

يوه څلو پښتني په وطن کي

(يونليک)



ليکوال

محمد معصوم هوتک

(۲۰۱۲ع)

Ketabton.com

www.hotakonline.com

زه پرد اوطن غريب بي قدره ناست يم
قدردان ياران مي دي په قندهار کښي
(عبدالرحيم هوتک)

بسمه تعالی

۲۰۱۲ع کال د اپریل اوله دیکشنې ورځ وه چې د ټورنټوله پېرسن هوایي ډگرڅخه مي دخپل پلرني ټاټوبي په نیت مخ پرلندن (انگلستان) ونيو. په سفرکي راسره دژوندسفرپرملگري سرپېره مي مشرزی، ذکي اوکشره لور، تنکی هم راسره ول. دسفرپلان مي داسي وو، چې په لندن کي به دخپل مشرزی ددسمال مراسم تېروو اوپه دابله اوونۍ کي به زه مخ پروطن ملاتړم اودوی به "ډب زرگیه ډب" بیرته خپل گړبېدلي کور(اوشاوا) ته ستنېږي.

ددوشنې په ورځ سهاردلندن پروخت دنهوبجوپه شاوخواکي دلندن ښار دگېټویک هوایي میدان ته ورسېدو. دا کازامنواو خوربي په لیدلومي پسله شلوکلونو څخه سترگي روښانه سوې. دې خدای وهلي مهاجرت دافغانانو کورنۍ داسي سره وپاشلې چې زوی ئې له پلاره اولورئې له مور ه اودوستان ئې له خپلوانو څخه په سووزره فرسخه ليري وغورځول اودبیاراغونډېدلو هیله ئې "خیال و محال وجنون" ښکاري. دچا خبره، ناشکري به نه کوم، اوس هم ښه ولاړه ده، توبه ئې تریترو، د دوستانولیدنه کتنه دزوی زېری دی. زړې کیسې - ژوندوته دسر دوعاوي - مروته پاتاوي - غم دي خدای ليري لري، دښادیوتابیاوي ټولي زموږ دافغانې ژوندورځنۍ مسئلې دي. دغه ورځ مي په همدې ډول تېره سوه. دشپې مي نظري صاحب او باوري صاحب ته تيلفونونه وکړل اوله هغوی سره مي داسي پلان جوړکړ، چې دپنجشنبې په ورځ (د اپرېل درېیمه) به په هغه غونډه کي برخه واخلو چې دپوهاند دکتور زیار صاحب دپنځه اویایمي کاليزي په ویاړ سرښته سوې وه اودجمعي په ورځ ماښام به دلندن مېشتو فرهنگیانو په ماښامني بانډارکي گډون کوو.

يوه خلو بښتې په وطن کي

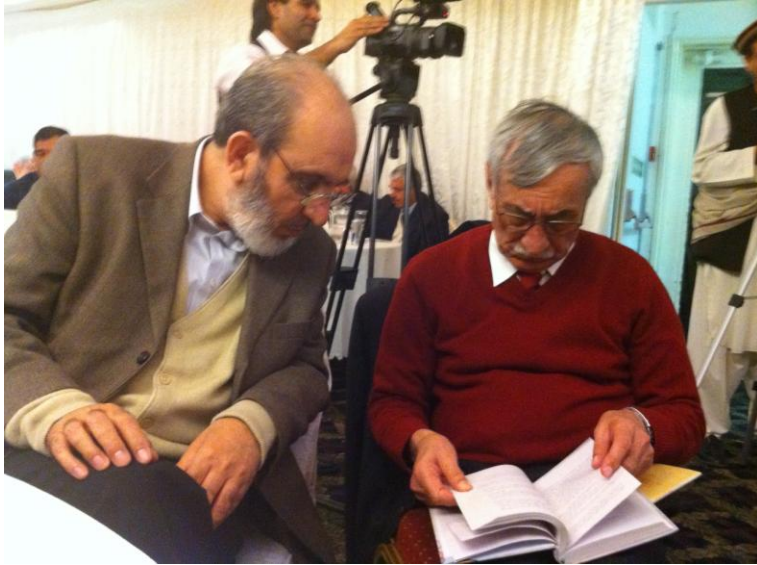
د ابله ورځ مي د باوري صاحب په ملتيا د نظري صاحب کتابتون وکوت. ځيني پخواني نوادر ئې پکښې راغونډ کړي ول. کتابتون ئې په بېنظمۍ کي د خښتن دخپل ژوند بڼه پوره نمايندگي کوله. ځيني سالنامې مي پکښې وکتلې اود (وېب زلميان) کتاب مي ځني واخيست. راباندي پخه ئې کړه چي سودا په مالچه ده، عوض به ئې ورلېږم. ورسره بڼه مي کړه او په زړه کي مي وويل چي د کتاب د غلاروايت خو ظهير فاريابي د خپل ديوان په ارتباط په مکه کي هم ورکړی دئ:

"ديوان ظهير فاريابي + درمکه بدزد اگريابي"

له دغه خاص حکم څخه به عامه استفاده وکو. زما پوردي پرکارگه وي، د کارگه مرگی دي نه وي.

د پنجنښې ورځي ته مي تلوسه وه. د زيار صاحب کاليزي ته ورتهگي مي خپله فريضه گڼله. که څه هم غونډي ته نابللی مېلمه وم. خو په دغه محفل کي زما گډون يوه فرهنگي اړتيا او يوه ټولنيزه وجيبه وه. زه دخپل استاد پوهاند زيار صاحب سره پر ځينو علمي مسائلو باندي دنظر څه اختلاف لرم اود اختلاف مي پت کړی هم نه دئ. کتابونه، مقالې، د مقالو جوابونه او مرکې مي کړي دي. ځينو ټاکلو متعصبو کړيو زما دغه راز علمي فعاليت ته دختيځي اولويد ځي لهجې ترمنځ د ټکر رنگ ورکړی دئ او په ناځوانۍ سره په پښتنو کي ديوبل درزاچولوله پاره لاس وپښه وهي. په افغانانو په تېره بيا پښتنو کي چي څوک د چاد نظر په باب مخالفه رايه ورکوي، نولېوني ته خدای ډول په لاس ورکي، ډېوه ئې اود سرماغزه په چپه کوه. فقط ته به وا، د سردبښني دي شروکړه. ددغه ناوړه او کرکجن دود د ماتولوله اسسته اود پوهاند زيار صاحب د علمي کار او اوږده فرهنگي ژوند ستايني په نيامت د اپرېل پر پنځمه (۲۰۱۲ع) ټاکلي غونډي ته ورغلم.

يوه خلو بښتي په وطن کي



پوهاند زیار-معصوم هوتک
(لندن-انگلستان)
۵/ اپریل/ ۲۰۱۲ع

غونډې ته زما ورتگ د پوهاند صاحب په گډون د ډېرو نورو دوستانوله پاره د پرنګيانوپه اصطلاح (surprise) وو. د غونډې چلونکي راته هرکلی ووايه او پوهاند صاحب هم پخپل وښوونکي زماله ورتگ څخه په درنوالفاظو کي مننه وکړه. په غونډه کي مي وينا وکړه او په هغې کي مي د پوهاند صاحب دا ويايي کاليزي له بابته دوی اود دوی کورنۍ ته مبارکي وويله. پردغه خبره مي ډېر زور واچاوه چي مورافغانان بايد په علمي مسائلو کي دنظر اختلاف، خدای مه کړه، دښمني ونه گنواود اختلاف زغملو، اورېدلواو لوستلو کلتورته پخپلو منځو کي وده ورکړو. د پښتو ژبې او ادب په برخه کي مي داستاد علمي کارونه وستايل، هغه مي له "غره" سره مشابه وبلل او پرزياته مي کړه چي د غره لارا واره نه وي، ځيني برخي ټي د غره د

يوه خلو بښتې په وطن کې

ختونکو پر طبعه برابري نه وي او ختونکي د ځينو ډېرو او خنډونو په ايسته کولو سره خپله لار پکښې مومي. په علمي او ژبنيو مسائلو کې مي اختلافي نظرونه د "تېز" او "انتي تېز" د قانون له مخې د تکاملي بهېرله پاره لازم وگڼل، دنظرياتوله اختلاف څخه مي ديوه معقول "سنتيز" دراوتلواکاډميکه موضوع بيان کړه او پرزياته مي کړه چې دپوهاند صاحب ژبنۍ څېړنې او پر هغو باندې د معياري ژبې فيصله وروستۍ فيصله نه ده، بلکې ددوي دنظرياتواومخالفونظرونوله "سنتيز" څخه به د معياري ليکدوداو معياري ژبې آخري شکل راوړي. همدانگېر نه مي بيا د خپل علمي فعاليت له پاره "مُجوژ" وباله. ما پخپله ويناکي داهم وويله چې که زما په ځينولیکنوکي کومه داسي کلمه راغلې وي چې زما دارادې پر خلاف ئې پوهاند صاحب خدای مه کړه، خوږکړی او متاثرکړی وي، زه ددې حاضر مجلس په مخ کې ور څخه معذرت غواړم. په مجموع کې زما هدف دا وو، چې وبښم، زه له پوهاند صاحب سره شخصي څه نه لرم. علمي اختلاف مي يوه بشپړه طبيعي مسئله ولبلله او په مثال کې مي دپتي خزاني پر سرهغه اختلاف ته اشاره وکړه چې پوهاند زيار صاحب ئې له خپل نارويزي استاد فقيد مارگنستيرنې سره لري او پتې کړې ئې هم نه دي. دا چې زه به په دې پيغام رسولو کې څو نه موفق وم، دهغې اټکل اوس نه سم کولای. پخپله پوهاند صاحب زماله خبرو څخه خوښ ښکارېدئ او څو واره ئې يادگاري عکسونه راسره واخيستل. د خپل کتاب (پښتو پښويه) نوی چاپ ئې را کړ. زه په دغه غونډه کې له خپل دغه گډون څخه ډېر راضي يم اوله نورو څخه هم غواړم چې پخپلومنځو کې ددغه راز روحيې د ايجادولو او پاللو کار ته دلومړيتوب حق ورکړي ډېرو حاضرينو په دغه غونډه کې زما گډون دغونډې د برياليتوب يو عامل وباله. دغونډې راپور په مېډيا کې لکه څرنگه چې لازمه وه، خپورنه سواوپه پښتو سايتونو کې ئې انعکاس تت وو، چې بايدنه وای.

يوه خلو بښتني په وطن کي

د غونډې په پای کې ښاغلي سپين تني راڅخه وغوښتل چې د بې بي سي راديوله پاره زما او د زيار صاحب په گډون يوه مناظره وشمه غونډه جوړه کړي چې گوياله دې غونډې څخه به ځوانان د پښتوليکدود په برخه کې فايده واخلي. ما ورته وويل چې ماله پوهاند صاحب سره يو ځل په راديويي پروگرام کې برخه اخيستي ده چې تفصيل ئې مادخپل کتاب "پرمعيارې ژبه دمعيار په ژبه يوه څېړنه" په دوهم چاپ کې بيان کړې دئ. که ځوانان علاقمند وي، هغه دي ولولي. نوره غواړم چې د کدورتونو فضا پراخه کړم. ښاغلی اکبر کرگړچي په دغو خبرو کې حاضر وو، زما خبره تائيد کړه.



پوهاند زيار - معصوم هوتک

۵ / اپريل / ۲۰۱۲ع

لندن - انگلستان

يوه خلو بښتې په وطن کې

د جمعې په ورځ (د اپرېل شپږمه) د لندن مېشتو فرهنگيانو غونډې ته نه ولاړم، ځکه ځوانان زما د زوی د دسما له سر بښته مصرف ول او ماددوی له مرستې پرته د غونډې ځای ته ځان نسواي رسولای. سبا ته مې د دسما مختصر کورني مراسم ترتيب کړي ول. وړوکي، خو، له خوبنيو او خوشاليو ډک محفل وو. پاک خداي دي دوی خوشاله او اوږد مشترک ژوند ورپه برخه کړي.

له مفتون صاحب سره مې په تېلفون کې څو پلاخبري وکړې او دده له زيات ټينگار سره سره مې ونسواي کولای چې ورسره وگورم. دگران هارون خپل د ليدو ارمان مې هم پر زړه پاته سو.

د اپرېل پراتمه مې وطن ته د سفر موزې په پښو کړې، د ژړو گلوباغ مې پر خداي و سپاره. ناصر جان ريشاته مې سپار بښتنه وکړه چې د پوهاند زيار صاحب د غونډې په باب يوه ليکنه و بيا پانوته ورسوي. وروسته خبر سوم چې بناغلي ټکور صاحب اطمنان ورکړی وو، چې دا کار به کوي. خومائې د ليکنې څرک ونه موند. بنايي د پېلوڅي په پروگرام کې ئې راپور خپور کړی وي. زه د دوی له لاري کابل او بيا کندهار ته رهي سوم. په دوی کې مې د کام ايرد فترپه موندلو کې ښه پوره سرگرداني وليدله. بالاخره مې له اووساعتو انتظار وروسته د سيمه ييزوخت د سهار پر دوونيمو بجو په کام ايرهوايي شرکت کې مخ پر کابل سفر پيل کړ. د چوکۍ ملگري مې يوهراتی ځوان وو، چې د عمر زيات وخت ئې په ايران کې تېر کړی وو. پر لاري ئې ژبني و سياسي بحثونه راسره وکړل. له پښتنو سره ئې ضدیت، له ډېراحتياط سره سره نسواي پتولای. ما په زړه کې د افغاني زلميو دا ذهانو پر دغه راز انحراف باندي ډېرافسوس وکړ. ده ته مې د قومونو پريووالي او ملي اتحاد باندي ښه ډېري نصيحت وشمه؟ خبري وکړې خوليدله مې چې له ظاهري ښه ښه ويلو سره سره ئې د خاشي اغېزه هم نه پر درلوده.

يوه څلو بښتي په وطن کي

کابل ته دسهارپرڅلور و بجومع الخیر ورسېدم او دا وار مي شپږ کاله وروسته دخپل پلرني وطن پرڅاوره قدم کښېښوو. د هوایي ډگر په بې نظميو کي مي واسکت، څادر، سپيني رڅچيني اوسپيني ډيري ډبره په درد و خوړل. هرچار اسره مرسته کوله او " حاجی صاحب، ايسوبيا"، " حاجی صاحب راه بتين"، " سپين گيري دې واله راشه" اونورد مرستي ږغونه راباندي کېدله. په زړه کي باغ باغ کېدل چې لږ تر لږه خود مهاجرت د بې هویتۍ له شواخونه څخه سمدلاسه خلاص سوم. دلته که په وطن کي له اورېدو څخه نور ډېر ارزښتونه له منځه تللي دي، دايو ارزښت، د سپيني ډيري درناوی اود مشراحترام خولاشکر پرځای پاته دی. رشتيا هم په مهاجرت کي خود ا حقيقت هره شېبه چاته ثابتېږي چي:

"پردی وطن دمیر و قدر کموینه"

له هوایي ډگر څخه مي دوتلو پلان نه درلود او تر څلور ساعته انتظار وروسته مي دکندهار پر هوایي ډگر گام کښېښوو (د اپرېل نهمه ۲۰۱۲ع). گڼه گوڼه دونه زیاته نه وه. دخپل خوريي، گلالي، په لټه کي سوم. په سترگه مي نه سو. په زړه کي مي راوگرځېدل چي نه گانه سره تېروېږي سوي نه يو. دخلکوله ټولۍ څخه يوه ځوان راباندي ږغ کړه: " هوتک صاحب په خیر راغلي، بل ورسره ملگري ځوان مي له لاسه بکس واخيست اوله ميني ډک روغېږئې راسره وکړ. دغه لومړی ځوان کندهار مېشتی فرهنگي شخصیت بناغلی فروتن وو، چي دکوم دوست دراتگ په انتظار ولاړ وو اوناڅاپي ئې پرماسترگي وښتلي. بکس ئې مو ترته پورته کړ او ما ته ئې دمخ په سيټ کي ځای خالي کړ. مادخپل خوريي دڅنډ خبره ورته وکړه اوده ويل "موردي ټول په خدمت کي يو، غم ئې مه کوه". په خارج کي د بې هویتۍ پېټی نور هم سپک سو. د بېگانگۍ روحيې داپلا بڼه ټينگه څپېږه پرمخ و خوړه. غاړه مي وکښه

يوه خلو بښتي په وطن کي

اودغروراحساس مي وکړ. له فروتن سره دوې نوري بښخي هم په موټرکي ناستي وې او ده په مهرباني سره ډاډورکاوه چي موري! زه دي هم دزوی پرځای يم، هرځای چي دي کور، وي رسوم دي. دې بښمونهم بښارته دتلواکانات نه درلودل او داسي بښکاربدل چي فروتن ځوان نه خدایي خدمتگاری ته ملاتړلې ده او بېوزلي و بې وسيلې هيوادوال په داوطلبانه توگه وړيا ترکوروپوري رسوي. پرهمت، ميرانی او عالي احساس دي برکت وي. موټرڅومتره مخ ته لانه ووتللی چي زماخوړی رابښکاره سو اوله فروتن اوملگري څخه مي ترمنني وروسته خدای په امانی واخيستله او په دابل موټرکي مخ پر بښار رارهي سوم. دهوايي ميدان شاوخوا سپرکونه او ودانۍ راته نوي بښکاربدلې خونورنوغر اشنا، خاوره اشنا، هوا اشنا، دورې اشنا، مرغان او آوازونه ئې اشنا، ژبه اشنا، هرڅه اشنا خوڅپرې (چهرې) نا اشنا. کندهارخو يو وخت داسي بښارو و چي دليکراج هندو خبره يوسړی به دي هره ورځ دوه درې واړه په مخه درتلې. سهار به دي وختي دقصاب پردوکان دغو بښواخيستلو پر وخت وليد، بيا به دي چارسوته دتگ په وخت کي په مخه درغلې، غرمه به دي بيا کورته دتگ په حال کي سلامالیک ورسره وکړ، ما پښين بيا اوماخستن بيا. پخوا په کندهارکي دا خبره دعام و خاص پرڅولو جاري وه چي ددې بښار اوسېدونکي که سره وپلټې، هرومرو به دي له خپلوانوڅخه وي. کوچنی بښار وو، خاندانونه ئې معلوم ول، خبښی. ئې پخپلومنځو کي وې، له ابایي کوروڅخه کډه کول ئې نه خوښول، عنعنېي (دوديزه) ټولنه وه، دکوڅې مشر، دمحل سپين زيری، دماجت ملا او امام، دناحیې مامور، نور سرکاري خلک اود حکومت کارکوونکي به هرچاپښت پرپښت پېژندل. اوس خبره داسي نه وه. دهماغه هوايي ډگرڅخه راته څرگنده سوه چي ماليدلي زاړه ياپه هديروکي دي، ياپه ليروهيوادوکي، ماليدلي ځوانان سپين زيری سوي اوله پېژندلو وتلي دي، بښارته له شاوخوا اولسواليو، ورڅرمه

يوه خلو بښتې په وطن کي

ولایتواو د هیواد له نورو سیمو څخه په سووزره خلک رابېدلې او په ښار کي میشته سوي دي. اوداهغه لازمي واقعیتونه دي چي جنگونه، جگړې او پرله پسې پاچاگښتې ئې له ځانه سره لري. پښتانه وایي: په جنگو کي حلوانه وېشل کيږي.

کورته ژرور سپدلو. خوراونور دوستان مي په لیدو وېرځو شاله سول. دغه ورځ مي ټوله د پښو په سختو دردونو تېره کړه. د پړکیو ما هیچې مي سره اوبښتې وې. نه مي په ناستي ارام کېدئ اونه په ولاړي. ما ښام ته زما د پښو سوکالو اشنا حاجي اختر محمد خان له زوی سره یوځای کورته راغئ. د پښو درد دواوي اود مالش مله مونه ئې ورسره راوړي ول. زوی ئې دنرسینګ پوهنه او تجربه دواړه لرله. زما د تکلیف سوډه په وسوه. ترڅه آرام وروسته په دابله ورځ سهار په شنه څړه سمدلاسه دمورو پلار زیارت ته ولاړم اود خپلې پلرنۍ هدیرې ټولو قبروته مي ددو علاسونه پورته کړل. کندهارته زما تر وروستي تگ وروسته زمور په هدیره کي زمور له نزدې خپلوانو څخه څلور پنځه قبرونه زیات سوي ول. پاک خدای دي ټول وبخښي.

مسافرته دهرکلي ویلو دود په پښتنو کي غښتلی دی. زمور کورته هم دخپلوانو، دوستانو، اشنایانو، دکوڅې اومحل دگاونډیانو اونورو شناخته خپلوراتگ پیل سو. زیاتره ئې زما ارواښادي مور دپاتاله اسیته هم کورته راتلل. زما مرحومه ومغفوره مور حجانۍ بي بي حلیمه، چي مور په کور کي (ادا) بلله، د ۱۳۸۹ ش کال د قوس پر ۲۸مه = ۱۹ دسمبر ۲۰۱۰ع کال دیکشنې په ورځ دسهار پر څلورو بجو ولسو دقیقو په کندهار کي وفات او پخپله پلرنۍ هدیره کي ښځه سو. جنازې او پاتاته ئې له بده مرغه ما ځان ونسواي رسولاى.

يوه خلو بښتې په وطن کې

په کورکي تريوڅه استراحت وروسته دخپلي کورنۍ د مشرانو د ليدو په نيامت د کندهار ښار په ختيځ کې د (عينو مېني) په نامه نوي ښارگوټي ته ولاړم. دغه ښارگوټي د فرقي د پخوانۍ سيمي پراورشوودان سوی دی. دودانېدلو چاري او مفکوره ئې په ځانگړې توگه د ښاغلي حميد هيلمندي، محمود خان کرزي او نورو د ابتکار نتيجه ده. دغه ښارگوټي د يوه عصري او مدني ښار ټول وسايل او امکانات لري. منظم ښاري پلان، عصري ودانۍ، پراخ سړکونه، ښوونځي، د سپورټ ميدانونه، کلينيکونه، عصري مارکيټونه، پوهنتون او نورې لازمي ودانۍ ټولي پکښې په پام کې نيول سوي دي او ځيني څوئې بشپړي سوي لاهم دي. د دغه ښارگوټي دوهم فېز د ظاهر شاهي کانال (لو ويالې) شمال ته تر تورو غرو پوري غزېدلی دی. دمخکوبه ئې فوق العاده لوړه سوې ده او ځينو کسانو ته ئې د ثروت غونډولونه زمينه برابره کړې ده. دغه ښارگوټي که له خپل لومړني پلان سره سم انکشاف وکړي او د قدرتمندانو د حرص و آرزو باني نسي، دراتلونکي کندهار پر ښکلا او مدنيت باندي ډېرې مثبتې اغېزې کولای سي. د کندهار په عادي خلکو کې د دغه ښارگوټي دمخکو په باب د غصب و قبضي يو لړ کيسې او رېډلي کېږي چې د صحت و سقم معلومول ئې گرانه خبره ده خو د افغانستان په جگړه جېلې ټولنه کې د دغه راز حوادثو داستانونه يونه دی، دوه نه دي، درې نه دي، بلکې په سوو دي. خو د کندهار ښاروال ښاغلي عمر عمر پخپله يوه مرکه کې چې د ۲۰۱۲ع کال د جون پر ۱۲مه نېټه لراوېر و بيا نېي خپره کړې ده، ويلې دي چې:

"... ښاروالۍ رياست په ۱۳۸۲ لمريز کال کې دغه ساحه د عينو مېني ښارگوټي لپاره خرڅه کړې ددې ساحې په بدل کې يې د ملي دفاع وزارت ته د تور کوتل په سيمه کې همدومره مخکه ورکړې ده... له لويه سره پر دې ښارگوټي ۹۳ ميليونه ډالره سرمايه گزارې سوي او وروسته بيا اته سوه ميليونه ډالره د شخصي سکتور لخوا هلته لگول سوي او پانگه اچونه پکښې سوي ده."

يوه څلو بښتې په وطن کې

زموږ د پراخي کورنۍ څخه څو کوره په همدې ښارگوټي کې اوسېږي او زه دخپل مشر اکاډزوي مولانا عبدالباري صاحب د ليدلو په نيت ورغلم. مولانا صاحب په قمري حساب نوي کلونو ته نزديکې سوی دۍ. په ځواني کې ئې د ديني علومو موزده کړې بشپړې کړې دي او د کندهار د لوی عالم او محدث ملا شراف الدين اخندزاده عليه الرحمة او دغه راز د مرحوم چټ ملا اختر محمد اخند صاحب له شاگردانو څخه دۍ. پلار ئې حاجي عبدالباقي هوتک دخپل وخت ديني عالم او د پښتو ژبې شاعرو، چې د پښتو ژبې ادبي تذکروئې زما د ليکنو پر بنسټ يادوني کړي دي. مولانا صاحب د ژوند په چارو کې تجارت ته مخه کړې او د علم لار ځني پاته سوې ده. تېر شل کاله ئې په کراچي ښار کې د مهاجر په توگه تېر کړي دي. په دې وختو کې کندهار ته بيرته راغلی دۍ، له خپل ورور او خپلو همتناکو ورور سره په کور کې يو ځای اوسي او دکهولت رنځورې شپې سبا کوي. زما سره د ليدني کتنې پروخت ئې زما د يوه چاپ سوي اثر (اديب شيخ) په باب ښه دځوند تبصرې وکړې خومائې په خبرو کې د حافظې بې نظمي څو واړه وموندله چې پردغه سن و سال باندي يوه طبيعي پېښه ده. زما دغه کتاب د کندهار د يوه حقدار عالم ارواښاد شيخ عبدالغفور خروټي په باب ليکل سوی دۍ. شيخ صاحب مرحوم د مولانا عبدالباري له صميمي ملگرو څخه وو.

دا پرېل له لسمي څخه مي کورته د کندهار د فرهنگيانو جوپې جوپې راماتي سوې. سر ئې زما پخواني اشنا او دوست الحاج فضل محمد پنهان کښېښوو. پنهان صاحب په څلو بښتمو لمريزو کلونو کې دکابل پوهنتون دادبياتو پوهنځي د پښتو څانگې له فارغانو څخه دۍ او ښه ډېر کلونه ئې د کندهار د ښوونکو د روزني په عالي موسسه کې داستاد په توگه وظيفه سرته رسولې ده. چاپ سوي آثار لري. پلار ئې، مرحوم

يوه خلو بښتې په وطن کي

لالی ماما نورزی دکندهار له محلي شاعرانوڅخه وو او غښتلي ملي افکار ئې درلودل. پنهان صاحب اوس پر کورناست دئ.

په دغه ورځ د مجلس په جريان کي زما گران او مستعد شاگرد مطيع الله جان رو هيال هم کورته راغی او د پښتواکبرنامې يو ټوک ئې راوور.



محمد معصوم هوتک - حاجي فضل محمد پنهان
(کندهار - ۱۰ / اپريل / ۲۰۱۲ع)

پښتواکبرنامه دحميد کشميري د فارسي اکبرنامې منظومه ژباړه ده چي دارواښاد ملاجانان اخندکاکړ په قلم په نظم ليکله سوې او د پښتو ژبي د ځوان محقق او پږکاره ليکوال ښاغلي ډاکټر عبدالرؤف رفيقي په همت په دې شپو ورځو کي چاپ سوې وه. دغه چاپي اکبرنامه ما په کندهار کي د خپل سفر پيروخت يوڅه وکتله، چاپي تېروتنې ئې يوڅه په سترگه راغلې او کله چي کتاب زما له نورو زياتو کتابو سره د پوستې له

يوه خلو بښتني په وطن کي

لاري کاناډا ته راوړسېد، هغه وخت به که دخداى رضاوه، يوه ځانگړې ليکنه پروکړم. اوس دم درحاله ډاکبرنامې ناشر ښاغلي ډاکټر رفیقي ته ددغه مهم اثر د چاپ لوله بابته مبارکي وایم، توفیق دې رفیق او بری دې مل وي. دغه راز د پښتو اکبرنامې د ناظم ارواښاد ملا جانان اخندروح ته دوعاله خپلوفرېضوڅخه بولم. دملاجانان اخند نور آثارهم دډاکټر صاحب رفیقي په همت خپاره سوي دي اودلرې ئې ښه په خوندروانه کړې ده. ښاغلي ډاکټر رفیقي په دې شپوورځو کي دسراج الاخبار دلومړي کال گڼي په ښکلې قطع اوصحافت دارواښاد علامه حبيبي له ليکنوسره يوځای چاپ کړي دي. پردې چاپ هم خپله تبصره بل وخت ته پرېږدم خوناشرته به ئې مبارکي اوس ووايم.

ډاکټر عبدالرؤف رفیقي خوورځي وروسته (داپرېل پر ۱۹مه) ماښام تيلفون راوکړ. دی له کابله کندهارته رارسېدلی وو اوغونښتل ئې راسره وگوري. زه له بده مرغه يوې مېلمستيا ته روان وم اودی په داسباچمن ته خپل کورته تلئ. دلنډو خبرو په ترڅ کي مي ډاکبرنامې مبارکي ورکړه اودبياليدوپه هيله مي ورسره خداى په امانې وکړه.

داپرېل پريوولسمه دکندهار د تاج محل هوټل په خوشبخت سالون کي يوه واده ته دعوت سوى وم. دکندهار ښار د عمراني پراختياوو په لړ کي دودونوسالونونه هم په عصري اومجمله توگه ودان سوي دي خوشبخت سالون په پخواني نوي ښار کي موقعيت لري. په دغه واده کي ځوان شاعر ښاغلی بشارت هم ځان راته معرفي کړ. اشعارمې پخوا لوستي ول. په دې شپوورځو کي ئې شعري مجموعه هم چاپ سوې وه. دپرمستعد ځوان دئ چي زه دپراميدونه ورته لرم. گران بشارت زما د پخواني اشنا محمد موسى توخي زوی اودکندهار د مشهور فېتبالر کاکو ابراهيم جان لمسی دئ.

يوه خلو بښتې په وطن کې

په داسې ډول چې د پښتني ورځ وه، په همدې سالون کې دارواښاد شهيد عبدالاحد هيلمندی دکورنۍ ديوه غړي دواډه مراسم نيول سوي ول چې زه هم ورته دعوت سوي وم. په مراسمو کې مي ډېرشناخته خپل اوشاگردان وليدل. په هغو کې مي له حاجي رؤف جان هيلمندی، فرید ميوندي، رحيم الله هيلمندی، ډاکټر عمري (د پښتو ډگل اغا زوی)، د عالي دارالمعلمين له استاد عبدالله خان اونوروسره مي خواږه مجلسونه وکړل.

کندهاريان د جمعې ورځ له قديمه څخه په ارغنداو کې په مېلوي کې تېروي. زه هم پسله ډېره وخته دارغنداو بابا صاحب ته له ملگرسره مېلې ته ولاړم. ارغنداو تک شين وو. که څه هم دتوتواو الوچه وو د رسېدو موسم وو، خودهواسوروالي حاصلات يوڅه ځنډولي ول. ارغنداو ته له بناړڅخه په زرو خلک پرموترسايکلانو او موټرو کې هره جمعه ځي. دبابا صاحب دزيارت نوې ودانۍ او دتخت نورشاوخوا عمرانې ځايونه اوباغچې ډگل اغاشېرزي دلاس يادگارونه دي. په دې شپو کې دبابا صاحب پربرابري دارغنداو پيرو دباندي دباغلي ډاکټر توريالي ويساپه تلابن يوپوخ پل هم ودان سوي دي چې دارغنداو اوسېدونکو اونورومېله والوته ئې دتفريح اوورځنيوچارو ډېر سهولتونه برابرکړي دي.

يوه خلو بښتي په وطن کي



دارغنداوپه باغ کي زما پخواني ياران

دکندهارمستانه خلک اوځوانان امنيتي ملحوظاتوته په بې اعتنايي سره دجمعي دورځومېلې په هيڅ ډول نه قضا کوي.



دارغنداوپه باغ

يوه څلو بښتې په وطن کې

د ټرافيکي عراده جاتو د بښت د ښار حالت يوڅه بې نظمه کړی دی، ټرافيکي پېښې ئې زياتې کړې دي. د ټرافيکي ازدحام پرڅنگ په ښار کې د بهرنيانو د پوځي عرادو تگ راتگ هم خلکو ته خورا ډېر مشکلات پېښ کړي دي. کله چې دغه قواوي د ښار په کومه سيمه کې تېرېږي، د سيمي ټول ټيلفونونه سمدلاسه له کاره ولوېږي. تلابنۍ او پر سرکانونو باندې امنيتي پوستې هم د ښار د ټرافيکي بې نظميو په عواملو کې راځي. په ښار کې عملاً جنګي حالت محسوس دی خو خلکو د څولسيزو جگړه بيزو شرايطو له اسپته له دغه راز حالاتو سره د تطابق فوق العاده استعداد موندلی دی او د جدي پېښو په مقابل کې ډېرې پرواسوي دي. خوراسختي شپې وورځي په بشپړه حوصله مندي سره تېروي او په ورځني ژوند کې ئې دومره زيات توپير نه پېښوي. افغانان په رشتيا سره سرسختي خلک دي. کشکي ئې له دغې سرسختۍ څخه ناوړه استفادې نه کېدلای.

د ښارو وضعي ته په کتو سره څوک ويلاي سي چې په عمومي توگه له فقر و بېوزلۍ او بېکارۍ او بې روزگاري، د چارواکو له نااهلۍ او بې کفايتۍ سره سره د ښار ديو شمېر خلکو په اقتصادي او مدني حالت په نسبي توگه تر پخوا يوڅه مثبت بدلون راغلی دی. ايکاش د جگړو او باروتونوم زموږ له گران هيواد څخه د ابد له پاره ورک سوی وای.

د خلکو په ژوند کې د مثبت اقتصادي بدلون پرڅنگ په کلتوري برخه کې هم ژور بدلونونه ترسترگو کېږي. دې بدلونونو ته ناظرين له دوو زاويو څخه گوري. هغه کسان چې د کندهار پخوانی کلتوري حالت پرگران وو، دې بدلون ته د انحطاط نوم ورکوي. وايي چې موږ د پېر څلو بښت کاله پخوا ښاري کلتور درلود، د عصريت او مدنيت پر لور گامونه که څه هم سوکه او ورو ورو اخیستل کېدل، خو زموږ د ټولني

يوه خلو بښتې په وطن کې

پر مزاج برابرېون وو، د تعليم او تحصيل مسئله د يوه منلي ضرورت په توگه زياترو خلکو منلې وه او د ښار او شاوخوا اولسواليو هلكان اونجونې له خومحدودواستشناوو پرته په منظم ډول ښوونځيو او بيا عالي تحصيلاتو ته روان ول، د قومي تفوق روحيې وروستۍ سلگۍ وهلې او په ورځني ژوند کې ئې مطرح کېدل دوروسته پاته والي نڅښه بلل کېدله او خلکو ځان ځني ژغوره، معنويت پر ماديت باندې غښتلی وو، په ښار کې مدني او ښاري مناسبات د پرمختگ او ودي پر لور پراخېدل، د خلکو په ژبه کې د ښاري کلتور کلمات او آداب د عامېدلو په حال کې ول، د خلکو جامې او کالي د عصر له غوښتنوسره د مطابقت پر خوادسکښت په حال کې وې، اونور او نور. خواوس په ښار کې د کليوالي کلتور او ژوند ښانې زياتي محسوسي دي او پرتولنيزو مناسباتو او ژبه باندې د څلورولسيزو مهاجرت اغېزو د ښار د خلکو هغه کلتوري وضعه شاته بېولې ده، چې د منورينو د يوې پېرۍ مجادلې په نتيجه کې منع ته راغلې وه.

خوبله ډله کسان بيا چې هرڅه د مادي منافعو په تول تلي، دې حالت ته د يوې جدي پېښې په سترگه نه گوري او يو طبيعي بدلون ئې بولي.

ماچي د ښار له خلکو سره کتل، دهغو په ژوند کې مي د ډيورنډ کړنې هاخوا څو ښې اصطلاحات، لهجوي ځانگړتياوي، دود و دستور، کړه وړه، اونور کلتوري اثرات زيات تر سترگو کېدل او دا پدیده راته په دغه سيمه کې دا ولس دا ورځه مهاجرت پيدا او اريسه بېدله. د دې پرځنگ بيا د ښار په خلکو کې د گاونډيو هيوادو د ناوړو نيتونو پر ضد نفرت روحيه تر پخوا زياته محسوس کېدله.

يوه خلو بښتي په وطن کي

زه چي به کله کله دخپلو خاطر ويا دونو پخوانيو کلو نوته ورسره يووړم،
نودخپل زلميتوب دوخت کند هاربه مي دزړه له کومي ويا دېدئ اوپه
ارمان خومي ئې يوه ورځ ترسترگوبې اختياره اوبښکي راتوی سوي.

دا پرېل پر پنځلسمه انجنير شېرشاه رشاد، چي په همدغه ورځ د جاپان
له سفره راستون سوي وو، کورته راغئ. شېرشاه رشاد د علامه رشاد بابا
دریم دانشمند زوی دئ چي د علامه رشاد اکاډيمي پر انتظام سربېره په
عينومېنه کي د يوه کلينیک د چلولو او په کند هارپوهنتون کي د تدريس
چاري هم پرمخ وهي. د علامه رشاد بابا د آثارو په خوندي کولو، چاپ ته
د آماده کولو او خپرولو او دهغوی دې جوړې کتابتون په سمبالولو او
عامه استفادې ته د تيارولو په کار کي ستړيانه پېژني.

دهمدې ورځې په غرمه په عينومېنه کي زما دگران دوست حمد الله
صحاف په کور کي مېلمه وم. مېلمستيا ته بناغلي حبيب الله رفيع او
ملگري ئې بناغلي تدبير هم راغلي ول. رفيع صاحب په پېښور کي د
پښتود عالمي کنونشن غونډي ته بلل سوي وو. په غونډه کي ترگډون
وروسته کوټې ته اوبيا له هغې لاري څخه کند هارته راغلي وو. دغه
ورځ وشپه ئې له صحاف صاحب سره تېروله او په داسې کابل ته روان
وو. دوه درې ساعته مودزړه خواله سره وکړه. مېلمستيا ته زما پخوانی
اشنا عبد الحميد پوهمل هم راغلي وو. دی په کراچي ښار کي اوسي. زه
چي شل کاله پخوا په کراچي کي اوسېدل، له ده سره مي ليدنه کتنه
زياته وه. هغه وخت ئې د شعرو يلو هڅه کوله اوليکلي شعرونه به ئې
ماته د اصلاح له پاره راوړل. د شعرو يلو لار اوس ځني پاته سوي وه
خودنشر په برخه کي ئې د غذايي رژيم په باب يو کتاب له انگرېزي ژبي
څخه ژباړلی او خپور کړی وو.

يوه څلو بښتې په وطن کي

گران روھيال په همدغه ورځ زما ديوه کتاب (پښتومتون سمېدل غواړي) د لومړي ټوک څو جلده راته راوړل. دغه اثر په داپرون کي له د لاهور له مطبعې څخه را رسېدلی وو.

د مېلمستيا په پای کي بڼا غلي حمد الله صحاف دخپل خطي کلکسيون څخه د عبدالرحيم هوتک دېوان، د جانان فدوي دېوان او د آدم نومي متصوف شاعر دېوان دکتلو او چاپ ته دآماده کولو له پاره راوسپارل. د جانان فدوي او عبدالرحيم هوتک د دېوانونو پانې مې سرسري وارولې راوارولې. د تصادف خبره ده چي په دواړو دېوانو کي د (هيواد) کلمې پراستعمال باندې پېښ سوم چي د وطن په معنائې راوړې وه.

جانان فدوي ويلې دي:

نه مې داغ که خپل تندي په اوردميني
نه ورک شوی پر هواديم درېدر
(د خطي نسخې ۸۸ مخ)

عبدالرحيم هوتک ويلې دي:

ځان خالص ديار پر ذکر کړه رحيمه
څه ارمان ډېر پريارانو د هواد کړې
(خطي نسخه - ۳۰ مخ، د "رديف، د ۱۲۷۷ هـ = ۱۲۳۹ هـ ش کال استنساخ سوې نسخه)

يابل ځای:

زه رحيم په زړه خراب يم، د املا د در تراب يم
خوار غريب پرې بخاريم، د هواد يار مې ياد پرې

يوه څلو بښتي په وطن کي

ددغه خطي دېوان دپای پرمخ باندي دالاندي لنډۍ کښل سوې ده:

ولي به نه ژاړم عالمه
خمداللي په میان کښي راغله هوادونه

دپښتونخواځيني محققين له (هيواد) کلمې څخه د(وطن) معنا اخیستل نوې ايجاد سوې پدیده گڼي او دپتي خزاني د جعلیت ثابتولو په ناکامه هڅه کي ئې ددلیل په توگه راوړي. عبدالرحیم هوتک او جانان فدوي دپتي خزاني دلیکوال دعصروزمانې خلک دي او د عبدالرحیم هوتک د دېوان دغه خطی نسخه دپتي خزاني دنشر و اشاعت (۱۳۲۳ش) تر وخت څلور اتیا (۸۴) کاله پخوا استنساخ سوې ده او په هغې کي د(هواد) لغت د (وطن) په معنا کارسوی دئ. له موضوع سره دارتباط په خاطر باید ووايم چي (هيواد) کلمه اوس دچا خبره په معیاري لیکدود؟ کي په اوږده یاء (مجهوله یاء) سره د(هيواد) په بڼه لیکله کېږي. دغه راز لیکنه ئې زما په فکرونوې پدیده اوناوړه بدعت دئ چي مخنیوی ئې په کار دئ.

دبنادی لیکدود دي سي، په سفرنامه (يونلیک) کي لاهم نه يم ځني خلاص. د خوشحال خان خیره " که هرڅو ئې سازومه نه سازېږي ". بیرته به دخپل سفرنکل ته راوگرزم.

د عبدالرحیم هوتک دېوان ددغې خطي نسخې فوټوکاپي او دآدم دېوان اصل نسخه مي اوس (۲۰۱۲ع کال دمی دوه ویشتمه) کاناډا ته راسره راوړې ده او کارمي پرشروع کړی دئ.

دا پرېل له شپاړسمې څخه کورته دکندهار پوهنتون دمحصلینوراتگ دخپلو مونوگرافوپه لیکلو کي دلازمولارښوونوپه خاطر پیل سو. ددوی مینه او علاقمندی او پرڅنگ ئې دمدارکواو لارښوونوښتي دي ته

يوه خلو بښتي په وطن کي

هڅولم چي په شپو شپو د د غوز لميو مغزونو په لارښوونه کي خوب پر ځان حرام کړم. په دې وطن کي د ځوانو استعداد وکمی نسته، خو افسوس چي جگړې او نوري ناخوالي ئې مخي ته خنډ دي.

په دغه ورځ په ښار کي امنيتي تدابير زيات نيول سوي ول. ويل کېدل چي په لوگرو او ځينو نورو ولايتو کي وضعه ناآرامه وه. د ښارني حالات دهغو ولايتو د ناآراميو له امله احتياطي تدبيرونه بلل کېدل. خلکو د پخوا په شان خپلو ورځنيو کارو ته دوام ورکاوه خو د ښار گڼه گڼه لږڅه کمه سوي وه.

دا پرېل پراوه لسمه غرمه زما د اشنا او د مرحوم شيخ عبدالغفور خروتي د کشر زوی حاجي ظاهر جان کره مېلمه وم. د مرحوم شيخ صاحب پر

مشر، دانشمند او شاعر زوی ښاغلي احمد صميم سربېره د کندهار نور منوراو تحصيل يافته دوستان او متعلقين هم راغلي ول. د تېروختونو او خاطر په ياد مو ډېري کيسې وکړلې. د خبرو په جريان کي د ټولو حاضرينو شکايت له هغه اختناق څخه وو، چي د کندهار په محيط کي د منورينو او تحصيل يافته وو په مقابل کي موجود وو. د تعليم او تربيه په برخه کي ئې د کندهاري زلميو د حق تلف کېدلو په باب خواهشيني ښووله. په موضوع کي له شاملو دواړو مخالفو او موافقو څخه گيله من ول.

په دغه ورځ مازيگرد کندهار ځوان او مستعد فرهنگي او دولتي شخصيت ښاغلي پتيال کورته راغی د خپل ډېر اخلاص او صميميت ښوولو په ترڅ کي ئې کندهار ته زما د سفر له بابته خوشالي وښووله. د مجلس په منځ کي دروهي ادبي بهېرښه ډېری غړي په گډه سره کورته راغلل. د ماښام لمونځ مو د بهر د يوه ځوان غړي په امامت ادا کړ.

يوه خلو بښتې په وطن کې

روهي ادبي بهرپه کندهارکي دفرهنگي کسانو دغونډې دلولی مرکز دی. وايي چې دامرکزپه لومړي سرکي دعلامه رشادپه نامه نومول سوی وو، خو وروسته ئې دځينو مصلحتوپه خاطر نوم په روحي ادبي بهرباندي واوونست. ددغه نوي نامه نسبت ئې دافغانستان دلولی او متفکر عالم ارواښاد محمد صديق روحي نامه ته سوی دی چې ددغه دروند پښتون نوم په حقه سره ددغسې يوه انتساب څه، چې تردې لاهم ذريات درناوي مستحق دی. ارواښاد روحي صاحب دهيوادله سترو علمي او ادبي افتخاراتو څخه گڼل کېږي. دبهرله غړو سره مي ددوی په اووه نيزو غونډو کې دگډون وعده وکړه. داغونډي دهرې پنجشنبې په ورځ ما پښين دبهرپه مرکز کې کېږي.

دا پرېل پراتلسمه دما پښين پردرونيمو وجود استاد ډاکټر عبدالرازق پالوال کورته ترتيلفوني خبر شرط وروسته ورغلم. داستاد پالوال صاحب کورد کندهار ښار د کابل دروازي په شمالي کلا فيصل کې د پخواني پاتاو پرغاړه واقع دی. دغه کورنې پلرنۍ مېنه ده. دا کورما پنځوس کاله پخواليدلی وو او اوس مي له ځينو شکلي بدلونوپرته په هماغه پخوانۍ بڼه وموند. دپاتاو پل دښاروالۍ له خوا په پاڅه شکل جوړ سوی، خوله بده مرغه دکوڅې دکشافاتواچولوپه مرکزباندي بدل سوی وو. زما دورتگ پر وخت دکشافاتوله کوټي څخه دودونه پورته کېدل اوداسي ښکارېدل چې کوم چا اوروراچولی وو. په دغه شان کور کې ديوه سترافغاني محقق، توکمپوه، ژبپوه اوپه عالي تحصيلاتو سمبال دکتور استوگنه زموږ دجهالت ځبلي ټولني اودهغې دنااهلو چارواکود علم دښمنه خصلت ښه څرگنده نمونه وه. پرتندي مي دحقارت خولې راماتي سوې اودخپلي ټولني پرخواړه بونښکيتوب مي په زړه کې په کوکاروسره وژړل. په يويشتم قرن کې ددانشمندانو دغه راز حالت علم اوپوهي ته سپکاوی راته وایسېدی، انسانيت ته په سپکه

يوه خلو بښتې په وطن کې

کتل راته ښکاره سوه اوزمورله ادعالرونکو په اصطلاح فرهنگي غټانو څخه مي ډېره گيله وسوه. په کارخوداوه چي دغه ستر او فاضل دانشمند ته دنړۍ ډېالرونوپه دغوسېلابوکي چي پروطن رابهېږي اود څو حريصو کسانو جېبونه په ډکېږي، يومطمئن اودده له شان سره سم استوگنځي جوړسوي واي، ده ته دتحقيق اوڅېړني وسايل حتی المقدور برابرسوي واي، اوده خپل قيمتي وخت دکتوي په پخولو اوله بازارڅخه دپيازوپټاټوپه راوړلونه مصرفولای. افسوس پرداسي ټولنه چي هغسي دانشمند ئې، چي دپښتو- جاپاني قاموس جاپاني ليکوال (نواتاټخو) ئې په شاگردي باندي وياړي، خودده ورځني ژوندپه دغسي خواشينونکي حالت کي وي. دامنم چي دکتورپالوال په پخپل ټول عمرکي دخپلي مستغني ککړۍ په حکم چاته دطمع سرټيټ نه کړي، خومورته هم يوڅه انصاف په کاردي. ماپخپل ټول عمرکي دعلم او دانش له څښتنانوسره دومره جفانه ليدلې وه اونه دي بياخدای راويښي.

استادپالوال صاحب په دغه ورځ په کورکي يوازي وو.دخونود مخ په برنډه کي ئې کمبله اواره کړې اودمچانوله تطاول څخه ئې دنجات په خاطرځانته دزرغوني جالی. يوه قفسچه غوندي پناهگاه جوړه کړې وه. په مينه اوصميميت سره ئې کورته وروبللم، مېوه ئې راته کښېښووله اوپه دغه اسکېرلې مېنه کي ئې دعلم اوپوهي له درانه برکت اوفيض څخه ښه ډېرمستفيدسوم. زمادنوي چاپ سوي کتاب (پښتومتون سمېدل غواړي) دنشر مبارکي ئې راته وويله. دغه کتاب په همدغه ورځ روھيال صاحب ورته رارسولی وو. دپښتوژبي پرخواشينونکي حالت او پر ورځنيوناخالومودزړه خروښ سره وکيښ. دقوم پرجهالت اود قبيلوي ذهنيت پرڅېړښت موخواشيني وښووله. زمادورځني پروگرام د وخت محدودوالی مودمجلس ددوام خنډسو، که نه شپې شپې موبايد

يوه خلو بښتې په وطن کې

د زړه غوټې سره سپنېلي وای. د خبرو په جریان کې راته څرگنده سوه چې دکتور پالوال صاحب اجتماعي ناخوالو ډېر سخت ځېلی دی. که زه ددوی په موقعیت کې وای، پر غرو او رودو به می مخ نیولی وای. په ډک زړه می رخصت ځني واخيست او خپل استوگنځي ته رهي سوم. له کور څخه له راوتلو سره سم هغي دروازي ته ودرېدم، چې يووخت پکښې ارواښاد مولوي صالح محمد هوتک اوسېدئ. له دې کور سره زما دورکتوب او زلمیتوب ټول یادونه تړلې ول. په دغه کور کې يووخت دافغانستان په سطحه علمي هستۍ راغونډېدلې. ارواښاد وزير محمد گل خان مومند دغه کور ته په ورو ورو راغلی وو. ارواښاد محمدا مین خوگياڼي ته په دغه کور کې دعزت مېلمستياوي کېدلې، دکابل او کندهار اعزه وو. په دغه کور کې خپله ورکه موندله او په راتگ سره به ئې خوشالي څرگندوله. خونن پکښې دکوڅې ديوه پخواني گاو دار د غواوو گورم پنډه وو!! پريوه قوم چې د غفلت دونه درانه پېڅول پراته وي، پای به ئې هرو مرو همداسي وي. حميد وايي:

ډېر زمري کره زمانې د تماشو
ننوزي يې په غار گيد پيشو

تر دې کورچي مخ پر شمال راتېر سوم، دشهيد مولوي عبدالواسع اخند زاده کور ته ودرېدم. نا اشنا کوچنيانو ئې دکور مخي ته لويې کولې. نه مي دارواښاد مولانا عبدالخالق واسعي نوراني څېره پکښې وليدله نه مي دخپلي مورنۍ انا(نيا) اودهغې د دانشمندو خویندو ټولۍ تر سترگو سوه چې د اسماني فرشتو په څېره ئې سپين سپين پورني پر سرو او قرآن شريفونه په غېرکي ول او مولوي خوگياڼي صاحب به د "جنتيانو" په لقب نازولې.

يوه خلو بښتي په وطن کي

تر دې درگاه هم تېرسوم، د شهيد بابا زيارت ته مي لاس پورته کړ، د احمد شاهي عصر د اشرف الوزراء وزير شاولي خان باميزي دکور دروازې ته يوه شېبه تکيه سوم، نورمي له شنوخته ډک زړه مجال رانه کړ، چي ورته تم سم، په کوڅه کي يوه خالي ريكشا راباندي پېښه سوه او دخپل استوگنځي په نيت ورختلم.

په دغه شپه چي خپلو چورتواخيستی وم، د شپې داتوبجويه شاوخوا کي يوې درنې چاودني دچورتولړي راوشلوله او کورنې راولړزاوه. د کورپه کوچنيانو چيغي گډي سوې اوپه غغاسته مودکور زېرخانوته پناه يووړه. له چاودني سره متصل د سپکو وسلو څو ټکان هم وسول. په سيمه کي مرگونې خاموشي خپره سوه. څه شېبه وروسته مي دامنيتي موټرانو او اوروزلو موټرو او ازترغوړسو. له زېرخانې راووتلم، د امريکايانو موټر هم سيمي ته راورسېدل، الوتکي هم په فضا کي را ښکاره سوې. ترڅه آن وروسته يوونيم له کور وڅخه راووتل او معلومه سوه چي زموږ دکور پر مخامخ دکثافت دانيوپه منځ کي دووځای پرځای سوو بمونوانفجار کړی وو، چي ظاهراوځني انساني تلفات نه درلودل. د شپې خوب را څخه وتښتېد خود کور نورغري لکه هيڅ چي پېښ سوي نه وي، په خرهاري بيده ول. په داسې ځه څرگنده سوه، چي دبرايې شپې چاودني د سرتلفات نه درلودل خوله کثافت داني څخه غلبېل جوړسوی وو. دکندهار محلي مېدياهم په دې باب څه ونه ويل.

دا پرېل پرنونسمه غذايي تسمم راته پېښ سو. دا هغه مصيبت دئ چي ماواروله خارجه ورغلي کسان زياتره ورسره مخامخ کېږي. دوستانو دواوي کورته په منډه راوړسولې. گران روحيال هم دباران په شرب کي د شېرشاه رشادپه لارښوونه دواوي راته راوړلې. باران لوندخېشت کړی وو، خوله ده سره زما دروغتياغم وو، په ځان کي ئې ری نه واهه. د شپې له خوا د ښاغلي ويسامېلمه وم. خومادخدای په

يوه خلو بښتني په وطن کي

نعمتو کي له خالي مستوپرته په بل شي څکه لاهم ونه کړه. په دغه شپه مي له ډاکټر جبار اوډاکټر عبدالقيوم پخلا سره هم ترډېرو کلونو وروسته وکتل. دوی هم په خورک کي دا احتیاط توصیه راته وکړه. د شپې تر ناوخته مو خوربانډار وکړ.

په داسلامي، چي د جمعې ورځ وه، هم سر راته گنکس وو. اوبه مي ډېري ضایع کړې وې، دوستانو مي پوښتني ته ټيلفونونه را کول. د جمعې ورځ مي په کور کي تېره کړه. دارغندا او مېله راڅخه پاته سوه. په مازيگر کي حاجي ظاهر جان اوزماد پوهنتون دوختواشنا حاجي عبدالله او خونور زلميان کورته راغلل. د حاجي ظاهر جان زوی د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي د الماني څانگي محصل وو. د ژبي او د پښتو د اصل ونسب په باب ئې پوښتني راوړي وې. مایوڅه تفصیلي جوابونه ورکړل او د پښتني قبیلې او روايتې رېښې کتاب دوهم چاپ مي هم ورکړ. د شپې له خوا حمد الله صحاف او ورور ئې سمیع الله کورته راغلل. صحاف صاحب دخپل خطي کلکسیون جوړسوی کتلاک دمشورې له پاره ورسره راوړی وو. ښه پوره خواري ئې په کښلې وه. دخپلي نسخو شمېر ئې ۱۹۸ نسخوته رسېدئ چي په کمپيوټر کي ئې په ښه سلیقه تنظیم کړي وې. ماددغه کتلاک د چاپولو سپارښتنه ورته وکړه. د حمد الله صحاف خطي کلکسیون په سیمه کي له غنیمت کلکسیونو څخه دئ. دی دنورو کسانو پر خلاف دخپل شخصي کلکسیون آثارد محققینو په واک کي ورکوي. داکار ئې دخوراډېري ستایني وړ دئ.

زه چي د داڅو ورځو په جریان کي دکندهار له بېلابېلو خلکو او دمختلفو اقشارو سره مخامخ سوی يم، ټولوپه یوه خوله دکندهار د پخواني ښاروال شهید غلام حیدر حمیدي دکارنامو توصیف راته کاوه. دده د کار او فعالیت، دده د پاکنفسی، دده د وطن دوستی او په کار کي د جدیت بیانونو تمام نه درلود. شهید غلام حیدر حمیدي دارغندا د

يوه خلو بښتي په وطن کي

کوهک کلي د سردار عبدالحمید خان د کورنۍ غړی وو چې د ۲۰۱۱ع کال د جولای پر ۲۷ مه نې دخپل کاريه دفترکي د يوه ځانمرگي بریدله امله خپل ژوند له لاسه ورکړ. دده د وژلو په ورځ مادغه یادښت د ځان له پاره اخیستی وو:

" نن (۲۷ جولای ۲۰۱۱ع) د کندهار ښاروال پخپل دفترکي د ځانمرگي بریدله امله ووژل سو. په افغانستان، خصوصاً کندهارکي له څه مودې راهیسي د دغه راز وژنولې، روانه ده. راتلونکې ډېره تیاره معلومېږي. غلام حیدر حمیدي د غلام سرور خان حمیدي زوی او ۲۵ کاله پخوا د کندهار ولایت د ارغنداب ولسوالۍ د کوهک په کلي کي زېږېدلی وو. لومړنۍ زده کړې په خپل پلرني کلي کوهک کي کړې او ۱۲ ټولگي یې د کندهار په میرویس لېسه کي سرته رسولي وې. ترهغه وروسته نې د کابل پوهنتون د تعلیم و تربیې پوهنځۍ څخه د فارغېدلو سند اخیستی وو. د کندهار ښاروال غلام حیدر حمیدي دوي لوني او یو زوی پاته سوي دي."

ښاروال حمیدي د علامه رشاد دمقبرې په محوطه کي ښخ دی. پرقبرئې شنخته ولاړه ده. پاک خدای دې وبخښي.

د اېرېل پر شپاړسمه د مرحوم عبدالباري خان اشنا لمسي د شهیدانجنیر عبدالطیف اشنازوی محمد آصف اشنا کورته د خپل مونوگراف په باب، چي موضوع نې دخپل نیکه عبدالباري خان اشنا د علمي وادبي کار څېړنه وه، د مشورو غوښتلوپه نیت راغلی وو، ماورته ویلي ول چي اشنا مرحوم د عکسویو قدیم البوم پخپل لاس برابرکړی وو، که ددغه البوم له عکسو څخه دخپل مونوگراف له پاره ځیني عکسونه انتخاب کړي، ښه به وي. ده راسره ښه کړه. د مونوگراف له پاره مي نې خپله یوه

يوه څلو بښتې په وطن کې

خاطره هم وروسپارله چې په مونوگراف کې ئې راوړې. خاطره مي داسې ورته ليکلې وه:

(دادشپږپنځوسو کالو زړه خاطره ده، هغه وخت زه لس کلن لانه وم، چې پلارمي دملاگلدادکوڅې پرمخامخ دعطاری ديوه دوکان خشتن پرملا محمدنوراخذصاحب باندي شاگردکړم. ملاصاحب زمور د کورنۍ له نورو مشرانوسره هم محشوروواوپلارمي په دغه ورځ ورته وويل: "ددغه وراره دي ديني روزنه وښوونه، ماستاسي پرغاړه واچوله". ملاصاحب په دوکان کې خپل څنگ ته کښېنولم اوپه ډېره مهرباني ئې نوم راڅخه وپوښت او تريوڅونوروپوښتنووروسته ئې زماپلارته وويل چې: "شروط الصلوة ورهديه که، سرله سبادي راځي".

د تدریس دالۍ څو کاله پسې اوږده سوه.

ملاصاحب هډور، غنمرنگه، لږڅه چاغ سپرې وو، په لوی بالا کرز کې اوسېدئ. دغه کلی دکندهارښارختیخ ته دکوچني بالا کرز او بختیارو ترمنځ پروت دئ، دی به سهارله کوره ترلمانځه وروسته دوکان ته پلي راتلئ. دوکان ته تررسېدلو دمخه به ئې دکابل بازارسماوارچي ته دچایو فرمایش ورکړاوله ناوای څخه به ئې توده ډوډۍ راواخیستله. په دوکان کې به ئې ترسباناري دمخه ددلائل الخیرات شریف وظیفه وکړه او وروسته به نوددوکان په تنظیم بوخت سو.

پردوکان به تل بیوادوه تنه سپین رېبري ناست ول اوزیاتره به ځوان طالبان دپوښتنو دحل له پاره ورته راتلل. ملاصاحب سربېره پردې چې ددیني علومواستادوو، له عصري تعلیماتوسره ئې هم مینه وه، خپل زامن ئې ټول په ښوونځي کې شامل کړي ول او یوزوی عبدالباري خان شناخوئي په کابل کې دادبیاتوپه څانگه کې د تحصیلاتو تر

يوه څلو بښتې په وطن کي

بشپړېدو وروسته دکندهارولایت دپوهني مدیرهم مقرسو، چي مائي په لېسه کي دشاگردۍ وياړلاره.

ملاصاحب ته هره ورځ دطلوع افغان اخباردوکان ته راوړل کېدئ. ټول ئې مطالعه کاوه اوپه دوکان کي له ناستوکسانوسره به ئې دهغه پرمطالوبو باندې تبصره کوله.

زه چي دمرحوم ملامحمدنوراخندصاحب مهربانه رویه، حسن خلق اوپرشاگردانباندې تراندازې زیاته پېرزوینه رایادوم د "هرهډدې وښت ته سي" تردوعابله لویه مجراینه اودحق اداینه نسو ورته موندلای.

دتصادفاتو خبره ده، چي سرکال (۱۳۹۱ش) په حمل میاشت کي چي مي خپل پلرني ټاټوبي کندهارته دراتگ سعادت په برخه سو، دمرحوم ملاصاحب کړوسی، دمرحوم عبدالباري خان اشنالمسی او د شهید عبدالطیف اشنازوی، گران آصف اشنامي لیدوته راغئ اودخبروپه ترڅ کي ئې پرخپل نیکه باندي دلیکني (مونوگراف) یادونه وکړه. خدای (ج) دې پرهمت برکت کنسپړدي. داڅوکرني مي د خپلو مرحومينو استادانوپه بادورته وکښلې، چي دلیکني په یوه برخه کي ئې ورسره یوځای کړي.

محمد معصوم هوتک

کندهار- ۲/۲- ۱۳۹۱ش

گران آصف اشناداپرېل پر یوویستمه ئې دخپل نیکه په لاس ترتیب سوی د عکسوالبوم کورته راوړ. ددغه البوم ټول عکسونه خورازیات تاریخي ارزښت لري اوماپکښې دخپلي دوولس کلنۍ عکس هم پیدا کړ. کېسه داسي وه:

يوه خلو بښتي په وطن کي

په ۱۳۳۸ ش کال په افغانستان کي د صدر اعظم سردار محمد داود خان په نوبت د لومړي ځل له پاره د معلم ورځ په ټول افغانستان کي په شاندارو مراسمو سره ولمانځل سو. په کندهار کي د دغي ورځي په وياړ د احمد شاه بابا په لېسه کي درانه مراسم جوړ سوي ول چي دوخت نائب الحکومه، محمد صديق خان وزير، د قول اردو قوماندان جنرال خان محمد خان او کندهار ښاروال محمد اکبر خان هم برخه پکښي درلوده. د مراسمو په لړ کي دده خوجي ښوونځي زده کوونکو يوه ترانه هم وويله چي د ترانې په دغه ټيم کي زه هم شامل وم. ترانه دده خوجي ښوونځي يوه ښوونکي گل محمد خان، چي د کندهار د کوچني بالا کرز او سپدونکي وو، جوړه کړې وه او مور دده له لارښووني سم له موزيک سره يوځای په گډه وويله. د دې ترانې څو بڼه د مي تراوسه لاهم په حافظه کي سته. په دې ډول:

رحيم رحمانه - غواړوله تانه - لوړ ترهر چانه - افغانستان
يا ذوالجلاله - مې کړې زواله - گرزو سرشاله - مور په هر آن
ورځ د معلم ده، معلم استاد
لوی خدمتگاره، دخپل هيواد
يو بڼه پالنه - بل ئې روزنه - کړي دوطنه - دی په بڼه شان

د دغي ترانې د ويونکو عکس دارو اښاد عبدالباري خان اشنا، چي په دغه وخت کي د کندهار د معارف مدير وو، په ترتيب سوي البم کي له توضيح او نېټې سره يوځای موجود وو. مائې کاپي د آصف جان اشنا په اجازه له ځان سره واخيستله.

يوه خلو بښتي په وطن کي



د ترانې ويونکو د دوهم کتاردښي خوا اول تن ، چي د سره رنگ په نخښه نښاني سوی دئ ، زه (معصوم هوتک) يم چي دغه وخت دده خوچي د لومړني ښوونځي په پنځم ټولگي کي وم. د ترانې د ډلي سر تيم چي مايکروفون ته ولاړدئ ، فتح محمد نومېږي . دی له ښوونځي څخه تر فارغېدلو وروسته څه موده معلم وو. زه چي په کراچي کي اوسېدل (۱۹۹۰ع) ده هم په پاکستان کي د مهاجرت شپې تېرولې او په سهراب گوټه کې دوکان کاوه. دده ښي لاس ته ولاړتن گل محمد خان ښوونکی دئ. د ترانې شعر ده ويلى اود کمپوزکار ئې هم سرته رسولى وو. د گروپ شاته سر معلم محمد هاشم خان ولاړدئ.

دده خوچي لومړنی ښوونځی د ميرويس نيکه له لېسې سره په څنگ کي داوسني عالي دارالمعلمين دودانۍ پرځای واقع وو. دلومړني ښوونځي اولېسې ودانې د مجاهدينو د واک موندلو په لومړي کال له بېخه ورانه سوه. اوس ئې پرځای د ښوونکو د روزني د عالي موسسې په نامه نوې څو منزله ودانۍ جوړه سوې ده. دده خوچي لومړنی ښوونځی

يوه خلو بښتي په وطن کي

وروسته د تجربوي ښوونځي په نامه او وښت چي اوس هم په دغه نامه فعال ښوونځي دي.

د اپرېل پر ۲۲ مه (۲۰۱۲ع) مي د علامه رشاد کتابتون وکوت. د کتابتون د علامه رشاد بابا په کورکي، چي د کندهار ښار په اوله ناحيه کي د سردار مددخان چوک ته څرمه واقع دي، د علامه بابا تروفات وروسته دده د فرهنگپال زوی استاد شیر شاه رشاد او دده د کورنۍ دنورو غړو په مرسته تنظيم او ترتيب سوی دي. د ترتيبولو په کارکي ځوان افعال فرهنگي شخصيت ښاغلي خليل سروري هم ډېره خواري کښلې ده. په دغه کتابتون کي هغه ټول ناياب کتابونه او ډل سوي او عامه استفادي ته ايښوول سوي دي، چي د علامه رشاد پخپل لاس د شپېتو او يا و کالو په اوږدو کي برابر سوي دي. د دغه کتابتون زېرمه د ټول هيواد په سطحه کي بې جوړې ده. د علامه بابا د دغه کورپوه برخه د رشاد اکاډيمۍ دفترته بېله سوي ده او په بله برخه کي د علامه مرحوم کورنۍ اوسي.

گران خليل جان د کتابتون د کتابتويه سوی فهرست راته راکړ او هم ئې په کندهارکي زماد استوگني په ټوله موده زماد اړتيا وړ کتابونه کورته رارسول چي مابه تر استفادي وروسته بيرته ورسپارل او ده به نور نوي کتابونه راته راوړل. په دغه موده کي مي دخپل اثر (پښتو متون سمېدل غواړي) د دوهم ټوک له پاره خورا ډېر يادښتونه واخيستل. د دغه اثر د دوهم ټوک له پاره زياتره متون ماته په کاناډاکي ميسر نه ول. ماته دخپل ټول دغه سفر په جريان کي تر دغو يادښتو اخيستلو بېله غټه برياه په لاس رانغلل. که د ژوند پرمېنه وم، د دغو يادښتو تنظيم کار به ډېر ژر پيل کړم (انشاء الله). خو تر هغه دمخه مي (ادم) شاعر د ډېوان ترتيب و تنظيم او دخپل دغه حاضر يو نليک ليکنه په اولويتونو کي ده.

يوه څلو بښتني په وطن کي

کشکي زه په کندهارکي اوسېدلای، چي له دغه کتابتون څخه به مي د علامه بابا دناچاپو آثارو په تنظيم و ترتيب کي ډېره استفاده کړې وای او دکار هغه ستونزي به مي ډېري کمي سوي وای چي په کاناډاکي ددغو آثارو دکمپوز پروخت ورسره مخامخ يم. اوس زما ددغو ستونزو پېټي د علامه رشاد اکاډيمي دمستولینو په مرسته زماله اوروڅخه کښته کېږي. پرهتم دي برکتونه وه.

په دغه ورځ چي مادغه کتابتون کوت، د علامه بابا کشرزوی احمد شاه رشاد هم له خارج څخه کندهار ته راغلی وو، چي تر رارسېدو څو ساعته وروسته مي په همدغه کتابتون کي ورسره وکتل.

د اسبا ورځ (د اپرېل ۲۳مه) مي ټوله په کورکي تېره کړه اوله کتابتون څخه دراوړو آثارو په کتنه بوخت وم. په دغه ورځ مي د سکندر خان خټک د دېوان دمطالعې پروخت دخپل نوي چاپ سوي کتاب (پښتو متون سمېدل غواړي) په لومړي ټوک کي د سکندر خان خټک پر شمایلنامه او پندنامه باندي د بحث په ترڅ کي خپل د تامل وړهغه برداشت ته متوجه سوم چي د سکندر خان خټک د زامنود نومونو په برخه کي مي دهغه وخت دموجودو ماخذوله مخي کړي وو. ماد سکندر خان په زامنو کي د منور په باب شک څرگند کړي وو. ددغه شک دازالې له اسېته مي د يوې کوچنوتې ليکنې خاکه سره برابره کړه او گران روھيال ته مي ورکړه چي ترکمپوز وروسته ئې په تاندو وبيپانه کي خپره کړې. ده ته دي خدای خيرو رکړي ليکنه ئې زما د خاکې له مخي تهيه او ترکمپوز او ټايپ وروسته ئې زماله غوښتني سره سمه تاندو وبيپانې ته ولېږله چي تاندو والو هم بې له ځنډه خپره کړه. ددغي ليکنې ترخپرېدو وروسته مي اوږدې ډېري سپکي سوي. زه هروخت هڅه کوم چي پخپلو ليکنو کي خپل ناسم حکمونه تربل هرچا دمخه زه پخپله سم کړم. له دې کاره مي مراد دادئ چي لوستونکو ته وښيم چي زه خپلو

يوه خلو بښتې په وطن کي

ليکنوته هم هروخت په انتقادي نظرگورم اوچي وس مي وسي سم د لاسه کره کتنه باندي کوم. غلطي اونا سم حکمونه بالذات گناه نه گنم خو پرناسمو او د تامل وړ احکامو باندي بې ځايه ټينگارته د سرتېمبگي په سترگه گورم چي ما او نورو ټولوته دي خدای له دغه مصيبت څخه نجات راکړي (آمين).

په دغه ورځ ناوخته د کندهار ځوان فرهنگپال گران عبدالستار جان مهتابي کورته زما ليدوله پاره راغی. ډېرا خلاصمن زلمی دی. له بدو سترگو دې خدای وساتي. دده دکورنۍ مشران زموږ په پلرنی مېنه (دملا گلدادپه کوڅه) کي اوسېدل اودی هم تراوسه پوري هوري اوسي. زما سره په کاناډاکي هم هروخت تيلفوني اړيکي ساتي او د وطن په حالاتو، په تېره بيا د کندهار ښار دمخورو، عالمانو او مشاهيرو په مړي و ژوندي مي خبروي. برکتونه دې تل په برخه وي. ما دخپلي پردېسۍ په ټوله اوږده موده کي د کندهار ښار له زياترو زلميو فرهنگيانو سره اړيکي ساتلي دي. د غواړيکو ساتلوته تردوی زه پخپله ډېره اړتيا لرم. زه په همدغو اړيکو باندي ژوندی پايم. دغه راز شمري اړيکي دي پاک خدای نه راباندي دروي. ما ډېره گټه پکښې کړې ده.

د اپرېل پر ۲۴مه حميدجان هيلمندی کورته راغی. دوه ساعته مود کندهار پر حالاتو او په عينومېنه او دده پخپل زراعتي فارم او کلاکي دده پر فعاليتو باندي تود مجلس وکړ. حميدجان هيلمندی ډېر متواضع او پروطن مين سړی دی او د کندهار په باب خورا گټور نظريات او پلانونه لري. دده کمال دادی چي يوازي پر خبرو باندي اکتفاء نه کوي بلکي په عملي توگه هم د ښار په ابادۍ کي خولې تويوي. د حميدجان پلار شهيد عبدالاحد هيلمندی د شورداولي پاچا گڼستی. په لومړنيو قربانيانو کي وو. ډېر منوراوو وطن دوست سړی وو. زموږ دکورنۍ له مشرانو سره ئې

يوه خلو بښتني په وطن کي

پېژندل ددوی پراخه کورنۍ په کندهار کي يوه مخوره، علمدوسته او منوره کورنۍ ده. ددې کورنۍ له مشرانو سره هم ما پېژندل اوله کشرانو سره ئې هم. په دې باب مي يوه کوچنوتې رساله کښلې ده، چي اميد دئ ژر چاپ سي.

د اپرېل پر ۲۵مه سهار په خره په دامان اولسوالۍ کي دنجوى کلي ته د خپل مشراکاله زوى حاجي نجيب الله سره ولاړم. دنجوى کلی دکندهار ښار په ختيځ کي دکابل - کندهار د لويي لاري په جنوب کي داعظم کلا پر برابرې پروت دئ. مخکي ئې دترنک په اوبو خړوبېږي. اوسېدونکي ئې اکثریت پوښتني دي. دنورو قومونو خال خال کورونه هم پکښې سته. دنجوى کلی پخواله ښاره ډېره ليري وتلې سيمه بلل کېدله. خواوس د ښار سيمه دونه ورنزدې سوي ده چي که حالات په همدې ډول روان وي، کال نه بل کال به دنوو پخواو عصري دانيولیکه ورسېږي په دغه کلي کي له پېړيو راهيسي زموږ پلرنی جايداد پاته دئ چي سرپرستي ئې ددغه کلي ديوي اوسېدونکي کورنۍ پرغاړه ده. په تېرو شپږو کلونو کي چي زه وطن ته نه وم تللی، په دغه کلي کي ځيني مشران وفات سوي ول اودغه کلي ته له نني ورتگ څخه مي مراد ددغو متوفی کسانو کورنيوته دفاتحې ورکول وو. متوفی کسانوته مي د مغفرت دوعاوي وکړې اودکلي پرنورو شناخته خپلومي پوښتنه وگروېږنه وکړه. دسهار نهه نیمو بجوته بيرته ښار ته راغلم.

د اپرېل پر ۲۲مه دماله جات دريگي کلاچې په سرکي دمرحوم غلام محمد خان کميسار په کورنۍ کي يوه واده ته دغرمې له خوادعوت سوی وم. له ښاغلي حيات الله رفيقي، انجنير شير شاه رشاد او گران روهيال سره يوځای ورغلم. دماله جات په زړه کي يو خور اشاعرانه کور وو. دگل گلابواو چمبه گلوباغچې اودنورو گلانو په سوو گلدانۍ پکښې پرته وې. واده ته درابلل سوو مېلمنو شمېر هم سوونوته

يوه خلو بښتې په وطن کې

رسېدئ. دښاردخلگو دودونومصارف اوس تراندازې زيات لورسوي دي. ماپخوا داسې فکر کاوه چې ددغولگښتونواندازه ترهيواددباندي په مهاجرو کورنيو کې داسراف درجې ته رسېدلي ده. خواوس چې مي په وطن کې دننه ودونه او مېلمستياوي وليدلې، تر مهاجروئې اړولې وه. په بناديو کې مصارف اودډوډۍ ورکړه خوزمورپيوپخوانی دود دئ خوچې د "کُلُوا وَشَرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا" ارشادپه پام کې ونيول سي، د ټولو په خيږبه تمام سي.

داپرېل پر ۲۲مه (دثور اوومه) ترغرمې وروسته دااطلاعاتووکلتورپه رياست کې ئې زماله پاره يوه غونډه جوړه سوې وه چې پروالي ښاغلي پوهنوال دوکتورتوريالي ويساودولایت پرمرستيال ښاغلي پتيال سربېره دښارزياتروفهنگيالوخلکوپکښې برخه اخيستي وه. غونډې ته په خاصه توگه ددکتور عبدالرازق پالوال، الحاج حيات الله رفيقي، الحاج فضل محمد پنهان، انجنير شېرشاه رشاد، ښاغلي نجيب الله هوتکي اودکندهارپوهنتون نورو استادانوراتگ اودهغوی ويناوواو دغه رازدکندهار دځوانوفهنگيانومخلصانه بيانواوولولوزماپر اوږوباندي دا حسان او منني دروندپېټې کښېښوو.

يوه خلو بښتني په وطن کي



دويناوو په منع کي د مازيگرلمانځه داداکولو پروخت د غونډې د برخه والو د پښت د غونډي مسئولين مجبور کړل چي درياست د ودانۍ بل غټ تالارته د غونډي مېزو چوکۍ او نور لوازم نقل کاندې د دغې غونډي دويناکوونکو ترويناوو وروسته ماهم خبري وکړې او په خبرو



يوه خلو بښتې په وطن کې

کي مي پرنور و موضوع گانو برسېره د افغانستان پرسر نوشت باندي د کندهار درول پراهميت باندي د تاريخي مثالوپه راوړلوسره ورغېدم.



ما خپله ویناد ما بنام لمانځه د فضا کېد لوله بېري رالنده کړه. د دغي غونډې ټول جريان د کندهار تلویزیون پر پرده باندي په خوتپاله خپور سو.



يوه خلو بښتني په وطن کي

کندهارته زما د سفر په شپو ورځو کي به حمد الله صحاف زياتره کورته راتلي او کله به زه عینو مېني ته ورتلم اوله نور و دوستانو سره به مي دي هم ليدئ. د اپرېل پر اووه ويشتمه خبر سوې وو، چي زه په عینو مېنه کي دخپل خوريي په کور کي يم. د غرمې په شاوخوا کي ئې ځان را ورساوه او د يوې پښتنې شاعري شعري مجموعه ئې راته را وړه. داشاعره د زابل ولايت د شاه جوی او سېدونکې ده او حنيفه زاهد نومېږي. مجموعه مي له ځان سره کورته را وړه او خوورځي مي ئې داشعاروله ويلو څخه خوند واخيست. کله چي د سفر په پای کي مخ پرکاناډا اراهي کېدل، دغه مجموعه مي بيرته له يوه يادابنت سره صحاف صاحب ته ورو لېږله.

د اپرېل پراته ويشتمه مي د کندهار د يوې محلي راډيو له خبريالانو بناغلو وطنوال انور ي سره اوږده ادبي مرکه وکړه. مرکه وال دهيلمند ولايت څخه راغلي زلميان ول چي اوس په کندهار کي ميشته دي، داراديو "ورانگه" نومېږي چي د مسټولینوپه گډون ئې د نامه په وينگ کي فشار پر لومړۍ څپه اچوي. د اناسم تلفظ د هغو تلفظي بدعتو په جمله کي راځي چي مائې يادوني پخپلو ليکنو کي کړي دي. د "دنده"، "خواله" او دې ورته نورو کلماتو فشارونه هم زمور ويندويان پر لومړۍ هجا راوړي چي سم وينگ ئې د دوهمي هجا په فشار دئ. د مرکې په ترڅ کي مي د دغه ناسم تلفظ يادونه هم ورته وکړه. مگر د اناسم تلفظونه اوس دونه عام سوي دي چي د اصلاح کولو هڅه ئې، بېرېرم چي هيڅ ځای نه نيسي.

تر مرکې وروسته چي کورته د ښار له مرکز څخه دوستان د ليدني کتنې له پاره راتلل، په ښار کي ئې، خصوصاً بيا د عيدگاه دروازي او د ولايت د ودانۍ په شاوخوا کي ئې د وضعي دناارامۍ خبرونه راوړل. څرخۍ الوتکي زمور د کور وپرسو په ټيټه ارتفاع گرزېدلې. د ښار له نورو برخو څخه دوستانو تيلفونونه را کول اوله کوره دنه راوتلو سپارښتنه ئې

يوه خلو بښتي په وطن کي

کوله. ماته راغلو مېلمنو هم مجلس پر نيمگور پر بښاوه او ځانونه ئې تر خپلو کور وپوري ورسول.

وروسته خبر سوم چي دوو تنو ځانمرگودولایت پردفتر برید کړی وو او د برید هدف ئې په سر سره والي وو. دواړه برید کوونکي له منځه وړل سوي ول او مړه جسدونه ئې د شپې په تلو بزیون کي بنکاره کړل. ویل کېدل چي دې دوو تنو په خپلو بوتونو کي توپنچه پټه تېره کړې وه. په پېښه کي دوه پولیس مړه او یو تن زخمي سوی وو. د پېښي په جریان کي ځینو آژانسو خبرونه خپاره کړل چي والي له خپل دفتر څخه په هلیکوپتر کي ایستل سوی وو، خو وروسته دا خبره هم د سرکاري مطبوعاتو له خوار د سوه او هم عیني شاهدانو ناسمه وبلله.

په یوه هیواد کي چي د خلو بښتو مملکتو عسکر د امنیت ساتلو له پاره حاضر سوي وي، د دغه راز پېښو پېښېدل، عامو خلکو ته د تعجب وړ گړزي

د پېښي په سبانه تا کړي، نه ما. د ښار خلک بیرته خپلو کارونو ته روان ول او د پرون پر حادثه باندي هر چا د خپلو شخصي دلچسپو پېښت اوږدې تبصرې کولې، خود ژوند کارو بار د پخوا په شان روان وو او کومه جدي وقفه پکښې راغله.

د دغې پېښي په ماښام یوه محصل د کندهار پوهنتون د ښوونې او روزني پوهنځي په کلنۍ مشاعره کي د گډون له پاره د ډلبي کارټ کور ته راوړ. پر بلنلیک باندي د دغه پوهنځي درئیس ښاغلي عبدالرحمن بابي لاسلیک لیدل کېدئ. عبدالرحمن بابي او ما په عالی دارالمعلمین کي یو ځای درس لوستی دئ. دی د شهید عبدالمجید خان بابي مشر ورور او زما له صمیمي دوستانو څخه دئ.

يوه خلو بښتني په وطن کي

په دغه شپه ښاغلي همت صاحب له کابله ټيلفون راوکړ او هيواد ته ئې زماد سفر له بابته خوښي وښووله. په کابل کي مي ورسره دلیدني کتني نړۍ وعده مي وکړه چي له بده مرغه مي وفا پرونه کړه. ځکه په کابل کي ماصرف دوې شپې تېري کړې او هغه هم دخپلي کورنۍ له غړوسره داسي مصروف وم، چي بل ځای ته مي دتلو مجال ونه موند.

دا پرېل پر نهه ويشتمه دغرمې پردو و بچو پوهنتون ته دمشاعري له پاره په ریکشاکي ولاړم. دوستانو مخکي لاهم راته ويلي ول، چي مشاعري ته دتگ وسيله به راته برابره کړي، خوماته هروخت دخپل اختيارتگ تر تشريفاتي تگونو غوره وي. په ریکشاکي دپخوانۍ عيدگاه مخي ته تېرسوم اودلويي ويالې (ظاهر شاهي کانال) پر شمالي څنډه چي اوس پوخ سرک دئ، ترپوهنتون پوري ولاړم. دپخوانۍ عيدگاه وداني چي داحمد شاهي عصر له يادگارو څخه وه، اوس دمحمود طرزي په نامه يوه لېسه پکښې تاسيس سوې ده. دعيدگاه لويديځ ته دسرک پردواړو غاړو دوکانونه ودان سوي دي.

دپوهنتون په دروازه کي مي هم پيره دارته ځان وروڼه ښود. هغه تر تلابنۍ وروسته راته وويل چي "حاجي صاب، دغه سرک سيده واخله، يو څوک به دمشاعري ځای دروښيي". ترښه اوږده پياده مزله وروسته دښووني اوروزني پوهنځي رياست ته، چي په دوهم پورکي وو، وروختم. دپوهنځي رئيس عبدالرحمن بابي مي له نژدې شلو کالو وروسته وليد. زما په ليدوسره له ځايه اوچت راوړسو اود محبت وصميميت ټينگ روغېر موسره وکړو. ورو ورو نور دوستان هم راپيدا سول. دپوهنتون رئيس ښاغلي توتاخېل، مرستيال ئې ښاغلي عبدالنواب بالاكرزي اونور استادان درياست اطاق ته راغلل. ترچايو چنبلو وروسته دمشاعري سالون ته چي دنوي عيدگاه دودانۍ په يوه څنډه کي واقع وو، ولاړو. دغه سالون اصلا دمحصلي نوډوډۍ خوړلو ځای دئ.

يوه خلو بښتي په وطن کي



مشاعري ته د پوهنتون ډېری محصلین راغلي ول او مشاعره د مازيگر تراذانه پورې روانه وه. زه ئې دوه واړه سټېج ته وروبللم او ځينو محصلينو ته ئې سوغاتونه هم زما په لاس ورکړل. تر مشاعري وروسته د پوهنتون رئيس او نورو مقاماتو د پوهنتون د فعاليتو په باب د محصلينو په مخ کي تفصيلات راکول.

د مشاعري په غونډه کي ښاغلي سيد حبيب الله روحاني دخپلو اشعارو دوي چاپي مجموعې راکړې.

زه چي د شپې کورته راغلم، جيبې تيلفون ته مي يوه نامعلوم شخص، چي ځان ئې د پوهنتون محصل راته وښود، تيلفون راوکړ او راته وئې ويل چي موږ محصلين خورا ډېري ستونزي لرو او د مقاماتونې خرگندوني ټولي دمنلونه دي. د پوهنتون د تشنابوناوړه حالت ئې د شکايتو په سرکي راته ووايه. د دغه حالت او بدبويي شاهدزه پخپله هم وم. مسئولو مقاماتو هم د مسئلې جدیت مانه او په ټينگه ئې راته وويل چي د دغي معضلې د حل په لار کي ئې هڅي رواني دي.

يوه خلو بښتې په وطن کي

د اپرېل پر دېرشمه (۱۳۹۱ ش کال د ثور يوولسمه) د سهار پراته نيمو بجوله استاد حیات الله رفیقي او د حضرت ولي سره په عينومېنه کي دملاکي په نامه دنوي پوهنتون د پرانيستلو غونډي ته ورغلم. بلنليک ئې تېره ورځ د کندهار پوهنتون درئيس بناغلي طوطاخېل له خوا راسپارل سوی وو. په غونډه کي محمودخان کرزي اونور لويان هم ناست ول. ملاکي پوهنتون يوشخصي پوهنتون دئ او ماوارېدل چي مالي چاري ئې په محمودخان کرزي پوري اړه لري.

د غونډي په پيل کي ددغه پوهنتون ټاکل سوي مشر پخپلو خبرو کي په تکرار سره د اټکي بيان کړ چي دی په ټول کندهار کي وگرزېد، خوددغه پوهنتون د بورډ له پاره ئې يو پوهاند ډاکټر لاهم پيدانکړ. له ناچاري څخه مجبور سوچي د بلي سيمي کوم پوهاند ورته ومومي. دغه مکرره او دردونکې يادونه پر ما باندي لږ څه درنه سوه او خپل شاگرد پوهنوال ډاکټر عبدالواحد وثيق ته مي، چي څنگ ته مي نژدې ناست وو، د زړه له درده، خو ظاهرأ په ټوکو وويل: "ډاکټر صاحب پر داپوهاندي مو يوڅه چټک کار وکړئ او دغه علمي رتبه تر لاسه کړئ، چي له دغه راز پېغور څخه خو خلاص سو!" ده ډاډا کړ چي پر تېسس باندي کار کوي او د دفاع له پاره ئې چمتو کوي. پوهنوال ډاکټر وثيق دلېسې په ټوله دوره کي زما ډېر لايق شاگرد وو.

دغه ټوله ورځ زما په ذهن کي دميرزا عبدالقادر بيدل (۱۲۴۴ - ۱۷۲۰ع) دغه لاندي شعر هيسته و دوري کېدئ:

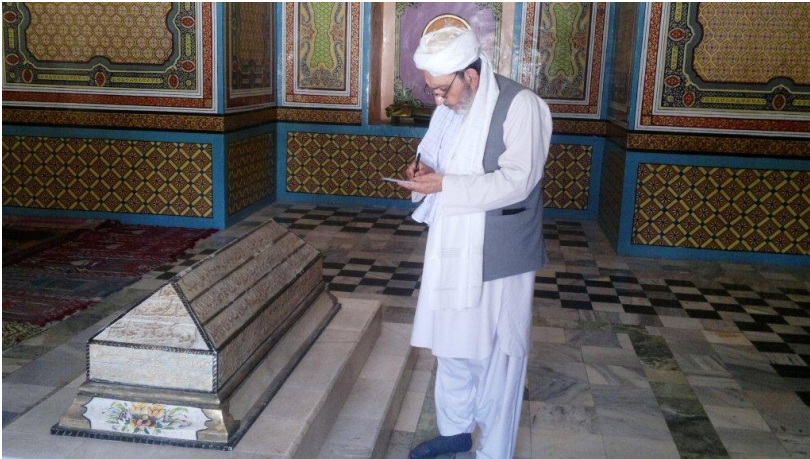
يادآن فرصت که عيش را يگانی داشتيم
سجده ای چو ن آستان، براستانی داشتيم
يادآن سامان جمعيت، که در صحرای شوق
بس که می رفتيم از خود، کاروانی داشتيم
يادآن سرگشتگی، کز بستنش چو ن گردباد

يوه خلو بښتې په وطن کي

درزمین خاکساری، آسمانی داشتیم
گرد آسودن ندارد، عرصه جولان هوش
رفت آن کز بیخودی، ضبط عنانی داشتیم
دست ماودامن فرصت، که تیرناز او
در نیستان بود، تا ما استخوانی داشتیم
ذوق وصلی گشت، بـرقِ خرمن آرامها
ورنه مادر خاک نو میدی، جهانی داشتیم
ای برهن، بیخبر از کیش همدردی مباش
پیش ازین ماهم، بت نامـهربانی داشتیم
هر قدر او چهره می افروخت، مامی سوختیم
در خور عرض بـهار او، خزانی داشتیم
در سـر راه خیالش، از طپیدنهای دل
تا غباری بود، ما بر خـود گمانی داشتیم
دست ما محروم مساند، آخر ز طوف دامنش
خاک نم بـودیم، گرد ناتوانی داشتیم
روز وصلش باید از شرم آب گردیدن که ما
در فراقش زندگی کـردیم و جانی داشتیم
خامشی صد نسخه آهنگ طلب، شیرازه بست
مدعا گـم بود، تا ساز بیانی داشتیم
شوخی رقص سپند، آمـاده خاکستراست
سرمه سایی بود، اگـر ذوق فغانی داشتیم
جرأت پرواز هـر جانیست "بیدل" ورنه ما
در شکست بال، فیض آشـیانی داشتیم

ددغي ورځي د نامېند يو درد مي دراتلونکي وخت د امید په پټۍ باندې
ټکور کړ او يوڅه په آرام سوم.

دهمدي ورځي په غرمه په ماله جات کي بيا يوه واده ته خبر سوي وم.
واده ته تر تگ دمخه د حاجي ميرويس نيکه زيارت ته ولاړم. تر زيارت
کولو وروسته مي د قبر د ډبري ليکنه رانقل کړه.



دميرويس نيکه دزيارت دکتيبي ليکلو پروخت

دغه کتيبه په ۱۳۱۱ ش کال ليکل سوې ده. دکتيبي ليکدودد وزير محمد گل خان مومندله خوا ايجادسوی رسم الخط دئ، خو په محوري افعالوکي ئې د(ش) پر ځای (س) کارکړی دئ اودا کارپردي خبره باندي دليل کېدلای سي چي وزير صاحب مرحوم هم په دې برخه کي د(س) او(ش) دواړو کارول صحيح گڼل. دکتيبه چي ځيني توري ئې ماپه اوسني مروج ليکدود را اړولي دي، داسي ده:

" دامرقددبناغلي توريالي پښتون اومحرک دآزادۍ دپښتانه مرحوم حاجي ميرويس خان نيکه هوتک دی چه پره دي ئې له خپلي بنادمني مېني په مېرانه وويستل اوپښتانه ئې له استيلاخه دمجاوزينو ازادکړه اته کاله ئې حکومت وکئ اوپه کال ۱۱۲۷ هق يوزراووه ويشتم قمري کال کي دهجرت وفات سوې دی.پخواهم خورامناسبه لوحه ئې درلود مگرپه وخت دتجاوزات داجانبه او جگړولوحه ئې ورکه سوه. په کال ۱۳۵۱ هق ۱۳۱۱ هـ ش په دريم کال دسلطنت داعليحضرت پښتون محمدنادرشاه په توجه دبناغلي پښتون محمد گل خان مهمندرييس تنظيمه دقندهارپه يادگار دحميت اولورپوخدمتوددې ننگيالي پښتون

يوه خلو بښتي په وطن کي

اوبناغلي نيکه اودپاره داحياء د ملي افتخاراتو بيا د امرقندنوی ودان
اوتعمير او احاطه ئي اوت او يوه باغچه ورته سازکړه سوه اودالوحه د
رياست بلديه له خوا وليکل سوه.

دننگ ټوټه به مي هر هې وي
چه پس له مړيني مي پرگوراسې مينه "

په دغه ورځ مي دخرقې مبارکي ترزيارت وروسته دمازيگرلمونځ د
لوی احمدشاه بابا دمقبرې پرتنگاچه اداکړ او دمعاصر افغانستان د
بنسټ ايښوونکي پاک روح ته مي دمغفرت اودزمانې له مصائبو څخه
د افغانستان دنجات له پاره ډېري دوعاوي وکړې.



دلوی احمدشاه بابا مقبره

ترهغه وروسته مي دلوی احمدشاه بابا دمقبرې شاوخوا دځينو
قبروښختي وکتلې ، خو د وخت دتنگوالي له اسيته مي
ددغوښختو درانقلولو کار بل وخت ته پرېښوو.

يوه څلو بښتې په وطن کې

دمی پراوله (۲۰۱۲ع) د شپې له خواد حاجي محمد ولي خان کره په عینو مېنه کې مېلمه وم. ډېر خلک ئې خبر کړي ول. د کندهار د ښوونې او روزنې رئیس ښاغلی صافي صاحب او ملگري ئې هم دعوت کړي ول. د کندهار د ښوونې او روزنې په برخه کې موبنه ډېر بیانونه سره وکړل. په دغه مېلمستیا کې مې ځینې دوستان له ډېرشو کالو وروسته ولیدل.

په داسې ډېر د سوراغرا خبر همکار ښاغلي عبدالواسع هڅيال د مرکې له پاره تېلفون راوکړ. تر یو لېسر گردانیو وروسته ئې کورته ځان راوړس او مفصله مرکه مې ورسره وکړه. دخپل ژوند پر لور وځوړ او د پښتو ژبې پر لیکدود موادو ډېر بحث وکړ. وعده ئې راسره وکړه چې تر خپرېدو دمخه به ئې یو وار زما تر نظر تېروي.

عبدالواسع هڅيال د کندهار د مشهور محلي شاعر ملا عبدالمنان اخوند لمسی دی. زما څخه ئې دخپل مورني نیکه، ملا عبدالمنان اخوند دېوان د چاپ په باب پوښتنه وکړه، ډاډمې ورکړې، چې دهغه دېوان دکار هغه برخه، چې په مائې اړه درلوده، بشپړه سوې ده. دېوان مې تصحیح کړی دی او سريزه مې ورته کښلې ده. نور د چاپ انتظار کارې.

دمی پردریمه (دغوايي ۱۴مه - ۱۳۹۱ش) د کندهار په عالي دارالمعلمین کې مشاعره ترتیب سوې وه. گډون مې پکښې وکړ او لنډه وینامې هم وکړه. په هغې کې مې دخپل تعلیمي جریان په باب، چې د هغه وخت په ده خوجه ښوونځي کې مې کړی وو، ځینې خاطرې بیان کړې. ده خوجه ښوونځي د همدې اوسني عالي دارالمعلمین پر ځای ودان وو. محترم پالوال صاحب مشاعرې ته ناوخته راوړسېد. په دغه مشاعره کې مې خپل همصنفي، فضل محمد خان پسله څلو بښتو کالو ولید. دی اوس په تجربوي ښوونځي کې سرښوونکی دی. د زلمیتوب د

يوه خلو بښتني په وطن کي

وخت عکسونه ئې چي گډموسره اخيستي ول، ورسره راوړي ول. د هغود رابنولوپروخت ئې دپخوانيووختوپه ارمان په سترگوکي اوبښکي ودرېدلې.

دمشاعري له نيمايي څخه دعبدالواسع هخيال په ملگرتيادروهي ادبي بهير اووه نيزي غونډي ته ورغلم. دبهبړغونډي دکارپزابازپه يوه کورکي کېږي. موږدرسېدلوپروخت دبهبړغونډه پيل سوې وه اوديوه زلمي شاعرپرشعرباندي بحثونه روان ول. ددغه شعر دمطلع يونيم بيتي داسي وو: "خاني نه غواړم فقيريم ستاله پاره"

دکره کتنې په پای کي ما اورده ويناوکړه. دژبي پرمومي قوانينو، د واحدليکدودپراوسني حالت، دژبي په گرامرکي داوازوپررول، اودا چي گرامرداوازوله مخي جوړېږي نه دليک له رويه، داچي ليک وروسته دئ اودژبي قاعدې ترهغه وړاندي جوړي سوي اوبشپړي سوي وي. ددې موضوع له يادولو څخه مي مراد داوو، ځيني کسان چي دکلماتودجمع قاعده داوسني ليکدوله مخي دکلماتودپای د(ه) له رويه ټاکي، تېرولې دي اودژبوله عمومي کلياتو څخه سرغړونه کوي. دغه رازمي د(چې، چي - مې، مي - کې، کي) په برخه کي داوږدې (ياء) دعامېدلوپرتاريخي لرليدروناواچوله اوهغه مي دهندې اواردوژبو اغېزه وبلله. په خبروکي مي دځوانانو ترمنځ پريوالي اوږدييان وکړ، د هغه په ترڅ کي مي هغوشيطاني توطئوته هم اشاره وکړه چي غواړي پښتانه پخپلومنځوکي سره واچوي اوسره بېل ئې کړي. دويناپه پای کي مي ددوی ځينو پوښتنوته جوابونه ورکړل اودبهبړپه بله غونډه کي مي دگډون په وعده رخصت ځني واخيست.

يوه خلو بښتې په وطن کي

د بهر د غوندو دغه تالار د ادبي ستور و په عکسونو بڼکلی کره سوی وو. د علامه رشاد بابا عکس پکښې نه وو. ما پر دغه غفلت باندي اعتراض وکړ او په دې باب مي هيڅ راز پلمه موجه ونه بلله.

د بهر د دغې غونډې د برخه والوله خولومي خوځو واره واورېدل چي زماله څرگند و نوڅخه ئې ډېر رضائيت درلود.

په دابله پنجشنبه په کورکي په دې نيامت منتظر ناست وم، چي له بهر والو څخه به مي يو څوک غونډي ته بوزي، ځکه زه د ښار دنو وکوڅو او ودانيوله اسيته په دغه سيمه کي بلدنه وم چي پخپله ورغلی وای، خو څوک رانغله او په غونډه کي دنه گډون ارمان راسره پاته سو. زماد سفر په پای کي چي بهر وال کورته راغلل، هغوته مي داموضوع بيان کړه او داسي راته ښکاره سوه، چي په دې باب د تفاهم نيمگړتيا اغېزه کړې وه او دوی زماد انتظار له بابته ډېر متاسف سول او عذر ئې وغوښت. گران هڅيال ته دي خدای خيرو وکړي د بهر له غونډي څخه ئې ترغيڼو مېني پوري زه پخپل موټرکي ورسره بوتلم. په دغه شپه د ښاغلي کاکا اسدالله خان کره مېلمه وم. پر نور و مېلمنو سر بېره صحاف صاحب او گران رو هيال هم راغلي ول. د مجلس په جريان کي کاکا اسدالله خان يو شمېر خطي نسخې راښکاره کړلې. په هغو کي د تهذيب الواجبات يوه خطي نسخه هم وه. ماته دانسخه اشنا غونډي و ايسېدل. کاکا راته وويل چي کابل ته يو چاله پېښوره راوړې وه او ده په پيسوځني اخیستې وه. نسخه چي ما وکتله، راته څرگنده سوه چي داهماغه نسخه وه چي د مولوي صالح محمد خان په کتابخانه کي ساتله کېدله او دنسخود مهاجرت په لړکي تر پېښوره او کابله پوري رسېدلې او بېرته خپلي اصلي مېني، کندهار ته راستنه سوې وه. دا خبره مي له حاضر مجلس سره شريکه کړه چي د حاضرينو له خوائې د موافقې اړخ يوڅه کمزوری راته ښکاره سو. وروسته چي مي نسخه پاڼه په پاڼه واپوله راواړوله، د

پوه څلو بښتې په وطن کې

پانوپه منځ کې مي يوليک وموند چې زمادا کا (تره)، حاجی عبدالباقي له خوامولوي صاحب مرحوم ته ليکل سوی وواو دليکلو نېټه ئې، که مي حافظې غلطي نه وي کړې، يوزرودرې سوه اووه ويشت لمریزکال وو. په دغه ليک کې زمورډ کورنۍ دنارينه او بښمنونو مونه راغلي ول چې دسلام رسولوپه نيامت ليکل سوي ول. ليک مي کاکاته دخپلي خبري داښات په خاطر ورکړ او دساتلو سپارښت مي پرکړ. څوورځي وروسته چې بيادا کا اسدالله کورته ورغلم، ليک ئې رابڼکاره کړ چې پريوه بل کاغذباندي ئې دلابنه ساتني په نيامت سرينس کړی وو او د کاغذپرشائې دهغي شپې ټول بيان او دنسخې په باب زما معلومات پخپل خط ليکلي ول.

کا کا اسدالله خان دکندهارپه فرهنگي کسانوکي دقدرورسپړی دئ چې د خپلي سرمايې بڼه ډېره برخه ئې دهيواددورکوسو وکتابوپه بيرته موندلوکي لگولې ده اولگوي ئې. دده په لاس موندل سوي ناياب کتاب، دسيدجمال الدين افغان تتمه البيان في تاريخ افغان پښتو ترجمه ماڅوکاله دمخه چاپ ته تياره کړه اوپه جرمني کې دافغاني کلتوري ټولني له خواچاپ سوه. دغه کتاب اوس دکلتوري ټولني په موافقه دکندهارداطلاعات وکلتوررياست په همت دوهم وارچاپ سوی دئ.

دمېلمستياپه داسبا، دجمعي په ورځ ارغنداوته ولاړم. ټوله ورځ مي په باغ کې له خپلوپخوانيو ملگروسره تېره کړه. توتوسپينه دانه اچولې وه، خودراتک وهلونه وه. دانارو درختي په سروگلانوپتي وې. د ارغنداوننداره ډېره په زړه پوري وه. مازيگررودخاني ته ورشوه سولو. پررودباندي نوي جوړسوي پله ته ولاړو. دخلگودزياتي گڼه گوني له اسيته ډېرپاته نه سولو. دارغنداوپه رودکي دسړکال دبارانوله اسيته بڼه ډېري اوبه بهېدلې او دکال دابادي زېري ئې ورکاوه. دکندهارباغ

يوه خلو بښتې په وطن کي

والا په تېرو څو کلونو کي د سرپر سرو چکاليوله اسیتنه ډېر تاواني سوي ول او د دې وچکاليو اغېزو عام اولس ته هم تاوانونه رسولي ول. سړکال بدنه وو. دخلکو امیدونه زیات ول.

پریو قوم چي د جگړو مصیبت نازل سي، پرڅنگ ئې اسمان هم ورسره مرورسي. زموږ د هیواد په جگړو کي رالوی سوي نسل ته دغه ترڅه واقعیتونه څو واړه په اثبات رسېدلي دي. پاک خدای دي د سولي او آرامۍ کلونه یو وار بیا پر دغه درد پدلي، څو رول سوي او کړېدلي ملت باندې راولي.

د کندهار په اوسنیو تعمیراتي پراختیاوو کي د دغې سیمې د ځینو مشاهیرو قبرونه لاندې سوي دي. ماته د ځینو زلمیوله خوا وویل سوه چي د پیر محمد کاکړ قبر دیوې ودانۍ په منځ کي راغلی دی او گویاله منځه تللویه حال کي دی. دا خبره ماته د زیاتي خواشینۍ اواندېښنې وروگرځېدله. د دغه قبر او نورو ماته معلومو قبرونو د لیدني کتنې تلابن مي شروع کړ. گران ستارجان مهتابي راته وویل چي د پیر محمد کاکړ قبر پاته دی، خو څرنگه چي څنگ ته ئې یو حمام جوړ سوی دی او د حمام د بدرفت اوبه د قبر پر لور بهېږي، ځکه ئې نو د قبر دله منځه تلوا مکانات برابر کړي دي. د قبر د موقعیت په برخه کي باید ووايم چي د حضرت جې بآباد زیارت ترکوڅې چي پر عمومي جاده باندې لويديځي خواته څوک ولاړسي، یوه کوڅه مخي ته راځي چي عمومي هديرې ته وتلې ده. د پیر محمد کاکړ قبر په دغه کوڅه کي واقع دی.

ستارجان مهتابي ته مي سپارښتنه وکړه چي د دغه قبر عکسونه برابر کړي. په دغه وخت کي زه کاناډا ته راغلم. له دې ځايه مي بیا له گران مهتابي سره د تېلفون له لاري خبري وکړې. هغه ته دي پاک خدای

يوه خلو بښتې په وطن کې

برکتونه ورکړي، دغه عکسونه ئې له ليک سره يوځای راوړلې چې زه ئې ديونليک درنولو ستونکو ته جنساً وړاندي کوم:

Date: Fri, 15 Jun 2012 04:31:36 -0700

Subject:

From: satar.mahtabi@gmail.com

To: mhotak@hotmail.com

سلامونه نيکي هيلي محترم استاده لوي څښتن دي وکړي چه جوړ اوروغ به ياست هغه تصويرونه مي درته وليدل امید سته چه ترلاسه به يې کړي اوبله خبره د پيرمحمد کاکړ قبر په بشپړه توگه له منځه تللي دي که توجه ژر ورته ونسي شايد د قبرنښاني ټولي ورکي سي حال داچه څلور کاله مخکي په ډيرزيار سره موږ د کندهار ټلويزون له لاري ډه ډيرو مشاهيرو چه نومونه يې ورک سوي وه پيدا اوترڅنگ مو ده دوي قبرونه پيدا کړه چه له هغو دجملي څخه يو هم پيرمحمد کاکړ وچه هغه وخت مو عبدالمجيد بابي ته وويل هغه قسم راکړي چه موږ دچاي پيسي هم نه لرو چرته دقبردجوړيدو لپاره يوه کال دمخه مو داموضوع بياراپورته کړه رپورټ موپري جوړ کړپتتياال هم پيسي نه درلودي کندهاروالي او ښاروال ته مو وويل ورسته هغو دغه حمام چه قبرته يې پوره زبان رسولي وبند کړ ښاروال موشهيد سو والي صاحب تر اوسه څه نه دي کړي سلام کرزي، شمس الدين کاکړ، ملامحمد عيس، محمد عمر اوداسي ډيري قبرونه موپيدا کړه په سندرغاړو کښي شامحمد، اغامحمد، ولي محمد، اوډيري داسي نورما دملامحمد عمر اوملامحمد عيس اخند په اړه ډيرڅه واوريدل دتلويزون ليدونکو ته مي ده دوي دشخصيتونودښه پيژندولو لپاره مي ډير معلوماتونه ټول کړل په اړمي مي ډيري ستريايوي تيري کړي يوازي کس زه وم ده دوي دواړو عکسونه مي دښاروالي دلاري دتذکيرودامريت څخه ترلاسه کړه هغه تذکيري چه دوي ته ورکول سوي وي هلته مي ده دوي عکسونه پيدا کړه اوعکاسي مو کړه محترم استاده نور دي وخت نه ځايه کوم پرلوي څښتن دي سپارم هرخدمت ته دي زه دورځي په شپه خوشحاله يم چه وي کړم درته ستا دامر به تمه يم په درنښت

عبدالستار

په لاندي عکس کې دښي لاس قبرچي ددېوال څنگ ته واقع دئ، د پيرمحمد کاکړ قبر دئ.



زه ددې ليکني له لاري دکندهار له دولتي مقاماتوڅخه په ټينگه غوښتنه کوم چي ددغه قبرغم وڅوري. لږترلږه دي يو کوچنوتې شنخته ورته وليکي اوپرشاوڅواډي يوه پنجره راوگرځوي.

دخپل تلابن په برخه کي دفاضل کندهاري مولانا حبيب الله اخندزاده (مشهورپه حبو اخند زاده) دقبرپه باب تشويش راولوبد. ځکه دغه قبردپخوانۍ عيدگاه ختيځ ته دسړک پرغاړه واقع وو. ماچي اوس ليدل چي ددغه سړک پر دواړو غاړو باندي دوکانونه ودان سوي دي اووېرېدم چي دغه هديره هم لاندي سوې نه وي. په دې لړکي مي دشهيدعبدالواسع اخندزاده لمسی دمرحوم عبدالباري اخندزاده (واسعي) کشرزوی شاه جان کور ته راوغوښت. ددوی دهدپرې پوښتنه مي ځني وکړه. دخوشالي خبره وه، چي دده له ويناسره سم، دغه هديره په تعميراتي برخه کي نه ده راغلې اوله سړک څخه دختيځ پرلوردمانده پرشرفي څنډه پرته ده. د حبو اخندزاده قبرپه هديره کي

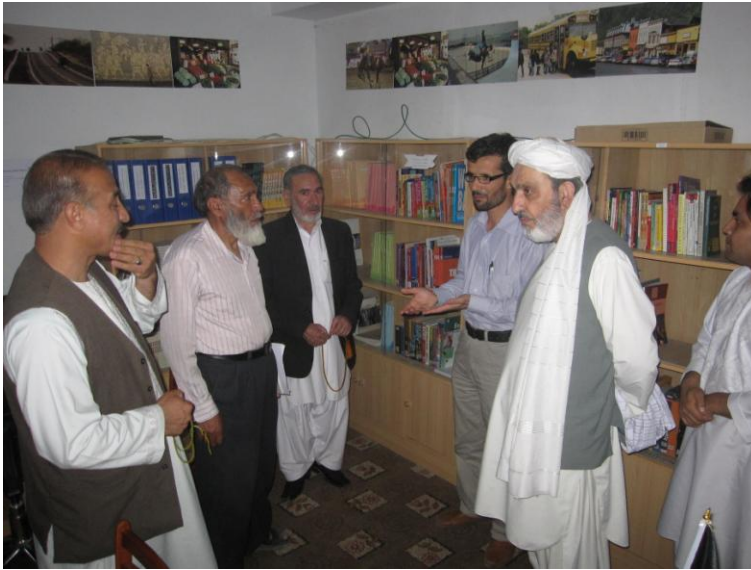
يوه خلو بښتي په وطن کي

معلوم دئ، لوی قبر دئ او توري ډبري پراچول سوي دي. ددغي هديرې لويه نښاني داده چي د مرحوم عبدالباري اخندزاده واسعي قبر شنخته لري او ددې شنختي له رويه د حبواخندزاده صاحب قبر هم له چاخه نه ورکېږي.

هغه وخت چي شهيد عبدالمجيد بابي (۲۰۱۰ ع شهيد) د کندهار د اطلاعات وکلټور رئيس وو، زماخه وغوښتل سوه چي د کندهار د ځينو هغو علماوو ليست ورته برابر کړم چي قبرونه ئې بايد جوړ او شنختي پرودرول سي. داليسټ ماله کاناډاخه ورو لېږه او په هغه کي مي د ښار هغه مستحق علماء وروپېژندل چي مقبرې ئې معلومي وې، خويائي له سره شنخته نه درلوده، يائي دوخت په تېرېدوسره مقبرې نرېدل وې اوله سره ئې ودانېدل غوښتل. هغه وخت سرکار ددغه نېک کار له پاره څه بودجه هم تخصيص کړې وه. دهغې پروژې درک بيا معلوم نه سواو دبابي صاحب نوم هم حواښود شهيدانو په ليست کي وکينښ. اوس د کندهار له مسئلولو چارواکو څخه غوښتنه داده چي پردغه خير باقي کار باندي اقدام وکړي او ځانونه ددو عاوو مستحق وگرزوي.

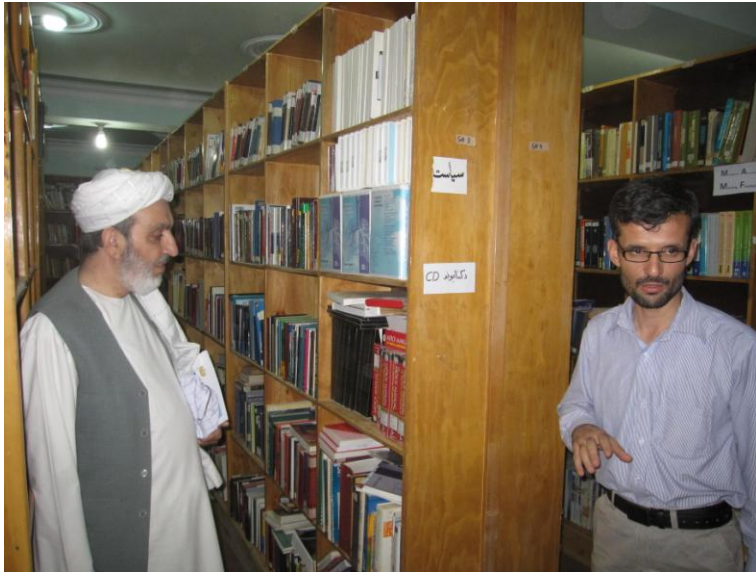
دمی پر پنځمه د ما پښين پردرو بجو حضرت ولي خان تيلفون راوکړ او د پوهنتون د بېلابېلو څانگو د کتلوله پاره ئې د کندهار پوهنتون د علمي مرستيال ښاغلي عبدالنواب بالا کرزي بلنه راوړسوله. بالا کرزي صاحب د کندهار له ځوانو تحصیل یافته وو څخه يوم نور، پروطن مين او پخپل تاريخي رسالت پوه افغان دئ. په خارج کي ئې لوړتحصيلات کړي دي او پرانگرېزي ژبه باندي پوره تسلط لري. ددوی کورنۍ په کوچني بالا کرزي او سېدله او اوس ئې هم څوکوره لاهوري اوسي. ددوی اکاډرواښاد سنا تور صاحب عبدالرزاق خان بالا کرزي زماشناوو.

يوه خلو بښتني په وطن کي



دهمدي ورځي دمازيگرپرخلورنيموجوپوهنتون ته ولاړو. دکندهار پوهنتون بېلابېل ډيپارټمنټونه اوپوهنځي مي دنباغلوبالاکرزي، انجنير شيرشاه رشاد، عبدالرحمن بابي، حیات الله رفيقي، حضرت ولي او نورواستادانوپه ملگرتياوکتل. دپښتوڅانگي دوهم ټولگي موهم وکوت اوله محصلينو سره موله نژدې خبري وکړې. دپوهنتون کتابتون، دعلمي شوراتالار، دکمپيوټرڅونه اونورې ديا دوني وړول. دغه رازټي دافغانستان په سطحه کي دلومړي ځل له پاره دکارموندلو څانگه (Career Centre) فعاله کړې وه. په دغه څانگه کي ټي له محصلينو سره دکارموندلو اوريزومي (resumee) کښلوپه برخه کي مرسته کوله.

يوه خلو بښتي په وطن کي



ښاغلی عبدالنواب بالا کرزی او هوتک
د کندهار پوهنتون کتابتون

بالا کرزي صاحب پر نوي جوړېدونکي لابراتوار باندي د نامه اېښوولو په باب مشوره و غوښتله. مادار و اېښاد محمد صادق خان نوم ورته پېشنهاد کړ. صادق خان مرحوم د کندهار له ډېرو موفقو او لايقو ښوونکو څخه وو او په دغه ولايت کي ئې د لابراتوار د بنسټ اېښوونکي وياړ درلود. داستاد محمد صادق خان شهيد دغه لاندي عکس زما سره ووچي په ۱۳۳۸ش کال اخیست سوی دی.

يوه څلو بښتې په وطن کي



له کيڼې لوري:

استاد مولانا محمد اکرم خان، استاد محمد صادق خان، ...

ددغي کتنې په جريان کي مود علامه رشاد بآباد مقبرې زيارت هم وکړ. ددغه زيارت په محوطه کي اوس داستاد نوميايي، عبدالهادي ريشا، عبدالهادي هاند، محمد ناصر نصرت، عبدالمجيد بابي او غلام حيدر حميدي (بناروال) قبرونه سته چي زياتره ئې په پاخه ډول جوړسوي او شنختي پردرول سوي دي.

دکتنې په پای کي مي په مخصوص کتاب کي، په داسي حال کي چي برق نه وو او د بڼا غلو سيد احمد قانع او حضرت ولي دلایي تيلفونو د څراغوروناته لاسليک وکړ او دغه څلوريځه، چي په هغه گړي مي جوړه کړه، ورته وليکله:

ودانوي چي پوهنتونونه
راته روزي چي زلمي کدرونه
دمچېدودي، دافتخاردي
دغه لاسونه، دغه مغزونه

يوه خلو بښتې په وطن کي



له ښي خوا: ښاغلي عبدالرحمن بابي، ښاغلي بالاكرزي او هوتک

د کندهار برېښناپه اوسني وخت کي د دغه ولايت جدي موضوع ده او د ښار او سپدونکي د څو کلونو راهيسي د کجکي برېښناپه اميدمنتظر پاته سوي دي. د ښار له خلکو څخه مي اورېدل چي د کجکي برېښنا په راوستلو کي عمدي ناغېرې کېږي او امنيتي مسایل ئې هسي پلمه گرزولې ده. د ښار او سپدونکو د برېښنا رياست درئيس ښاغلي انجنير فضل احمد خان پروتندوستی او پاکنفسی باندي بشپړ اعتماد درلود او ويل ئې چي دغه شخص په بېلابېلو نظامونو کي دکار په ډېرو سختو شرايطو کي خپله وظيفه په پوره ايمانداري سره سرته رسولې ده خودا چي "له يوه لاسه ټک نه خپږي" او دکابل مقامات هم له کندهار سره د مور او ميرې چلند کوي، ځکه نو د ښار خلک د برق له ستونزو سره مخامخ دي. د ښار په زياترو کورو کي خلکو جنرېټرونه او د (مولد) په نامه يو راز بيټري ايبسي وي چي د تنوير له پاره ئې کارځني اخيست.

يوه خلو بښتې په وطن کي

انجنير فضل احمد خان په کابل او کندهار کي د خولسيزو راهيسي د برېښنا رياست درئيس په توگه کار کړی دی او اوس په دې نژدو ورځو کي تقاعدته سوق سوی وو.

ماچي به د برېښنا په برخه کي د خلکو شکايتونه اورېدل، داسي فکريه مي کاوه چي زه د پنځوسو کالو پخوا کندهار کي اوسم. هغه وخت به هم له برق څخه شکايت تړل هرڅه ډېروو. د کندهار يو محلي شاعر ارواښاد محمد صديق ادبيار خو پر برق باندي يو شعر جوړ کړی وو، چي ښه ډېر کلونه د خلکو په خولو کي وو.

دمي پر شپږمه د کندهار ادبي انجمن يو شمېر غړي کورته راغلل او د "غاتول" په نامه ئې دخپلي دوې مياشتني خپروني څوگڼې چي په يوه مجلد کي ئې گڼلې او زمانامه ته ئې اهداء کړي وې، راکړې. پر ورځنيو ادبي موضوعاتو او ژبنيو ستونزو مو اوږدې خبري سره وکړې. ددغي خپروني گڼې او زمانورکتا بونه مي د پوستې له لاري کاناډا ته راولېږل. دهغو درار سپدل تر وخته پوري ددغي خپروني په باب دويلوڅه نه لرم. په دغو شپوکي د کندهار هو او ورو ورو گرمېدل. دورې وبادونه هم زيات ول. خلکو ويل چي دادتو د پخېدو گرمي ده او هر کال په دغو ورځو کي زياته گرمي وه. زه چي دمهاجرت په پيل کي په کراچي (سندھ) کي اوسېدل، هورې به ئې ددغو ورځو گرمي د آم (Mango) د پخېدلو گرمي بلله.

دمي پراوومه، يعني کندهار ته زما تر راتگ نهه ويشت ورځي وروسته مي ايله دونه موقع پيدا کړه چي دخپل اعتياد په حکم پر کتاب پلورنځيو باندي وگرزم. په سهار کي مي دارگ کتاب پلورونکو او په سردار مدد خان چوک کي مي افغان کتاب پلورنځي ته سرورښکاره کړ او دخپلي خوښي څو کتابه مي رانيول. تر هغه وروسته مي په صرافي

يوه څلو بښتې په وطن کې

مارکيټ کې د حاجي ظاهر جان تجارتخاني ته سرورايسته کې. دمېلمستيا عکسونه اوسي ډي گاني ئې راکړې. په دغه مارکيټ کې مي په تصادفي توگه خپل هم صنفی اغامحمد خان وليد. دی دهغه وخت د پوليسواکادېمي لوستې ده اود پوليسوافسروو. اوس تقاعد دی. د تېرو وختو په ياد موبنه اوږدمجلس وکړ.

د صرافي مارکيټ د سردار مدد خان چوک جنوب ته پخواني توپخاني چوک ته نژدې واقع دی. دامارکيټ د ښار د اسعارو ستر مرکز دی. په افغانستان کې تراوسه لاهم لويې تجارتي راکړې ورکړې په ډالريا کلداره سرته رسېږي. پخوا ورځنۍ سوداوي هم په ډالري کېدلې. خواوس په ورځنيو پولې راکړو ورکړو کې د افغانۍ رواج زيات سوی وو. په دې برخه کې يو کيسه په دې ارزي چې وئې ليکم:

کورته په ريکشا کې روان وم اوریکشاوان ته مي د افغانۍ دنه لرلوله اسسته د سلو کلدارونوټ ورکړ. په لږڅه درد سره ئې مخ راواړاوه اوراته وئې ويل: "چې تاسي هم کلداري راکړئ، نوله نورو خلکو څه گيله ده". ما په يوڅه خجالت آمېزه توگه ورته وويل: "وروره! باوروکړه چې دم درحاله افغانۍ راسره نه وي". غوښتل مي چې ورته ووايم چې زه له خارجې راغلی يم اودا کلداري له پخواني سفرڅخه راسره پاته وي او غوښتل مي چې له ځانه ئې ليري کړم. ده لکه زما دمغز خبره چې ئې اورېدلې وي، راته وويل: "درپوهېږم چې له هاخوا راغلی يې، خوموږ ته دا ټولې سرگردانۍ له دغو کلدارو او کلدار خېلوڅخه راپېښې دي". ما بيا په عذرو ورته وويل چې زما سره اوس نوري پيسې نسته، کورته چې له خيره سره ورسېدو، افغانۍ به درکړم. سړي په خندا راته وويل: "تاسي خوبه پر موږ دمېلمستيا حق لرئ، زما پيسې دي په مېلمستيا کې درپاته وي، خو کلداري دي نه کوم". سړي زماله فوق العاده زيات ټينگار سره سره يوه حبه هم راڅخه وانخيستله او وريائې ترکوره پوري

يوه خلو بښتي په وطن کي

ورسولم او په مينه ئې خدای په امانې راڅخه واخيستله. ماله خان سره خپل يو بښت تکرار کړ:

له دې بښاره نظر مه اړوئ خلکو
پکښې اوسي اوس لاهم خونازولي

په دغه شپه د حضرت ولي خان کره مېلمه وم. مېلمستيا ته د پوهنتون پرمرستيال بناغلي بالا کرزي صاحب برسېره نور استادان هم دعوت سوي ول. د پوهنتون د انجنيرۍ پوهنځي استادان جنير احمد شاه هم راغلي وو. دى په مشرقي لېسه کي زما شاگرد وو. تر اندازې زيات احترام ئې راته څرگند کړ. انجنير احمد شاه، چي له نامه سره اخنډزاده ليکي، د کندهار د يوه درانه علمي شخصيت مرحوم قاضي عبدالعلي اخنډزاده کړوسى دى. د دوى کورنۍ د کندهار په بښکا پردروازه کي ميشته وه. دى د کابل پوليتخنيک انستيتوت څخه په ۱۳۶۱ش کال



د دسترخوان په مخامخ سرکي د کين لوري اول تن چي توره لنگۍ ئې تړلې ده، انجنير احمد شاه دى.

يوه خلو بښتې په وطن کې

فارغ سوی دی. له ۱۳۷۹ش کال څخه بیاترنه پوري دکندهار پوهنتون په انجنیري پوهنځي کې داستاد په توگه دنده لري او د تخنیکي رسم مضمون تدریسوي. په خپله رشته کې تالیفات هم لري چې یو دوه ټوکه ئې ماته هم راکړل.

دمی پراتمه مي دکندهار له "هیواد" تلوېزيون سره ادبي مرکه وکړه چې دمي پرلسمه د شپې پر لسو بجو ئې له تلوېزيون څخه خپره کړه. تر مرکې وروسته مي ددغه تلوېزيون له مسئول بناغلي ناصر هوتکي سره دده دکار په دفتر کې وکتل. دی دکابل دی او منور دانشمند سپری دی. پرمېزباندي زماد کتاب "پرمعیاري ژبه دمعیاريه ژبه یوه څېړنه" لومړی چاپ ورته پروت وو. په خورا علاقمندی سره ئې دهغه پرمطالوبو باندي تبصرې وکړې او ماته څرگنده سوه چې د ژبې د سوچه کولو په باب مونږیات ډېرسره ورته ول. ده په دري ژبه کې هم ددغه راز بې سرو بڼکره لاسوهنو څخه شکایت درلود او درهنورد زریاب پرنیولوگیزمونو باندي ئې سخت انتقادونه کول. دی له دې بابته ډېر متاثر وو چې هغه پخوانی خوره دري ژبه اوس د ځینو بې مسئولیتو قرباني سوې او دمسخ کېدلو پر خواروانه ده. ناصر هوتکي د هیواد تلوېزيون د مشر په توگه درې میاشتي مخکې ټاکل سوی وو. زما سره ئې فوق العاده محترمانه وضع وکړه چې ددغي لیکنې له لاري کورودانی ورته وایم.

هیواد تلوېزيون شخصي تلوېزيون دی او په قیوم خان کرزي اړه لري مرکز ئې په عینو مېنه کې دی.

زما مرکه ددغه تلوېزيون له لاري خوشېې نشر سوه.

يوه خلو بښتي په وطن کي

دمی پراتمه ماښام مي دافغان تورک لېسې له تورکي مدير او يوه استاد سره دانجنير عبدالهادي په کورکي وکتل. ددغی لیسې مدير يو ځوان تورکی وو او په روانه فارسي ئې خبري کولې. افغان تورک لېسه د کندهار له ډېرو بڼولېسو څخه ده او زده کوونکي ئې دافغانستان او منطقي په سطحه کي بڼه ځلېدلي دي. زما د لېسې دوخت استادان ښاغلی نورالحق خان او ښاغلی غلام محمد خان ددغی لېسې په پرمختگ کي بڼه پوره ونډه لري. استاد حاجي نورالحق خان او استاد غلام محمد خان اوس هم په کندهارکي اوسي او ما ئې پخپل دغه سفرکي له بده مرغه دملاقات نېکمرغي ونه موندله. پاک خدای دې ژوندی لري. دکندهار د معارف له ډېرو لویو مخکښو استادانو څخه دي. په ډېرو سختو شرایطو کي ئې ددغه ښار د بېچیانو په روزنه کي دتندی خولې تويي کړي دي.

تل تر تله په بڼه نوم پایي ښاغلي.

دمی پر لسمه مازيگر دمستقبل کلتوري مرکز ته ورغلم. کتابتون مې وکوت. مسئولینو ئې راته وویل چي په دغه مرکزکي زده کوونکو ته مذهبي او عصري تعالیم ورکول کيږي.

ددغه مرکز دودانی. په یوه برخه کي ئې یوه ډېره شاعرانه باغچه جوړه کړې وه. په باغچه کي رنگارنگ گلانو او په قفسو کي دساتل سوو مرغانونو زونود باغچې ښکلا څو چنده زیاته کړې وه. تر ناوخته ماښام پوري مو پر هغه کوچنوتی تخت باندي، چي دباغچې په یوه کوچ کي جوړ کړی وو، دگلانو له وړم اودمستقبل کلتوري مرکز دمستول له جالبو کیسو څخه بڼه پوره خوند واخیست.

يوه څلو بښتې په وطن کې

دمی پردوولسمه بیاناروغه سوم اوداوارخبره انټي بیوتیک ته ورسېده. سره تبه راپورې وه. دمی پردیارلسمه په کندهارپوهنتون کې د انجنیرشېرشاه رشادپه نوبت یوه غونډه جوړه سوې وه اومادناوغي له اسیته پکښې برخه وانه خيستلای سوه. دخلیل جان سروري پرلاس مې خپل عذروولېږه. انجنیرصاحب شېرشاه سمدلاسه ټیلفون راوکړاوددواوډاکټیرالېرلومسئله ئې راته وویل. مامنه ځني وکړه ځکه دوارارسېدلې وه. خلیل جان په دغه ورځ دمرحوم مولاناابوالوفاء صاحب هغه لیک کورته راوړی وو، چې یو وخت ئې له دکن حیدرآباد څخه ارواښادعلامه رشادته رالېرلی وو. ددغه لیک متن ئې تایپ کړی وو اوماورسره له اصل مکتوب سره مقابله کړ. دځینوځایوپه لوستلو کې ئې چې مشکلات درلودل، هغه مې ورته حل کړل. دلیک دمقابلې په وخت کې څوپلاخلیل جان زماناروغ حالت په کتلوسره راڅخه وغوښتل چې داکاربه بل وخت ته پرېږدو. خوماته دابوالوفاءصاحب مکتوب ډېرپه زړه پورې وواوسباته مې پرېښوولای نسوای. په مکتوب کې دافغانستان دهغوپښتنوعلماووپه باب معلومات ورکړه سوي ول، چې په هندوستان کې ئې دتدریس چاري مخ ته بېولې وې.

کندهارته دراتگ په لومړیوورځوکې گران پتیال دطلوع افغان اخباردنوي یمې (یونوي یمې)کالیزی اودپښتواوفارسي دپوان لرونکي کندهاري شاعراسلم لون دسیمینارونویادونه راته وکړه اوزیاته کړه چې په کابل کې ئې له بناغلي هیوادل صاحب سره په دې باب خبرې کړې وې. دده له خولې چې هیوادل صاحب له دې اسیته خوښې ښوولې وه چې په دغوسیمیناروکې به زه (هوټک) هم برخه واخلم. دسیمیناروورځې ئې دثوردمیاشتي ۲۵ - ۲۶ ورځې ټاکلې وې. ماهم دخپل سفرپروگرام له همدې نېتوسره عیارکړاودثورپر۲۷ مه مې کابل ته ټکټ واخیست. دثورپر۲۴مه دشپې ډاکټرتوریالی ویساتیلفون راوکړچې سیمینارونه دثور۲۷ مې او۲۸ مې ته وځنډېدل.

يوه څلو بښتې په وطن کې

د سيمينارو د څنډو په خبره زه په دغه ورځ دنوروکسانوله خولې هم غورېدلې وم اوراته ويل سوي ول چې له کابل څخه سيمينارته راتلونکو کسانوته نورمهم کارونه پېښ سوي دي اوسمينارونه بايد ورته معطله سي. ماچي يوه مياشت وړاندي له کندهار څخه کابل ته، له هغه ځايه دوبي ته، له دوبي څخه لندن ته او بيا ورپسې کاناډا ته د سفرتول پروگرام د همدې سيمينارونوله لومړنيونېتوسره عيار کړې وو، راته مشکله سوه چې په دغو سيمينارو کې برخه واخلم. که څه هم دواړو ته مي لږوډېره تيارې هم نيولې وه. بناغلي ويساته مي خپل د سفر عذرو وايه او دهغوی له بيا بيا ټينگار سره سره مي له بده مرغه ونه کولای سول چې ورته معطله سم. هغوی ته مي وويل چې افغانستان د ناڅاپي حوادثو د پېښېدو ملک دی او دا څوک تضمینولای سي چې مقاماتو ته دي کوم بل مهم کار پېښ نه سي اوسمينارونه دي بيا يو څو ورځي ورته وځنډېږي! ماته پخوا لاهم ځينو کندهاريو فرهنگيانو شکايت کړې وو، چې د کابل مقامات بس څو محدودې ورځي مخکي حال راوکړي، چې پرې لانی. موضوع سيمينار دی، ځانونه ورته آماده کړئ، موږ هم درروان يو. سيمينارته ابللا څه خاوري ايرې برابري سي او د کابل مېلمنوته هم ورځ دوي د تفریح زمينه مهيا سي. ماته د دغه راز خبرو او وړېدل د خواشینی وړ دي. په دغه ورځ مي ارواښاد سردار داود خان شهيد ته د زړه له کومي فردوس جنت ته د داخلېدو د وعاکړه چې دده په وخت کې افغانستان د داسې شاندارو علمي سيمينارونو شاهد وو، چې بيا به ئې ساری گوره په کومو پېړيو کې تکرار سي. سمدلاسه مي په دغو سيمينارو کې خپل نه گډون د نصیب پرغاړه ورواچاوه او دا خود ذهني آرامش له پاره خوراښه وسيله هم ده.

دمی له څور لسمې څخه مي کاناډا ته دبیرته تگ تيارې پيل اوله دوستانوسره مي دخدای په امانی. په نیامت تېلفونونه شروع کړل. په

يوه خلو بښتې په وطن کې

دغه ورځ ښاغلي فریدمیوندي تېلفون راوکړ چې دمی پر ۱۲مه دچارښې په ورځ دکابل له لاري دوی اویا امریکاته روان دی. کابل ته زما دتگ ورځ هم همدغه ورځ وه اودسفرالوتکه موهم یوه وه. په کندهار هوایي ډگرکی مودلیدلو وعده سره وکړه. په دغه ورځ ښاغلي عبدالعلي رسولزاده له سویډن څخه دایمیل له لاري دمیرزاحنان بارکزي په یوه بیت کی دسېلابونودې نظمې په باب پوښتنه طرحه کړې وه چې جواب می ئې په همدغه ورځ ورولېږه.

په همدغه نېټه دښپې له خوانښاغلی صحاف، ښاغلی نجیب الله هوتکي اودروهي ادبي بهیرڅونورغري کورته راغلل. دبهیرپه غږوکی درحمت الله رحمت په نامه یوځوان شاعرهم وو. رحمت الله خپل خوشعري داستانونه راته واوړول چې دښاغلي جهاني په تقلیدئې دپندوعبرت پخوانۍ کیسې په نظم ویلي وې. گران رحمت ښه استعدادلري. دمالجات په ریگي کلاچه کې اوسي اوژبه ئې سوچه کلیوالۍ پښتوده. خوراشاذاونادرلغات ئې په شعرکي راوړي ول. په دغه شپه صحاف صاحب د عبدالرحیم هوتک ددېوان دیوې خطي نسخې بشپړه کاپي هم راکړه.

دمي پرشپا پرسمه دسهارپرڅه کم نهوېجومي دکندهار هوایي ډگرڅخه په کام ایرالوتکه کې مخ پرکابل سفریل کړ. په الوتکه فریدجان میوندي هم راسره وو. څه کم لس بجې وې چې کابل ته ورسېدو. دکابل په هوایي ډگرکي بکسونوته ډېروځنډېدو. که دفریدجان میوندي خوږې کیسې اودپخوانیو سرگذشتونویان نه وای، دغه وخت به پرموږدوارپو باندي ډېرغمېدلی وای. له زیات وکم دوو ساعتو انتظار وروسته راته وویل سول چې زموږ بکسونه ئې له کندهارڅخه را اخیستي نه ول. علت ئې هم داراته ووايه چې دالوتکي وزن په زیاتېدئ؟! راته وویل سول چې سېاسهارراسی، بکسونه به موله

يوه خلو بښتني په وطن کي

کندهاره په بله الوتکه کي رارسېدلې وي؟ په زړه کي مي وويل چي دا خبري نوزمورپه ملک سته، ډېرچورت به نه خرابوو. ښه دئ چي په همدانن ورځ مي ددوبې دتگ پلان نه ووجورکړئ. له ميدانه راووتلو.زه دخپلي خورځي له زوی احسان الله جان بري سره کورته روان سوم او فریدميوندي ته رحيم الله هيلمندی راوتلی وو.

احسان الله جان بری خورالایق زلمی دئ. دطب تحصیلات کوي او پخپل انستیتوت کي عمومي اول نمره دئ.

په کابل کي مي دوې شپې تېري کړې. ټول وخت مي دخپلي کورنۍ له غروسره لیدنوکتنوته ورايستلی وو. ځایونه ليري ول، يوکورپه کلوله پشته کي، بل په خيرخانه کي، بل په کلاچه کي، دانوته سره رسوه. په دغه ترڅ کي يوڅه وخت دکابل ښارنوته هم وروايست اودمرغ فروشی کوڅي ته ولاړم. دعلامه حبيبي کتاب پلورنځي ته مي هم سرورښکاره کړ. حاجي احمدپه دوکان کي نه وو. په دوکان کي ناست زلمي راته وويل چي کومي فاتحې ته تللی وو. دباران په شرپ کي مي دکلوله پشته په نیامت په چارراهي صدارت کي یوبشپړساعت دسرک پرغاړه تېرکړ. داوول ټکسي والاکراهیه یوڅه زیاته راته وایسېدل. دسفرپه وروستيو شپو کي خودمسافرچیب خالي سوی وي اوبې ځایه سرانبتوب شروکړي. ماهم له ټکسي والاسره چنې پیل کړې. هغه لکه چي دونه وخت نه درلودپه منډه راڅخه تېرسو. بیامي نو چي هرڅه وکړه ، شل مي نه کړه اوپه هغه نونسو پسي مي ارمان کاوه. هرټکسي ته چي به مي لاس پورته کړ، یابه ئې نته وکړه او هیڅ به ئې ونه دراوه، یابه ئې ويل چي زماداستوگني سيمي ته نه ځي. په دې کي یوساعت ووت. آخر مي له ځان سره ری وواهه چي هلکه ! شپه دي لکه چي دلې تېره کړه، پلار د خو غرانوگودوم، هسي ئې ورکوه، لږوډېرته ئې مه گوره، ځان ترکوره پوري رسوه. خوبالاخره یوټکسي راته ودرېداوزه هم دپیسوله

پوه خلو بښتې په وطن کې

پوښتلو پرته دشاچوکۍ ته ورپورته سوم اوورته ومي ويل : " کلوله پشته ميرم، بيادر". کور ته مي دتگ په لارکي پرخپل غيرمترقبه سرابنتوب باندي په زړه کي په کت کت خندل. کله کله خو به ټکسي وان لاهم پخپل ذهني مصروفيت راڅخه پوه سواو دموتړپه هنداره کي به ئې دسترگوتربغلو راته کتل. هر مروه ئې په زړه کي داپوښتنه ورگړېدل چي ددې سپرې ولي له خپل ځان سره دونه سات تېرئ!

پرلارچي مي دکابل کوڅواو جادوته کتل ، نووودانيوته مي کتل، راز راز خلکوته مي کتل ، راته څرگنده سوه چي نه کابل هغه کابل وو ، چي ماليدلی وو او نه کابليان هغه کابليان ول چي ما پېژندلي ول.

د می پر ۱۷مه کي بکس له کام ایردفترڅخه (کابل هوايي ډگر)څخه راوړ. دسباله پاره مي مخ پرکاناډا دسفرترتيبات ونيول.

کندهارته مي روهيال ته مي تيليفون وکړاو دټاکل سوي سيمينار پوښتنه مي ځني وکړه. راته وبويل چي له کابله څخه استاد شپون صاحب، هيوادمل صاحب، دکتورلطيف بهاندصاحب، پوهاند باوري صاحب، انځورصاحب اولېوال صاحب اوڅونورکسان راغلي ول. داسلم لوني سيمينار تېرسواوسباد طلوع افغان سيميناردئ. ددغو دوستانود نه ليدوارمان مي پرزړه پاته سو. دغسي موقعگاني کله کله پېښېږي. خوځان راته مقصرځکه نه ښکارېدئ چي دسيمينارو ځنډ د دوی له خوا پېښ سو.

دجمعي په ورځ (۱۸ می ۲۰۱۲ع) دکابل له هوايي ډگرڅخه دمانام پرشپږبجې وپنځوس دقيقې مخ پردوبۍ دصافي ايرلاين په الوتکه کي والوتواو ددوبۍ پروخت دماخستن پرتهه نيمي بجې ددوبۍ نړۍ وال هوايي ډگرته ورسېدو. صافي ايرلاين دافغانستان په هوايي شرکتوکي

يوه څلو بښتې په وطن کې

نسبتاً بڼه شرکت دئ. الوتکې ئې بډې نه دي اوسرویس ئې هم بڼه وو، په نس ئې بڼه ماړه کړو. په هوایي ډگر کې مې د سباله پاره د الاماره هوایي شرکت بورډینګ پاس واخیست او د شپې تېرله پاره د همدغه میدان په (Dubai International Hotel) کې د شپې تېرله پاره کوټه ونيوله. د اهوټل ډېر لوکس خو بیخي گران هوټل وو. دیوې رسالې د چاپ پیسې راڅخه واخیستلې. خو ما بله چاره نه درلوده. درویشته ساعته انتظار په بل ډول نسې تېرېدلای. په هوټل کې د اړتیا ټول وسایل، تلویزیون، انټرنیټ، دمختصرې ناشتاله پاره داوبو ایشولولونې، راز راز قهوی گانې، دیادابنت اخیستلو اوڅه لیکلوله پاره مېزو چوکۍ او د لیک لېرلوله پاره هر راز قرطاسیه اونودامکانات موجودول. شپه مې بڼه په استراحت تېره کړه. سباته د ناشتاله پاره لاندي منزل ته کښته سوم او ترچای چښلو وروسته بیرته اطاق ته راوختم. په اطاق کې مې د خپل څلو بښت وړځني سفر خاتمه په دې ډول وکښله:

د کندهار ښار په تعمیراتي لحاظ پراخ سوی دئ، نفوس ئې څو چنده ډېر سوی دئ، د ښار د شاوخوا اولسوالیو او د گاونډیو ولایتو خلک ښار ته راکوچېدلي دي. ځینې ئې د امنیتي ملحوظاتوله اسیتته اوځینې ئې بیا په ښار کې د کار کولوله خاطره راکډه سوي دي. په ښار کې ترافیکي ازدحام تراندازې زیات دئ. د ښار اجتماعي، اقتصادي او کلتوري ترکیب پر دابله رااوښتی دئ. داسې نوي خانان، نوي مخور، نوي سوداگر، نوي متنفدین، نوي معتبرین منځ ته راغلي دي چې څو کاله پخوا نه دوی چاپېژندل، نه ئې کورنۍ په ښار کې مشهورې وې. د پخوانیو پېژندل سوو مخورو او سوداگر کورنیو څخه وډېر محدود کسان اوس په ښار کې پاته دي. زیاتره ئې بیا په گاونډیو هیوادو پاکستان یا ایران کې اویاهم په اروپا و امریکا کې اوسي. مشران ئې وفات سوي دي او کشرانو ئې دهماغو هیوادو خوی وبوی اخیستی دئ. داد

يوه خلو بښتي په وطن کي

خواشيني. خبري دي خو واقعيتونه دي. د هيواد د کونډو وورنډو په پيسو روزل سوي کسان تروطن دباندي پاته سوي دي، ياپاته کېدلو ته اړ سوي دي. دغه راز خبري نوري هم د کښلوسته خوبېرېم چي دلوستلو به نه وي.

دخپلي سفرنامې په پای کي پرځان لازمه بولم چي ووايم زه د ټولو هغو بناغلو دا حسانو نو او قدر دانيو مرهون يم چي مائي په وطن کي دمجلس اوليدنو کتنو وياړموندلی دی. ټول دي دپاک خدای په نازولو کي وشمېرل سي.

ټاکل سوې وه چي له دوبي څخه به ما پښين مخ پرلندن رهي کېږو، خوالو کي څه عوارض پيدا کړل او مازيگر قضاله دوبي څخه راوالتو. لندن ته پر سيمه بيزوخت د شپې پر يوولس نيمي بجې را ورسېد او په داسې مې مخ پر ټورنټو ونيو او د سهار پر لس بجې مع الخير را ورسېدم.

تر دې اوږده سفر وروسته مي بيرته خپل يکنواخته ژوند شروع سو.

دکندهار خلکو به پخوا يو وراشه درلوده چي "خواره بازاري، هغه ته هغه خواري" بيرته دخپل کور په زېرخانه کي چي اوس ئې مور مهاجر لاهم بېسمت بولو، دخپل کارمېزته کښېنستم، قلم ته مي رنگ واچاوه او

يوه خلو بښتې په وطن کې



زماډکارمبېز (د جون شلمه ۲۰۱۲ع)

کتابونه مي پرځان را وگرزول. دوه درې دېوانونه مي له ځان سره راوړي دي، هغه بايد ترتيب او تحشيه کړم، د پښتو متون سمېدل غواړي دوهم ټوک له پاره مي ښه پوره يادابنتونه اخيستي دي، د اهم پخېدل غواړي او ددې پرڅنگ خپلي انبوهي هم راته پرته دي چې که د ژوند پرمېنه وم، کلونه کلونه مي مصروف ساتلای سي. مېرمني ته مي وويل چې د ژوند اختيار خو زموږ په واک کې نه دئ مگر که غواړي چې د مرحوم ملا عرب اخند خبره "په عالم کې داسبابو" زما ژوند نور هم څو کلونه اوږد کړي، دخپل ورځني خرڅ خرڅه هره ورځ ځوايکي سپموه اوماته ئې وطن د سفر د ټکټ اخيستلو له پاره راساته. راته وپويل: "دورې دي لکه چې خورا ډېرسات تېرسوی دئ!"

(پای)

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**