

موزو دوه په دوه مگري

موزو دوه په دوه مگري

شعري ټولگه

شاعر: محمد الله شېرزی

Ketabton.com

د کتاب خانګرني

د کتاب نوم: مورۀ دوہ پۀ دوہ ملګري

شاعر: محمد الله شېرزي

د پښتۍ ډيزاين : شمس الله ساحل

ډيزاين او کمپوز: محمد الله شېرزي او ساحل

د چاپ شمېر : ۱۰۰۰ ټوکه

د چاپ نيټه: ۱۳۹۳ لمريز کال

د اړيکو شمېرې: 0778850860 - 0700788969

برېښنالیک : m.ullahsherbai@gmail.com

خپرندوی: روان ادبي غورځنگ

د چاپ حقوق د ليکوال سره خوندي دي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دالہ

Present

دوہ گونہ دوا بہ دواہ مگرہ

تاتہ!

زہ سو اندو و الدینو تہ!

طہل چاتہ! چاہ مینہ پینہ

او زہ کلہ عالیہ ورکوہ

وخپرونډی ټولنې یا وواښت

د شعر په رنگینه نړۍ کې یو بل په زړه پورې گام!!!

روان ادبي غورځنگ ټولنه د صبریو ولسوالۍ د یعقوبیو لیسې کې په ۱۳۸۵ ل
رامنځته شوي . د نوموړي ټولنې د رامنځته کیدو اساسي هدف د پښتو مورنۍ
ژبې غني کول، د افغاني کلتور پیاوړتیا، او د نوي نسل سالمه روزنه ده، چې د
ټولنې غړي یې په ارته سینه او ورین تندي دځان مسولیت بولي. دروان ادبي
غورځنگ ټولنې په لمن کې هره جمعه لسگونه تاند او نوي ټوکیدلي شاعران او
لیکوالان راټولېږي، په زړه پورې شعرونه، لیکنې اوږوي، او کره کتنې ته یې
وړاندې کوي. روان ادبي غورځنگ په لومړي ځل د ځوانو شاعرانو گډه شعري
ټولگه (تنکی هیلې) چاپ او خپاره کړه، او اوس دادی د تکړه شاعر او لیکوال
ښاغلي محمدالله شېرزي د شعرونو مجموعه (موربه دوه په دوه ملگري) د
چاپ په گانه سمبالوي، او د شعر مینه والو ته یې وړاندې کوي، او د ځان او
سیمې لپاره یې ستر ویاړ بولي. روان ادبي غورځنگ ټولنه خپلو علاقه مندانو
ته ډاډ ورکوي، او د زیری په ډول زیاتوي، چې انشاءالله په نږدې راتلونکي کې
به د شعر او نشر په برخه کې ډیر نور په زړه پورې کتابونه چاپ او خپاره کړي،
چې ځینې یې همدا اوس تر کار لاندې دي. په اڅبر کې ددې شعري ټولگې
مبارکي ټولو خوست میشتو، د ادب مینه والو، د روان ادبي غورځنگ د ټولنې
غړو او په ځانگړي ډول ښاغلي محمدالله شېرزي ته وایم.

په خورا درنه مینه

رحمت الله فائیز د روان ادبي غورځنگ مشر

۲۲/۱۲/۱۳۹۲

موربه دوه په دوه ملگري

دا دخوان شاعراو ژورنالېست بناغلي محمدالله شېرزي د شعرونو ټولگه ده، چې د خواني په لومړيو پسرليو کې يې د خپل زړه براس پکې ايستلی او طبع ازمايي کړيده. خواني د خواني وختونه او غوښتنې عجيبې او زر بدليدونکي وي، خوانان چې خومره ليکلوته ليوالتيا لري، له دې بيا د هغه زر چاپ او خپرولو ته لابيږه او تلوسه لري. خو ډير دوستان او فرهنگي ملگري مې ليدلي دي، چې د خپلو هغو اثارو په چاپ او خپرولو پښيماني څرگندوي، چې د خپل هنري ژوند د تنکيو خوانيو او د کار په پيل کې يې ټولني ته وړاندې کړي وي، داځکه چې په خواني کې انسان له هره حيشه خوان او بې تجربې وي، د عمر په تيريدو او پخيدو سره د انسان کره وړه او پوهه هم د پوخوالي خواته ځي.

خوان شېرزي به هم انشاءالله د خواني د خپلو هنري تخليقاتو پوخوالي او پرمختگ تجربه او رامنځته کړي، مخکې له دې، چې له دې زيات په (موربه دوه په دوه ملگري) خبري وکړو. لازمه بولم چې د هنر بنکلا او فرهنگ په باب يو څه ووايو، چې د خوانو ليکوالو او شاعرانو که خدای کول يو څه ورته پام شي او د خپلو تخليقاتو بنکلا او هنريت ته متوجه واوسي. کله چې د هنراو فرهنگ مفهوم په ژبه راوړو اويا زموږ په فکر کې راگرځي، نو ورسره جوخت هر ورو د شعر او بنکلا مفاهيم هم زموږ په ذهن کې راگرځي هنر او بنکلا يو له بل سره نه بيليدونکې مفاهيم دي، ځينې هنر څيړونکي خو بنکلا د هنر، هنري شکل گڼي، يعنې کله چې هنرمند خپله تخليقي پدیده د بنکلا لورې پورې ته ورسوي د خلکو په زړونو منگولې لگوي، عواطف او احساسات يې تراغېز لاندې راولي، او هغه پيغام چې په نوموړي پدیده کې يې هنرمند انعکاس کړی

دی، د مخاطب ذهن ته د زرينو وړانگو په بڼه نفوذ کوي، او خپل قوت سره يې عکس العمل ته رابولي. هنرمند په طبيعت کې پرته ښکلا د خپلو عواطفو په گډون سره لاجرسته کوي او د خپلې ټولنې د درک له سطحې سره يې برابرې وي. واقعيتونه لکه لعل له اير وراوباسي، خلک يې په ارزښت پوهوي، او غواړي چې خلک په څه ډول او رنگ ترې گټه واخلي. هو! هنر ښکلا ده او ښکلا هغه څه دي چې زړه يې ومني، ښکلا نسبي شی دی او خاص تعريف نه لري. خو دومره خامخا ويلى شو چې زيبايي او ښکلا د ښکلو هنرونو لومړنی شرط دی.....

شعر ددغو واقعيتونو د څرگندولو او خلکو ته د هغوی د رسولو يوه بڼه وسيله ده، چې شاعر د هغې څخه په گټې اخيستو سره په موثره توگه کولى شي خپلې هيلې او غوښتنې خپلو مخاطبانو ته ورسوي نو ځکه وايو چې: شعر ښکلی، موزون او آهنگ لرونکی کلام دی، چې هنري ارزښت ولري. کلاسيکو اشعارو به وزن او قافيه درلودل، خو اوسنۍ ازاد شعر که قافيه هم ونلري، خو چې مفاهيم په ښکلي انداز او آهنگ لرونکو ترکيبونو کې په مهارت سره واپول شي شعر ترې جوړېږي. بڼه شعر د شاعر له ضمير څخه سرچينه اخلي. د ښايست د پربنتو په اوبښکو له مينځلو وروسته د مينې د نړۍ غېږې ته سپارل کېږي. په شعر کې اصلي تومنه سوژې او پيغامونه دي، خو ښايست او ښکلا يې خوږې کليمې او ترکيبونه دي، لکه د يوې ښايسته ناوې پرسر چې زرين شالونه ور په سر کړل شي، نو ښايست او ښکلا يې نوره هم زړه رابښکونکي او بوگونکي شي. د نوي شعر مفهوم هم همدا دی چې نوي مفاهيم په نويو ترکيباتو کې وړاندې شي.

په کلاسیکو اشعارو کې هم داسې جوړښتونه شته چې لاتراوسه هم نوي دي، او په نننیو اشعارو کې ډېر داسې څه ترسترگو کیږي چې له اوسه په پیل کې زاړه دي. د اوسني ازاد شعر غوره توب دادی، چې د شعر تومنه او جوهر له کلماتو او قافیو څخه نه قربانیږي. خو دا هم باید له یاده ونه باسو چې په ازاد شعر کې هم آهنگ او ترنم د توجه وړ څیز دی. او له هغې پرته شعر شعریت له لاسه ورکوي، او په زړونو منگولې نشي لگولی. شعر د طبیعت د رنگینو په پسلیلو او د تعزل د روح په پوکولو سره د غزل په بڼه له خوندور او ځلاند د هستۍ ډگر ته راوځي، په زړونو کې د خپلې بقا له پاره د اوسیدو هوسا ځای پیدا کوي، او تردیره ژوندی پاتې کیږي. او که دا ځانگړنې ترې واخیستل شي شعر د شاعر درجې ته راتیښيږي، ډیر ژر مري او پایښت نشي کولی. له بلې خوا داهم ضروري ده، چې پیغامونه نه باید دومره د تشبیهاتو او پیچلو ترکیبونو په پوښونو او لفافو کې وپېچل شي، چې د اصلي شکل موندلې گران او ستونزمن کړي، پیغام دې واضح او څرگند وي، خو بنکلي او مناسب کالي دې هم ورواغوستل شي، چې له هره حیثه مناسب او د ورځې د موډ سره برابروي.

د یادولو وړ ده، چې په اوسني وخت کې غښتلي شاعران زیار باسي چې ازاد شعر په زیاته اندازه وکاروي، خو ددې ترڅنګ د شعر کلاسیک فورمونه زموږ په ادبیاتو کې پوره مسلط او حتی یوه ډله خلک خو ازاد شعر، شعر نه گڼي او استدلال کوي چې شعر د وزن، قافیې او آهنگ له درلودلو پرته شعر نه دی. خو دا خبره اوس د منلو وړ نه ده، ځکه چې ازاد شعر اوس په ټوله نړۍ کې د شعر په توګه منل شوی دی. د تنکي ځوان بناغلي محمدالله شېرزي په باب هیله لرم چې ډیر ژر به دده شعرونه او ژورنالستيکې لیکنې، چې دادی تازه له پوهنتون څخه فارغ

شويدی، د پوخوالي او معياري كيدو په لور راسخ گامونه پورته كړي،
اود معيار تر ماني پورې به خپل يون ته په نه ستري كيدونكي توگه
دوام وركړي.

د شبرزي او نورو ټولو ځوانانو د بري په هيله چې خپل هيواد او ولس د
بريالي خدمت د تياري په موخه بني زده كړې وکړي، بني بني مفکورې
او داسې گټورې طرحې او ليکنې رامنځته كړي، چې موجوده مشكلات
د پوهې او ځيرکۍ په زور حل او يوه اباده، هوسا او بسيا ټولنه په پنبو
ودروي. هو! ځوانان دې دا وړتيا او اړتيا د منطق او علم په رڼا کې
رامنځته او پلي كړي، ددوی د پياوړتيا او بريا په ارزو.

په ژوره ادبي مينه

څيرنوال بسم الله حقل د افغانستان د علومو اکاډمۍ

علمي غړی او د ولس غږ روزنيز مرکز رئيس

۱۳۹۲/۱۱/۱۵

دوه دوه په دوه دوه
مليکري

دشپړزي ساده او خوندوره شاعري

زه چې کله کله د ملگرو شعرونه گورم ډېر خوند ترې اخلم په ريښتيا له خونده ډک وي ، ښه قافيه نوي ردیفونه په وزن برابر له نوو فکرونو ډک خو په هر لحاظ له خونده ډک وي، يو وخت و د گوتو په شمېر خلکو شعرونه ليکل هغه که نيم شعرونه له لغاتو هم ډک و مگر خلکو به په مينه لوستل ولې اوس شکر دی که پخوا سل شاعران وو اوس زرگونه شاعران دي بل دا چې د پخوا په څېر لغات پراني هم نشته ښه ساده روان مانا رسوونکي شعرونه شاعران ليکي، بې له شکه چې ښکلا په ساده توب کې ده او لويې په خاکساري کې، هغه که په هره برخه کې وي ، په اوس شعرونو کې خو ځکه ښکلا په څپو ده چې ساده دي ښه مانا رسوي خلک په اسانه پوهولی شي او خوند ترې اخلي چې د هغو شاعرانو له جملې يو محمد الله شپړزی هم دی ، د شپړزي شاعري په ريښتيا چې ساده او روانه ده، ځکه خو يې د شعر ښکلا هم څپې وهي او خلک ترې زر مانا هم اخيستی شي ، ما چې د شپړزي شاعري ليدلې ډېر ورته خوښ يم او خوند مې ترې اخيستی دی لکه څنگه به مې چې له مشرانو ليکوالو شاعرانو څخه اوريدل چې شعر بايد ساده او روان وي همدغه شان شاعري شپړزي هم کړې ، گني راځي د ده خو ساده او خوندور بيتونه ولولو.

دزړه کورکې مې ساتلی يو ښاغلی

راته خاندي غلی غلی يو ښاغلی

د نظر مرغليين تار مې ترې چاپير دی

په هرلوري مي څارلسی یو بناغلی

که باران د محبت شېبې شېبې شي

ما د زړه په سر کرلسی یو بناغلی

شېرزي دپته ورته نور ډېر ښکلي ساده او روان شعرونه ليکلي دي ، شېرزي ډېروخت مشاعرو ته نه دی تللی ده خپله شاعري په اصطلاح پته ساتلې وه ، زما سره ډېر وخت کيږي ملگري لري خو نږدې وخت يې له شعر څخه خبرشوم ، کله مې چې دده شاعري وليده ډېره مې خوښه شوه ده زيات شعرونه ازاد نظموه او غزل ليکلي دي ، کله چې دا خدايي الهام چاته په نصيب شي نو هغه که په غروي يا په سمه ، مشاعرو ته لار شي يا لار نه شي د بخت بېرې يې روانه وي ، لکه ما چې وړاندې وويل شېرزي مشاعرو ته ډېر نه دی تللی ولې شعر يې روان ساتلی شوی دا دی بې له اخبره يې د کتاب د چاپ نيت هم وکړ شېرزي دې خداي ژوندی لري چې لا نورې پنځونې وکړي او خوندور شعرونه يې خلک مطالعه کړي ، ددې کتاب د چاپ مبارکي ټولو لوستونکو ته وایم مرغ يې ښه .

په درنه مينه

کمال شهزاده

۵/۱۲/۱۳۹۲

خوره مه دي تصوير په سپينو ځوتو

شاعري هغه خوره عطا ده، چې د نړۍ ستر ليكوال بولهر وايي:

((شاعر اوسه حتی که په نشر کې هم وي)) هو! شاعري خوره کلمه ده، او

شاعران د ټولنې خواره خلك دي، تل خوږې، بڼكلي او بڼايسته خبرې

کوي. که ترخې خبرې هم کوي الفاظ او کلمې ورته بڼكلي او خوږې پيدا

کوي، چې يو له دغو خوږو خلکو له منځه محمدالله شېرزی هم دی.

شېرزی له دې سره، سره چې يو تکړه ژورنالېست دی، خوږ ژبې شاعر هم

دی. شېرزی مينه ناک، تل په موسکا او شوخ طبيعته ځوان دی، زموږ د

يو ملگري خبره چې ((شېرزی مو د مجلس مالگه ده)) شېرزی صيب له

ډيره وخته شعر ليکي، په شعر کې يې کاميابه خبره د ژبې سوچه والی

او ساده توب دی، چې هر څوک پرې په اسانه پوهيدای شي. په شاعري

کې يې ځای، ځای تصويري بيتونه هم ليدل کيږي، چې يوه خوندوره

نمونه يې دادی:

دنگې ځوانۍ لشي، لشي بانو د وخوړلم

ستا قدمونه د تنزري ماته خوب راولي

که زيات وخت د دوو ملگرو ترمنځ په يوې وړې خبرې زړه بدی راځي،

خو کله، کله داسې هم کيږي، چې د دوی ترمنځ دې بل څوک هغه د چا

خبره اور کې اور لږومی وهي، او سره خوابدي کوي يې او دا خبره

شېرزي صيب په څومره خوندورو الفاظو کې را نغښتي ده:

دا چې په نه خبره وران شو سره

رقيب په دې شر کې اکثر ولاړوي

د شېرزي صيب يو بيت راته د کابل خاطره راياده کړه. په لومړي ځل

کابل ته تللی وم، د نابلدی له وجې په ښار کې دومره تنگ شوی وم،

چې نوره مې زره چاودیده، او شپږزی هم چې زما غوندي یو کلیوال
ځوان دی، شاید په لومړي ځل د ښار له گڼې گونې، او د نااشنا خلکو...
په لیدلو په تنگ شوی وي، او دا حالت یې په ډیر عجیب ډول انځور
کړی:

ښار ته راغلی نابلد و کلیوال و سړی

ښارته راتلو باندي پښېمان وتاته څه پته وه

دا چې ځواني تل له باغیتوب او سرکشۍ سره نه شلیدونکې اړیکې
لري، او ځوان همیشه سرشاره، مست او یاغي ساتي، نو زموږ شپږزی
صیب هم چې ځوان دی، کله، کله دا ډول شوخي کوي، او د ځوانۍ
یاغیتوب په دې ډول ښکاره کوي:

دا گیلې، گیلې ژوندون مې لکه باد در سره یوسه

نور یې نه غواړم واکداره کله یو رنگ کله بل رنگ

که لیکوال توماس مان وایي چې: ((د شعر بنسټ په دروغو ولاړ دی.))
نو حضرت جامعي ح ورته په ځواب کې وایي:

در شعر پیچ و در فن او

که اکذب اوست احسن او

هو! د شعر دروغ د شعر ښکلا ده، او شپږزی که یوې لورې حسن پرست

او ښکلا ته گروهمن شاعر دی، نو له بل لوري یې په شعر کې د پیغام

خوا هم د ستاینې وړ ده، دی په یو بیت کې وایي:

لکه اوبو وړی انسان هر شي ته لاس اچوي

داسې که وینښ شي ضمیرونه خومره خوند به وکړي

شپږزی صیب لکه زما او نورو ځوانانو غوندي له جنگه ستړی شوی، په

جنگ کې یې تاوانونه، ظلمونه او بدبختۍ لیدلې دي، په جنگ خورلو

مشرانو یې زړه دردیدلی دی، او د زړه له سوخته یې ناره کړې ده:

خوب مې ليدلی کې رښتيا شي چرته

سوله به راشي ورو په ورو هېواده

خدای دې د شېرزي صيب خوب رښتيا کړي، چې نوره مو د جنگ دغه

وېروونکي کلمه له مازغو ووځي، او هېواد مو د سولې له خوږه نعمته

برخمن شي. ښاغلی شېرزي کله، کله د ځينو شاعرانو څخه هم متاثره

ښکاري، د يوه غزل په مقطع کې وايي:

څه په لپو، لپو بنگ شېرزي وهلي

هم نشه دي هم څمار دده غزل

او همدا خبره کاروان صيب هم کړيده، چې نوموړی ترې څه متاثره

ښکاري. کاروان صيب وايي:

غزل يې ونه وړې چې عقل به دې وتمبه وي

دې لېوني کاروان په لپو، لپو بنگ خوړلي

هوا! د شېرزي صيب کلام د زياتو خوښو ترڅنگ کيدای شي، يو څه

خامی هم ولري، په شاعری کې به يو نيم ځای د قافيې او د کلمو نه

کارونې ستونزه ولري، خو دا چې هر نوی شی بې عيبه نه وي. له

نيمگړتياوو يې تېرېږو او په راتلونکي کې ورڅخه د نورو ښو او

خوندورو ابتکاراتو تمه کوو. د کتاب مبارکي ده، او د پښتو ژبې مينه

والو ته وایم. کتاب يې د پښتو په پانگه کې زياتونه بولم، گران

لوستونکي يې مطالعې ته رابولم، او خپله ليکنه دده په څو خوږو بيتونو

پای ته رسوم:



جوږومه دې تصوير په سپينو گوتو
سپينې غاړې ته ځنځير په سپينو گوتو

په تشبه کې مې انځور د ځان ليدلو
په گريوان د يو مين څپې اوبه

ددې جينۍ په تندي سپينه روپۍ
څه پکې مه وايه چې رنگ يې نشته

ستا ناويتوب زما د تن جنازه
په تا گلان په ما وابنه وشيندي

په مينه او درنښت

نقيب رسول کليوال

خوست پرېم نگر بنوونځی

۱۳/۱۲/۱۳۹۲

د دې کتاب لیکل شوی دی



زما يو خونيمگري كليمي

ژوند يوه ټولگه ده، چې د پانو په اړولو سره لوستونکو ته بېلا بېل عنوانونه وړاندې کوي، دغه عنوانونه په ډول ډول تورو پسولل شوي، او د انسان نظر پرې لويږي. دغه مضامين ځينې په ډېرو زرينو او مرمرينو کرښو کښل شوي وي، چې له ورايه ترې د خوښۍ بوی راځي او بنکلا شيندي، خو ځينې نورې پانې بيا خپله غېږه اندېښنو ته ورکوي، او پر خپله سينه غمگينې او بورډونکې کرښې پرېږدي، چې د انسان په معصومو سترگو د اوښکو کتارونه جوړوي او غمونه کړي. شعراو شاعري هم د پورتنیو دوو حالاتو په گرداب کې راځي، بې اثره نشي پاتې کيدای، بلکې په ډاگه وایم چې شعراو شاعري د حالاتو محصول دی. تاسو به د بېلابېلو شاعرانو د گوتو کرښې لوستې وي، چا به تر کهکشانه بره بېولي وئ، الفت او لذت به يې درکړی وي. خو ځينو به بيا د اندېښنو د درياب په بې رحمه خپو لاهو کړي وئ او د وتلو لار به يې درنه ورکه کړي وي. شعر او شاعري د رڼې هېندارې په څېر ده، چې شاعر کله پکې ځان گوري، او کله د ټولني مختلفو اړخونو ته نظر کوي، او بيا يې د تخيل په ځواک انځورونه اخلي او مينه والو سره يې شريکوي. شعر د نامات شوي آس سره تشبه کولی شو، که شاعر دغه لاره په هنر او مهارت سره طی کړه تر هدفه به رسېدلی وي، خو که يوځل ځينې لوری خطا شو، نو لري نه ده چې ځان او ټولنه به يې د زمري په خوله کې ورکړې وي، چې ایستل به يې

تنهن اه او فرياد وي. د ترکيې هيواد وتلی شاعر ناظم حکيم وايی: «شعرهغه خوش اوازه مرغه ته ورته دی چې بايد غوږ ورته ونيول شي، او له اوازه يې خوند واخيستل شي».

د زړه له کلي نړۍ لاره تېرېږي دواړو خواو ته يې رنگين رنگين گلان په موسکا وي، شاعر هم په نرمو او پستو قدمونو په دغه لاره مزل کوي. په يوه او بله خوا د تخيل نظر غوړوي، ځينو گلانوته چې

په زړه يې حمله وکړي لږه موده پښه نيولی شي ويې گوري، او

شعريزې ځولۍ ته يې حواله کړي، د خپل تسکين وروسته يې

خپلو نږدې ملگروته د ليدلو او بويولو بلنه ورکوي، لوستونکي

ورځينې بېلابېل برداشتونه اخلي او خپله خاموشي پرې ماتوي.

شعر په مسلکي نظر په څو بنسټيزو ستونزو ولاړ دی، چې دلته يې

دځينو يادونه اړينه بولو، تخيل، عاطفه، احساس، مفکورې

هنريت، آهنگ... شاعر چې هرکله نوموړي توکي په يوه چوکاټ

کې راټولوي. قافيه، ردیف ورکوي، او وزن يې تلي، نو بيا ورته د

شعر کلیمه کاروي. د نړۍ مشهور عالم ارسطو وايي «شعرهغه

وينا ده، چې په زړه کې هيچان پيدا کوي.» درنو لوستونکو! ډېره

وخت مې خپلې ليکلې کرښې پټې ساتلي، خو کله کله به مې چې

انډيوالاتو ته وښودې نو ډېر به يې وهڅولم، ددوی د تشويق برکت

دی، چې دغې شعري ټولگې (مورېه دوه په دوه ملگري) ستاسو په

مبارکو لاسونو کې ځای نيولی دی. ځانته د شاعر خطاب نشم

کولی، ځکه دغه ټولگه به نن دداسې شخصيتونو په لاسونو کې

وي، چې شايد په مخ کې يې د يوې عادي خبرې جرئت هم ونشم

کړای، خو پیا هم د وخت حالاتو نه په الهام سره سپینې پانې
توروو، درته د خپل زړه اهوڼه، د ژوند ارمانونه او هیلې د مینې
اظهار او دخپل کمکي عمر تجربې او خاطرې د قلم په څوکه د
تخیل په ځواک انځوروم، داچې شعر مختلف کلاسونه لري، نو
ماهم ترخپلې نیمگړې وسې پورې په دغه ټولگه کې چې ستاسو په
گوتو کې ده، ډېری برخه یې غزلیز کاروان تشکیليوي، او ترڅنگ
یې ازاد او قافیه لرونکي نظمونه، داستانونه او څلوریزې هم پکې
ځانگړې ځای لري.

خوږو لوستونکو! هیله ده دغه ټولگه مو څه ناڅه شعري اوادبي
تنده ماته کړي او د دردیدلو او جدا شوو زړونو لپه لپه دعاگانې
به تر لاسه کړي. بس نو دغه لیکنه په یوه خپل بیت سره رانغاړم.

دا په نښه کې بس تاله درکومه
که په کار دې چېرې راغی زړه مې ستا دی

په ټوله تانده او شاعرانه مینه

محمدالله شېرزی

خوست خواجه متون ټپه

۱۳۹۲ / ۱۱ / ۲۸

مننه او کورودانی

ه ځښتن هزار شکر چې ماته يې څه وړتيا او زيات ملگري را کړي،
ددوی هڅونه او تشويق دی، چې نن دا جراث کوم اود ادب په باغچه کې
يو نوی گام اخلم. په ډيرو کمو نیمگرو الفاظو د خپلو دوستانو او
خواخوږو مننه او کورودانی ادا کوم. له گران او هڅاند استاد څيرنوال
بسم الله حقل صيب څخه د زړه له تله مننه ، چې د حده زياتو
بوختياوو ترڅنگ يې زما دغه ټولگه له پيله ترپايه مطالعه، اصلاح او
طلايي ليکنه يې پرې وکړه، دده له درنې سيورې موبې برخې مکړې. د
ځوان او نوبتگر شاعر کمال شهزاده صيب نه زښته زياته مننه، چې د
شعرونو د لوستنې او ليکنې حوصله يې ولرله، همداسې تاند او مستان
يې لرې. د بناغلي نقيب رسول کليوال د مينې او احسان پورورې يم،
چې زما په شعري ټولگه يې ځغلنده نظر تېر کړ، او څو خوږې کرښې يې
پرې وليکلې. د روان ادبي غورځنگ له مشراو غړو خو بيخه ډيره مننه
او تشکر کوم، چې د سيمې د پياړو شاعرانو په شتون کې يې زما
شعرونه ددې وړ وبلل، چې چاپ او خپاره شي او مالي لگښت يې پر خپله
غاړه واخيست، د لا بريالي او نه ماتيدونکي يون په هيله يې دخپل
بيدار ملگري ضياالرحمن تنها به زياته مننه وکړم، چې زما په اړه يې يو
څو کرښې وليکلې. له خواږه او مينه ناک ملگري شمس الله ساحل صيب
نه نړۍ مننه چې په خپلو زرينو گوتو يې د کتاب او پښتۍ ډيزاين وکړ،
او نوبتگره ښکلا يې پرې ولوروله، ارمانونه يې پوره شه. د بناغلي
محمدعارف څيرک دې کور ودان وي چې د کتاب په لاسکلا کې يې
راسره خپله همکاري ونه سپموله.

ستاسو د مينې پورورې

محمدالله شېرزی

نعت

چې په ټولو کې بهتر دی زما یار دی
محمد مې پیغمبر دی زما یار دی
واړه عمر یې د دین په دعوت تېر کړ
چې معشوق درب اکبر دی زما یار دی
چې په یو قدم تر عرشه پورې تللی
جبرائیل چې ترې کمتر دی زما یار دی
رب ورکړې معجزې وې بېلې بېلې
چې یې لاس شق القمر دی زما یار دی
منور شو ټول جهان دده له رویه
راختلی لکه لمردی زما یار دی
خوار شپېزی یې له صفاتو نه عاجز دی
دهرچا سترگو نظر دی زما یار دی

په دوه دوه په دوه دوه
په دوه دوه په دوه دوه

اچ وټنه

خدای دې جوړ کړه د ازخموڼه اې وټنه
 نور دې وړک شي د اجنگونه اې وټنه
 لا ترخو به وي خزان پر افغانانو
 دغه تل عمري غمونه اې وټنه
 ستا دنگ غرونه په نښترو وو پوښلي
 نن بلیږي پرې اورونه اې وټنه
 راشی راشی د وحدت لاسونه ورکړو
 چې پوره شي ارمانونه اې وټنه
 نن دخپلو کړو په وجه بندیان یو
 نور به مات کړو ځنځیرونه اې وټنه
 زه شپږزی دې تل ودان غواړم له ربه
 په دعا لپه لاسونه اې وټنه

دوه دوه دوه
 دوه دوه دوه
 دوه دوه دوه
 دوه دوه دوه
 دوه دوه دوه
 دوه دوه دوه

علم

علم نوردی رو بننایی ده د تولنی
علم غوره زنده گی ده د تولنی
جهل گوره د تیارو په لاز منزل دی
علم خه بنکلې هستي ده د تولنی
هغه خوار شه چې د علم مخه نیسي
علم هرخوا ابادي ده د تولنی
مال دولت دې وفا نه کوي تر عمره
علم ژوند دی نېکمرغي ده د تولنی
رون مشال دی په هرځای کې پکار یږي
علم ستره بینایی ده د تولنی
علم زده کړه له زانگونه ان تر قبره
اې شپږزه چې بنا دي ده د تولنی

دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه

خلوريزي

بهار بهار شيبې د گل پر خانگو
منزل ته رسو د رڼا پر وړانگو
شيرزیه څار يې شم غني يې کر مه
دې استادانو دغو لویو پانگو

ښه بهرني

داسې نه ده چې غوټې به گلاب نشي
داسې هم نه چې انسان به تراب نشي
له ازله به لټون کړې تر ابلده
اې شيرزیه زندگي بې کتاب نشي

ښه بهرني
ډوډه ډوډه ډوډه
ډوډه ډوډه ډوډه

بناغلی تله!

دزړه کورکې مې ساتلی یو بناغلی
راته خاندي غلی غلی یو بناغلی

د نظر مرغلین تار مې ترې چاپېر دی
په هرلوري مې څارلی یو بناغلی

که باران د محبت شېبې شېبې شي
ما دزړه په سر کرلی یو بناغلی

د احسان زولنې څوک شي ماتولی
که یا دپو شي یا بناغلی یو بناغلی

ترې چاپېره مې د اوسپنې کلا ده
په یو چا مې ژوندون بنکلی یو بناغلی

دشپېرزي نه یې زرگی منگول کې وړی
نامعلومې خواته تللی یو بناغلی

د زړه په دوه ملگري

سپورمي

ستورو ژړل سپورمي خپه وه ما يې مخ ته كتل
بېگهه عجيبه غوندې شپه وه ما يې مخ ته كتل
هسې خپه وه ما بخښنه ترې غوښتله د شپې
شه دومره غټه كيسه نه وه ما يې مخ ته كتل
په ننوتې كې مې زړه او گلاب دواړه وروړل
زما د جان غوسه سره وه ما يې مخ ته كتل
د شپې چوپتيا يې ماتوله سپو غيل كلي كې
هغه زما په ورون ويده وه ما يې مخ ته كتل
بانه يې مړه انگي سره د وپنيدلو نه وه
كه شپه درنه وه خو خوره وه ما يې مخ ته كتل
شوندې يې جوړې وې گيلې ته وارمې نه ورکاوه
زنه يې هم خوله خوله وه ما يې مخ ته كتل
سحر نږدې شولو اذان كوي د كلي ملا
شپږزيه بل شان ننداره وه ما يې مخ ته كتل

ښه ډوډه ډوډه ډوډه
ښه ډوډه ډوډه ډوډه
ملگري

کلابه

خومره په هنر دې رانه واخیستو
یاره د زړه سردې رانه واخیستو

خیال کې بې اسرې نه یم غني یمه
خیر دی که نظر دې رانه واخیستو

و! د کلي خانه دا ته څه کوي
شپه دې کړه سحر دې رانه واخیستو

اوس لکه په دښته کې تنها کلاب
چارچاپېر بشر دې رانه واخیستو

ځان مې درشیندلی ماوې ټول مې کړه
لاړې په ډگر دې رانه واخیستو

ژېړه ژېړه گرځمه په کلي کې
رنگ مې وگودر دې رانه واخیستو

زه خولاتیاره سینگار نه ومه
وشپرزیه ژر دې رانه واخیستو

دوه دوه په دوه
دوه دوه ملگري

افغانان

همېشه مو جگې ټيټې دي ليدلي
همېشه مو پښې پخپل تبر وهلي
همېشه زموږ گذران په سرولمبوکې
همېشه مو خپلې هيلې دي وژلي
همېشه د خلکو وړاندې په دارشوي
همېشه مو خپلې مينې دي بايللي

همېشه مو ځينې سترگې را ايستلي
همېشه مو ميدانونه دي گټلي
همېشه مو ميلمانو ته لبيک کړي
همېشه مو په کالو کالو ساتلي
همېشه مودشنيکي چنارنه لاندې
همېشه مو ربابونه ترنگولي

دوه دوه په دوه ملگري



همپشه * پاكي ميني پلويان يو

همپشه مو پاك زرگوتي گرځولي

همپشه مو د جنان دزره په دښته

همپشه مو کوچيانه كيردي واهلي

همپشه مو د هېواد په پاكه مينه

همپشه مو خپل سرونه جنگولي

همپشه مو دچايد باندي شپريزه

همپشه مو په سلگو سلگو ژرلي

همپشه مو په سلگو سلگو ژرلي



مخبر

په ورغوي کې مې بنکاري د چا نښه
لکه سپين مخ باندي تکه توره زخه

د غزل د بنسپې د خولې نه اورم
سندرېزه موسيقي د زړونو خوبه

ځان د ميو په پيالو نشه کوم نه
خمارونه د يو چا د ليدو څخه

دا زرگی مې دې ناخوالو داسې خوږين کړ
که چنار نه رالويدلې ژېړه پخه

که ته لزلې شپږزیه یاد دې شته دی
شاعري دې په بلا زړونوکې بنځه

دوه دوه په دوه دوه ملگري

مرغلینې کرښې

شاگردان په سپینو سپینو کرښې لیکي
عاشقان د زړه په وینو کرښې لیکي
مونږ د دواړو نظرونو ته احترام کړو
شاعران په نازینو کرښې لیکي
دا ټولنه له خو رنگه خلکو جوړه
ځینې ځینې په اغزینو کرښې لیکي
چې د خیال له دایرې وتلی نشي
هغه بیا په مرغلینو کرښې لیکي
پښتونخوا د شخصیتو ډکه زانگوده
لیکولان په ځینو ځینو کرښې لیکي
دا شپږزی که څه د عمر نه کمکی دی
خو قلم په ذره بینو کرښې لیکي

دوه دوه په دوه دوه ملگري

غزل

گل دې وي ازغي دې ترې چاپېره وي
خپل دې وي پردي دې ترې چاپېره وي

ژوند چې د لالي سره په څنگ کې وي
تل دې وي خوښي دې ترې چاپېره وي

نه کوم د داسې ښکلو مينه نه
چل دې وي بدي دې ترې چاپېره وي

مه کړې د پښتون تېر کمزوری خو
سل دې وي ځواني دې ترې چاپېره وي

دغه د شېرزي د محبت څراغ
بل دې وي مستي دې ترې چاپېره وي

دوه دوه په دوه
دوه دوه ملگري

موربه دوه په دوه ملگري*

موربه دوه په دوه ملگري

ناست په خوا کې سره غلي

لکه باز نه ترهېدلي

سترگې يوبل کې گنډلي

داسې نه لکه د کلي

لکه لري نه راغلي

شونډې نه خوځي ترلي

دومره درد دواړه وهلي

موربه دوه په دوه ملگري



دردونکی شان تصویر دی

دردونکی شان تصویر دی

بند په بند دغم ځنځیر دی

د اسمان ستوري ویده دي

په شفق راغلی ویر دی

مخامخ یوبل ته گورو

په څپرو کې موغیر دی

روښنایي ده را روانه

دا د پیر بابا تعبیر دی





دوه ډوله مگړي

خه چې يو بل ته نظر كړو

د صحنې تمثيل د چا و

مينه ناك شو يو تر بله

نه د تا و نه زما و

خه پلان خو خامخا و

پټ پناه پر دې تر شا و

خه پرېږده چې هرڅه وشول

مهم ژوند راته د تا و





په دوه دوه په دوه دوه
مگلري

تبر به هېر پام د راتلونکي

ژوند د هیلو ډک کاروان

بلا وه برکت نه و

نوربه خیال ساتوپه ځان

دژوند سخته خاطره مې

په زرگي باندي پنهان

لوند په اوښکو مې سلام

د شپږزي د زړه درمان

زه له تاشمه قربان

بس ارمان ارمان ارمان



گلبني

ما راتول ڪرڻ ڊڄر گلونه په گلبن کي
د خوږو يارانو زړونه په گلبن کي
انخوڙونه مڀ انخوڙڪرڻ انخوڙگرشوم
درته ڊڊم نمايشونه په گلبن کي
نازولو نور اختيار ستاسو په لاس کي
بويوي بئڪلي گلونه په گلبن کي
دا تحفه ده هره پانه کي پيغام پروت
خاطري د زړه حالونه په گلبن کي
تخيل احساس تصوير مينه فڪرونه
بپلا بپل رنگه شعرونه په گلبن کي
خوشال خان رحمان حمزه خو اوس ويده دي
نن يي وايو ديوانونه په گلبن کي
تاندي هيلي تاند فڪرونه پڪي نغاري
دشپريزي د زړه رازونه په گلبن کي

په گلبن
په گلبن
په گلبن
په گلبن
په گلبن

خلوريزي

ستا بنكلي ساده بنكلا
دا زما د زړه بنكلا
تاج دې د بنكلا په سر
خوی باندي ساته بنكلا

پښتانه

د بنكلو مينه داسې زړه ته رسي
لكه د خوږ گوتې خوږ زړه ته رسي
د صداقت په نړۍ راج چلوي
ژرد مينو كيسه زړه ته رسي

څو ځله زړه په زړه ملگرې

نظر

ستا د کلي مازديگر ته مې نظر شو
پکې بڼکلي شان بشر ته مې ته مې نظر شو

زړه مې وکړل خو بې درېغه ټکانونه
د خوبانو ستر رهبر ته مې نظر شو

راکتل يې خوشکمن و بېگانه وم
خليدونکي غوندي لمر ته مې نظر شو

په خېره کې يې له ورايه مينه تانده
د مړو مړو سترگو نظر ته مې نظر شو

نايبره يې زړگي راته ډالۍ کړ
خه جادو وه خه منتر ته مې نظر شو

اوس يې زه د زړه په غولي کې ساتمه
اې شپېرزيه چې ځيگر ته مې نظر شو

مخبره

دوه به

دوه ملگري

ارمان

دا ارمان به دې پوره کړم
تا به ښاد ځان به اوبه کړم
نوربه داسې کيسه نه کړم
رعايت به ستا د زړه کړم
زه به ډېره حوصله کړم
ژوند به تاته يوه تحفه کړم
تا به ښکلي ترانه کړم
په ښه شان به زمزمه کړم
د زړه کور به ويرانه کړم
تا به لويه فلسفه کړم
ژوند به تاته په نامه کړم
نوره ووايه چې څه کړم
دا ارمان به دې پوره کړم
دا به واره درته زه کړم

د پوره زړه په زړه ملگري

که ازار واره زاره کرم
نو ارمان به دې ايره کرم
دا تندي به په سجده کرم
له شـرابو به توبه کرم
بنه به تېره کلـمه کرم
نور به سوچ د اينده کرم
چې دا بد کرمه که بنه کرم
مشوره چا سـره وکرم
اې شـپړزيه دا كيسه کرم
بس خوبانو مينه نه کرم

دودونه په دودونو
مگري

غزل

د زړه پردې مې شولې پرې درېسې
اخبر به درشم تر کوڅې درېسې

د مغروریت له ماڼۍ بنکته شه ته
هسې نه اور شي دغه شپې درېسې

راشه زما د پرهرو درمان شه
بیا به څوک نه کوي کیسې درېسې

اوس چې په ټول مالت کې دوست نه لري
دا خو زما شولې بنېرې درېسې

دا چې وفا او نېکي نه پېژني
شېرزی به نه کړي اندېښنې درېسې

د زړه پردې مې شولې پرې درېسې

داستان

ای د کلي مازدیگره لېونیه
رادی نه وړه بڼه خبره لېونیه
له مودو مودو نه تاته انتظار وم
ته رانغلي د زړه سره لېونیه

ډک زړگی خویه مې تورلحد ته یوسم
ای زما قاتل دلبره لېونیه
نن به ووايم د زړه حالونه تاته
راته غوږ کپړده له سره لېونیه

د نکریزو نه مې لاس رېږدي یرېږي
په تاڅه کوم اختره لېونیه
د ځوانۍ په لو کولو کې همکار شوې
د بابا د وخت خنجره لېونیه

فلسفې ته گوتې مه وروړه وړوکیه
هسې نه شې له نظره لېونیه

د زړه سره لېونیه

اوس په خپله جنازه ژړلي نشو
اه پښتونه لراو بره لپونيه
لاس کړوپورته ددوعا راته ښېږي شي
څه علت دي مقدره لپونيه

نور به نه وايم چې څه راسره کېږي
د ځان بنه نه وي خبره لپونيه
د شفق له سترگو غټې غټې تللي
زه دې پرېښودمه لمره لپونيه

جگې جگې منارې دې کړلې ړنگې
اي د سپينو زړو شرره لپونيه
د مستۍ د شوخو شوخو فلسفو نه
مه خبرېږه سره پرهره لپونيه

وراندي چېرته رنا شته ده که تيارې دي
د شېرزي د ژوند رهبره لپونيه

دودونه
دودونه
دودونه
ملگري

دغه ژوند لکه هنداره

دغه ژوند لکه هنداره کله یورنگ کله بل رنگ
دغه وخت دی دغه لازه کله یو رنگ کله بل رنگ

کله خاندو کله ژاړو عادتونه د وطن کړو
ای د لري وطن یاره کله یو رنگ کله بل رنگ
چې د مستو خمارونونه خمار راټول کړو
خان نشه کړو پرې د واره کله یورنگ کله بل رنگ

د خوبونو کاروان تلی دی د ستا دربار ته ګله
شپه کړو تېره تر سهاره کله یورنگ کله بل رنگ
چې په وخت د ځنګدن کې راپه یاد شوې ژړا راغله
ای زما خوږه دلداره کله یورنگ کله بل رنگ

دا ګیلې ګیلې ژوندون مې لکه باد درسره یوسه
نور یې نه غواړم واکداره کله یورنگ کله بل رنگ

محبت مې سپینو اوبنکو تر ګرېوانه پورې یووړ
د شپږزي د غاړې هاره کله یورنگ کله بل رنگ

دغه ژوند لکه هنداره

پسرلیه

لږ خو راوړه سره گلونه پسرلیه
چې ترې جوړ کړو امیلونه پسرلیه

ستا په تمه مو بلا وختونه تېر کړل
درته ډېر دي امیدونه پسرلیه

لږ د سولې سپین گلونه غېږ کې راوړه
له جنگ ستړي مودي زړونه پسرلیه

جوړې ځالې د مرغانو دلته پاتې
بېرته راوله سیلونه پسرلیه

چې یې وستایم شپږزی په غزلونو
دنگ نښتر شنه چنارونه پسرلیه

دوه دوه په دوه دوه ملگري

سترگي

سرې شي شرابي شي گنهگاري شي
بنکلو ته کتل وکړي بد کاري شي

زه که ترينه هرڅومره توبې کړمه
بيا هم ليونۍ شي او بې لارې شي

اوس چې دې يادونه يادوم گلې
سترگې مې له اوښکونه خمارې شي

څاردې شم دبنکلو بنکلو سترگونه
ماته چې راوگوري خونگاري شي

پام چې شوگيرو کې درنه پرېنوزي
بيا نو له نظره شي بيمارې شي

وگوره شېرزیه مخامخ ورته
سترگوته چې سترگې شي شاندارې شي

دوه دوه په دوه دوه ملگري

لوی اختر

د ولس د زړو درمان شه لوی اختره
تیت کاروان ته موخاروان شه لوی اختره
د غمو سپلی وھلي ساه مو بنده
ته مو روح شه ته مو ځان شه لوی اختره

لرې وشیننده خوبنی پر افغانانو
ته یې هیلو ترجمان شه لوی اختره

له ډېر وخته انتظار درته گلونه
څه شبنم شه څه باران شه لوی اختره

د سپرلي د زېړو گلو ځولی راوړه
نازل تندر په خزان شه لوی اختره
مونږ د سولې د جام تېرې دلته ناست یو
په وچ حلق مومهربان شه لوی اختره

زمونږ ژوند د فرعونیانو په لاسو کې
د موسی په لار روان شه لوی اختره

د لوی اختره د لوی اختره د لوی اختره د لوی اختره د لوی اختره

چې ملکه د بنکلا دې تاج ته واخلي

بنکلی لعل د بدخشان شه لوی اختره

په نکریزو د یو چا په سپین ورغوي

د شېرزي په نوم ودان شه لوی اختره



هر یو انسان نن د انسان دبنمن دی
کفري جهان د مسلمان دبنمن دی
هر یو منکر یې سمې لار ته باله
فرعون قارون مې د جنان دبنمن دی

په دوه دوه په دوه دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه دوه

غزل

ستاله عشقه ناكارار يمه دلبره
په ژوندون كې خواروزار يمه دلبره

غريبۍ رانه دوستان دي پردي كړي
د هرچا د ولو بار يمه دلبره

ستا غمونو هسې سوي لکه سکوريم
له کالونونه بيمار يمه دلبره

محبت به مې په ټول جهان مشهور کا
ستا د سپينې غاړې هار يمه دلبره

چې دميني په لارځمه گرم مې نكړې
د منصور د وخت يادگار يمه دلبره

د شپري د ځنکدن سلگۍ مې هېرې
نن په لټه د بل يار يمه دلبره

دوه دوه په دوه دوه ملگري

غزل

له ژوندون نه سترې شوی بې منزل يم
د الفت د لويې لارې په منزل يم

ستا تر دره نن په يبلو پښو روان يم
په اغزنو لارو تلونکی يمه پل يم

زړه په مثل د هېندارې ماتيدای شي
چې دې زړه يمه دلداره نودې خپل يم

محبت کول د زړونو جوارې ده
زه ساده يمه نه فريب يمه نه چل يم

د شېرزي دزرگي مراندې راپرېوتې
له کاروانه پاتې شوی بې مشعل يم

د شېرزي دزرگي مراندې راپرېوتې

غنزل



مات لکه چنار لاندې راپرېوتم
ووتم له کار لاندې راپرېوتم

نه مې د غرور کلي کې شپې کړي
هسې گنهار لاندې راپرېوتم

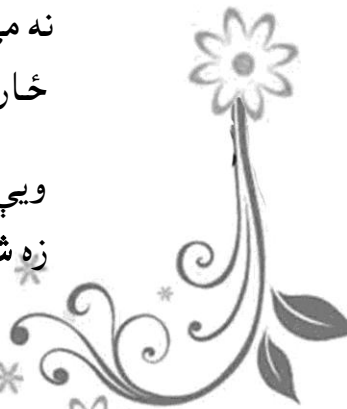
ستوري به د چا درته پناه يوسي
زه ترينه مدار لاندې راپرېوتم

دنګه دنښتريه خپرخواني مې وه
اوس لکه بيمار لاندې راپرېوتم

نه مې شي سجدې ډيرو خدايانوته
خارشم له يو خار لاندې راپرېوتم

ويې کړو انکار د پاکې مينې نه
زه شپړزې بې وار لاندې راپرېوتم

رڼه د رڼه رڼه
د رڼه رڼه رڼه
د رڼه رڼه رڼه
د رڼه رڼه رڼه
د رڼه رڼه رڼه



غزل

لارو کي جنگونه دي نکوم باور په چا
تورد خلکو زړونه دي نکوم باور په چا

زه يې غولولی يم خو خو ځله تېروتم
ډېر غدار وختونه دي نکوم باور په چا

ته چې پناه کېږي يار يوځل مخ راواړوه
لري سفرونه دي نکوم باور په چا

ډک د هیلو زړه مې بس تاته درسپارلی دی
دې کې پټ رازونه دي نکوم باور په چا

پنځه د شپږزي د زړه څه دنگه مانی شوله
زړه کې يې دردونه دي نکوم باور په چا

په زړه دوه دوه ملگري

غزل

غم د يارچې پرې امباردی زما زړه دی
له هر چانه چې بيزار دی زما زړه دی

واړه عمر چې سودا پکې د غم وي
چې کنډرکنډر بازار دی زما زړه دی

اوبنکې پاکی کره صنمه ژړا بس کره
دارقيب دی دايې کار دی زما زړه دی

محبت خو پاچاهي يا ملنگي وي
چې ورگډپه سورانگاردی زما زړه دی

د شپږزي غمونه ډېر زړه يې وړوکی
لاروی ددغې لار دی زما زړه دی

د غم د يارچې پرې امباردی زما زړه دی
له هر چانه چې بيزار دی زما زړه دی

شملي

هسکې شملي په تيتيدو دي پنتونخوا ورانه شوه
 پښتانه واره په سلگو دي پنتونخوا ورانه شوه
 بدن مويو دی کار ترې دواړه اخلي ظلم کوي
 زړونه په آه و فریادو دي پنتونخوا ورانه شوه
 چې به دښمن ته لکه ډال ولاړ وو هغه ژني
 د خاورو لاندې په خوبو دي پنتونخوا ورانه شوه
 له اصفهانه پاچاهي وه تر ډهلي تختونو
 نن مې کابل ته په راتلودي پنتونخوا ورانه شوه

کابل د سرو غميو ډک و بنايستونومور وه
 د ننګيالو زلميو ډک و بنايستونومور وه
 د ملالی په خوله تپه وه ځوانان وږي زمري
 هغه ميدان بريو ډک و بنايستونومور وه
 د بگرام پېغلې يې سلام ته راتلې ډلې ډلې
 هېواد د ننگ سريو ډک و بنايستونومور وه
 د سومنات ساه يې راوويسته د تورې په زور
 ملت د پاك زرگيو ډک و بنايستونومور وه

دواړه ډوله به ډوله ملگري

په ننگ کې نه لري مثال زما ساده پښتانه
افسوس چې وژني خپل مثال زما ساده پښتانه
وخت به راځي چې دا اټک به له تورمخو اخلي
همېش به نه وي په دې حال زما ساده پښتانه
د لراوبر ځنځير به و شلوي يو موټی به شي
د خر خيبر په استقلال زما ساده پښتانه
د سباوون زيری راغلی خو شپې تېرې به شي
بيا به سيالي کوي د سيال زما ساده پښتانه

غرونه يې ډک وو له نښترو زما لويه پکتيا
پکې مشران وو د خبرو زما لويه پکتيا
لوی قندهار مې د زمريو ننگيالو مېنه
د احمدخان فاتح لښکرو زما لويه پکتيا
د ننگرهار د بنايستونو درته څه ووايم
د بدخشان ياقوت جوهر و زما لويه پکتيا
د شمالي سرې درې کابل مرکز د زينت
د خر خيبر خوشال ملگرو زما لويه پکتيا

د لويه پکتيا ملگري

زړه د اسیا دی ځلیدلی وطن
ارمان چې نن دی غورځیدلی وطن
د وطن غسپر کې مو خاپوړې کسپري
هم مو د لاسه دردیډلی وطن
نور به وحدت وکړویو موتی به شو
سمسور سمسور به کړو دا بنکلی وطن
مله هم د کار غواړي تپي وجود یسپي
ما د خپل تن په څپر گنلی وطن

د غفلت خوب نه به شي پورته میراني افغانان
د ابادی گام به اوچت کړي توریالی افغانان
گلان گلان به کړي خزان وهلي خړې باغچې
نور به په لویو لارو نه کړي اغزي افغانان
د ابدالي شمله به هسکه کړي پښتون شپړزیه
ددې وطن واره زاړه پېغلې زلمي افغانان
دخپلې خاورې خپل ناموس دخپل عزت په خاطر
سرونه بایلي هېواد ساتي ننگیالی افغانان

دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه

د زړو کيسه

د زړو کيسه ده سترگې څه ووايي
مينه خوږه ده سترگې څه ووايي

اوبنکې به درومي قافلې قافلې
دا يې گيله ده سترگې څه ووايي

دوی خو ليدل کوي د زړه په امر
زړه عجيبه ده سترگې څه ووايي

زړه که پرې اخلي تصويرونه دچا
سترگې کمره ده سترگې څه ووايي

سترگې چې سترگوته شي سترگې سترگې
د زړه ټوټه ده سترگې څه ووايي

د شېرزي سترگې سپينې سپينې اوبنکې
دا يې تحفه ده سترگې څه ووايي

د زړو کيسه د زړو کيسه د زړو کيسه د زړو کيسه

غزل

درته پاتې به وطن شي ته به څه كړې
بې بلبله به چمن شي ته به څه كړې
په دنيا كې د څو ورځو ميلمانه يو
دهرچابه ړنگ مسكن شي ته به څه كړې
چې دې څه وكړل صنمه مهربانه
ستا تهمت زما لمن شي ته به څه كړې
ستا د حسن طلبگار لېوني څرخي
چې ارزانه دې ديدن شي ته به څه كړې
پېغلې پېغلې هيلې واړه ځوانيمرگې
چې په تن دې سپين كفن شي ته به څه كړې
د شېرزي د زنده گۍ پانه ده ژېړه
په ارمان كې به دفن شي ته به څه كړې

دوه دوه په دوه ملگري

غزل

کړو دې خاورې د پښتو سخته رواجه
په بستر باندي پراته یو بې علاجه

نه درمان شته چې پرهراله ملهم کړي
په ژوندون کې یو د هرسړي محتاجه

غم کې وخاندو خوښۍ کې په ژړا شو
گربوان خیري لېوني یو بې مزاجه

سپېلني شي ښکلي مخ ته وار د واره
عاشقان خو پاچاهي کړي بې له تاجه

ای شېرزیه که دوی گړځي په فضا کې
زما یار و رسیدلی تر معراجه

دوه دوه په دوه دوه ملگري

غزل

زه يې چې كوم خبرې سپيني دي
يه جانانه بنكلي گلوريني دي

مه گرځه اغيارو سره څاردې شم
اوبنکوته مې وگوره چې وينې دي

توله دنياگۍ ورته حيرانه ده
بنكلي پښتنې خونازينې دي

ستا شرابي سترگوته کتې نه شم
اور وروي بنکليه اور ورينې دي

اوس يې له دې بناړه کډه تللې ده
هرڅه يې شپږزيه اوس بې مينې دي

دوه دوه په دوه دوه ملگري

گلفام

د زپسې مري مې د وجود هريواندام راشه
زما گلفام راشه په تا ژوندی يم
په سلامونو مې زړه نه صبريږي
په تصويرونو مې زړه نه صبريږي
د زړه په وينو درکوم دغه پيغام راشه
زما گلفام راشه په تا ژوندی يم
په پرهرو مې مالگې مه دوږوه
په ارمانو مې خاورې مه اړوه
نوسوال زاري درته کومه چې يوگام راشه
زما گلفام راشه په تا ژوندی يم
په بستريپوت يمه تپوس مې نکړې
کله چې مړشمه افسوس به وکړې
زخمي زړگي ته مې له بره په الهام راشه
زما گلفام راشه په تا ژوندی يم
ستړی ژوندون مې بې له تا تېريږي
زړه مې يتيم دی هر سبا ژريږي
د شپږزي وينه شه رگونو کې مدام راشه
زما گلفام راشه په تا ژوندی يم

د زړه په وينو درکوم دغه پيغام راشه

پښتانه

د پردو په لمس بېلېږي پښتانه
لا تر اوسه نه پوهېږي پښتانه

نه يو والی محبت پکې ښکاريږي
نه له يو بل قربانېږي پښتانه
پښتونخوا د تور و غرونو په منظر کې

ژني ژني يې قتلېږي پښتانه
دا افغان به له فغانه هله خلاص شي

چې په خپل زور ودرېږي پښتانه
مخور پکې په يو بل نوم ورکېږي
خو به مري خوبه کمېږي پښتانه

نړيوال دي رسيدلي تر مريخه
بي تعليمه را لويېږي پښتانه
د شېرزي ارمانه هله به پوره شي

چې په يو تغرتولېږي پښتانه

د پوهېږي
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه
دوه دوه

څلوريزې

چې په خپلو کې پردې دي پښتانه دي
چې په جنگ کې ميرانې دي پښتانه دي
پرې وريږي د سکروټو بارانونه
د بل ځانته سپيلني دي پښتانه دي

پښتانه

وخت راته سرې سکروټې وگرځيدو
بخت راته سرې سکروټې وگرځيدو
ژوند مې د سرو لمبود پاسه روان
سخت راته سرې سکروټې وگرځيدو

څلوريزې څلوريزې څلوريزې څلوريزې څلوريزې

غزل

سروه په ځوانۍ ومه تا خاورې کرم
مسته لېونۍ ومه تا خاورې کرم

ما سره دې ونه کړو محنت اشنا
بنکلي شهزادگۍ ومه تا خاورې کرم

ډېره ډېره مينه مې درکړې وه
ستادلاس بنگړۍ ومه تا خاورې کرم

بڼه په اعتماد مې زړه درکړې و
خامه بڼاپېرۍ ومه تا خاورې کرم

ډېرو مې ديدن پسې ژړلي وو
سمه درخانۍ ومه تا خاورې کرم

ولې دې شپږزیه داسې کار وکړ
وړ د پاچاهۍ ومه تا خاورې کرم

ډېره ډېره مينه مې درکړې وه

غزل

ستاله غمه سخت بیمار شوم که باور کړې
گل وم خاوروکې گذارشوم که باور کړې

د مرغی شراب پیاله کې راته وړاندې
په لیدلو یې خمار شوم که باور کړې

د اختر په ورځ دې رانکړل لاسونه
له مودونه انتظار شوم که باور کړې

په زرينو سندرېزو گوتو جوړوم
ستاد سپينې غاړې هار شوم که باور کړې

خرخزان مې کډه راوړه ستا چمن ته
زه دې یار شومه ریبارشوم که باور کړې

د شپږزي امید یو بل پسې ډوبیږې
له ژوندون ځینې بېزار شوم که باور کړې

دوه دوه په دوه
دوه دوه ملگري

تسبي

* ستا د کلي مازديگر سرې اوبه
چې پرې ناست وو د هغې چينې اوبه

تا په لـپو را کولې ما به څنبلې
لکه اوبنکې مرغلرې شنې اوبه

ما ويل چې که اشنا اب حيات دي
هم زمزم ته ورته وې خوږې اوبه

دهبندارې غونډې مخ پکې ليدای شي
څه د ستا څه د سپورمۍ شغلې اوبه

په تشبه کې مې انځور د ځان ليدلو
په گربوان د يو مين څپې اوبه

سپينې شگې يې په تل کې پرکېدلې
ما وې پرې دي د زاهد تسبي اوبه

لکه لمرچې په شبنم شينکي سهرکې
د شپږزي اوبنکې راتلې رنې اوبه

دوه روه په روه ملگري

غزل

راڊې نکرلې پتۍ ته رانه لارې
فريادونه په خولگۍ ته رانه لارې

تش کالبوت يمه دلداره ساه مې تللي
په سرو شونډومې سلگۍ ته رانه لارې

تا خو وڅښلې زما دزرگي وينې
تاويدلې له مستۍ ته رانه لارې

دغه ژوند به خامخا درپسې تنگ شي
غرور مه کړه په ځوانۍ ته رانه لارې

د ژوندون کتاب کې بېل بېل سرليکونه
کله غم کله ښادۍ ته رانه لارې

د شپږزي دسترگو تورد زړه ټکوره
سورگلاب شې سرې غوټۍ ته رانه لارې

ښارونه په دوه ملگري

غزل

تا چپې په ما د ظلم پنبه اېښي ده
د زړه په سر مې ستا كيسه اېښي ده

وختونه تېر شي داسې مه وايه جان
ما سره هره خاطره اېښي ده

مرګۍ هم زړه غوندي ياران بېلوي
په زړه مې هغه جنازه اېښي ده

زه مسلمان يم جنان يادوم
ټنډه مې يار ته په سجده اېښي ده

شپږ زيه ستا غزل فطرت ښکلوي
هسې دې زړه کې ترې گيله اېښي ده

دودونه په دودونو کې
مگلري

تجلی

د ستم په جېلخانو کې دې بندي کړم
چې د حسن تجلو کې دې بندي کړم

چارچاپېره دې اغزن تارونه تاو کړل
ښه دزلفو په کمخو کې دې بندي کړم

اخېر څه جرم خطا راځينې شوې
چې په دنگو دنگو غرو کې دې بندي کړم

ستاد حسن تجلو يم سوځولی
اخېر ولې په لمبو کې دې بندي کړم

د شپږزي زرگی له هرچانه درخواته
خود حسن په جادو کې دې بندي کړم

د شپږزي زرگی له هرچانه درخواته
چې په دنگو دنگو غرو کې دې بندي کړم

غزل

څوك موغمي څوك مو لعلونه يوسي
څوك مو د سرو سپينو كانونه يوسي

څه شو غيرت څه شو ايمان زمونږه
چې مو له پېغلو پېزانو نه يوسي

بې وخته راغلل څه خزان خونه دى
دغه بادونه به كورونه يوسي

د زړگي سره زنده گي گرانه شوه
كور ته مو راشي رانه زړونه يوسي

د چا په لاس يې نوره نه جوړوو
شايد بابري يوسي گلونه يوسي

د اسلاميت او افغانيت په نامه
شېرزيه خير كه مو سرونه يوسي

دوه دوه په دوه دوه ملگري

مینه

د پېغلو مینه خو تاوان غواړي
کله بنگړي کله پېزوان غواړي

هسې په ټوکو باندي نه شي مینه
غریبان ځکه ترې امان غواړي

دا د پښتو ملک دی یاري گرانه ده
دلته هم سرغواړي هم توان غواړي

د سترگو تور به دې راکم شي دلته
کاروان هر و مرو څاروان غواړي

کله به وتړي وطن به پرېږدي
چې هم بناغلی غواړي ځان غواړي

پرېږده چې خوب وکړي ارمان به لري
شپږزی له تانه چې زلفان غواړي

د پېغلو مینه خو تاوان غواړي

شاعري

شاعرانه محل کي اوسم دروغجن نه يمه
چاپېر حالاتو مجبور کړي يم مين نه يمه

داچي دا توري بندپه بند ترم غزل جوړوم

داسي مې مه گنه چې خوښ يم غمجن نه يمه

دوطن درد فریاد مې يو يوپه سينه کې کتار
داخپلې اوبنکې به مې يوسي لامبوزن نه يمه

د شاعري مرامنامه کې مې بار بار ليکلي

د چا خالونو سورسالو ته پکې ژمن نه يمه

داخيني وايي شاعري دمينتوب بنکارندوی
زرگيه څه وايي مين يم که مين نه يمه

د شاعري دنيا له ډېرو حقايقو ډکه

شپږزی تراوسه دې منزل کې بريمن نه يمه

غزل

چې رب در کړل دولتونه ازمايي دې
دېره ځمکه جايدادونه ازمايي دې

ته به وايې بختور يمه دنيا کې
چې دې جوړ کړل منزلونه ازمايي دې

د فرغون دکور دننه يې لوی کړی
درته بنايي حکمتونه ازمايي دې

دنمرو د اودقارون غوندې چې نشې
که دېر درکړي درهمونه ازمايي دې

ابراهيم ته يې شېرزيه گلشن جوړ کړ
جوړوي له اور گلونه ازمايي دې

دېره دوه دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه دوه دوه

غزل

بیا پسرلی راغی ټول جهان به سره گلونه شي
جوړبه مو وطن شي هره خوابه سینگارونه شي

گرځو به اشنا غاړه غړۍ په شنو فصلونو کې
لږ غوندې پوره به مو د زړونو ارمانونه شي

زه لکه نیمگړی لمر شفق کې درنه پرېوتم
ته موسکۍ موسکۍ شه چې رڼا شي مثالونه شي

مه کوه صنمه په تېرو بانو ویشتل هسې
شي به مې وجود پرهرپرهر ډېر به دردونه شي

ستا شپږزي دزړه په سرلیکلي ستایادونه دي
کله چې وختونه شي بیا به حسابونه شي

دوه دوه په دوه ملگري

ڄار

ياره تېر به شي وختونه ڄار دې شم

بيا به وکړې ارمانونه ڄار دې شم

زندگي کې دې له هر چانه جدا کړم

درته پاتې شول ملکونه ڄار دې شم

د زرگي اهوڼه وختل اسمان ته

رابه نشي تېر عمرونه ڄار دې شم

د زرگي سودا مې تا سره وه پټه

تا خبر کړل عالمونه ڄار دې شم

ما په هر لمانځه دعا درته کوله

ته اوس نه کوي نفلونه ڄار دې شم

ستا په مينه کې مې هرڅه وو بايللي

تا خو وکړل انکارونه ڄار دې شم

د شپږزي دلېونو خيالونو ياره

پرې امباردې کړل غمونه ڄار دې شم

شوسى

راتلې راتلې زما په زړه وختې
جانانه بڼه دې وکړل بڼه وختې

لکه وي چرته ترهیدلي هوسى
دبښتې نه راغللي په غره وختې

ما خو وه سمه لار ښودلي درته
ته لیونى په دیواله وختې

خومره مزه کا د نښترو پانې
ته مې د زړه په سر چینه وختې

زه به دې عمر عمر نه هېروم
بڼایسته انځور شوي آینه وختې

ټکه غرمه ده شپږزی تږی تږی
ته مې په لپه کې اوبه وختې

دوه دوه په دوه دوه ملگري

راته کړې شپه به وې ويښه ناسته
په الوه به دې شوه ژبه ستري
بنيرا په خوله به دې راتله مورې
د ډير گرانبت دې نه کوله مورې
وې به دې شوله چې زهيرهم مه شي
لږ چې رالوی شومه مکتب شوې راته
ته مې شوې پير زه دې مرید مورجانې
د ستا خوارۍ به مې شي هيره کله
چې خه مې غوښتي تا راکړي مورې
مادې هم رب په دواړو سترگو وړند کړي
چې ستا له امره مې سر و غړاوه
په ورين تندي مې ستا خدمت ونکړو
شپړزی دې رب له هغو خلکو نکړي
د مور زړگی وي هميشه په بچي
د زوی زړگی ولاړ په توره تيره
ته دې ژوندی ژوندی ژوندی وې مورې
راته دې ډير کاله ژوندی وې مورې
ته د شپړزي زړگی زړگی يې مورې

دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه

غزل

تا د سترگو غړولو طاقت راکړ
بنکلي مخ ته دې کتلو فرصت راکړ

اوس به څنگه گنهگار نظر قابو کړم
په توبې دې چې بڅښلو صفت راکړ

په تلوار کې یوهرڅه له موربه هېردي
تا په ژوند د تېر وتلو خصلت راکړ

اې دروح فرشتې داخل مې که پرېږدې
نو جنت ته دې ورتللو مهلت راکړ

ستا له قصده به ددوو پرځای څلور کړم
تا ابلیس د پریښودلو مصلت راکړ

یادوم به یې تر عمره اې شپږ زیه
چې په ژوند یې پوهیدلو علمیت راکړ

(۱) مصلحت

دوه دوه په دوه ملگري

خاطرہ

د زړه په سرمې خاطرہ ليکمه
ورته عنوان به ستا نامه ليکمه

غم مې گاوندې کې اوسي کلی مويو
اشنا د ستري ژوند کيسه ليکمه

د زړه په وينو موروزلي غوټی
خو نن قسم چې ترې گيله ليکمه

کله دې غم کله بنادي ميلمه وي
په نرمو گوتو حوصله ليکمه

د زړه په کور مې بمبارونه کيږي
چاته ترخه چاته خوږه ليکمه

ستاد خوبونو تعبيرونه گران شول
شپږزيه ژوند دې شوگيره ليکمه

د زړه په روڼه ملگري

غزل

زړونه مو چوي نور پاڅه دي خوشالي چرته ده
وچ موله اوبنکو نه ليمه دي خوشالي چرته ده
دلته خوټول خلك غمجن دي او ويرونه كوي
هلته څه حال دی دلته څه دي خوشالي چرته ده
دلته خونشته دی فرغون خولزويان يې شته دي
چې ترينه تنگ واړه زاړه دي خوشالي چرته ده
د چنارونو پانې زيړې شوې مرغان نه راځي
څوك مروردي اوڅوك مړه دي خوشالي چرته ده
هريو جابر ده توره كنبلي دلته وير جوړوي
په وينوسمې غرونه سره دي خوشالي چرته ده
شپږزيه ووايه صفا چې اوس ژړا نه درځي؟
ورونه د يو بل نه خپه دي خوشالي چرته ده

په روڼه روڼه روڼه روڼه
په روڼه روڼه روڼه روڼه
په روڼه روڼه روڼه روڼه
په روڼه روڼه روڼه روڼه

د امیدونو آمیل

دومره مه کوه غرور په تورو سترگو
بیا دې زړه کړلوټکور په تورو سترگو
د بنایست جلوه دې لږې لږې تللي
درته جوړ نشي پیغور په تورو سترگو
د بورا پرځای شبنم د گل پر پانه
سحرگاه ته شي مشکور په تورو سترگو
درته جوړ مې دی امیل د امیدونو
ستا پرغاړه زوږ او شور په تورو سترگو
د رقیب سینه به یخه شي چې یوشو
لاس یې خلاص دده د زور په تورو سترگو
پسرلی شولوشپونکي ته شپیلۍ ژاري
وږمې پریوتې هر لور په تورو سترگو
همیشه دې وي خوشال په زندگۍ کې
د شپږزي دسترگوتور په تورو سترگو

دوه دوه په دوه ملگري

غزل

خوك چې ډول وهي زوربې لري جانه
نوره ورته هسې كولمې خوري جانه

هر سړي نن بڼه بد پيژندلي دي
ولې بيا د بل كيسې مني جانه

دا كلې خو مينه مين نه پريږدي
خوار مين د كلي نه شري جانه

ډير به د نخرو په چرو ووژني
واډې چول ليچو كې بنگري جانه

لاس په لاس رقيب سره چې گرځي ته
دا شپېزې به كډه چرته وري جانه

دوه دوه په دوه
مگري

غزل

توره شپه وه سترگو نه کړلو نظر
برابر شومه د مینې په لوی غر

گلورینه زندگي ازغي ازغي شوه
چاته ووايم د سوي زړه خبر

مینه پایي د عاشق په پاکه مینه
معشوقې خونه د خيروي نه دشر

د پرهر پرهر زړگي په وینو لیکم
د یو چا په دروازه باندي منظر

داشپړزی خولا پخوا دی غولیدلی
په خوبانو ځکه نه کوي باور

دوه دوه په دوه دوه ملگري

ته به نو هله په ربنستيا اختريې
ته به نو هله د هر چا اختريې
بيا به دې لمانځو په خوښيو سره
له اتنو ډولو سورنيو سره
دا خپل لاسونه به د وينو پرځای
داخلي سره کړو په نکريزوباندي
اخترد ټولو مبارک شپريزه
اورې شه خلاصې له ټوپک شپريزه

بسم الله الرحمن الرحيم

هغه څوک چې په لمن يې لمونځ روا و
هغه څوک چې په مسجد کې به تنها و
د ساقې سره مې وليد ميکده کې
نن يې ځانته ناروا عمل روا و

هېنداره

کله راته پریوزې په هېنداره کې
کله رانه ورك شې سمه لاره کې

نه دې هیرولی نه ساتلی شم
یه صنمه ته چې ځان بیزاره کې

وباسه نفرت د زړه نه وباسه
دادنگه ځوانی مې درنه څاره کې

ژوندنه مې دغم ځنځیرتاوشویدی
بند یمه د مینې سخته چاره کې

اوبنکې دگریوان غیږه کې ولوېږه
ستړی ستړی ژوندبه مې کراره کې

یه شپږزیه ژوند د خاورو څلی دی
ستوري داسمان به بې مداره کې

هېنداره دوه په دوه ملگري

مورکی

مورې بې له تامې ژوند سلگۍ سلگۍ دی
په زړه جوړ پرهر مې نښه د یاری دی
د تا غیږه شي آرام د ټولو سټریو
اوس مې هغه مینه خاورې زړه تنکۍ دی
خوږ انځور دې راته سترگوکې غږیږي
څه یادونه څه دې غم دلۍ دلۍ دی
جنتونه دې د پښو د لاندې خاندي
زړه مې ستادسترگو حوروته موسکۍ دی
ته د قدر پرنښته د ذوالجلال یې
یوه لاس کې دې زانگوبل کې نړۍ دی
له لیمو دې اوبنکې پاکې کره شپږزیه
محمد هم جدا شوی له مورکۍ دی

ډیجیټل لیکلې

دار

گل مې کاغوتی مې کا بهار مې کا
ومې وژنه زلفو کې په دار مې کا

اوس مې د ژوندون سره هم ورانه ده
یار مې کا نگار مې کا خونکار مې کا

نشم گرځولی زولني گرانه
صبر تمام شويدي په لار مې کا

ډېر ډېر ستمونه مې زغملې دي
تورو شپو وهلی روڼ سهار مې کا

هر وخت به د یار په نرمه ژبه يم
وزما شپږزيه خوږ اشعار مې کا

دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه ملگري

جدايي

دې گذران ته مې سلام دی جدایی کې
ژوندون گران دی بې له یاره تنهایی کې

مجبوري ده د زرګي په لاره درومم
د پاچا سره ژوند نشي بدمعاشی کې

د ځوانانو جنازې وطن کې ډېرې
ناپوهي ده جهالت دی کورنۍ کې

پښتانه یو پښتني غیرت به ساتو
په نامه د احمدخان یو په نړۍ کې

ازغي تل وي د گلونوسره څنګ کې
اې شپږزیه غم او درد وي په یاری کې

د پوهې دوه دوه په دوه
د پوهې دوه دوه په دوه

غزل

په اورونو کې سوځيږي ليوڼی وي
نه مړ کيږي نه رغیږي ليوڼی وي

تل دځان سره دخيال سندرې وايي
لاس يې کار ته نه ټيټيږي ليوڼی وي

دژوندون په هريوگام کې سترې سترې
د يار مخ ورتنه ياديږي ليوڼی وي

د پيغوراو دتهمت کيسه کې نه وي
خو چې يار يې خوشاليږي ليوڼی وي

همېشه يې د خوبونو سره جنگ وي
اي شپږزيه نه بيدیږي ليوڼی وي

دوه دوه په دوه
دوه دوه ملگري

چارپښه

گرانه چې تا راته خندلي نه وی
ما به ځیر ځیر درته کتلي نه وی
زړونه پیدا د محبت د پاره
د ښکلو ښکلو د صحبت د پاره

د زړه په سر مې چا نامه لیکلي
په زرین تورو مې خامه لیکلي
له اوبوغورپ نکوم ږنگه به شي
دازندگي راباندې تنگه به شي
دغه ارمان به مې پوره شي کنه
دزړه زخمونه به مې ښه شي کنه

دا دنیاګۍ ده د الفت د پاره
دښکلو ښکلو د صحبت د پاره

د زړه یوه ده بدلوي یې کله
ځان به لمبه کړي خو پرېږدي یې کله
دټول وجود سره مصلحت نکوي
پدې خبره کې غفلت نکوي
ځان پاچا بولي پاچاهي کوي
په خپله خوښه زنده گي کوي

د زړه په سر مې چا نامه لیکلي

* ځان خوبه ډال کړي دتهمت دپاره *

د ښکلو ښکلو د صحبت دپاره

په ځان لمبې مني يار نه سوزوي

تهمت کيسې مني يار نه خبروي

په توروغروکې اوسيدل خوښوي

ديارپه وړاندې سوخيدل خوښوي

نه د پيسو اود محل دپاره

نه د خوراک اونه د چل دپاره

زنده گي غواړي رفاقت دپاره

دښکلو ښکلو د صحبت دپاره

مينه په وينه ساتل کيږي گرانه

زړونه د زړو سره پوهيږي گرانه

ځان به لوگي خوياربه بنادغواړي

څوک چې عاشق وي دغه يادغواړي

مينه وفا مينه شفا شپږزيه

مينه ژوندون مينه دنيا شپږزيه

ځان دې لوگي شي دهمت دپاره

د ښکلو ښکلو د صحبت دپاره

دوه دوه په دوه ملگري

غزل

زما ژوند زما ايمان د تا په لاس کې
دشتي غرونه دنگ اسمان دتاپه لاس کې

دا احسان به دا خواران چپرته پوره کړي
گنهگار زړونه چشمان د تا په لاس کې

مور و عده درسره کړي خو ويرېږو
خوبيا هم وياړوپه ځان دتاپه لاس کې

قافله د ژوند توندی باندې روانه
شپه اوورځ سپرلی خزان دتا په لاس کې

که مې خيال وزرونه وکړي تراسمانه
ترې عاجز د شېرزي دان دتا په لاس کې

دوه دوه په دوه
دوه دوه ملگري

غزل

اختره ستا اظهار کولی نشم
له مجبوری سینگار کولی نشم

له هره کوره فریادونه راځي
د ژوبلو مرو شمار کولی نشم

اختره راغللي یوه شېبه وي
د خپل جنان دیدار کولی نشم

مرغانو داچې ځنگلونه نشته
د گلاب گل چنار کولی نشم

نن دنکریزو پرځای وینې موبنو
شپږزیه نور کرار کولی نشم

د یوه یوه په یوه یوه ملگري

غزل

تسوله نړۍ يې چې اتل يادوي
د بڼكلو بڼكلۍ مې كابل يادوي

زما له كوره جنازې روانې
هغه باڼه او توراو ربل يادوي

ژوند بې وفادۍ وفا نه پيژني
درته يوه ورځ به اجل يادوي

چا كرل تيا كې په كارو لاسونه
څوك له مستۍ نه يواو ربل يادوي

تر كهكشانه رسيدلى شپږزى
څوك په زبان څوك په غزل يادوي

دوه دوه په دوه دوه
مگري

لعل

چې په دارشي داسې زړه درځينې غواړم
تنها زه يم چې دا شه درځينې غواړم

پاکه مينه پاک نظر پاک اميدونه
راله راکړه هستي نه درځينې غواړم

ما د سترگو نظر سترگو کې ساتلی
د گودر پيغلي اوبه درځينې غواړم

لرې وکړه د يارۍ د ژوند خبرې
چې دميني په نوم زړه درځينې غواړم

په ايرو کې دې موندلی دی شپږزيه
هغه لعل لره شيبه درځينې غواړم

دوه دوه په دوه دوه ملگري

درمان

رانه دې واخيستو درمان مرگيه
ولې به نه کوم خپگان مرگيه

واړه دنيا مې ده پسې خوړله
راته خالي دې کړو ميدان مرگيه

د زړه ټوټه وه رانه بيله شوله
ژاري مې تل پسې چشمان مرگيه

کله مويو کله موبل ژروي
راته اور شوی خپل مکان مرگيه

تل په اغزنولارو ځو او راځو
هيچا مونيکړو پرسان مرگيه

وينه په وينه مينځي تل افغانان
د شپږزي ژوند خزان خزان مرگيه

دوه دوه په دوه ملگري

بیا رانغلی

تولې لارې مې څارلې بیا رانغلی

سترگو سترگو ته کیدلې بیا رانغلی

ما به ځان درنه لوگی وه که خبروی

تورو خاورو ته چې تللې بیا رانغلی

دزړه غوښې مې خوراک شولې ارمانه

په لوی رب مې وسپارلې بیا رانغلی

ډیرې نښې یادگارونه دې را پاتې

ما ژړا سلگی وهلې بیا رانغلی

خړو خاورو چې بدن یې خراب نکړی

ترینه پیغلې شرمیدلې بیا رانغلی

اوس مې نشي ددې خلکو سره مینه

رایا دیرې دې غزلې بیا رانغلی

تنها ناست یم دسکون ځاله مې وړانه

په کفن چې پتیدلې بیا رانغلی

مروربه رانه نه وې د زړه سره

چې دې سترگی نه سپرلې بیا رانغلی

که مې هرڅومره زاری خاورو ته وکړې

گرانه نه یې راکولې بیا رانغلی

نه پوهيږم چې دچا سپيره نظر و
چې له مايې واخيستلې بيا رانغلې
عزرائيل درته په سپينه جامه راغی
دا وعده هرچا منلې بيا رانغلې

د مرگي ترخه پيالہ يې نوش جان کړه
شپږزي اوبنکې تويولې بيا رانغلې



لکه اوبو وړی انسان هر شي ته لاس اچوي
داسې مې زړه وړی جانان هر شي ته لاس اچوي
د خوږويانو د خوږو پيغام څلور کونجه کې
په هر زمان په هر مکان هر شي ته لاس اچوي

د گلونو باران

د زړه په سر مې چې مانۍ جوړوې
ياره چې غم که به بنادۍ جوړوې
ستا هرکلي ته به ليمه کړمه فرش
که چيرته ورونوکې دوستۍ جوړوې
هديرې ډکې په ځوانانو شولې
موږ ته په نه کيسه زندۍ جوړوې
زړگۍ دې کانۍ نه خوږيږي پرچا
دلته لگيا دلته بدۍ جوړوې
په ځان باران دسرو گلونو غواړې
خوار افغانانو ته بلۍ جوړوې
شپږزۍ دې غواړي کډې بارپر اوږو
نا ترسه ولې دبنمنۍ جوړوې

د گلونو باران

غزل

د ځوانۍ زوربه دې کم شي یوه ورځ
درته جوړ به امبار غم شي یوه ورځ
د غروردنگه ماڼۍ به دې راپریوزي
خپل عمل به درته گرم شي یوه ورځ
لږ لباس د خاکساری درله په تن کړه
دخدای قهر به درسم شي یوه ورځ
لږ په خوارو عاجزانو کرم بویه
داغریب به دې مرهم شي یوه ورځ
ای ناترسه د یتیم غوښو ته ناسته
درته نس کې به اړم شي یوه ورځ
راته ډېره کړلیچنه لار پرته ده
ای شپږزیه سوال به هم شي یوه ورځ

دوه دوه په دوه ملگري

پېوستون

هېواده نور خو دې زرغون غواړو
وگړو ستاسو هم پاڅون غواړو

بنکلی وطن مو شولو لوتې لوتې
هریو دښمن دې خوارزبون غواړو

په سردرو دې سره اورونه بل شول
نور دې بچیانو کې سمون غواړو

دسر پگړی سړی مو پاتې نه شو
نوره په سوله کې ژوندون غواړو

شوی یې تیرې تورې سینوکې پخې
نور په خدا خدا پښتون غواړو

شېرزیه یو یو به مو وژني په دار
د لوی خښتن نه پیوستون غواړو

د پوهانو په دوه روڼه ملگري

غزل

ته مې يې زړگي زه دې يم ځان اشنا
ولې رانه نه کوي پرسان اشنا

زړه خو د وجود په سر پاچا وي نو
ته رانه جدا کوي گذران اشنا

دغه مراوې مراوې غوتۍ تاندې کړه
شه څپې څپې بنکلی باران اشنا

يه گلابه تل به دې بنکلا نه وي
مه چيره خوارو کي بوراگان اشنا

وڅپړه د لمر په شان شغلي وکړه
خلکو ته سکون شه له اسمان اشنا

هرڅه يې د ستا په نوم بايللي وو
ولې په شپږزي شوې بدگمان اشنا

په دوه دوه په دوه ملگري

غزل

گهراڻه راتلونڪي زندهه ٿي جوڀهه ڪا
تور قبرستان ته رهايي جوڀهه ڪا

دنيا دوڪهه دهه ڇي دوڪهه دهه نڪري
سوال و خواب ته تياري جوڀهه ڪا

پدي خلاصيري نه ڇي نه پوهيدم
په ڙوندون لارهه د خلاصي جوڀهه ڪا

نه به رشوت نه واسطه چليري
پخيل عمل خائنه خوبني جوڀهه ڪا

منزل دي لري لري سخته سخته
ربه شپري ته اساني جوڀهه ڪا

جوڀهه ڪا
په ڇي
دوڪهه دهه
نڪري

دره

درده بس راخه د يوه لوري يو
زړونه مودي يوشاني معزوري يو

بي له تا پرهر زما جوړيږي نه
گرانه چې د عشق په اسمان ستوري يو

راوړه د پرهر تر خوا جونگره دې
موږه د يو بل د مينې توري يو

زړه ته مې راغلی يې دچا په سر
لمر دې توروې گرانه د سيوري يو

کوربې دشېرزي دزړه په سر باندې
اوس خوبه يې ساتو چې کمزوري يو

دوه دوه په دوه ملگري

لپه

درمې کړلو زړه په سپينه لپه کې
رون لکه اوبه په سپينه لپه کې

هرڅه مې د ستا په سرملي دي
ژوند دی يوه خوله په سپينه لپه کې

هېره به مې نشي د زرگي پاچا
هغه خاطره په سپينه لپه کې

مه چيچه غابنونه ځوانمړگه شې
دارمې وگاته په سپينه لپه کې

هوش راځينې واخله په خيالونو کې
می يوه پيال په سپينه لپه کې

اوبسکې تويوه شپږزیه دومره نه
خانده څه ناڅه په سپينه لپه کې

د سپينې لپې دوه دوه ملگري

غزل

دیر دې کرم مجبور کلی درپاتې شو
بل دې کړلو اور کلی درپاتې شو

ما در سره پته مینه کړي وه
تا کړو او از خور کلی درپاتې شو

غرونه غرونه مینه مې ټوټه ټوټه
جوړ دې کړلوشور کلی درپاتې شو

نشي گرانه دلته گزاره گرانه
ژوند شولو پیغور کلی درپاتې شو

ووژنه شپږزی خوپه انصاف سره
مه لگوه تور کلی درپاتې شو

د کور د پوه دوه دوه ملګري

ترنه

گل دگلابونو یې خیال کې دې ساتم اشنا
پټ په تورو غرونو یې اوبنکې توپوم اشنا

سور په وینو گرځمه زړه زما پرهر پرهر
تا له خدایه غواړمه ژوند زما خطر خطر
راز د پټو زړونو یې تل دې یادوم اشنا
پټ په تورو غرونو یې اوبنکې توپوم اشنا

بند په بند تړلی یم تاو رانه ځنځیردغم
تا په زړه ویشتلې یم تل کومه ویر صنم
مینډه د وختونو یې وینه دې گڼم اشنا
پټ په تورو غرونو یې اوبنکې توپوم اشنا

تا گناه گناه ویل ما ثواب ثواب اشنا
تا ټوپک ټوپک کول ما کتاب کتاب اشنا
مور د تورتمونو ده دابه غورځوم اشنا
پټ په تورو غرونو یې اوبنکې توپوم اشنا

دوه په دوه ملگري

ته مې يې ملهم دزړه ته مې زنده گي گله
گوره تل خواږه خواږه ته مې پاچاهي گله
ژوند د ارمانونو مې داشپړزي گنم اشنا
پت په توروغرونو يې اوبنکې تويوم اشنا



زړگي زمالکه غنم چاودلی
دبمن مې نه دی خو صنم چاودلی
کنډر کنډر دی لوتې لوتې پروت دی
لکه په لويه لاره بم چاودلی

د زړه په دوه دوه ملگري

غزل

د گناه کلي کې ميشت يو دثواب له کلي لري
ذهنونه موياره دي د کتاب له کلي لري

بې له ستونزونه صنمه په شپو شپو کوومزلونه
خو سهار په کاهو ولو د مهتاب له کلي لري

مازديگرشي ستاپه کلي لمرشغلي شغلي ډوبيري
مانبامونه راروان شي د آفتاب له کلي لري

دردونه مې دزړه په کور له هر لوري رادرومي
نومجبوريمه چې بندکرم دزړه باب له کلي لري

خودستور وځلاگاني مې سپورمې ته په سينه کې
بس شپېرزی ورته حيران شي د خواب له کلي لري

دوه په دوه ملگري

غزل

رښه راوړلې د مينې بارانونه
چې تازه شي پرې د زړونو جوسونه

چې ويده زړونه راوينن کړي له خوبونو
ترنم کړي په پرې شونډو غزلونه

دغه راز د دنياگۍ راته معلوم دی
دغه ژوند کله ازغي کله گلونه

پاکه مينه مې د زړه په کور ديره ده
راته ياد دي تېر وختونه تېر يادونه

زخمي زړه به مې لمن کې درته پرېوزي
که دې هيرې کړې وعدې اوتېر لوظونه

د شېرزي دکفن غوټې شولې خلاصې
درته پاتې شول پريمانه ارمانونه

دوه دوه په دوه دوه ملگري

غزل

د اسمان له كلي ستوري چه رالويږي
ليوني اجل وهلي ترې ويريزي
مناسب ده چې مقام ته يې قايل شو
دارختلي خلك چپرته چې اوسيزي
ژوند مو واړه په رڼا پسې ترلي
بي له شمعي پتنگ كله پاتې كيږي
چې سپوږمۍ غوندي سړي پكې ظاهري
نود ستورو رڼا هله معلوميزي
چې د زړه پاچايي خپله وي ټاكلي
بيا په كمو كيسو هسې خپه كيږي
چېگريوان يې شي تارتار دا يې تحفه ده
اي شپږزيه كه په مينه خوك پوهيزي

په رڼا سپوږمۍ
د ستورو رڼا
مليږي

ژوند

عیادت په عبادت کې حسابېږي
بس دروغ منافقت کې حسابېږي

د احسان تله درنه لره په ژوند کې
دا هر و مرو قیامت کې حسابېږي

چې یې ځانته خوښوې نورو ته هم کا
د مومنو په خصلت کې حسابېږي

چې دچاله ویرې توی شي قیمتي شي
رڼې اوښکې محبت کې حسابېږي

گرانې لارې راته مخې ته شپږزیه
دیار وصل په جنت کې حسابېږي

دوه دوه په دوه
دوه دوه ملګري

غزل

ژوندون مې دى نيمگړى بې له تاخوږه جانانه
قربان دې شم صنمه مهربانه يا قربانه

ملنگ ملنگ خيالونه مې دتخت خوبونه ويني
عجيبه زمانه شوله په ځان يم بد گمانه

دسترگو ديد مې بند په ځنځيرونو دالفت شو
زړگيه ليونيه چې ورك نه شې له ځانه

سيلى د محبت ترينه چاپيره هوا گرمه
گلونه مړاوي شوي دي چمن دى بې بارانه

د هيلو كاروانونه مو جانانه قتل شوي
څه گونگه زندگي شوله شپږزيه بې زبانه

دوه دوه په دوه دوه
مليکري

سبأ

ورکې به تيارې شي روڼ سبا به شي
بيا به پسرلی شي بڼه فضا به شي

ډير مو د پرهر پر کت وپرونه دي
نن که سوله راشي نورڼا به شي

دا خلك که گټه تاوان وشمېري
بيا به نفاق لري کړي پخلا به شي

نور به د تويک پرځای قلم واخلو
بوټي د هېواد راته شفا به شي

تل به هر کلی سولې ته ووايو
يه شپږزيه ژوند به شي بنکلا به شي

د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه
د پوهانو دوه دوه

ريباب

د لويتهې د پيڅې شرنگ يې نشته
 رباب يې شور نه کړي ملنگ يې نشته
 د ساقۍ جان هره خبره منم
 خو دابه نه وايي چې بنگ يې نشته
 د تورو برېښ يې تر اسمانه رسي
 پښتون چې شته دی نو بيا ننگ يې نشته!
 د حسن پيړه نن خيرات ټولوي
 ها مخکينی شانې غورځنگ يې نشته
 ددې جينۍ په تندي سپينه روپۍ
 څه پکې مه وايه چې رنگ يې نشته
 اوس د گوگل په ريسرچ يار لټوم
 مودې مودې کيږي چې زنگ يې نشته
 په لار پرتهې وې د منگيو ټوټې
 شپږزيه ته وايې چې جنگ يې نشته

دوه دوه په دوه
 دوه دوه ملگري

غزل

خانتنه مې گمان د لېوني وشي
کله مې په ځان بد گماني وشي

کلی موله بڼاره بلا لري دی
یونیم پکې کار د بازاری وشي

وشیندو تخمونه د گلونو پرې
شنه شي په چمن کې موازغي وشي

توره یې له تیکې نه راوویسته
اوس به ترېنه خامخا بدي وشي

توله چې راټول شي سره وروڼه شي
هله به شېرزیه نو خوښي وشي

دوه دوه په دوه دوه
مگري

غزل

سترگې توروه خو دومره ډېرې نه
اوبنکې تويوه خو دومره ډېرې نه

لوی مې دزرگي په باغچه کې کړې
ليچې شرنگوه خو دومره ډېرې نه

کړمه به شغلې سپينه سپوږمۍ به شم
ورانگې مې شمېره خودومره ډېرې نه

هغه دژوندون خوږې خوږې شيبې
لرې يادوه خو دومره ډېرې نه

مه کوه شپږزي ته ډيرنازونه هم
شوخي کيسې کړه خو دومره ډېرې نه

دوه ډوډه مگړي

گل

ته لکه د گل په شاني بنگلي وي
زه لکه لويديلى دلته پروت ومه

تا به د الفت خوږې خبرې كړې
زه به غلى پلى دلته پروت ومه

شونډې دې گلاب سره تشبه لري
زه به ميراث مړى دلته پروت ومه

غاړه به دې سروسپينو نه ډكه وه
زه به غم خپلى دلته پروت ومه

ته به دغرور په تال كې ناسته وي
زه شپړزى به سترى دلته پروت ومه

دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه

سجده

ته امام د محبت زه مقتدي يم
ته مرشد د انس و جن زه يقيني يم

لوی درياب دييلتانه ازغينه كرنه
زما ياره ته عرب زه عجمي يم

ستاله ميني مې دميني لارموندلي
هسي نه يم چې په هرلوري رهي يم

چې اذان د محبت مې ترغوروي شي
نوسجده يمه جنان ته په تندي يم

كله كله په بهار پسې قتليرم
تاند هيله دشېرزي دپاك زړگي يم

دوه دوه په دوه دوه ملگري

قلم

لاس کې مو تويك قلم ته بد وايو
ځكه خورو تيندك قلم ته بد وايو

تري يو د خپلو ورونو وينو ته
ځان مو كړلو سپك قلم ته بد وايو

زړوكې مود جهل چيني تاندې دي
جنگ ته څوچابك قلم ته بد وايو

څوك به مودستري ژوند دمه شي نن
څوك لاس دكومك قلم ته بد وايو

جنگ موله بهره كورته راوستو
يم شپړزی هك پك قلم ته بد وايو

په دوه دوه په دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه
په دوه دوه دوه دوه

غزل

په دنیا چې شي مال ډیر لکه قارون
خوند به وانخلي له دغسې ژوندون

لالهاند به وې غرور به دې پیشه وي
یوه ځای کې به دې نه کیږي سکون

عجیبه غوندي وختونه په موږ اغلل
اې پښتونه خاوره غواړي پیوستون

لوگه شوی دځوانانو په ځوانیو
د هرچا دام کې نښتی دی پښتون

کاروبار دې شورخوړلی دی قاصده
د شېرزي تقدیر کې راغللو بیلتون

دوه دوه په دوه ملگري

تاج محل

تېر وختونه دې ياديرې اوکنه
د زرگي سردې خوږيرې اوکنه

ورکتوب و پاچاهي وه زندگي وه
چرته خيال کې دې گرځيرې اوکنه

ستامنزل ته هغه تللي سپينه لاره
لاروي ځينې تيريرې اوکنه

په تالونو زنگيده به دې هېرنه وي
هغه مينه دې شرنگيرې اوکنه

بې هدفه بې مرامه يارانې کې
دنبـکلا ډيوه بلييرې اوکنه

تاج محل غوندي کورگي زما شپږزبه
درته سترگوکې غږيرې اوکنه

ډيوه ډيوه ډيوه ډيوه
مگيرې

ستا تصوير

* جوڙومه دې تصوير په سپينو گوتو
سپيني غاږې ته ځنځير په سپينو گوتو

په خيالونو کې تر اوجه رسيدلی
ودان کړی مې کشمير په سپينو گوتو

څه په سپينه جامه خلك رانږدې شي
راته وژني مې ضمير په سپينو گوتو

کله سترگو کې د سترگو مينه راکړي
کله راکړي راته وير په سپينو گوتو

د زرگي ور به رابند کړمه د چانه
ژړا راکړه خپل تقدير په سپينو گوتو

د شپږزي په غاږه سره سپين آميلونه
پير بابا کوه تعبير په سپينو گوتو

د سپينو گوتو په رڼه
مليکري

غزل

گرد آسمان کې گرځېدم لکه کوتره
د یو چا دپاره ومه مرغلره

دبنکلا پر پاچاهۍ مې واکمني وه
د بنایست د تاج محل وم پیغمبره

لونگین مې د سینې د پاسه یاره
لکه پاس وي په کمره باندې گورگوره

د بنایست دبنکلا گانومې سیال نه و
ومه پېغلو کې روانه تر گودره

نازوم به دې شپږزیه لاتر عمره
پکې سرې سترگې گرځېږه دزړه سره

د یو چا دپاره
ومه مرغلره
د بنایست
دبنکلا پر پاچاهۍ

د چنار سيوره مو دمه دزږگي ده
دارمان خونه مو سمه په زږگي ده
نور به لري کړو له زړونو نفرتونه
محبت نرمله خبره د زږگي ده

ژوند به پيل کړو په نوي نوي بڼه
د زږگي گلان په مينه مينه پڼه
لږ به يو بل ته اشنا ترغاړي وزو
د الفت مجله جوړه نوي گڼه

په کرار کرار به کړو پستې خبرې
د تېر شوي يادگارو وړې خبرې
کړو به راويښن دا خوبولي زړونه
زما شپږزیه د الفت خوږې خبرې

د زږگي گلان په مينه مينه پڼه

هېواد

په هېواد کې ورور وژنه به ترڅو وي
دا دخپل کور وړانونه به ترڅو وي

افغانان يو د ورور وينه مو پکار ده
دایو بل ته گوت نېونه به ترڅو وي

موږ د سولې مرغان وشړل له کلي
داد جنگ سپېره لمنه به ترڅو وي

دلته مړه لته زخمي هلته یتیم وي
داسې عمر تېریدنه به ترڅو وي

دشپړزي سلگۍ سلگۍ سخته ژوندونه
دا د زړونو ماتېدنه به ترڅو وي

دوه دوه په دوه ملگري

اوبنکځه

په داسرو سرواننگو مې اوبنکې راغلې
يوه مخ ته په کتو مې اوبنکې راغلې

ټول غمونه مې د کور په وره ولاړوي
ددې ژوند په تېریدو مې اوبنکې راغلې

د گلاب په خپر بنکلا يې له مخ تللي
د ځوانۍ په رژیدو مې اوبنکې راغلې

سپينه اوبنکه وم د چا له سترگو لازم
دارمان په قتليدو مې اوبنکې راغلې

عجيبه ده ترې هېندارې نه شرميرې
خپل شپږزي ته په ليدو مې اوبنکې راغلې

دوه دوه په دوه ملگري

غزل

ته مې ژوند وې آينده وې ستاپه تمه
عجيبه وې عجيبه وې ستاپه تمه
ستاخوښۍ نه مې دزړه ويني قربان وې
ته پخه د باغ ميوه وې ستاپه تمه
دزړه للمې گلان ټوله مړاوې شوي
ته باران خپه خپه وې ستاپه تمه
په گريوان دې مروړې اوبنکې درومي
مازدبگره چې خپه وې ستا په تمه
خه بڼه وايي چې بڼه مکوه بد نشته
خوله ورخ تېرې اوبه وې ستاپه تمه
د شاعر د شاعري شعور دې مات کړ
د شېرزي د ژوندچينه وې ستا په تمه

د شېرزي د ژوندچينه وې ستا په تمه

د سولې کاروان

که چيرته ټول شوسره ورونه څومره خونده کوي
دا تيت پرک خواره قومونه څومره خونده کوي

نه به بدي وي نه به جنگ نه به خپگان تر منځه
چې سره يوشي ټول لاسونه څومره خونده کوي

گوتې به جوړې شي قلم ته او په کاربه راشي
روان د سولې کاروانونه څومره خونده کوي

چې مو واره الفبا وايي بنوونځي ته درومي
داد معارف تنکي گلونه څومره خونده کوي

لکه اوبو وړی انسان هرشي ته لاس اچوي
داسې که وين شي ضميرونه څومره خونده کوي

دغره شپونکی دتخت پاچا که ځانته يو ووايي
شپږزيه نه به وي جنگونه څومره خونده کوي

غزل

خه مې گناه كړيده خه مې جفا كړيده
ولې مې وژني ياره خه مې خطا كړيده

زه خو پښتون يم پښتوپالمه ننگ لرمه
ما خو زړگي ساتلي ما خو وفا كړيده

سر مې قربان د پښتني عنعنوي كلتوره
اې نازولې خاورې دا مې سودا كړيده

د تن په وينو به روزم دخپل هيواد گلونه
داسې مې ژمنه د ماليارسره رښتيا كړيده

شپږزې به ووژني خو هغه مينه مينه نه مري
نن مې په زغرده خپل زړگي راته وينا كړيده

دوه دوه په دوه دوه
مگري

رمضان

ربه قبول کړې رمضان له موره
ستا رالیږلی دا فرمان له موره

مونږه عاجز یو مونږ گناوې کړي
اوس به توییږي تیر عصیان له موره

ها چې د زرو میاشتو اجر لري
د قدر شپه مکرې پنهان له موره

رب ته بهتردی دخولې بوی له مشکو
خپه یې مکرې په هیخ شان له موره

شپږزی لرم د رحمتونو امید
ناراضه مکرې عالیشان له موره

دوه دوه په دوه ملگري

نښتر

وخت مې په سر لکه د لمر ولاړ وي
ستا نېغ بانه مې په ځيگر ولاړ وي
داچې په نه خبره وران شو سره
رقيب پدې شر کې اکثر ولاړ وي
کلی مزه کړي چنارونو باندې
دغره بنکلا ده چې نښتر ولاړ وي
د محبت نړۍ بنکلا وفا ده
زړه چې مين وي په کمر ولاړ وي
زه خو شپونکي يمه غمونه پيايم
نظر مې دلته کله بر ولاړ وي
مينه په اوبنکو چا پاللي نه ده
شپږزيه وينه کې اثر ولاړ وي

دوه دوه په دوه ملگري

غزل

زما د ژوند د خاطر و هېواده
کله به خلاص شي له پردو هېواده

د وخت فرعون سره جدا کړل زړونه
اي د وياړلو پښتنو هېواده

خوب مې ليدلی که رښتيا شي چرته
سوله به راشي ورو په ورو هېواده

د لمر د وړانگو په شان وړانگې لري
قدر په کار ستا د زلمو هېواده

تاندي چيني جگ چنارونه منگي
اي د شپږزي د اميدو هېواده

دوه دوه په دوه
مگړي

وفا

زما د واره خاطر و دنیاگی

تاته پرته ده په سجد و دنیاگی

داچې د دار د پاسه مینه غواړي

دغه وفا د پښتنو دنیاگی

د خوشالیوکډې مخکې تللي

د ژوند ساحه مو تر پښتو دنیاگی

د محبت زړونه یو خودي پکې

کلی مو ډک له نفرتو دنیاگی

زړه مې ماشوم غوندې سلگونبولی

کاروان داوښکوترې راتلو دنیاگی

د زړه په سرمې د غمونو خیمه

د شپږزي عمر په سلگو دنیاگی

د زړه په روڼه ملگري

پاڻيه

د چا وږي وږي خبرې ماته خوب راوړي
لکه د جگوغرو سندرې ماته خوب راوړي

د شوکيروغيره کې شپه تيره کړم ويښه ويښه
سهار نارې وهي بلبلې ماته خوب راوړي

دنگې ځوانۍ لشي لشي بانودې وخورلم
ستا قدمونه د تنزري ماته خوب راوړي

د پښتنو دا رواجونه ناهيلي دژوندون
ديغورو تېرې خنجرې ماته خوب راوړي

حسن يې ډير دگلابونونه شپږزيه گله
هغه منگي هغه گودرې ماته خوب راوړي

د پښتانه روڼه روڼه روڼه روڼه
د پښتانه روڼه روڼه روڼه روڼه
د پښتانه روڼه روڼه روڼه روڼه
د پښتانه روڼه روڼه روڼه روڼه

زرین تال

څاڅکي څاڅکي دباران را وريدل
خوږمن زړه مې د چا لارې ته کتل

د خيالونو په زرین تال کې مې شپه
ستا يادونه مې په زړه کې لوبيدل

په گريوان اوښکې مې سم دم سمندر
ارمانونه د زړگي مې ډوبيدل

دسپين غرسرې څپې ورباندې راغلې
گلابي نازک زړگوتي سوځيدل

څه په لپو لپو بنگ شپږزي وهلي
هم نشه دي هم څمار دده غزل

د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور
د زرين تال په لور

خيبر

يو مې خوارزږگي بل مې خېگراوسي
يو خواته کابل بل پېښور اوسي

نه ورکوي لاس د وحدت نه کنه
ځکه يو په لراو بل په بر اوسي

ټوله دنياگۍ ورته حيرانه ده
ډير په غدارۍ کې په هنر اوسي

زړه او خوله يې زياته فاصله لري
خوله باندي خندا په زړه خنجر اوسي

نکړي پښتني رواج اوس نه کوي
هغه پښتانه چې په خيبر اوسي

چا چې تل په مود زهر خوړلي دي
په شپږزيه ها مو دزړه سر اوسي

دوه دوه په دوه دوه ملگري

سلام

ياري کوو د چا احسان نه منو
کله د بل کله د خان نه منو

که څوک سلام کوي سلام يې اخلو
که سلام نه کوي جانان نه منو

که چاته يو ځلې تر غاړې وتو
غداران نه يو غداران نه منو

زړه مې دهغو چې وفا پېژني
له نفرتونو جوړ خوبان نه منو

د زړه او ژبې ترمنځ کمه لاره
شپږ زيه يوچې نشي جان نه منو

په دوه دوه په دوه ملگري

نغمه

لاوره يې گلدسته يې زما زره يې
بنايسته يې عجيبه يې بنايسته يې

که محنت يې خوصحبت يې محبت يې
ته نغمه يې ته گيله يې ته کيسه يې

ته دنيا يې ته وفا يې ته بنکلا يې
ملکه يې خزانه يې آيينه يې

ژوندون واره غاره غاره موربه دواره
که خوږه يې که ترخه يې خاطره يې

ملنگي ده پاچاهي ده زندگي ده
چې درنه يې په پرده يې پښتنه يې

ستاشپېرزی دی ستاللی دی ستازرگی دی
دایه شه يې چې خپه يې په غوسه يې

دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه په دوه دوه

نرگس

لاس ته مې بنگرې واخله پښوته زولني گله
تاسره مې مينه ده دابه مې منې گله
زړه کې مې يواځې ته بل چاته ځای نه لري
ته مې د دردو ملهم کله به راځې کله
ته چې نه وي هغه ورځ هيچرې دې رانشي
اوبنکې په گريوان زما ځي څپې څپې گله
کونج په کونج نړۍ کې دې نه وينم بنکلا اشنا
وي لکه د لمرشغلي هره خوا خورې گله
زړه به ورته نه وايم توره غوندي تيره ده
نه چې مينه وکړې نه مينه ريبې گله
ستاخوږې کيسې پکې شنه نرگس گلونه دي
دا زما زرگۍ شپږزۍ واره خاطرې گله

دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه
دوه دوه دوه

غزل

تا چې راوړل سره گلونه په اختر کې
ما هم لرې کړل غمونه په اختر کې

خوشالی شوې رنگینې شولې هر خواته
چې مو ورکړل سره لاسونه په اختر کې

خوښ دلبر شو بختورشو چې اختر شو
سره یو شول جدا زړونه په اختر کې

ته په چاودو چاودو شونډو چې موسکۍ شوې
پېغلو وکړل اتنونه په اختر کې

محبت یې په نفرت باندي غالب و
شپږزي وکړل اخترونه په اختر کې

دوه دوه په دوه ملگري

شَفَق

یوه هیله یوامید دی یو ارمان دی
په دنیا کې نوره څه دي بس جنان دی

لمرڅپه شي په شفق کې رانه پریوزي
بیا هم راشي په سهار کې مهربان دی

سر په مینه شي پیدا په مینه درومي
مجنون کړی د لیلیا سره پیمان دی

اوبه څاڅي د چینی نه لکه اوبنګې
طبیعت دی بنګلاګانې دي یزدان دی

لکه ستوري د سپوږمۍ په تملق کې
یوګلاب دی د شپږزي د زړه درمان دی

د شفق دوه روه په روه ملګري

وړانگه

زما زړه دی لري تللی لکه وړانگه
هلته پروت دی غلی پلي لکه وړانگه

محبت ده ترینه غږه راچاپیره
د چا دام کې پریوتلی لکه وړانگه

هغه نوم چې له هرچانه ورته خوږدی
پخپل سر یې دی لیکلی لکه وړانگه

دهبندارې په خپرمخ پکې لیدای شي
یوجهان دی یو بڼا غلی لکه وړانگه

هغه وړانگه چې له لري دلته راشي
د شپږزي ژوند ځلیدلی لکه وړانگه

د وړانگه دوه په دوه ملگري

غزل

زړه مې ډك دى له غمونه يو ځل راشه
له غمگينو انديښنونه يو ځل راشه

لرې يې وتخنوه ياره چې رضا شي
ستا د ډيرو ياديدونه يو ځل راشه

ته خو لارلې د بل دلاس غمى شوې
خوب مې ورك له اسويلونه يو ځل راشه

په راتگ به دې بسترته شي راپورته
كړې ملهم به پرهرونه يو ځل راشه

ستا يادونه خو له تانه وفادار دي
تل زما د زړه په خونه يو ځل راشه

دا شپږزى شپږزى جنان به دې تل نه وي
بيا به وكړې ارمانونه يو ځل راشه

دوه دوه په دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه
دوه دوه دوه دوه

د پوه

ژوند مې د ستري انتظار په لمن
د کلي خلك ددې لار په لمن

موسکۍ موسکۍ شي غلي غلي وايي
دا واره ستوري د مدار په لمن

په مخ يې سپينې سپينې ترمې اوبنکې
راتلې راتلې کتار کتار په لمن

حسني ډېوه يې وه غمو مړه کړې
خه يې دکلي خه د بنار په لمن

شپږزيه دا موسم د مينې موسم
مرغان راغلي د چنار په لمن

د پوه د پوه د پوه د پوه
د پوه د پوه د پوه د پوه
د پوه د پوه د پوه د پوه
د پوه د پوه د پوه د پوه

ناویتوب

د زرو لښته سپین او سره وشیندي
په لاره درومي بس کاته وشیندي

د پیغلټوب له ناز خبره نه ده
کنه په سره اور به اوبه وشیندي

ستا ناویتوب زما د تن جنازه
په تا گلان په ما وابنه وشیندي

ناز به دې وړم خو دومره نه دلداره
چې رانه دا وړوکی زړه وشیندي

د ملنگانو برخې خواری سپېرې
شېرزی له دې ځولۍ نه څه وشیندي

ډوډه په ډوډه ملگرې

غزل

چاپېر د سروگلو باران و تاته خه پته وه
د کلي برسر کي جنان و تاته خه پته وه

د تن پاچا دې وه په سر د بنکلاگانو توپي
لکه د واړه کلي خان و تاته خه پته وه

د بنار کوڅې هم د خوښيو پرځای غم واخيستي
هلهته خوهرسړي په ځان و تاته خه پته وه

بنار ته راغلي نابلد و کليوال و سړي
بنار ته راتلو باندي پښېمان و تاته خه پته وه

په ژبه خوږ و ترنم و د هنر پاچا و
شېرزیه هغه مې ارمان و تاته خه پته وه

دوه دوه په دوه دوه
مگړي

فریاد

د زړه کور کې مې نرۍ نرۍ فریاد دی
رانه هېر نه دی همغه راته یاد دی

که هر خومره په زړه غټه تیره کېږدم
وايي گل خو په اوبو باندي اباد دی

تور باڼه دې سپلنيو نه بڼه کار کا
دنگ وجود مې ستا په سترگو باندي بناد دی

دجنان کلي ته غلی غلی درومم
زړه مې وايي چې همدغه عشق اباد دی

دا د ډار کېسه کې نه دی دا شپږزی دی
په ژوندون کې يې تنهايوشخص مراد دی

دوه دوه په دوه دوه ملگري

شاعری

شاعری نہ دے قربان شمعہ شہرزئیہ

چہ راخورد شی نود خان شمعہ شہرزئیہ

دھپواد دغو ناسورو پھرو تہ

لہر ملہم شم لہر درمان شمعہ شہرزئیہ

دنازونو اختریز بازار یی گرم

ہسی نہ پکی تاوان شمعہ شہرزئیہ

بناپیری یی چہ پہ غیرہ کی روزلی

زہ د هغو سـردیوان شمعہ شہرزئیہ

ددے بنکلو تکو سپینو نازولو

نوو ہیلو ترجمان شمعہ شہرزئیہ

دغہ خیلہ زندہ گی بہ سرچہ کرم

یابہ گران شم یا بہ وراں شمعہ شہرزئیہ

دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ
دہرہ دہرہ دہرہ دہرہ

د شاعر پېژندنه

زما جانان دې تاسو وپېژنئ! بناغلی محمدالله شېرزی درته یادوم
شېرزی صیب د ډگروال شېر محمد زوی دی چې په ۱۳۶۹ ل کال یې د
صبریو ولسوالۍ په خالپسات کې، دې ارمانجنې نړۍ ته سترگې
وږولې. په ۱۳۷۸ ل کال په یعقوبیو عالی لېسه کې شامل شو. او په
۱۳۸۸ ل کال کې له یادې لېسې څخه په اعلی درجه فارغ شو. له فراغت
سره سم یې په کانکورازمونه کې برخه واخیسته او په ۱۳۸۹ ل د خوست
شیخ زاید پوهنتون د ژورنالېزم پوهنځي ته بریالی شو، او په لوستلو سره
یې په ۱۳۹۲ ل کال کې له یاد پوهنتون څخه په کدر کې د فراغت سند
ترلاسه کړ. شېرزی صیب زیارکین ځوان دی، د خپلو لوړو زده کړو
ترڅنګ نږدې درې کاله کیږي، چې په بیلا بیلو خصوصي بنوونځیو کې
د استادۍ دنده ترسره کوي، او همدا راز څلور کاله کیږي، چې په رسنیز
ډگر کې په فعالیت بوخت دی، او اوسمهال د ولس غږ راډیو یو تکړه
ژورنالېست دی. نوموړی له تېرو شپږو کلونو راهیسې له ادب سره هم
انډیوالی کوي، او د غزلیزې بنایپیری سره یې د مینې او ملګرتیا تار
غځولی، او په غزلونو کې د خپلو خیالاتو اظهار کوي. مینه، حوصله،
همدردي، قناعت او درک یې هغه لعلونه دي، چې شېرزی صیب یې تل
د خپل شخصیت بشکلا ته کاروي.

عمر یې زرین او ګوتې یې خوځنده

ضیالرحمن تنها

د ولس غږ راډیو

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**