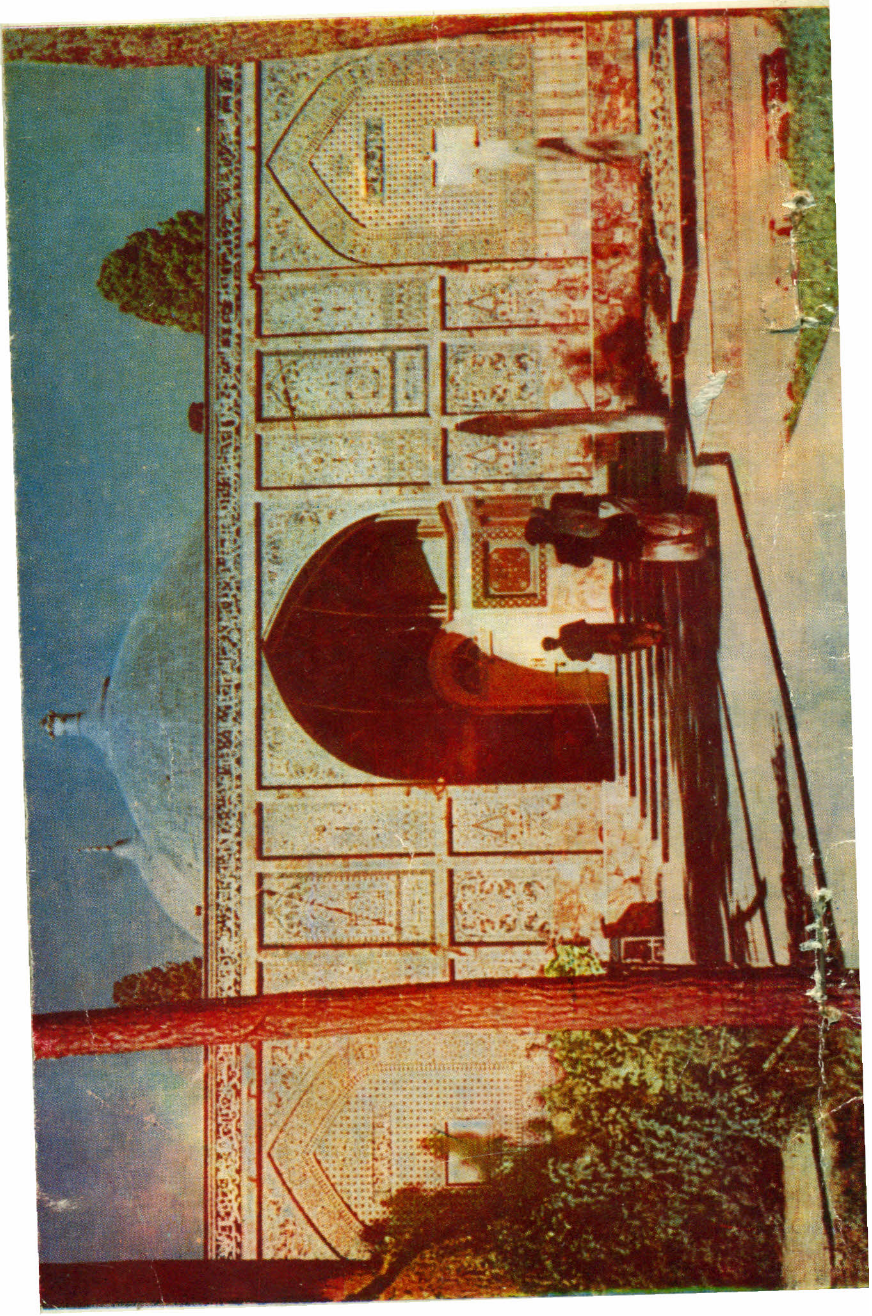


Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرقه شریفه

د کندهار د کتاب خپرولو

د موسسې

لومړی خپرونه

مدون:
عبدالعلی د پوهنې لوی مدیر

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرقه مبارکه

د خرقې څرنګوالی :

د حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم مبارکه خرقه او قاقمه د وړیو یوه پنډه کامه ده چې په اصطلاح کې خلک هغه وړینه قاقمه بولی .

دوه لستوڼی ئې د قاقمې تر اوږدوالی لنډ دی .

خرقه مبارکه د اوبښ د نازکو او خالصو وړیو څخه جوړه شوې او آسمانی رنګ لری . علاوه پر هغه یو ډول مخصوص بریښ او تجلی هم لری .

خرقه مبارکه د انسان د جګوالی په تناسب لنډه ښکاری . استر او فراویز نه لری ؛ د مخ دوه پیشونه ئې نسبتاً زاړه او په یو وړین تار روغ شوی دی .

خرقهٔ مبارکه

نوعیت خرقه:

خرقهٔ مبارك و قاقمهٔ حضرت رسول مقبول صلی الله علیه وسلم عبارت از یك کامهٔ ضخیم پشمینه است که اصطلاحاً آنرا میتوان قاقمهٔ پشمی گفت.

هردو آستین مبارك از طول دامن قاقمه کوتاه تر است.

خرقهٔ مبارك از پشم نازك خالص اشتر بوده. رنگ آن آسمانی است، برق و تجلی مخصوصی دارد.

خرقهٔ مطهره به تناسب قامت انسان کوتاه به نظر می آید. استر و فراویز ندارد؛ دوبر پیش رویش نسبتاً ژولیده و توسط رشتهٔ پشمی دوخته شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خرقې مبارکې سوابق

دا همغه خرقه مبارکه ده چې حضرت رسول اکرم [ص] او د هغه پاکې کورنۍ په خپلو مبارکو لاسو گنډلې ده ، او حضرت پیغمبر [ص] په د عمر په او اخرو کې اغوستل. په حجت الوداع او د نارو غۍ په ورځو او همد وفات کیدو په وخت کې ئې اغوستې وه .

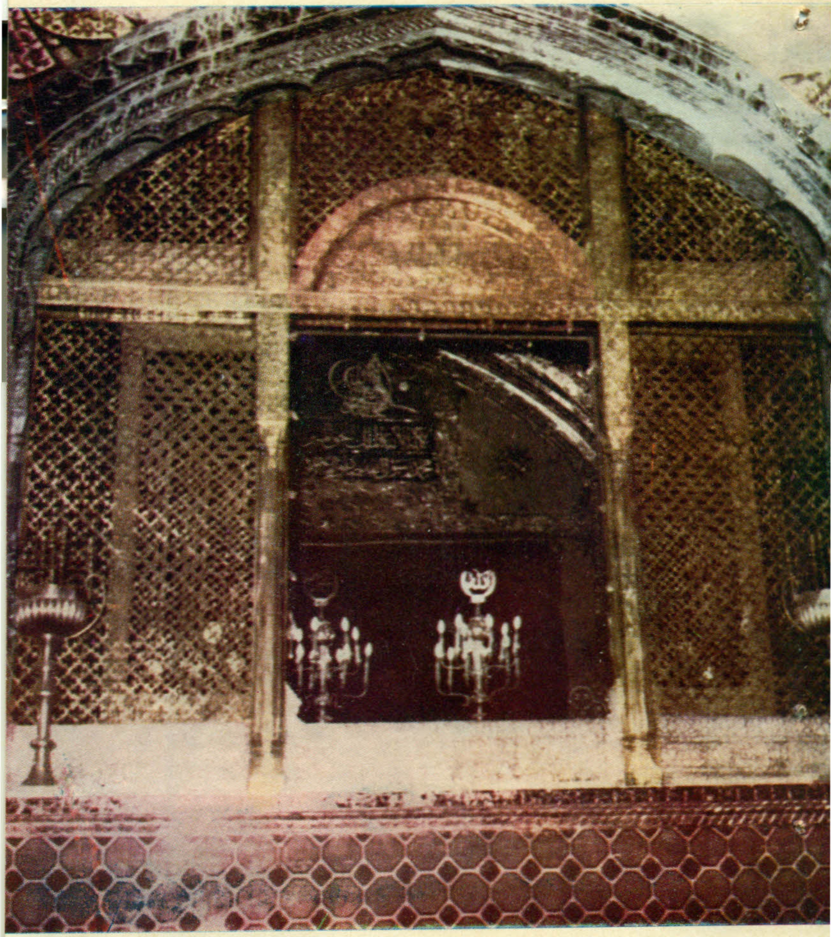
حضرت محمد [ص] د ژوند په وروستیو گړیو کې حضرت عمر [رض] او حضرت علی [رض] ته وصیت وکې چې دغه جامه دې (په یمن کې) ابی عمر اویس بن العامر القرنی ته وسپاری.

د حضرت رسول اکرم [ص] تر وفات وروسته ددوی د مبارک امر سره سم حضرت عمر [رض] او حضرت علی [رض] مبارکه خرقه ویس بن العامر القرنی ته وسپارل.

ترهغه وخت پوری چې حضرت ویس قرنی ژوندی ؤ، خرقه مبارکه ئې پر خپل سر باندی ساتل .

د حضرت ویس قرنی تر وفات وروسته

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

سوابق خرقه مبارك

این همان خرقهٔ مبارك است که حضرت محمد مختار و هم اهل بیت اطهار آنرا بدستان مبارك خود دوخته اند، وحضرت خاتم المرسلین در اواخر عمر مبارك شان به بر می کردند .

درحجت الوداع و وقت مریضی و حالت وفات در بدن مبارك شان بود .

حضرت محمد(ص) در لحظات اخیر زندگی به حضرت عمر (رض) و حضرت علی (رض) وصیت فرمودند که این جامه را به ابی عمرو اویس بن العامر القرنی (در یمن) که مرا ندیده و عاشق من است بسپارند .

پس از وفات حضرت محمد(ص) و قرار امر مبارك شان حضرت عمر (رض) وحضرت علی کرم الله وجهه خرقهٔ مبارکه را به اویس بن عامر القرنی سپردند .

حضرت ویس قرنی تاوقتیکه حیات داشت خرقهٔ مبارکه را در بالای سر خود نگه داشت .

پس از وفات ویس قرنی ، خرقهٔ مبارکه

(c) ketabton.com: The Digital Library

خرقه مبارکه د یمن څخه راوړل شوه او د
(حرا) په غار کی کښېښودل شوه څو چی
شیخ الاولیا جناب دوست محمد (قدس سره)
د وخت یو صالح سړی، خرقه مبارکه د حرا
له غاره څخه د ټولو مسلمانانو د زیارت
کولو د پاره بغداد ته یووړه .

خرقه مبارکه د یلدرم بایزید بن سلطان
مراد بن سلطان ارخان بن سلطان قرا-
عثمانلو (د روم د عثمانی سلطنت مؤسس)
تر زمانی پوری چی ابوالمنصور امیر
تیمور کورګان (د افغانستان د تیموریانو
سرسلسله) بغداد فتح کړ، په هغه ځای کی
پاته وه .

په «۸۰۵» هجری کال کی کله چی امیر
تیمور کورګان په جنګ کی یلدرم بایزید
ته ماتی ورکړه او بغدادئی ونیو نو ددې
تاریخی سفر څخه د راګرځېدلو په وخت
کی ئی مبارکه خرقه د متولیانو سره د
بغداد څخه د هغه وخت دارالسلطنت د
سمرقند ښار ته راوړه او تر ۱۰۷۴ هجری
کال پوری په هغه ځای کی وه .

په دغه کال د ختیځ ترکستان حکمران
ابوسعید اوغلان چی د امیر تیمور کورګان

(c) ketabton.com: The Digital Library

از یمن انتقال داده شد و در غـار (حرا) گذاشته شد، تا آنکه جناب شیخ‌الاولیاء دوست‌محمد (قدس سره) مـرد بزرگی از صالحان وقت آنرا از غار حرا برداشته در بغداد بجهت زیارت عموم خلایق اسلام نقل داد .

و تا زمان سلطنت (یلدرم بایـزید) بـن سلطان‌مـراد بن سلطان‌ارخان بن سلطان قراعثمان‌لو (مؤسس سلطنت عثمانی روم) و تا زمان‌ظهور قدرت ابوالمنصور امیر تیمور کورگان (که سر سلسلهٔ تیموریان افغانستان است) و فاتح بغداد گردید در آنجا ماند .

امیر تیمور کورگان درسال ۱۰۵هجری وقتی یلدرم بـایزید را در جنگ مغلوب ساخت و بغداد رافتح نمود، حین بازگشت از سفر تاریخی بغداد خرقهٔ مبارکه را با متولیان آن با خود برداشته و به شهر سمرقند دارالسلطنه آن‌وقت آورد، و تا سال ۱۰۷۴هجری در آنجا بود .

درسنهٔ مذ کور ابوسعیداوغلان حکمران تـرکستان شرقی که از اولادهٔ امیر تیمور کورگان شمرده میشد ، خواست تـوسط

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اولادې څخه شمېرل کېدی، وغوښتل چې د محمد حبیب او شیخ محمد نیاز په واسطه مبارکه خرقه د سمرقند څخه چینی ترکستان ته یوسی .

په دې وخت کې دوو تنو متولیانو شیخ اقامحمد او شیخ نظر محمد موقع غنیمت وبلل او خرقه مبارکه ئې بلخ ته راوړل ترڅو چې د چینی ترکستان د حکمران ابوسعید اوغلان د تصرف څخه خوندی پاتې شی .

خرقه مبارکه تر ۱۱۰۹ هجری کال پوری چې د سبحان قلی خان د حکومت دوره وه ۳۵ کاله په بلخ کې پاتې سوه؛ په همدې کال دوو تنو متولیانو شیخ محمد ضیاء او شیخ محمد نیاز وغوښتل چې خرقه مبارکه د بدخشان او چترال څخه تېره کړی او هند ته ئې یوسی .

د بدخشان والی امیر یار بیګ د دینی مفادو په غرض اجازه ورنه کړه چې خرقه مبارکه دی د بدخشان د خاوری څخه وایستل سی ، او د جوزګون په ښار کې ئې مناسب ځای ورته وټاکی او هلته ئې کښېښودل چې په همدې مناسبت ئې د جوزګون د ښار نوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

په فیض آباد (د اوسني بدخشان مرکز) تبدیل کړ.

تر ۱۱۸۱ هجري کال پوري (۷۴) کاله خرقه شریفه په فیض آباد کې پاته سول ، او په همدې سنه کې اعلیحضرت احمدشاه بابا خرقه مبارکه په ډېر عزت او اکرام سره د فیض آباد څخه د پروان ، کابل ، میدان ، غزنی ، مقر ، قلات او شهرصفا د لیاری کندهار ته راوړل .

د کابل په ښار کې د خلګو د زیارت کولو د پاره خرقه مبارکه د علي آباد په لمنه کې تقریباً ۸ میاشتي کښېښودل شول ، او دا ځای تر هغه وروسته د (سخی) په زیارت مسمی شو.

کله چې خرقه مبارکه د فیض آباد څخه راوړل کېده پر لیاري پخواني متولیانو د هغه دواړه لستوڼي پرې کړه او بخارا ته ولاړل .

د ۱۱۸۲ هجري کال د لمړۍ خور پر نهمه خرقه مبارکه کندهار ته راورسېدل ، او په زړه جامع کې کښېښودل شول .

زړه جامع په هغه وخت کې د کندهار لومړی نوی مسجد ؤ ، چې په ۱۱۷۳ هجري

(c) ketabton.com: The Digital Library

احمدشاه بابا خرقهٔ مبارك را از فیض آباد به اعزاز و اکرام زیاد جانب کندهار حرکت داد، و از طریق ولایت پروان، کابل میدان، غزنی، مقر، قلات و شهرصفا آنرا به کندهار انتقال دادند .

درشهر کابل در حصه دامنهٔ علی آباد در محلی که بعد از آن زیارت و امروز به زیارت سخی مسمی گردیده، تقریباً مدت هشت ماه جهت زیارت کردن اهالی آن ولا گذاشته شد، درووقت انتقال از فیض آباد متولیان خرقهٔ مبارکه درعرض راه موضع بین الکتفین را قطع نمودند و بطرف بخارا رفتند .

خرقهٔ مبارك بتاریخ نهم ربیع الاول سال ۱۱۸۴ به کندهار مواصلت کرد ودر اولین مسجد جدید التعمیر آن وقت که در سال ۱۱۷۴ به امر اعلیحضرت احمدشاه بابا به سمت جنوب گذر بردرانی ناحیه چهار شهر کندهار آباد گردیده بود، و امروز بنام زیره جامع موجود است، گذاشته شد .

خرقهٔ مبارکه تاسال ۱۱۹۸ درهمین زیره جامع باقی ماند .

تعمیر موجودهٔ آن که به امر اعلیحضرت

(c) ketabton.com: The Digital Library

کال کی د اعلیحضرت احمدشاه بابا په امر د بردرانی په جنوبی برخه کی ودان شوی وو. دا زړه جامع تر اوسه پوری د کندهار دښار په څلورمه ناحیه کی سته.

خرقه مبارکه تر۱۱۹۶هجری کال پوری په هغه جامع کی پرته وه. دخرقی مبارکی اوسنی ودانۍ چی د اعلیحضرت احمدشاه بابا په امر شروع شوې وه؛ دتیمورشاه په عصر کی پای ته ورسېده او خرقه مبارکه ورته راوړل شوه.

د اعلیحضرت احمدشاه بابا تر زمانې دمخه خواجه ګانو او متولیانو عادت درلود چی په جمعه، اخترو اود مصائبو په وخت کی به ئی د خرقی شریفی خونه خلاصول؛ کله به ئې صندوق هم پرانستی او حتی بعضی وختونه به ئی د مخصوص صندوق څخه را ایستل او عندالاقتضا به ئی دیو ښار څخه وبل ښارته وړل.

اعلیحضرت احمدشاه بابا دا کار منعه کړ، او امرئی وکی چی بېلهٔ د (شاه) دحکم څخه دی د صندوق سر نه خلاصیږی؛ په همدې مناسبت ئی یو کال په خپله دصندوق کیلی دځان سره وساتل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

احمدشاه بابا تحت تعمیر گرفته شده بود در عصر تیمورشاه به پایۀ تکمیل رسید وخرقۀ مبارک که در آن گذاشته شد .

قبل از زمان احمدشاه بابا خواجگان و متولیان قدیم خرقۀ مبارک، عادت داشتند که روزهای جمعه و اعیاد و در مواقع مصائب بجهت زیارت کردن مسلمانان در حجره را می کشودند، وگاهی سرصندوق را باز میکردند، وحتی بعضاً از صندوق مخصوص بیرون می آوردند و هم عندالاقتضاء از شهر به شهری منتقل میساختند .

اعلیحضرت احمدشاه بابا این کار را منع فرمود وامر نمود تا بدون حکم (شاه) سرصندوق را نکشایند، و بهمین مناسبت کلید صندوق را در طول یکسال شخصاً دردست اختیار خویش گرفت .

✡*✡*✡*✡

(c) ketabton.com: The Digital Library

لدې کبله چې د خرقې مبارکې پخوانۍ تعمیر
د ترمیم وړ ؤ نو زموږ د دیانت پالو نکي
ټولواك اعلیحضرت المتو کل علی الله په
امر او هدایت په ۱۳۴۳ش کال کې د کندهار
د والي ښاغلي محمدصدیق په پاملرنه اود
کندهار د ښاروال محمدافضل (شیردل
په سرپرستی دهغه ترمیم او تزئین شروع شو
د رخام د ډبری کارول، کاشی کاری، مینا
کاری، دهینداروا ښوول، لوی قندیل
اود برېښنا د څراغونو نصبول د ښاغلی
نصرالله فنی مدیر ترکتنی لاندی وشول .
چې په دې لیار کې د کندهار او هم په دې
لار کې د هیواد د هر کوټ متدینو خلکو
مالي مرستي کړی او بسپني ورکړی دی .
په ش ۱۳۴۹ کال کې کله چې ښاغلی
محمدصدیق په کندهار کې دوهم ځل
والي شو دهغه په توجه د دغه تعمیر د ترمیم
پاته کار هم سرته ورسېدی .

پورتنی تاریخی معلومات د کندهار د خرقې
شریفې تاریخ چې د ښاغلي عزیزالدین
خان وکیلي تألیف دی اود اعلیحضرت
احمدشاه بابا د لښکرکشی د کتاب څخه
چې د محمدانور نیرهروی تالیف دی
اخیستل سوی دی .

چون تعمیر سابق تا حدی ترمیم طلب شده بود نظر به امر و هدایت اعلیحضرت المتوکل علی الله پادشاه دیانت پرور ما درسال ۱۳۴۳ش به توجه ښاغلی محمد صدیق والی کندهار و سرپرستی ښاغلی محمد افضل (شیردل) رئیس مستوفی و ښاروال کندهار ترمیم و تزئین آن با کیفیت موجوده و استفاده از سنگ رخام و کاشی کاری، میناتور کاری، آئینه شانی و نصب قندیل ها و چراغهای برق تحت نظر ښاغلی نصرالله مدیر فنی بعمل آمد، که درین راه اهالی متدین کندهار و تمام اکناف مملکت کمك مالی و اهدای اعانه نموده اند، ودر دورهٔ دوم ولایت ښاغلی والی مذکور درسال ۱۳۴۹ش کار ترمیم مجدد آن خاتمه یافت.

مأخذ معلومات تاریخی فوق:

تاریخ خرقهٔ شریفه کندهار تألیف عزیز-الدین وکیلی و لشکر کشیهای اعلیحضرت احمدشاه بابا تألیف محمد انور نیر هروی است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کندهار د کتاب خپرولو د موسسې

لومړی خپرونه

د طبع نېټه : د ۱۳۴۹ کال

د جدی میاشت

د کندهار په دولتی
مطبعه کی چاپ شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

THE HOLY GOWN
(Khirkai Sharif)

by:
A. Ali

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

THE HOLY GOWN
(Khirkai Sharif)

The Holy prophet' s Gown was made from a thick camel wool cloth called kakma. The sleeves are a little shorter than the length of the Gown and i t appears to be shorter than the stature of a man of average height. The Gówn has no lining or embroidery. The colour of the Gown is sky- blue which

(c) ketabton.com: The Digital Library

has lost nothing of its brightness through the pássage of time.The two front pieces are rather worn and have been repaired wi th woolen thread.

The Historical Background of the Holy Gown.

The Holy Gown is hand made and is the work of the Holy prophet himself and the Holy Family. He wore it during the last years of his life during which occurred the Hajjatul wada. He wore it during his last fatal illness. shortly before he di-

(c) ketabton.com: The Digital Library

ed in A. C. 632, the Holy prbohet toldthe second caliph, omar and the Fourth caliph, Ali that it was his wish that they should take the Gown to Yemén and give it to Wais Karani.
when the Holy prophet died, the two Caliphs carried out his wishes and took the Gown and gave it to Wais karani,who then carried the Holy Gown on his head for the rest of his life.After the death of Hazrat WaisKarani,the Holy Gown was taken from Yemen and placed in the

(c) ketabton.com: The Digital Library

Hira cavé in Mecca. Later on, Sheikh Dost Mohammed had it removed from the Hira cave and brought to Baghdad where it was made available to the public. The Holy Gown remained in Baghdad until the time of Yeldrim Bayazid, the last ruler óf the Turkish Osmani Dynasty. His reign came to an end with the conquest of Baghdad by Abul Mansoor Amir Timur Koragan, the first Timurid monarch of Afghanistan who, returnìng from this historic

(c) ketabton.com: The Digital Library

campaign, brought with him the Holy Gown and its guards to his capitál at Samarkand.

In the year 1669, Oghlan, the ruler of Eastern Turkistan and a descendant of Amir Timur,planned to take the Holy Gown from Samarkand to Chinese Turkistan. Fortunately, two of the guards of the Holy Gown, Sheikh Aka Mohammed and Sheikh Nazar Mohammed discovered the plot in time and brought it to Balkh at the first opportunity. Thus the Holy

(c) ketabton.com: The Digital Library

Gown was saved from Oghlan, the ruler of Chinese Turkistan.

The Holy Gown remained in Balkh for thirty-five years until 1704 when two of its guârds, Sheikh Mohmmed Zia and Sheikh Mohmmed Niâz, plännēd to täke the Holy Gown via Bȁdäkhshan and Chitral to India. on the way through his province, the Governor of Badakhshan discovered their intentiōns. He detained the two guards and refused to allow the Holy Gown to be

(c) ketabton.com: The Digital Library

taken out of its state. He selected a suitable place for the Holy Gown in Jauz goon City which later became known as Faizabad because of its associations with the Holy Gown. It remained there for the next seventy-five years.

In the year 1778, Ahmad Shah Baba, the Great Emperor of Afghanistan, brought the Holy Gown from Faizabad to Kandahar via parwan Kabul, Maidan, Ghazni, Makor, Kalat and Shari Safa. At Kabul, where the Holy Gown

(c) ketabton.com: The Digital Library

stayed for about eight months, it was placed on public display at the site of a shrine in Aliabad which is still known in Kabul to this day as Ziarati Sakhi. On the way from Faizabad to Kandahar, some of the guards cut off the sleeves of the Holy Gown and made off with them to Bukhara.

After its arrival in Kandahar, the Holy Gown was placed in the old Mosque (Zara Jama) which still exists in the Fourth ward of the old City. After fourteen years

(c) ketabton.com: The Digital Library

there, the Holy Gown was moved to its present location in the tomb which was specially built for it by Timur Shah.

Prior to the time of Ahmad Shah Babâ, the Holy Gown was open to public view and sometimes taken from one city to another. Ahmad Shâh Bâbâ stopped all this. He took possession of the keys of the case in which the Holy Gown was kept for one year himself. After that, he issued a strict instruction that the special case for the

(c) ketabton.com: The Digital Library

Holy Gown could not be opened without his permission. Even to this day, the Holy Gown cannot be täken out of its case and shown to the public without Royal permission.

The present tomb fell into disrepäir and needed restoration. In the year 1965, by order of His Majesty, The King, Mr Mohâmmed Sidiq, Governor of Kandahar and Mr. Mohammed Áfzal sharedil, Mayor of Kandahar City began the work or restoration. The outer walls have

(c) ketabton.com: The Digital Library

been repaired and redecorated in marble and cermic tiles with scripts from the Holy Koran. The interior of the tomb has also been restored and redecorated with glasswork. It is now illuminated with electricity and beautiful chandeliers have been installed.

Mr. Nasrulla was the technical supervisor of this work.

The money was donated by religious people from all walks of life.

(c) ketabton.com: The Digital Library

The work was completed in 1970 when Mr. Mohammed Siddiq was Governor of Kandahar for the second time.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library