د پوهنې وزارت

د تعليمي نصاب، د ښوونکو د

او د ساينس د مرکز معينيت

د تعليمي نصاب د پراختيا او د

کتابونو د تاليف لوی رياست

حسن خط

شپږم ټولگی

Ketabton.com

د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د روزنې
او د ساینس د مرکز معینیت
د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي
کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولګی

د چاپ کال ۱۳۹۰ هـ. ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب د تالیف، څېړنې او تدقیق کمېټې

لیکوالان:

۱. محمد ظاهر طاهري د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت آمر.
۲. عبدالجلیل آخندزاده د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړی.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

– د ولسي او مشرانو جرګو د دیني چارو، پوهنې او لوړو زده کړو د کمیسیونونو غړي.

د څېړنې او تدقیق کمېټې:

د علومو اکاډمي:

– سرڅېړونکی عبدلواجد واجد د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز رئیس.
– ذکریا ملاتړ د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز علمي غړی.

د کابل پوهنتون:

– پوهندوی محمد رفیق رفیق د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پښتو څانګې استاد.

پوهنې وزارت:

۱. سعدالدین شپون د پوهنې وزارت سلاکار.
۲. ژباړونکی: سید انور میچنخیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړی.
۳. نفیسه پوپلزی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړې.
۴. محمد غالب الله یار د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړی.
۵. احمد شفیق برنایار د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکی.
۶. بلقیس احمدي د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکې.
۷. فرحتیار د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکی.

د محتویاتو، سیاسي، فرهنګي او دیني برخو د څېړنې او کره کتنې کمیټې:

ډاکټر عطاء الله واحدیار د پوهنې وزارت ستر سلاکار او د نشراتو رئیس.
دوکتور محمد یوسف نیازی د پوهنې وزارت سلا کار.
د مؤلف مرستیال محمد سهراب دیدار.

د څېړنې او تدقیق د څارنې کمیټه:

– دکتور اسدالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معین
– دکتور شېر علي ظریفي د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤول
– د سرمؤلف مرستیال عبدالظاهر ګلستاني د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس

بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي سرود

دا وطن افغانستان دی — دا عزت د هر افغان دی
کور د سولې کور د توري — هر بچی یې قهرمان دی
دا وطن د ټولو کور دی — د بلوڅو د ازبکو
د پښتون او هزاره وو — د ترکمنو د تاجکو
ورسره عرب، ګوجر دي — پامیریان، نورستانیان
براهوي دي، قزلباش دي — هم ایماق، هم پشه یان
دا هیواد به تل ځلیږي — لکه لمر پر شنه آسمان
په سینه کې د آسیا به — لکه زړه وي جاویدان
نوم د حق مو دی رهبر — وایو الله اکبر وایو الله اکبر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

د پوهنې د وزیر پیغام

ګرانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختیا او پرمختګ بنسټ جوړوي. تعلیمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توکی دی چې د علمي پرمختګ او ټولنې د اړتیاوو له مخې رامنځته کیږي. څرګنده ده چې علمي پرمختګ او ټولنیزې اړتیاوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعلیمي نصاب هم علمي او رغنده انکشاف ومومي. البته نه ښایي چې تعلیمي نصاب د سیاسي بدلونونو او د اشخاصو د نظریو او هیلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتیب شوی دی. علمي ګټورې موضوعګانې پکې زیاتې شوې دي. د زده کړې په بهیر کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدریسي پلان برخه ګرځېدلې ده.

هیله من یم دا کتاب له لارښوونو او تعلیمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د میتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده‌کوونکو میندې او پلرونه هم د خپلو لوڼو او زامنو په باکیفیته ښوونه او روزنه کې پرله پسې ګډه مرسته وکړي چې د پوهنې د نظام هیلې ترسره شي او زده‌کوونکو او هېواد ته ښې بریاوې ور په برخه کړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ ګران استادان او ښوونکي د تعلیمي نصاب په رغنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤولیت لري.

د پوهنې وزارت تل زیار کاږي چې د پوهنې تعلیمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دین له بنسټونو، د وطن دوستۍ د پاک حس په ساتلو او علمي معیارونو سره سم د ټولنې د څرګندو اړتیاوو له مخې پراختیا ومومي.

په دې ډګر کې د هېواد له ټولو علمي شخصیتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده‌کوونکو له میندو او پلرونو څخه هیله لرم چې د خپلو نظریو او رغنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لا ښه تالیف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې ددې کتاب په چمتو کولو او ترتیب کې یې مرسته کړې، له ملي او نړیوالو درنو موسسو، او نورو ملګرو هېوادونو څخه چې د نوي تعلیمي نصاب په چمتو کولو او تدوین او د درسي کتابونو په چاپ او وېش کې یې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفیق

فاروق وردګ

د افغانستان د اسلامي جمهوریت د پوهنې وزیر

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

شمېر	مخ
لومړی لوست:	۱
دوهم لوست:	۲
دریم لوست:	۳
ځلورم لوست:	۴
پنځم لوست:	۵
شپږم لوست:	٦
اووم لوست:	۷
اتم لوست:	۸
نهم لوست:	۹
لسم لوست:	۱۰
یوو لسم لوست:	۱۱
دوولسم لوست:	۱۲
دیارلسم لوست:	۱۳
څوارلسم لوست:	۱۴
پنځلسم لوست:	۱۵
شپاړسم لوست:	۱٦
اوو لسم لوست:	۱۷
اتلسم لوست:	۱۸

نولسم لوست: ۱۹

شلم لوست: ۲۰

یو ویشتم لوست: ۲۱

دوه ویشتم لوست: ۲۲

درویشتم لوست: ۲۳

څلورویشتم لوست: ۲۴

پنځه ویشتم لوست: ۲۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

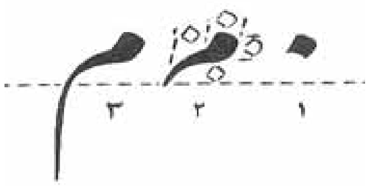
لومړی لوست

نستعليق

موخه: د (م) توري د حرکتونو سره اشنا کېدل.

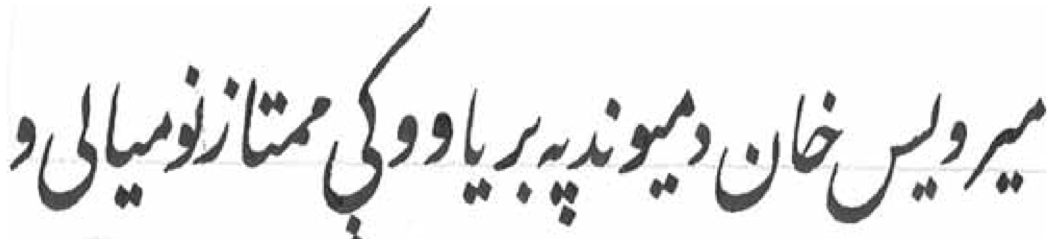
پوښتنې:

- ❖ د (م) د توري حرکتونه مو په ياد دي؟
- ❖ د (م) توري حرکتونه مشق کولی شئ؟



فعاليت:

په لاندیني سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توري دوه ډوله يوځای کيدنه يا (اتصال) ليدل کيږي. لومړی په ډير غور ورته وګورئ او بيايي په نی قلم وليکئ.



ګران ښوونکی دي:

د (مـی) د دتـورو هنـري طريقـه د ټـولګي پـه تـوره تختـه وليکـي او دحرکتونـو پـه اړه يـې څرګندونې وکړئ.د (م) د تـوری یوځـای کيـدل (اتـصال) د (ميونـد) پـه کلمـه کې د نی قلم څوکه د کاغذ پرمخ مايله کښيږدئ او بيا د پورتني مشق پـه شـان قلم پـه نيمه څوکـه نيمه دايره انځور کړئ.او دريم حرکت ته د قلم په څوکه ښی خواتـه دوام ورکـړئ او بيـا د (و) تـوری ورسره ونښلوئ.

کورنۍ دنده: لاندينۍ جمله څوواره مشق او تمرين کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

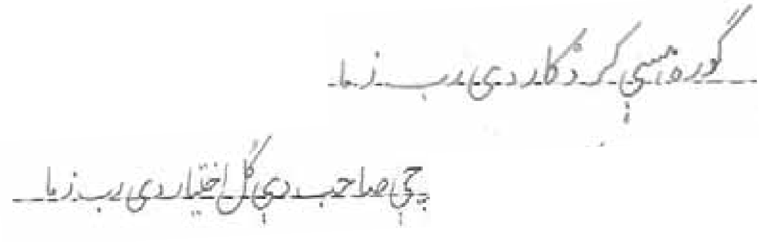
دوهم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د ښکلا سره مینه لرئ؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط ځواره ولیکئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د تورو د ښنلولو په هکله زده کوونکو ته څرګند ونې وکړي او پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي ترڅو دوی د قلم په حرکتونو په سمه توګه وپوهیږي.

کورنۍ دنده : د بیکارۍ په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

دریم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط د لیکلو سره اشنا کیدل.

پوښتنې:

- د نی قلم څنګه پیژنئ؟
- تاسې کله سیاهي جوړه کړې ده؟

چې ګټل خوړل، بخښل کاڅوان هغه

فعالیت:

د پورتنۍ لیکنې په وخت کې د کرسي په خط باندې سمه لیکنه ، فاصلې او د قلم حرکتونه په پام کې ونیسئ.

ګران ښوونکی دې:

زده کوونکي د نسخ دخط د قانونمندۍ سره اشنا کړي او دقلم حرکتونه ور باندې زده کړئ.

کورنۍ دنده: په کور کې د شپې له پلوه څوواره لاندینۍ لیکنه مشق کړئ.

چې توره لري د توري خان هغه

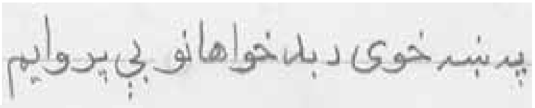
ځلورم لوست

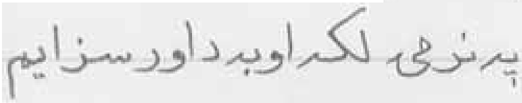
د لیک ښکلا

موخه: د نسخ په خط کې د کرسي په خط په خودکار قلم د تورو د ځای په ځای کېدو د ترتیب سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ که د لیک ښکلا په فني توګه زده کړئ څه احساس به وکړئ؟





فعالیت:

زده کوونکي دې پورتنۍ لیکنه تمرین کړي او هم کولای شي چې د بیکارۍ په وخت کې یې څوواره په خود کار قلم تمرین کړي.

ښاغلی ښوونکی دې:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي او زده کوونکو ته دې د قلم حرکتونه او د تورو یو ځای کیدنه ور وښیي او د هغوی لیکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه څوواره تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

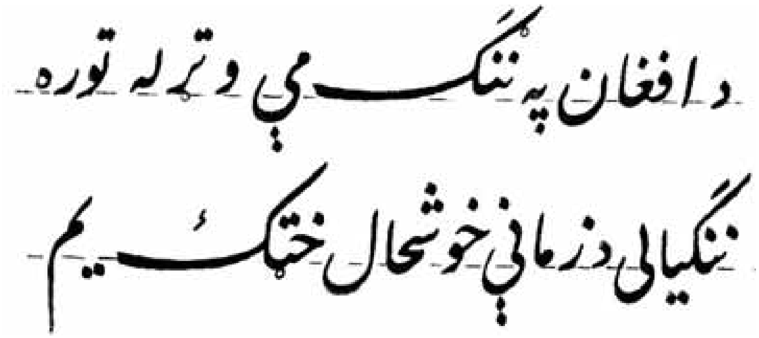
پنځم لوست

نستعلیق

موخه: د نی په قلم په نستعلیق خط کې د کلمو د ځای په ځای کولو سم درک کول.

پوښتنې:

- که د خطاطۍ هنر مو په فني توګه زده کړنو تاسو به ترینه په خپل ژوندانه کې څه ګټه واخلئ؟



فعالیت:

د نستعلیق خط د لیکلو په وخت کې دغې ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

زده کوونکي یو ځل بیا د قلم حرکتو او د تورو یوځای کیدو یا نښلولو ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه څو واره ولیکئ!

شپږم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د نستعلیق خط د قانونمندۍ او دلیک دښکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د تورو د ځای په ځای کیدو او د لیک د ښکلا په هکله څه ویلی شئ؟

شریک نلري په چېلي بادشاهي کې

بې شریکه شهنشاه یار دی رب زما

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په خود کار قلم او پنسل ولیکئ او هڅه وکړئ چې د لیک ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

د هر زده کوونکي لیک ښېل ښېل وګوري او اصلاح دې کړي او هغوی دې د لیک ښکلا ته وهڅوي او دپام وړ او ارزښتناکې ځرګندونې دې ورته وکړي دا دې هم ځرګنده کړي چې د لیک ښکلا ستاسې په ژوندانه کې څه رول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوښه تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

اووم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم دسمې لیکنې او د تورو د حرکتونو سره د زده کوونکو بلدیدل.

پوښتنې:

- ❖ د تورو حرکتونه پیژنئ؟
- ❖ د خط دهنر د زده کولو څخه وروسته به وطنوالوته څه خدمت وکړئ؟

کان د لعل د یاقوت دګوهر څه دئ

چې احسان ترې پیدا کېږي کان هغه

فعالیت:

پورتنی لیکنه د نی په قلم ولیکئ او د تورو ځای په ځای کېدل د کرسي په خط په پام کې ونیسئ که د ستونزوسره مخامخ کیږئ نو د ښوونکي څخه مرسته وغواړئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د کرسي په خط د تورو ځای پر ځای کیدل او حرکتونه د ټولګی په توره تخته ولیکي او زده کوونکي دې پرې وپوهوي او لیکونه دې اصلاح کړي.

کورنی دنده: په ډیر غور او ځیرکتیاسره لاندې لیکنه تمرین کړئ!

کان د لعل د یاقوت دګوهر څه دئ چې احسان ترې پیدا کېږي کان هغه

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

اتم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د کرسي په خط باندې د کلمو د زده کړې او په خودکار قلم د نسخ خط لیکل.

پوښتنې:

- ❖ د خطاط کیدو له پاره څومره موده ته اړتیا لرئ؟
- ❖ د ټولګیوالو سره مرسته د انسان په شخصیت کې څه رول لري؟

وهرچاته په خپل شکل څرګندېږم

آینې غوندې بې رویه بې ریایم

فعالیت:

هڅه وکړئ چې په ډېره مینه د خطاطۍ هنر زده کړئ! یوازې په ټولګي کې په لیکنه بسنه مه کوئ هر وخت تاسې کولی شئ چې لیکونه مشق او تمرین کړئ!

ښاغلي ښوونکي دې :

زده کوونکو ته ووایي چې سربېره په پورتنۍ لیکنې نورې لیکنې د کتابو، مجلو او ورځپاڼو څخه ترلاسه کړئ او تمرین یې کړئ! په پورتني فعالیت کې دوی ته لازمه لارښوونه وکړئ!

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یو لیک تمرین کړئ!

نهم لوست

نستعليق

موخه: د خط ښکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پوښتنې:

- دتورو دحرکتونو سره بلدشوي ياست؟
- د ښکلي ليک د لېکلو وروسته څه احساس درته پيدا کيږي؟

چې اييل وي څوک غلام به د بل نه شي

چې غلام شي اييل نه وي دی غلام دی

فعاليت:

پورتنۍ ليکنه د کرسي په خط وليکئ او دمشق په وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار واخلئ.

ښاغلي ښوونکي دې :

زده کوونکو تـه سپارښـتنه وکـړي چې پـه ډيـر شـوق او مينـه تمـرين وکـړي او ددوی د خطاطۍ موادو پوښتنه دې هم وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ ليکنه تمرين کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

لسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خود کارقلم د خط د ښکلاوو زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ په تاسو کې څوک د انځور ګرۍ د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې بند د پلار نیکه په ننګ او نام دي
که څوک خوار شي هم د لاره په پت د قام دي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څوواره په خودکارقلم مشق او تمرین کړئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په تـوره تختـه ولیکي او پـه هغې کې دې دقلم پـه حرکتونو زده کوونکي پوه کړي په لیکلو کې دې ورسره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوولسم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط او دهغې د سمولیکلو دطریقې زده کړه.

پوښتنه:

- که اخبارونه او مجلې مولیدلي وي ، ووایي چې په کوم خط لیکل شوي دي؟

مینه گلزار ته بلبلان راولي
دخوارجونکړې ته سلطان راولي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د ظرافتو سره سره په نی قلم مشق او تمرین کړئ او هڅه وکړئ چې د خطاطۍ وسیلې سمې وساتئ.

ګران ښوونکی دې:

دشاګردانو د خطاطۍ د وسیلو په راوړلو ځان ډاډه کړي او پورتنۍ لیکنه دې د ټولګي په توره تخته ولیکي او دوی ته دې دسمو لیکلو لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنه هره شپه څوواره تمرین کړئ.

دوولسم لوست

دلیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د نسخ خط زده کړه او دهغه دسمو لیکلو لارې چارې.

پوښتنه:

❖ د ښه خط درلودل په نورو مضمونو څه اغیزه لري؟

ما چې وکړه ستا لوی عشق تنکلک هنګه

رب زما په برخ کړې وه داونګه

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څوواره تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

ښاغلي ښوونکي ته:

د لیک د ښکلا په هکله زده کوونکو ته لازمه لارښوونه وکړي!

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي. ترڅو دوی د خط په حرکتونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

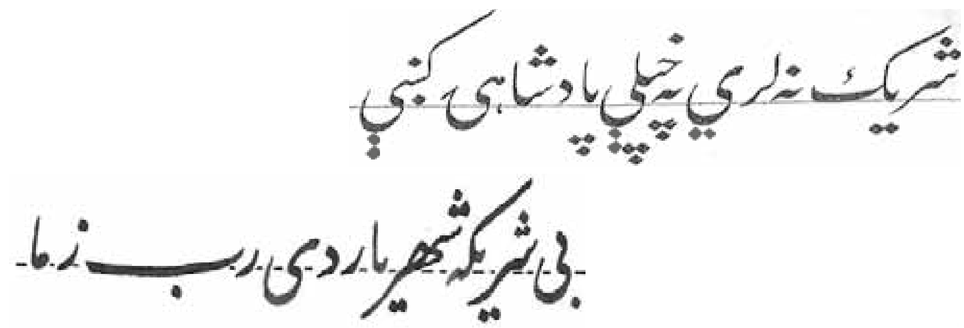
دیارلسم لوست

نستعلیق

موخه: د کرسي په خط د نستعلیق خط د جملو د لیکنې زده کړه.

پوښتنه:

- د خطاطي هنر څومره درته په زړه پورې دی؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط د حرکتونو سره سره ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

زده کوونکي په ډلو وویشي د ډلو هر یوه تن ته دې دنده وسپاري چې د پورتني شعر نیم نیم بیت تمرین کړي او بیا دې خپل مشقونه یو بل ته وښیي. ددوی کارونه دننداري له پاره وځړوي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

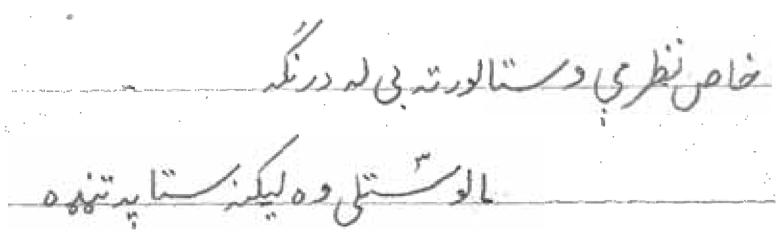
(c) ketabton.com: The Digital Library

څوارلسم لوست
د لیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د نستعلیق خط دمشق کولو سره اشنا کیدل.

پوښتنه:

❖ تاسې د خپل چاپېریال د خطاطۍ کورسونه لیدلي دي؟



فعالیت:

د پورتنۍ لیکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونیسئ او بیا یې په ښکلي خط مشق کړئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

پورتنۍ لیکنه دټولګي په توره تخته داسې ولیکي چې د زده کوونکو پام دقلم حرکتونه وروا ړوي ترڅو دوی په حرکتو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: څو وار تمرین وکړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

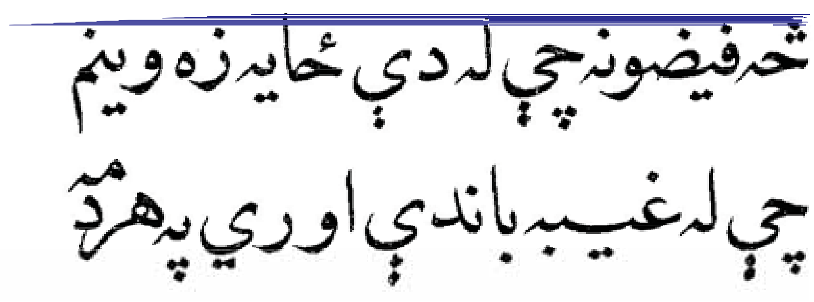
پنځه لسم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د برجسته خطونو لیکل څه مفهوم لري؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په نی قلم د کرسي په خط ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې :

دزده کوونکو سره د خط د وسیلو په درلودلوځان ډاډه کړي او بیادې دوی ته د لیک په لیکلو کې لازمه لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نی قلم تمرین وکړئ!

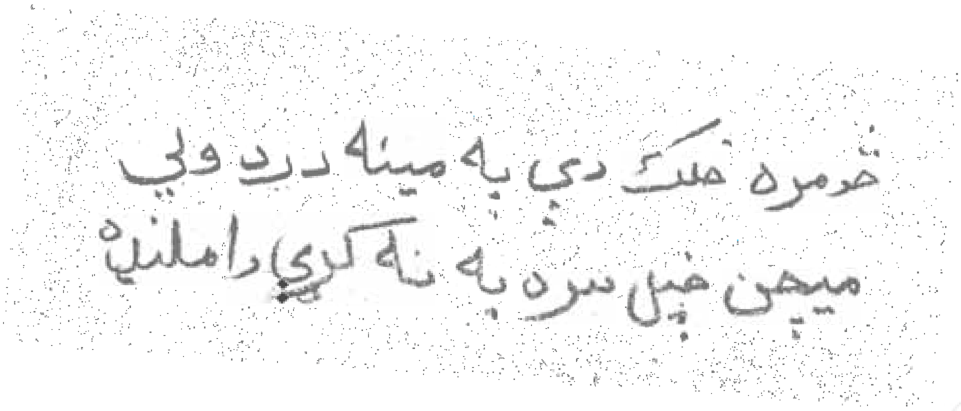
(c) ketabton.com: The Digital Library

شپاړلسم لوست
د لیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د لیک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ د خطاطۍ د هنر کوم ډولونه مو زده کړي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ سرمشق په پام کې ونیسئ او یوه بله جمله په خپله خوښه مشق اوتمرین کړئ.

ښاغلیه ښوونکیه:

زده کوونکي دې په خپله خوښه پورتنی سرمشق په خود کار قلم تمرین کړي تاسې د دوی لیکونه اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: پورتنی لیکنې ته په ځیر وګورئ او څوواره یې په کورکې تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

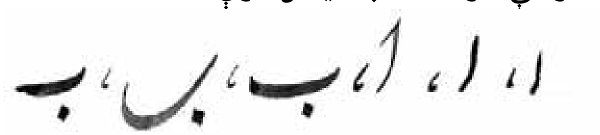
اوو لسم لوست

شکست توري

موخه: په شکست خط کې د (ا) او (ب) توري د بېلو بېلو ډولو او دهغې د اساساتو سره د زده کوونکو اشنا کول.

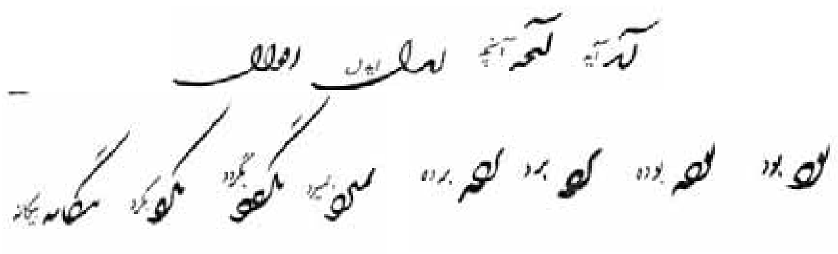
پوښتنې:

❖ شکست خط د نورو خطو سره څه توپیر لري؟
❖ په لاندې لیکنو کې څو ډوله (ب) لیکل شوې ده؟



فعالیت:

په پورتنۍ لیکنه کې کرسي خط په پام کې ونیسۍ او مشق یې کړې لاندې شکل او بیا هغه مرکب تورو ته په ځیروګورئ چې د نستعلیق خط د تورو سره څه توپیر لري و یې لیکئ. لاندې شکل ته په ځیر وګورئ



ښاغلی ښوونکی دې:

دشکست خط د فورم او قیافې په هکله زده کوونکو ته معلومات ورکړې. په لیکلوکې دې ورسره مرسته وکړې. او پورتنې مرکب توري دې د ټولګي په توره تخته ولیکی او دهغې په هکله دې څرګندونې وکړې.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنې تمرین کړئ!

اتلسم لوست

شکست توري

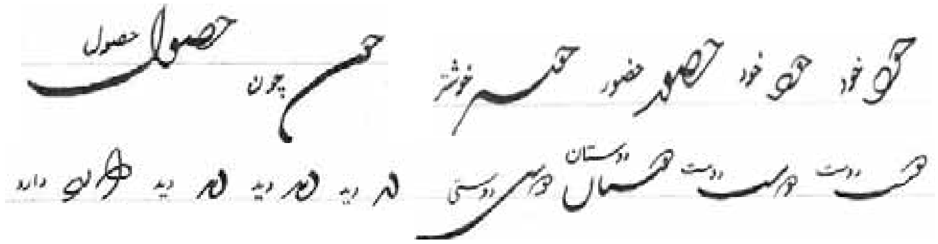
موخه: د شکست خط د مفردو تورو د ليکلو او اساساتو سره اشنا کيدل.

پوښتنې:

- ❖ غواړئ چې شکست خط زده کړئ؟
- ❖ د شکست خط زده کړه څه ګټه لري؟

فعاليت:

شکست توري د کرسي په خط د اساساتو سره د پورته شکل په شان په نی قلم وليکۍ او هغه توري چې د نستعليق په خط کې نه ترسترګو کيږي هغه د اساساتو پرته وليکئ دا کړنې په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.



ګران ښوونکی دې:

د (ج) او (د) توري د ټولګي په توره تخته د اساساتو سره اومرکبونه دې د اساساتو پرته په برجسته توګه وليکي او زده کوونکي دې دخپل لاس حرکت ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورته ليکنې څوواره په کورکې تمرين کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نولسم لوست

س

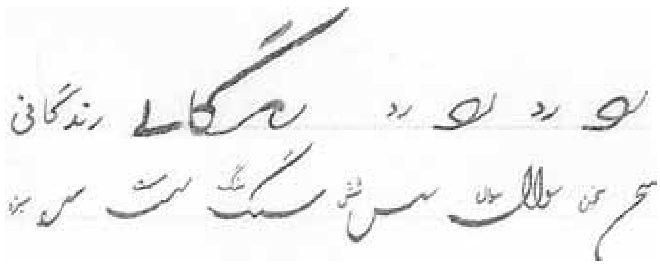
موخه: د اساساتو سره سره د مفردوتورو او د اساساتو پرته د مرکبو تورو دليکلو زده کړه.

پوښتنه:

- د شکست خط او د نستعليق خط مرکب توري څه توپير سره لري؟

فعاليت:

پورته توري داساساتو سره وليکئ او مرکب توري د اساساتو پرته وليکئ دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

مرکب توري د اساساتو پرته د ټولګي په توره تخته په برجسته توګه وليکي او دمفردوتورو په اړوند دې زده کوونکو ته لاژمه لارښوونه وکړي.

يادونه:

شکست توري د اساساتو سره سره او مرکبونه د اساساتو پرته بايد تدريس شي او دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

شلم لوست

ص، ط

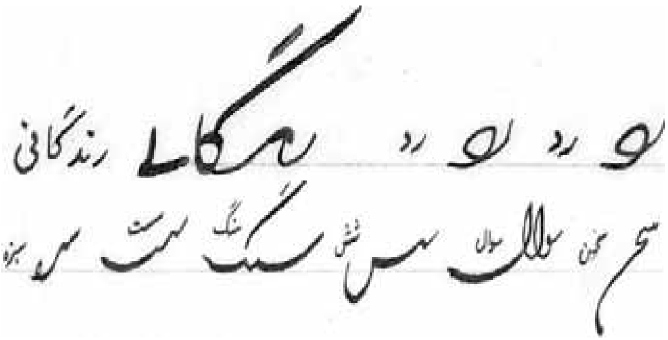
موخه: د مفردو او مرکبو تورو د سمو ليکلو زده کړه.

پوښتنه:

❖ که تاسې د خطاطۍ هنر زده کړ د خپلو ورونو، خويندو او ټولګيوالو سره به څه مرسته وکړئ؟

فعاليت:

په پورته تورو کې کرسي خط په پام کې ونيسئ او لاندې مرکبونه ښه ځواره وليکئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

مفرد او مرکب توري د ټولګي په توره تخته وليکي او دزده کوونکو مشقونه دې د کتابچې په يوه څنډه کې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: د تورو دواړه شکلونه ښه ځواره تمرين کړئ!

یو ویشتم لوست

ع، ق

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیژندنه او دهغې دسمو لیکلو زده کړه.

پوښتنې:

- د شکست خط دزده کولو سره څومره مینه لرئ؟
- دا خط ولې پرله پسې تمرینوئ؟

فعالیت:

پورتني او لاندیني توري په ډیره دقیقه توګه تمرین او هڅه وکړئ چې نزاکتونه یې په پام ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د زده کوونکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دې وهڅوي او لازمې لارښوونې دې ورته وکړي!

کورنۍ دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوه ویشتم لوست

ک، ل

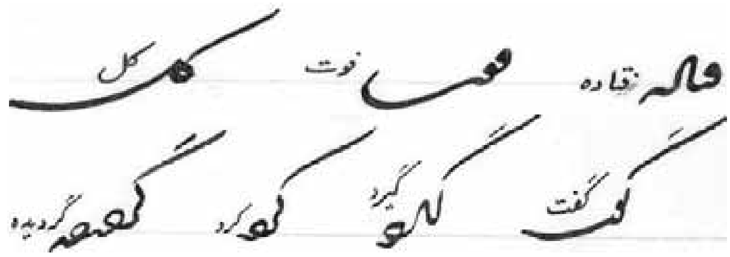
موخه: د شکست خط د لیکلو سم درک.

پوښتنه:

❖ : ولې دا خط تمرینوئ په دې اړوند څرګند ونې وکړئ؟

فعالیت:

زده کوونکي دې په ډلو وویشل شي او هره ډله دې پورته او لاندې لیکنې مشق کړي او بیا دې په ټولګي کې د ننداري له پاره کښېږدی ترڅو دوی خپل مشقونه وګوري چې دا کار د دوی دهڅونې سبب وګرځي.



ښاغلیه ښوونکیه:

په پورته لیکنه کې د ټولو مرکبو تورو د لیکلو طریقه سره یوشان ده خو یوازې د (ل) توری تغیر لري ځکه کله چې د (ل) سره د (الف) توری یوځای کیږي تغیر کوي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري پرله پسې تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

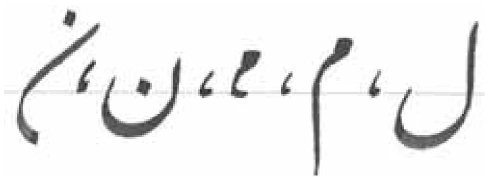
درویشتم لوست

(ل،م،ن)

موخه: د شکست خط د لیکلو د طریقې سره د زده کوونکو اشنا کیدل.

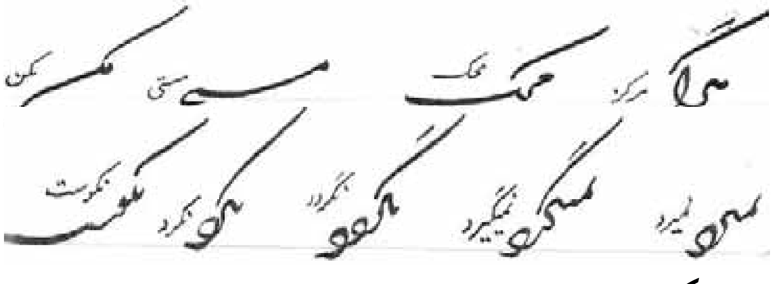
پوښتنې:

- ❖ تاسې په نورو ټولګیو کې د دې ډول تورو سره اشنا وئ؟
- ❖ تاسې کوم یو کولی شئ چې شکست توري د ټولګي په توره تخته ولیکئ؟



فعالیت:

زده کوونکي دې پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط مشق کړي او دلیکلو په وخت کې باید د پوره دقت څخه کار واخیستل شي او لاندې لیکنې دې هم په غور وګوري او تمرین یې کړئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

پورته لیکنې د ټولګي په توره تخته ولیکي او دلاس هنري حرکت ته دزده کوونکو پام ور واړوي او ددوی کارونه دې اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله په شکست خط تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

څلېرشتم لوست

و، هـ

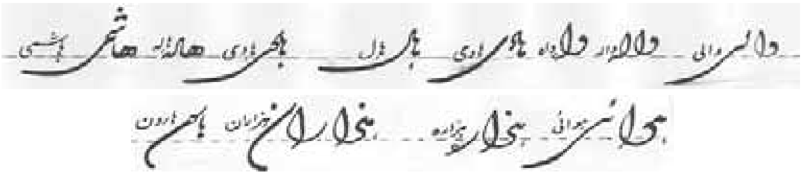
موخه: د شکست خط د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ په شکست خط کې د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو توان لرئ؟

فعالیت:

پورتني توري په نی قلم په منظم ډول مشق کړئ او هڅه وکړئ چې په خپلو لیکلو کې ښښتلي ووسئ او لاندې لیکنې هم څوځلې تمرین کړئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

مفرد او مرکب توري څوځلې په شاګردانو تمرین کړي او دهغې په سمو لیکلو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري په ترتیب سره تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

پنځه ویشتم لوست

ی، ء

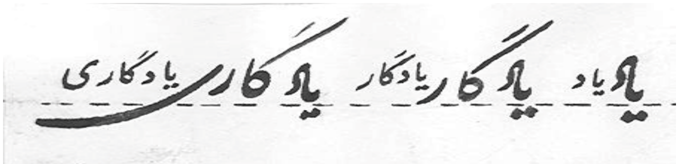
موخه: د مفردو اومرکبو تورو پیژندنه او د(ی) او (ء) د سمو لیکلو دطریقې زده کړه.

پوښتنه:

- همزه په کومو ځایو کې کار ول کیږي؟

فعالیت:

پورتنۍ او لاندینۍ لیکنې د کرسي په خط داسې مشق کړئ چې توري په خپلو خپلو ځایو کې راشي.



ګران ښوونکی دې:

پورتنی توری د ټولګي په توره تخته ولیکي او د دوی مشقونه په کتابچو کې اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: د (ی) او (ء) توري تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د نسخ خط د تورو جدول

مفرد توري	لومړني توري	منځني توري	اخيري توري
ا			ـا
ب	بـ بـ بـ	ـبـ ـبـ ـبـ	ـب ـب
ج	جـ جـ جـ	ـجـ ـجـ ـجـ	ـج
د			ـد
ر			ـر
س س	سـ سـ سـ	ـسـ ـسـ ـسـ	ـس ـس
ص ص	صـ صـ صـ	ـصـ ـصـ ـصـ	ـص ـص
ط	طـ طـ	ـطـ ـطـ	ـط
ع	عـ عـ عـ	ـعـ ـعـ ـعـ	ـع
ف	فـ فـ فـ	ـفـ ـفـ ـفـ	ـف
ق ق	قـ قـ قـ	ـقـ ـقـ ـقـ	ـق ـق
ک	کـ کـ کـ	ـکـ ـکـ ـکـ	ـک ـک
ل	لـ لـ لـ	ـلـ ـلـ ـلـ	ـل
م	مـ مـ مـ	ـمـ ـمـ ـمـ	ـم
ن ن	نـ نـ نـ	ـنـ ـنـ ـنـ	ـن ـن
و			ـو
ه	هـ هـ هـ	ـهـ ـهـ ـهـ	ـه ـه
ی ے	يـ يـ يـ		ـی ـے

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library