یادونه او دردونه

شاعر

جاوید احمدزی

خپرندوی

پخپله شاعر

چاپکال

۱۳۹۳ل

چاپشمېر

۱۰۰۰ ټوکه

چاپځی

اسد دانش مطبعه- کابل/ ۰۷۰۰۶۳۹۳۸۳

ډیزاین

سیین سهار

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ

خپلې ګرانې او قدرمنې مورکۍ ته!

شاعرۍ ته اړ شوی احمدزی

دا دستور دی چې له درده زګېروي خېژي
ګینې ثـــــه و د رحمان له شاعـــــرۍ

احمدزی غریب خو شاعر نه دی
مساپر دی چه دا کار او بار کړي

کله کله شاعري د هغه درمل په څېر شي، چې که زخم سوځوي، نو رغوي يې هم، رحمان بابا شاعري د درد زېږنده بولي او حميد بابا د زړه خوناب او دمړي له خولې ختلی دم.

اروا پوهنه بل چا ته په زړه کې د هغو پرتو افکارو، اندېښنو او غمونو بيانول، چې د انسان د ازار او ازيت لامل ګرځي، له زړه نه ددغه ځوروونکي او سوزوونکي بار د کوزولو ښه وسيله ګڼي.

ډېرى هغه خلک، چې له خپل دردېدلي او تپي زړه د دردونو د ځړيکو د کرارولو او درملنې بله لار نه مومي، نو شاعرۍ ته مخه کوي، د خپل زړه د غمونو او احساساتو پر سګروټو د هنر سرې زمزمينې اوبه شيندي او تاو يې د شعر له اسويليو بهر راوباسي.

ښاغلي جاوېد احمدزي هم همدغو غمونو، اندېښنو، احساساتو، افکارو، خيالونو، يادونو او خاطراتو پکو کړی او دا چې بله لار يې نه ده موندلې، نو شاعرۍ ته اړ شوی دی.

احمدزی د بلجيم د پرمختللي هېواد په اسمانڅکو، نڅاځايونو، ګلبڼونو، ګلکځونو

(c) ketabton.com: The Digital Library

او رنګینو واټونو او محلونو کې هم ځان یوازې احساسوي، په زړه کې یې د جنګ ځپلي هېواد اوجګړو ځپلو بېوزلو هېوادوالو مینه او یادونه څپې او غورځنګونه وهي او په سترګو کې یې په کلي کې د پاتې شوې معشوقې او د خپل کلي د خړو کوڅو، خړکیو کورونو او خړکیو جوماتونو خړکي تصویرونه رغېږي، همدغه خیالونه او یادونه یې احساس تخنوي او شعر لیکلو ته یې اړباسي.

پرون مې د جومات پېتاوی رایاد شو
قسم چې لاترواسه مې خوږېږي زړه

هغه ته د بهرنیو ملکونو عشرتونه، مستۍ او نڅاګانې خوند نه ورکوي، په دغو عشرتونو کې ګډون او یکې د خپل فرهنګ او کلتور هېرول د ځان لپاره عار ګڼي او نورو ته هم ددغو ارزښتونو د نه هېرولو سپارښتنه او لارښوونه کوي.

مـــکړه د پردو خویونه یاره بې پښتو به شـــی
زده د کړل عجب چلونه یاره بې پښتو به شی

زه او تـــــه پښتانه یو او پښتانه به یادیـــــږو
خیر که دې ولید ملکونه یاره بې پښتو به شی

او یا داچې:

نه مې ارام شته نه مې قرار شته
نه مې خزان شته نه مې بهار شته
په غمونو کې ډوب یم ډوبیږم
نه مې هېواد شته نه مې ګلزار شته

زموږ ځینې هېوادوال چې کله بهرنیو هېوادونو ته ولاړ شي، نو بیا هرڅه هېروي، شپه او ورځ له هرې روا او ناروا لارې یوازې او یوازې د پیسو ګټلو او زرو او شته و

ډېرولو لپاره هڅه او هاند کوي، له هیڅ روا او ناروا کاره مخ نه اړوي او خپل وقار او حیثیت د پیسو او زرو قرباني کوي، خو احمدزی داسې نه دی، هغه د ټولې نړۍ زر او زور، پانګه او شته د خپل حیثیت او وقار له یوې زرې سره هم نه برابروي او دا ټول ورته د «د سپي په مخ کې پراته هډوکي» ښکاري او په ډېر ویاړ وایي:

زر څه وي زور څه وي مال څه وي په عشق کې
نـــــادان نه یم چې دې څیزونو کې ورک شم

هغه که زر او زور هم غواړي نو د ځان لپاره نه بلکې «د دلبرو صدقې» او د خدای د مخلوق د خدمت، پالنې او ژغورنې لپاره یې غواړي.

احمــــــــــدزیه د مظلوم مرستې ته ورشه
اوس خو د قوم مشرتوب ستا په سر دی نن

احمدزی د «زه او زما ضمیر» تر سرلیک لاندې په یوه اوږد نظم کې له خپل فرهنګ، هېواد او هېودوالو سره خپله رښتینې بې کچه مینه په ډېرو ساده، خو له احساسه ډکو ټکو کې څرګنده کړې، چې دلته یې د لیکنې اوږدېدو له امله راوستل اړین نه ګڼم، خو تاسې ښاغلي او اغلې لوستونکي یې په همدې ټولګه کې لوستلو ته رابولم.

که څه هم په دې ورځو کې زما یو ډېر نازولی او خوږ دوست د ناروغۍ له کبله د ژوند او مرګ د نړۍ پولې ترمنځ ترخې شېبې تېروي او دې اندېښنې زما د ذهن ټوله فضا نیولې، خو ځمکې ته مې د ښاغلي او منلي احمدزي صیب د غوښتنې د غورځولو جرات ونه کړ او د اندېښنو او ژور خپګان د سېلابي څپو په ناکرار حالت کې مې بیا هم د ښاغلي جاوېد احمدزي ددې ټولګې ټول شعرونه او نظمونه ولوستل.

داسې ښکاري، چې احمدزي د شعري تلازماتو او چوکاټونو ډېر خیال نه دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ساتلی یوازې هڅه یې کړې ده هرډول چې وي خپل درد او احساس د شعر په ژبه له خپلو لوستونکو سره شریک کړي، خپل افکار، احساسات او خیالات خپلې معشوقې، هېواد او هېوادوالو ته ورسوي او له دې لارې د مسافرۍ په دیار کې د خیال په جادویي ځواک هره شېبه خپل سر په هېواد کې د خپلې پاتې شوې معشوقې او خوږمنو هېوادوالو پر اوږدو کېږدي او خپل غمونه وژاړي.

که د ښاغلي احمدزي شعرونه د هنري معیار په دې تله وتلو، چې: «شعر په زړه کې د پرتو احساساتو ترجماني ده»؛ نو د ښاغلي احمدزي ټول احساسات او افکار منلي، سپېڅلي او د قدرونې وړ دي، ځکه هغه تل د یو پرمختللي هېواد په خوندونو او مزو کې د هېواد او هېوادوالو د غمونو او اندېښنو پر سکروټو ناست، د خپل جانان تصویر یې مخې ته ایښی، خوبونه یې پرځان حرام کړي او تل یې له دغو غمونو له امله ژړلي دي.

زما پر هېواد باندې بل اور دی زه به څه خوب وکړم
نن ټول ژوندون راته پېغور دی زه به څه خوب وکړم

یا دا چې:

احمدزی به دې تصویر ته همیش ژاړي
قسم تل به یې په اوښکو صفایي کـړم

یا هم دا چې:

ای! د کلي اشنا ته نن په خندا شه
د ښار زخمونو ته مې یو څه دوا شه

لکه وړاندې چې مې وویل، ښاغلي احمدزي یا خو د خپلو افکارو او احساساتو د بیان او ارائې پروړاندې شعري اصول، تلازمات، چوکاټونه او اوسني معیارونه او غوښتنې په پام کې نه دي نیولي، بلکې هڅه یې کړې ده یوډول نه یوډول خپل افکار او خیالونه خپلو لوستونکو ته ورسوي، ځکه نو هغه په خپل شعر کې د

بدیعي اصولو او هنري ښکلاییزو تلازماتو پروا نه ده ساتلې او څه یې چې په زړه کې وو، په بشپړې رښتینولۍ یې په ساده او عامیانه ژبه لکه هندارو صفا صفا د خپلو لوستونکو مخې ته ایښي دي.

همدا لامل دی چې د ښاغلي احمدزي په ډېریو شعرونو کې د نورو برخو ترڅنګ شعري وزن او آهنګ هم ډېر نه دی ساتل شوی. د هغه ډېری شعرونه د بهرني وزن یعنې د څپو د شمېر له پلوه ډېره نیمګړتیا نه لري، خو د داخلي وزن یعنې د ویونو او کلماتو ترمنځ د آهنګین ترښت، سلاست، روانیت او همغږۍ له پلوه څه نا څه نیمګړتیاوې او ستونزې لري.

د هغه ځینې شعرونه داسې دي، چې که په یو بل ډول ولیکل شي یا څپې یې کمې یا زیاتې شي او تر پایه په هماغه وزن او آهنګ ولیکل شي، نو ښه شعرونه ترې جوړېږي، لکه دغه دغه شعر:

دغه درې په ډېر ورو ورو په کرار کرار خراب کړم
یــو دلدار دویم اغیار درېیم روزګار خراب کړم

که دا شعر داسې شي چې:

درېو ورو ورو کرار کرار خـــــراب کړم
دلدار، اغیار او بل روزګار خراب کړم

او تر پایه په همدې وزن او آهنګ ولیکل شي، نو زما په اند ښکلی شعر به ترې جوړ شي.

همداراز په ډېریو بیتونو کې که یې کلمې سره لږ وړاندې وروسته شي نو د بیت آهنګ او روانیت هم پخپله پرې سمېږي، خو ښاغلي احمدزي ډېر سر پرې نه دی خوږولی او یوازې یې د خپل فکر او احساس د لېږد او انتقالولو ډېر خیال ساتلی دی.

زه یې دلته یو څو بېلګې راولم او قضاوت تاسې ته پرېږدم:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ابراهم(ع) لره تا اور لکه د گل کړو
نمرود د زمانې خو به رسوا کېږي

که دا بیت داسې شي، چې:

ابراهم(ع) لره تا اور لکه د گل کړو
خو نمرود د زمانې به رسوا کېږي

یا هم دا بیت:

ستا په حکم څوک پاچا شي، څوک گدا شي
هر یو ناشکر شي، ژر به فنا کېږي

که ددې بیت دویمه نیم بیتي هم داسې شي، چې:

چې ناشکر شي نو ژر به رسوا کېږي
فکر کوم بیت به خپل وزن او آهنگ بیامومي

دا بل بیت هم وگورئ:

اې گریوانه په اوښکو دې لمدومه
زه لکه شبنم ستا په نصیب خور پروت یم

که داسې شي، چې:

لمدومه دې په اوښکو اې گریوانه
لکه پرخه ستا پر بخت باندې خور پروت یم

نو فکر کوم سلاست او روانیت به پیدا کړي.
همداسې نورې ډېرې بېلگې یې په همدې ټولگه کې لوستلای شئ.
احمدزي صیب ته د لا ښکلې شاعرۍ په هیله!

عبدالغني (هاشمي)
د میدیوتیک افغانستان مرکزي دفتر – کابل
د ۱۳۹۲ لمریز کال د مرغومي ۲۵مه

حمد

چې مې په ژبه د الله(ج) ثنا کېږي
لویه ربه هر څه ستا په رضا کېږي

هغه دم چې په لوستل د پاک کلام شم
زړه مې صفا شی هم روح مې صفا کېږي

ته عالم یې ته خالق د ټول جهان یې
زه عاصي یم، له ما سهوه، خطا کېږي

ابراهیم(ع) لره تا اور لکه د گل کړو
نمرود د زمانې خو به رسوا کېږي

د نوح(ع) بېړۍ په سین کې چېرته ډوبېږي
پر ځمکه واړه د رب په سلا کېږي

ستا په حکم څوک پاچا شي ،څوک گدا شي
هر یو ناشکر شي، ژر به فنا کېږي

خدایه په نصیب مې د کعبې دیدار کړې
په اخلاص به مې قبوله دعا کېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مسافر

لمبو سوی یم په غاړه د گور پروت یم
«د ایرو غوندې سپک شوی په اور پروت یم»

هم مې هلته هم مې دلته قدر نشته
یو د کفر بل د اسلام په تور پروت یم

پروت یم د غمې جال کې وینې مې څښي
بېچاره یم، مسافر یم سر تور پروت یم

ای گرېوانه په اوښکو دې لمدومه
زه لکه شبنم ستا په نصیب خور پروت یم

ځواني مې د خارج کارونو وخوړه
لکه بې پلاره ماشوم په هر لور پروت یم

نه گودر شته نه د پیغلو شورماشور شته
ډېر وخت نه ارمانجن د هغه شور پروت یم

احمدزي ته په پښتو ښکنځلې وکړئ
زړه کې به وایم چې اوس په خپل کور پروت یم

غزل

نن مې بیا په هغې ښکلې لږ نظر شو
اف!عجب درد مې دننه په ځیگر شو

ستا له ښایست نه لمر سوزي سرې لمبې کړې
مانښام بیا د پورې غر شاته سنگر شو

عشق لکه د خس سپک کړمه، دروند پښتون وم
محبت مې زړه ته راتېر په هنر شو

دا ستا رنگین خیال چې ذهن ته راغی
دا زما وران غزل سم لکه گوهر شو

تا چې زما نوم په خپله خوله واخیست
بل اختر به څه کړم اوس په ما اختر شو

ستا په مخکې تنها دغه نه شم ویلی
تا سره مینه لرم راته لوی غر شو

احمدزیه راته ښکاري چې مین شوې
ستا ځای کور که نه په پښو کې د دلبر شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

ای! د کلي اشنا ته نن په خندا شه
د ښار زخمونو ته مې يو څه دوا شه

سپينه يې، سپينه وايې، سپينه ياري کړې
زه هم سپينه سپينه وايم چې زما شه

طالب به زه، آدم به زه، قيس به زه شم
ته ګل بشره، ته درخو، ته مې ليلا شه

لګه پتنګ چې اور کې سوځي غږ نکړي
داسې مې ژوند په پټه خوله زار له تا شه

د غرونو کانې ګاټې ستا مستې غواړي
په څېر د غرڅنۍ مسته بې پروا شه

يک تنها د چنار سيوري لاندې ناست يم
ستا دې قسم وي چې لږه را پيدا شه

د لرې ښار نه بيمار او سترې راغلم
اوس دې غريب احمدزي ته مسيحا شه

غزل

ستا يادونو د عمرونو سودايي کړم
زما توبه ده که به بيا اشنايي کړم

سباناري کې مې غم خوراک څښاک شي
مينې څه عجب غمجن په سبايي کړم

نصيب کې مې ديدن نشته، مسافر يم
ډېر بيمار، رنځور دغه ستا جدايي کړم

دا لس دولس کاله مې بېلتون کې تېر شو
تر کومې به ستا د وصال ګدايي کړم

تا د پښتو رواج ته غاړه کېښوده
ما په زړه تيره کېښوده دانايي کړم

احمدزی به دی تصوير ته همېش ژاړي
قسم تل به يې په اوښکو صفايي کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

چې د عشق له بابه ساز کړم تل حرفونه
خاورې به مې زده شي د دنیا علمونه

زړه مې لکه د فلسطین ځمکه سوځي
اسراییل ودانوي په کې کورونه

ریبار هم په یو لیک ځو ځو کاله تېر کړي
د مېږي په اوږو بار زما خطونه

کله کله خو په سوچ کې داسې ډوب شم
لکه په ویښه چې ځوک کوي خوبونه

دننه خوږ ځیگر مې لمبه لمبه شي
چې رایاد شي د ځوانۍ هغه وختونه

یا خو مې رنځ په قسمت دی نه رغېږم
یا خو زما د یارۍ نشته خوندونه

احمدزیه د غمونو تېکه دار شوې
ته همېش لیکې له درده ډک شعرونه

غزل

چې ستا له مخه لرې شو نقاب دغه نن شپه
زما خراب خو شو خانه خراب دغه نن شپه

که غم دی که درد دی که زخم دی یا پرهار دی
دا همه به له زړه نه کړم ځواب دغه نن شپه

چې یار ته مخامخ شوم، داسې خوله خوله شوم
ته به وایې که پروت یم په پنجاب دغه نن شپه

رقیبان دې چیغې سورې کاندي پروا نکړم
خس اوخاشاک به ورک کاندي سېلاب دغه نن شپه

د هجران وچکالي ځپلی وم، ډېر تږی وم
د زړه دا سپېره دښته شوه سېراب دغه نن شپه

زاهده! زما او ستا حساب کتاب خو تل وي
بس د نننۍ شپې مکړه حساب دغه نن شپه

لکه لېوني سرې احمدزی بیا بیا وایي
زما خراب خو شو خانه خراب دغه نن شپه

(c) ketabton.com: The Digital Library

زيندۍ

د عمرونو عمرونو مساپر افغان دار ته خېژوي
ثومره اسانه بې پرسانه يو انسان دار ته خېژوي

د غرغرې رسۍ ته چې منصور غوندې په مينه ګوري
اې مرګيه! بيا سپين سرى په سپين ميدان دار ته خېژوي

جلاده! پام کوه چې په سپک نظر ورته ونه ګورې
ستاسو خپل مشران ستا په لاس ستاسو مهمان دار ته خېژوي

په ژړا له کور نه راوتى، په خندا ته روانېږي
ځار دې له خندا نه شم هغه په ما ګران دار ته خېژوي

چارواکو لږ شانته فکر وکړئ؛ دا نن چې اعدامېږي
داسې سوچ وکړئ لکه چې ستاسو سلطان دار ته خېژوي

وطن کې يې ماشومان وايي چې پلار به مو ژر راځي
خو څه پوهېږي چې د دوى د زړه ارمان دار ته خېژوي

احمدزيه تا خو د ښکلو پېغلو صفتونه کول
اوس سرى شوې اوس دې د ګل په شان خپلوان دارته خېژوي

غزل

دغه درې په ډېر ورو ورو په کرار کرار خراب کړم
يو دلدار دويم اغيار دريم روزګار خراب کړم

د عشق په جوارۍ کې مې د ځوانۍ خوبونه بايلود
زه لا پوخ جوارګر نه وم، د مينې قمار خراب کړم

يو خو ته له ځايه ښايسته يې، بل لوڅ مخ ګرځې
ستا دغه کار دغه ادا دغه رخسار خراب کړم

بانه دې لکه ستنې د مفتون په زړه ښخېږي
توبه له دې خونخوارو سترګو چې ديدار خراب کړم

څه ښه متل دى (چې زور نه لرې برېت مه لويوه)
ومه کمزورى د زورورو ناتار خراب کړم

د يو يو بيت لپاره تل شپې راباندې سهار شي
بس دغسې شاعرې دغسې اشعار خراب کړم

احمدزيه ګوره سم پښتون شه يا سم مين شه
چا ته کله پته ده چې کوم يو پرهار خراب کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

چې مې خواته راشي، زړه مې په درزا شي
کله مې رضا شي، چې له ما جدا شي

اف! قاتل بانه دې بیا کوي قتلونه
جلادان خو تل مقتول لره سلا شي

مجنون به سل ځلې پر ما آفرین کړي
که یو ځل مې خبر د سر له غوغا شي

اې د جګو غرونو لېونۍ جانانه
لېوني به د ښار خلک په رښتیا شي

ستا په شونډو کې مسکا، سترګو کې حیا
زما ژوند ته دغه دوه څیزه بلا شي

مورې څه له سپېلني راته لوګي کړې؟
د عشق رنځ چېرته روغ په دم او دوا شي

ستا په ساده کتو په ساده خبرو
دا ساده احمدزی به اخر رسوا شي

غزل

زه چې ستا د زړه خان وم د زړه سره
ته مې ځان زه دې ځان وم د زړه سره

زمونږ د مینې مسته دنیاګۍ وه
ته پېغله وې، زه ځوان وم د زړه سره

ځیني وخت به مې مڼګي درماتول
لږ شوخ وم، لږ هم وران وم د زړه سره

له ما نه به زر زر مروره شوې
خو په تا باندې ګران وم د زړه سره

دا اوس چې بې له یاره سودایي یم
کله په دغه شان وم د زړه سره

سږ کال احمدزی بې جانه غوندې دی
هغه تېر کال ستا جان وم د زړه سره

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

زه تورن یم، ستا په تور ستا زړه له ما نه تور
ای د سترگو توره تورې خاورې به شم نور

خونې بڼو دې داسې چارې پر ما وکړې
لکه کافر لښکر چې وکړي د چا پر کور

د زړه خبرې په سترگو کې وي متل دی
په سترگو کې شرر گرځوم، په زړه کې اور

چې له ډېره ضده مخ پټ کړې په سالو کې
څوک کله کاندي په مین دومره ظلم زور

وی مې دا حال مې ولې هره ورځ بتر شي؟
وې یې چې ډېر ښه وشو، بند کړه دا شراوشور

په نن او سبا او بل سبا مې ژوند تېر شو
د ځوانۍ فصل مې آشنا ورېبل په لور

احمدزیه آفرین شه په دې شوخ غزل
په سپینه ږیره چې نه ډارېږې له پیغور

غزل

یوه نه دوه نه درې نه د ښکلو ډېرې کانې دي
د مینو وژلو ته بانو پسې بانې دي

دا مې د دلبر په مخ یو څو خالونه ښکارېږي
که په ازبکي ټیکله د خاشخاشو دانې دي

ستا خو زلفې د خیاله زنگېدې باد پرې بد نام شو
یا باد ته شې غصه یا ما ته، څومره دې مانې دي

زما فکرونه، زماخوبونه، زما ټول ژوندون
تا نه شي لوگي له تا ځار همدغه مې تالې دي

د میاشتو میاشتو د کلونو مساپره یاره
ځکندن ته مې راشه، نورې ختمې زمانې دي

احمدزیه ستا د لوکسو ښارونو سره څه کار ؟
تاسره دې جېب کې یواځې لس دولس انې دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

پوښتنه او ځواب

ما ویل هو هو ظالمې څومره نازېږي؟
وی ها ها ته خو په مینه نه پوهېږي

ما ویل وېښتان مې په څه ژر ژر سپینېږي؟
وی په وچو لرګو لا ښه اور لګېږي

ما ویل پته دې راکړه، چېرته اوسېږې؟
وی د سپوږمۍ خور یم، ما ته نه رسېږې

ما ویل رنګ مې ولې هره ورځ زیږېږي؟
وی ته له ځایه ناروغ یې، تل چغېږې

ما ویل زړه مې صفا دی څه له ډارېږې؟
وی دروغ وایې، بېخي مې نه خوښېږې

ما ویل زه له تا ځار ته له چا ځارېږې؟
وی تا غوندې خوار د روپۍ دوه خرڅېږي

ما ویل احمدزی جیز کې پسه درلېږي؟
وی کوچی سړی یې، ته کله شرمېږې

غزل

د ملنګ په شان زه ښه یم د هر چا په مخ کې
لکه د غر مې کړی بخت بس د یو چا په مخ کې

نه پوهېږم چې حجره کې شمع ولې ژاړي
که له شرمه ویلې کېږي دا ستا په مخ کې

قلمه! نن دې بیا په رګ کې وینه بندېږي
د پښتو غزل به لیکې ته زما په مخ کې

ما ویل تر څو به د عشق اور پټ ساتم په زړه کې؟
وی داسې خبرې مکړه د دنیا په مخ کې

په پردي ملک کې خاني نه کېږي، دا متل دی
دغسې به ځان خان، خان کړې د لیلا په مخ کې

احمدزی کوچی سړی دی، صفا وینا کوي
ژبه یې بنده بنده شي د اشنا په مخ کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثلوریزه

د رقیب په نرمه ژبه په نرمه وینا مه نازېږه
ګوره د ژمي په لمر د غلیم په خندا مه نازېږه

دا نن چې اشنا له اشنا سره خبرې نا اشنا کړي
د قصاب په اشنایي باندې ګرانه اشنا مه نازېږه

ثلوریزه

اوسپنه چې ثومره ټکېږي، هغومره پخېږي
د پښتون بچي هروخت ورو، ورو میدان ته ګرمېږي

دښمن یې مدام پر مېنه ورشي خو دا یې هېرشي
هغه ثوک چې اور ته نژدې کېږي اخر سوځېږي

غزل

سترګې نه پرانیزم، خوبونه په کې ساتم
ګله هره شپه ستا یادونه په کې ساتم

د کمیس پاس جېب مې چې زړه سره نژدې دی
یواځې د جانان خطونه په کې ساتم

ته به وایې زړه زما سمه خزانه ده
هر دهلېز کې رنګ، رنګ غمونه په کې ساتم

وی یې ثه له دې سینه سوځي تل چغېږي؟
وی مې چې عاشق یم، اورونه په کې ساتم

د احمدزي اغزن ژوندون اغزنه برخه
خو ستا کمثو ته به ګلونه په کې ساتم

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

نـن مـې ډېـره يادېـدې مـا ويـل خـبر بـه دې واخلـم
زمـا اوښکـې بهېـدې مـا ويـل خـبر بـه دې واخلـم

کــابل کــې ســره هــوا خېمــو کــې هلمنــدي ژړا
ځنگـه واورې ورېـدې مـا ويـل خـبر بـه دې واخلـم

غزلــې بــه پــه خپــر د سپيلنــي درتــه لــوگي کــړم
کاش چې ته په گرمېدې ما ويل خبر به دې واخلم

ستــا هغــه دنــگه ځــواني، دنــگه ونــه، دنــگه غــاړه
اُف، بند په بند ماتېدې ما ويل خبر به دې واخلم

قـسم چـې پـرون مـې ډوډۍ ستوني نـه نـه تېرېـده
سلگۍ مې نـه درېدې ما ويـل خبر به دې واخلم

احمدزيـه تـر څـو بـه د ويـر پـه تغـر نـاست يـې
څـه لـه يار نـه شرمېدې ما ويل خبر به دې واخلم

سوالگره پېغله

يــوه غريبــه نجلــۍ پــه مــخه راغلــه
تـه بـه وايـې چې سپوږمۍ په مخه راغله

د مخ په ليـدو مـې سترگـې برېښـېدلې
قســم مــا پــه زړه کــې گــوړې مــاتولې

ځان ته مې ويل چې مين شوی ځوانه
ميــنې نــه بغيــر زنــدگي شــوه گــرانه

ښــکلې پېغــله ورو راتــه پـه خنــدا شــوله
خــوړلو تــه ســمه لکــه حلــوا شــوله

(c) ketabton.com: The Digital Library

ای! د زړه ســــره ومنــــه سلامونـــه
حـکم کـوه پـر مـا څـه دي ستا حکمونـه

هغې هـم په داسې شانتـې ځـواب راکـړ
پرې شـوي د ظلمـونو ټـول حـساب راکـړ

ویلـــې چـــې زه یتیمـــه پښتنـــه یمـــه
مجبـــوره یمـــه ، خـــو ډیـره درنـــه یمـــه

زه هـــم تـــل د ناوېتـــوب ارمـــان کومـــه
تـــا غونـدې هـوس د یـو جانــان کومـه

خـو نـن سـوالګره یـمه، خیـرات غـوارمه
لـه تـا نـه سـتـا د ځوانـۍ ذکـات غوارمـه

که ته پښتون یې وچ مې د سترګو نم کړه
یو څو روپۍ راکړه، درد مې د نس کم کړه

غزل

زړه چـــې پـــه درد شـــی خوبونـــه شـــي مـــرور مـــرور
د عشـــق ښونـځي کـې درســونه شـــي مـــرور مـــرور

د اوښکو په دریاب کې مې د ژوند کښتۍ ډوبېږي
نـــور نـــو د صبـــر بندونـــه شـــي مـــرور مـــرور

بـازار تـه چـې لاړ شـم د بـورې پـه ځـای مالګـه راوړم
داســـې ســـرې نـــه فکرونـــه شـــي مـــرور مـــرور

تـر څـو بـه یـخ وهـلي اسـوېلي ګوګـل کـې ساتـم
اخـــر ستونـــي کـــې اهونـــه شـــي مـــرور مـــرور

شاعـري هـم عجـب کـار دی کلـه ډېـر څـه ولیـکم
کلـــه بیـــا مـــا نـــه شعـــرونه شـــي مـــرور مـــرور

زمـــا پـــر وطـــن یلغـــار دی دلتـــه جنګـــونه دي
دا ځـــکه پـــه مـــونږ ناتـــار دی دلـــته کانـــونه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پښتون په سر گذار دی دلته چلونه دي
يو شوی ورته اغيار دی دلته لالونه دي

سينه د يتيم پرهار دی دلته ظلمونه دي
شهيد شوی يې خوږ پلار دی دلته غمونه دي

څوک د لستوڼي ښامار دی دلته عيبونه دي
څوک غلط يا ډېر مکار دی دلته مکرونه دي

په تبر مات هر چنار دی دلته گلونه دي
د ښکاريانو جوړ ښه ښکار دی دلته سرونه دي

د کار په وخت کې بېمار دی دلته خوبونه دي
تش خبرو ته تيار دی دلته حرفونه دي

بس يو گرم د غم بازار دی دلته دردونه دي
د افغان په کې روزگار دی دلته سوچونه دي

اوس څه نا څه قوم بيدار دی دلته مېرونه دي
يو کرم د رب پکار دی دلته سوالونه دي

غزل

څه به وکاږم تعريف د شهلا سترگو
زه خو يې لوټلی يم د اشنا سترگو

درې ځيزه زما دلېونتوب سبب شول
يو خال بل تور حجاب درېيم همدا سترگو

جانان د بام پر سر زه د ونې لاندې
په دا پټ پټ کتو کړمه رسوا سترگو

دا زرکه ده چې راځي که مې يار راځي
يا څه غلطي شوې ده له ما سترگو

د سترگو تور د سر وېښته مې سپين شول
اوس ارمان کوم د هغه بينا سترگو

احمدزی تل د اور په مجمر کې سوځي
بس راکړې مدام دغه سزا سترگو

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

خیر که نن هیڅ نه وایې سبا خو را تهووایه
ای ! د زړه ارمانه ربښتیا خو را ته ووایه

زه به کچکول په غاړه درشم ستا تر دروازې
ته سالو کې څه په خندا خو را ته ووایه

عشق کې ورځ تر بلې خرابېږم رنګ مې زیړ دی
زما طبیبه څه دوا خو را ته ووایه

پوهېږم چې لاره کې لوی لوی ګړنګونه دي
ولې مې ړوند بولې بینا خو را ته ووایه

دلته بام ته ختل د سر خطر لري ګرانې
دېواله له شا نه اشنا خو را ته ووایه

احمدزی که اور کې سوځي بې پښتو به نشي
ستا چې نه خوښېږم صفا خو را ته ووایه

غزل

نن چې آشنا کوې نا آشنا خبرې
د ماشوم په شان کړې بې پروا خبرې

که زه خپله ژبه خپله مېنه ستایم
په تا ولې بد لګي ربښتیا خبرې

ما ته دا غلې شي ګوته تل په خوله ږدي
بس زړه کې مې پاتې شي بلا خبرې

جانان هر یو ته د زړه په غوږو غوږ و
یوائې یې نه منل زما خبرې

قلم مې له ګوتو نه ولېږي خوب راځي
سبا ته به کوو د سبا خبرې

د احمدزي په سینه کې ډېر، ډېر څه دي
کله شي هر چا ته د هر چا خبرې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

لکه د وربځ زه یمه سرگردانه
کله دلته کله هلته بې مکانه

راغلم تر دې ښار په لټون د هغه يار
نښه يې دا چې ده مسته غزلخوانه

په تپوس پوښتنه لندن پيدا کېږي
ځکه خلک در روان دي انگلستانه

برخه کې مې تل د اشنا غمونه دي
اوس غم دي راته خوږ دی د زړه ارمانه

تا د مینې ماڼۍ جوړه کړه په هند کې
دلته جونگړو کې سل، سل شاه جهانه

مدام احمدزی ستا له دره تش لاس ځي
غريب باندې ته هېڅ نه شوې مهربانه

غزل

پر دغه ښار چې تېرېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي
ښکلي د هر چا خوښېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

شېرينو چې چيغه کړه د مومن خان په سترگو تياره شوه
د شپې هر سړی ډارېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

د مينې سمندر کې چې سم ورگډ شي، بېلتون پرې راشي
له تندې بيا چغېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

يو د اشنا ياد دوهم د وطن باد درېيم غماز بدزاد
مساپر ته ټول يادېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

د ستنې له سوري نه تېرېدل خو د هر چا کار نه دی
عاشقي داسې سختېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

شاعري گوره څومره گران کار دی د زړه وينې وچوي
د غريب خونه ړنگېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

احمدزی پښتون وو، چې پښتنې ته يې د زړه حال وويل
بل ته يې سر نه ټيټېږي څوک حال وايي څوک يې نه وايي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دا زما پر زړه داغونه ښایسته ښکاري
لکه ستا د مخ خالونه ښایسته ښکاري

څو ځلې وکړي وعده بیا ماته کړي وعده
د دروغجنې لفظونه ښایسته ښکاري

ما ته یار یو د پاسه سل کنځلې کړي
نوې یاري کې جنګونه ښایسته ښکاري

د شمعې په دود جانان تل سوځول کړي
د پتنګ برخه اورونه ښایسته ښکاري

لرې ژوند، لویه دښته او کچه غرمه ده
بیا هم د دوبۍ ښارونه ښایسته ښکاري

څه ستا یاد څه د چم ښایست څه د مور مینه
مسافرې کې یادونه ښایسته ښکاري

مونږ د پکتیا خلک له آره شاعران یوو
اوس د احمدزي شعرونه ښایسته ښکاري

څلوریزه

زه چې یواځې شم سوچونه ستا راشي
له خیاله یې شرمه خو بیا بیا راشي

نه ډارېږم له نار یا له داره څخه
بس پښتنې مخکې خوله په ما راشي

څلوریزه

قسمته ! دا مینه ده یا لېونتوب ځواب راکړه
ساده دی زما زړه چې کوي مینتوب ځواب راکړه

د عشق په مېچن کې یو ځل رېزه، رېزه شوی یم
که په ما پښتون کې نشته سړیتوب ځواب راکړه

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

مکړه په مړو سترګو کتل خون به مې شي درغاړې
وژنې مې څه له بې اجل خون به مې شي درغاړې

لېمو دې له کاره ویستلی یم بس مې تور وه
جېب کې تل کرځوې کجل خون به مې شي درغاړې

په نرۍ لاره چې مې نرۍ ملا په مخه راغله
تېښتې ته بیا کوې تکل خون به مې شي درغاړې

ما د هجران درنې څپېړې پر مخ خوړلې دي
شړې مې چم نه په کنځل خون به مې شي درغاړې

تشه لاسه ته مې دښمن یې جانان ګرم نه دی
ځکه سپک یم په هر محل خون به مې شي درغاړې

کابل کې به هله د پښتو قدر یو په سل شي
که ښکلي پوه شي په غزل خون به مې شي درغاړې

د احمدزي به دا یو څو بیتونه توپان جوړ کړي
بس ته بس کړه دا غاښ چیچل خون به مې شي درغاړې

پردېسي ارمانونه

څومره خوند چې یتیم سره په ژړا ده
هسې چېرته امیر سره په خندا ده

زما یواځې، یواځې ځان بهر دی
روح مې اوس، اوس هم په زړه کې د اسیا ده

زه موسی خان به څنګه غزني هیره کړم
هره تپه کې مې ګلمکۍ اشنا ده

سوالونه وګړئ په زیارتو د وطن
دغه مېنه مو جنت په دې دنیا ده

شعر مې لیکل یو دم راباندې سبا شو
ګوره پروانه تل پر شمع شیدا ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

چې د ښو په شان د غشي پر ما یلغار کړي
لکه ظالم پوځ د زړه پلازمېنه مې ناتار کړي

بورا به هغه دم د ګلانو طواف پرېږدي
که ما غوندې مینه د خوبانو په رخسار کړي

یو یې سترګې تورې بل یې رانجه کړه پرې پورې
نور وژلو ته د عاشقانو څه تلوار کړي

زه د ښکارې په دام کې پرېوتم بې خبره
د صیاد په دود اشنا د مفتون زړونو ښکار کړي

دا چې څومره غمونه پر ما باندې انبار دي
مینه کې پښتون یم، کنه غر خو هم هموار کړي

خلک مې بولي مجنون د عشق په کار او بار کې
پتنګان سوځېدلو کې د مینې اظهار کړي

د غزل په زده کړه کې زه لا بېخي ماشوم یم
د یار یادونه دي چې رنګین زما اشعار کړي

غزل

خلکو راشئ ما د یار کلي ته بوځئ
دغه ملنګ هغه خوار کلي ته بوځئ

د ګلانو چم کې چې اغزي لټوي
دا لېونی له دې ښار کلي ته بوځئ

ترڅو به بند یم د سرو زرو پنجره کې
مسافر خو هم یو وار کلي ته بوځئ

زه چې ځان ساتم له هر توفانه څخه
نن مې په غاړه کې دار کلي ته بوځئ

نور مو بهانې نه منم ژر شئ ژر شئ
احمدزی پر نږدې لار کلي ته بوځئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

مظلومې چيغې

راشه چې څه غمونه سره شريک کړو
د قندهار يادونه سره شريک کړو

د شين اسمان تر لاندې د شنو فصلونو
هغه تېر وختونه سره شريک کړو

زما د ماشومې لورکۍ خوږه پښتو
اوس يې تش سوچونه سره شريک کړو

سپېره مخ يم د چورلکو په نڅا کې
بس خړ پړ رنگونه سره شريک کړو

تا چې تل ستاېنه د گودر کوله
لوټ شوي خيالونه سره شريک کړو

نه اورې د مظلوم فرياد ټول کاڼه دي
څو پاتې غږونه سره شريک کړو

د احمدزي مقصد پښتون ويښول دی
د ورورۍ لفظونه سره شريک کړو

بگتۍ (لوبه)

ټوله نړۍ گوره د ژوندون په لاره تلوار کړي
پښتون خوشې روزگار کړي

کاغذ قلم خپل دښمن بولي
ډېران به تل گلشن بولي
نور نيم، نيم؛ خو ځان يومن بولي
اغيار ته څه وايي نه پر تربور مدام يلغار کړي
پښتون خوشې روزگار کړي

تيارو کې له دنيا بې خبر
ظلمت کې له عقبا بې خبر
کلي خان له گدا بې خبر
شتمن خاندي په غريبان ټيټ د نيکه وقار کړي
پښتون خوشې روزگار کړي

سفرونه د ټول جهان کا
غير ملکونه ډير ښه ودان کا
چې فکر يوسي بيا ارمان کا
اوس پر سر وهي لکه مچ د غلطۍ اظهار کړي
پښتون خوشې روزگار کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

زما هېواده

چې مې راياد شي خپل وطن سوکه سوکه ژاړمه
لکه بلبل دبل گلشن سوکه سوکه ژاړمه

د بېلتون تناره کې په رنگ د ډوډۍ سوزم
اوس لوغړن يم پر سوختن سوکه سوکه ژاړمه

د يعقوب په شان تل يوسف، يوسف چيغې کړمه
بخت کې مو نشته دی ديدن سوکه سوکه ژاړمه

ورېځو زما پر هېواد خيټې تشې نکړې
سپېره پاتې شو خوار چمن سوکه سوکه ژاړمه

سپينې واورې د سالنگ په قبر انبار غواړم
شناختې ته هم سپين کفن سوکه سوکه ژاړمه

نمرود لره ابراهيم، فرعون لره موسی وو
داسې به مات شي هر دښمن سوکه سوکه ژاړمه

که زما وينا ستا زړه کې مينه زياته نکړه
بيا نه پښتون يم نه تورزن سوکه سوکه ژاړمه

غزل

تصور کې دی ستا تصوير خوږې پښتنې
زړه هم تا پسې زهير خوږې پښتنې

غبرگې سترگې شولې لېچن په تمه تمه
کله ختمېږي دا شوگير خوږې پښتنې

شوخه ځواني دې را نه جوړه کړه غزلبول
ماښام، ماښام کې شم دلگير خوږې پښتنې

ستاسو مالت کې باران چې ته باران بولې
زما د اوښکو دی بهير خوږې پښتنې

د پښتون ژبه، ژبه وي تر مرگه پورې
دا ژمنه ده د يو حقير خوږې پښتنې

نه گورم مرات له يواځې پکې ته ښکارې
اوس بند يم د فکر په زنځير خوږې پښتنې

د سوالگر سوال ومنه يا د زړه خبره
چې څه کېږي تن په تقدير خوږې پښتنې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د یتیم اختر

نن مې ولید یو یتیم په بازار کې
وړوکی سوال ته وو ولاړ کتار کې

لوڅې پښې، ببرسر، تار تار کمیس
خښېده د غټې هټۍ وال دربار کې

د کوچنیانو په ژبه پیل کړه وینا
هر یو لفظ یې زما زړه داغل په رښتیا

مورجانې را لېږلی یم ستا لور ته
که خیرات راکړې یوسمه خپل کور ته

وړې خور مې را نه غو شتې ګوډۍ ده
پر دغه ځېل خو پاتې له ډوډۍ ده

یو وروک لرم هغه هم ژاړي
اختر اختر وایي څه پیسې غواړي

د دوکاندار خو ښه بازار ګرم و
چیغو ته د یتیم چېرته زړه نرم و

څه شتمن خلک ورته راغلي وو
څو یې زمونږ د ښار ستر ښاغلي وو

خو د هیچا هم فقیر ته پام نه و
مستمند ته یو د زهرو جام نه و

چا ورکړه یوه مڼه، خوسا کېله
وویل ته څه کوې اختر او مېله

محتاج غریب پاس وکتل اسمان ته
په ژړا ژړا یې وویل سبحان ته

ربه مونږ هم ستا بندګان یو
ولې دا هسې خواران، ناچاران یو

دا پېښه چې کړمه تاسو ته بیان
د زړه ټول پرهارونه مې شي عیان

څه اوښکې راسره یاري نه کوي
څه قلم راسره ځواني نه کوي

بس نور به زه څه ووایم یارانو
خو چې یتمان هېر نکړئ ځوانانو

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

د یار یوې غمزې کړمه لېونو سره گډ
اوس بلهاربېږم په شمع پروانو سره گډ

زه تکړه پښتون مدام عزم فرهادي لرم
ځکه قسمت کړمه د جگوغرونو سره گډ

د اشنا د زلفو نگهت راغی له کوم لوري
دا فکر شو گلگون که شوم خیالونو سره گډ

داسې کوډې د ښکلو مینې پر ما وکړلې
ژوند مې قبول مجمر کې تل سپېلنو سره گډ

احمدزی که د مینې په ځېل ځان قربان نه کړ
بیا نو مې ښخوئ خپلو پښتنو سره گډ

سودا

زمونږ کلي کې یوه غټه ونه وه
د ډېرو عمرونه ښه پلنه وه

هلکانو په کې زنگل بې غمه
چا به ترې پټ خس ځنډل بې غمه

جونو به سیوري لاندې دمه شوې
ځینې، ځینې گودر ته په غوسه شوې

چا به ویل دا لاره څومره اوږده ده
نورو ویل شکر ونه خو شته ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

هر چا له سیوري نه یې خوند اخیستل
ورو به له خبرو پند اخیستل

غرمو کې به چې لمر سیزل پیل کاوه
مرغانو به ونې له سېل تل کاوه

هو دغه ونه د ټولو تمځای و
په رښتیا چې ښایسته او سمځای و

که نړی وه ودانه یا به شاړه
زمونږ ونه له سدو نه ولاړه

مدام به سیوری د کلي پر سر و
خلک هم په دې نعمت ښه خبر وو

ناڅاپه پاڼې په رژېدو شولې
هر یو، یو رګې په ژړېدو شولې

څانګو کې وینې ټوپونه نه وهل
نور توپان سره زورونه نه وهل

چم والا به حیران سیلونه کول
چا به دغې ناورین نکلونه کول

یو شپه توپان وو باران وریده
ونه خواره کې هم ډېره لړزیده

سهار چه خلک لمانځه ته ویښېدل
ښاخونه هر یو بند په بند ماتېدل

هره څانګه یې هر چېری پرته وه
ګرده خپه او هم په تماشه وه

چا به وویل دا د توپان له لاسه
چا به وویل دا د باران له لاسه

ناګهانه د ټولو چینجو ته پام سو
کلیوالو فکرونه لبر ارام سو

که د سودا چینجی مغزو ته لار شي
عاقبت به لکه ددې ونې خوار شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثلوریزه

راغله پرخه پر مخ د ګلاب
که خوله شوه جبین ته عذاب

باده! دومره توندي خو مکړه
غوټۍ لا ښه وي پټ په حجاب

ثلوریزه

ما چې سترګې و غړولې په لومړۍ وار
مورکۍ مې راته ویل چې زما ځان له تا جار

یون او ډیوه هم خوشحال دي ټوپونه وهي
زه اوس ملکه شومه دوی راته کوي کار

(زما د لورکۍ (لېمه) د پیدایښت په ورځ)

بلنه

د دوستانو هرکلی ته ګلونه ږدو
مونږ د نوي منزل پر لور ګامونه ږدو

په هیله د راتګ مو لیک درلېږو
ستاسو په راتلو مونږ لا خوشالېږو

دا د نوي تړون تر ټولو ښه وختونه دي
دوستان سره یو ځای لکه د باغ ګلونه دي

لکه باغ چه پر ګلانو ښه ښکارېږي
زمونږ محفل په دوستانو ښه ښکارېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کوچیانو مېلې

د غرونو لمنې کې کوچیان اوسېدل
تل په یوه خوله په ښه شان اوسېدل

ما لیدلي هسې د دوی درې مېلې دي
چه یو بل ته سره ورته او نژدې دي

پېغلو به یوه نانځکه جوړوله
په ښایسته کالیو سینګاروله

ډول، ډول ګاڼه به وراچوله
سم کېږدۍ په کېږدۍ به یې کرځوله

د دوی دغه نانځکه (پاتو) نومېده
شهزادګۍ غوندې په رښتیا ښکارېده

جونو به د هر یو خېمې ته ورتللې
د پاتوګۍ مخ، جامې به ورښودلې

کوربنو هم بیا لاس غوټو ته سمول
جوار، غوړي،کرُت، غوښه به یې ورکول

دا هر څیز به یې بېل، بېل لوښوکې وړل
سهاربه یې خلک خیرات له ورغوښتل

پېغلوټو ټوله شپه سندرې کولې
چا به اور بل کړه چا به وریجې مینځلې

په سبا به ښه لوی خیرات ورنه جوړ شو
زاړه، واړه هر یو پکې سم موړ شو

هو! دغه رنګې د پېغلو مېلې ولې
قسم دی هغه شپې هم خوږې ولې

هلکانو به کولې ځانته نخرې
ټولو به هو وکړه په یوې خبرې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ووېل راځئ چې جوړ کړو مېله یارانو
مونږ هم له نجونو نه څه کم یو ځوانانو

یو اوړ چې خندا نه ورتله په نښه کړه
ثهره یې پر وړو نور ښه ورسپینه کړه

د ځوانانو مشر (سپین ږیرک) نومېده
دغه هلک به له هیڅ چا نه شرمېده

شاډوبۍ او خېټه به هم ورسمه کړه
کېږدیو پر لور به یې وربرابره کړه

دوی به له ټولو خلکو شیان ټولول
وړه، غوړي، غوښه پرېمان ټولول

په بله ورځ به دوی خیراتونه کول
بیا نو د سپین ږیرک صپتونه کول

سپین ږیرو به ځان سره سوچونه کول
زلمو ته به دوی ورنونه ټپه ول

ویل راځئ مونږ هم خیراتونه وکړو
خپل زور معلوم د زړو هډونه وکړو

دوی یو لوښی چې (پاوکی) باله واخیست
ټولو نه یو، یو پاو غنم، اوړه واخیست

بیا نو خپل خیرات ته خوشحالۍ کولې
زلمو او پېغلو سره سیالۍ کولې

دا و یو شعر چې مې ولیکل یارانو
اوس ارمان کوم مېلې ته د کوچیانو

د ښاغلي خادم خان کوچي له کتاب (کوچاني پانګه)څخه ما نظم کړی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

څلوریزې

ملګرو نن بيا زوريږم د وطن ارمان کومه
د سرو زرو په قفس کې د ګلشن ارمان کومه

چارچاپيره سکروټې دي زما زړه پکې داغيږي
خړې کوڅې او سوځېدلی چمن ارمان کومه

څلوریزه

مکړه د پردو خويونه ياره بې پښتو به شې
زده دې کړل عجب چلونه ياره بې پښتو به شې

زه او ته پښتانه يو او پښتانه به يادیږو
خير که د وليد ملکونه ياره بې پښتو به شې

څلوریزه

نه مې ارام شته نه مې قرار شته
نه مې خزان شته نه مې بهار شته

په غمونو کې ډوب يم ډوبيږم
نه مې هېواد شته نه مې ګلزار شته

څلوریزه

راشه اشنا که مې پرهارونه ګورې
بېلتون راکړي هغه زخمونه ګورې

ته به وايې چه زه به تل خوشحاله يم
غيرو ته خواري که نور ملکونه ګورې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثلوریزه

چوپه خوله ناست یو پر مونږ ظلمونه کیږي
د پښتون پر کور عجب سیلونه کیږي

یا قلم رامات کړي یا مو زوی رامړ کړي
اوس نه ښایسته ډیر وختونه کیږي

ثلوریزه

زما چوپتیا مه ګڼه انکار ګلې زه شرمیږمه
زه پښتون یم نه را ځي اقرار ګلې زه شرمیږمه

ته را نه د مینې خبرې په ډک محفل کې غواړې
له ما نه کله شي دغه کار ګلې زه شرمیږمه

نظم ښاغلی (جهاني صاحب) ته

پر هیواد مَین جهاني په خیر راغلې

ستا لیکنې روښانوي تیاره زړونه
هر یو شعر دې ویښوي ویده قومونه
ولس ته ورسپړي مدام پټ رازونه
په خپله خاوره قرباني په خیر راغلې
پر هیواد مین جهاني په خیر راغلې

مسرې کړي جوړې څنک په څنک کتار کتار
ساز شي ترې هسې د بیتونو ښکلی هار
په کمال سر ته ورسوي دغه کار
پښتو د ادب ارماني په خیر راغلې
پر هیواد مین جهاني په خیر راغلې

د لر او بر په غم غمجن یې زوریږي
پښتون په تباهۍ خپه یې ژړیږي
د ګلانو په سوځولو ګریږي
تېرونو ځان ځاني ته په خیر راغلې
پر هیواد مین جهاني په خیر راغلې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ګلانو جنازې

نن بیا زمونږ پر کور جوړه کربلاه ده
نن پړدلی د کلي هره قلا د ه

لویه لاره پر سرو وینو لت پت شوله
ګودر هم سوځېدلی را ته جلا ده

د تنکیو ګلانو جنازه و شوه
پر هدیرو د خوارانو واوېلا ده

دې لوري ته غم دی بل هیڅ څه نشته دی
بره کې د ځینو هسې جوړه غلا ده

نور په دې دنیاګۍ کې مو قصور نشته
بس پښتانه یو چې مو مېنه تالا ده

ګلاب مې اخیستی اور دی

سره سره اورونه اوري زما په ارمانونو
ړانده بمونه اوري زما په ارمانونو

کلی کلی پاتې نه شو جوړه هدیره شوه
تل راکټونه اوري زما په ارمانونو

ما له د ګلو هار وې زما خوږه هېواده
اوس خزانونه اوري زما په ارمانونو

هیلې مې خاورې شولې صبر په ختمېدو دی
مدام غمونه اوري زما په ارمانونو

چا له وژاړم چې ګلاب مې اخیستی او دی
غمجن ګلونه اوري زما په ارمانونو

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورکۍ ته

مورې په کومه ژبه ستا د مینې اظهار کړم
زما ځان او زما جهان یې بس دا اقرار کړم

دروازه کې ناسته د راتلو لارې مې څارې
خدایږو اور پورې په دېر درهم او په دینار کړم

چې مورکۍ مې رانه ملال، خپه، غمجن وي
نور خو بیا زه پښتون نه یم که پر سر دستار کړم

څه ښه وایي جنت د مور د پښو لاندې دی
دا ژوند به نثار تر هغه ژوند هزار کړم

دغه څو بیتونه د غټ دیوان ارزښت لري
ورته گوره ادکۍ داسې گلگون خپل اشعار کړم

زه او زما ضمیر

نن مې وکړې خپل وجدان سره خبرې
د ضمیر له پټ جهان سره خبرې

ورته یاد مې کړل د هالنډ دېر گلونه
چې عدن سره سیالي کوي باغونه

له نگهته یې مچۍ په گډا راځي
مفتون زړه ته زما بیا هم ژړا راځي

ستاینه مې ورته پیل کړه د ښکلو
مونږ یې کړو لکه اخگر د اور بخرو

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفت مې ورته وکړو، پاریس دپېغلو
څه د بلجیم د ایاغو، ډکو پیالو

ناڅاپه شعور نه داسې اواز راغی
مساپر روح ته یو سوزاوگداز راغی

وویل همېش مسلمان یم زه پښتون یم
د خپلې خړې خاورې به تل مجنون یم

تار، تار څادر زړې څپلۍ مې یادېږي
قسم د تناره ډوډۍ مې یادېږي

بې قراره شپه

زما پر هېواد بل اور دی زه به څه خوب وکړم
نن ژوندون راته پېغور دی زه به څه خوب وکړم

نازکې غوټۍ شولې هسې څانگو کې مړاوې
نه بورا او نه یې شور دی زه به څه خوب وکړم

د روه ښکلې به سپوږمۍ سره سیالۍ کولې
اوس یې د سوال ټیکری خور دی زه به څه خوب وکړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

څلوریزه

دا چې زما په ځمکه اور بل دی
دا چې زما په خاوره غو بل دی

دا چې زما له زړه وینې څا څي
جوړ کړی کوم ظالم دغه چل دی

د هیواد مینه

پتنګ خو له اوره کله ډار کړی
خپل ژواک په خندا له شمعې ځار کړی

عندلیب به مدام عشق په ګل کړي
پر سندرو ستاینه د یار کړي

مینه کې منصور غوندې چې مست وي
څه پروا د مرګي څه د دار کړي

هر بزم کې مرکه بس ستا کوي
پښتانه چېرته له مینې عار کړي

د لاله په شان هر یو داغ لري
بیا هم له ملکه ځانونه ځار کړي

احمدزی غریب خو شاعر نه دی
مساپر دی چه دا کار او بار کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

دا څه ژوند دی تېرومه بس زندان کې
یو څو کاله مې تېر کړ واړه خپګان کې

د خپل خوږ هېواد هر یو چم مې یادېږی
ځورېږم د فکرونو دغه توپان کې

ما وویل څه به وګتم څه به ولېږم
اوس خو زه ګډ یم سراسر په تاوان کې

لکه ماشوم زړه خوشحالوم په خوږو
اخرسر مې سپین شو د وطن په ارمان کې

لویه ربه ورحمېږه زما په حال
ګنې نو احمدزی مړ به شي هجران کې

څلوریزه

یو وړوکی شانتې ښونځی په غرو کې غواړم
چې ستر شوم پوهنتون هم په پښتو کې غواړم

نن لراوبر ته خپله ژبه سپکه ښکاري
زه بیا برم د مشرانو په شملو کې غواړم

څلوریزه

اوسپنه چې څومره ټکېږي هغومره پخېږي
د پښتون بچي هر وخت ورو ورو میدان ته ګرمېږي

دښمن یې مدام پر مېنه ورشي خو دا یې هېر شي
هغه څوک چې اور ته نژدې کېږي اخر سوځېږي

دوه پښتو متلونه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کډه په سر یم

نن له ډېره غمه زخمي په ځيګر يم
د سپېلنو په شان سوی په مجمر يم

يو زما بل مې د ژبې قدر نشته
خپل هېواد کې بهر شوی له دفتر يم

ورور ته مې کافر ما ته مسلمان وايي
د غماز په تبر مات هغه نښتر يم

غرونه، کانونه، لعلونه مې لوټېږي
په دا دومره نعمتونو کې نهر يم

سيندونه مې د بل ځمکې آبادوي
زه هلمند کې جل وهلی درپه در يم

يو جنګ پسې بل جنګ بل پسې بل پيل شي
د جګړو له لاسه تل کډه په سر يم

احمدزيه ستا شعرونو کې رښتيا شته
وطن ته پټ پټ ژاړي زه ښه خبر يم

غزل

چې زما په عاشقۍ کې ډېر بد حال دی
دا خو ځکه چې د يار په زنه خال دی

فکرونه څومره سخت شول تل مې زنګوي
د عاشق په برخه همېش د غم ټال دی

دلته لکه ماهي په سينه ښنبېږم
په هر ځای کې غماز غوړولی جال دی

ستا له کوڅې نه به رقيبان لاړ نشي
دغسې ما په ملا کتلی فال دی

سخي زوم د ټول کلي خوښ وي متل دی
د سپېره زوم سپېره کور سپېره يې مال دی

مينې داسې ساز راته په سر کې جوړ کړ
چې يې نه آهنګ سم دی نه يې څه تال دی

احمدزی غريب لېونو ته قريب شو
اوس مسکين خبر نه په مياشت نه په کال دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

درنه ځمه

تر ځو به کړې په پټه کتل اشنا درنه ځمه
لږ په دېواله راښکاره شه سبا درنه ځمه

زه پوهېږمه گلې چې ستا مینه پښتنه ده
سترگو کې کوه جنگونه په رښتیا درنه ځمه

ټول یادونه، سوچونه به له ځانه سره یوسم
زړه مې نه کېږي مجبور یم په ژړا درنه ځمه

غزل

یار ته چې گورمه فکرونو کې ورک شم
د لېونو غوندې سوچونو کې ورک شم

زر څه وي زور څه وي مال څه وي په عشق کې
نادان نه یم چې دې څیزونو کې ورک شم

څه ښه وایې چې دولت د لاس خیرې دي
پیسې به څه کړم چې ظلمونو کې ورک شم

زه مین یم له هر څه نه بې پروا یم
تل د جانان په صفتونو کې ورک شم

اوس زمونږ ښار کې رقیبان چرچې کوي
زه لکه یتیم په گردونو کې ورک شم

زړه مې راته وایې چې سیند ته ورټوپ کړم
کله، کله داسې غمونو کې ورک شم

دا شاعري به د احمدزي کور وران کړي
د قلم په شان به شعرونو کې ورک شم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ربښتینی انځور

چې د پی مخو په ښار کې بې قرار وي
یا به مسافر وي، یا خو به لاچار وي

د مار په څېر خرمن اچوي له غمه
هغه سړی چې لرې له خپل دیار وي

چې پښتون په مخه ورشي ژړا ورشي
که هر څومره په زړه سخت په ځان تیار وي

د پردو موټرو تصویرونه کاري
قسم لکه اسپندي به یې روزګار وي

ځینې ځینې د یورپ په ژوند ډېر ویاړي
څه به خوار پردېس وي، څه به یې وقار وي

د کلي نه تل د غم خبرې اوري
د وطن په غم به یې ځیګر پرهار وي

د احمدزي په مخ بیا اوښکې بهېږي
مسافر په زړه نری په روح بېمار وي

غزل

چې هر وخت زما د وطن سودا کوي
نن هغه خلک د سولې غوغا کوي

کله یو کله بل لښکر سره جنګ کړم
یاران خو هسې چیغې د غزا کوي

لکه ګونګ د خپلې ژبې بې برخې یم
که پښتو وایمه، پر ما خندا کوي

هم په زړه هم په ځیګر زخم راکوي
اُف ! چې همدوی خبرې د دوا کوي

د یوسف په شان مې خپل ورونه خرڅوي
بیا همدوی هر چا ته کېني ژړا کوي

د شپې، شپې د غم کاروان ښار ته راولي
په سبا، سبا یې تور په بل چا کوي

د احمدزي په سینه کې دردونه دي
هېواد یې لوټېږي، زړه یې درزا کوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

شاعري سړي ته داسې يو عذاب شي
چې دوه،درې ټکو پسې ځيگر کباب شي

د تخيل گرفت ته هک پک حيران وي
ان دننه په گوگل کې زړه خوناب شي

ته به وايې د غمونو ټيکه دار وي
زر سوچونه لري کله ژر حساب شي

تر هغه کاغذ او قلم جېب کې ساتي
تر څو پورې چې پوره د ژوند کتاب شي

د هر چا په درد، دردېري تل ژړېږي
اخر به د اوښکو په سيند کې غرقاب شي

څه د جانان څه د جهان څه د اسلام
څه د وطن په فکرونو کې خراب شي

احمدزيه پام چې ته بې پښتو نه شې
که پښتو لاړه پېښور به پنجاب شي

غزل

که څوک په ژوند کې شي يو ځل مهمان د گلرنگو
هلته به ورته ښکاره شي ايمان د گلرنگو

څه په گفتار څه په رفتار څه په رخسار ښې دي
خو په زړونو يې کرکه وي پنهان د گلرنگو

ما ويل ځوانه دلته څه دي، ولې دلته راغلې؟
وی چې چوپ شه! ځواني مې شه قربان د گلرنگو

چا ياران چا خپلوان چا جانان چا وجدان پرېښود
په توره شپه دوی ولاړ په دوکان د گلرنگو

بس لاس په لاس سودا ده ، مينه مينه نه شته ده
ځينې خلک هسې کوي ارمان د گلرنگو

صغيره گناه به دي هم کبيره گناه شي
داسې په گناه ککړ دی جهان د گلرنگو

احمدزيه اوس دی په حلوا کې غاښ ماتېږي
اوس چې زوړ شوې اوس پوه شوې په تاوان د گلرنگو

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

عشق مې د زړه ستنې لړزوي عجب
د ماشوم په شان مې ژړوي عجب

ته به وايې چې تل نشه نشه يم
داسې مې په لاره زنګوي عجب

كاش يو زه سپک واى د ښكلو په مخ كې
ډېر ډېر درانده خلک سپكوي عجب

مينې ثيرې ګرېوان مخ په بازار كړم
اوس جهان راپورې خندوي عجب

زما او د پتنګ په برخه اور دى
مونږ دواړه په يو رنګ سوځوي عجب

هيڅ يې په علاج نه پوهېږم خلكو
بس دغه يوغم مې كړوي عجب

احمدزيه دا ستا په شعر كې څه دي؟
چې په مينو اور لګوي عجب

غزل

نن خپه رانه جانان دى ربه خير كړې
زما زړه سخت په لړزان دى ربه خير كړې

ودانه د مينې دنياګۍ وه زمونږ
تنهايي كې غټ تاوان دى ربه خير كړې

پاس اسمان كې د غم ورېځې راښكاره شوې
ږلۍ ، باران كه توپان دى ربه خير كړې

ته مې يار، ته مې دلدار، ته مې نګار يې
بې له تا مې ژوندون ګران دى ربه خير كړې

احمدزيه ورشه آشنا راپخلا كړه
د ربيار داسې فرمان دى ربه خير كړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

مینه وړیا، گټه بې ستړیا نه کېږي
محبت په ژړا یا په غلا نه کېږي

دلته به له سراومال نه تېرېدل وي
دغه گرانه سودا له هر چا نه کېږي

که د اشنا په خوله نوم د اشنا راشي
قسم چې بیا ژوند بې له اشنا نه کېږي

مدام ناصح ورته وایي صنم پرېږده
خو مجنون تل وایي بې لیلا نه کېږي

احمدزیه ته په جدایی کې زوړ شوې
د وصال تمه اوس نو له تا نه کېږي

غزل

چې رانجه په سترگو پورې کړې بلا کوې بلا
یوه ورځ مې وژنې گلې چې همدا کوې همدا

کله دې مخ په سور سالو کې پټ کله ښکاره کړې
اشنا څه له داسې ظلمونه پرما کوې پرما

ما خو په مینه مینه ستا د نوم پوښتنه وکړه
ته په زوره زوره په کړس کړس خندا کوې خندا

یو زه یم چې مدام د زړه په وینو غزل لیکم
بل ته مې ورانه د خوبونو دنیا کوې دنیا

یا په شگو یا خو په گاټو گوزارونه کوې
د مینې دغه انداز څومره زیبا کوې زیبا

پرون هم ستا په انتظار کې ناست وم ته رانغلې
ای جانانه نن بیا هم خپله رضا کوې رضا

دا د غرونو احمدزی عجب بختور سړی دی
چې همېش ورته په پښتو کې وینا کوې وینا

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتونواله

چې په خپل وطن شيدا وي هم مفتون وي
داسې خويونه يواځې د پښتون وي

نه له عشقه نه له جنګ نه په شا کېږي
هم يې رزم هم يې بزم کې ګډون وي

که صاحب د ډېر قدرت يا ډېر دولت شي
په هر حال کې په هر ځای کې ډېر موزون وي

جګ او ټيټ خان او غريب نه وي په منځ کې
پښتونوالې کې بس دغه يو مضمون وي

د بل ناموس ته د خور په نظر ګوري
ځکه يې خو خلک څنګ کې په سکون وي

که په ټول عمر خواري او مزدوري کړي
تل له خپله ربه راضي او ممنون وي

دردمن ځان يې د هېواد په درد دردېږي
همېشه به يې دردونو کې ژوندون وي

غليم ته دا ځای لکه د سرېښو ډنډ دی
چې دلته بند شي ورباندې جوړ شبخون وي

احمدزيه پښتانه سره جرګه کړه
که نه تل به ستا د لراوبر بېلتون وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

نن خو بیا د اشنا غم را باندې زور دی
زما په سر کې جوړ شوی عجب شور دی

هم مې زړه هم مې ځیگر لمبه لمبه شي
چې آه مې له خولې خېژي په شان د اور دی

مساپرۍ کې مې بې وخته سر سپین شو
د ژوند فصل ته برگر ویستلی لور دی

د بېلتون تنور کې ورځ په ورځ پخېږم
د تناره سیخ غوندې مې رنگ تک تور دی

کله د غرب کله د عرب مزدور یم
دا خو ځکه چې ما نه خپه خپل ورور دی

که څه اوس هم کابل په وینو رنگ ښکاري
پر ما گران دی هلته مې د جانان کور دی

یا دا همه د وختونو امتحان دی
یا عشق کې د احمدزي نصیب نسکور دی

غزل

په رښتیا خبرو ډارېږي هر اشنا نن سبا
د دې خلکو شونډې گنډلې دي کوم چا نن سبا

ساقي راشه په ماتو هندارو لږ نظر وکړه
دلته روغ زړونه پاتې نه دي د هېچا نن سبا

زمونږ د ښار اپلاتون هم بې ځوابه غوندې دی
ناست یو بس تیارو کې په تمه د رڼا نن سبا

یوه ځواني دوهم غریبي درېیم چې مینتوب شي
دغه درې خو عاشقانو ته شي سزا نن سبا

احمدزیه دا باقي عمر میخانه کې تېر کړه
که څه غم کړې د هغې ابدي دنیا نن سبا

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

ستا د مینې دېوانه یم
هم پاګل هم مستانه یم

پتنګ غونډې اور ته ورشم
عجب عشق کې مردانه یم

یو ساعت لکه د کال شي
داسې بند په جېلخانه یم

ځیګر مې له وینو ډک دی
تل د غشو نښانه یم

چې جنت نه خلک باسم
د غنم هغه دانه یم

څومره جفا ده وطن کې
مدام سر په ویرانه یم

زه احمدزی ډېر ګمنام وم
اوس جهان کې افسانه یم

غزل

یو غم د سل غمونو برابر دی نن
چا ویل چې په دې کلي کې اختر دی نن

دلته هره کوڅه له سوالګرو ډکه
دلته بیا هغه خوار یتیم نهر دی نن

پرون هم د چا په کور کې ویر و نن هم
بس همدغه د نن تازه خبر دی نن

زما ځوان شاعر د نجونو مستي غواړي
د پښتنې پوړنې ته خطر دی نن

نه یې په سر کې څه، نه څه تپوس کوي
زما لیکوال صاحب لېر څه اوتر دی نن

د ښار نامتو زمری خان هم ګیدړ وخوت
د خیرات په وخت کې خان په سفر دی نن

احمدزیه د مظلوم مرستې ته ورشه
اوس خو د قوم مشرتوب ستا په سر دی نن

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

چې دې څومره خورمه لا ډېرېږي غمه
ورځ په ورځ په ما باندې غمېږې غمه

کله کله د خانانو خوا ته ورشه
نه توبه ! ته خو هلته شرمېږې غمه

بېخي نه ختمېږې، بېخي نه درېږې
د یورپ باران غوندې اورېږې غمه

غم بې نېټې راځي دغه یو متل دی
د دې کلي پر سر تل چورلېږې غمه

ما ویل چې نو شپه ده سبا به شي اخر
ته لکه د تورې شپې تورېږې غمه

ړومبی زه ماشوم وم بیا ځوان شوم اوس زوړ یم
عجب کار دی ته هېڅ نه زړېږې غمه

احمدزی چې چېرته ځي ته هم هلته ځې
لکه سیوری راسره ګرځېږې غمه

غزل

په سوال او زاري کله تم کېږي ژوندون
څومره په منډه منډه تېرېږي ژوندون

په تور رنګ باندې سپین وېښتان نه پټېږي
لکه سپین غر کال په کال سپینېږي ژوندون

د دنیا قومونو سره خوشالي کړي
مونږ سره په غوړو کې سوځېږي ژوندون

زه په ځوانۍ کې پر تا ډېر ډېر نازېدم
چې زوړ شوم پر ما خندېږي ژوندون

ما به ویل چې عمر چېرته ژر خلاصېږي
خو د سترګو په رپ کې ختمېږي ژوندون

تېر وخت د پسرلي موسم په شان خوږ و
اوس لکه د ژمي شپه سړېږي ژوندون

چې احمدزی سم شي ژوند یې نه سمېږي
د یو وران محل غوندې نړېږي ژوندون

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

د اشنا اشنايي غم سره اشنا کړم
هر اشنا او نااشنا ته يې رسوا کړم

چې د خوبونو دنيا مې شوله ورانه
له ډېره درده په ويښه شپې سبا کړم

اوس مې سترگو کې اوښکې ايسارې ښې دي
که سېلابي شوې اباسين به تالا کړم

يو د ښکلو مينې سپک لکه د خس کړم
بل يې د دوست او د دښمن د خندا کړم

څه مينه ړنده، څه عاشقان ړانده وي
زه خو څه ستا څه د وخت جفا بينا کړم

ستا نوم سره به تل بې وفا وليکم
ټول پوهېږي چې روا که ناروا کړم

احمدزيه ولې دومره ډېر فرياد کړې ؟
چې مې يار ستمگر شو خود به غوغا کړم

غزل

د مينې کار او بار کې نقصان خو به وي
د زړه سودا کې د زړه تاوان خو به وي

چې په خپله د عشق اور ته ځان گذار کړي
نو د لمبو په منځ کې گوزران خو به وي

اوس چې سترگو ته په کومو سترگو گوري
بيا د هغو سترگو نه باران خو به وي

سم دم سرې شي لېونی چې مين شي
د پاگل سري څيرې گرېوان خو به وي

که پرېشاني يې وي د پرېشانو زلفو
لکه احمدزی پرېشان پرېشان خو به وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

هر څه ختمېږي نه ختمېږي د زړه درد
مینه کې هره ورځ ډېرېږي د زړه درد

چې همېشه زما زړه ته را روان وي
عجب مې ژر ژر میلمه کېږي د زړه درد

نه ځوان نه زوړ نه غریب نه موړ پېژني
سړي سره یو ځای اوسېږي د زړه درد

بهر کې چې خپل کور او کلی را یاد شي
بیا مې په سینه کې مستېږي د زړه درد

د یو چا غمونو ډېر ډېر سودایي کړم
اوس بېخي بېخي نه پټېږي د زړه درد

درسته شپه ویښ یم، نه خوب نه کرار لرم
بس د میاشي په شان بنګېږي د زړه درد

واه واه احمدزیه په دې ښکلي غزل
چې په لوستلو یې کمېږي د زړه درد

غزل

څه ښه ورو لمر ته سمېدلې کاپرګلې
اُف!عجب په مینه پوهېدلې کاپرګلې

زه د غرونو یو ساده پښتون په زړه سخت ومه
ته د کاپر لور پرما ګرانېدلې کاپرګلې

بازار کې به زه په منډه منډه تېرېدمه
ته به هر دکان ته درېدلې کاپرګلې

د ورځې مې همېشه په سترګو کې غړېدې
خو پرون مې ډېره یادېدلې کاپرګلې

زما په دین او مذهب کې شراب څکل حرام دي
ته به په لاره کې ځنګېدلې کاپرګلې

یو ستا دنګه ونه، دنګه غاړه دنګه ځواني
بل به د خوار په درد دردېدلې کاپرګلې

احمدزی غمزده و غمزده به پاتې شي
چې دا ته ولې په قهرېدلې کاپر ګلې ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

وطنه تل مې تاپسې ځوربېږي زړه
اوس په چيغو چيغو کله تشېږي زړه

پرون مې د جومات پېتاوی رایاد شو
قسم چې لاترواسه مې خوربېږي زړه

ما ته په تعويذ کې خړې خاورې راوړئ
چې د غريب مساپر پرې رغېږي زړه

د دنيا اورونه ورته خړ سترګې شي
په داسې اور مې ګوګل کې سوځېږي زړه

زمونږ ښار کې زمونږ دښمنان ګرځي
خود مې له ډېرې غصې نه خوټېږي زړه

زه او درد هميش سره غاړه غړې يو
نه غاړه غړوي شم، نه سمېږي زړه

احمدزيه دا ته هم عجب سړی يې
مدام دې د هيواد په غم غمېږي زړه

غزل

خان که ريا کړي خلکو ته رښتيا ښکاري
خوار که رښتيا کړي خلکو ته ريا ښکاري

دلته هم سوالګر هم حکمران سوال کوي
خو چا ته ناروا چا ته روا ښکاري

يوه پښتنه په محفل کې ګډېږي
يو پښتون ته دغه مسته ګډا ښکاري

وينو چې مو وينې بېخي يو رنګ لري
خو ستا وينه ګرانه، زما وړيا ښکاري

که غريب سړی دانا وي نادان ښکاري
که نادان سړی شتمن وي دانا ښکاري

چې سپين شخص سپينې سپينې خبرې وکړي
بيا ځينو اشخاصو ته بې حيا ښکاري

احمدزيه خوله پټه کړه سر به بايلې
اوس نو په ښار کې سر په سر سودا ښکاري

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

نـن بیـا خپـل اسـتاد تـه چیغېـږي یـو ماشـوم
څــه پــه ســلګو ســلګو ژړېــږي یــو ماشــوم

د ټـولګي پـه یـو کـنج کـې شـنې لښـتې پرتـې
لــه دغــه حالــت نــه ځــوربېږي یــو ماشــوم

چـې معلـم یـې پـه وهلـو غـواړي سـم کـړي
خــو پــه وهلــو نــه ســمېږي یــو ماشــوم

ســـهار وختـــي ښـــونځي تـــه وړی شي روان
د مــورکۍ پــه اوښــکو پــوهېږي یــو ماشــوم

یـو یـې زوړ پـوړ بکـس بـل یـې شـلېدلې جـامې
خپلــو همزولــو تــه شرمېــږي یــو ماشــوم

نــه یــې چپلکــې نــه یــې بوټونــه شــته دي
د پښــو لــه درده تــل دردېــږي یــو ماشــوم

احمدزیـــه لـــه دې ښـــاره لـــرې ګرځـــه
دلتـــه اوس هـــره ورځ قتلېـــږي یـــو ماشـــوم

پای

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library