



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د
او د ساینس د مرکز معینین
د تعلیمي نصاب د پراختیا او د
کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولگی

Ketabton.com



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ټیوونکو د روزنې

او د ساینس د مرکز معینیت

د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي

کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولگي

د چاپ کال ۱۳۹۰ هـ. ش.

الف

د کتاب د تالیف، خپرني او تدقيق کمیټې

لیکوالان:

۱. محمد ظاهر ظاهري د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هرونو د دیپارټمنټ امر.
۲. عبدالجلیل آخندزاده د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

- د ولسي او مشرانو جرگو د دیني چارو، پوهني او لوړو زده کړو د کمیسیونونو غړي.

د خپرنې او تدقيق کمیټې:

د علومو اکاډمي:

- سرخپرونکی عبدالواحد واجد د علومو اکاډمي د ژبو او ادبیاتو د مرکز رئیس.
- ذکریا ملاتړ د علومو اکاډمي د ژبو او ادبیاتو د مرکز علمي غړی.

د کابل پوهنتون:

- پوهنډوی محمد رفیق رفیق د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پښتو څانګې استاد.

پوهني وزارت:

۱. سعدالدین شپون د پوهني وزارت سلاکار.
۲. ژباړونکی: سید انور میچخیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

۳. نفیسه پوپلزی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

۴. محمد غالب الله یار د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

۵. احمد شفیق برنایار د هرونو د مسلکي لېسې ښوونکی.

۶. بانقیس احمدی د هرونو د مسلکي لېسې ښوونکی.

۷. فرحیار د هرونو د مسلکي لېسې ښوونکی.

د محتویاتو، سیاسي، فرهنگي او دیني برخو د خپرنې او کره کتنې کمیټې:

ډاکټر عطاء الله واحیار د پوهني وزارت ستر سلاکار او د نشریاتو رئیس.

ډوکتور محمد یوسف نیازي د پوهني وزارت سلاکار.

د مؤلف مرستیال محمد سهراب دیدار.

د خپرنې او تدقيق د څارني کمیټه:

- ډکتور اسدالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معین
- ډکتور شیر علي ظریفني د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤول
- د سرمؤلف مرستیال عبدالظاهر گلستاني د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ملي سرود

دا وطن افغانستان دی دا عزت د هر افغان دی
کور د سولې کور د ثورې هر بچی یې قهرمان دی
دا وطن د ټولو کور دی د بلوڅو د ازبکو
د پښتون او هزاره وو د ترکمنو د تاجکو
ورسره عرب، کوچر دي پامپران، نورستانیان
براهوي دي، قزلباش دي هم ایماق، هم پشه یان
دا هیواد به تل خلیږي لکه لمر پر شنه آسمان
په سینه کې د آسیا به لکه زره وي جاویدان
نوم د حق مودی رهبر وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحيم

د پوهني دوزیر پيغام

گوانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختيا او پرمختگ بنسټ جوړوي. تعليمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توکي دی، چې د علمي پرمختگ او ټولني د اړتياو له مخې رامنځته کېږي. څرگنده ده چې علمي پرمختگ او ټولنيزې اړتياوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعليمي نصاب هم علمي او رضنده انکشاف ومومي. البته نه ښايي چې تعليمي نصاب د سياسي بدلونونو او د امتحانصو د نظريو او هيلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتيب شوی دی. علمي گټورې موضوعگانې پکې زياتې شوې دي. د زده کړې په بهير کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدریسي پلان برخه گرځيدلي ده.

هيله من يم دا کتاب له لارښوونو او تعليمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د ميتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده کوونکو ميندې او پلرونه هم د خپلو لوږو او زامنو په باکفيته ښوونه او روزنه کې پر له پسې گډه مرسته وکړي چې د پوهنې د نظام هيلې ترسره شي او زده کوونکو او هېواد ته ښې برياوې ور په برخه کړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ گران استادان او ښوونکي د تعليمي نصاب په رضنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤوليت لري.

د پوهنې وزارت تل زيار کاږي چې د پوهنې تعليمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دين له بنسټونو، د وطن دوستۍ د پاک حس په ساتلو او علمي معيارونو سره سم د ټولني د څرگندو اړتياوو له مخې پراختيا ومومي.

په دې ډگر کې د هېواد له ټولو علمي شخصيتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده کوونکو له ميندو او پلرونو څخه هيله لرم چې د خپلو نظريو او رضنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لا ښه تاليف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې ددې کتاب په چمتو کولو او ترتيب کې ښې مرسته کړې، له ملي او نړيوالو درنو موسسو، او نورو ملگرو هېوادونو څخه چې د نوي تعليمي نصاب په چمتو کولو او تدوين او د درسي کتابونو په چاپ او وېش کې ښې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفيق

فاروق وردگ

د افغانستان د اسلامي جمهوريت د پوهني وزير

فهرست

شماره	موضوع
۱	لوهری لوست:
۲	دوهم لوست:
۳	دریم لوست:
۴	خلورم لوست:
۵	پنجم لوست:
۶	شپوم لوست:
۷	اورم لوست:
۸	اتم لوست:
۹	نهم لوست:
۱۰	لسم لوست:
۱۱	یور لسم لوست:
۱۲	دور لسم لوست:
۱۳	دیار لسم لوست:
۱۴	خوار لسم لوست:
۱۵	پنجم لوست:
۱۶	شپارسم لوست:
۱۷	اور لسم لوست:
۱۸	اتلسم لوست:

۱۹	نولسم لوست:
۲۰	دشلم لوست:
۲۱	يو ویشتم لوست:
۲۲	دوه ویشتم لوست:
۲۳	درویشتم لوست:
۲۴	څلور ویشتم لوست:
۲۵	پنځه ویشتم لوست:

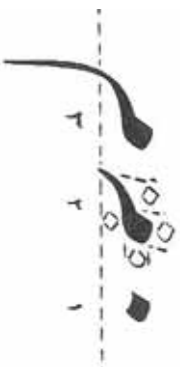
لو مری لوست

نستعلیق

موخه: د (م) توري د حرکتونو سره اشنا کېدل.

پوښتنې:

- ❖ د (م) د توري حرکتونه مو په یاد دي؟
- ❖ د (م) توري حرکتونه مشق کولی شئ؟



فعالیت:

په لاندیني سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توري دوه ډوله یوځای کېدنه یا (اتصال) لیدل کېږي. لومړی په ډیر غور ورتنه وگورئ او بیا یې په نې قلم ولیکئ.

سړولس خان د میندېر پاپا د وکی ممتاز لوستیالی و

ګران بنوونکی دي:

د (می) د دتورو هنري طریقه د ټولګي په توره تخته ولیکي او د حرکتونو په اړه یې څرګند ونې وکړئ. د (م) د توری یوځای کېدل (اتصال) د (میوند) په کلمه کې د نې قلم څوکه د کاغذ پر مخ ما بله کښیږدئ او بیا د پورتنی مشق په شان قلم په نیمه څوکه نیمه دايره انځور کړئ، او د ریم حرکت ته د قلم په څوکه ښی خواته دوام ورکړئ او بیا د (و) توری ورسره وښیلولئ.

ګورنۍ دنده: لاندیني جمله خواره مشق او تمرین کړئ.



دوهم لوست د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د بنکلا سره مینه لری؟

گره مینه کړه د کلمه دی په سب زما
چې ما حسب دی گل اختیار دی په سب زما



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسی په خط خواره ولیکئ.

بناغلی بنوونکی دی:
د تورو د ټینلو لو په هکله زده کوونکو ته څرگند وني وکړي او پورتنۍ لیکنه د تولاکي په توره تخته ولیکي ترڅو دوی د قلم په حرکتونو په سمه توگه وپوهیږي.

کورنۍ دنده : د بیکارۍ په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکئ!

دریم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم د نسخ خط د ليكلو سره اشنا كيدل.

پوښتني:

- ❖ د نى قلم څنگه پيژنئ؟
- ❖ تاسې كله سياهي جوړه كړي ده؟

پېگل خوړل، بجنبل كاخوان هغه



فعاليت:

د پورتنۍ ليكنې په وخت كې د كرسي په خط باندې سمه ليكنه ، فاصلي او د قلم حركتونه په پام كې ونيسئ.

گران ښوونكي دي:

زده كوونكي د نسخ د قانونمندی سره اشنا كړي او د قلم حركتونه ور باندې زده كړي.



كورنۍ دنده: په كور كې د شپې له پلوه څو واړه لاند ينى ليكنه مشق كړئ.

پي توره لرې د توري خان هغه

څلورم لوست د لیک بنسټلار

موخه: د نسخ په خط کې د کړسي په خط په خود کار قلم د تورو د ځای په ځای کېدو د ترتیب سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ که د لیک بنسټلار په فني توګه زده کړئ څه احساس به وکړئ؟

په بنسټلار کې د بلځوا هالو ښې پروا لیم

په نږدې لکه او بېر د اور سوزا لیم



فعالیت:

زده کوونکي دې پورتنۍ لیکنه تمرین کړي او هم کولای شي چې د بیکاری په وخت کې یې څو واړه په خود کار قلم تمرین کړي.

بناغلی ښوونکی دې:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي او زده کوونکو ته دې د قلم حرکتونه او د تورو یو ځای کېدنه وروښيي او د هغوی لیکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه څو واړه تمرین کړئ!



پنځم لوست

نستعلیق

موخه: د نې په قلم په نستعلیق خط کې د کلمو د ځای په ځای کولو سم درک کول.

پوښتنې:

❖ که د خطاطۍ هنر مو په فنې توګه زده کړو تا سو به ترینه په خپل ژوندانه کې څه ګټه واخلي؟

د افغان په ننگ کې و تله توره
ننگیالی د زمانې خوشحال ننگیم



فعالیت:

د نستعلیق خط د لیکلو په وخت کې د هغې بڼګلا په پام کې ونیسئ.

بناغلی ښوونکي دي:

زده کوونکي یو ځل بیا د قلم حرکت او د تورو یو ځای کیدو یا نښلولو ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه خو اړه ولیکئ!

شمپریم لوست د لیک بنسکلا

موخه: د نسمتعليق خط د قانونمندی، اولیک دبنسکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د تورو د خای په خای کیدو او د لیک د بنسکلا په هکله څه ویلی شی؟

شریک نلري پخپل پادشاهی کې

چې، پسرک شته بیا دوی - رر بزم -



فعالیت:

پورتته لیکنه په خود کار قلم او پینسل ولیکئ او هڅه وکړئ چې د لیک بنسکلا په پام کې ونیسی.

بناغلی ښوونکی دی:

د هر زده کوونکي لیک بیل بیل وگوري او اصلاح دي کړي او هغوی دي د لیک بنسکلا ته وهڅوي او د پام وړ او ارزښتناکي څرگندوي دي ورته وکړي دادي هم څرگنده کړي چې د لیک بنسکلا ستاسې په ژوندانه کې څه رول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوښه تمرین کړئ!



اووم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم د سمي ليكني او د تورو د حرکتونو سره د زده كوونكو بللېدل.

پوښتني:

- ❖ د تورو حرکتونه پيژنئ؟
- ❖ د خط د هنر د زده کولو څخه وروسته به وطن الوته څه خدمت وکړي؟

کان د لعل د ياقوت د گوهر شردى
پچى احسان ترې پيدا کړې کان هغه

فعاليت:

پورتنۍ ليکنه د نى په قلم وليکئ او د تورو ځاى په ځاى کېدل د کرسې په خط په پام کې ونيسئ که د ستورونو سره مخامخ کېږئ نو د ښوونکي څخه مرسته وغواړئ.

ښاغلي ښوونکى دې :

د کرسې په خط د تورو ځاى پر ځاى کېدل او حرکتونه د ټولگي په توره تخته وليکي او زده کوونکي دې پرې وپوهي او ليکونه دې اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: په ډير غور او خيبرکتيا سره لاندې ليکنه تمرين کړئ!

کان د لعل د ياقوت د گوهر شردى
پچى احسان ترې پيدا کړې کان هغه

اتم لوست

د ليک بنکلا

موخه: د کرسې په خط باندي د کلمو د زده کړې او په خود کار قلم د نسخ خط ليکل .

پوښتنې:

- ❖ د خطاط کيدو له پاره څومره موده ته اړتيا لري؟
- ❖ د ټولگيو الو سره مرسته د انسان په شخصيت کې څه رول لري؟

وهرچا ته په خپل شکل څرگندېږم

اينې غونډې بې روږېږي رڼايم



فعاليت:

هڅه وکړئ چې په ډيره مينه د خطاطۍ هنر زده کوئ! يوازې په ټولگي کې په ليکنه بسنه مه کوئ هر وخت تاسې کولی شئ چې ليکونه مشق او تمرين کوئ!

بناغلي ښوونکی دي :

زده کوونکو ته ووايي چې سربيره په پورتنۍ ليکنې نوري ليکنې د کتابو، مجلو او ورځپاڼو څخه ترلاسه کوئ او تمرين يې کوئ! په پورتنۍ فعاليت کې دوی ته لارمه لارښوونه وکړئ!

کورنۍ دنده: په خپله خوښه يو ليک تمرين کوئ!



نهم لوست

نستعلیق

موخه: د خط د ښکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پوښتنې:

- ❖ د تورو د حرکتونو سره بلد شوي یا ست؟
- ❖ د ښکلي لیک د لېکلو وروسته څه احساس درته پیدا کېږي؟

چې اېمل وي چې څوک غلام به بل نه شي
چې غلام شي اېمل نه وي دی غلام دی

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسې په خط ولیکۍ او د مشتق په وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار واخلي.

ښاغلي ښوونکی دي :

زده کوونکو ته سپارښتنه وکړي چې په ډیر شوق او مینه تمرین وکړي او د دوی د خطاطۍ موادو پرښتنه دي هم وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!



لسم لوست

د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د خط د بنکلا و زده کړه.

پوښتنه:

❖ په تاسو کې څوک د انځور گرۍ د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې پښه د پلا ریکه په بنکلا او نام وي
که څو څو ارشي هم ولاړه په پست د قام وي



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څو واره په خود کار قلم مشتق او تمرین کړئ.

بناغلی ښوونکی دي:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته وليکي او په هغې کې دې د قلم په حرکتونو زده کوونکي پوه کړي په ليکلو کې دې ورسره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!



یو و لسم لوست

نسخ

موخه: په نۍ قلم د نسخ خط او دهغي د سمولیکلو د طریقي زده کړه.

پوښتنه:

❖ که اخپارونه او مجلې مولیدلي وي ، ووايي چې په کوم خط لیکل شوي دي؟

مینه گلزار ته بلبلان راوړي
د خوارجو نگرې ته سلطان راوړي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د ظرافتو سره سره په نۍ قلم مشق او تمرین کړئ او هڅه وکړئ چې د خطا طۍ وسپلې سمې وساتئ.

کړان ښوونکۍ دي:

د شاگردانو د خطا طۍ د وسپلو په راوړلو ځان ډاډه کړي او پورتنۍ لیکنه دي د تیور لکي په توره تخته ولیکي او دوی ته دي د سمو لیکلو لار ښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنه هره شپه خو واره تمرین کړئ.



د وولسم لوست د لیک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نسخ خط زده کړه او دهغه د سمو لیکلو لارې چارې.

پوښتنه:

❖ د ښه خط درلودل په تورو مضمونو څه اغیزه لري؟

ماچي وکړه ستالوی عشق تر کلک هڼه
ب زما پم برخه کوي وه د اوله



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه خو واره تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

بناغلی ښوونکی دی:

د لیک د بنکلا په هکله زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي!

پورتنۍ لیکنه د ټولگي په توره تخته وليکي. ترڅو دوی د خط په حرکتونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!



د یار لسم لوست

نستعلیق

موخه: د کرسی په خط د نستعلیق خط د جملو د لیکني زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خطاطي هنر څومره درته په زړه پوري دی؟

شرک تلري پخلي بادشاهی کتبي
بی شکر که شکر بادری ارباب زما

فعالیت:

پورتني ليکنه د کړسي په خط د حرکتونو سره سره وليکئ.

بناغلي ښوونکی دي:

زده کوونکي په ډلو وویشي د ډلو هر يوه تن ته دي دنده وسپاري چې د پورتني شعر نيم نيم بيت تمرين کړي او بيا دي خپل مشقونه يو بل ته وښيي. د دوی کارونه دتداري له پاره وڅروي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه يوه جمله تمرين کړئ!



څو اړسم لوست د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط د مشق کولو سره اشنا کیدل.

پوښتنه:

❖ تاسې د خپل چاپیریال د خطاطۍ کورسونه لیدلي دي؟

خاص نظري دستاوردی لم درنگه
الوستی وه لیکر تاپتهه



فعالیت:

د پورتنۍ لیکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونیسئ او بیا یې په بنکلي خط مشق کړئ.

بناغلی بنوونکی دي:
پورتنۍ لیکنه د تېولگي په توره تخته داسې ولیکي چي د زده کوونکو پام د قلم حرکتونه ورواوي ترڅو دوی په حرکتو وبو هیږي.

کورنۍ دنده: څو وار تمرین وکړئ!



پنځه لسم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم د نسخ خط زده كړه.

پوښتنه:

❖ د برجسته خطونو ليكل څه مفهوم لري؟

تخريفونډچي لودي ځايزه وينم
چي لرغيب باندي اوري پهره



فعاليت:

پورتنۍ ليکنه په نى قلم د کړسي په خط وليکۍ.

بناغلی ښوونکی دي :

د زده کوونکو سره د خط د وسیلو په درلودلو ځان ډاډه کړي او بیا دې دوی ته د لیک په لیکلو کې لارمه لار ښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نى قلم تشرین وکړئ!

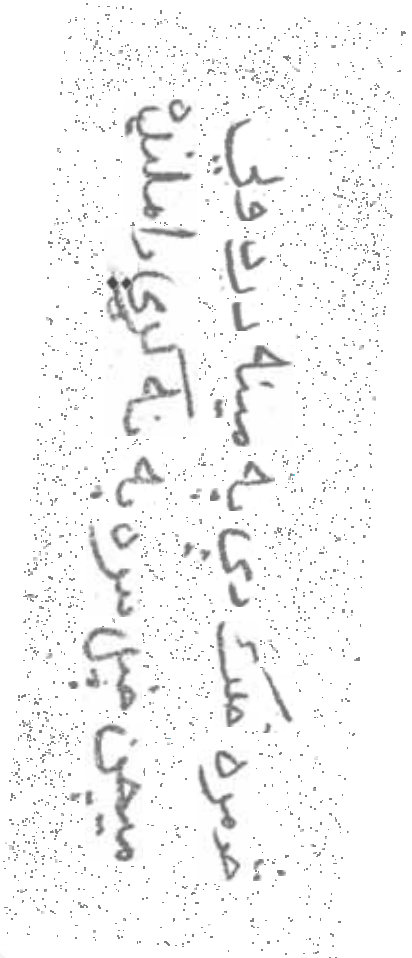


شپاړلسم لوست د لیک بنسکلا

موخه: په خود کار قلم د لیک د بنسکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خطاطۍ د هنر کوم ډولونه موزده کړي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ سرمشق په پام کې ونیسئ او یوه بله جمله په خپله خوښه مشق او تمرین کړئ.

بناغلیه ښوونکيه:

زده کوونکي دي په خپله خوښه پورتنۍ سرمشق په خود کار قلم تمرین کړي تا سې د دوی لیکونه اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنې ته په څیر وگورئ او څو واړه یې په کور کې تمرین کړئ!

اوو لسم لوست شکست توري

موخه: په شکست خط کې د (ا) او (ب) توري د پيلو پيلو ډولو او د هغې د اساساتو سره د زده کوونکو اشنا کول.

پوښتني:

- ❖ شکست خط د نورو خطو سره څه توپير لري؟
- ❖ په لاندې ليکنو کې څو ډوله (ب) ليکل شوي ده؟

ا ا ا ا ا ب ا ب ا ب ا ب

فعاليت:

په پورتنۍ ليکنه کې کړسې خط په پام کې ونيسۍ او مشق يې کړي لاندې شکل او بيا هغه مرکب تورو ته په څير وگورئ چې د نستعلیق خط د تورو سره څه توپير لري او يې ليکۍ لاندې شکل ته په څير وگورئ

لکه څنګه چې لاندې ليکنو ته په ځير وگورئ، نو د لاندې ليکنو سره سمون لري.

بناغلی ښوونکی دي:

د شکست خط د فورم او قیافي په هکله زده کوونکو ته معلومات ورکړي. په ليکلو کې دې ورسره مرسته وکړي. او پورتنۍ مرکب توري دې د ټولګي په توره تخته وليکي او د هغې په هکله دې څرگندويي وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ ليکنې تمرين کړئ!



نو لسم لو ست

س

موخه: د اساساتو سره سره د مفرد و تورو او د اساساتو پرتله د مرکبو تورو د لیکلو زده کړه.

پوښتنه:

❖ د شکست خط او د نستعلیق خط مرکب توري څه توپیر سره لري؟



فعالیت:

پورته توري د اساساتو سره وليکئ او مرکب توري د اساساتو پرتله وليکئ دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونیسئ.



بڼا غلی بنوونکی دي:

مرکب توري د اساساتو پرتله د ټولګي په توره تخته په برجسته توګه وليکي او د مفرد و تورو په اړوند دې زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي.

يادونه:

شکست توري د اساساتو سره سره او مرکبونه د اساساتو پرتله بايد تدريس شي او دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.

شلم لوست

ط، ص

موخه: د مفردو او مرکبو تورو د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتنه:

❖ که تاسې د خطاطۍ هنر زده کړه خپلو وروڼو، خویندو او ټولګیوالو سره په مرسته وکړئ؟



فعالیت:

په پورته تورو کې کړسې خط په پام کې ونیسئ او لاندې مرکبونه خوواره ولیکئ.



بناغلی ښوونکی دي:

مفرد او مرکب توري د ټولګي په توره تخته وليکي او د زده کوونکو مشقونه دي د کتبا بچي په يوه څنډه کې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: د تورو دواړه شکلونه خوواره تمرین کړئ!



یو ویتتم لوست

ع، ق

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیرلاندنه او دهغې د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتني:

- ❖ د شکست خط د زده کولو سره څومره مینه لری؟
- ❖ دا خط ولې پرله پسې تمرینوی؟

ع، ف، ز

فعالیت:

پورتني او لاندني توري په ډیره دقیقه توگه تمرین او هڅه وکړئ چې تراکونډه یې په پام و نیسی.

ع، ف، ز
ع، ف، ز
ع، ف، ز

بناغلی بنوونکی دی:

د زده کوونکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دی وهڅوي او لارمې لارښوونې دی ورته وکړي!

کورنۍ دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړئ.



دوه ويښتم لوست

ک، ل

موخه: د شکست خط د لیکلو سم درک.

پوښتنه:

❖ ولی دا خط تمرینوی په دې اړوند څرگند وني وکړی؟

ق، ت، ک، ل، ک

فعالیت:

زده کوونکي دې په ډلو وویشل شي او هر ه ډله دې پورته او لاندې لیکنې مشق کړي او بیا دې په ټولگي کې د تندی له پاره کښېږدی ترڅو دوی خپل مشقونه وگوري چې دا کار د دوی دهڅو نې سبب وگرځي.

واکمنه نامه
مست نوت
کله چې لوست
کله چې لوست

بڼا غلبه ښوونکيه:

په پورته لیکنه کې د ټولو مرکبو تورو د لیکلو طریقه سره پیرشان ده خو یوازې د (ل) توری دتغیر لري ځکه کله چې د (ل) سره د (الف) توری یوځای کېږي تغیر کوي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري پرله پسې تمرین کړئ!



څلېر شتم لوست

و هـ

موخه: د شکست خط د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ په شکست خط کې د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو توان لری؟

و هـ و هـ و هـ و هـ و هـ

فعالیت:

پورتنی توري په نې قلم په منظم ډول مشتق کړئ او هڅه وکړئ چې په خپلو لیکلو کې غښتلي ووسئ او لاندې لیکنې هم خوځلې تمرین کړئ.

د لاسونو د لاسونو د لاسونو د لاسونو د لاسونو
د لاسونو د لاسونو د لاسونو د لاسونو د لاسونو

بناغلی ښوونکی دی:

مفرد او مرکب توري خوځلې په شاگردانو تمرین کړي او دهغې په سمه لیکلو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري په ترتیب سره تمرین کړئ!



پنڄه ويستم لوست

۴، ۵

موجه: د مفردو او مرکبو تورو پيژندنه او د (ر) او (ه) د سمو ليکلو د طريقي زده کړه.

پوښتنه:

❖ همزه په کومو ځايو کې کارول کېږي؟

ک، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱



فعاليت:

پورتنۍ او لاندینۍ ليکنې د کرسې په خط داسې مشق کړئ چې توري په خپلو خپلو ځايو کې راشي.

په یاد په کار یادگار یادگار

گران ښوونکي دي:

پورتنۍ توري د ټولگي په توره تخښه وليکي او د دوی مشقونه په کتابچو کې اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: د (ر) او (ه) توري تمرین کړئ^۱



د نسخ خط ر تورو جدول

اخيري توري	منجني توري	لوهري توري	منج توري
ا			ا
ب	ببببب	ببببب	ب
ج	ججججج	ججججج	ج
د			د
ر			ر
س	سسسس	سسسس	س
ص	صصصص	صصصص	ص
ط	طططط	طططط	ط
ع	عععع	عععع	ع
ف	فففف	فففف	ف
ق	قققق	قققق	ق
ك	كككك	كككك	ك
ل	لللل	لللل	ل
م	مممم	مممم	م
ن	نننن	نننن	ن
و			و
ه	هههه	هههه	ه
ي		يييي	ي

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**