

د اړوایجاد داکتر کبیر سعودي د لوړۍ تلین به یاد



شي پورته به ټيپه د يکه زار په سردره کې
سندرې به د یار نوي سازونو له راخې

يه قربان

شعری ټولکه

محمد اجان یا،
Ketabton.com

خپروونکي: د پښتونخوا د پوهنې د هوه - پښور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

خانگرني:



| | |
|-----------|------------------------------------|
| دكتاب نوم | : يه قربان |
| شاعر | :: محمد ا جان يار |
| چاپ زيار | :: بصير بدار ستوري |
| خپرندوي | :: د پښتونخوا د پوهني د پره - پښور |
| چاپ نېtie | :: اپريل 2007 م/1386 لـ حمل |
| چاپ شمېر | :: 1000 توکه |
| كمپوزر | :: ذبيح شفق |

چاپ او کمپيوټرځای

د دانش خپرندو وي تولنې تخنيکي خانگه - پښور

Tel:2564513/ Email:danish2k2000@yahoo.com

يې قربان

شعری تولگه

شاعر:

محمد اجان یار

خپرندوی: د پښتونخوا د پوهنې دېره – پښور

مه وکتای پر پیچ زلفی د ترکو چې په هرتار مې و زړه ته جنجال پرپووت

"حمید بابا"

هنر پخپله پېچلتیا ده، که د مانا پېچلتاوي او که د وسیلو (ژبه، رنگ، تار، شونډو، غارې، پردې) حمید بابا د پاسنۍ بیت په لومړي مرصع کې ژبه اړولې ده. (کاشکې) د ترکو پر پیچ زلفی مې کتلې مه واي، ټکه چې...
دلته ما لومړي مرصع د شعری وزن (تول) ځنې ژبني وزن (تول) ته واروله او هاغه
آهنګ او موسیقی، چې په شعری وزن کې یې لاره، او سې نه لري. یوه بله بېلګه:
سبا به بیا کډې بارېږي

ددشت ګلان به ستا لمنې بویوینه

ابهام او ایبهام دواړه خورې خوبندي دی، چې د شعر په بام اشارې کوي. په دې لنډۍ
کې د کوچیانې پېغلي انځور دی. په نسکاره خو پکې کوچیان او کوچیانې نشته، ولې د
کډو بارېدل د کوچیانې ژوند نړدې (قرینه) نښه ده.

دغه راز د ګلانو غارې ددې لپاره هسکې دی، چې ستاله لمنې یې خوند او رنګ
اخیستی دی. او س چې سړۍ هر خومره دا مانا پراخوي (تفسیروي) او راسپري
(تعبیروي) خای پکې شته نسکلې خیال په لنډ شعر کې راغلې دی، نو ټکه شاعر کولی
شي د او سنې وخت بوخت او ستړي انسان ته دا سې لنډ او د خند شعرونه ولیکي، چې په
لړه شبې کې د چا ذهن دمه کړي یا وپاروی.

چې وهی د فکر ژامې باندې شخوند
زیاتوی هومره خبره مزه خوند

پېچلتیا او لنډوالی خور او ورور دي، چې د حساس ذهن خاوندان پسې ګرڅي. نه
وايم چې ساده "پېچلې" (سهل المتنیع) ګوندې هنري ارزښت کم وي. توبه توبه دا سې نه
ده، نسکاره دا سې نسکاري چې دا شعر خو هرڅوک جوړولی شي، خوزه وايم چې دا شعر
ډېر کم شاعران جوړولای شي، ټکه په سهل المتنیع شعر کې به د کلام پرپووت ساده
وي، خو مانا به یې زوروره وي.

د حمزه بابا دا شعر خو سړي ته د ملنګي کچکول وریغاره کوي:
څومره په ما ګران دي د اشنا لیدل
لارمه بیا راغلمه او س بیا حمه

د بیاراتگ ورسه شته، د وخت پرلە پسپی والی یې دومره په اسانه او خوربه زبه
اچولى، چې بل خوک یې نه شي دا چول اچولى او يا به یې په بل چول اچوي
"يار" زه دېرش كالله پخواراهيسې پېژنم دېر مهربانه او خورب دوست دى، همېشە یې
خولە لە خنداڭ كە وي ھاغە وخت مورب دواپود بسوونئي ترانې د بىھ راغلاست نظمونه او
انتقادىي نظمونه ليكىل كونۇرى كې دغە وخت رازقىي نېرى واللە مورب تولۇ مخكىي و، ئىينى
نور كسان ھم و، خواوس مې نومونە ھېردى

"يار" د غمونو او دردونو شاعردى. ده په پرانېستو سترگو د خېل ھباد سترە غمىزە
لىدلې ھەپە هەرخە چې یې وس رسېدىلى پە ئالىم گوزار كېرى دى. ڈرامى، لىدلې كىسى،
ترانې، رومانونە او شعرونە یې ليكلى دى.

"يار" دېر ئەلى د پوهى خبرە كېرى ده او د زىھ خبرە یې ھماگسى ناوى پرى ايىنى ده،
خو شعر يواحسىي شى دى، ئىكەنۇ شاعر لە دې احساسە مەلرپى باسى. ھەتە مە
وايى، چې مەزارە، ھەتە مەوايى چې مە خاندە. ھەتە مەوايى، چې ستاسو پە خېر
شي، كە داسې وشى نو گناھونە بە پتىپاتى شى. ھناورتوب بە لازپورشى او ناخوالي بە
خېلى منگلى سرى كېرى

بل دا چې ھەستاسو پە خېر اروانە لرى، هر خومره چې دا احساس شى، چې ارواتە
ننوتى وي، ھەغۇمرە ستاسو د اروا و غې اورېدىلى شى. آدىلوى استاد الفت خېر دە وايى:

شاعر ئىكەنۇ گراندى، چې ستاسو د زىھ خبرە كوى". شاعر د انسان د تۈلۈزۈزۈند

سرە يوھاي پيدا شوى، د شاعر خېر مورب تەلكە يوه پاكە او خوندورە خېر ده.

شاعر پە مشرانو او كىشىرانو يوشان گراندى، يواھى پە ھاغۇ كسانونە وي گران،
چې خىرن ايمانونە لرى

پە كلىمە خوناپاكان خېل ايمانونە مېنىھى
ماته پە وخت د ھنکدن يوه تېھ ووايىه

علي گل پېوند
هامبورگ، جرمني



ساندي

سپين بيري بابا په خپل سرباندي لونگي، سمه کره، بيا يې غاره تازه کره، هرچاد هفه
مخته کتل، چې بابا به خه خبره کوي؟ بابا یونظرد ناصر باغ کېمپ خرو کېږي وکتل،
بيا يې یو سورا سوبلي وکړو:
_ ارمان ارمان دی خپله وطنه !

د سپين بيري بابا د زړه د تل نه راوتي اسويلي د هرچا په ذهن سوالونه راپورته کړل، خو
بابا د زړه خبره په زړه کې پاتې نه کړو:
_ موږ به خامخا حوا اختر کومې به د "پردو" لاس ته ناست یو؟

زه یو خواته ولاړوم، د ګه هرڅه مې ليدل، ماته د سپين بيري په خبرو کې ډېرلوی
اعتماد واضحه نسکارېدو. خبرې وشوي او هرڅوک د خپل خپل سوچ سره په خپله مخه
لارل، خوزه بیخي اتاله پاتې شوم د سوچونو یوداسي خر سېلاپ په خپله غږ کې
واخیستم، چې "ورکې د نظر د دونو بیخي پته نه لګي"

هو، وطن وي، خپله خاوره خپله موروسي، د لوی افغانستان هاغه بې شمېره ګلالې
ماشومانو ته مې خیال شو، چا چې تراوسه صرف د خپل وطن کيسې اوږدلي دي. چا چې
تراوسه صرف د خپل کور کلي تصور کړي، خولape خپلو ستړګو یې د خپل بابا وطن نه دی
ليدلۍ او بیاد فکرونو په نیلې سورد پښتونخوا د دونونه ډېرلري لارم ان تراروپا
ورسیدم. دلته مې ډېر افغانان په نظر را غلل، د هغوي په مخونو که هرڅو دلې خه اطمینان
نبې ليدل شوي، خو ما په د ګه اطمینان کي د تلا واله افغانستان عکسونه واضحه ليدلې.

زه د اروپا په بنا پستونو کې ورک ورک ګرځدم، چې د کېير ستوري نوم مې ترغوبه شو،
زه پښه نیولې شوم، په دې خیال چې دا واورم، چې زما د ګه محترم مشرت ذکره خوک کوي،
چې ستړګې مې واپولي نو هلته د کونرونو د خاورې یوبل حساس وطن پال او پښتو پال
پښتون ولاړو. ما په لومړي نظر کې هغه و پېژندو، ځکه چې ماد ګه قام پرست ملګرۍ د
خپلو ليکونو په هنداره کې د وراندي نه ليدلې. دا محمد اجان یارو. یو شاعر، یو ناول
نگار، یو افسانه نگار او د دې هرڅه نه سپوا په خپل قام او خاوره کې محمد اجان یار!

"یار" ماته وکتل، د ملګرو تولګي نه را وتو، جو خته غاره یې را کړه، بيا يې زما په اوږد
لاس کېښدو، زه ورسه په درنو قدمنو روان شوم. ماته یې غلي غوندي وویل:
_ ملګريه! زه نه پوهېرم، چې خنګه به یو څل بيا په خپله خاوره سپرلى وینم؟ کله به د
هاغه رنګونو او بنا پستونو سیلونه وکړم؟ کله به د خپل کونړ په سپرلو کې د څوانۍ خاپونو
لټيون وکړم؟

ما د هغه مخ ته وکتل، نوراته پرې د فکرونو او سوچونو توري لپي، واضحه بسکاره شوه:
_نو دلته خو هرڅه شته او په افغانستان کې د دا سې ژوند تصور نه شوي دي او نه کبدي
شي؟

محمد اجان ياريوا او بده ساه رابنکه او ويبي ويل:
_روره! وطن، وطن وي او موږ په دې هم پوهې برو چې دا هرڅه راسره چا وکړه او بیا یې
وویل:

وطن یې زموږ لوټ کړو بنه په غټو ورته ګورو
چې عقل به بیا کله دې سرو نو ته رائحي
ما د محمد اجان يارد ډله شعر د زړه په غور بونو واور بدلو او د احساساتو په ژبه یې پوه
شوم، ورته مې ويل:

_ياره! ستا شعر خو زه د اسي و بورې نولم هغه بیا یو سورا سویلى و کړ او ويبي ويل:
_وروره! دا شعرونه نه دي، دا خپري کې دي، چې د زړه د تل نه مې رائحي بیا یې وویل:

"يار" ته خوراوا خله د وطن کيسه
لګي په د بنه د کابل جان کيسه
ما به خه ويل، چې محمد اجان ياريوا وویل:

خدای زده د کلی مرغی چېرته لارې?
دلته کارغان د بل وطن راغلي

* * *

دنیمو شپو تېپې دې ګرمې پکې
رانه د کور کلی حجره پاتې شوه

محمد اجان يار شعرونه ويل او زما د زړه زخمونه تازه کېدل، ځکه چې زه د پښتون قام په
دغه بد بختي زهير بد ماته هاغه تو له تاریخي حقیقتونه مخ مخ ته کېدل د کومو په ذريعيه
چې په شعوري توګه د پښتون قام د وجود د تالا والا کولو هڅې لاهم روانې دي ما دا
سوچونه کول، چې خدا یه نن به خومره حساس شاعران لکه د محمد اجان يارد وطن ساندي
وايسي؟ خوموه بې کوره پښتنه به د خپلې خاورې په اړمان وي؟ خود د حالاتو جبر دی او د
محترم رحمت شاه ساپل خبره چې "جبر نازولی وي" نو موږ د وخت خپړو ته مخونه نیولي
دي، تر کومې به مو هي او چرته به مورسوي؟ موږه یې تعین نشو کولی. ما به لانور
سوچونه کول، چې محمد اجان يار راته وویل:

ولې ملګريه! ته خولکه چې خپه شوي؟ بیا په خندا شو ويل پرې بده سوچونه په دې به
عمل کوو، چې:

"د جانان غمه په خندا دي تېرو مه"

زه خو گوره په دې هم پوهېږم، چې:

صفا صفا خبره راته وکړه ته

هله به جانانه سپینه خوله در کرم

ما ورته وویل، چې "ياره" منم چې ستا په شاعری کې رومانیت هم شته، تغزل هم شته،
روانی او موسیقیت هم شته، خو په مجموعی طور داد وطن ساندي دي دا د وطن نه د لري
والی احساس دی، زه ستا د دې شعر نه هم خبر يم، چې:

دې خوار نصیب را بېل کرم د وطن د تاترو نه

پیدا ومه خزان کې په خزان ورژبدم

"يار" چې زمانه خپل دا شعرو اورېدو، نو په ستر ګو کې يې اوښکې راغلي، دومره قدر
يې وویل، چې هو لایقه ته ما پېژني! زما د ژوند دغه يو ارمان دي، چې:

دا زړې حجري به کله شي ابادي

پکې غړد يه قربان او بیا غزل شي

ما د "يار" په اوړه لاس کېښود، ورته مې وویل: غم مه کوه وروره! په توره شپه پسې سبا
راخی او دغه وخت يو افغان ماشوم په چغه وویل، چې: "واخلئ تاوده وږي، واخلئ تاوده
وږي" د دې چغې سره زماد فکرون لوړۍ وشلېدله، چې خیال مې وکړونو زه د ناصر باغ د
کېم په مخ ته ولاړو م او وړو وړو افغانانو په بوجو کې د لارو نه کاغذونه را ګونډول ما يو
سورا اسوېلی وکړ، په درنو قدمونو د هاغه ځای نه روان شوم. د ئان سره مې دومره قدرې
وویل:

د ظالمانو دي کور وران شي

چې يې تلاکړل زموږ بنګلې ګودرونه

لايق زاده لايق

ډاېرې بکتير

ريډ یو پاکستان_کوهات

27 مارچ 2007



بیـاد کـو مـلـانـشـهـکـتـهـپـورـتـهـخـپـلـانـشـوـمـلـارـوـیـزـرـهـکـبـیـ

زه م و اخی ستم یادونو
ی وی تپ بی ته م بی خان ج و رک رو

چ پ ناخا پ ه را ک ت را غ ی
د ز ش و ک ل ی ز م و د و ران ش و

2005/3/16



غزل

د زره ببل می ژاپی چی گل زاروس وحده
پردي اور کی زمونپ کلی او بس ارو س وحده

بیابلی ب بلاک ده زم و بوران کلی تمه را ورہ
ستی لور مازدیگر ش ولو س هاروس وحده

د کلی و شنونگ و درو باندی بل غم را پرسوتی
دل وی لاری په سرها غست چینا روس وحده

کو خی لہ بربت ورونہ هر کلی کی خالی شوی
منگی ش ول دری وری چی س بتاروس وحده

په چم کی به می بیادیہ قربان غبونشی پورتہ
تپی ش ولی سرسامی یکه زاروس وحده

راتول شول اسویلی دلیلی دبستہ کی لمبه شول
د هر پ بنتون یتیم ورپکی پ بلاز روس وحده

په سوی کخ می لا پسی سکروتی را ور بربی
لہ دی غم زخمی زرگی دی اروس وحده

2003/3/13

کولن، جرمنی



غزل

د وينـو خـاخـكي رـاـورـبـ دـگـلـونـ وـچـمـ كـيـ
دانـهـورـونـ وـتـماـشـيـ دـيـ دـرـنـگـونـ وـچـمـ كـيـ

ازـغـوـنيـولـيـ پـهـ منـگـولـ كـيـ دـوـبـ وـزـرـونـهـ
لـوـخـريـ خـبـرـيـ دـبـارـوـتـودـ عـطـرـونـ وـچـمـ كـيـ

دـمـينـيـ خـيـالـخـودـهـ دـهـارـيـ پـهـ پـنـجـرـهـ كـيـ بـنـدـديـ
داـسـتـرـيـ وـرـيـ كـلـهـ خـوـبـ وـرـيـ بـناـيـ سـتوـنـوـ چـمـ كـيـ

كـوـچـيـ خـنـدـابـهـ بـيـاـهـلـبـنـدـ دـبـنـتـوـ كـيـ پـورـتـهـ نـشـيـ
خـوـبـيـ بـهـ رـانـشـيـ هـبـخـكـلـهـ دـزـخـمـونـ وـچـمـ كـيـ

سـنـدـرـيـ گـرـانـيـ شـوـپـيـ بـلـبـلـ وـتـهـ دـعـشـقـ پـهـ ژـبـهـ
مـرـپـيـ وـلـوـلـيـ شـوـلـيـ دـخـوارـوـ اـرـمـانـوـ چـمـ كـيـ

وـبـمـيـ خـوـرـيـ كـرـهـ نـنـگـرـهـارـهـ دـگـلـونـ وـبـسـارـهـ
چـيـ پـهـ خـنـدـاشـيـ نـارـجـ گـلـ دـوـرـبـلـونـ وـچـمـ كـيـ

وـئـيـ يـسـاغـيـ خـيـالـونـهـ خـامـخـايـسـاغـيـ مـغـزـونـهـ
زـلـمـيـ بـهـ پـورـتـهـ كـرـيـ گـرـدـونـهـ اـتـهـونـ وـچـمـ كـيـ

دـيـارـپـهـ وـچـوـشـونـدـوـ هـلـهـ بـهـ خـنـدـاـخـورـهـ شـيـ
چـيـ ژـراـبـسـ كـانـدـيـ سـنـدـرـيـ دـسـازـونـوـ چـمـ كـيـ

غزل

په مينه مې رقيب لاه لاسه اور ولگېدہ
دبکلو چم کې غلې شورولگېدہ

غمازراته په مينه باندې اور کړلوراپوري
په سپينو پربن تو باندې خه تشورولگېدہ

باران غوندي نظر يې اوږد زما په لوري
افسوس چې په جانان مې اثر نشورولگېدہ

داستانه ازاومکې زمي په لېموکې دی ساتلي
قاتله مينې راغې زره مې خورولگېدہ

سورلاس د غمازواني وه مرۍ زما د مينې
د هر چاګ وزارسم زما په کورولگېدہ

اشناد خولي خبرې مې په زره باندې پته دی
د یارغ زل په زره زما تکورولگېدہ



غزل

شم ماشوم کله سکروتو او سپرغو سره لوبېزم
سین په غاره سپينو شگو، کوتنه سره لوبېزم

دهار سروغرم و ته رغرم د سین سپينو شگو غېرکې
هاغه چم گاوند ماشوموجينکو سره لوبېزم

د سپېرەدا خروخا اور د اغزو منځ کې مې شېپه شې
دي خزان وهلي يې بن کې سروغوت سره لوبېزم

د مابسام توره تيارونه کېمه خېرې لمند که
د خېلوران کلېي کوشو کې له کوتتو سره لوبېزم

خيال کې اوپري راپري هغه ماشوم توپ او زلميت و بمې
لارشم هاغې وخت شېبو ته انډې بنن سره لوبېزم

او سنى پراود ژوند خوي خي هسي گچې گول کرم
تش بادېري اسويلې مې له سلگو سره لوبېزم

د اتراخه حالات چې ياره کله ستاعقل ياغي كېري
لاره ورکه شې له مانه لېون و سره لوبېزم

2005/12/9

جرمني، کولن



سوله

کچکول د خیر می دی په غاره د بـل چـا وـطـنـ کـبـی
الـهـی نـسـوـرـهـ سـوـلـهـ رـاـوـلـیـ زـمـاـوـطـنـ کـبـی

خـوـمـرـهـ اوـرـدـهـ شـوـلـهـ پـهـ مـوـنـبـهـ دـاـغـمـیـ زـهـ نـسـوـرـهـ
بـچـیـ رـاـوـرـیـ دـنـفـاقـتـ وـرـیـ بـلـاـوـطـنـ کـبـیـ

دـغـمـغـدـیـ رـالـگـبـدـلـیـ دـهـ پـهـ مـوـنـبـهـ بـانـدـیـ
وـشـوـلـبـیـ رـحـمـهـ تـالـاـنـوـنـهـ زـمـاـوـسـتـاـوـطـنـ کـبـیـ

نـورـدـاـغـرـیـبـمـلـکـلـهـ جـگـرـیـ نـهـ پـهـ اـمـانـ کـرـبـیـ رـبـهـ
یـسـارـشـوـبـیـ وـاـکـهـ خـپـلـیـ اـبـیـ اوـدـدـادـاـوـطـنـ کـبـیـ

1993/6/18

کولن، جرمنی



غزل

قاتلان په غاره دک پ گردنی و پی
دان بکاریان زماد غرون و غرخنی و پی

خه تالان می په ملی شتمنی و شو
دی ری بنی رب بنی گرب وان نه می تنه و پی

هدیرو نه می هدوکی خی پنج اب ته
دکون پد غرون بتری خود و دوبنی و پی

لبونی لب وان را خلفی زم و بغ رو ته
په غابه و نوک پ ددی و طعن هوسنی و پی

لبراك وز شه در باب کوزو پرد و ته
دب منان دی ادم خانه در خانی و پی

دب لچا په بنا پست تبر نه و خی بی یاره
مبن زرون سه ستاد خپل لچ ملبونی و پی



غزل

کوم گرب وان به تر لمن پوری دوه شی
چبی د چا په ستر گو پوری تور ک جل شی

لپونی بـه خپـل گـرب وـان تـنـی، تـنـی کـرـی
چـبـی وـرـبـلـیـبـی پـاسـپـه وـرـبـخـوـولـپـه وـلـشـی

تـولـبـدرـنـگـهـدـیـمـخـخـپـلـکـلـیـتـهـسـتـونـکـرـی
چـبـیـبـنـاـپـسـتـزـمـوـبـدـکـلـیـیـوـپـهـسـلـشـی

دا زـبـیـحـجـرـیـبـهـکـلـهـشـیـوـدانـبـی
پـکـبـیـغـرـدـیـهـقـرـبـانـاوـبـیـاـغـزـلـشـی

ددـبـیـخـپـلـبـیـخـاـورـیـمـیـنـهـرـاـسـرـهـدـهـ
پـهـقـسـمـتـکـهـدـوـطـنـنـاـوـیـمـبـیـمـلـشـی

چـبـیـدـیـارـپـهـکـوـرـچـاـاـورـدـیـلـگـوـلـیـ
دـهـغـهـپـهـکـوـرـدـیـهـغـسـبـیـاـورـبـلـشـی

2001/4/12

جرمنی، بون



غزل

شوندې اغزو بیا پەگلۇن وای بىي
مالگىپ غمىزاز پەپرھون وای بىي

قاتىل دگل و اوروپ اورون
دغ ضب نېبى يې پەزرون وای بىي

افسوس لەدېرىپىي وسىلى لەلاس
سرونه مۇبۇپ زنگۇن وای بىي

بیابانە كومەشىي هغەنگىيالي
چې سپىنى تۈرىپىي پەسرۇن وای بىي

ساتىبە هغە خپىل وطن لەغبە رو
چې ھتكەرىپىي پەلاس ون وای بىي

موردې پېبورەشىي پېبىتۇن خۇونەدى
لەزور دېمن سەرەيلى لۇزۇنە اى بىي

د تەورۇز بەرمە و دنیولو پەنيت
زورور ھەرخى اىكەپى دامونە اى بىي

بېاسىپلۇن ورخە كۈشىپ يارە؟
دېمن دې بیا پەكۈرگامونە اى بىي

غزل

دا ئىل درانـه گامونـه اخـلم پـه كـرار ئـمـه
خـو پـبـستانـه گـامـونـه اـخـلمـخـو هـوبـسـيارـئـمـه

دـلتـه دـا تـهـولـي لـاري گـورـهـهـدىـريـتـهـتـلـلىـيـيـ
خـانتـهـبـهـنـوـيـلـارـهـگـورـمـپـخـپـلـوارـئـمـهـ

پـهـزـرـوـلـارـوـزـيـسـاتـيـنـهـئـمـسـتـنـوـمـگـامـونـهـ
دـمـينـيـلـارـهـبـانـدـيـهـرـكـلـهـسـرـشـارـئـمـهـ

هـبـرـوـلـهـخـانـسـرـهـپـهـبـدـلـوـلـارـوـبـوـتـلـمـهـزـهـ
چـيـاسـوـبـلوـوـيـپـاـكـهـكـرـپـيـپـهـدـالـارـئـمـهـ

پـهـمـنـصـورـيـلـارـهـيـارـدـرـومـيـيـدـجـانـانـكـلـيـتـهـ
كـهـرـقـيـبـلـارـهـتـهـولـيـبـنـدـيـكـرـپـيـپـهـدـارـئـمـهـ

2004/5/16

جرمني، كولن



غزل

دم خنباپ ستدې د زلفانو په تورتم واخیست
دې تورې شپې رانه دا سپین سحری ودم واخیست

په تروبمې کې را ای ساریمه رنهاده چې رې؟
پخپل نصیب کې مې تول عمر د چاغام واخیست

په خلیت لارو چې درومې خود بمه لوېږي هغه
کسم که بیامې په بدل لاره قدم واخیست

هره ادا به دې د زړه تاخچه کې ساتم اشنا
که دې په مینه کې قدم راسره سام واخیست

خپل و وربن ودم پردو په غش و وی شتمه
د نفاق او رد یار په کلې کې هر چم واخیست
2005/1/6، کولن، جرمنی



دوعا

ربه توبه مي ده چې هسي گنهگار ن شمه
زموره امام پيسې کافرو اقتداء کړي ده

په سجده پراته شېخان اوس هغه وع ظنكړي
بيا يې سياسي بازار کې چاسره سودا کړي ده

خوشې تول عمر دې بدل واعظتله ولې ناستوم؟
خلکه اسلام په نوم ده خو مرہ ناروا کړي ده

هر خوک به لولي اوس زموږ دنادودو کې سې
د تباھي وسې په مزوره باندي هر چاکړي ده

يمه پوهشوي چې هر خه مې پردي کې بري رانه
خپلې پښتو باندي مې دا خل بسم الله کړي ده

تینګ پښتنه گامونه اخلم ياره ورو ورو به حم
راته په خوب کې خوشال خان بابا دوعا کړي ده
2005/2/28 جرمني، راين

غزل

اوښ کې گربوانه کې لارې لارې ئې
خولې نمه مې او بدې او بدې کوکارې ئې

اوردى لگې دلې پنهنے صېب زمانا
ئەمې لە سترگو اوښ کې دارې ئې

لولپە شوھ سې دا گوگ زمانا
کوکې مې لە خولې نەله ناچارې ئې

هر خەنە حالتو سەم بې غمە کەرم
چيغې مې هر خواتە خوارې خوارې ئې

ھر ئېي غم سازانديار پەكلەي كې !
سوی اسویلى مې پەخ ووارې ئې

2003/12/20، راین، کلن



بلا

دا سـتونـی مـی راـکـشـوـلـوـزـپـارـاـغـلـیـپـدـهـ
کـالـهـتـمـیـدـبـلـوـطـنـبـلـاـرـاـغـلـیـپـدـهـ

خـپـهـنـشـئـجـانـانـهـزـمـاـهـبـرـهـبـیـوـسـیـیـدـهـ
دـالـوـیـهـبـدـبـختـیـمـوـبـتـهـپـخـوـارـاـغـلـیـپـدـهـ

پـهـهـبـرـوـدـکـپـسـیـغـونـدـیـنـاسـتـهـدـابـلـادـهـ
پـهـهـبـچـاـدـاسـیـنـهـدـهـچـبـیـپـهـمـاـرـاـغـلـیـپـدـهـ

زـمـاـنـگـيـنـیـتـوـرـیـنـهـلـاـوـسـهـمـپـهـلـرـزـهـدـهـ
خـوـدـاـحـلـیـپـهـزـورـدـدـیـدـنـیـاـرـاـغـلـیـپـدـهـ

ددـیـبـلـاـقـوـتـاوـیـسـارـهـسـتـاـخـالـیـلـاـسـوـنـهـ
خـوـسـتـاـدـکـوـرـبـیـیـوـرـسـرـهـصـلـاـرـاـغـلـیـپـدـهـ

2004/12/31 کـولـنـ



قطعه

وچ بی نه کری او بن کبی دی په مخ باندی
وچ پت سرید و چ و شونه او ب غ واری

بی لا ولار ملن گ دی دروازی ت دی
ست رگونه دی مات کچک ول کبی خه غ واری

2006/1/28



خلوریزه

دلته خو هر چا خپله طالع بنه ازمایلی ده
پام کرہ زوروره ! ستاھم شپی ورپکی گرانی دی

دی کندو کپر کبی لنه ڈرون نه ساه و تی ده
دلته ارادی دیر غلگ رو پ نبیمانی دی

2004/6/5

جرمنی، بون



شکری

رأحئي چې وک رو سندري زروكې
پيداک رو بنسې بنسې شان خبرې زروكې

خان به راونغ اپود ترخون نه زياتي
نه ساتوب س دى زوروري زروكې

د اتفاق او دوروي پنه تم
كينه نورنه ساتو هېچ رې زروكې

دنوي زوند سازته به غوره نيسو
چې شي ترخو پنه خاي شکرې زروكې

يو خاي به و خان دو پنه گله سره
چې ارزو گلاني موشي يغوره زروكې

خئي چې گل و اولنه نان درونه و خو
هيلې بې پيداک رو معتبرې زروكې

وک رو خبرې د منطق پنه ژبه
ورک رو دار و بره اول رې زروكې

ياره يه وب لته سره غاري و خو
خبرې يه موشي ليري او برې زروكې

غزل

زره می نری د پیپ ل پانه کی سلام دروري
خنه نوی شورالگه دلی دی پغام دروري

زمودله پاسه درنه و سورو مری غوشی شوی
دبوی شهیدی شوی ورغوی کی مانبام دروري

شفقله ستونی نیول شوی تری سری وینی خاخی
سری مانبام خاخکی دوینو گام په گام دروري

د سپبری دنبتی لارویه جمل و هلی آشنا
دکونه سیند نه پ بنتنه درته دک جام دروري

داک وزی لاری ته ولی بنده دی، پاس لاره خاره
دک ورک وتره په وزرکی حال دبام دروري

په صراط دروري به، هر خوک یاره گنه گاري نغمی
دې رگناهونه به دوران جومات امما مام دروري

2002/6/4

جرمنی، کلن راین

غزل

وطنه زماتنه زهله تانه پاتي شوم
نصيب ديزما وركشي ليه جانانه پاتي شوم

پردي اسман دلاندي تورو ورخو كي مي گوره
خبرنه يم لنه خانه چي ليه خانه پاتي شوم

دوخت ناکردونه رانه پاتي کلي کورشو
اشنا سره بې لوزه او بې ايمانه پاتي شوم

ترخو ترخو حالاتو كره خندا لله مانه هبره
تول عمر مي ژرا دله خندا نه پاتي شوم

هر چادي رسولي قافلي خپلې منزلته
دا زه لېونى يوازى ليه کاروانه پاتي شوم

کري مېچني موباندي واع ظله لاسه وشوي
دده پده او تو بولله جهانه پاتي شوم

اوسماته ياره پاتي داسري ئاي چېرى نشو
خالي خالي لاسونه سرگردانه پاتي شوم

2004/3/11

جرمني، روگندرف



تور چم کې

او بـ کـی گـرـبـوـانـهـ بـاـنـدـیـ رـوـاـنـیـ شـوـوـیـ
شـپـیـ وـرـخـیـ پـهـ دـیـ وـطـنـ کـیـ گـرـانـیـ شـوـوـیـ

خـپـلـ اوـ پـرـدـیـ يـوـبـلـ سـرـهـ دـبـنـمـنـ شـوـلـوـ
هـیـلـیـ نـوـرـیـ زـوـنـدـ پـوـرـیـ حـبـرـانـیـ شـوـوـیـ

تـوـلـیـ لـاـپـیـ شـاـپـیـ سـرـکـیـ مـاتـیـ شـوـوـیـ
گـدـ پـهـ وـبـرـشـ هـیـدـیـ اـرـوـاـگـانـیـ شـوـوـیـ

شـرـمـ،ـ غـبـرـتـ تـلـلـیـ کـکـ رـوـنـهـ دـیـ
تـورـچـمـ کـیـ سـوـالـگـرـیـ مـیـ بـبـیـسـانـیـ شـوـوـیـ

لاـسـ تـرـزـنـیـ کـبـنـ اـوـهـ حـاـلـاتـوـیـارـ
پـانـیـ دـتـارـیـخـیـ کـیـ تـانـیـ تـانـیـ شـوـوـیـ
2002/1/3 كولن، راين



غزل

رائئ په گه د کونې غرونو ته لاس پورتے کرو
چې لنه خنګل و یې د نښترو جنزا زې لارې

پردو قاتلو مې په غرونو باندي لو گه کري
له هر نښتر د زره نه سرې سرې ترا زې لارې

هېڅوک د مه ويلون شته ه ديره دی وطن
هممې د وران کليي کن بارو دروازې لارې

د سور لينګي و او د وخت وري چېږي له لاسمه
ټولې دنيا ته مې په خوشې او زې لارې

ستري بېيانې شوې بې ستره په پردو کو خوکې
د بې پردي زموږ هرڅای کې انګازې لارې

زه به تر مرګه له همدي ناخوالو سرتکوم
یاره دنيا نه ارمانجن او بې مزې لارې

2005/3/4، جرمني، کولن

غزل

در قیب انو په زرو بیا د په ره غوسه پر ته ده
په زوب ل زره که می د وران کلی کی سه پر ته ده

قاتل د حسن راگ د شوی مینی قتل شولی
د غرہ هوسی می هم سوری سوری سینه پر ته ده

گردی په سپین مخ باندی په روت دی و چپی شوندی بنکاری
خدای خبر خیال که در ته کومه تلوسه پر ته ده

مونبه د ژوند په او ب روی تل درانه بارونه
زمودن صیب که بس همدغه سلسه پر ته ده

دغ و حالت ته چپی گورم خندنی غوندی شم
راته د ژوند په هر پراو که دسی سه پر ته ده

سپیرو بادونو یکه زار له غروه وجرونه و روی
هغه له بنکلیو دک مالست او سه هدیره پر ته ده

غوتی د هیل دار مان په لمبه، لولپه شوی
و واي ته زمانی ستار سره په خه پر ته ده

تق دیر زم و نبله جه نم د سرو لمبه و سره دی
تل په بنتنه خاوره په جنگ که تکه سره پر ته ده

تے اور وہ دی د س کرو تو بار انون پ م سوب
د آزادی م بی د و ط ن س رہ و ع دہ پر ت ده

چ بی دی حبران بی و رخ ت و گ ورم پ و کی ب ا دوم
ی سارہ س تا فک ر ک بی همد غ و سوس پر ت ده

2006/2/6

جرمنی، کولن



غزل

تول عمر رانه هسي په توبو و تېر شوی دی
بې کاره لاس تر زني په فکرو تېر شوی دی

د ژوند په راز خبر نشولو پتې سترگې گرئو
هې روختمو په گوندي او تربگنو تېر شوی دی

بې علم به يو گام په بنتونه چېري مخکي نشي
دا خومره بلا وخت دې په جنگو تېر شوی دی

ساعت گړي خونه ده له مودو مودو تېر و تې
هر دم قدم ستاتا تول په غولې دو تېر شوی دی

هر چاشې په ورځې تېرې په خونې او خوشحالې کړي
تول عمر ديار تسل په اسوبلو تېر شوی دی

2001/4/20

جرمني، کولن



خنور

کو خی زم و بد بـارـد لـبـونـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ
دا غـرـونـهـ دـوـطـنـ مـبـیـ دـزـمـرـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

شـپـونـکـیـهـ گـوـتـیـ پـامـ کـوـهـ شـپـیـلـیـ نـهـ لـیـرـیـ نـکـرـیـ
ڈـاـگـوـنـهـ تـاـتـرـیـ دـیـ دـرـمـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

تـالـاـوـالـاـکـخـونـوـکـیـ بـهـ وـخـانـدـیـ گـلـونـهـ
گـوـگـلـیـ خـامـخـالـلـهـ اـسـوـبـلـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

شـبـبـیـ دـتـگـ تـکـ وـرـوـرـیـ کـیـ هـرـوـخـتـ کـیـ تـوـدـیـ وـیـ
ھـوـجـرـیـ دـپـ بـنـتـنـوـلـهـ مـبـلـمـنـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

روـانـیـ قـافـلـیـ پـسـیـ خـوـؤـخـانـرـسـوـلـغـوـارـیـ
داـکـپـیـ گـرـانـیـ لـارـیـ لـهـ لـوـبـدـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

داـچـوـپـیـ سـنـدـرـمـارـیـ بـهـ بـیـاـخـلـیـ پـهـ گـدـاـشـیـ
وـسـتـلـیـ مـیدـاـنـوـنـهـ ھـمـ زـلـمـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

ڈـوـلـهـ تـهـ بـهـ رـادـانـگـیـ خـنـورـخـوـانـسـانـدـکـلـیـ
جـذـبـیـ دـپـ بـنـتـنـوـیـ سـارـهـ پـبـنـتـوـنـهـ خـالـیـ نـهـ دـيـ

2001/9/24

جرمنی، کولن



غزل

شپنگ د سپتار غرب جانان شخند نښترو غېړکې
په سردو کې رالوی شوی یم سندرو غېړکې

خی رائی غودتہ انگازې مې لاماګه شانته
کله به پورتہ شی منگوبغاګودرو غېړکې

حمان به بیا زلمی کونرد سیند په غاره تشن کړي
شوګپروهليي به ويدي شی زورو رو غېړکې

په شاپو دښتو او درو کې به تپې پورتہ شی
سوله به راشیي د هواسپینو کوترو غېړکې

شي درې وړې منګو تې به مېکدو په غاره
خوانان به وړې خوا به خوبوي سترګورو غېړکې

کم به نصیب وي یاره ستاد تپې وارچې راشیي
چې ارمانونه په خنداک ړم در په درو غېړکې

، راین په غاره 2004/10/19

غزل

مامې جونگره جورولو رقیب ورانه کړله
د زړه پنه سرراته هغه خونه ودانه کړله

درباندي پوهيمه مطربه تالدي بلشاني دي
خنګ په هوجره کې دې بدل نغمه روانه کړله

سرچپه کودي د حالاتو جادو ګرو وکړې
څو مره خوده مينه يې بېلنه ماما او تانه کړله

د غزل توري به د تورو سترګو تور کې ساتم
که شاعري مې لنه سايل او د کاروانه کړله

هله به ياره به ش عرونه او غزلي لېکې
که دې تپه بيالله سندرو يه قربانه کړله

2003/3/14

جرمني، کلنبار

لار

عـذاـبـوـنـوـزـبـرـوـلـىـيـمـشـبـخـهـ
ولـبـيـورـكـهـدـيـبـيـكـرـهـماـنـهـدـجـنـتـلـاـرـ

چـبـخـوـادـبـيـكـرـيـهـاـغـهـخـبـرـيـنـهـكـرـيـ
تـاـكـرـهـخـنـگـهـدـسـوـچـهـاسـلـامـيـتـلـاـرـ

كـلـهـهـمـخـوـدـاـسـبـيـنـهـوـچـبـيـتـاـوـكـرـلـ
دـهـمـعـلـوـمـهـمـوـبـتـهـبـنـهـدـشـرـيـعـتـلـاـرـ

دـسـوـچـهـبـيـرـيـأـوـبـنـبـيـسـپـيـنـوـجـامـوـسـرـهـ
سـتـاـلـپـسـارـهـوـجـوـمـاتـدـشـرـاـفـتـلـاـرـ

خـوـشـبـيـهـرـهـخـوـادـبـيـوـكـرـلـاـوـرـونـهـ
اسـلـامـهـبـرـكـرـوـتـاـنـيـوـلـبـيـدـقـدـرـتـلـاـرـ

خـوـارـوـلـسـدـيـدـبـلـاـپـهـخـوـلـهـكـبـيـورـكـرـوـ
ورـتـهـجـوـهـدـبـيـكـرـهـزـوـنـدـكـبـيـدـذـلـتـلـاـرـ

پـهـدـبـوـانـوـيـبـيـخـپـلـدـيـنـلـهـمـرـيـوـنـيـوـ
سـارـهـوـرـكـهـشـوـهـپـبـنـتـوـاـوـدـغـبـرـتـلـاـرـ

2002/6/4

جرمني، کولن





کندر کندر وطن کې مې سلگون نه بل خەنشتە
مۇزار تەمەمې د اوبى كۈھىيە وي هەرمابى سام را ورە^{كولن، رايىن}



بازان خبری غواصی

خیالونه می پنه زره کی د جانان خبری غواصی
غمونو او دردونه و کی خواران خبری غواصی

بی پلاره ماشونه زمونبد وران کلی کوشونه کی
یه خلکه دا به خنگ شی یتیمان خبری غواصی

دی لاری جوری کری یتیمانو پنه مخ او بند کو
دویرله لاسه دلتنه لوند گریوان خبری غواصی

رندي شوی هفته مینی حسن گونگی بنا پری شوی
گذران د مینی گران شو عاشقان خبری غواصی

رالو تی سور کارغان می پنه فضاباندی کاغ کاغ کری
زماد غرو سرونو کی بازان خبری غواصی

خان جور که یاره شابه چی نن ستاد تپی واردی
غوب غوب دی تاته هل شاعران خبری غواصی

7/5/2003 جرمنی، راین

غزل

لپه دی نی ولی تسلی دخان په دو عاگ سانو ده
خی رب ه کله غ وار پی دغ و خوارو پر گن و لره

دا خوزنخييري دي بېخىي تەمە تەرى نە، نە كېرى
ھېڭ ورتىگپە كارنەدە مىمالى صىپلىونو لەرە

خوش بی دی ع بس رب ه په دی خ اوره ب ن پندلی دی
هم دی اتفاق ن ه دی ورک بری پ بنتنو لره

دې د خشت لوټم سارو ځانلله دنگې مانۍ جو روپی کړې
پساتي په خالې میدان پښتون دی تربگن ولره

اپوی لاسونه بی اغورزی کوی پردي دولتنه
نہ بند ابی بدرنگ مگداگانی مپننولره

بی لنه هغی بدو سترگوی ووره پښته ناوی
موری لوگی نه کړي حاجت نشته سپلنو لره

هېخکلە بە يارداسىپى حالتوسىرە جۇرنەشىي
گورىدى خەبلە چارەخپا واندې بىنولۇرە

2005/11/13

جرهمنی



غزل

خواتـه رانـزـدـيـشـهـچـيـخـپـلـزـرـهـدرـكـرـمـ
ديـنـهـزـيـسـاتـيـوـاـيـهـنـورـخـهـدرـكـرـمـ

تـهـدـيـهـمـدـزـرـهـنـهـراتـهـوـاـيـهـ
لـهـوـظـبـهـدـمـيـنـيـهـهـمـدـازـهـدرـكـرـمـ

بـهـصـفـاـخـبـرـهـرـاتـهـوـكـرـهـتـهـ
هـلـهـبـهـجـانـانـهـسـپـيـنـهـخـولـهـدرـكـرـمـ

خـواتـهـمـيـنـزـدـيـكـرـهـخـيـرـدـيـوـمـنـهـ
مـيـنـهـكـيـرـاـزـونـهـبـهـدـبـرـنـهـدرـكـرـمـ

كـلـهـچـيـدـيـزـرـهـكـيـيـسـارـتـهـحـايـوـرـكـرـوـ
راـشـهـبـيـساـبـهـشـوـنـهـخـواـبـهـدرـكـرـمـ

2003/7/5

جرمني، راين



غزل

غمونه او در دونه مې خندا تنه نه پربه
بېلتون لارې نیولی ما اشنا تنه نه پربه

مدام راته په سرد بدختي کپسنه ناسنه
شېبې د خوشحالۍ زمونه خواتنه نه پربه

اغزنه غوندي لاره مې كاله ته راستنه ده
تاوشوی د غم شپول رانه موږ چاتنه نه پربه

کافري شانې ګوتې ياراني له مرۍ نيسې
دا مينې د خروږو زړونو وفاتنه نه پربه

د سوره غررو بلاوې راته مخکې کېږي
ولس او دا وطن مې ارتقا تنه نه پربه

شوگيرد توري شې دې هېڅ سباورې سې نشه
تیاري دي د وختونو خوک رهاتنه نه پربه

قتلې بې دلته مينه، محبت لویه ګناه ده
حېياره خدائی دې مل شه ما خوتاتنه نه پربه

2000/11/18

د افغانستان د کلتوري ودې ټولني په مشاعره کې



باد را ورم

گـلـنـشـوـمـهـغـوـقـیـ وـمـپـهـدـامـانـوـرـژـبـدـمـ
لـهـخـپـلـوـطـنـنـهـلـیـرـیـ پـهـاـرـمـانـوـرـژـبـدـمـ

هـبـرـوـلـتـبـدـمـوـدـرـبـدـمـدـسـوـالـپـهـدـرـوـاـزـوـکـیـ
دـوـخـتـلـهـنـاـکـرـدـوـنـهـپـهـخـپـگـانـوـرـژـبـدـمـ

پـرـدـوـکـوـخـوـکـیـ خـوـشـیـ لـاـرـمـرـاـغـلـمـسـرـگـرـدانـهـ
رـیـدـیـ دـسـوـارـوـمـپـهـبـیـبـاـبـانـوـرـژـبـدـمـ

دـیـخـوـارـنـصـیـبـرـاـبـیـلـکـرـمـدـوـطـنـلـهـتـاـتـرـوـنـهـ
پـیـداـوـمـهـخـزـانـکـیـ پـهـخـزـانـوـرـژـبـدـمـ

مـَبـنـدـخـپـلـوـطـنـپـهـکـاـنـوـبـوـتـوـخـوـاـرـمـانـچـیـ
بـیـوـخـتـهـبـیـ وـطـنـهـبـیـ جـانـانـوـرـژـبـدـمـ

یـارـوـلـبـرـیـیـارـانـوـپـامـچـیـ دـلـتـهـیـ پـرـبـنـرـدـیـ
بـادـرـاـوـرـمـهـلـهـکـوـمـهـ پـهـاـلـمـانـوـرـژـبـدـمـ



غزل

د سیند په غاره غاره سپينو شگو په سرتلم
سوچونوم اخیستی هېچ په خان نه پوهېدم

معلومه راتنه نه وه چې بې چېرته زه روان و
په شاند لېونی غوندي بې تلمه سرگردان و

گرداب کې د يادونو چورلېدمه دوبېدم
خيال يووړم له المانه آن د خپل کلې وستلتنه

چران، چران مې وکاته د سیمې ټول محل تنه
کسم د کانو بوټه و په دیدن نه مرېدم

چې ولګې دې سترګې مې په ورانو کندرونو
غېړۍ کوزې پرتې وې د هاغو دنګو بر جونو

په ياد مې وروکتوب شو په کو خوبه گرڅېدم
نه هاغه خلک په ساتې وونه هاغه ودان کلې

ای ياره په روت ولويې لويې ستاد جانان کلې
راماتې مې شوې اوښکې په سلګو وزړېدم

2006/7/15
جرمن، کولن راين



غزل

ساره اسوولي هـ روخت زخـ يـ زـ پـونـ وـلـهـ رـأـخيـ
پـرـدـيـ مـرـغـيـ زـمـ وـبـ دـكـلـيـ وـنـوـلـهـ رـأـخيـ

چـيـ عـقـلـ شـيـ يـاـغـيـ ژـبـهـ پـهـ گـدـوـ وـوـ سـرـشـيـ
تـوـبـيـ چـيـ خـوـلـيـ تـهـ رـاشـيـ لـاـسـ غـورـ بـونـ وـلـهـ رـأـخيـ

سـپـپـريـ شـوـيـ دـافـغانـ دـغـرـونـ وـدـنـگـيـ دـنـگـيـ غـارـيـ
بـدـرـنـگـهـ سـوـدـاـگـرـيـيـ چـيـ وـهـنـوـلـهـ رـأـخيـ

گـېـلـهـ رـاتـهـ پـرـبـوتـيـ غـورـگـيـ غـوـبـكـيـ وـکـرـهـ
تـوـرـمـخـيـ دـپـنـجـاـبـ زـمـاـوـثـنـ وـلـهـ رـأـخيـ

وـطـنـ يـيـ زـمـوـبـلـوـتـ كـرـوـبـهـ پـهـ غـتـ وـوـرـتـهـ گـوـرـوـ
چـيـ عـقـلـ بـهـ بـيـاـكـلـهـ دـيـ سـرـوـنـ وـلـهـ رـأـخيـ

يـ وـوـخـتـ بـهـ دـاـ سـرـسـامـيـ كـكـرـيـ شـيـ دـرـيـ وـرـيـ
ماـجـرـيـ پـ بـنـتـنـيـ بـهـ گـوـدـرـونـ وـلـهـ رـأـخيـ

شـيـ پـورـتـهـ بـهـ تـپـيـ دـيـكـهـ زـارـ پـهـ سـرـوـ دـرـوـ كـيـ
سـنـدرـيـ بـهـ دـيـ سـارـنـوـيـ سـازـوـنـ وـلـهـ رـأـخيـ

2002/2/6

جرمني، كولن روگندرف



غزل

غلی بـه یـمـه خـو پـه زـرـه بـانـدـی توـپـانـلـرم
سـورـی سـینـه بـانـدـی زـخـمـی زـخـمـی اـرـمـانـلـرم

دـیـوـه بـاـنـه اـشـارـه سـتـارـاتـه خـرـوـارـبـکـارـی
کـمـی مـبـی نـشـتـه واـیـمـه ظـانـتـه لـوـی جـهـانـلـرم

داـغـمـازـانـد مـحـبـتـمـی سـتـالـه مـینـبـی باـسـی
زـرـه کـبـی جـانـانـه سـتـادـمـینـبـی لـوـی فـرـمـانـلـرم

چـرـتـه بـنـکـارـه رـاـسـرـه پـامـد سـتـرـگـو جـنـگـونـکـرـی
پـهـدـی چـنـو اوـچـمـگـاـونـدـه کـبـی رـقـیـبـانـلـرم

پـهـپـهـبـتـانـه لـوـظـلـه مـاـسـرـه وـلـرـه اوـسـه
پـهـتـیـتـتـسـرـنـه یـمـه بـلـد پـبـتـوـنـاـیـمـانـلـرم

دـزـرـه تـاخـچـه کـبـی مـبـی خـو سـتـادـمـینـبـی پـتـخـونـدـی دـی
واـیـی يـارـتـاـسـرـه زـه تـینـگـعـهـدـوـپـیـمـانـلـرم

کیسی پ

پر ب رده ن سوری ب س دی دار مان کی سی
بی ارت ه را خال د جان کی سی

چات ه دد پ خ پ ل ز پ گی ح ال و واي م
ت پ ری ش و پ و ن ب د خ پ گان کی سی

او س د خ و ب پ مین کی سی پ ات پ دی
ی و از پ ب ک وی خ و ر قی ب ان کی سی

ل ا په او س خ ره د کی سو ش و له
د پ ری ش و پ ت رخ بی او س د ا فغ ان کی سی

دی کی سو کی خون د ک سم دی ن شتہ دی
را شئ چ بی ن و را و رو د جه ان کی سی

چا ه م را ت ه و ن ک ره خ و ب ره کی سه
تول و را ت ه و ک پ د خ پ ل خان کی سی

ی ارت ه خ و را خال د و ط ن کی سه
ل گی پ ب ده ب ن بی د کاب ل جان کی سی



پسرلی

پـه هـر چـا پـه سـرـلـی ژـونـدـیـی گـلـونـوـسـرـهـدـی
نـصـبـدـیـ زـمـاـورـکـشـیـ لـهـغـمـونـوـسـرـهـدـی

تـارـیـخـ خـوـمـبـیـ غـبـرـتـ اوـدـ مـبـرـانـبـیـ کـیـسـبـیـ وـایـیـ
تـراـوـسـهـ مـبـیـ لـاـژـونـدـلـهـ سـرـبـنـدـنـوـسـرـهـدـیـ

پـه ئـانـیـمـهـ پـوـهـشـوـیـ نـهـمـبـیـ دـاـشـوـهـ اوـنـهـهـاـغـهـ
اـزـلـمـبـیـ مـاتـوـگـوـدـوـتـقـ دـیـرـوـنـوـسـرـهـدـیـ

وـرـوـوـرـاتـهـ پـخـپـلـ کـالـهـ کـیـ خـانـبـیـ وـاـکـهـبـکـارـیـ
وـطـنـ اوـسـرـمـبـیـ دـواـرـهـ لـهـ گـوـابـنـوـسـرـهـدـیـ

دـیـ تـوـرـوـسـ پـیـنـوـسـ رـوـرـاـبـانـدـیـ خـپـلـهـ خـواـکـرـهـیـخـهـ
تـوـلـ وـخـتـمـبـیـ خـنـازـوـ اوـشـوـ گـیـرـوـنـوـسـرـهـدـیـ

دـیـ حـالـتـهـ سـوـچـ اـخـیـسـتـیـ يـمـ خـنـداـدـهـ رـانـهـ هـبـرـهـ
فـرـیـادـ حـکـمـ سـیـنـهـ کـیـ مـاتـوـزـرـوـنـوـسـرـهـدـیـ

پـبـنـبـیـ مـبـیـ مـبـکـدـیـ پـهـلـوـرـیـ لـنـدـیـ لـنـدـیـ کـبـرـیـ
سـاقـیـ اوـسـ پـرـدـیـ شـوـیـ سـوـرـ جـامـونـوـسـرـهـدـیـ

بـیـاـخـلـیـ دـجـهـانـ پـهـ قـدـرـتـوـنـوـکـیـ اـزـمـ بـنـتـ شـوـمـ
عـظـمـتـ دـخـلـبـیـ خـاـورـیـ مـبـیـ نـنـگـوـنـوـسـرـهـدـیـ

خوبی ده خوشحالی ده ياره هر خواپ سرلی دی
دا ژوند دی و ائب زم و نه له و برون و سره دی

2003/12/2



يو شعر

زه به اتنې زه س ليمان د غ ره راوا خلم
بياكه توري بوري په سرزنکي اتن واچوي

2005/6/4



غزل

دردونه مې په زړه باندې جانان له لاسه دی
راپې بې کشالي راته خپل خان له لاسه دی

کافر زماد مینې مرۍ وني وله ستونې
زخونه مې پراته اوسله هجران له لاسه دی

په ما يې دازما جونګره سمه کندواله کړه
داته ولې لاسه وهنې پاکستان له لاسه دی

تاجک دی، که وزبک، که هزاره تول دښمنان شو
ورانۍ او لم سونې د ایران له لاسه دی

یوبل ته په ماشه تل سنگرونو کې پراته دی
په موږ دا بدې ورځې خپل افغان له لاسه دی

ترڅو چې پکې یارستاسې د سرو مالنې خلاص شو
نادودې او سپه موږ باندې جهان له لاسه دی

2002/10/30، جرمني، بون

څلوریزه

د تـورې بـورې سـرتـه بـیـاـخـلـیـي دـولـوـخـبـرـوـه
یـسـاغـیـ بـادـونـوـ دـوـطـنـ دـنـسـاوـیـ شـالـ وـرـیـ دـی

د بـنـارـ کـوـخـهـ پـهـ کـوـخـهـ اوـرـمـهـ پـرـدـیـ سـازـوـنـهـ
چـادـهـ وـجـرـیـ نـهـ مـهـیـ منـگـیـ اوـسـپـتـارـتـالـ وـرـیـ دـیـ



کـلـونـهـ وـشـوـلـ چـیـ رـوـانـ یـمـهـ پـهـ وـرـکـوـ لـارـوـ
پـهـ کـوـمـهـ لـارـشـمـهـ چـیـ وـرـشـمـ دـجـانـانـ کـلـیـ تـهـ

داـخـلـ دـزاـنـهـ وـپـهـ کـتـارـ پـسـیـ مـیـ نـیـتـ کـړـیـ دـیـ
کـهـ پـهـ وزـرـوـ کـېـ مـیـ یـوـسـیـ یـوـارـمـانـ کـلـیـ تـهـ
رـایـنـ،ـ جـرـمنـیـ



بل ملنگ

مطرب راویین کرئ درباب مزوکی ترنگ په کاردي
نوی محفل، نوی سینگار او نوی رنگ په کاردي

ما خو پخوا درسره لوز په پښتو کړي دی
راته خالي ګلې دا ستاد بنګرو شرنگ په کاردي

پردي وطن کجي ران رالوزي زما غرون وته
ورته پامير او ياتورغره کې لوی ګونگ په کاردي

چې غنم وږي بل احمد ته په شمله وته ومه
بیا خل جرگې د پښتو ته بل ملنگ په کاردي

بله ملاله به شې پورته ميوندي کړيکې ته
په دب مناو باندې هغ سې غورزنگ په کاردي

د مينې جنگ دی خيردي بېرته که راستون نه شومه
ستا انگو ته خود يارد وينې رنگ په کاردي

1992/7/6 جرمني، راين



سپرلی ته

سپرلیه ران شی بی وخت دلتا
کل بی بن ارونہ کن دوالی دی پرتا

نصیب راو س تی خسومره سخته دلتا
مودت لاه ب ری ک شالی دی پرتا

دب ن خوانی لاری ن سکوری ش ولی
س بد هم دی س پبره خزان له لاس

پیغلا بی غ وقی ت ولی س رتوری ش ولی
ددی بی رحم شان تو پسان له لاس

خ دا بزده د کل ی مرغ ی چبرت لاری؟
دلت کار غان د ب مل و ط ن راغلی

په غ و ب او رم خوش بی ک ساری ب ساری
س ری بلاگ سانی ل د ک ن راغلی

دلت ه ل و ش وید گلون و خانگی
د پیغلا بی س ورس الوب دادون و پری

ه ری و زرگی د غم په تال کی زانگی
د ک و نری ساره م دی غمون و و پری

غزل

بـی واره لـی وـنـی غـونـدـی سـرـلـوـخـی دـه رـاوـتـی
اـشـنـا دـرـاـتـلـوـزـبـرـی وـرـتـهـچـا رـاـوـرـی دـی

کـنـدـرـکـنـدـرـکـوـخـوـکـی کـنـدـوـنـوـبـانـدـی گـرـئـی
غـبـی غـبـیـسـی پـهـغـوـبـشـی اـحـوـالـمـاـرـاـوـرـی دـی

پـامـوـکـرـی بـیـاـرـوـانـهـشـی دـشـوـنـدـوـپـهـسـرـوـایـی
رـبـیـاـرـلـکـهـچـیـ حـالـدـجـانـانـبـیـاـرـاـوـرـی دـی

دـلـارـیـلـارـوـیـ پـبـنـهـنـیـ وـلـیـشـیـ وـرـگـورـیـ
تـاـشـیـرـیـ دـخـپـلـ حـسـنـپـهـهـرـچـاـرـاـوـرـی دـی

روـانـهـشـیـ پـهـمـنـدـهـدـکـوـتـیـبـلـیـ تـهـخـبـرـثـیـ
چـارـگـلـیـلـیـ غـتـتـپـهـپـوـزـهـنـارـوـاـرـاـوـرـی دـی

پـهـدـیـ مـحـلـکـیـ چـاـدـاـدـوـمـرـهـبـنـکـلـیـ دـهـرـاـوـرـیـ
چـیـ تـهـوـلـکـلـیـیـسـیـ یـارـهـپـهـغـوـغـاـرـاـوـرـی دـی

2004/1/2، کولن، راین

غزل

ډولچي پا خپه، ډول دي ټول کلي کي و ګرخوه
زمادي وران کلي کو خوتھ خوک کافر راغلی

غشي را خلئ په دا ڙنک و باندي يې ووب شئ
پردي بدرنگ سودا گرم ود په غر راغلی

بدي تابونه راته لاري په شنه کاخ کي باسي
له پاسه سور او رووي په سور او شر راغلی

مت مي له دغو سرو دپوانو سره سمدی کله
نه بدمه تن ورتنه نن خير که مي په سر راغلی

دا زدها خولي کي به زهرشم دنيا به گوري
د تاریخونو زور دبن من مي بيما په ور راغلی

تش اسويلی مي له خولي خېژي خه کولي شمه
د يار په کلي ټول په وهېري زور راغلی

2003/8/20

جرمني، روگندرف

رنه

خومره نادودي و کريپ موب خپل و سرونو سره
دا خپل سرونه جنگکو و هسي له غرون و سره

د تربگنئي په رنه براته يه ولا تراوسه پوري
په جنگ جگرو باندي اخته يه وله مرگون و سره

خپله اگاهنه يه خوبل ته هدو غورنه نيسو
قبيلوي سيستم کې بىكېل يه وله غمون و سره

يو ورود بل وينوتنه ناستي و عجيبة مخلوق يه
كله به سیالنه شو په ژوند نورو ملكون و سره

هر خوک روان دارتقا په لور منزل ته رسی
د پښتون عمر ياره تېرشو وله جنگون و سره

2003/10/20

جرمني، روگندرف



غزل

پـه گـرـبـوـانـمـيـ ئـيـ دـاـوبـنـكـوـ كـارـوـانـونـهـ
لـهـ زـخـمـيـ زـهـ نـهـ مـيـ خـبـرـيـ فـرـيـادـونـهـ

نـوـمـدـمـيـنـيـ بـهـ پـهـ خـولـيـ كـلـهـ وـانـخـلـمـ
كـبـرـجـنـاـشـنـاـمـيـ مـاتـكـرـلـوـلـوـظـونـهـ

زـرـهـ كـيـ پـاتـيـ مـيـ زـخـمـيـ زـخـمـيـ نـغـمـيـ شـوـيـ
شـوـلـپـهـ بـرـخـهـ زـمـاـتـوـلـعـمـرـغـمـونـهـ

زـمـاـزـرـهـ كـيـ مـسـتـيـ نـشـتـهـ جـامـرـانـهـ وـرـيـ
يـسـارـتـشـ كـرـيـ تـسـلـدـ مـيـنـيـ ذـكـجـامـونـهـ

1993/5/2



سندره

خدايـه چـي وـگـ ورمـ جـانـ سـانـ كـلـى
خـداـيـه بـيـ سـاـ وـدانـ كـرـيـ هـغـ وـرانـ كـلـى

كـلـهـ چـيـ رـايـ سـادـ هـغـ يـادـونـ شـيـ
اوـبـنـكـيـ مـيـ روـانـيـ شـيـ سـيـندـونـهـ شـيـ
دـبـرـدـيـ پـهـ هـرـ چـاـ باـنـدـيـ خـپـلـ گـرـانـ كـلـى

كـرـيـ پـكـيـ مـيـ وـنـبـهـ چـيـ خـاـ پـورـيـ دـيـ
اوـسـ خـوـ وـهـ دـيرـيـ وـرـپـكـيـ جـيـ وـورـيـ دـيـ
پـسـاتـيـ شـوـ هـرـ چـانـهـ خـپـلـ جـانـ سـانـ كـلـى

نـسـوـمـ يـيـ وـتـهـ پـورـدـيـ كـونـرـونـ وـكـيـ
پـرـروـتـ دـيـ هـلتـهـ دـنـگـ وـدـنـگـ وـغـرـونـ وـكـيـ
داـكـاـ دـيـ سـارـمـ حـمـ دـاجـانـ كـلـى

خـداـيـهـ بـيـ سـاـ وـدانـ كـرـيـ هـغـ وـرانـ كـلـى

2003/7/2

كوروايل جزيره کي

اروابناد ډاکتر کبیر ستوري ته!

سوداخيستى يمه خنگه به شىي ستوري شمارم
خوکبىرسستوري پكىپ نشته لە مداره و تى

داد پې بنتون اسمان انگر راتە خالىي خالىي شو
زمۇنې سستوري د يارانولەكتاره و تى

2006/5/12

جرمني، ويسلينگ بنار



غزل

لپه ران زدی کرده زم سا او بند کوتمه
گلپی مالله چرتنه خن دانه راخی

ماد ویر پنه چنم کپی ارولپی دی
یوه شپه خوبنی هم پنه مانه راخی

شپی و رخپی رقیب لاسه گرانپی دی
رحم خود چاپه هپچانه راخی

و خست د مینپی خون د پنه ولجه و پری دی
یاره تپه رختونه پنه تانه راخی

2001/11/18

جرمنی، کولن لانگل



غزل

لارې پناه مې لە نظرە شولې خەدې وکرل
گلې چې پاتا لە گودرە شولې خەدې وکرل

لە بې بىننا غوندى لە دې محلە چېرى لارې
رانە پە كومە سافرە شولې خەدې وکرل

زماتنكى مينە دې خان سره پە سىن لاهو كە
نامىرى گەدە بې گودرە شولې خەدې وکرل

دېلتانە د سىيند خپۇوكى بە دې گورم چېرى
كۈمەمنىرد سەر سەندىرە شولې خەدې وکرل

ياردې كۈگى پە تمە ناستى دې چې بە راشى كە
دو مرە زرولې مەرورە شولې خەدې وکرل

2002/10/20

كولن رايىن باغچە



زور د خى رو دى بىكارى گوتى لە ماشى اپستە كېرى
ايلىدە كلىي شىنەتى توت كې خۇ مرغى كېناسىتى

زمۇبۇ فقىئىرى دوعاڭانى ھېچ قېلى نەشىۋى
پەردى پېرىرى بىاد خوارانى و پەبلە كېناسىتى

2002/6/25

جرمنى، كولن





هېرەمودە كېرى ورتەلپە دزارونىسىم
بىكارى پېنتنەدە چې لە مىنىپە انكاركوي

زلفې كېرى خورې لە قصدە تورې شېپې يىاراولىي
پۇھيمەنادودې د خورې مىنىپە يىاركوي
جرمنى، كلن بىار



نابلدە باد

خىركەپى دوبشومە دا بىنكۈس مندركىپى
كۆمبا نەرسا و بشتلىي مەئىگەر كىپى

ورتەسوجيمە اخىستى دا بەخنگىشى
كېرجەناشىنا هېخ نە راخىم نظركىپى

دژون دون پەنبە و او بەدون نەپە وھېزم
تېرشۇ عمرمىپى عىبس كەندەو كېر كىپى

زورد حىسن دې نادودې پەمما و كېرى
لەدى كلىي نەبە كەدە راپ سر كېرى

پېرى چېپى ورىمىپى نابلدە باد پە كومە
دلتەشپى د تېرى دون نەدىپە شەر كىپى

يىارەستاداس وپلو پەروا چېپە كېرى
نورگە ودرپە غارە مەخە مازدىگە كىپى

غزل

خولبوني سپي د خپل وران کلي كوشوكى گورم
كاروان داونى كوپه شلپدو گرپوانو كى گورم

پنهن صيبونوراپروتى لىه اس مانه تىسىه!
ستورى د بخت مونىن سباپه راۋىدۇكى گورم

چىپە وهلىو، ئغلولۇمې خوشىل شىرىلى و
دوطىن واڭى نىن د هغە چاراتلىو كى گورم

كىسى د نىڭ او غېرتلارلىپە سينلاھو شىوي
رېبىنى رېبىنى شىملەمې نورە سوھىدۇكى گورم

تالى بىدلشىوى دانغمىپ راتىه بىدلنىڭ كارى
دا سادەگان بىاپىرىدى ھولتەن خېدۇكى گورم

ما تى شىوي سىركى د پېستىوا او پېستۇنوا لې لايى
ژېمەمگىي ھەمپە گىنگىرو او مەھكەدۇكى گورم

لەبىي وسى نەبە د يارساندري ژاري درتى
چىپە خپل كالىه كى ئانورو وروبى واكېدۇكى گورم

2003/3/12

جومنى، راين



غزل

د زرە خبـ رەمـ بـ پـ زرە پـ سـاتـيـ شـوـهـ
مـيـنـهـ خـوـبـهـ رـانـهـ پـهـ خـهـ پـاتـيـ شـوـهـ

دـ نـيـمـ وـ شـ پـوـتـپـ بـ وـيـ گـرـمـ بـ پـكـ بـ
رـانـهـ دـ كـ وـرـ كـلـ يـ حـجـ رـهـ پـاتـيـ شـوـهـ

شـرـنـگـ دـ سـيـتـارـ بـغـاـ دـ سـرـهـ مـنـگـ يـ نـهـ
پـهـ غـوـبـ مـيـ هـغـهـ شـانـ نـغـمـهـ پـاتـيـ شـوـهـ

دـ چـ سـادـ دـوـمـ رـهـ نـارـوـالـ لـاـسـهـ!
رـانـهـ پـهـ خـوـلـهـ نـيـمـهـ تـپـهـ پـاتـيـ شـوـهـ

ماـ ويـ پـهـ غـوـبـ كـيـ بـهـ خـهـ وـايـيـ رـاتـهـ
گـونـگـيـ شـوـهـ يـارـهـ پـتـهـ خـوـلـهـ پـاتـيـ شـوـهـ

2002/10/24

کولن، راین



کوچی

خیرک پری د مینے بی دنیا ورانه نشی
مینه کبی خوک دی بی جانا نه نشی

مه خد بند کلیو پنه کو خ زرگیمه
چبرتنه خوپ بند درتنه گرانه نشی

پنه گربوانه بنه دی خی او بند کی لاری

مینه عذاب دی گوره تانه نشی

بس دی چبی یار زره پنه ایلن د کبی پربنبی
کوچی سرہ مینه پنه اسانه نشی

2002/6/19

جرمنی، راین



د جهان چم کې

و اړو هد مینې پی کله راشه د جانان چم کې
پر پر بده اس ویلی دې د غموندو او ارمان چم کې

هسي هم د غوندو زنو شنه خالونه توی شولو
چو پې تلو سې شوې مري ساه ګانې د زندان چم کې

کله پاپه سر شوې له مرگونو او ویرونونه
ناست دی په او بوراته درانه درانه د بواسان چم کې

ګام په ګام يې سرې زمو بد خوار کلي چينې کړلې
ژاري راته هرو خت د رنګ کلي يتيمان چم کې

خدا پزده چې به شنې کو ترې بی ازمو بد په بام راشي
شورباه د چونچنحو کله پورت شې دې وران چم کې

ؤويي په نابا ده کن دا وونو قهافلې ياره
هر چې رې د بره شول افغانان تول د جهان چم کې

2001/4/12

کولن، کوروایلر، جرمنی

غزل

پـه درـنـو سـترـگـو درـانـه درـانـه كـتـلـكـري
جـادـو گـرـه يـساـبـرـه بـسـنـاـدـه رـانـيـهـولـكـري

خـهـكـبـيـهـ وـبـيـهـ خـوـانـيـهـ وـرـتـهـ اوـبـهـ شـهـوـيـهـ
تـهـورـيـهـ سـترـگـيـهـ چـبـيـهـ رـاـاـرـوـيـهـ خـهـورـلـكـريـهـ

پـهـ دـهـ دـيـهـ كـلـيـهـ كـيـهـ اـجـلـنـيـهـ وـلـيـهـ بـرـدـيـهـ
پـهـ بـهـنـوـهـ بـانـدـيـهـ رـسـاـرـسـاـهـ وـبـشـتـلـكـريـهـ

سـرـهـ منـگـيـيـ سـرـهـ گـوـدـرـتـهـ مـازـدـيـگـرـخـيـيـ
دـنـگـهـ غـارـهـ خـيـيـ دـزـرـكـيـهـ پـهـ شـانـتـلـكـريـهـ

سـترـگـوـيـهـ وـوـرـهـ لـبـهـ وـنـيـهـ غـونـهـ دـهـ بـنـهـ كـارـبـريـهـ
لاـسـكـريـهـ پـورـتـهـ كـهـ خـدـاـيـهـ يـارـوـرـسـرـهـ مـلـكـريـهـ

2001/10/5

کولن، روگندرف



د هسپانیې سانسيبا ستن ته!

سان سیباستن د س رو گلون و ب ن ساره
د س یلانیانو د س یلو نو ب ن ساره
د ت اترو او د ب ح رو و ط ن ساره
د ج گ و غ رو او ھنگل و و ط ن ساره

د ب ن سا پ ب رو د اتفون و ب ن ساره
د س یلانیانو د س یلو نو ب ن ساره
س تا د س اح ل د غ ا رو س ری ب رب ن ل د ب
پ ن م و ش ی گو ک ب پرتی ب رب ن ل د ب

د لمب اک سانو س اح لونو ب ن ساره
د س یلانیانو د س یلو نو ب ن ساره
د لت د ب ره دی ب ن کلا گانی ت سا ک ب
س پینی ک و گی خ و مرہ ارزان ه ت سا ک ب

بن اپ س ت ک ب پ د ج ن تو ن و ب ن ساره
د س یلانیانو د س یلو نو ب ن ساره
ی سار د پ س امیر ل ه گر نگ و را غ ل می
س تا د بن اپ س ت پ نه اور ب د و را غ ل می

ی ب پ نه ر ب ن تیا د یاد ک سارو نو ب ن ساره
د س یلانیانو د س یلو نو ب ن ساره



لکه خاڭى عەرھىسى راۋبېرى
ژوند روانى سەمندردى چىپ تېرى بېرى

چالاساھ پەخوبىنى نەوي اخىستلى
وردىمەكىپ ورتەرپكىپ بېرتەكې بېرى

يەارەددە زەزمە و بىلارەددە روانى سەرلى
ھەرسەپلى تەسۈرۈ خاورو لانىدى كېرى

2001/9/23

جرمنى، د كولن ھەدىرىپى تەخنۇڭ



غزل

بانهه دی رپی بیا خه چل دی ستا په سراشنا
نـهـبـکـارـیـ ڏـبـرـهـ مـوـدـهـ کـبـرـیـ پـهـ گـوـدـرـاـشـنا

پـهـرـپـهـرـزـگـیـ مـیـ نـنـ سـبـاخـوـ چـوـیـ درـپـسـیـ
کـرـپـرـیـ زـمـاـ پـهـ سـیـنـهـ تـادـ مـیـنـیـ کـرـاـشـنا

داـسـوـبـلـوـ بـاـدـوـنـوـیـ وـوـرـهـ دـپـگـرـپـیـ چـرـهـ مـیـ
غـشـیـ دـمـیـنـیـ مـیـ خـوـرـلـیـ پـهـ ھـیـگـرـاـشـنا

زمـاـدـغـرـونـوـ پـهـ ھـنـگـلـوـنـوـ بـانـدـیـ لـوـگـدـشـوـیـ
خـوـسـوـدـاـگـرـوـ رـانـهـ لـوـتـ کـرـلـوـهـرـغـرـاـشـنا

دـغـهـنـاـدـوـدـیـ تـبـرـوـهـ پـهـ زـرـهـ بـیـ وـسـهـ یـارـهـ
پـرـپـیـ چـپـیـ پـرـدـیـ مـلـکـتـهـ چـلـبـرـیـ سـتـانـبـنـترـاـشـنا

2003/12/24



پښتو ده

چې دا موبولې د خيرمه له لېونې يېو؟
حائنه پامنه کرو د هر چاخندې يېو

خپل کالله کې اتفاق زموږه نـشته
سكنۍ نـه شـوـتـهـوـلـعـمـرـمـېـنـيـيـيـوـ

چې سـاتـيـوـلـسـنـفـاقـاوـتـرـبـگـنـوـکـېـ
تلـلـهـدـاـسـېـمـشـانـوـسـپـېـلـنـيـيـوـ

چرسـوـنـگـوـمـوـحـجـرـوـکـېـدـنـدـوـکـارـدـیـ
لاـپـوـشـاـپـوـکـېـلـهـهـرـچـاـمـېـنـيـيـوـ

لـهـژـونـدـونـلـهـپـهـرـازـهـخـبـرـنـهـيـوـ
تمـدـنـنـهـيـوـپـهـتـېـبـنـتـهـغـرـنـيـيـوـ

محـتـسبـرـاتـهـدـورـيـپـهـلـاسـوـلـارـدـيـ
يـواـزـيـمـوـنـډـهـيـېـمـېـنـدـلـيـدـهـنـيـيـوـ

جنـګـجـړـهـ اوـتـرـبـگـنـيـيـ زـمـوـنـډـپـېـبـنـتـوـدـهـ
ديـنـړـېـکـېـهـمـداـمـوـنـډـيـوـاـزـينـيـيـوـ

يـوـوـرـوـرـبـلـتـهـکـنوـخـاـهـدـغـهـمـوـکـارـدـيـ
يـارـهـتـوـلـعـمـرـيـوـبـلـنـهـخـواـشـينـيـيـوـ

احساس

د هن ر د ق ا ت ل ا نو پ ری زور دی
کل ه خون د ش ته پ ه ش عرونو او غزل کی

ع ا ط ف بی و لی م ری ن ه نی و ل ش وی
بی و سی ی رار س ب د لی ده ازل کی

د ن ف ا ق او رون ه ب ل ن ن ک ور پ ه ک ور دی
د پ ب نت و ن قاف ل ه پ ساتی ده من زل کی

لا پ ه مخ کی ک ب ل ب چون ه رات ه ش ته دی
ارتقا م امی د ژون د ن ه را خی ا تک ل کی

ت ش د خ و لی پ ه ل ا پ و شا پو ب ه خ ه و شی
خ و پ ب دان شی ا ح ساس د زره پ ه ت ل کی

ی و ت ر ب ل ه زار ب دل چی و رکی ن ه وی
ی ساره خون د ن ه ک ب ری خوبون ه پ ه خ نگ ل کی



يکه زار

وبـه خانـدي سـپورـي شـونـلهـي وـجـبـهـ گـرـپـاـنـونـهـ شـيـ
ژـونـدـ بـهـ تـولـهـ مـينـهـ ويـ، سـانـديـ بـهـ سـازـونـهـ شـيـ

بيـاـ بـهـ عـاطـفـيـ پـهـ كـدـهـ رـاشـيـ خـپـلـوـ مـېـنـوـ تـهـ
خـوـبـنـ پـهـ پـهـ غـلـبـيلـ سـينـوـ كـيـ زـرـونـهـ پـهـ تـوـپـونـوـ شـيـ

پـورـتـهـ بـهـ حـجـرـوـ كـيـ يـكـهـ زـارـغـرـدـ تـپـ وـشـيـ بـيـاـ
شـرـنـگـ بـهـ دـپـزـيـبـ سـرـهـ دـمـنـگـوـ اوـ سـپـنـارـونـوـ شـيـ

غـوـثـيـ بـهـ لـانـجـيـ شـيـ پـهـ دـيـ خـوارـوـ پـرـگـنـوـ كـيـ تـلـ
خـپـلـوـ كـيـ چـيـ وـڙـنـيـ دـغـهـ تـولـ بـهـ سـرـهـ وـرـونـهـ شـيـ

بوـختـ بـهـ شـيـ لـگـيـاـ بـهـ شـيـ هـرـخـوـكـ دـارـتـقـاـ پـهـ لـورـ
دادـ وـطـنـ شـارـيـ بـهـ دـسـ روـ گـلـونـ وـ ٿـلوـنـهـ شـيـ

تاـوـ بـهـ لـهـ ُـمـاـونـهـ ُـخـوانـ پـهـ مـېـخـانـوـ كـيـ ويـ
نـهـ بـهـ ويـ يـارـانـوـ كـيـ يـارـپـاتـيـ بـهـ يـيـ شـعـرونـهـ شـيـ

5/9/2002 کـولـنـ، رـايـنـ جـرمـنـيـ





زلم و زر شئ بیا دوله ته غورزې و کړئ
و خست را غلې بیا مورچل ته د ختو دی

زره ت ورہ د باب دارس ره واخلي
کنه نوم نشان مو اوس په ورکې دودی

د پامير له ګړنگونو پې ناري کړئ
موږ همغ په بستانه يو هېر دی نشي !

2001/10/18

کولن، جرمني راين
د کولن په بشار کې د افغانانو او المانيانو
په ګډه مظاهره کې





د گلو ن و س ره غونچ ه ش ه چ بی معط ر ش بی
چ بی د ژون د پ ه خون د او رن گ با ند بی خ بر ش بی

گنا هون د بی ل بی ر بی ن ه خ خ ب بی
ش ب خ ب س د زی اتی کوز ک ه ل ه من ب ر ش بی



ی و ځ مار دی ل ګ ب د لی پ ه د بی چ م ک بی
س و چ ب د بی رو ا ړول م ب کی د بی ت ه

پ ه ق د م ق د م ک بی و در ب د بی ش نا خت بی
جن از ب دی چ بی چ ل ب بی ه دیر بی ت ه



بلبله

بلبله بـ کلی ترانـی ووایـه
خـودبـ د مینـی افـ سانـی ووایـه

د گـل پـه مـات ڏـنـه رـا خـلـه کـی سـه
سـنـدرـی بـنـی دـ زـمـانـی ووایـه

سـاقـی خـنـگ لـاس تـرـزـنـی بـیـا وـلـرـیـیـیـ؟
حـالـدـی دـ وـرـانـی بـمـخـانـی ووایـه

دادـ وـطـنـ کـیـ سـیـ دـیـ هـبـ رـیـ نـشـیـ
خـبـرـیـ بـنـیـ دـ وـیرـانـیـ بـیـ وـوـایـه

دـ گـلـ پـه زـبـرـه پـانـه لـیـکـه يـارـتـهـ
ورـتـهـ دـاـتـبـرـیـ کـارـنـامـیـ وـوـایـهـ



رۇنگ بىسار

ئىنگە دلى دى كوشخۇركىپى نەبىكار بېرى
رۇنگ شەبىشارە مېخانىپى درېپكىپى نىشته

غەپ دلى دى كوشخۇركىپى ھمارىسان دى
ھمان مەسات دى پەممانىپى درېپكىپى نىشته

د خەزان دورو بادۇنوكىپى پەناھشەوې
مېنىپى لارپىيارانىپى درېپكىپى نىشته

لەكىز دەرۇدىپى راخېزىي فريادون
د بىبلە و ترانەپى درېپكىپى نىشته

سەتاپەغېرىپكىپى رقىيەب مېنىدە دىار و سەۋە
خون دەزۈندە او زەمانىپى درېپكىپى نىشته

1990/3/5



خواره واره

هـ شـ پـ خـ وـ شـ بـ دـ خـ بـ وـ نـ هـ وـ يـ نـ
بـ يـ سـ اـ پـ وـ طـ نـ كـ يـ مـ يـ جـ نـ كـ وـ نـ هـ وـ يـ نـ

دَنْيَا وَرْهَشْ وَهَانْ سَانَانُو بَانْ دَيْ حَكْمَهْ تَبْرِي، تَجَاوِزُونْ هَويْ نَمْ

دیموکراسی اور آزادی پر نامہ پاکستانی اسلامت کلک گوابنونہ وینم

چ پ ی ی چه اد ک پ ی چه خض د ورس ره
ز ن ی ی هغ وی س ره لوطون مه وی نم

بـلـدـي، رـشـوـتـيـپـيـ کـرـوـاجـوـطـنـکـيـ
هـمـمـبـخـ سـانـيـ اوـدـکـ خـوـمـونـهـ وـيـنـمـ

دیار په چم کې پر دی ھول غربې بې
ورتە خواره واره لاس ونه وي ننم

2003/10/20

جرمنی، کلن بیمار



غزل

شـ بـ خـ دـ اـ خـ هـ کـ رـ پـ مـ بـ کـ دـ پـ هـ غـ اـ رـ
درـ زـ هـ بـ بـ گـ اـ دـ لـ تـ هـ تـ سـ پـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

سـ تـ اـ عـ بـ اـ دـ اـ دـ تـ سـ پـ تـ کـ اـ کـ بـ يـ
بـ نـ کـ اـ رـ کـ اـ دـ رـ نـ بـ دـ وـ کـ بـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

مـ سـ لـ مـ اـ نـ يـ دـ بـ خـ دـ اـ بـ وـ شـ کـ گـ نـ هـ
پـ هـ خـ لـ کـ وـ هـ سـ بـ دـ بـ اـ رـ بـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

داـ سـ رـ چـ پـ هـ کـ اـ نـ بـ اـ چـ بـ وـ شـ وـ بـ وـ اـ يـ هـ
پـ کـ بـ يـ اوـ سـ کـ وـ مـ بـ مـ سـ ئـ لـ بـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

خـ بـ رـ دـ يـ پـ هـ کـ روـ سـ جـ دـ وـ کـ بـ يـ نـ شـ تـ هـ
پـ هـ خـ وـ لـ هـ دـ بـ خـ وـ تـ شـ بـ تـ سـ وـ بـ يـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

پـ اـ مـ چـ بـ يـ منـ بـ رـ تـ هـ زـ يـ اـ تـ يـ پـ وـ رـ تـ هـ نـ هـ شـ بـ يـ
دـ رـ تـ هـ عـ بـ سـ دـ اـ چـ بـ وـ بـ يـ خـ وـ لـ بـ يـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

پـ هـ گـ رـ اـ نـ وـ لـ اـ رـ دـ اـ شـ نـ اـ کـ لـ بـ يـ تـ هـ
يـ سـ اـ رـ تـ هـ مـ زـ لـ بـ يـ بـ نـ بـ يـ اوـ بـ دـ بـ يـ پـ اـ تـ بـ دـ يـ

2005/12/9

جرمني، روگندرف



بی حیا

د فقط رت پ ه بن کلا گانو
ت ورنق اب دی راخ ور بزی

د نرگ سو جن لازی وری
پ ه ش تاب دی راخ ور بزی

ل وح شتا او م صیبته!
ژبی گونگی شوی پ ه خولو کی

او بن کی وا بن تی خپی ش وی
س وردی اب ش و راخ ور بزی

وری اورون ه پ ه لم ن کی
دو زخون ه ورس ه ره دی

دادنی ات ری پ ه ل پ زه ده
پ ه رب اب دی راخ ور بزی

د وختون و پ ه س نگر کی
د ماشی پ ه گوت ه ناس ت دی

پ ه جمل ه م سلمانانو
ی وع ذاب دی راخ ور بزی

دیـن مـبـی نـیـسـی لـهـمـرـی نـهـ
دـیـ پـخـپـلـهـ دـیـ بـهـ دـیـ دـیـنـهـ

بـهـ پـهـ حـیـ سـادـزـمـانـیـ دـیـ
هـ پـهـ رـبـهـ اـبـ دـیـ رـاـخـ وـرـبـیـ

کـافـرـ دـیـ وـدـیـ دـوـخـتـونـ وـ
یـسـارـهـ ئـچـ بـهـ پـسـیـ پـاـخـوـ

چـ بـهـ مـرـیـ یـ بـهـ وـچـ نـکـ روـ
لـوـیـ بـنـ اـمـارـدـیـ،ـ رـاـخـ وـرـبـیـ
2002/10/5، جـرـمنـیـ کـوـلـنـ



غزل

نادودومي جانانه تول محل و سوئاوه
دوخت خولپونو مي تور وربيل و سوئاوه

گوگل نه مي لوخري دبار و تو پورتے کې بې
هر كور اوكلى بىاري په خوئل و سوئاوه

ناولو تورو گوتومي تيکرى ربىنى رېنى كرو
تاوليد چې ظالم مي د سرگل و سوئاوه

په بېرەدى اوپوري شە د سپينو جاموغلى
تاولي دازما بىكلى كابيل و سوئاوه

گۈوان تەمى خە تور او سرە لاسونە را اور بەشۈل
پە ما يىپى داخپەل خان پە خە چەلول و سوئاوه

د ژوند پە كەخمى يارە سرى سىكروتىپى را و ربى
را غلې و چىكالىي دەزە مىپى جىل و سوئاوه
جرمنى، كولن 1993/2/5





پخپل لاس مود او طن کرو کند والمه
یوت ربله وکره موب مقابله

تباهی مو خپل غریب وطن تمه را و په
او س حیران یم چاتمه و کرممه گپله

چې هر خمه مو تول په سیند باندې لاهو شول
شود یار پکې رب بنې رب بنې شمله

2003/4/9

جرمنی، کولن



سندره

د عبدالله مقری د یوپی سندري په پېروي

توري گورگوري، شاني ممانبي د خپل غره راوه
ماته د کونړلنه سينده او به راوه

خپل کور او کلى مې پيادې بري
زړه مې نرۍ نرۍ خوبې بري
لپه تواند تسوتلنه خانګې راته سره راوه
ماته د کونړلنه سينده او به راوه

په ماما پي خپل وطن ډې رگران دی
په ردی وطن راته زن دان دی
سابه سوکړک ورسره خپل دته اره راوه
ماته د کونړلنه سينده او به راوه

زماد جګ وغ رو وطن
گران يې خپل يار باندي هرڅنه
جانازه راشه قدمونه ده دې درانه راوه
ماته د کونړلنه سينده او به راوه

2002/2/16

جرمني، راين



د بون پرېکره

قـاـفـلـيـ دـاوـبـنـهـ كـوـئـيـ رـأـخـ يـيـ چـلـبـريـ
ماـتـهـ شـهـ وـيـ گـرـپـوـانـهـ تـهـ سـهـ پـيـنهـ لـارـهـ

هـرـگـوـگـلـنـهـ شـنـيـ لـوـخـرـيـ پـورـتـهـ كـېـ بـريـ
پـهـ سـيـنـهـ كـېـ زـرـگـىـ چـوـيـ لـهـ اـنـظـارـهـ

نـنـ جـرـگـهـ دـپـيـرـسـ بـورـگـ مـانـيـ كـېـ كـېـ بـريـ
پـاـچـاـكـېـ بـريـ ظـاـهـرـ خـلـكـ وـاـيـيـ دـوـبـارـهـ

دـغـ دـورـ عـجـيـبـ دـزـمـانـيـ دـيـ
هـرـافـغـانـشـوـ خـپـلـيـ خـاـوـرـيـ تـهـ بـېـ اـتـبـارـهـ

تـلـ پـهـ تـاسـيـ لـهـ بـهـ رـهـ دـاـسـيـ كـېـ بـريـ
دـيـ وـتـلـيـ يـهـرـخـهـ سـتـاسـيـ لـهـ اـخـتـيـارـهـ

سـرـنوـشـتـ مـوـ پـهـ پـرـديـ وـطـنـ جـوـرـپـريـ
اـفـغـانـانـهـ لـرـيـ دـېـنـهـ بـلـهـ چـارـهـ

يـارـهـ خـپـلـوـ كـېـ بـهـ هـېـخـكـلـهـ جـوـرـنـشـئـ
سـتـاسـيـ بـرـخـهـ لـهـ اـزـلـ نـهـ دـاـسـيـ خـوارـهـ

2001/11/27

بون، پیترسبورگ



از مبینت

د خپل وطن په مينه مست شه مېخانې پرېرده
مات کره زاره لوزونه په ياراني پرېرده

تشپه نامه د سپينې خولي قلنگ ته مه کېنه نور
وکره په بنتو باندي کسم دا بهانې پرېرده

د خپلې خاورې ارتقا نېشه پیدا کړه سرکې
زړې وعدې نورې د تېرې زمانې پرېرده

د ساقې سست ته مېخانه کې زياتي ونه درېږې
دوخت پیکه داډکې د کې پېمانې پرېرده

ګړې سرمېم په خپله زبه باندي مه شرمېړه
د بېل په ژبه د پردی و ترانې پرېرده

هرڅه نه ستالپاره نن ملي وحدت ضروردي
نورې قاتلي تربگنۍ او افغانۍ پرېرده

خامخائې به د سیالي میدان کې نورو سره
په بنتونه او ره دا مرشد ځانځانې پرېرده

هله به وګه خولگې د قربانۍ ازمه بنت کې
وايې يار مينه کې زور دود د زمانې پرېرده

سترگی پتوم

مـه راـچـوـه لـاـسـپـبـدـهـپـغـرـونـوـخـمـ
تـلـلـىـچـيـجـانـانـپـهـهـغـوـپـلـونـوـخـمـ

هـبـخـدـاـسـرـيـخـايـمـيـپـسـاتـيـنـهـدـيـنـورـ
دـكـزـرـهـلـهـغـمـونـوـاوـدـرـدـونـوـخـمـ

داـوـطـنـدـنـوـرـوـبـلـاـگـانـوـدـيـ
نـورـلـهـدـيـجـنـگـونـوـاوـمـرـگـونـوـخـمـ

بـلـچـرـيـتـكـلـمـيـكـرـيـدـاـخـلـيـ
سـوـچـيـمـهـاـخـيـسـتـيـپـهـفـكـرـونـوـخـمـ

خـانـلـهـكـوـهـقـافـهـهـمـوـرـاـرـوـمـ
نـېـغـپـاسـدـپـاـمـيـرـپـهـگـنـگـونـوـخـمـ

يـارـتـهـبـهـمـيـپـتـپـهـغـوـبـكـيـوـاـيـيـ
سـتـرـگـيـپـتـوـمـلـهـوـحـشـتـوـنـوـخـمـ

په و چو شوند و

تـوره قـبـادـه رـاخـورـه چـرـتـه رـنـانـه رـائـي
دـهـجـرـشـپـه لـارـه اوـبـدـه شـولـه سـباـنـه رـائـي

لـارـي سـرـي شـوـي دـي چـلـبـرـي پـرـي تـلـسـرـي جـنـازـي
قتـلـدـي گـهـكـلـي كـي هـبـچـاتـه خـنـداـنـه رـائـي

گـلوـنـه لـوـدـي پـسـرـلـيـه هـدـوـرـاـچـي نـشـي
خـنـداـپـه وـچـوـشـونـه دـلـتـه دـسـارـانـه رـائـي

دـخـپـلـيـاغـي نـصـيـبـپـوـبـنـتـنـه بـهـدـچـانـه وـكـرمـي
دـخـوبـيـشـپـي جـانـانـه كـلـهـپـهـمـاـوـتـانـه رـائـي

زـماـوـطـنـبـانـدـي لـهـپـاسـهـسـرـهـاـوـرـونـهـاـوـري
رـحـمـپـهـدـي غـرـيـبـوـلـسـبـانـدـي دـچـانـهـرـائـي

غـونـچـهـدـگـلـوـدـشـهـيدـجـانـانـپـهـقـبـرـكـبـدـه
يـارـدـيـدـعـمـرـمـساـپـرـشـوـكـلـهـبـيـانـهـرـائـي

2001/4/20، جرمني، روگندرف





سیلی لکی دوطئن دن ساوی شال و پی
پستانه زلمی جگری نه وزگار نه شول

خبر نه دی یووی شتمی په بی راز نه
په تک رد حوادث و هونبیار نه شول

2001/11/24

جرمنی اورینگن



چې جدا مې د خوبې مینې جانان شو
زړه کې پاتې مې د تکول عمر خپگان شو

ساه نی ولی او سپردو کو خسوکې ګرئم
راتنه بنکاري ياره ژوند دی په المان شو

2001/5/20

جرمنی، د کولن با تهوف خنگ ته





داروانیاد روھی د لسم تلین په غونډه کې

مودببەدھاغەپەيادداونکو ډیسوی بلې کرو
تلبەدھاغەداندې بنوپەلور قدم اخلو

جورپی بەدھاغەچایادونوتھغزلې کرو
نومبەد "روھی" د ادب ستورو سره سام اخلو

2006/5/13

جرمنی، مونشن گلادبخ



دلته

دلته ن ورہ گران ھے گ وزارہ ش ھے گ
حکم ھے ھم ل ھے قہ رہ رات ھے س رہ ش ھے گوله

بن ھے جن ھے ت وطن رات ھے دوزخ ش ھے گوله
رنگ ھے د کاب ل م ھے ب منظ ھے رہ ش ھے گوله

لون د گر بوان خندم ھے ل ھے دی ملک ھے ح ھم
ورک ھے م ھے بی هر چا پ ھے سوری اس رہ ش ھے گوله

دک ش ھے و ملک ھے ن ورہ بلا گانو ن ھے
ت ورہ ل ھے راغل ھے راخ ھے ورہ ش ھے گوله

وچ ش ھے ولو ف ھے صلو ن ھے و چک ھے الی راغل ھے
بن کلی ش ھے بین و ط بن ھے م و س وارہ ش ھے گوله

بڑی دی، مر گون ھے دی، ل ھے و خری دی
او بند ھے کی را و رب بی ف ھے وارہ ش ھے گوله

خی رغ ھے وارہ او س یارہ پ ھے پ ردی و ط بن
لارہ مع ھے شو قہ دی او ارہ ش ھے گوله

1992/2/6

براؤ وايلر، جرمني



غزل

چې ناخاپه مې د چا په مخ نظر شو
دا پښتونزره مې ګوګل کې لرا و بر شو

چور به جورد چاد حسن په بازار شي
که روان د اس و پلو مې دال بنکر شو

ستاد مينې پاس مور چل ته به در خېژم
په پرواز که مې د مينې بالو پر شو

زره به پانې پانې ستا په قدم کې بد
دراتلودې که بیاد دخوا ته خبر شو

په سپېره د بنه ته د ژوند به بن کلا راشي
تروبمۍ پېسي که د حلې سحر شو

د غسا تو لو به تلونه شې ډاګونه
که کوشیر زماد مات زړگې په رشو

بیابه جونې د منګو په سرکت ارشي
یاره جور که ستاد کلې زور ګود رشو

2003/2/30



غزل

زلف بی دی خوری که رات و خاند
ما خاواری اپری که رات و خاند

سپین مخ سره تور وربل دانه وانه
جو پری منظری که رات و خاند

راک اردی و غشی پمه سینه زما
زده خوم بی اری که رات و خاند

دولت دی دوم ره حاجستن شته دی
شوندی نری سری که رات و خاند

بیا ولاره اوسم پمه گودرباندی
پتم بی اشاری که رات و خاند

مری یارنه سپینی لبچی تاوی کره
سترگی دی راس ری که رات و خاند

2003/3/15



يادونه

خورمبي پـه وربـلـ كـرهـ چـبيـ رـومـالـ شـمهـ
يـابـهـ دـيـ سـپـينـيـ زـنـيـ خـالـشـمهـ

ماـپـهـ شـ نـويـادـونـوـزـرـهـ تـرـلـىـ سـتاـ
خـواـتـهـ مـبـيـ نـزـدـيـ كـرهـ چـبيـ وـصـالـشـمهـ

نيـتـمـبـيـ كـرـيـ دـاـخـلـيـ چـنـبـيـ تـهـ سـتاـ
غـواـپـمـهـ لـوـگـيـ دـجـمـالـشـمهـ

خـايـرـاتـهـ دـزـرـهـ پـهـ كـورـكـيـ رـاـكـرـهـ تـهـ
پـربـدهـ چـبـيـ دـاـسـتـاـ دـمـيـنـبـيـ سـيـالـشـمهـ

يـامـبـيـ لـكـهـ گـلـ وـرـبـلـ كـبـيـ وـتـوـمـبـهـ !
نـبـهـ دـسـپـرـليـ اوـنـوـيـ كـشـالـشـمهـ

هـلـهـ بـهـ دـاـتـهـ وـلـيـادـونـهـ وـلـيـكـمـ
كـلـهـ چـبـيـ شـاعـرـشـمهـ ، لـيـكـوـالـشـمهـ

2002/5/31، راین



د وطن ترانه

گران دی په موب خپ ل دش نو در وطن
بن کلی دی زم و بد ل وروغ رو وطن

داد ننگی سالیو اب دالیانو کور
غې رون هساتلى افغان انانو کور
دی داریا ی سانود پل رو وطن
بن کلی دی زم و بد ل وروغ رو وطن

دلت چې کم هرجا براغل دی
بېرت شې مېدلی دی وتل دی دی
داد اتلان و مېرن و وطن
بن کلی دی زم و بد ل وروغ رو وطن

خی ران پوهېرم دا خپ ل کلتور
راب شې افغان کور ته د بل کلتور
شې بې بې حیادا دا برو وطن
بن کلی دی زم و بد ل وروغ رو وطن
تاسې ته معلومې د جګرو کې سې
دې غریب وطن کې د پردو کې سې
هر چان هساتلى پښتو وطن
بن کلی دی زم و بد ل وروغ رو وطن

بی اخلي انجلي يس او امريک ساراغله
يوئي اورس ره هم اروپ ساراغله
خې زم و بد ل په په ورو ورو وطن
بن کلی دی زم و بد ل وروغ رو وطن

نېغه چې شمله نوره په سرنه کړئ
لاپې بنه نور بس د لراو برنه کړئ
نشئ نور ساتلی د پښتو وطن
بکلی دی زم و بدلو روغرو وطن

ملک کې د نفاق اور کرل شوی دی
هر افغان نور ژوبيل ژوبيل شوی دی
شوي ساره وړج ارد بن پېرو وطن
بکلی دی زم و بدلو روغرو وطن

2005/11/26، جرمني، کلن راين



غزل

رابهشی سپرلی داسپیری دبنتی به گلونهشی
خنوكی د پېغلوبه تومبلي زېر گلونهشی

پورته به ناري د مستوزركوشی په غروکی بیا
هره خواخوري به بنېپه وبمې د گلابونوشی

لړې به خورې شی هره خوابهشی رهارونا
بیابه په خپو خپود تول وطن سیندونهشی

گلې ته هم خنده وه گردونه تورو زلفونه
پېرده چې کاکل دې په سپین مخیا ولونه لونهشی

توري به گورگوري شی ممانې به راوسی
شننه اس مان د لاندې به د زانه و کتارونهشی

شپون به په شپلی باندې هم خپلې گوتې تینګې کړي
ورکه به چوپتیاشی هرې خواته به سازونهشی

ژنکې به ډوله ته له میدان نه دورې پورته کړي
یاره بنه به گرم د یارانو مجل سونهشی

2003/4/16

جرمنی، کولن



پاریس کې

خومره په پاریس کې بنسکلاگانې دی
بنکلی محلونه خنداگانې دی

هره خواچې گوري بناپستونه دی
عطرو خوشبوې پکې روانې دی

دی خوپه ربنتیاد بنساپبر وطن
پېغلوکتارونه لکه زاهې دی

ژوندد دی په پاریس کې تولمه میند
حینې زرونده دلتنه پسانې پانې دی

گرئي برسري لېوني خوانان
ډې رو گربوانونه تانې تانې دی

شېنې کروندي هرې خواتاکونه دی
سره "واينو" چينې ورکې روانې دی

لورشانې کلتورلري همدا خلک
ناسته پاسته يې خومره په بنه شانې دی

ته به وايې چې بسکلې تول "لېون" کې دی
دې بسکارکې د مینې سوداگانې دی

یوبـلـتـهـدـسـرـوـشـونـلـوـسـتـونـهـدـی
سـپـینـبـخـولـگـنـبـپـکـبـارـانـبـدـی

وـخـتـمـپـاـرـیـسـکـبـیـدـهـیـفـلـ"ـپـهـسـرـ
تـبـولـبـنـارـکـبـخـهـبـنـکـلـبـرـنـاـگـانـبـدـی

نـسـوـیـمـوـدـفـبـشـنـکـبـیـگـورـیـهـرـسـرـبـیـ
یـسـارـهـیـسـارـنـبـخـوـمـرـهـاـسـانـبـدـیـ

2000/6/15

پاریس، فرانسه



د اختر سندره

گرم په حج رو کې مجل سونه وو
بنکلی مود کلې اخترون وو

راشنه درشه بننه وهم ما او تاکره
زه بنه درتلهم تاکره، تنه به ما کره
ډک بنه دزمونه وس تلونه وو
بنکلی مود کلې اخترون وو

میننه وہ یوبنله ئارې دلوبه
هرا ختر حاشر کې تولې دلوبه
جونه، هلکان بنه وو ټالونه وو
بنکلی مود کلې اخترون وو

چاسره ددې حالت سودانه وہ
دغ سپی نادودې ناروانه وہ
ټول افغانانی یوبنله سره ورونه وو
بنکلی مود کلې اخترون وو

ډکې بنې دې رې حج رو دکلې وې
لارې شنوف څلوكې هر خوا تللې وې
یوبنله ده رچابنه نیتونه وو
بنکلی مود کلې اخترون وو

خلک بـه وو پـنـد جومـات غـارـوـکـی
خـونـسـوـتـهـولـپـهـهـغـوـشـارـوـبـارـوـکـی
هـغـهـسـادـهـژـونـنـدـکـیـخـهـخـونـدـونـنـهـوـوـ
بنـکـلـیـمـوـدـکـلـیـاـخـرـوـنـهـوـوـ

خـدـاـبـوـهـغـهـوـخـتـکـیـخـوـمـرـهـمـیـنـهـوـهـ
تـوـلـوـپـهـیـوـبـلـبـانـدـیـلـوـرـبـیـنـهـوـهـ
بنـهـتـینـگـهـپـهـبـنـتـوـهـ،ـکـلـکـلـوـظـوـنـهـوـوـ
بنـکـلـیـمـوـدـکـلـیـاـخـرـوـنـهـوـوـ

هـرـکـلـیـکـوـلـیـدـحـاشـرـوـرـؤـبـیـ
وـېـبـهـپـهـزـرـهـپـهـوـرـیـدـاـخـتـرـوـرـؤـبـیـ
بـوـغـظـنـهـبـهـپـاـکـسـینـوـکـیـزـرـوـنـهـوـوـ
بنـکـلـیـمـوـدـکـلـیـاـخـرـوـنـهـوـوـ

پـاـکـاـسـلـامـاوـبـنـهـمـسـلـمـانـیـبـهـوـهـ
ذـبـرـهـغـرـیـبـیـخـوـارـزـانـیـبـهـوـهـ
هـرـخـهـپـرـبـمـانـهـتـیـتـیـیـنـرـخـونـهـوـوـ
بنـکـلـیـمـوـدـکـلـیـاـخـرـوـنـهـوـوـ

هـرـمـلاـاـمـامـخـپـلـاـمـامـمـتـکـاـوـهـ
خـلـکـوـتـهـیـبـیـعـظـنـصـیـحـتـکـاـوـهـ
نـهـدـاـتـجـاـوـزـاـوـسـیـاسـتـوـنـهـوـوـ
بنـکـلـیـمـوـدـکـلـیـاـخـرـوـنـهـوـوـ

اوـسـگـورـمـبـدـلـرـانـهـدـسـتـورـشـوـلوـ
پـاـتـیـکـوـرـاـوـکـلـیـهـمـکـلـتـوـرـشـوـلوـ
خـوـمـرـهـبـهـزـمـوـنـبـهـرـوـاجـوـنـهـوـوـ
بنـکـلـیـمـوـدـکـلـیـاـخـرـوـنـهـوـوـ

یاره زره دی و ران دی و ته په ور پسی
خامخا و رئی بمه ته ضرور پسی
گران در بان دی هغه خه کرو نه وو
بنکلی مود کلی اخترون وو



غزل

پام کوئ زره کله و نه ته روی بدرنگو پسی
ملگ رو لارنه شئ هب خکله په بدرنگو پسی

د بی ازم بنتو سره گد په لاره مه خئ چې ری
زرو نه و نه بیلی د چا په شرنگ او پرنگو پسی

پردی وطن په بکلا گانو باندی سود نه کې بی
زړگی می و ران دی د وطن غرون و ګنگو پسی

پیکه بنا پست پوری زره مه ته پئ بلا پسی که
د یار زره تللی د خپل کلی پرنگو دنگو پسی

2003/11/2

جرمنی، کلن رو ګندرف



بېنوا

خەوايىپىجانانەچىپىلەچانەئىم
بىسدىنىوردىكلىيىنەگرانەئىم

اورىيىپىراتىمىينەباندىپىورىكىرو
اوېنىكىپىتوبۇمىمەلىخپىگانەئىم

تمەنۇرەدلتەدۇنۇدۇنىشتهدى
وينىپىدزىھخورمەلىئەارمانەئىم

لارشەمەپەكۆمەنەپوهېرىمە
يىارەبېنۇوالىكابىلجانەئىم

1990/7/29



د و س ت ته

ڏ ٻـرـهـ مـوـدـهـ ڪـبـريـ حـالـدـيـ نـهـ رـاـئـيـ
بنـڪـاريـ چـپـيـ لـهـ مـانـهـ هـؤـرـبـ دـلـيـ يـپـيـ
سـتـرـگـهـ مـيـ پـيـ بـيـ ربـدـيـ خـيـرـ کـانـدـيـ
چـپـرـتـهـ کـوـمـعـذـابـ کـيـ کـرـبـ دـلـيـ يـپـيـ
مانـهـ بـهـ گـپـلـهـ رـيـ پـوـهـپـمـهـ
حـقـدـيـ دـيـ پـهـ مـاـكـهـ قـهـرـ بـدـلـيـ يـپـيـ
سـتـونـزـيـ لـرـمـزـهـ هـمـ پـهـ پـرـدـيـ وـطـنـ
تـهـ بـهـ هـمـ لـهـ ڏـبـرـوـزـ بـدـلـيـ يـپـيـ
ويـبـهـ رـاـشـهـ درـشـهـ سـتـاـلـهـ چـاسـرهـ
اوـسـبـهـ پـهـ دـوـسـتـتـىـ بنـهـ پـوـهـ بـدـلـيـ يـپـيـ
بنـادـ اوـسـيـ، آـبـادـ اوـسـيـ پـرـدـپـسـ اـشـناـ
تـلـدـيـ سـارـپـهـ زـرـهـ رـاـورـ بـدـلـيـ يـپـيـ
2002/8/6، جـرـمنـيـ، روـگـنـدـرـفـ

غزل

ماته بناست کې لکه ستوری د اسماں بسکاري
په تولو بکليو کې مې بسکلی خپل جانان بسکاري

لکه شبنم په سپین سحرد گل په پانو کې پروت
لېموکې سري سترګې کسم درو مرجان بسکاري

دبلا د دنگوونگو بسکلو مانيو ماله خه خير
نړۍ کې بنه راته دا خپل افغانستان بسکاري

بېرته شوم په ساتې د ژوندون د قافلې نه خلکه
ئکه مې تل په اوښکولوند خېرې ګږوان بسکاري

د خټو خپل کلي ته حمه که پري سوله راغله
ياره پردي وطن کې ژوند راته زندان بسکاري

، 2002/10/28

د کولن جګي کليساترڅنګ



غزل

د شـمالـهـلـوريـبـادـهـلـاـپـيـتـبـرـشـوـيـ
اوـسـرـالـوـتـيـدـبـحـرـونـوـلـوـتـيـتـوـيـسـانـدـيـ

د بخست س توری رات وی ش وی دی زم ونډه
قهرې دلې ي واخي م ور بان دی اس مان دی

شـبـخـهـمـنـورـدـمـبـکـدـیـاـجـارـهـدـارـشـوـ
دـجـامـونـوـتـشـولـیـڑـپـرـارـمـانـدـیـ

هـ تـ شـ بـ وـ عـ دـ لـ اـ بـ تـ وـ لـ بـ دـ رـ وـ غـ شـ وـ بـ پـ يـ تـ بـ رـ وـ تـ يـ دـ مـ وـ دـ مـ وـ دـ وـ دـ اـ فـ غـ سـ اـ نـ دـ

مینه مه کوئی گن ساہدہ واعظ وایی
رانی ولی یاری داوع ظرات وران دی

یاره هغه سره کافری بی نن دوستان دی
چه کوران کپی زم و راغان ستان دی

1995/11/3

جرمنی، کولن



سلگی

مه کفن خبری نکرپی غور بکیده گل و ته زما
ساه را پکی ده خطان شئ اسویلو ته زما

خوا ته را وراندی شه وخت کم دی چې خه وايم درته
د پښتونوالې سبق و واينه سلو ته زما

نشومه سیال زه په نړۍ کې د خپل سیاله سره
شرم دی تولجه ان حبران دی کرو ورو ته زما

دلیلی دښته باندی کرد ګل و شوی پام کړه
خيال کړه قاتل د ګل و پرپی نبردې غونچه و ته زما

ربستیا پښتون شه دا خپل سر لږ ګړو آن هه ته تیت کړه
څان دی بنه و پېژنه زیر شه دی ترڅو ته زما

پرپی چې زموږ په شنو خنګلونو کې بازان الوزي
پردي کارغان به زیاتي نه پربودې، دې غرو ته زما

نورپی خبری راسره دی خو سلگی مې راغلې
د یارد مرگ پېغام او سیوسه پرگن و ته زما



زه بـه دـوـعـاـكـوـمـ جـانـاـنـهـ چـيـ تـهـ روـغـ پـاـتـيـ شـيـ
دـبـکـلـوـ چـمـ نـهـ عـزـرـاـيـلـ پـهـ گـوـتـوـ سـاهـ وـبـاسـيـ

دـ چـاـخـپـرـيـ دـ مـغـرـرـوـرـ مـخـ هـ سـيـ شـيـنـ وـارـاوـهـ
تـولـهـ نـرـيـ وـرـتـهـ دـبـنـمـنـهـ زـورـلـهـ مـاـ وـبـاسـيـ

2001/10/18

جرمني، کولن



دـ شـهـيدـ وـطـنـنـ پـهـ چـبـغـ وـبـگـاـ وـبـينـ شـوـمـ
وـيلـيـ بـيـارـانـهـ تـاـوـشـ وـيـ تـوـرـبـ سـامـارـدـيـ

ډـکـ لـهـ زـهـ رـوـ توـغـنـ دـيـ رـابـانـ دـيـ اوـريـ
يـوـيـ شـتـمـيـ پـهـ چـبـرـيـ دـاـسـ دـيـ اـسـ تـعـمـارـدـيـ

2001/10/25

جرمني، روگندرف دشپې درې بحې



غزل

د تورو ش پو په تورتمون و کی زخمون ه ش مارم
خزان و هلی ب ن کی گرئم ه گلون ه ش مارم

د ژوندان ه ش بی می ش مارم د وصال په تم
د خپل زخ می و طن تپون ه او فریدون ه ش مارم

نسـل دـزـدـی رـاـگـهـ شـوـی دـلـتـهـ شـپـی نـهـ کـبـی
وـتـبـی سـاـهـ گـانـبـی دـی هـرـ چـانـهـ تـشـ مـرـگـونـهـ شـ مـارـم

بـکـارـی مـرـغانـ مـی دـ وـ طـنـ پـهـ عـربـانـوـ خـرـخـ شـوـلـ
غـرـونـهـ، حـنـگـلـونـهـ حـوـانـیـمـرـگـشـ وـلـنـ بـنـترـونـهـ شـ مـارـمـ

دـ سـرـوـ منـگـیـ وـ پـهـ کـ وـ درـوـ مـیـ نـظـرـ پـرـبـوتـوـ
پـهـ رـاـکـتـونـ وـ لـگـ دـلـیـ گـودـرـونـهـ شـ مـارـمـ

زـورـدـگـیـ دـرـوـدـیـ نـنـیـ اـرـهـ دـزـمـ روـ وـ طـنـ کـبـیـ
پـرـبـیـ چـبـیـ دـخـ وـارـوـ غـرـثـنـیـ وـرـبـلـونـهـ شـ مـارـمـ

2000/3/5

جرمنی کولن

غزل

جانانـه وکـرـه رـاتـه بـه سـه پـینـه صـفـا خـبـرـه
نـه بـه منـی مـینـه کـی پـامـکـوـه دـچـا خـبـرـه

دـحـسـن زـورـدـی زـرـه خـوـبـلـتـه وـرـکـوـلـی نـشـمـه
پـرـبـرـدـه چـبـی کـلـی کـی شـی پـاتـی زـمـا اوـسـتـا خـبـرـه

دـلـمـوـغـشـی گـوزـارـه کـلـه زـمـالـوـرـی تـهـه
رـاتـه کـوـه گـرـانـه پـه مـینـه اوـخـنـدـا خـبـرـه

پـامـچـبـی پـبـرـزـوـدـسـپـینـی خـوـلـبـی دـبـی پـه یـارـکـمـه نـکـبـی
مـداـمـکـوـه وـرـتـه پـه غـوـبـکـی دـوـفـا خـبـرـه

2001/6/27

هـالـنـدـ، فـيـنـدـالـ



غزل

زه په گرب وان د لپون مو م بن يم
لكه بلب ل په پ سرلو م بن يم

گل به شم و مي تومبه خنه و كي ستا
د تورو خنه و په ق و دو م بن يم

قال راك ره زلف و كي مي و خنگ و ه
زه دي د زلف و په قالو م بن يم

سد اخي ستى يم خنگ به به شى
دم راو سترگو په كتو مو م بن يم

په رزود س پيني خ سولي دي كم نک ره
ياره دا ستا په شوندو س رو مو م بن يم

2001/6/27

هالند، فيندال



مینه بن کلو سره تل کوه ثواب دی
واعظ وايسي پام کره مه چې لوي عذاب دی

يـهـ دـ مـ يـنـ بـيـ مـ حـبـتـ نـهـ چـورـ منـكـ رـهـ!
خـهـ پـهـ درـوغـ وـدـيـ اـغـوـسـتـىـ سـپـينـ نـقـابـ دـيـ

خـپـلـ وـمـ روـکـ روـ، پـرـدوـ تـپـرـ سـتـوـلـهـ خـيرـمـهـ
پـهـ دـيـ سـيمـهـ نـنـ رـاـغـلـىـ سـورـ سـبـلـابـ دـيـ

هـرـ چـاـخـپـلـهـ وـسـهـ وـکـرـلـهـ پـهـ مـسـونـبـهـ
يـارـهـ مـوـبـتـهـ دـاـجـهـ آـنـتـوـلـ پـهـ رـبـاـبـ دـيـ

2004/2/5

كلن، روگندرف



غزل

حالات خراب شولو جانانه واييه خنگه بهشي؟
دزره دنيا شوه زموږ وراننه واييه خنگه بهشي؟

لاري نيءولي غم ازانوراشنه درشه نه شته
اوسمو پونې تنه وکړو چاننه واييه خنگه بهشي؟

شېخ د جنت په تمه ناستدي هدو سوچ نه کوي
په موبېيې مينه کړله وراننه واييه خنگه بهشي؟

لود سرونو دي ګډ شوی چې به نور خه کېږي؟
کله بهشي په موبډا سانه واييه خنگه بهشي

دي پېښتنه غرور لاهه لاسه هرڅه کېږي په موبډ
سخته په موبډله هر چاننه واييه خنگه بهشي؟

چوپه خوله اوسيه په المان کې ياره لايې مه کړه
تللى وطن اوسمما او تانه واييه خنگه بهشي؟

2003/7/2، جرمني، کلن

سندره

تېرراتەلە ئانەدی جانزان زما
گران راتە هەر چانەدی جانزان زما

دوم رە خپىلى بناپىست ناز وادا سىرە
ھەسى مەربانەدی جانزان زما

مانە يې زېگلى لاپخوا ورىدى
بىكلى خوبى يې شانەدی جانزان زما

لۇظىيې د مىنې يې سارسەرە كەرىدى
خۇمە خرامانەدی جانزان زما

2003/3/6

جرمنى، رايىن



انگلیس او امریکا ته

احساس د پښتونوالي مې په شور راغلې دی
يې خلکه زور د بمن مې بیا په کور راغلې دی

پښتون د توري شرنګ نه لاتراوسه په لپڑه دی
خودا هلهې د تهول جهان په زور راغلې دی

زما په کنه واله وطن بمونه راوړېږي
د تهولې د نیازه کې راته تور راغلې دی

ربستیا وايمه یاره موږه خپله ملامت یو
د خپل لاسه دی وطن ته اور راغلې دی

2001/10/7

په هغه ورخ، چې امریکا په
افغانستان بمونه اورول



اسمعیل یون ته

اسمعیل یون چې کله المان ته راغلی و

تـه پـه خـيـر رـاـغـلـيـ قـدـرـدـانـاـشـنـاـ
يـوـخـوـگـلـوـتـهـغـوـبـنـيـوـيـشـيـ كـهـنـهـ؟
تـلـلـدـيـژـوـنـدـيـ يـيـرـاتـهـگـرـانـاـشـنـاـ
دـوـرـانـوـطـنـكـيـسـيـ كـوـيـشـيـ كـهـنـهـ؟

سـتـاـدـسـوـرـيـگـوـگـلـپـهـشـانـيـزـهـهـمـ
دـزـرـهـپـهـسـرـبـانـدـيـدـاـغـوـنـهـلـرـمـ
زـهـهـمـدـخـيـلـوـطـنـپـهـغـامـاـخـتـهـيـمـ
کـرمـهـفـرـيـادـزـورـزـخـمـوـنـهـلـرـمـ
يـهـرـنـحـبـدـلـىـپـرـبـشـانـاـشـنـاـ
زـمـاـپـهـدـرـدـخـهـپـوـهـبـدـيـشـيـ كـهـنـهـ؟

هـرـخـهـپـرـدـيـدـيـداـچـيـوـيـنـيـپـهـدـلـتـهـ
سـوـدـپـهـرـيـزـمـوـبـدـزـرـوـنـوـكـلـهـكـبـرـيـ
داـاـرـتـقـاـدـبـلـدـمـتـهـوـزـورـدـيـ
دـغـهـکـارـوـنـهـپـهـفـکـرـوـنـوـکـبـرـيـ
مـوـبـيـوـپـهـخـانـپـهـوـرـيـحـبـرـانـاـشـنـاـ
خـوـاـسـوـيـلـيـدـرـسـرـهـوـرـيـشـيـ كـهـنـهـ؟

زرا مرگون بے بەلی دلی وی تسا
ھم بەھدی بنس ب لاس ملگی راوري
داک ونم صیبی پی راوس تلى دلتە
گیل پی دی بس پی دلی دلی راوري
پ بستون ک ساروان پ سپی روان آشنا
کل من زلتە رس پدی شپی کەنە؟

من پی چپی دی د بنا پرو طمن کپی
د ماتو هیلا و پەب ستر پراتەی و
دغە جنەت نورو جو پکی خانتە
مونبەس والگرد بىل پەدر پراتەی و
ن شته حاجت د زیبات بیان آشنا
پەھر خە دلتە پوهە دی شپی کەنە؟

هغە واع ظخ و سورک افروختوت
هغە جھاد هغە اسلام خەشەسو؟
پەتش و عدو پی تېر اپستلى ولس
ددوی جھاد هغگەم رام خەشەسو؟
خوری ق سمونه پەق ران آشنا
داحقیة تخت و اور بە دی شپی کەنە؟

ستاد تاریخ افتخار اتو خلی !
د چاپەلم سەخ و چپیانومات کەرل
خ و مرەت لان چپاولون و شەول
کل پی بس ارونە اور پکیانومات کەرل
مونبەت دی تۆل جھان حەران آشنا
دامونبەس پېرە راغون دھوی شپی کەنە؟

ستاوجو شونه وراته غوره کې وييل
بياكوم جابر زما پاپه کور راغلى؟
ده بې وسىي مىپى خەمە كۈنى شىمە
زور اس تumar مېپى بىياپە كور راغلى
اوسبە كەروخە اس معىل جان آشنا
يار سره تەپاتې كېدى شېپە كەنەھە؟

2002/12/10

جرمنى، كولن



غزل

غلى بەيمە خوپە زرە باندىپ توپان لرم
سورى سينه باندىپ زخمى شانپى ارمان لرم

ديوه بانە اشارە ستاراتە خوار بىكارى
كمى مىپى نىشته وايمە ئانتەلۇي جەنان لرم

دا غمازان د محبت مېپى ستالە مىنېپى باسىي
خىردى پە زرە خوستاد مىنېپى لۇي فرمان لرم

دىپى بىتانا سرنە مېپى خوئلىپى شىملە لوپىدىلىپ
يوقدم مخكىپى نىشم تلاي ڈېر قىبىان لرم

كلەدى شىوي د زور كلىپى بىتانا وايىي دا
پە تىيت سرنە يەيمە بلد پىبىتون ايمان لرم

د زرە تاخچە كېپى خوستاد مىنېپى پىت خوندى دى
تسارە يارە خومە تىنگى عهد و پېمان لرم

2002/6/2، كولن، روگىندىف

غزل

نېغ _____ ه راروان _____ ه زوروره ده
س ترگوده اخي _____ ستي ل _____ ه نظره ده

راغل _____ ه زم _____ و بچم _____ ه کوم _____ ه زانه ده
چرت _____ ه س پل _____ ه بپل _____ ه لر ب _____ ه ره ده

هغ _____ ه ده زاره چبن _____ ه ارك _____ ب کپناس _____ ه ته
ب _____ کاري رات _____ ه غ _____ و مبرک _____ بري ک _____ و تره ده

دل _____ ه مرغ _____ ه ان ڦ _____ ه مره _____ ه موده ن _____ ه رائي
پ _____ ساتي داد و خ _____ ه بت _____ ه کاري ل _____ ه ش _____ ه ره ده

مات _____ ه بند _____ ه اپبرى د _____ ه کو و ه ق _____ ه اف بند _____ ه کاري
ي _____ ه ساد پ _____ ه سامير زرک _____ ه س ترگوره ده

لولپ _____ ه دې نك _____ ه بري ي _____ ه ساره پ _____ ه سام ک _____ ه و
ڏ _____ ه ب _____ ه رگم _____ ه ان م _____ ه ب _____ ه ک _____ ه بري چ _____ ه ب _____ ه ک _____ ه و ڏ _____ ه گره ده

غزل

خولـه مـاتـپـري پـه رـبـنـتـيا رـبـنـتـيا وـيلـو
چـي دـاـكـه بـري دـلتـه نـه دـي دـوـيلـو!

پـه تـوـپـكـه وـهـرـخـه كـهـبـري منـطـقـهـنـشـتهـ
داـوـگـهـرـي دـيـاـخـتـهـپـهـقـتـلـوـلـوـ

دـافـعـهـانـزـرـهـعـاطـفـيـنـهـخـاليـشـوـيـ
سـتـپـيـنـشـوـدـخـپـلـورـوـرـپـهـبـنـخـولـوـ

چـيـدـچـاـپـهـقـامـكـيـمـشـرـپـسـاتـيـنـشـيـ
ويـبـهـيـارـهـدـهـرـچـادـغـرـبـولـوـ

2002/2/20

جرمني، كوروايلر



غزل

دنبـتـيـشـوـبـوريـهـغـهـتـوريـشـانـكـبـرـديـنـشـتـهـ
مـيـنـهـمـيـپـاـتـيـشـوـهـپـهـدـبـنـتـوـكـيـکـوـچـيـنـشـتـهـ

تـولـهـصـحـراـدـهـبـتـيـانـگـاـزوـدـكـهـشـوـلـهـ
رـمـيـشـپـنـوـسـرـهـپـنـاهـشـوـلـيـشـپـبـلـيـنـشـتـهـ

دارـمـانـوـغـوـغـاـگـلـهـدـهـدـوـيـرـپـهـكـلـيـ
وـخـتـكـرـوـتـبـاهـدـيـزـمـانـپـهـشـانـچـلـىـنـشـتـهـ

زانـوـغـرـىـدـيـاوـبـدـيـكـرـيـخـداـبـزـدـهـچـبـرـيـلـارـيـ
دـغـرـوـلـمـنـوـكـيـاوـسـزـرـكـيـاوـسـيـسـىـنـشـتـهـ

لـورـدـهـرـچـاـپـهـلـاـسـكـيـوـيـنـمـخـيـدـگـلـوـلـوـتـهـ
غـرـونـوـكـيـهـمـهـغـهـنـبـتـرـيـاوـخـبـرـيـنـشـتـهـ

دـكـهـوـيـالـهـبـهـكـلـيـمـنـخـكـيـشـنـوـفـصـلـوـنـوـتـهـتـلـهـ
چـيـبـنـكـتـهـپـورـتـهـپـكـيـتـلـهـهـغـهـھـيـلـىـنـشـتـهـ

،2001/3/8

دـرـايـنـپـهـغـاـرـهـ،ـخـپـلـهـبـاغـچـهـكـيـ

غزل

جانانه سـتا دـورـانـكـلـيـ كـوـخـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ
راـوـادـيـ روـهـ سـتـرـگـيـ خـوـگـلـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

ربـابـهـ سـتاـپـهـ ڏـكـيـ بـيـاـسـوـرـاـورـدـيـ لـگـبـدـلـيـ
دـنـگـكـيـ حـجـرـيـ خـنـگـلـهـ خـوـتـپـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

بـكـارـيـ مـيـ دـكـالـهـ كـوـتـرـيـ غـوـمـبـرـغـلـيـ كـرـيـ
گـوـگـلـمـيـ لـمـبـهـ كـبـرـيـ اـسـوـپـلـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

ساـقـيـ دـاـخـلـيـ خـيـرـدـيـ مـاـدـخـوـمـ پـهـ خـوـاـكـيـ پـرـبـرـدـهـ
يـوـگـوـتـ بـانـدـيـ خـهـ كـبـرـيـ سـمـ غـوـپـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

ماـبـيـ لـهـ هـغـهـ ئـخـانـ،ـ لـهـ خـپـلـيـ مـيـنـيـ لـوـبـيـ كـرـيـ
داـمـيـنـهـ پـ بـنـتـنـهـ دـزـهـ پـ بـنـتـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

دـسـرـوـ شـوـنـدـوـ پـهـ يـادـمـيـ خـوـلـگـيـ وـچـهـ وـچـهـ كـبـرـيـ
طـوـافـ كـپـمـهـ لـهـ شـمـعـيـ سـرـوـ لـمـبـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

راـتـسـولـ دـاـوـبـنـكـوـ خـاـشـكـيـ كـرـهـ ڏـنـدـونـهـ پـهـ لـپـمـوـكـيـ
ديـاردـمـ رـاوـ اوـبـنـكـوـ خـبـبـ دـوـتـهـ يـمـ رـاغـلـىـ

2002/5/9

جرمني، کولن



تور چم کې

او بىـ كـيـ گـرـبـوـانـهـ بـاـنـدـيـ رـوـانـيـ شـوـيـ
شـپـيـ وـرـئـيـ پـهـ دـيـ وـطـنـ كـيـ گـرـانـيـ شـوـيـ

خـپـلـ اوـ پـرـدـيـ يـوـبـلـ سـرـهـ دـبـسـ منـ شـوـلـوـ
هـيـلـيـ پـهـ دـيـ ژـوـنـدـ پـورـيـ حـېـرـانـيـ شـوـيـ

تـوـلـيـ لـاـپـيـ شـاـپـيـ سـرـكـيـ مـاتـيـ شـوـيـ
گـدـهـ پـهـ وـبـرـشـ هـيـدـيـ اـرـوـاـگـانـيـ شـوـيـ

نـگـاـوـغـ بـرـتـتـلـلـىـ كـكـ رـوـنـهـ دـيـ
تـسـوـرـچـمـ كـيـ سـوـالـگـرـيـ مـيـ بـيـيـانـيـ شـوـيـ

لاـسـ تـرـزـنـيـ كـېـنـساـوـهـ حـاـلـاتـوـيـارـ
پـانـيـ دـتـارـيـخـيـ تـانـيـ تـانـيـ شـوـيـ

2002/1/3
کولن راین



غزل

وگن لده خپ لزره دې زمه سا زره سره
خه وک گرم دې خي رې گرپوانه سره

خو پورې بمه داسې لې وونی گرئم
دابه خنگ به بنه شې چې شومله سره

غشي مې پمه زره رساخ وړلي دي
مریم قرانگ وي ووه کاته سره

چبرته مې لنه ئانه پام کره بېل نکري
تل بمه دواړه کرو د زره خواله سره

غورکې د ياردا خبره وني سه
كل زره بنه نه کري بېلتانه سره

1382/2/4

راین، جرمنی



غزل

ستوري به خه کرو چې په سر زموږ اسما نشته
زړونه لرو مينه کولی شو جانان نشته

د بهو غشودې سینه سوری سوری کړه راته
په زړگې سخت اشنا په ما باندې خپگان نشته

مینې ته کله غمازان موږه پېړدي کلې کې
کوشې دی شارې پکې هغې سې ياران نشته

هم پښتنې بېیانې چړ غواړي پردو کوڅوکې
پخپل وطنې چرته کور کلې ودان نشته

هر چا په موږه باندې بنه دا خپله خواينه کړه
درقيبانو زړو کې پهاتې او سارمان نشته

دبې وسى اسویلي ياره ستاله خولې نه خېژري
دومره رټلې چې رې خدا په ستا په شان نشته

2002/11/6، د کور وايلر جزيرې

داغونه

چې په زړه مې را وړې بې خود به ژارم
دو طن د ګوګ ل سرہ سرہ پر هرونمه

د کون پر غرو نېستري رات به ژاري
خپل پر دو پسې را خيستي دي تبرونمه

د افغان ټولمه ملې شتمني لسوټ شوه
د پاريس په بازار خرڅو لو لعلونمه

خئي مرغه انو خالي بل وطن ته يوسئ
مودې په نورو دی پلورلي ځنګلونمه

ژوند مې کل کراني ټول شوي له مري نه
را او بدې شول ده هر چه سا ورته لاسونه

نازيل شوي مې په کورلو یه بلا ده
له پخوانه یې چې چې ل راته غابونه

او سنو سره غړه سره نشم جنګولی
دي سار په ساتې شول په زړه سوي داغونه

2001/8/17

کولن، جرمني



پښتنه

که تولیو شئ پښتنو به به درانه شئ
په پښتو و کړئ کسم چې پښتنه شئ

د مو دو قبیلوي لانجې کړئ غو خې
د پردو لارونه به بس دی راستانه شئ

لیک او لوست پخپله ژبه باندې و کړئ
په پردې ژبه توی غوندې رانه شئ

علم و فن باندې به خلاص شئ جهالت نه
زیاتې شرم دی چې وروسته له چانه شئ

یار کړي تاسو ته منست پښتنو ورونه و
و کړئ خان سره لې سوچ بې حیانه شئ

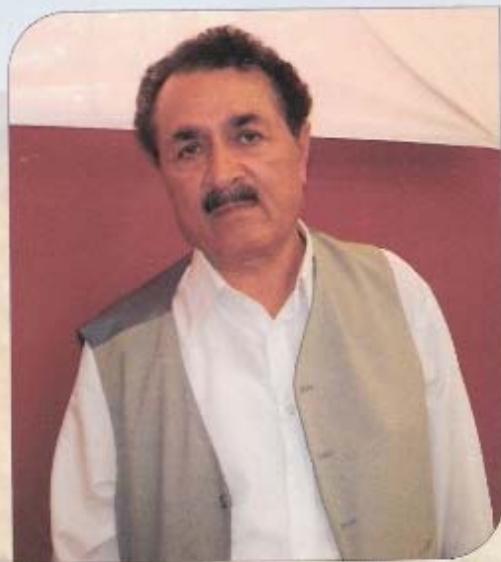
2005/6/2

جرمني، کولن



د محمد اجان يار چاپ شوي آثار

| | |
|-------------------------|--------------------|
| شعری تولگه | کوکارې .1 |
| دلنډو کيسو مجموعه | سره ډولې .2 |
| تحقيقی او تاریخي اثر | د کونړ تاترې .3 |
| شعری تولگه | ویر .4 |
| دلنډو کيسو تولگه | تپلې کڅوره .5 |
| ناول(ستړګو ليدلې حال) | د لیلې دښته .6 |
| ناول | خانګه .7 |
| ناول | هوسي .8 |
| شعری تولگه. همدا آثر | يې قربان .9 |
| چاپ ته چمتو اثار | |
| ناول | 10. ګلاب او پربنته |
| سفرونه | 11. سفرنامه |
| ناول | 12. ګلونه تالانونه |



محمد ا جان یار د عبدالله جان زوی، د کونړ ولايت د وټه پور په کلې کې په ۱۳۲۸ هش کال کې زبوبدلی دی. په خټه د ماموندو میر جان خبل پښتون دی. لوړنۍ او منځنۍ زده کړه بې په کونړ کې او لوړي زده کړي بې د کابل پوهنتون د تاریخ او فلسفې په پوهنځي کې کړي دي. لس کاله بې په بېلاښلو ولايتونو کې د هبود د زامنو پر بشونه او روزنه تېر کړي دي. د ماموریت دولس کلنہ دوره بې په کابل پوهنتون، فواید عامې او قبایلوا وزارت کې تېر کړي د. د په ماموریت کې دویمې رتبې ته رسپدلي و، چې ماموریت بې پربندو او المان ته بې سیاسي پناه راورد.

له زلمیتوبه بې په شعر وبلو لاس یوروی کړي دي او د شعر سره سره بې په نثر، لندې کیسي او ناول لیکلو هم خپل از مبنیت کړي دي.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library