چې له ځایه نه شوی پاڅېدی، لړ څه وخوځېد ، خو یوه ټوپکمار د ټوپک په کنداغ وواهه او په سر یې وینې راماتې کړې.

هغې ته دا هم ور په یاد شول، چې په سبا یې سل زړونه یو کړل او پر قوماندان یې عریضه وکړه. له ډېرو منډو ترړو وروسته یې غږ واورېدل شو او قوماندان سره له خپلو ټوپکیانو ونیول شو. د زړه اور یې هغه وخت لږ سوړ شو ، چې په قوماندان دولس کاله بند وخوت، خو دغه خوشالي یې یوازې هماغه ورځ او هماغه د محاکمې شپه وه. ځکه له محکمې نه تر راستنېدو سمدستي وروسته په کلي او کوڅه کې خلکو ورته په بل نظر کتل او ځمکې ځای نه ورکاوه. اخر مجبوره شول، چې خپله کډه بار او ډېر لرې لاړ شي.

دې ته هغه شپه هم وریاده شوه ، چې له خپل کلي نه د وتو په شپه کې یې کوښښ وکړ، چې خپل ځان او خپله لور ووژني، خو خاوند یې په عذرونو عذرونو له ځان وژنې منع کړلې او ورته یې وویل، چې له دې کلي څخه به ووځي، ډېر لرې به ولاړ شي او هېڅکله به دا پېښه سره نه یادوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سیما ټوله شپه په اوښلنو سترګو په دعاګانو سبا کړه. د ملا له اذان سره له خپلې بسترې راولاړه شوه، اودس یې وکړ او تر لمانځه وروسته یې خپل لاسونه لپه کړل: ((خدایه! ته زموږ مشر ته ډېر قوت او زور ورکړې، دومره زور او قوت، چې هیڅ زاني او ظالم ژوندی پرې نږدي.))

کله چې یې جای نماز راټول کړ، غوښتل یې د چایو بندوبست وکړي، خو خوب پرې غلبه وروړه او خپلې بسترې ته لاړه. دم شېبه کې یې سترګې سره ورغلې. خوب کې یې د قوماندان د محکمې ورځ ولیده، چې تر محاکمې وروسته یې پر دې سترګې رابرګې کړې او ویې ویل: ((زه ببرته راګرځم، بیا به ګورو. یو به هم د ژوند څکه رانه ونه کړئ. تاسي درې واړه به له تېغه تېر کړم. بد مې وکړل، چې په هماغه ورځ مې ختم نه کړئ.))

سیما په بل اړخ واوښته او ویې لیدل، چې قوماندان له بنده خلاص شوی، په لته کې یې د دوی پته لګولې او پر کور یې راننوځي، یوه تېره توره یې په لاس کې ده او مخامخ د کوټې برکنج ته د دې د مېړه په لور ځي، توره پورته کوي، لومړی ښي لاس او بیا یې چپ لاس له بېخه پرې کوي. دا چیغه کوي او له چیغې سره نېغه پر خپل ځای کیني. خاوند یې ترې پوښتي: ((څه خبره ده، لکه چې کوم بد خوب دې ولید.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

سیما څه ونه ویل، له خپله ځایه راولاړه شوه، حویلۍ ته ووته، څو شیبې هاخوا دیخوا وګرځېده، چې لږه سترې شوه، د خپلې کوټې ترڅنګ نغري ته کېناسته، اور يې بل کړ او بیا مخ په قبلې ودرېده او لاسونه یې لپه کړل:((خدایه ! راپېښې کړې، هغه ظالم دې ټول عمر په زندان کې وي، که راخوشې شي، مور به درې واړه له تېغه تېر کړي.))
له دې سره اوتره شوه، خو ژر په ځان کابو شوه: ((نه، نه ! هغه به تل په زندان کې وي، اوس خو زمونږ مشر داسې کسانو ته په غوسه دی، هغه نه پرېږدي، نه یې خوشې کوي.))
دې فکر یو څه زړه ورکړ، چای یې دم کړ او کوټې ته ننوته. زرګل خپل څادر په ولو کړ، خو ژر یې بېرته خطا کړ او پر د بوال تکیه شو. شېبه په شېبه پریشانۍ پسې اخیسته. د زرګل له دې حالت سره سیما وارخطا شوه: ((څه شوي؟ څه خبره ده، له پرونه ساز نه ښکارې؟))
زرګل، څو ځلې خوله جوړه کړه، چې څه ووایي، خو ژر به پښېمانه شو. لښته هم د هغه تر څنګ کېناستله: ((پلار جانه ! څه خبره ده، ولې دومره پرېشانه یې؟))
خو هغه هیڅ هم نه ویل. لښتې او مور یې څو څو ځلې دا پوښتنه تکرار کړه، خو بیا هم هغه څه ونه ویل. سبا سهار، چې له خوبه پاڅېدل، سیما هغه راکلک کړ: ((زړه مې چوي، ولې پرېشانه یې، څه خبره ده، څه شوي، ولې څه نه وایې؟))

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه تر ډېر ځنډ وروسته، خپله چوپتیا ماته کړه: ((دې ته حیران یمه، چې اوس به چېرته لاړ شو.))
سیما په بېړه وپوښتل: ((ولې، څه شوي، چې له دې ځایه ولاړ شو؟))
هغه یو سوړ اسویلی وکېښ: ((لکه، چې دعاګانې مو بې اثره وې؟))
ـ دا څه وایې، صفا خبره وکړه.
د هغه سترګې اوښلنې شوې: ((پرون په بازار کې خلکو ویل، چې قوماندان د رئیس جمهور په فرمان خوشې شوی.))
۱۳۸۷/۲/۱۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه لاندې کښېنوئ !

مازیګر څلور بجې وې، له ډېرو مخابرو او ټلفونونو سترې شوی وم، غوښتل مې یو څه د وخته کور ته لاړ شم، چې مخصوص ټلفون وشرنګېد ، غوږۍ مې جګه کړه:

- السلام علیکم.

- وعلیکم السلام

- امر وکړئ !

- ګل خانه ! ته یې؟

- هو ، صاحب زه یم.

- هلکه ! ګوره ! د حاجي استاد په نوم یو څوک درځي، هغه لاندې کښېنوه ! زه هم دا دی در روان یم.

- ښه صاحب.

په منډه ـ منډه له دریم منزل نه راکښته شوم او قراول ته مې ځان ورساوه، لس دقیقې وروسته یو لوکس، غوښن او سپین چکی سرې،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې یوه زینتي امسا یې په لاس کې وه له ټکسي موټر نه راښکته او ورو ـ ورو زموږ خواته راتږدې شو ، بې واره مې ترې وپوښتل: ((حاجي استاد خو نه یې؟))
- هماغه یم
زه ترې مخکې شوم او ورته و مې ویل: ((ما پسې راځه !))
سړي ښه ـ ښه وویل او ورو ـ ورو راپسې را روان شو.
په لار کې مې له ځان سره ویل: ((دې خوارکي به څه کړي وي، بد سړی خو نه ښکاري، خو ساده ځکه دی، چې پخپله ځان د بلا خولې ته ورکوي.))
شا ته مې وکتل، هغه ډېر کرار ـ کرار قدمونه اخیستل او داسې ډاډه ښکارېده لکه، چې کومې په زړه پورې مېلمستیا ته راغلی وي.
څو ګامه وروسته مې بیا شا ته وکتل، هغه راپسې ورو ورو راروان و او په ځېر ـ ځېر یې شاوخوا چمن او دفترونو ته کتل.
ماته داسې را معلوم شول لکه د چمن ګلانو ، چې خوند ورکړی او غوړي سیل یې وکړي، زړه مې ورته ډېر تنګ شو: ((دا څه ! کوې، راچټک شه، پر ما ناوخته کېږي، کور ته روان یم.))
هغه سر وخوځاوه او لږ چټک ګامونه یې را واخستل، دواړه د تحقیق څانګې ته ننوتو ، د تحقیق مشر ته مې وویل: مشر صاحب په ټلفون کې امر وکړ، چې دا سړی لاندې کېنوئ !

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحقیق مشر د هغه د مکمل شهرت تر اخیستو وروسته خپل مرستیال ته امر وکړ، چې هغه په لومړۍ نمبر کوټه کې بند کړي.
حاجي استاد، چې د بند او کوټې خبره واورېده، ټنډه یې ګونځې ګونځې شوه او په قهر او وارخطایۍ یې وویل: ((دا څه وایاست، ولې مې بندي کوئ، څه خبره ده !؟))
هغه غوښتل نور هم څه ووایي خو د تحقیق مشر پرې برګ شو: ((ډېر مه غږېږه، پاڅه او زما له ملګري سره لاړ شه، که نه بیا به دې خوښ شم.))
مرستیال هغه له مټه ونیو او په کوټه کې یې واچاوه. کله چې یې ور ورپسې بند کړ، زه نیغ د خپلې شعبې خوا ته وخوځېدم. په لومړي منزل کې د ادارې د مشر یو تن ساتونکی مې ولید، چې د مقام د دفتر له دروازې سره ولاړ دی، ترې و مې پوښتل: ((مشر صاحب خو به نه وي راغلی؟))
هغه لنډ ځواب راکړ: ((نه !))
له ساتونکي سره مې مخه ښه وکړه او خپل دفتر ته لاړم، مخابرې او ټلفونونه مې سره منظم کړل او بې له دې، چې راتلونکي نوکریوال ته تم شم شعبه مې کولپ کړه او په بېړه کور ته روان شوم.
تیاره ماښام و، چې د کور ور وټکېد، ووتم. ور، چې مې پرانیست، زمونږ د کار ځای دوه تنه ساتونکو له وتو سره سم له مټه ونیولم او په ډېره غوسه یې د موټر خوا ته کش کړم، یوه تن یې وویل: ((رئیس صاحب عاجل غوښتی یې.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ څه؟ رئیس صاحب غوښتی یم؟ ولې، خیریت خو به وي؟
دغو ساتونکو که څه هم په اداره کې راسره ډېره ښه وضع کوله خو دغه شېبه یې لکه، چې هغه هرڅه هېر کړي وي، په غوسه شول: ((ډېر مه غږېږه، موټر ته وخېژه، ناوخته دی!))
- زور مه کوه، مټ دې راخوړ کړ، پخپله خېژم، خو دومره ودرېږئ، چې کور ته احوال ورکړم. په ډېرو زاریو مې ساتونکي مجبور کړل، چې کور ته ننوځم. کور کې مې احوال پرېښود او له ساتونکو سره ریاست ته ورغلم، کله چې د رئیس صاحب دفتر ته ننوتو، هغه زما په لیدو په ډېره غوسه ساتونکو ته وویل: ((دا بې ادبه عاجل لاندې کېنوئ، زه به بیا وروسته ورسره حساب کتاب کوم.))
په وتو ـ وتو، کې مې یو نظر حاجي استاد ولید، چې په بر سر کې ناست دی او مخې ته یې رنګارنګ خواړه او مېوې کتار ایښي دي.
ساتونکو، چې له دفتره راوویستم، د حاجي استاد غږ مې واورېد، چې رئیس ته یې وویل: ((خیر دی، څه یې...))
د تحقیق شعبې ته ننوتو د تحقیق مشر، چې ډېر خپه او غوسه ښکارېده، مخامخ راته ودرېد او ویې ویل: ((رښتیا چې ګنګس الله خان یې، څوک همداسې کوي، موږ دې په مشر باندې بې ابه کړو.))
ما ورته وویل: ((ولې؟ څه خبره ده؟ څه مې کړي؟...))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما خپلې خولې پاکولې، چې د تحقیق مشر وغرېد: ((دغه دی، څه مې کړي؟ نور به څه کوې؟ یو معزز سړی د رئیس صاحب استاد ، حاجي استاد دې بې ابه کړ، لا وایې، چې څه مې کړي؟))

- ولې؟ نو په دې کې زما څه گناه ده؟ رئیس صاحب پخپله امر وکړ، چې لاندې یې کېنوئ.

- رئیس صاحب خپله شعبه در ښولې وه، نه لومړی لمبر کوټه.

- زه نو ، څه پوهېدم؟ هغه خو تل((لاندې)) کلمه نظارتخانې ته کاروله.

- ډېر مه غړېږه، که نه د رئیس صاحب د قهر کوفت له تا وباسم.

له دې خبرو سره د تحقیق مشر خپل ساتونکي ته وویل:((هلکه، ژر شه، دا گلی په لومړي لمبر کوټه کې بند که.))

۱۳۷۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

کوبای چوپان

غلام همدا چې د کمپنيو بازار ته راورسېد ، پسونه يې يو ګوښه ځای سره راپنډ کړل، لارويو ته يې مخ ورواړوو او په پرله پسې لوړ غږ يې وويل: ((يو پسه په درې زره، درې زره، يو...))
د پسونو په ليدلو دم شېبه کې ګڼ لاروي له پسونو چار چاپېر ودرېدل او يوه لاروي، چې په پسونو پـه ډېر شوق لاس تېراوه؛ وويل: ((درې زره لږې زياتې نه دي؟ که په دوه دوه زره يې راکړې، دوه درې به درځنې اخلم.))
ـ که مجبوره نه وای، په اته زره مې هم نه خرڅول، لږ انصاف وکړه.
ـ خوښه دې، ما د خپلې وسې خبره وکړه.
غلام شاوخوا ته ځير ځير وکتل او تر لږ سوچ وروسته يې لاروي ته وويل: ((په دوه زرې يې په دې شرط درکوم، چې ټلور پنځه پسونه يوځايي واخلې.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د غلام له دې خبرې سره دوه درې نورو لارویو هم غږ وکړ: ((چې دوه زرې یې راکړې موږ هم دوه دوه درځني اخلو.))

هغه لا نهه لس پسونه نه وو خرځ کړي، چې دوو پولیسانو د خلکو له منځه د پسونو په خوا لاره وکړه. یو پولیس لومړی ښکته پورته غلام ته وکتل او بیا یې وویل: ((پسونه دې خپل دي؟))

غلام، چې په خوشالۍ د خرڅو شویو پسونو پیسې جېب ته کولې ځواب ورکړ: ((هو ! خپل مې دي، زما چې نه دي نو د چا دي؟))

بل پولیس پر یو څرب پسه لاس کېښود: ((دا په څو؟))

غلام، چې نوی ځیر شو، پېرېدونکی پولیس دی، وویل: ((نورو ته دوه زره، ستاسو بیا، چې څومره خوښه وي.))

پولیس په خندا شو: ((یو زر درکړم؟))

غلام خپلې لاړې تېرې کړې او په موسک انداز یې وویل: ((له تاسو چا پیسې غوښتي، څومره، چې راکوئ.))

پولیسانو دوه زره افغانۍ هغه ته ورکړې او درې پسونه یې له ځانه سره مخکې کړل. یو پولیس په تګ تګ کې شا ته وکتل: ((وارخطا کېږه مه، پاتې پیسې دې درته راوړم.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پولیسانو له تلو سره غلام یو ځل بیا شاوخوا ته وکتل او په لوړ غږ یې وویل: ((یو پسه یو نیم زر... یو پسه یو نیم...یو...))
د غلام له دې خبرې سره پنځه شپږ کسانو له خپلو جیبونو پیسې راوکښلې او هر یوه، دوه دوه درې درې پسونه واخیستل. غلام هره شېبه د پولیسو لارې ته کتل. یو خریدار، چې نږدې ورسره ولاړ و، ورته وویل: ((دا بیا بیا څه شي ته ګورې؟))
هغه یو ځل بیا هغې لارې ته وکتل او ویې ویل: ((پولیسو لکه، چې پاتې پیسې وخوړې.))
له دې خبرې سره یې پاتې شپږو پسونو ته وکتل او نارې یې کړې: ((هلئ واخلئ ! پنځه پنځه سوه.))
د هغه له دې غږ سره هغه سړي، چې په دوه دوه زره پنځه پسونه اخیستي وو او هغه یې موټر ته خېژول، پرې غږ وکړ: ((هئ، کوبایه ! په ما دې ولې قیمت خرڅ کړل؟))
-تا خو هغه ښه یې واخیستل، دا پاتې خو ډنګروکي...
هغه لا خپله خبره نه وه بشپړه کړې، چې یو چا یې له شا نه پر اوږه لاس کېښود: ((دا پسونه دې خپل دي؟))
غلام ځواب ورکړ: ((زما، چې نه دي نو ستا دي !؟))
خو همدا، چې یې شا ته وکتل او پر هغو دوو پولیسانو او د هغوی پر قوماندان یې سترګې ولګېدې، ژبه یې ونښته: ((هو...ه ...و... ه... و ... ص.. ص..صا...صاحب، دا .... دا مې خپل دي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ـ ته په همدې کوبای پتلون، غاړکۍ، شینکاک بوټان او غوړ کاکل دا کار و بار کوې؟ ما خو تر اوسه کوبای چوپان نه و لیدلی.
ـ قس... قسم خورم، په والله چې... خپل مې ...دي، له مجبوریته یې... خرڅوم، مور مې... سخته ناروغه ده... دارو درمل یې... پرې کوم.
ـزما خو باور نه راځي.
ـ صاحب! با...با... باور وکړئ، درواغ ...نه وایم، همدا پرون... تره مې له کلي ...راته ...رالېږلي دي.
د پولیسو قوماندان خلکو ته مخ واړاوه او ویې ویل: ((هر چا، چې پسو نه اخیستي، بیرته دې یې راوګرځوي، زما په ګمان دا د غلا مال دی. موږ په همدې شک په چپه لار راغلو، چې حال معلوم کړو.))

***

پولیسو، غلام له ځان سره حوزې ته بوته. ماسپین مهال پولیسو له کمپنیو سره نږدې له یوې وچې څاه نه د یو دیارلس کلن شپانه مړی راوویست.

۱۳۸۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ځانه سره جنګ

سرور خپل لاسي څراغ ولګاوه او ورور ورو تاکاوۍ ته ښکته شو. ټول شیان ګډوډ او یو پربل پراته وو. له وره سره نږدې یې سترګې پر یوه غټ کتاب ولګېدې؛ راوایې خیست، ګردونه یې ترې وڅنډل او ښه شېبه یې ورته په ځیر ځیر وکتل: ((ډېر وخت کېږي، چې درنه لرې پاتې یم، ما خو نه غوښتل، چې دا سې دې ګردونو ته پرېږدم، د ډاکتر کېدو ارمان به مې همدا سې په زړه کې پاتې شي...))
کتاب یې خپلې سینې ته راجوخت کړ او څو پرله پسې ساړه ساړه اسویلي یې وکښل. هغه شېبه یې ور په زړه شوه، چې دوه درې کاله مخکې یې د کابل د طبي پوهنتون په لومړي ټولګي کې درس وایه او ډېر ځله به ټولګیوال ترې راتاو وو او ترې پوښتنې کولې.
سرور له خپل ځان سره لګیا شو: ((اوس او به له ورخه تېرې دي، هله ژر شه، شی راپیدا کړه، هسې نه چې وخت در نه تېر شي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب يې ببرته پر خپل ځای کېښود او په ځير ځير يې اخوا دېخوا وکتل. ټول شيان يې لټ په لټ کړل. له ډېر لټون وروسته يې د تاکاوي په بر ګوټ کې تر نورو شيانو لاندې، څه تر سترګو شول.
موسک شو، لاس يې وروړاندې کړ، په ډېر کړاو يې مارتول راوويست او له ځانه سره يې وويل: ((همدا يې چاره کوي. زه نه يم ملامت. د هغه خوله بايد نوره وربنده کړم، نوره نو حوصله نه ده راپاتې...))
سرور مارتول پر اوږه کېښود او کرار کرار د وره خوا ته وخوځېد. د وره ترڅنګه يې بيا پر خپل کتاب سترګې ولګېدې. ښه شېبه بيا هم کتاب ته ځير شو: ((ته خو ډاکتر کېدې، تا خو د نورو د سلامت او روغتيا لپاره درس وايه، نن څه وشول، چې مارتول پورته کوې؟ ها وو ايه دا څه وشول، ها ووايه، ووايه؟))
پر سترګو يې تياره راغله، ځای په ځای کېناست. مارتول يې يوې ډډې ته کېښود او پخپله پر ديوال تکيه شو: ((نه، نه! داسې نه کوم، دا قتل دی، زه اوس هم ورسره مينه لرم، خير دی که لږ په زړه سخت دی. نه، نه! دا کار نه کوم.))
هغه څه شېبه غلی ناست و او پر مارتول يې سترګې ګنډلې وې. په هماغه چورتي حالت کې بيا له ځانه سره لګيا شو: ((څه!!! لږ په زړه سخت دی!؟ نه، نه! هغه جابر دی، پر جابر رحم کول ناروا ده، ناروا؛ نه يې پرېدم.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

دې سره رپندی شو، ودرېد؛ خو د وجود د ډېرې رپېدا له کبله يې خپل ځان کنټرول نه کړای شو او ډېر ژر بېرته کېناست. رنګ يې سور شو، سترګې يې سرې واوښتې او له دې سره په ګډوډو لګيا شو: ((نه، نه! د رحم وړ نه دی، پر چا رحم وکړم، پر هغه، چې مور يې را ته د رست عمر په سره تبې کېنولې وه او پر دود وهلي چای يې يوه ورځ او شپه نهره ساتلې وه.))

سرور ته ورياد شول، چې پلار يې د هغه مورپر دې خبرې تر سختو وهلو ټکولو وروسته پر تود منقل کېنولې وه، چې ورته ويلي وو نور دې کور ته چرسيان او قماربازان نه راولي، سرور ته په ياد شول، چې له دې وهلو ټکولو څخه وروسته د هغه مورکې تر مابنامه ساه ورکړه: ((اخ، مورجانې ما وبښه. ما خو دا ګڼل، چې ستا زګېروي به اخر هغه مجبور کړي، چې تا روغتون ته بوځي. زه څه خبر وم؛ کاش، چې ما پخپله ډاکتر ته بېولې وې. اخ، مورجانې! ما وبښه، ما وبښه.))

سرور په راوتلو سترګو لومړی مخامخ د ېوال او بيا يې تر خپل څنګ ايښي مارتول ته وکتل. پر مارتول يې لاس راکش کړ: ((ښه يې ويلي: سزای قروت آب ګرم... څه! دا څه وايې، پام چې داسې ونه کړې... ښه به شي... څنګه به ښه شي... رحم پرې په کار نه دی... پر چا رحم وکړم، هغه نه اصلاح کېږي، که کېدای زما د مور له مرګه پس به اصلاح کېده او ځوانه جانه خور به مې د هغه له لاسه د بل قمارباز لاس ته نه کېناسته او بيا به هسې سر په سارا کېده نه.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرور په ژړا شو، خپل وښېتان یې کلک په لاسونو کې ونیول او پرله پسې یې اسویلي وکښل: ((اخ خورجانې ! ته چېرته یې، ته خبره یې، چې ستا تر واده وروسته مشر ورور مو هم کور پرېښود او تر ننه یې درک نه شته، اوس ما هم کور پرې ایښی او دوې وړې خویندې مو درانه درانه کارونه کوي، پلار ټوله ورځ بې غمه ویده وي. هغه یو دکان یې، چې و هغه یې هم په قمار کې بایللی.))

سرور خپل غاښونه وچیچل او بیا له ځانه سره بوخت شو: ((خورې ! ته پوهېږې، چې همدا نن، دا نن، چې جمعه ده، هغه بېغمه په خوب ویده دی او زموږ وړې موسکا او رویا د سړک په سر خلکو ته سپېلنې دودوي. کله، چې زه له هغه ځایه تېرېدم، هغوی مې مخې ته ودرېدې، ویل یې، چې سهار د وخته پلار له خوبه پاڅولې او په وهلو ډبولو یې بې سبناري سړک ته ایستلې دي. خورې ته چېرته یې، زما خبرې اورې؟))

سرور خپلې اوښکې پاکې کړې، مارتول یې راواخیست او راولاړ شو. له تاکاوۍ نه په وتو بیا په سوچ کې لاړ: ((نه، نه ! داسې مه کوه؛ هرڅه، چې وي وړې ورسره خوندي دي. څه؟ وړې ورسره خوندي دي، د څه خوندي دي، هره شېبه وهل ټکول، اوښکې او وینې، نه، نه ! نه یې پرېږدم... نه داسې مه کوه، بې رحمه کېږه مه، ولې به بې رحمه نه شم، ولې به داسې نه کوم، که نه، نن شپه به هغه بل ظلم کوي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرور وربېږد بېد: ((موسکا جانې ! پلار څه درته ویلي وو ، چې که پرونۍ د سپندو ورکې شوې پیسې نن رانه وړئ بیا مو لکه مور په تود منقل کښنوي؟ نه، نه ! زه یې نه پرېږدم، تاسو غوسه مه کوئ، نن د دې غمونو سلسله ختموم.))

هغه کرار کرار دروازې ته نږدې شو. دروازې ته په ورنږدې کېدو سره یې مارتول پر ځمکه خوشې کړ، ور یې ببرته کړ، چې ووځي خو ژر ببرته پښه نیولی شو: ((نه خورکیو ! مه وېرېږئ. هغه تاسې نه په عذابوي.))

سرور خپل سر کلک ونیو: ((اوخو ما مه مجبوروئ که نه ! دومره ترې وېرېږئ، نه، نه ! بل چېرې مه ځئ. زه هغه نه پرېږدم، چې تاسې وځوروي، ومې ویل که نه ما مه مجبوروئ، چې ختم یې کړم، نه نه ! دا کار نه کوم، هغه مو نه وهي. څه ! دا مې څه ووې، نه یې وهي، ولې به یې نه وهي، ولې به یې پر تود منقل نه کښنوي، هغه خو څو ځلې دا کار کړی، ولې خپله وړه وربره یې، چې د بر ژړل پر تود منقل نه وه سوځولې. نه، نه ! نه یې پرېږدم.))

سرور په بېړه ځمکې ته ټیټ شو ، مارتول یې راواخیست او په بېړه له تاکاوۍ نه بهر شو.

***

(c) ketabton.com: The Digital Library

تېر مازیګر موسکا او رویا په نه زړه او وېره وېره کور ته راننوتې. رویا وویلې: ((نن خو بیا چا پیسې رانه کړې. پلار به مو بیا ووهي. راځه، چې بېرته لاړې شو. پیسې پیدا کړو.))
موسکا ، چې په وېره وېره ورو ورو ګامونه اخیستل؛ کوټې ته ننوته. په کوټه کې د وینو او د خپل پلار د چغزي چغري شوي سر په لیدو یې چیغې کړې: ((پلار جانه ! چا ووژلې؟))
۱۳۸۲/۷/۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

ایثار

همدا چې نثار له خپل مور او پلار نه جلا شو، په بېړه یې تر هغوی مخکې ځان عمومي سرک ته ورساوه. یو ټکسي موټر ته یې لاس ونیو او ډرېور ته یې وویل: ((د نوي ښار پارک))
ډرېور په حیرانتیا ورته وکتل: ((نا بلده را ته ښکارې))
نثار پرې وربرګ شو: ((مطلب؟))
- ته چې ولاړ یې همدا د نوي ښار د پارک ساحه ده.
- اوه ! بښنه کوه، فکر مې نه و. ما وې ګنې له خپل کور نه راوتلی یم. د ربیم مکروریان ته مې بوځه.
موټر د وزیر اکبر خان مېنې پنځه لسم سرک ته رسېدلی و، چې نثار ډرېور ته وویل: ((که نه خپه کېږې بېرته مې پارک ته ورسوه.))
ډرېور موټر وګرځاوه او نثار یې په همهغه ځای کې ښکته کړ، چې څو شېبې مخکې یې پورته کړی و. نثار چې ښکته شو څو ګامه لا مخته نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

و تللی، چې پښنه نیولی شو او په بېړه بېرته په شا راغـی، پـه تـګ تـګ کې یې خپلو جېبونو ته لاس کړ او تر څو موټر ته رسېده یو پنځه سوه ګون یې د خپلې کرتۍ له ښي بغل جېبه راوویست. همدا چې هغه یې ډرېور ته ورکړ، په چټکو ګامونو د پارک پر خوا رهي شو. ډرېور پـرې غږ وکړ: ((وروره ! یو شېبه.))

نثار ودرېد: ((څه وایې؟ بیا خو مې څه سهوه نه ده کړې.))

ډرېور څه پیسې ورته ونیولې: ((هه ! ماتې پیسې دې واخله.))

نثار خپلې پیسې واخیستې، سر یې وخوراوه، یوه ترخه موسکا یې وکړه او بیا د پارک منځته ورغی، پـه تـګ تـګ کې لـه ځان سره لګیا شو: ((په کور کې به ډېر په تنګېدم، دلته ښه ده د ناهېدې دوی کـور تـه خو به نږدې یم. که تلفون وکړي، ژر به ورشم))

څو شېبې یې پارک ګز و پل کړ، شېبه په شېبه خولې پرې راماتېدې او چې لـږ ستړی شـو د پـارک ختیځې برخې تـه، چې څـوک پـه کې نـه ښکارېدل، ورغی. یو ګوښه ځای کېناست او له کېناستو سره سم یې د خپلې مور د څو شېبو مخکې خبرې په غوږو کې انګازې وکړې: ((زوی جانه ! نور نو ناهیده هېره کړه، نور نو د هغې د پلار سپکې سپورې نه شو اورېدلی.))

له دې خبرو سره د ناهېدې ژړغونی غږ یې، چې لـه کـور نـه د دوی لـه وتلو سره سم له خپلې مور سره غږېده، تر غوږ شو: ((مور جانې ! تـا خـو تر دا نن سهاره را ته ویل، چې دا ځل نثار دوی نه نا امیده کوئ، اخر

(c) ketabton.com: The Digital Library

ولې مو داسې وکړل؟ مور جانې ! پاکه یې درته وایم زه بغیر له نثار نه بل چا سره واده نه کوم.))
د نثار په شونډو یوه موسکا خوره شوه: ((ناهید جانې ! چې ته زما په مینه ولاړه یې نو زه ولې زړه وخورم.))
خو د موسکا دا څپه یې ډېر ژر له شونډو والوته او د ناهېدې د پلار غوسه یې ټول وجود ولړزاوه: ((بې شرمې، بې حیا ! ته دومره شوې، چې اوس زما په مخکې خبرې کوې، تراوسه خو مې څه درته نه ویل، وروسته له دې به درسره وګورم، که بیا مې دا خلک دلته ولیدل، زه به ستا او د هغوی خوښ شم. ته هغوی وګوره او مور. ما چې له چا سره لوظ کړی، هغه ته دې خامخا ورکوم، څه فرق کوي، چې همزولی مې دی او بله ښځه لري. شتمن دی شتمن.))
د مبایل زنګ یې د سوچونو لړۍ وشلوله، د موبایل د صفحې پر مخ د ناهیدې عکس ښکاره شو. په بېړه یې موبایل غوږ ته کړ او په ډېرې خوشالۍ یې وویل: ((ها، وایه، ناهید جانې، ما هم همدا اوس غوښتل در ته زنګ ووهم،... څه مور جانې ته یې، ناهیده چېرې؟... مورجانې ! زه ناهیده نه شم هېرولی،... څه هغه یې ووهله، کوټه کې یې بنده کړې، تا هیڅ و نه کړ؟ ...څه ته یې هم ووهلې... څه ...نه...نه ! ته موبایل ناهېدې ته وېسه، زه نه غواړم، چې ناهیده له لاسه ورکړم... هله ژر شه مبایل یوسه.))
ډېره شېبه وروسته نثار په مبایل کې په خبرو لګیا شو: ((نه، نه، داسې به نه کوې، زما پخاطر، پخپلې مینې دې قسم، خیر دی پلار به دې په

(c) ketabton.com: The Digital Library

غوسه و، ګوره زما خبره واوره، بس دا دی درغلم.. څه پلار دې راغی.
بلې بلې، اوف موبایل دې ولې بند کړ؟))
نثار خپل موبایل پر ځمکه خطا کړ، له خپله ځایه راولاړ او د ناهېدې
دوی د کور پر خوا په منډه شو. کوڅې ته چې ور ننوت، له لرې نه یې
ولیدل، چې د ناهېدې پلار خپل لاسونه مروړي او د خپل کور تر مخه
لروبر کېږي.
لومړی د هغه په لیدو پښه نیولی شو، خو تر لنډ سوچ وروسته
وخوځېد. د کوڅې تر نیمایي نه و رسېدلی، چې د ناهېدې وړوکی
ورور یې مخته ودرېد: ((کاکا، کاکا! مور مې ویل، چې رانه شې، پلار
مې ستا پخاطر د کور مخې ته ولاړ دی.))
ده لکه، چې د ناهېدې د ورور خبره نه وي اورېدلې، د هغوی د کور په
خوا رهي شو. دوه ګامه یې لا نه وو اخیستي، چې هلکي بیا پرې غږ
وکړ: ((کاکا! خور مې هم ویل، چې را نه شې.))
نثار ودرېد: ((ناهېدې ویل؟))
ـ هو!
نثار بېرته وګرځېد او په تګ تګ کې یې خپل جېبونه وپلټل او له ځانه
سره یې وویل: ((اوه خدایه! موبایل خو ما هلته ګوزار کړ.))
له دې خبرې سره د پارک په لوري په منډه شو. د پارک ختیځې څنډې
ته په رسېدو د خپل موبایل زنګ یې تر غوږ شو. تر څو یې ځان رساوه،
زنګ قطع شو. موبایل یې را پورته کړ او څو ځلې یې د ناهېدې نومره

(c) ketabton.com: The Digital Library

دایل کړه، خو رخ نه شو. همهغلته ځای په ځای کېناست: ((اوه خدایه څه وکړم ! چاره څه ده، نور خو زه لېونی کېږم...))
د موبایل زنګ او چت شو. ده په چټکۍ هغه غوږ ته کړ: ((سلام پلار جانه ! نه، نه خیر وخبریت دی. همدلته نږدې یم. دا دی خوځېږم... کور ته، چې درغلم ټول حال درته وایم... خدای پامان.))
تېر ماښام د نثار موبایل ته زنګ راغی تر څو هغه له ځایه پاڅېده مور یې ټلفون، چې د الماری پر سر ایښی و راجګ کړ او په خندا یې وویل: ((ناهیده ده))
د ناهېدې د نامه له اورېدو سره نثار نېغ پر خپل ځای کېناست. موبایل یې چې غوږ ته کړ، ورو ورو خولې پرې راماتې شوې، رنګ یې والوت، لاسونه یې په رېږدېدو شول او بې خوده پر خپل ځای پرېوت. مور یې پرې اوبه وشیندلې او ډېره شېبه وروسته، چې په خود شو، په ژړا ژړا یې خپلې مور ته وویل: ((د ناهېدې پلار درواغ وایي، ما ناهیده نه ده وژلې، ما ورسره مینه کړې، مور جانې زه قاتل نه یم ، ما ناهیده نه ده وژلې.))
د شپې نا وخته یې سترګې سره ورغلې: ((نثار جانه ! ما همدومره کولی شول، نور مې څه له وسه نه و پوره.))

***

نیمه شپه د نثار مور او پلار د سوې غوښې په بوی له خوبه راپاڅېدل.
۱۳۸۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

په وینو سور ګل

هوسۍ نن ډېره سترې ښکاربده، سم کار یې نه شوی کولای، له ماسپښینه ترمازیګره ایله نیم پنډ اغزي یې راټول کړي وو، زړه نازړه یې په لور باندې اغزي له بېخه را ایستل. یو بوټی به یې، چې راوویست لس، پنځه لس دقیقې به یې دمه جوړوله.

لمر په غرغړو و، چې دې خپل پنډ وتاړه او هغه یې سپک راپورته کړ، یو دوه ګامه یې لا نه وو اخیستي، چې پنډ یې درز په ځمکه وغورځاوه او له ځانه سره یې وویل: ((نه، نه! دا خو ډېر کم دي، ورینداره به بیا راته غوسه کېږي.))

پنډ یې ببرته خلاص کړ او په ببېره ببېره د اغزو په راویستلو لګیا شوه. د اغزو د یوه غټ بوټي په راویستلو یې په لاسونو کې اغزي ننوتل او دواړه لاسونه یې په وینو سره شول. خپل لاسونه یې په خپله لمن پاک کړل، خو دم شیبه کې د لاسونو له ډېر سوختنه په ژړا شوه. ښه شیبه یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غلې غلې وژړل او وار له واره يې خپل په وينو ککړو لاسونو ته کتل. په همدې کې يې د څادر د پېڅکې غوټې ته نظر شو ، هغه يې په موټې کې کلکه ونيوه او تر څه سوچ وروسته يې وويل: ((نه، نه ! دا مې هسې وپيرل، خير دی هرڅه چې کېږي، کېږي به، قسمت به مو همداسې وي. نه، نه ! داسې نه کوم... ښه کار نه دی، مور به مې چاته پرېږدم.))
غوښتل يې غوټه پرانيزي خو ژر پښېمانه شوه: ((نه، نه ! نه يې خطا کوم. يوه ورځ به مې په کار راشي.))
په همدې سوچونو کې يې هغه شپې ورياد ې شوې، چې ورور يې د ورينداريې په خبره څو ځلې پزه او خوله ورته وينې وينې کړې وې. کله چې به ډېر په غوسه و او د دې په وهلو يې خوا سړه نه شوه، په شپو شپو يې نهره ساتله او په يوه تياره کوټه کې به يې بندوله. هغې ته ور ياد شول، چې مياشت دمخه جبار د پښو په تلو داسې بد بد په شنو لښتو ووهله، چې بيا ډېر وخت له ډېره درده په لاره نه شوای تلی. د دې شيبو په يادېدو سره يې په يوې ترخې موسکا غوټه لا نوره پسې کلکه کړه. په وروستې ځل يې، چې بيا خپلو لاسونو ته وکتل او هغه يې خپلو سترګو نږدې ونيول، له ځانه سره يې وويل: ((پلاره تا همدې ورځې ته يوازې پرېښودمه، تا خو ويل، چې ما به لکه ګل داسې ساتې، راځه خپل ګل وګوره، په وينو سور ګل.))
هوسۍ په ژړا سر شوه: ((پلاره ! زه هره شپه په ژړا ويده کېږم، څوک نشته، چې دلاسا مې کړي، اوس مې مور هم په ما منت کوي. دا خير؛

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو کاشکې يې، چې له مکتبه نه ويستمه، اوس به په اووم صنف کې ومه. زه چاته وژاړم، پلاره، زه چاته وژاړم.))
هوسۍ خپل سر په خپلو زنګنو کېښود او له لرې شيبې چوپتيا وروسته، لکه چې څه ور ياد شوي وي، بيا له ځانه سره لګيا شوه: ((نه دا مې څه وويل! مورکۍ مې نه ده ملامته، هغه رښتيا وايي، که د دوی خدمت ونه کړو، له کوره به مو وشړي.))
له دې خبرو سره هوسۍ لور ته لاس کړ، په بېړه له ځايه پاڅېده او د اغزو په راټولولو بوخته شوه. په دم شيبه کې يې سره له دې، چې لاسونه په سوځت کې وو، د نورو ورځو په پرتله يې تر يو پنډ زيات اغزي راټول کړل او کرار کرار له دښتې د کور په خوا رهي شوه.
پنډ يې ډېر درونډ و او دا يې ترلاندې کړه وړه روانه وه، خو ډېره خوشاله وه، چې نن يې ډېر اغزي راټول کړي. نورې ورځې به يې په لاره کې دوه درې وارې دمه کوله، خو نن يې بې له دمې کور ته ځان ورساوه.
دروازې ته په نږدې کېدو سره يې په زړه کې ګوړې ماتې کړې: ((ورېنداره به مې د پنډ په ليدلو ډېره خوشاله شي او خوږ چای به راکړي.))
هوسۍ دروازه پرانستله. په ډېر زور يې پنډ خطا کړ او خپلې ورېندارې ته يې، چې د سوپې پر سر ناسته وه او چای يې څښنه، وويل: ((ورينداري! نن مې ډېر اغزي راوړي، ډېره يې ستړې کړې يم. لږ خوږ چای راکړه.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

هوسۍ په همدې خبرو خبرو کې کرار کرار سو پې ته وختله او غوښتل یې د خپلې ورېندارې ترڅنګ پر توشکه کېني، چې هغې پرې برچ وهل: ((کم بختې! لاندې کېنه، توشکه مرداروې، ټوله په خاورو ککړه یې.))

هوسۍ غلې غلې له توشکې راښویه شوه او په عذر یې وویل: ((خیر دی ورېندارې لږ خوږ چای، ډېره ستړې یم.))

ورېنداره یې توشکه خپل ځانته کش کړه او په غوسه یې وویل: ((دا ده د خان زاده لور، دوه بوټي اغزي یې نه دي راوړي او خوږ چای غواړي.))

د ورېندارې په دې خبرې، په لور غږ یې وویل: ((خوله دې نیسه! په پلار به مې نه لګېږې، هرڅه چې وایې ما ته وایه.))

ورېنداره یې له ځایه پاڅېده، دا یې له لاسه ونیوه او له ځانه سره یې راجګه کړه: ((ځه، ځه! غوجله پاکه کړه، مور دې هسې بلا وهلې، ناروغي بانه کوي، یو دیګ پخولو باندې ساعتونه تېروي.))

هوسۍ ته غوسه ورغله او په دومره زور یې خپل لاس راکش کړ، چې که ورېنداره یې ځان نه وای راټینګ کړی، له سوپې لاندې رالوېده.

- مردارې، بدسترګې، چې ورور بد مخی دې راشي زه به ستاسې چاره پرې وکړم، نوره مو یوه شیبه هم په دې کور کې نه پرېږدم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هغوی په شورماشور د هوسۍ مور، چې سر یې په دستمال تړلی و، په ډېره خوارۍ، چې نږدې وه راولوېږي، له کوټې راووته: ((څه خبره ده؟ څه شوي؟ شور مه کوئ.))
هوسۍ د هغې په خوا ورمنډه کړه او په غېږ کې یې ونیوه. خو مخکې له دې، چې هوسۍ څه ووایي، وریندار یې وغړمبیده: ((بد سترګې دې له لاسه کش کړم، نږدې له سوپې لاندې غورځېدلې وم، بدبختې خاني کوي، رانه چای غواړي.))
مور هوسۍ په مخ مخ په څپېړو ووهله: ((بدبختې... هه... هه خپل...هه...هه حد نه پېژنې... که بیا دې... داسې وکړل... هه...هه پخپلو... هه...لاسو دې... له...دنیا... تې... ره...ومه.))
د مور په دې خبرو هوسۍ په منډه کوټې ته ننوته او تر ماسخوتنه پورې یې مور خپلې نږور ته زارۍ کولې، چې خاوند ته څه ونه وایي. ماسختن همدا، چې د هوسۍ ورور راغی، ښځې یې په ژړا وویل: ((جباره څو ځلې مې درته وویل، چې مور او خور دې اصلاح کړه، د ساتلو نه دي، خدای به نه غوښته که نه، نن دې خور د ګور مېلمنه کړې وم.))
جبار بد خپلې مور ته وکتل او بیا یې چیغې کړې: ((هوسۍ چېرې یې، والله که نور د ژوند څکه رانه وکړې، بد سترګې، اوس دومره شوې، چې پخپلې وریندار لاس اوچتوې.))
جبار په منډه هغې کوټې ته ورمنډه کړه، چې هوسۍ په کې ویده وه. همدا چې کوټې ته ننووت، مور یې د هغه پښو ته ځان وغورځاوه: ((

(c) ketabton.com: The Digital Library

زویه !... خیر... دی. کم... هه ...هه... عقله ده، کار مه... پرې لره، ما ...ډېره ووهله، خیر دی... زه به یې... وپوهومه، خیر...))

جبار د خپلې مور خبرې پرې کړې: ((که پوهوله دې، تراوسه به دې ملا کړې وه، نور نه کېږي، اوس به زه داسې سبق ورکړم، چې بیا خپلې ورینداره ته بر هم ونه ګوري.))

جبار خپله مور ټیل وهله، هوسۍ یې له وېښتو راونیوله او له ځایه یې راجګه کړه خو، چې کتل یې په هوسۍ کې دمه نه وه او له خولې یې ځګونه روان وو.

۱۳۷۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سرطان کیسه

واده ته د یوې اوونۍ په پاتې کېدو زیبا ورځ په ورځ خپله تازه ګي له لاسه ورکوله. له واده نه یوه ورځ مخکې هغه سخته ناروغه شوه او کورنۍ یې سهار له ملا اذان سره هغه روغتون ته بوتله. روغتون ته په رسېدو ، بې هوښه شوه. ماښام مهال و ، چې یو څه په خود شوه، اخوا دېخوا ته یې اوتر اوتر وکتل، همدا چې پر خپل نامزاد یې سترګې ولګېدې، غریو جنه شوه، په بېړه یې سترګې بلې خوا ته واړولې او په دم شېبه کې سخته تبه پرې راغله.

د هغې معالج ډاکتر، چې دا شېبه د هغې د خپلوانو تر منځ ولاړ و ، د هغې خپلوانو ته وویل، چې زېبا له خپلې مور سره یوازې پرېږدي. له روغتون څخه د زیبا د خپلوانو په وتو سره، ډاکتر هغې ته څه درمل ورکړل او له کوټې نه په وتو وتو کې یې د هغې مور ته وویل: ((درمل کرار کرار پرې خوب راولي، چې وارخطا نه شي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

څو شېبې وروسته زېبا ، په هماغه بې خودۍ کې په ژړا شوه او په ژړا ژړا کې یې وویل: ((ما خو ته داسې نه ګڼلې، اخر څوک همداسې کوي؟))
د هغې مور وارخطا شوه او پرې غږ وکړ: ((لورې ! دا ته څه وایې، ما څه کړي، ته ولې ما نه خپه یې؟))
-څه؟ ته لا خپله پوره هم نه منې،ما داسې نه ګڼلې.))
مور یې په ژړا شوه او هغه یې په وچولي ښکل کړه: ((لور جانې دا ته څه وایې؟ کومه پوره؟ ما څه کړي، د خدای پخاطر، لورې دا ته څه وایې؟))
- نه ! نه یې درسره منم، ته خو پخوا داسې نه وې، دا یو دم ولې داسې شوې، تا خو زما سترګو کې اوښکې نه شوې نه لیدای، دا اوس څنګه زما د اوښکو په تماشه یې، ولې نه منې، چې ملامتي ستا په غاړه ده.
-لور جانې ! د خدای خاطر وکه ، ووایه ما څه کړي، چې زه ملامته یم؛ ما خو څه نه دي کړي، دا ته څه وایې؟
-ښه چې نه یې منې، مه یې منه، زما له ناروغۍ دې، چې اوربدلي لرې لرې ګرځې.
-لورجانې ! دا څه وایې، خدای دې ستا بد خواهان مړه کړي، منم ! هر څه چې وایې منم، خو د مرګ خبره، چې بیا و نه کړې، ستا له مرګ سره خو به زه هم مړه شم، بې له تا نه نور موږ څوک لرو، ما خو د ځان پخاطر، چې یوازې پاتې نه شم، مېړه ته هم نه ورکولې، د نصیب

(c) ketabton.com: The Digital Library

کارونه وو ، چې زه راضي شومه، چې... د زېبا مور یو دم غلې شوه او ژر یې و پوښتل: ((څه دې وې، چا تـه دې وې، دا څه دې ووې، څوک ښیې، وئ خدایه خاورې مې په سر شوې، دا نجلۍ څه وایي؟))

ـ چا ته وایم، خو تا ته وایم. ډېر بې غوره یې، ته هم ځان ته مئـین وایـې، ته هم وایې، چې عاشق یمه، مینه او عاشقي همداسې وي. نـه نـه ! نـور زما او ستا تر منځه هیڅ هم نشته، ښه شوه، چې ژر مې وپېژندې، پـام چې نور زما نوم وانه خلې.

د زېبـا مـور پـه زوره زوره وژړل. د هغـې لـه ژړا سـره ډاکتـر خـونې تـه راننوت: ((سویلۍ ترور ! خیر دې وي ولې ژاړې؟))

سویلۍ په ژړا زېبا ته ګوته ونیوله: ((غوږ شه، چې دا زما بد بخته څه نه وایي.))

ډاکتر زېبا تـه ورنـږدې شو ، زېبا هغسـې لګیا وه: ((شابه ډېر د وختـه راغلې ! ! !... کاشکې سبا راغلی وې... خیر مینه د رسره لرم، که نه ته خو د ښښلو نه یې... څه ! ناروغ یـې ... څه درباندې شـوي؟ سرطان یـې... نـه، نه ! ته دروغ وایې...))

د زېبا له دې خبرو سره مور یې بې خوده شوه. ډاکتـر پـه بلـه خونـه کې د هغې د بستري کولو بند وبست وکړ. کله چې پـه هوښ راغلـه، ډاکتـر ورته وویل: ((ترورې ! ولې څه کیسه وه، سبا که زه نورو ته ستا کیسـه وکړم، څومره به وخاندي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د زېبا مور ورته بد بد وکتل: ((دا ښه شوه، دا خو زمونږ د عزت خبره ده، تا نه اورېدل، چې هغې څه نه ویل، که دا سې وشي مونږ خو به له شرمه مړه شوو.))

ډاکتر وخندل: ((تروريې ! ته مې، چې دلته بستر کړې، زیبا راوینښه شوه، ستا کیسه مې ورته وکړه، خواره هم شرمېده او هم يې په کټ کټ خندل، خو خدای دې خير پېښوي.))

د ډاکتر له دې خبرې سره د زېبا مور نېغه پر خپل ځای کېناسته: ((څه دې وويل؟ خدای دې خير پېښوي، ولې !؟))

ډاکتر په خندا شو: ((هیڅ نه، غوښتل مې يو څه، و مې ويل بل څه.))

ډاکتر ته لکه، چې څه ورپه ياد شوي وي؛ تر لنډې چوپتيا وروسته يې وويل: ((هو رښتيا ! ستا سې لور كيسې ليكي، هغه دا څه موده پر يوې كيسې كار كوي. د هغې كيسې موضوع همدا سې يو څه ده. ستا سې لور نام خدا ډېره ښه ليكوا له ده، كاشكې پر هغې باندې مو پوره زده كړې كړې واى. خو ګوره خاوند ته يې وو ايه، چې زده كړو ته يې پرېږدي.))

ډاكتر تر څه چوپتيا وروسته وويل: ((جالبه دا ده، چې هغه په بې هوښۍ كې هم پر خپلې كيسې كار كاوه.))

د زېبا مور يو څه چورتي غوندې شوه او له ډېر سوچ نه وروسته يې وويل: ((دا سهي ! خو هغه بله خبره دې هېره شوه، هغه اول چې دې وكړه، هغه د خير ...))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډاکتر یو سوړ اسویلی وکېښ: ((په معایناتو کې یې یو څه د سرطان خطر...))
د زېبا مور یوه اوچته کړیکه وکړه. د هغې له کړیکې څه شېبه وروسته زیبا په منډه او په خندا خندا کوټې ته راننوته او د ډاکتر په لیدو یې وویل: ((ډاکتر صاحب ! ډاکتر صاحب ! هغه کیسه مې بشپړه کړه، هغه د سرطان کیسه.))

۱۳۷۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروستۍ دوکه

شیبا یو ساعت مخکې ډېره خوشاله له ښوونځي ووته. خپل ساعت ته یې وکتل او بیا په چټکو ګامونو په لاره پلې شوه. خوشالي یې شېبه په شېبه زیاتېدله او لا نور یې هم خپل ګامونه ګړندي کول. تر یو ځایه پورې، چې راورسېده، له ځانه سره یې وویل: ((زه هم عجیبه لېونۍ یم، خو په موټر کې به راتلم، هسې ځان ستړی کوم.))

هغې شا ته وکتل او بیا ځای پرځای د سړک پرغاړه ودرېده، چې کوم موټر ته لاس ونیسي، خو دم شېبه خیالولې شوه: ((نه! ولې بېړه وکړم، پرېږده، چې لږ وځورېږي، دومره وخت ما ورته انتظار وکړ اوس یو څو شېبې دې دی سخته تېره کړي.))

په همدې سوچونو کې بیا پلې وخوځېده.

هغې ایله یو کال وروسته له حامد سره کتل. نن سهار هغه ورسره په موبایل کې خبرې کړې وې او ترې غوښتي وو، چې مازیګر وزیر اکبرخان پارک ته ځان ورسوي، شیبا له هغه سره په موبایل کې تر

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبرو وروسته په بیړه له کوره وتې وه او خپل موبایل یې په کور کې هېر کړی و او اوس یې ارمان کاوه، چې کاشکې یې موبایل ورسره وای او اوس یې په تګ تګ کې له حامد سره خبرې کړې وای. هغې وار په وار شکرونه ایستل، چې خپل ورک یې پیدا کړی دی، خو له دې خیالونو سره یوځل فکرمنه شوه او له ځان سره یې وویل: ((د حامد دوی، چې کور دلته نه شته))

خو ژر یې فکر بدل شو، کېدلی شي له خپلې کورنۍ سره راغلی وي، دې فکرونو پسې واخیسته او له ځان سره لګیا شوه: ((هغه ولې دومره ناوخته وعده راسره کېښوده، هسې نه د شپې مې ایساره کړي، زه خو یې له خبرې هم نه شم تېرېدای.))

له دې فکر سره هغې ته وریاد شول، چې څو کاله مخکې یوه شپه یې حامد خپل کور ته بللی و او هغه تر نیمې شپې ورسره و او دواړو د مینې خبرې سره کولې. په همدې فکرونو کې شیبا په نښه شوي ځای ته ورسېده، خپل ساعت ته یې وکتل، پوره په وخت رارسېدلې وه، شاوخوا ته یې نظر وکړ، خو حامد یې په نظر رانغی، پریشانه شوه، اوتر اوتر یې هاخوا دېخوا وکتل. څو شیبې وروسته یو لوکس موټر د هغې ترڅنګ بریک ونیو او د موټر له منځه پرې غږ وشو: ((راځه راپورته شه.))

غږ یې وپېژانده، حامد و، موټر ته وختله او نږدې وه، چې له ډېرې خوشالۍ حامد ته غاړه وځي، خو له ډرېور نه حیا ورغله. موټر

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترماښامه په ښار کې هاخوا ديخوا تاو راتاو شو. تېر ماښام موټر د يوه کور مخې ته، چې نه معلومېده کوم ځای دی ودرېد. کله، چې له موټر نه راکښته شول، حامدور ته وويل: ((دا زموږ کور دی، ځه چې د ننه لاړ شو.))

شيبا ، چې د ماښام خرې وارخطا کړې وه، بې له ځنډه يې وويل: ((حامد جانه ! نه مننه، نن نه شم کولای، سبا سهار به درشم، اوس مې خپل کور ته ورسوه.))

حامد په کټ کټ وخندل: ((لېونۍ ! څه دې وويل خپل کور ته !؟ دا کور لکه، چې درته پردی ښکاري، اصلي کور خو دې همدا دی، راځه راځه بيا به دې ورسوم.))

د حامد له دې خبرې سره شيبا لاس په لاس ورسره کور ته ننوته، دننه په کور کې چو په چوپتيا وه. اند ښمنه يې وپوښتل: ((دومره ناوخته، خو هم نه دی، چې موراو خويندې دې ويدې وي، هيڅ غږو غوږ يې نشته، ولې؟))

حامد په کړس کړس وخندل: ((ليونۍ ! ته خبره نه يې، چې هغوی نه دي راغلي، ځکه خو مې راوغوښتې، چې لږ په ازاده او خلاص زړه سره وغږېږو ، ياد ېږي دې، چې تا يوه شپه خپل کور ته بللی وم او د خپلې وربنداري له وېرې، چې په بله کوټه کې له خپلو ماشومانو سره ويده وه، داسې ورو ورو غږېدې، چې ما دې هم غږ نه اورېده، نن شپه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ترسهاره په لوړ غږ غږېږه، هېڅوک به دې غږ نه اوري او له چا وېره به هم نه درځي.))

شيبا موسکۍ شوه او له حامد سره يوې کوټې ننوته، کوټې ته په ننوتو حامد له شيبا نه لاسونه تاو کړل او څو شيبې وروسته يې شيبا ته وويل: ((څنګه ده ما درته نه ويل، چې له چا به ويره هم نه درځي، څنګه بې پروا مې غېږې ته راغلې. هغه شپه دې ياد ېږي، چې ورېنداره دې راباندې راغله او تا ورته عذرونه کول او پښو ته يې وغورځېدې، اوس هېڅوک نه شته، چې پښو ته يې ولوېږې.))

دوی لا په همدې خبرو کې وو، چې دروازه وټکيده او حامد بهر ووت. څو شيبې وروسته له خپلو څو تنو ملګرو سره د مېلمنو کوټې ته ننووت. کله چې بېرته راغی، شيبا ترې وپوښتل: ((دا څوک دي؟))

حامد بيا ترې لاسونه تاو کړل: ((دا مې ملګري دي، نن شپه زما مېلمانه دي، ما غوښتل، چې ستا د لاس پخلی وخوري.))

شيبا په ډېره مينه ديګ وکړ. کله چې خواړه تيار شول، حامد شيبا ته وويل: ((دا زما ډېر خواږه ملګري دي، دا سې ملګري، چې تر وروڼو هم ډېر راته ګران دي، هغوی غواړي تا وګوري راځه، چې ورشو.))

شيبا بې له دې، چې څه ووايي له حامد سره د مېلمنو کوټې ته ننوته او تر روغبړ وروسته يې غوښتل له کوټې ووځي، چې له مېلمنو څخه يو تن پرې غږ وکړ:((تاسې هم له موږ سره ډوډۍ وخورئ، خوشاله به شو.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو شیبا له کوټې ووته. څو شیبې وروسته حامد ورپسې راووت او ورته یې وویل: ((ملګري مې ډېر ټینګار کوي، راځه چې لاړ شو، دلته به څه یوازې کینې.))
د حامد په ټینګار، شیبا د مېلمنو کوټې ته ورغله او په دسترخوان ورسره کښېناسته. همدا چې څو مړۍ وروسته یې یو ګیلاس اوبه وڅښلې، په څو شیبو کې سر پرې وڅرخېد او بیا ترسهاره په ځان پوهه نه شوه. سهار یې، چې کله په اوښلنو سترګو حامد ته وکتل، هغه په خندا ورته وویل: ((ډېره مننه، چې زما ست دې قبول کړ. زه نن بېرته روان یم، بیا چې راغلم خبر درکوم، خو حیران یم، چې په کور کې به څه بانه کوې.))
حامد لا خپلې خبرې نه وې بشپړې کړې، چې دې ورته وویل: ((تا سره په مینه کې ډېرې بهانې او دوکې مې له خپلې کورنۍ سره وکړې، خو ستا دوکه به څنګه شي، ستا دوکه؟))
حامد هغې ته یوه درنه څپېړه ورکړه او بیا یې وویل: ((ما خو څه دوکه نه ده درکړې، تا پخپله له ځانه سره دوکه کړې، هر څه دې له خپله لاسه کړي، ته راپسې شله وې.))
شیبا په مات زړه د حامد له کوره ووتله. مازېګر مهال خپل کور ته ورسیدله. په کور کې ډېره ګڼه ګوڼه وه، خپل خپلوان یې ټول راغلي وو. کور ته، چې ننوتله مور یې ترې لاسونه تاو کړل: ((لورجانې! ته چېرته وې، زمونږ خو دې زړونه بوټ وویستل.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغې د مور په غېږ کې ټول خپل خپلوان له نظره تېر کړل او بیا یې وویل: ((زه مې د خاله د نږور کره ومه))
همدا چې هغې دا خبره وکړه ، د خاله زوی او ښځه یې کور ته راننوتل. د هغوی په لېدو سر پرې وڅرخېد ، پړمخې پر ځمکه پرېوته او خپله وروستۍ دوکه یې ونه شوای زغملای.

۱۳۸۳ اوړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اغېز

د لیني موټرو تم ځای ته نږدې ضمیر بیا پښه نیولی شو او لمید ته یې، چې چټک چټک پر لاره روان و؛ وویل: ((زړه راتـه وایـي، چې سم کـار مو نه دی کړی، راځه بېرته وګرځو.))

لمید پرې په غوسه شو: ((عجب! بېرتـه وګرځـو، زړه چې دې نـه و، لـه اوله به دې ویلي وو، اوس کار له کاره تېر دی. بیرته ګرځېدل مو ګټه نه لري. چټک شه، هسې نه نا وخته شي.))

ضمیر زړه نا زړه په لمیـد پسـې روان شـو. مـوټر تـه، چـې پـورتـه کېـدل، ضمیر بیا لمید ته وویل: ((که ته وېرېږې، ټوله ملامتي به زه ومنم.))

لمید هغه تر مټه ونیو او په زوره یې په ځان پسې موټر تـه وخېـژاوه. تـر سروبي پورې ضمیر غلی ناست و، خو سروبي ته، چې ورسېدل، بیا پـه خبرو راغی: ((اوس خو راغلو، خو دې تـه حیـران یـم، چـې هلتـه بـه څـه کوو. چېرته بـه ځـو، د چا کـره بـه ځـو، هلتـه خـو زمـوږ کـوم شـنا ختـه هـم نشته، څه به کوو؟))

(c) ketabton.com: The Digital Library

لمید په خندا شو: ((عجب ساده یې، شناخته باندې څه کوې؟ رنګ یې ورک که، څه ته وتلې یو، چې بیا به پر خپلو ورځو. که کوم خپل ته ورشو هغوی به کور ته خبر ورکړي. له خپلو تېرېږه.))
سرخکانو ته نږدې موټر وران شو. له موټر نه په ښکته کېدو ضمیر، لمید ته مخ واړاوه خو مخکې له دې، چې دی څه ووایي، لمید ورته په غوسه وویل: ((چوپ! نور، چې څه و نه وایې، پخپلو پوده خبرو دې زما ماغزه وخوړل))
د موټر جوړول ډېر وخت ونیو، د ماښام خړه په لګېدو وه، چې کلینر ورغږ کړل: ((راځئ! چې ځو پخیر، موټر سم نه دی جوړ، کرار کرار به ورځو، ایله ماسختن ښار ته ورسېږو.))
موټر ته د روانېدو پر وخت ضمیر کرار کرار په ژړا شو. لمید هغه تر لاسه ونیو او په خندا یې وویل: ((ا ها! دا دی نارینه! څه وړوکی خو نه یې، دولس کلن هلک یې، پلار مې، چې کیسې کولې، یې، نهه کلن و، چې په روزۍ پسې له کوره وتی و، ته خو ترې دوه درې کاله لا مشر یې، بې غیرتي مه کوه، هله شابه، چې موټر حرکت ونه کړي.))
دواړه د موټر جنګلې ته وختل. جنګلې ته په ختلو ضمیر بیا په ژړا شو. لمید د هغه پر ولي لاس کېښود: ((اوس له کوره ډېر لرې راغلي یو، شرم دی، چې بېرته وګرځو، همزولي مو که خبر شي ډېر به راپورې وخاندي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ضمیر په ژړا ژړا کې ورته وویل: ((زه اوس د بېرته تګ په غم کې نه یم، خو وېرېږم.))
-له څه شي وېرېږې؟
-که کاروبار پیدا نه شي، که کوم خطر راپېښ شي؟
-ما دومره بې غېرته نه ګڼلې، کاشکې ته مې هیڅ له ځان سره نه راوستې. کرار کرار په ما کې هم وېره پیدا کوې.
له دې خبرو سره لمید ضمیر ته پر مخ څپېړه ورکړه: ((که دا ځل دې بیا د ډار خبرې وکړې، له موټر نه دې خطا کوم، چې مړ شې، بې غیرته.))
ضمیر ته د لمید خبرو او څپېړې غوسه وروسته او په لوړ غږ یې وویل: ((پام، چې بیا دا چټې خبرې و نه کړې، زه درته څه نه وایم تا فکر وکړ، چې زور به دې نه لرم. دا سې نه ده که بیا دې غوسه راوسته، دا سې دې خمبېره کړم، چې پخپله وو ایې شاباس.))
د ضمیر دې خبرو لمید خوشاله کړ: ((افرین شاباس! اوس پوه شوم، چې نارینه یې ماشوم نه یې، اوس مې باور وکړ، چې بیګانۍ فلم در باندې تاثیر کړی.))
لمید څو شېبې څه سوچ کې لاړ او بیا یې وویل: ((فلم کې دې و نه کتل، چې هغه پنځه کلن هلک څنګه د پلار له ظلم او غوسو نه له کوره ووت او بل ښار ته لاړ، هلته یې کاروبار شروع کړ، پیسه داره شو او بیا یې یوې جلۍ سره عاشقي وکړه، هغه هلک هم کار کاوه، هم سپورت، تا ولیدل چې وړوکوالي کې څنګه خوار و عین لکه ما او تا

(c) ketabton.com: The Digital Library

غوندې، اخر ځومره غټ او باډي بلدر شو ، هیڅ یې هم زور نه لاره.
اخر پلار هغه ته مجبور شو او هغه نه یې ښځه وغوښته. زه او ته به هم
هغسې شو ، پیسه داره به شو او د خپلې خوښې کار به کوو ، له چا نه
څه کم یو.))
ضمیر ته د لمید دې خبرو خوند ورکړ، په سوچ کې لاړ، فکر یې وکړ،
چې غټ شوی دی، پیسه داره دی، له یوې نجلۍ سره یې د یارانې تار
غزولی او په یو باغ کې له هغې سره په ګډا او سندرو بوخت دی.
هغه او لمید په همدې سوچونو کې وو ، چې کلینر غږ وکړ: ((هئ !
راځئ، ښکته شئ ! ښار ته را ورسېدو. لکه چې د موټر سورلۍ خوند
درکړی، هلئ شابه را ښکته شئ.))
ضمیر او لمید له موټر نه را ښکته شول، خو د ېته په چورت کې وو ،
چې څه وکړي او شپه چېرته سبا کړي. په پوښتنو پوښتنو د یوه هوټل
مخې ته ودرېدل. کله چې یې د هوټل له مشر سره خبرې وکړې، هغه
ورته ډېره جګه کرایه وښوده. له ډېر سوچ نه وروسته دواړه په دې سلا
شول، چې د خپل یو خپلوان کور ته لاړ شي. لمید خپلوانو ته بانه
وکړه، چې پلار یې دلته څه سودا پسې رالېږلي او هغه پخپله ناروغ
دی.

***

سهار د وخته د تورخم هډې پر خوا روان شول. له تورخم نه د اوښتو پر
مهال پاکستاني پولیسو ودرول، غوښتل یې دواړه له ځان سره تانې ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

بوځي، چې شور يې جوړ کړ او په ژړا شول. پوليسو پرې وار ګوزار وکړ او هغوی يې په ځان پسې کشول، چې يو تن د نورو خلکو له منځه رامخکې شو او هغه دواړه يې په دې نامه، چې خوريونه يې دي له پوليسو راخوشې کړل.
دواړه يو ګوښه ځای کېناستل او په ژړا سر شول. تر څو شېبې ژړا وروسته لميد وويل: ((ضميره ته ولې نه غږېږې، ته ولې نه وايې، چې کور ته لاړ شو؟))
ضمير وويل: ((زما ويل څه فايده کوي، ته يې نه منې.))
لميد په ژړا وويل: ((ته وو ايه که ما ونه منل په مخ مې په څپېړه ووهه، فقط غواړم، چې ته وو ايې او ستا په خبره بېرته وګرځو))
- ولې زما په خبره؟
- په دې، چې که بيا په بېرته ګرځېدو پښيمانه شوم نو وبه وايم، چې د ضمير په خبرو راګرځيدلی يم، نه پخپله خوښه.
۱۳۸۴

(c) ketabton.com: The Digital Library

دښمني

تیاره ماښام هغه ستړې ستومانه په بېړه زمونږ کلا ته راننوته، د کلا دروازه یې په ځان پسې وتړله او دروازې ته تکیه شوه. دا چې اوله کې چا و نه پېژندله ټول وارخطا شوو او په وېره وېره د هغې پر خوا وخوځېدو. که څه هم هوا یخه وه، خو پر هغې خولې راماتې وې، ساه یې بنده بنده کېده. هغه مو راپورته کړه او کوټې ته مو راوستله. د څراغ په رڼاکې مې مور وویل: ((اوه ! دا خو د ګل میر اکا لور ګل ځانګه ده، همدا نن یې نکاح وه.))

مور ټول غلي د هغې سر ته ولاړ وو، تر ډېرې شېبې هغه چوپه خوله وه، هاخوا دېخوا یې کتل راکتل او یوه عجیبه وېره یې په سترګو کې ښکارېده.

د شپې مور مې له هغې سره په جلا کوټه کې ویده شوه. زه، پلار او خوېندې مې په بله کوټه کې ویده شوو. تر سهاره پورې مونږ ته هیڅ خوب رانغی، ځکه همدا چې مونږ له هغې کوټې راووتو د هغې او زما د مور خبرې شروع شوې او هره شېبه وروسته یې په زوره زوره ژړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سهار همدا ، چې د چای څښلو په خاطر ټول په یوه کوټه کې سره راغونډ شوو ، مور مې پلار ته په غوږ کې څه وویل، خو مور پرې پوه نه شوو.
پلار مې یوه شیبه په څه سوچ کې لاړ او بیا یې وویل: ((سمه ده، د خدای به همدا رضا وي.))
زما د پلار په خبرو ګل ځانګه لکه ګل وغوړېده او ما دا احساس کړ، لکه چې و بړه ترې په کډه شوه.
تر چای څښلو وروسته پلار مې یو لیک ولیکه او ما ته یې راکړ: ((زویه ! بر کلي ته لاړ شه او دا ګل میر خان ته ورسوه، ښار ته هم ورشه، خپلو ورونو ته وو ایه، چې درې واړه کورته راشي.))
زه چې له کوره راوتم، پلار مې ټوپک راواخیست، په پاکولو یې بوخت شو.
ما د پلار حکم په ځای کړ او مازیګر مهال یوازې د کور پر خوا رارهي شوم. چې کلي ته راننوتم حالت بدل و ، ټول کلیوال مو له ټوپکونو سره په بامونو کې ګزمې کولې. خپلې کلا ته، چې رانږدې شوم، سترګې مې پر خپلو ورونو ولګېدې، درې واړه د کلا په دریو برجونو کې په ځار بوخت وو. وو بړېدم او په منډه کلا ته ننوتم.
مور مې زما په لیدو په خوشالۍ زما پر خوا رامنډې کړې، زه یې غېږ کې ونیولم او ویې ویل: ((تر اوسه چېرته وې؟ زمونږ خو دې نفس را وکښه.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګړۍ نیمه وروسته په کلي کې د ډزو اوازونه پورته شول، ښه شېبه ټوپکي وچلېدې، ماسختن مهال د کلي دوه، درې تنه سپین ږیري زمونږ کره راغلل او په حجره کې زما له پلار سره په سلا مشورو سر شول. هغوی چې وتل پلار مې پرې غږ وکړ: ((دې ما ته پناه راوړې، زما که سر هم پرې لاړ شي، پروا نه شته، زه د کلیوالو مرستې ته اړ نه یم، خو چې کلیوال زما د مرګ تماشه غواړي دا به را ته ګرانه تمامه شي.))
نیمه شپه د کلا ور وټکېد، مشر ورور مې په زوره غږ وکړ: ((پلاره ! د کلي سپین ږیري دي.))
پلار مې له برج نه راکښته شو او له سپین ږیرو سره حجرې ته لاړ. ما ته، چې د هرې شېبې په تېرېدو سره عجیب غریب سوالونه په ذهن کې پیدا کېدل له ځانه سره مې پرېکړه وکړه، چې باید د هغوی خبرې واورم، چې څه وایي. په همدې خاطر د حجرې د کړکۍ تر څنګ ودرېدم. پلار مې وویل: ((زه پوهېدم، چې زما کلیوال بې همته نه دي او ما یوازې نه پرېږدي. اوس، چې تاسې راسره شوئ، د دنیا پروا مې نشته، دا خو لا قوماندان میرک دی. زه پوهېدم، چې زما کلیوال د حق پر خوا درېږي، اخر دا خو ظلم دی، چې شپاړس کلنه نجلۍ دې پنځه پنځوس کلن چرسي بوډا ته په نکاح شي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د میرک د نوم په اوریدو و بښتان مې زیږه شول، هغه ډېر خطرناکه سړی دی، ټول کلیوال ترې وېرېږي، بغیر زما له پلار نه، چې بد بد ورته ګوري او څو پلا یې ورسره شخړه هم راغلې.))
سهار ناوخته له خوبه پاڅېدم، هاخوا دېخوا مې وکتل، خو ګل ځانګه مې تر سترګو نه شوه، مور ته مې ورغلم او پوښتنه مې ځنې وکړه. هغې وویل: ((زویه ! هغه په خپل بخت پسې ولاړه.))
ما خپلې مور ته وکتل، هغې وویل: ((زویه ! هغه مو د خپل ما ما له زوی سره بل ولایت ته ولېږل، اوس به له میرک سره موږ ګز وپل کوو.))
اوس، چې له هغې پېښې درې کاله کېږي، لا هم موږ له میرک قوماندان سره په دښمنۍ کې یو. سږ کال مې پلار راته یو ټوپک واخیست او اوس زه د خپل پلار په ځای په څلورم برج کې پېرې کوم.
نن شپه په برج کې خوب رابانديې زورور شو. خوب مې ولید ، چې قوماندان میرک بل ولایت ته تللی، ګل ځانګه یې پیدا کړې او هغه یې له خپل مېړه او تنکي زوی سره وژلې ده. له خوبه، چې را ولټېدم، وېرې په سر واخیستم. فکر مې وکړ هسې نه رښتیا میرک ګل ځانګه پیدا کړې وي.
په همدې سوچونو کې وم، چې د کلا دروازه وټکېده، پلار مې ووت. څو شیبې وروسته یوه زړه ښځه او یو زوړ سړی هم ورسره حویلۍ ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

رانږوتل، په لوړ اواز یې غږ وکړ: ((هئ ! زما بچو راځئ راکښته شئ. کیسه تمامه شوه.))

ما خپل ساعت ته وکتل، ملا اذان ته لا وخت پاتې و. ټول ورونه په یوه کوټه کې سره راغونډ شوو، پلار مې وویل: ((دا د ګلخانګې مور وپلار دي، تر اوسه د میرک په بندیخانه کې وو. چرسي میرک پرون ماښام مړ شوی، خپلوان او کلیوالو یې د سولې سلا غږ وکړ، ما هم ورسره ومنل.))

۱۳۸۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

نیمګړې مینه

پنځم ځل، چې بیا د موبایل زنګ اوچت شو، هوسۍ هغه غوږ ته کړ: ((ګورئ! ازار مه راکوئ، په سهوه ستا سو نومره را څخه دایره شوې وه. هیله ده، نور زنګ مه راوهئ!))

هغې په ډیره غوسه موبایل بند کړ او په الماری کې یې کېښود. له خپل دستکول څخه یې دوه کتابونه راواخیستل، خو ژر یې هغه بېرته کېښودل او یو بل کتاب یې راواخیست: ((اول همدا خلاصوم، هغه نور خو مې خپل کتابونه دي، دې نه چې خلاصه شوم هغه به وایم. دا خو مې ملګرې سبا بېرته اخلي، ژر ژر یې باید نوټ کړم.))

ګړۍ دوه وروسته یې مور کوټې ته راننوته او ترې و پوښتل: ((پلار خو دې زنګ نه و وهلی؟))

د مور له دې خبرې سره هغه په چټکۍ پاڅېده، له الماری څخه یې موبایل راواخیست او روښانه یې کړ. مور یې بیا وپوښتله: ((زنګ یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

نه و وهلی؟ هغه خو ویلي وو ، چې مازیګر طرف ته به خامخا تلفون کوي.))
مور یې دا خبره وکړه او له کوټې په وتو وه، چې زنګ راغی. هوسۍ هغه غوږ نه کړ، خو ژر یې ببړ ته بند کړ.
مور یې وپوښتله: ((ولې وار خطا شوې، خیریت خو به وي، څوک و، پلار دې و؟))
هوسۍ وویل: ((نه ! پلار مې نه و ، چا په غلطه زموږ نومره وهلې وه.))
درې میاشتې سر په سر بیا هم په هماغه وخت به د موبایل زنګ او چت شو او هوسۍ به هر ځل له زنګ وهونکي څخه هیله کوله، چې بیا زنګ و نه وهي. خو د دریمې میاشتې په اخر کې، هوسۍ به پخپله دې ته انتظار وه، چې زنګ ورته راشي. هغه په همدې فکر کې وه، چې د موبایل غږ او چت شو او هوسۍ په مینه مینه ورسره لګیا شوه: ((چېرې دې لیدلې یم؟ څه ...د مکتب په لاره !...تا څه لیدلې یم، زه خو څادرې په سروم.. ربښتیا وایې، زما نومره دې په سهوه دایره کړې وه... خو ګوره ! هر ساعت زنګ مه راوهه ! پلار مې کله کله په کور وي... نه ! ټلفون ما سره نه وي، مور مې ډېر وخت ناروغه وي، پلار مې ډېر وخت په سفر کې وي، موبایل یې زما مور ته اخیستی، چې له حاله یې خبر شي.. نه ! نه کېږي، نه شم کولی... شله کېږه مه... و مې ویل که نه، نه کېږي... زر ګله ولې شله کېږې، مشکله ده... که څوک مو وګوري؟... څه

(c) ketabton.com: The Digital Library

راته وايي، خو په تلفون کې راته وو ایه... څه! نه يې وايي... څه نو زه هم نه شم درتلی... نه، نه! نه کېږي، نه درځم... مشکله ده...))

سبا او بل سبا بيا زنګ راغی او هوسۍ بيا هم هماغه خبرې وکړې.

بله اوونۍ يې د شپې د خپل مور او پلار خبرې واورېدې، چې هغه يو بډای سړي ته، چې په عمر ډېر پوخ دی ورکوي. پخپله يې زرګل ته زنګ وواهه او چې د خپل پلار او مور له پريکړې يې خبر کړ، په ژړا شوه.

هوسۍ چې چای وڅښه، ځادري يې په سر کړه. د خدای پامانۍ په وخت کې يې خپله مور ټينګه په غېږ کې ونيوله او په ژړا له کوره ووته. نږدې مازيګر زرګل او هوسۍ د بل ولايت يو هوټل ته لاړل. درې ورځې وروسته زرګل له هوټل نه ووت او دوه درې شپې، چې بېرته رانغی، هوسۍ وارخطا شوه، د هوټل له خاوند نه، چې د زرګل کليوال او ملګری و، د هغه پوښتنه وکړه. هوټلي ورته وويل: ((زرګل بېرته نه راګرځي، هغه کلي ته تللی، پلار يې ورته ګوانښ کړی.))

هوسۍ خپلې کوټې ته راغله، خپل شيان يې راټول کړل او د خپل ولايت په لور وخوځېدله. همدا چې خپل کورته ورسېدله، د خپل پلار او مور پښو ته وغورځېدله او ټول حال يې ورته وو ایه. لانجه غټه شوه او د هلک خپلوانو د هغه د ښځلو لپاره جرګې پيل کړې. جرګه لس ورځې دوام وکړ او په پای کې جرګه د هوسی په پلار دا ومنله، چې هغه وبښي او خپله لور ورته ورکړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د جرګې په بل سبا اوازه خپره شوه، چې د هوسۍ پلار زرګل وژلی. بیا جرګې پیل شوې او جرګه د زرګل د خپلوانو په خوښه فیصله وکړه، چې یا دې هوسۍ ووژله شي او یا دې د زرګل مشر ورور ته په نکاح شي. هغه دوې نورې ښځې هم لرلې. د هوسۍ پلار دا ومنله، چې هوسۍ د زرګل مشر ورور ته ورکړي.

چا دا خبره تر هوسۍ ورسوله. هوسۍ په بیړه له کوره ووتله او تر مازیګره یې ځان په یو لرې ولایت کې یو حقوقي دفتر ته ورساوه. دې دفتر د هغې د ژغورلو لپاره ډېرې هڅې وکړې، خو د هغې پلار و نه منله، چې دا دې ژوندۍ پاتې شي. دفتر بله پرېکړه وکړه او دا دی نن هوسۍ په ناهیلي زړه یو نا اشنا ملک ته روانه ده.

۱۳۸۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځانمرګی

له درې ورځو راهیسې د ګلداد فکر خراب و ، دم شپېبه کې به یې یو سخت ټکان وخوړ او په ځیر به یې شاوخوا ته وکتل. هر ځل، چې به سوچونو په سر واخیست، ټکان به یې وخوړ، یو دم به له ځایه راپاڅېد ، ګراج ته به لاړ او تر ډېرې شېبې به یې خپل ټکسي موټر ته په ځیر ځیر کتل. نن هغه بیا هم د خپل موټر تر څنګه ولاړ او په سوچ کې ډوب و. شېبه په شېبه یې رنګ الوت او خولې پرې راماتېدلې. څو دورې له موټر څخه تاو راتاو شو. سر پرې وګرځېد ، ځای په ځای موټر ته مخامخ کېناست او په ګډو وډو سر شو: ((نه، نه ! دا موټر باید خرڅ کړم، که نه په یو لوی رنځ به مې اخته کړي.... نه، نه ! ولې به یې خرڅوم، که یې خرڅ کړم، څه به کوم، زما چې بل کسب وکمال نه زده... نه، نه ! نه یې خرڅوم... که خرڅ یې نه کړم، په رنځ به اخته یم....نه، خرڅوم یې ...نه ! نه یې خرڅوم ...خرڅ ... نه... نه))

(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې خبرو سره د هغه له خولې یوه او چته کړیکه راووتله: ((زه څه وکړم... اوه خدایه څه وکړم، ته لار راوښیه.))
د هغه له دې کړیکې سره مېرمن یې په منډه ګراچ ته راننوته او پرې غږ وکړ: ((د اسد پلاره ! څه دي، ولې دې چیغه وکړه.))
د ګلداد ځان ته پام شو او ویې ویل: ((هیڅ هم نه دي، ته دلته څه کوې؟))
ـ هیڅ، ستا چیغه مې واورېده. ما وې چې خیریت وي.
ګلداد موسک شو: ((ته هر څه ته ژر واخطا کېږې، خیر و خیریت دی.))
له دې خبرې سره دواړه مخ په کوټې وخوځېدل. کوټې ته په ننوتو سره ګلداد اوبه وغوښتل. تر څو یې ښځې اوبه راوړله، دی خپل چپرکټ ته تکیه شو او بیا په سوچ کې لاړ، خو دا ځل د سوچونو لړۍ یې ژر وشلېده، مېرمنې یې اوبه راوړې. ده چې اوبه وڅښلې، مېرمنې یې ترې وپوښتل: ((دا په تا څه شوي، څه خبره ده؟))
ده خپلې مېرمنې ته وکتل، د هغې پریشان حالت وځوراوه، خوله یې جوړه کړه، چې څه ووایي، خو ژر پښیمانه شو او تر شونډو لاندې یې ورو وویل: ((نه ! هغه خو ما ته قسم راکړی، قسم ځنګه مات کړم.))
له دې سره یو ځل بیا په سوچ کې ډوب او په ګډو وډو سر شو: ((که خرڅ یې کړم، زه به څه کوم، خرڅ خوراک به ځنګه کړم. نه، نه ! نه یې

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرڅوم... که خرڅ يې نه کړم، ټول عمر به عذاب ګالم، دا ښه ده، چې خرڅ يې کړم.))
ښځې يې، چې د هغه دا حالت وليد په ژړا شوه: ((اوه خدايه زما په سړي څه شوي، پخوا چې داسې نه و.))
د هغې د ژړا د غږ په لوړېدو سره ده ټکان وخوړ، خو ژر په ځان کابو شو او په خندا يې و پوښتل: ((ولې ژاړې، څه چل دی؟))
- نور به څه چل وي؟ زما خو دې زړه اوبه کړ.
- ولې داسې وايې، ما څه کړي دي؟
- هيڅ
- نو بيا ولې ژاړې؟
- ستا دا حالت مې ځوروي.
- کوم حالت؟
- دا له ځان سره چې غږېږې، دا دوه ورځې چې دم شببه په سوچ کې لاهو کېږې او ټکانونه خورې.
ګلداد په خندا شو: ((مين شوی به يم.))
- نه ! باور مې نه راځي، کانې دې د مينانو نه دي. خبرې دې بل وړ دي، ووايه څه کيسه ده؟
- ته باور مه کوه، خو زه رښتيا وايم، زه مين شوی يم.
- زوړ سړی يې دا خبرې درسره ښې نه ښکاري.
- تا ته به زوړ ښکارم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

- ځه دا خبرې پرېږده سپینه خبره وکړه.
- کومه خبره، لېونۍ !؟
- هغه، چې تا ځوروي.
- ما خو هیڅ خبره نه ځوروي.
ده چې دا خبره وکړه، ښځه یې په ژړا دالېز ته ووتله او په تګ تګ کې یې وویل: ((تر اوسه مې چا ته د خپل کور خبره نه ده کړې، خو اوس مجبوره یم، چې لالا مې راوغواړم.))
څو شېبې وروسته دی هم ورپسې ووت او په خندا یې وویل: ((لکه چې زما په ټوکو خپه شوې، که څنګه؟))
-نه دا ټوکه نه ده، ته سهي حال نه وایې.
ګلداد له کوره ووت. تېر ماښام یې په یو تر پالي موټر کې له بازاره درې بوجۍ وریجې، غوړي او نوره سودا له ځان سره راوړه. د شپې تر ډوډۍ وروسته یې مېرمن ترې وپوښتل: ((په دې وریجو او سودا باندې څه کوې؟))
ګلداد وخندل: ((خو و مې ویل که نه، چې مین شوی یم، د واده ترتیبات نیسم.))
د ګلداد دا خبره په لوښو او زامنو یې ښه ونه لګېده او یو یو له کوټې ووتل. ښځه یې هم له خپله ځایه پاڅېدله، خو ده له لاسه ونیوله: ((کېنه، کم عقلې ! لکه چې تا هم باور وکړ، چې بل واده کوم، واده نه کوم، ختم کوم.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښځې یې په حیرانۍ ترې وپوښتل: ((د څه لپاره یې کوې؟ ته خو کال بل کال په خپل پلار پسې ختم کوې. دا د څه شي ختم دی؟))
- ډېر مې مه ځوروه، هسې مې زړه غواړي د خدای په رضا یو ختم وکړم.
- نه اوس نو خدای مې دې غاړه نه بندوي، ستا په خبرو مې بالکل باور نه راځي.
- څه ! دا څه وایې؟
- زه وېرېږمه. حتماً څه شته، خو ته یې پټوې. کاشکې مې لالا دلته وای او هغه مې راغوښتی، تا به اوس د وخته ټول حال ور ته ویلی او موږ به هم درسره زړه نه خوړ.
ګلداد له کوټې ووت او مشر زوی ته یې غږ وکړ: ((راشد جانه ! یو ځل ټول زما کوټې ته راشئ، چې دا د ختم کارتونه ولیکو.))
د ختم د نامه په اورېدلو سره ټول لونې او زامن یې کوټې راغلل او تر ناوخته پورې یې کارتونه ولیکل. د کارتونو تر لیکلو وروسته راشد په ټوکه کې وویل: ((پلار جانه ! ما ته خو غوسه په دې راغلې وه، چې زه در نه هېر وم او ځان ته دې واده کاوه، خو پوه نه شوم، چې رښتیا هم خبره څه ده؟))
ګلداد موسک شو: ((زویه ! غم مه کوه، دواړه به یو ځای واده کوو.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شپې دوه درې ځلې ګلداد په خوب کې وویرېد ، په دریم ځل، چې ویده شو او بیا یې هم خوب ولید ، وویرېد ، چیغې یې وکړې او بیا نو خوب ته یې زړه ښه نه کړ او تر سهاره ویښ پاتې شو.
د ختم تر ورځې، دوه درې ورځې بیا هم غلی و او دا یې ونه ویل، چې څه خبره ده، ولې پریشانه دی او په خوب کې وېرېږي؟
د ختم په ورځ کې د ګلداد حال نور هم پسې خراب شو او دم شېبه به وویرېد ، ټکان به یې وخوړ. د ډوډۍ ورکولو په وخت، چې پوه شو نور نو له خلکو سره د ناستې او ودرېدو نه دی، خپلې کوټې ته لاړ او کرار پرېوت. مېلمانه ډوډۍ ته ناست وو ، چې ده یوه اوچته کړیکه وکړه. د هغه په دې کړیکې سره ټول نږدې خپل خپلوان یې کوټې ته راغلل. ټولو هغه ټینګ ونیو ، چې حال وو ایي، خو هغه هیڅ هم ونه ویل. ښځه یې یو ګوښه کې کېناسته او په ژړا سر شوه. ده پرې څو وارې غږ وکړ، چې غلې شي خو هغې لکه، چې د ده خبرې نه اورېدلې همداسې په ژړا سر وه، خو څو شېبې وروسته یې څه اشنا غږ واورېد ، په منډه له کوټې ووتله. لږ ځنډ وروسته بېرته له خپل مشر ورور سره کوټې ته راننوته او هغه ته یې ویل: ((رشید لالا ! خدای خبر د راشد جان په پلار څه شوي، ورځ په ورځ یې حال خرابېږي، هر څومره که یې پوښتو څه نه وایي.))
رشید خان د ګلداد تر څنګ کېناست او ترې وپوښتل: ((څه خبره ده، په تا څه شوي، ولې حال نه وایې؟))
ګلداد لومړی ده او بیا نورو مېلمنو ته وکتل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تر څه سوچ وروسته، رشید خان میلمنو ته معنی داره وکتل، ټول له کوټې ووتل، خو د راشد مور ونه وتله او د وره د پردې تر شا ودرېده.
رشید خان د ګلداد ترڅنګ کېناست: ((ښه اوس خو نور ووتل، حال وو ایه څه کیسه ده؟))
ګلداد مخامخ هغه ته وکتل: ((هیڅ خبره هم نشته، هسې یو دم چورت مې خرابېږي.))
- نه، خامخا څه شته خو ته حال نه وایې.
- باور وکړه هیڅ هم نشته
- ګوره تا تر اوسه خپله هیڅ کومه خبره له ما نه ده پټه کړې، اوس یې هم مه پټوه، کېدای شي یوه د حل لار پیدا کړو، تر څو به داسې مړ پړ په کور کې پروت یې؟
- ما خو وویل، چې څه نشته، ولې مې ځوروې.
- که حال ونه وایې، زما او ستا دې همدا اخیري دیدن وي.
ګلداد ډېر ځنډ غلی پاتې شو، رشید خان له خپله ځایه پاڅېد، خو له کوټې نه وتلی، چې ګلداد پرې غږ وکړ: ((ځنګه یې درته ووایم، هغه ما ته پر ایمان قسم راکړی، قسم خو نه شم ماتولی.))
د هغه له دې خبرې سره ښځه یې پرده ځنډ وهله او په لړ لوړ غږ یې وویل: ((هغه که په ایمان قسم در کړی، زه در ته په خدای قسم درکوم، چې حال وو ایه.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ګلداد غوني زیړې شوې، نبغ پر خپل ځای کېناست او څه ځنډ وروسته یې وویل: ((د خدای زور نه لرم، خدای مې دې د قسم پر ماتولو نه نیسي. کیسه داسې ده چې....
هغه غلی شو او له خپلې مېرمنې یې اوبه وغوښتې. هغې چې اوبه راوړه او ده ترې یو غړپ وڅښه، ویې ویل: ((یوه هفته مخکې، چې سهار له کوره ووتم. په ښار کې یو چا راته لاس ونیو او ویې ویل، چې که ټوله ورځ مې په ښار کې وګرځوې څومره غواړې. یو څه چنې مو ووهلې، اخر کې په دوه نیم زره افغانۍ راسره راضي شو او ټوله ورځ په ښار کې ښکته پورته وګرځېدو. ماښام همدا، چې خړه په لګېدو شوه، هغه وویل، چې کمپنیو ته مې بوځه، ما هم ورساوه. چې ښکته شو او پیسې یې راکړې، ویې ویل: ((نېټه دې نه وه پوره.))
ما ورته وویل: ((هغه څنګه؟))
هغه د خپل اور کوټ جمپر ځنځیر خلاص کړ.
دې خبرې سره پر ګلداد خولې راماتې شوې، څه شېبه غلی شو او بیا یې ورغبرګه کړه: ((څه ګورم هیڅ مې باور نه راته. هغه ځانمرګی و، هغه پر خپل ځان بمونه تړلي وو، د هغه په لیدو عقل مې له سره وخوت، وارخطا شوم. خو هغه تسلي راکړه: ((ولې وارخطا شوې، د وارخطایۍ خبره نه ده، اوس خو بچ شوې.))
له دې خبرې سره ځانمرګی سوړ اسویلی وکېښ او راته یې وویل: ((ته دا ګوره، ټوله ورځ نه د خارجي نه د دولتي عسکرو کوم کاروان مخې

(c) ketabton.com: The Digital Library

تـه راغـی، کـه راغلـی وای اوس بـه خلکـو زمـا او سـتا د غوښـو ټـوټې ټولولې، خوګوره ستا دې پر خپل ایمان قسم وي، چې چا تـه بـه هـم دا حال نه وایې.))

۱۳۸۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

بې خوده خودي قتل

هوسۍ په ډېرې خوارۍ او کړاو ځان د مېږه له منګولو خلاص کړ، پـه يوه منډه اشپز خانې ته ننوته او ور يې په ځان پسې کلپ کړ.
مېږه يې هم ورپسې منډه کړه، خو د اشـپز خانې ور يـې ببرتـه نـه کړای شو. ببرته کوټې ته راننوت،لاسونه يې سره ومروړل، وارخطا شـو ، ژر يې خپلو لاسونو ته وکتل، په وينو وو. ښـه ورتـه ځـير شـو ، د ښـي لاس منځـۍ ګوته يې ژوبلـه وه. غاښـونه يـې سره کيکاږل، لـه ډېرې غوسـې ستمی ستمی شو: ((نه... نه ! روغـه... دې ... نـه ...پرېږدم، والله کـه ...رانـه خلاصه شـې، دا ... خـو ...مـې دې ... پـزه وينـه کـړه، چـې... څو ځايـه دې... سر... مـات... نـه کـړم ...پرېږدم دې نـه، زمـا ګوتـه... زمـا ګوتـه ولـې ژوبلـه شي؟))
له دې خبرې سره په ببړه له کوټې ووت، په دالـېز کـې يـې ښـکته پورتـه وکتل، داسې څه پـه نظـر ورنغـی، چـې ور پـرې پرانېـزي. پـه ډېـر زور د

(c) ketabton.com: The Digital Library

اشپز خانې وره ته ارم شو، خو چې څومره وس یې وکړ، ور خلاص نه شو، چیغه یې کړه: ((ور پرانیزه ! سپی !))
هوسۍ په ژړغوني انداز د وره له شا وویل: ((که مې پرانسته وهې مې، نه ! نه یې پرانیزم.))
ـ په سمه در ته وایم، ور پرانیزه، که نه...
ـ که نه څه؟
ـ که نه، ما ته هم جبار وایي، ور ماتوم، که ور مې مات کړ، بیا به دې داسې کړم، چې په ټول ژوند کې یې یاد ساتې.
تر لږ ځنډ وروسته جبار، په منډه حوېلۍ ته ووت، خو لا د دالېز له وره نه و وتلی، چې هوسۍ ور پرانیست او خپله هم دالېز ته راووته. جبار پرې ورټوپ کړ، هغه یې پر ځمکه وغورځوله او بیا یې تر سوکانو او لغتو لاندې ونیوله. په دم شېبه کې د هوسۍ مخ په وینو سور شو او تر څو وړو وړو سلګو وروسته بې هوښه شوه. هغه په بې هوښۍ کې هم څو سوکان او لغتې ورکړې، بیا اشپز خانې ته ننوت او خپل په وینو لړلي لاسونه یې پرېمینځل. له اشپز خانې چې راووت، هوسۍ ته یې بد بد وکتل او په ډېر قهر یې بیا په ملا په لغته ووهله، خو هوسۍ نه وخوځېده او نه یې له خولې څه غږ وخوت. جبار کوټې ته ننوت، د الماری تر څنګه کېناست، د مات شوي بوتل ټوټې یې راپورته کړې او له ځانه سره یې وویل: ((نه ! نه دې پرېږدم، همداسې به دې لاسونه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښې بند په بند جدا کوم، ما په څومره شوق دا اخیستی و، خارجي و، ډېر قیمت مې اخیستی و، تا په مفته کې مات کړ.))
هغه د بوتل ټوټو ته په کتو په څه سوچ کې ډوب شو، سر یې وخوځاوه، راپاڅېد، الماری یې پرانیسته، یو بوتل او یو ګیلاس یې راواخیستل او تر نیمایي یې ګېلاس کې شراب واچول. یو دوه غړپه یې، چې ترې وکړل، له ګېلاس سره دالېز ته ووت او د هوسۍ تر څنګه نږدې کېناست. ګېلاس یې د هغې د سر او مخ پر ټپونو واړاوه. هوسۍ سخت ټکان وخوړ او په اوچته کړیکه نیم خیزه شوه، خو ژر بېرته پرېوته، اړخ په اړخ واوښته را واوښته او نالښت یې پیل کړ.
جبار راولاړ شو، هغه یې له لاسه ونیوه او په ځان پسې یې کش کړه، کوټې ته یې ننویسته، د مات شوي بوتل د ټوټو تر څنګ یې کېنوله او ورته یې وویل: ((دا ګورې، همدا سې چې بند په بند دې ماته نه کړم، پرېږدم دې نه، ډېر دې پرې ودردولم. زه وځم چې څه سودا راوړم، خو راځم تا به دا ټوټې موټې ټولې کړې وي، پام کوه چې دیګ خراب را نه شي، و مې نه شرموې.))
جبار، چې بېرته راستون شو، د بوتل ټوټې هماغسې د کوټې په غولي کې پرتې وې او هوسۍ بې حاله پر کړکۍ سر ایښی و. ده راوړې سودا د کوټې منځته خطا کړه، هوسۍ یې له وېښتانو ونیوله، په ځان پسې یې راکش کړه او اشپز خانې ته یې بوتله. هلته یې یو سطل اوبه پرې تویې کړې. اوبه یخې وې د هغې ساړه وشول، ځان یې را ونغښت، ورو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورو يې پورته د خپل مېړه سترګو ته وکتل. وېره واخیستـه، یـو دم يـې پښـو تـه پرېوتـه: ((مـا... وبښـه ! تـه چـې ...څـه وايـې... هغسـې کـوم... مـا پرېږده... چې ...کوټې ته... لاړه... شم، زما ... زما... یخ کېږي.))

جبار په غوسې له اشپز خانې ووت، هوسۍ ورپسې په خاپوړو روانـه شـوه او کـوټې تـه ننوتـه. جبـار د ترکـارۍ پلاسـتیک د هغـې پـر مـخ وویشت: ((وخت کم دی، مېلمانه را روان دي، ژر ډوډۍ تیاره کړه.))

هوسۍ په نیم خېژه حالت د ترکاریو پلاستیک راواخیست، چې اشپز خانې ته لاړه شي، خو و نه توانېده. د وره له ټکا سره جبار په منډه ووت او ويې ويل: ((مېلمانه راغلل، ژر شه خواړه تیار کړه.))

هوسۍ د ودرېدو هڅه وکړه خو سر پرې وګرځېد او راوغورځېده. خو دا ځل ژر په هوښ شوه او د جبار غږ یې تر غوږ شـو: ((هـر څـه تیـار دي، تر څو تاسې یو پنجه قطې کوئ، ډوډۍ هم تیارېږي.))

د خپل مېړه له دې خبرې سره، هوسۍ په خاپوړو خاپوړو د وره پـر خـوا وخوځېده، خو لا وره ته نه وه نږدې شوې، چې جبار کـوټې تـه راننـوت: ((دا مکاره ګي دې پرېږده، مه مې مجبوروه، چې چیغې دې پـه مېلمنـو واوروم.))

هوسۍ په ژړا شوه: ((په خدای که درواغ وایم، د ودرېدو نه یمـه، خیـر دی نور هر څه مې تیار کړي، فقط دا یوه ترکاري پـاتې، لـږې اوبـه پـرې تېرې کړه، که يې ما ته پرېږدې، ناوخته به شي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هوسۍ دا خبره پر جبار ښه و نه لګېده، په ډېر غضب یې د ترکارۍ پلاستیک له هغې واخیست، پر ځمکه یې وویشت او بیا یې هوسۍ تر لغتو لاندې ونیوه. د هوسۍ له چیغو سره، د یو مېلمه غږ اوچت شو: ((څه کیسه ده، په مور خو به په تنګ نه یاست؟))
جبار له شرمه هوسۍ پرېښوده او پخپله یې د ډوډۍ بند وبست وکړ.
جبار دوی ډوډۍ خوړله او پیکونه یې سره جنګول، چې د هوسۍ د نالښت غږ وررو وررو اوچت شو. جبار راپاڅېد، په منډه څنګ کوټې ته، چې هوسۍ په کې تاو راتاوېدله، ننوت: ((که دا ځل دې غږ اوچت شو، ژوندۍ دې نه پرېږدم.))
خو هوسۍ د خپل اختیار نه وه، نالښت یې نور هم زیات شو. جبار ته غوسه ورغله، دا ځل یې دومره بد بد ووهله، چې خپل لاسونه یې هم په درد شول. بیا د یو مېلمه غږ اوچت شو: ((جبار خانه! راځه هغه پرېږده، خپل جواب وایه، مور ته لا جواب یې، هغه څه کوې.))
جبار په منډه د مېلمنو کوټې ته لاړ. یو مېلمه تش بوتل هغه ته ونیو: ((ډېر نا خرابات یې، ته دا ځواني ګڼې، چې یو بوتل ته دې کېښولي یو، که پوهېدو خپله به مو یو څه راوړي وو.))
جبار خپل لاسونه ومروړل: ((زه او ناخراباتي، مېلمه مې یې که سترې نه وم، بیا دې لیدل، چې څه مې درسره کول.))
بل مېلمه ورته وویل: ((کېنه ناځوانه! په ګوابښونو ځواني نه کېږي، ښه خو به دا وه، چې په بوتلو دې ویشتلو.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

جبار هغه ته مخ واړاوه: ((سرداره ! خوله په ځای خوځوه ! نه ناخرابات یم نه ناځوان، ما چې څه لوظ کړی و ، هغسې مې کړي وو ، خو...))
یو مېلمه یې په خبرو کې ورولوېد: ((خو څه؟))
ـ مازیګر زما او د ښځې په همدې بوتلو شخړه راغله، هغې یو بوتل مات کړ، که باور مو نه راځي ورشئ ویې ګورئ، ټوټې یې اوس هم په هغه بله کوټه کې پرتې دي.))
ـ نه نه ! ستا په خبره څنګه باور نه کوو ، د هغه اثبات خو ستا د ښځې چیغې هم کېدای شي.
له دې خبرې سره بل مېلمه له خپل بغل جېب نه یو بوتل راوویست او په ډېر غرور یې وویل: ((زه لکه چې پوه وم، چې دا مې له ځان سره راواخیست.))
سردار پر هغه غږ وکړ: ((ژوندی خو اوسې باداره ! که نه نیم سوزه به پاتې وو.))
دوی بوتل نیمایي کړی و ، چې بیا د هوسۍ غږ اوچت شو: ((اخ خدایه مړه شوم، اخ په ما رحم وکړئ، اخ مرم.))
د هغې له غږ سره جبار مېلمنو ته وویل: ((دا لکه چې ځان راباندې حراموي څه؟ هسې هم په زړه کې مې ورته اور بل دی.))
یو مېلمه ترې وپوښتل: ((باداره ! څه وایې، څه چل دی، ولې؟))

(c) ketabton.com: The Digital Library

جبار وویل: ((ډېره مکاره ده، ستاسې ترراتګ دمخه مې هم هډوکي ورته ګرم کړي دي، ځان یې په بدو واړاوه. دا هر څه ما پخپله تیار کړي، حتی ترکاري مې هم پخپله وینځل.))
د جبار له دې خبرې سره ټولو مېلمنو په کړس وخندل: ((تا خو د ځوانۍ دعوا کوله، پخیر زنچو هم وختې.))
دې پېغور جبار ته غوسه ور وسته، له ځایه پاڅېد: ((ځم ورپسې، دا تاسې نه، هغې راباندې وخندل.))
جبار زنګېدلی زنګېدلی له کوټې په وتو و، چې یو مېلمه پرې غږ وکړ: ((باداره! په سد راته نه ښکارې، خالي لاس مه ورځه، نه چې درباندې زوروره شي، هه دا زما چاقو درسره واخله، که ستا په ځای وای ژوندۍ مې نه پرېښوده، پوه شوې که نه؟ دا سې ښځې ته خو مرګ روا دی، چې له مېړه نه زنچو ساز کړي.))
جبار ببرته راوګرځېد، په ببړه یې د مېلمه له لاسه چاقو واخیسته او زنګېدلی زنګېدلی د هوسۍ کوټې ته ننوت، سم له واره یې پر هوسۍ د چړې ګوزارونه شروع کړل. هوسۍ په وینو کې لیت پیت شوه. د ډېرو وینو په لیدو د جبار طبعه ختېه شوه، نېشه یې له سره والوته، حویلۍ ته یې منډه کړه او چیغې یې کړې: ((هلئ چې ښځه مې لېونۍ شوې، هلئ چې ځان وژني، هلئ راورسئ.))
په څو شېبو کې د چم ګاونډ خلک او د ګزمې پولیس د جبار کورته رانټول. پولیسو چې هوسۍ په تذکره کې اچوله، هغې سترګې

(c) ketabton.com: The Digital Library

پرانیستې او پرې کړې پرې کړې یې وویل: ((زه... خپل...خپل خا...خا...خاوند ووهلم...))
پولیسو، چې جبار ته هتکړۍ واچولې، د هوسۍ سترګې هم پټې شوې.

۱۳۸۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروستی دښمن

جمیل سترړی او خولې خولې کوټې ته راننوت او اوږد پر خپل چپرکټ وغځېد. څو شېبې وروسته یې، چې سترړیا ووته، پر هغه ټوپک یې، چې ده ته پر مخامخ دېوال ځړېدلی و، سترګې وګنډلې. ټوپک ته په کتو کتو په ژور سوچ کې لاهو شو. شېبه په شېبه یې د څېرې رنګ بدلېده رابدلېده او سترګې یې تکې سرې واوښتې. له ډېر غضبه خولې پرې راماتې شوې. غاښونه یې سره کېکاږل او په یوه ټوپ له ځایه راپاڅېد، دېوال ته ورنږدې شو، ټوپک ته یې لاس وراوږد کړ، خو پښه نیولی شو: ((نه، نه ! که داسې وکړم لکه، چې خپل ځان مې برباد کړی وي. نه، نه داسې نه کوم.))

بېرته پر خپل چپرکټ کېناست. لاسونه یې سره ومروړل. اخوا دېخوا یې وکتل. ساړه ساړه اسویلي یې وکښل. له چپرکټه راپاڅېد، په کوټه کې په قدم وهلو بوخت شو. د کوټې تر ښه ګز او پل کولو وروسته د کوټې پر غولي نیم ګونډه کېناست، نیم نظر یې ټوپک ته وکتل. بیا

(c) ketabton.com: The Digital Library

قهرجن شو ، وجود یې ورپېډ ، خولې پرې راغلې، په ډېر غضب راولاړ شو ، ټوپک یې راواخیست او ږې ته یې کړ. د وره پر خوا رهي شو. له وره یې لا پل دباندې نه و ایښی، چې بېرته راوګرځېد او ښه شېبه بیا اخوادېخوا په کوټه کې وګرځېد. چې ښه ستړی شو ، خپل چپرکټ ته راغی، ټوپک یې پر خپلو زنګونو کېښود او په ځیر ځیر یې ورته وکتل. ټوپک ته په کتلو کتلو یې د تېرو وختونو یادونه ورپه زړه شول. هغه وخت ورپه یاد شو ، چې د لومړي ځل لپاره یې ټوپک ته لاس کړی و.

دی نوی له مهاجرته راستون شوی او په کلي کې د کار په لټه کې و ، خو نه په کلي کې کوم کار ورته پیدا شو او نه په ښار کې. تمامه ورځ به د کلي په کوڅو کې خوشي سرګردان ګرځېده.

په ټول کلي کې یې د کوڅه ډب لقب ګټلی و. خپلې کورنۍ او خپلوانو به ورته پېغورونه کول، چې د کار روزګار سړی نه دی او دومره نه شي کړای، چې حتی ځان ته یوه ګوله ډوډۍ پیدا کړي.

دې خبرو هغه سخت ځوراوه، خو څه چاره، دا ټولې خبرې یې په سره سینه زغملې.

یوه ورځ، چې نور ډېر په تنګ شو ، له ځان سره یې هوډ وکړ ، چې کلی پرېږدي او بېرته پردېسۍ ته مخه وکړي. له کلي د وتو په ورځ، په لاره کې یې خپل یو ملګری ولید. ملګري یې ورته وویل: ((لېونی یې څه ! چې بېرته ځې، دلته خو کارونه کم نه دي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

ده بې واره ځنې وپوښتل: ((کوم کارونه، زه خو د کار په لټه له پښتو وغورځېدم.))
ملګري یې ځواب ورکړ: ((ته سبا زموږ د ېرې ته راشه، زه او ته چېرې ځو، خو ګوره، چې اګر مګر دې بیا په کې نه وي.))
جمیل ورته وویل: ((هر کار، چې وي کوم یې، مقصد، چې له پېغورونو خلاص شم.))
په سبا جمیل او د هغه ملګری دواړه د کلي د یوه قوماندان کور ته ورغلل. په خبرو خبرو کې قوماندان جمیل ته وویل: ((ټوپک درکوم، خو کار درنه غواړم.))
جمیل د ټوپک د نوم په اورېدو ولړزېد، خو له لږ سوچ وروسته یې له قوماندان سره ((هو)) وکړه. قوماندان ورته ټوپک ورکړ او د وتلو په وخت کې یې څو روپۍ هم ورته ونېولې. جمیل ټوپک په اوږې خوښ او خوشاله خپل کور ته راغی. د شپې یې له خپلې کورنۍ سره خبرې وکړې او ویې ویل، چې سر له سبا تر یوې میاشتې به کور ته نه راځي.
کورنۍ یې که څه هم خوښه ورنه کړه، خو ده د هغوی پېغورونه ورته یاد کړل او سهار د وخته بې له دې، چې له چا سره خدای پاماني وکړي له کوره ووت.
ده ډېر وخت له هغه قوماندان سره تېر کړ. ډېر جنګونه یې ورته وکړل او ډېر امتیازونه یې ترې واخیستل. ورځ په ورځ قوماندان ته نږدې کېده او د هغه اعتبار یې تر لاسه کاوه. تر دې، چې د هغه مرستیال شو. تر

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرستیالۍ څو ورځې وروسته د ده او قوماندان ترمنځ لانجه پیدا شوه. ده قوماندان او د هغه ساتونکي بې وسلې کړل او پخپله قوماندان شو. څو ورځې وروسته قوماندان پر ده د یوې لویې لارې په اوږدو کې ډزې وکړې او دی پر چپه پښه ولګېد.

د دې پېښې په یادېدو هغه ټکان وخوړ، خپله پایڅه یې پورته کړه، هغه ټپ ته یې په ځیر وکتل او له ځانه سره یې وویل: ((خیر ! هغه که په پښه ټپ راکړ، ما له ژونده خلاص کړ.))

له دې خبرې سره یې ټوپک راپورته او مچ یې کړ: ((ټوله مېړانه ستا وه، که نه ډک زړه به پاتې وم. زما ټول نوم و نښان ستا له برکته دی. زه نو څه وم؟))

خو لکه، چې پر خپلو دې خبرو پښېمانه شوی وي، ټوپک یې په بېړه پر ځمکه وغورځاوه: ((نه، نه ! ته مېړنی نه یې، ته یوازې مرګونه کوې. وژونکي مېړني نه وي، تا که شتمني او نوم و نښان راکړی، له نورو دې پردی کړی یم، ته پر سر نه پر ځمکه ښه یې.))

جمیل د اوږدې شېبې لپاره په سوچ کې ډوب و او تر شونډو لاندې له ځانه سره غړېده. شېبه په شېبه یې حالت بدلېده او له خپل ځان سره په جنګ و. په همدې سوچونو کې یې پر ځمکه پروت ټوپک ته وکتل: ((نور نو زه لېونی کېږم ! ... څه وکړم؟... له ټولو لرې او جلا ،... دا څه ژوند دی؟... اوس کرار کرار مې خپل ملګري هم پرېږدي، هسې نه سبا خالي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ميدان ته پاتې شم. زه څه وکړم، نيوهېږم، زه لېوني کېږم... زه ... زه لېوني...))
له دې خبرو سره جميل ټوپک له ځمکې راپورته او خپلو سترګو ته رانږدې کړ: ((ستا ياري، د نورو دښمني ده. ستا دښمني يوازې په تا له منځه وړلای شم.))
جميل ټوپک بېرته په دېوال ځوړند کړ او پر چپرکت اوږد وغځېد. سترګې يې پټې کړې او له ځانه سره لګيا شو: ((دا دښمني څنګه ختمه کړم، له خپل وروستي دښمن نه څنګه غچ واخلم، زه څه کولی شم... زه بايد ځان له دې ماتې وژغورم، زه بايد خپل وروستی دښمن ختم کړم، هو هغه بايد ختم کړم، که نه هغه به ما ختم کړي.))
له دې خبرې سره جميل يو دم له چپرکټه راټوپ کړ، ټوپک يې رااخيست، خپلې اوږې ته يې کړ او په ډېر غضب له کوټې ووت.
په لاره کې بيا له ځانه سره لګيا شو: ((دا دښمن بايد همدا نن، همدا شېبه ختم کړم. دې دښمن تر نورو ډېر په عذاب کړی يم.))
په همدې خبرو خبرو هغه د سيند غاړې ته ورسېد. له لرې يو سړی رابنکاره شو. نبغ د هغه پر خوا ور وخوځېد. هغه ته، چې ورنږدې شو، ټوپک يې له اوږې رابنکته او ګېټ يې راکش کړ. په لاره روان سړی وترهېد او منډه يې کړه. جميل په خندا شو او د وروستي دښمن په بيا بيا ويلو سره يې ټوپک دوه درې وارې پورته وغورځاوه، بيا يې

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپلو سترګو ته نږدې ونیو او په غضب شو: ((خپل وروستی دښمن ختموم، همدا شېبه یې ختموم.))
جمیل ټوپک له شېبلی نه په ښي لاس کې ونیو او په ټول قوت یې د سیند منځ ته خطا کړ: ((خدای پامان دښمنه، خدای پامان.))
۱۳۷۴

(c) ketabton.com: The Digital Library

سودا

هغه د غرفې مخې ته ودرېد ، د خپلې خوښې مجله یې د نورو مجلو لـه منځه راپورته کړه. د مجلې په وروستیو پاڼو کې یې خپله پاڼه واړولـه. دم شېبه کې خولې پرې راماتې شوې، سوړ اسوېلی یې وکـېښ، مجلـه یـې پـه زوره د نـورو مجلـو پـر سر ګـوزار کـړه، ورو یـې وویـل: ((دروغ ده!))

هغـه همدا اسې پریشـانه زمـا لـه غرفـې نـه لـرې شـو. پریشـانۍ پسـې واخیستم، وې مې هسې نه چې بیا رانه شي.

د ده سودا مې نیکمرغه بلله. د هرې اوونۍ لومړۍ سـودا ده کولـه. د شنبې په سهار، چې به مې ښکه غرفه پرانیستله، دی به راپیدا شو او د پرتو مجلو په منځ کې بـه یې خپلـه مجلـه پیـدا کـړه، د خپلې خوښې پاڼه به یې راواړوله، ژر ژر به یې ولوستله، لکه چې لیکل شوې کرښې خونـد ورکـوي، موسـک بـه شـو. د کرتـۍ لـه جیبـه بـه یـې پیسـې را وایستلې او مجله به یې د بایسکل په کنجوغه کې کېښوده .

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما ته په تېرو پنځو شپږو کلونو کې دا معلومه شوې وه، چې هغه کومه پاڼه او کومې کرښې لولي. مجله مې راواخیسته، د اوونۍ د فال پاڼه مې راواړوله، ومې لوسته: ((د مرغومي میاشت: له چا سره، چې مینه لرې، په دې وروستیو کې ستا په نسبت بې علاقې شوې ده.))

۱۳۸۹/۵/۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

ویبلاګ

له یوې اوونۍ ورپسې وم، هره ورځ مې ترې پوښتل، چې زما نوی شعر دې لوستی که نه. خو چې وبه یې ویل نه! چورت به مې ډېر خراب شو، خو وروسته به مې خپل زړه په دې دلاسا کاوه، چې ډېره بوخته ده، له سهاره تر مازیګره د دفتر له کاره نه اوزګارېږي، کله خپله یو څه لیکي او کله د نورو لیکنې سموي.

دفتر مو خورا لوی دی، مېزونه په کې داسې ابښودل شوي، چې زموږ یو بل ته شا وي. کله کله په غلا غلا ورګورم، هغه په کار بوخته وي، د هغې دغه بوختیا ما ته یو تسل شي. ډېر ځله ځیر شوی یم، چې زما له کتو سره هغه هم غلچکې راګوري او ګواکې راته وایي، چې دربانديې پوهېږم.

نن همدا چې ورغلم، ورته مې وویل: ((نن به خامخا زما ویبلاګ ګورې، نوي شعرونه او کیسې مې لیکلې دي.))

هغه موسکه شوه: ((نن یې خامخا لولم. کارونه مې کم دي.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

کمپیوټر ته مې کېناستم. خپل ویبلاګ مې پرانست. پرته له دې، چې څه په کې ولولم، هسې ورته کتل مې. یو نیم نظر به مې شاته په دې مینه کتل، چې ګوندې هغې به زما ویبلاګ پرانستی وي، خو هغه به لا هم په څه لیکلو لګیا وه. دې کې د دفتر د داخلي تلفون د زنګ غږ اوچت شو. تلفون د هغې د مېز پر سر ایښودل شوی، غوږۍ یې جګه کړه: ((هو ، شته، صحیح ده، زه ورته وایم.))
غوږۍ یې، چې کېښوده، راته ویې ویل: ((د بورډ میټنګ نیم ساعت وروسته دی.))
د میټینګ لپاره د تیاري په غم کې شوم. نیم ساعت پس، چې پاڅېدم هغې ته مې پام شو، چې ویبلاګ یې پرانیستی دی.
ماز یګر، چې له میټنګ نه راغلم، ټول کارکوونکي کورونو ته تللي وو. کمپیوټر ته کېناستم، ویبلاګ مې پرانست. د خپلو ټولو نویو لیکل شویو مطلبونو تر لاندې مې د نظرونو د لیکلو بکسونه پرانستل، پر زړه مې بې حسي راخوره شوه، سره له دې، چې لوی ایرکنډیشن چالان و، خولې راباندې راغلې. ساه مې بنده بنده شوه، راولاړ شوم، د باندې ووتم، څو دقیقې د دفتر په حویلۍ کې ښکته پورته وګرځېدم. عجیبې خبرې مې زړه ته راتلې: ((اوس مې پروا نه لري، څوکۍ یې لوړه شوه، پر ما یې نظر نه سوزي، پخوا به هره ورځ پخپله زما ویبلاګ ته راتله او پر زړو مطلبونو به یې بیا بیا یو څه لیکل.))

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو ژر پر خپلې دې خبرې پښیمانه شوم: ((ترڅو خو یې اوس کارونه زیات شوي، پخوا خو یې د دوه درې پاڼو د لیکلو مسوولیت درلود، اوس خو باید ټوله مجله وګوري او ایډیټ یې کړي، اخر دا خو زیات کار دی، ستړې کېږي.))

دفتر ته ننوتم، کمپیوټر مې بند کړ. بیګ مې راواخیست. له دفتر نه ووتم، موټر ته د ختلو په وخت کې، څه راپه یاد شول، بېرته راوګرځېدم. په بېړه مې کمپیوټر روښانه کړ. د خپل ویبلاګ مدیریت پاڼه مې خلاصه کړه، یومخ د خصوصي نظرونو برخې ته ورغلم. لومړی نظر د هغې و: ((کیسې دې خورېږي شوې، خو د دفتر خبرې دې ډېرې کړې دي، هسې نه، چې کومه بې ګناه همکاره دې بله ورځ په کیسو کې غورځولې وي. خدای دې پرده وکړه!))

۱۳۸۹/۵/۱۰

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library