



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا





# کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و



در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).



- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.



### اسناد

شماره ثبت: ۱۶۶  
 صفحه: ۴۴  
 تاریخ: ۳۰ / ۱ / ۱۳۸۵



جمهوری اسلامی افغانستان  
 وزارت معارف  
 ریاست تدریس ثانوی



## شهادتنامه دوره ثانوی

محترم! **مصطفی** فرزند **محمد** که در **بناغلی / پیکو** **مصطفی** د **محمد** زوی / لور چی سال ۱۳۵۳ در **میان** تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به **بناغلی** کتبی زیربنایی، او خپل تعلیمات یی در لیسه **بناغلی** به درجه **جوبه** تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

دا بری لیک و وکړ شوی له حقوقو څخه یی کتبه واخلی.

مضمین	صنوف	دوره	پاندم	تورون
۱۳۷۸	۱۰۰	۷۵	۱۳۷۸	۱۰۰
۱۳۷۷	۹۰	۸۹	۱۳۷۷	۱۰۰
۱۳۷۶	۸۳	۸۵	۱۳۷۶	۱۰۰
۱۳۷۵	۸۷	۸۷	۱۳۷۵	۱۰۰
۱۳۷۴	۸۸	۸۸	۱۳۷۴	۱۰۰
۱۳۷۳	۹۰	۹۰	۱۳۷۳	۱۰۰
۱۳۷۲	۹۱	۹۱	۱۳۷۲	۱۰۰
۱۳۷۱	۹۲	۹۲	۱۳۷۱	۱۰۰
۱۳۷۰	۹۳	۹۳	۱۳۷۰	۱۰۰
۱۳۶۹	۹۴	۹۴	۱۳۶۹	۱۰۰
۱۳۶۸	۹۵	۹۵	۱۳۶۸	۱۰۰
۱۳۶۷	۹۶	۹۶	۱۳۶۷	۱۰۰
۱۳۶۶	۹۷	۹۷	۱۳۶۶	۱۰۰
۱۳۶۵	۹۸	۹۸	۱۳۶۵	۱۰۰
۱۳۶۴	۹۹	۹۹	۱۳۶۴	۱۰۰
۱۳۶۳	۱۰۰	۱۰۰	۱۳۶۳	۱۰۰

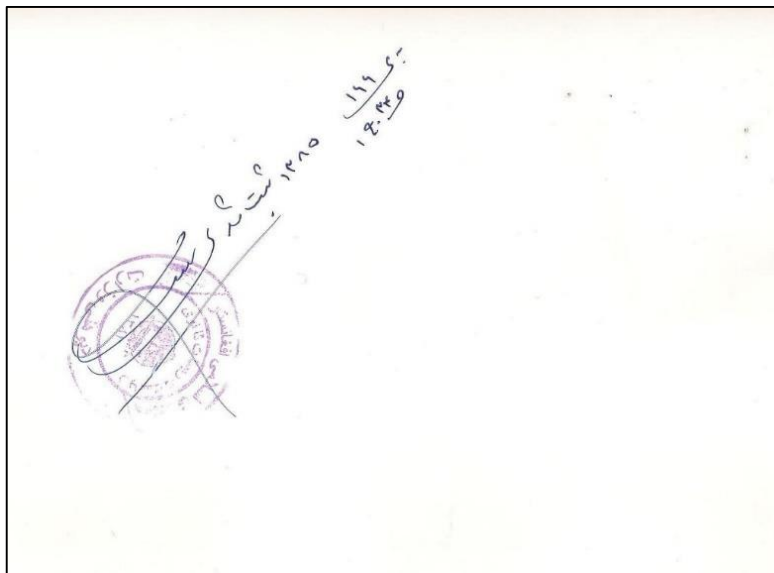
وزیر معارف



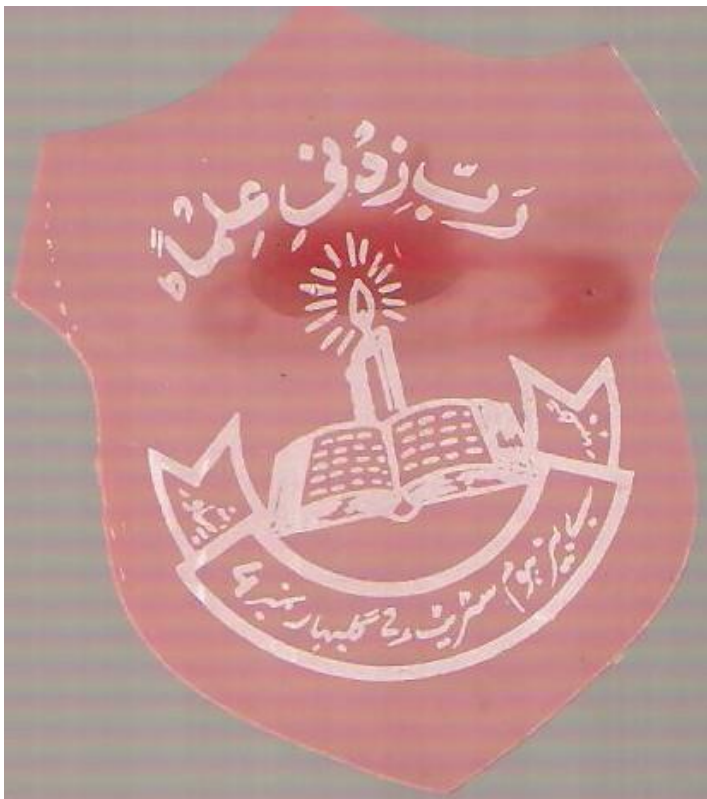
رئیس تدریسات ثانوی



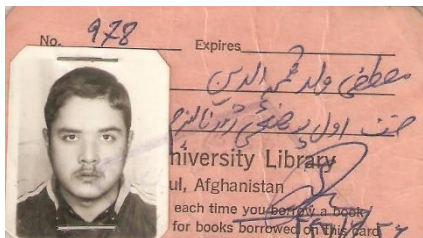




کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل** ریاست پوهنځی ژورنالیزم  
Kabul University Faculty of Journalism

دبیرارتمنت ( *رادیرتوریزون* )

Department ( *R-TV* ) Date: *۱۲/۱۲/۲۰۰۳*

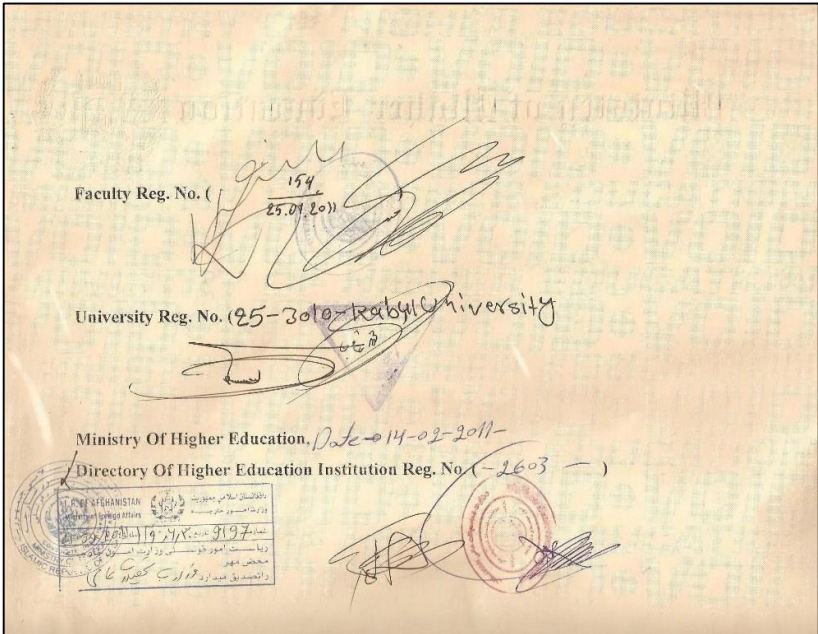
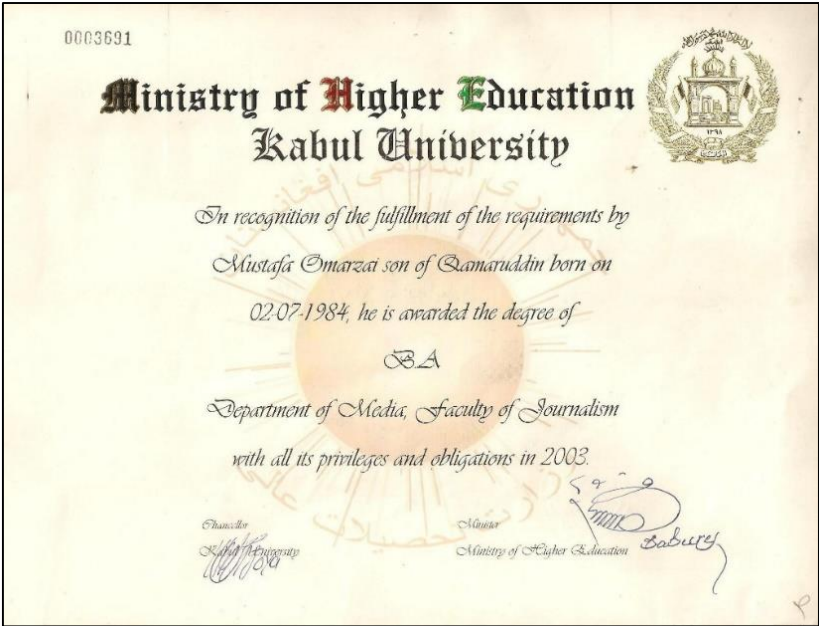
Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* ) ( *مصطفی قمرالدین* )  
& wish Allah lead him / her more success to perform Son/Daughter of ( *Amarudin* ) to bachelor level  
& wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan.

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند فرزند ( *قمرالدین* ) را به درجه *لیسانس* تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* آرزوی ما را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان تمنا دارد .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پروفسور *محمد کاظم آصف*

۱۳۸۲

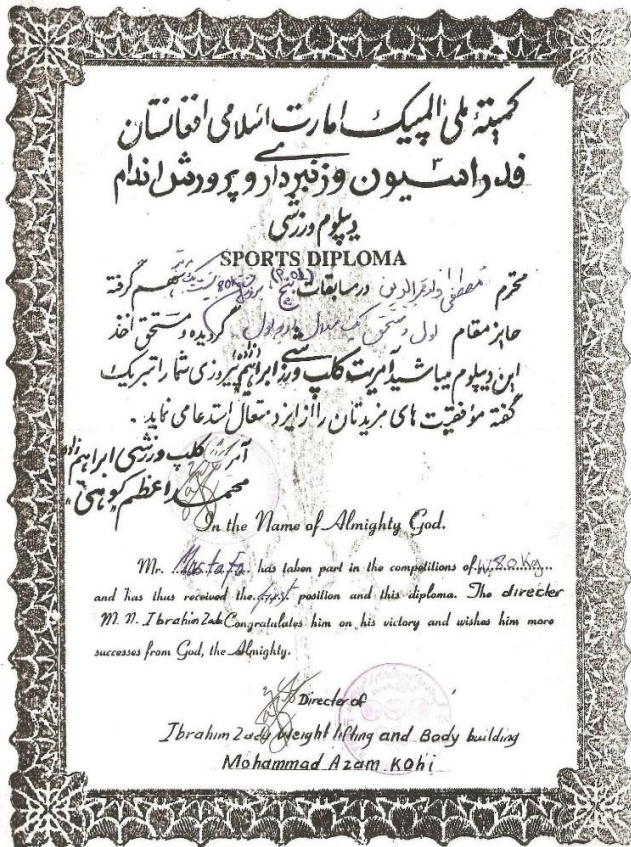


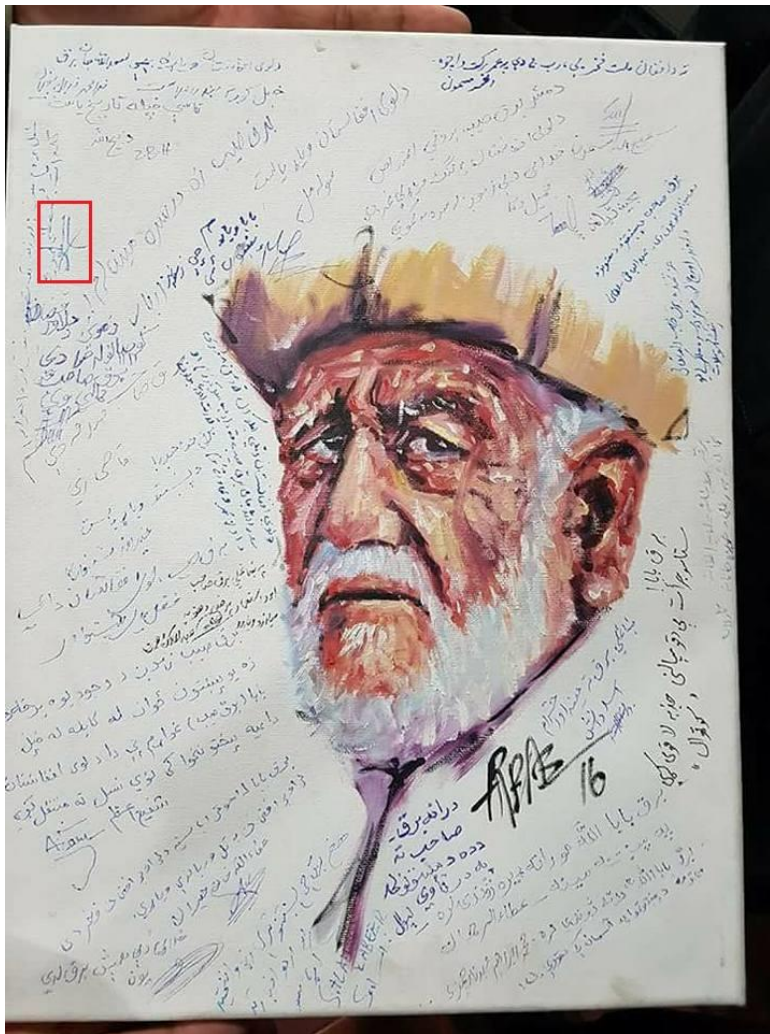










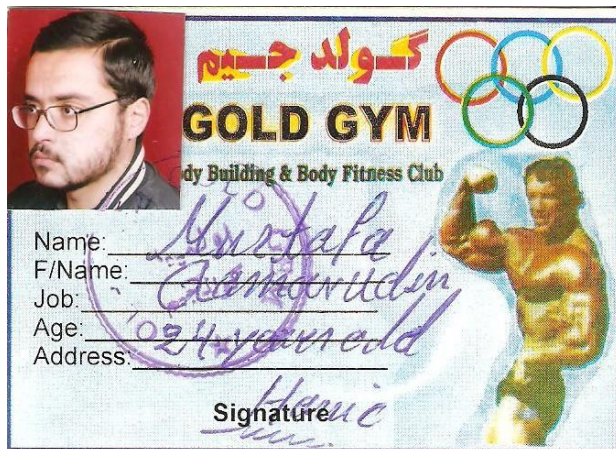


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.





این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافتن یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیکیت را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین  
 I.D. Card No. 901  
 Tel: 079 1821100  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرېن ریسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "ارمين"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحادیه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوم  
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 97586189120

ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت  
رای دهندگان  
2003-2004

00792617

کوچی  
حزوت کلتوده  
پلورته راتلونکي  
بجای شده گان  
بجای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی  
شماره پوښد محمد الابرین

ولایت کابل  
عمر 24

ولسوالی کابل  
جنس مرد  
مرد زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگزرد 09 / زون 1000000000



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو نژدې مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management  
Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر  
دفتر مشترک تنظیم انتخابات

کورنی ځټونکی  
مشاهد د اخلتلی  
Domestic Observer 131

مشاهد د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد:  
N.J.U. of Afghanistan

ځټونکی نوم / اسم مشاهد: مصطفی

Province: کابل / کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card

شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی  
Mr/Ms Deploma Mustata






**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**



اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 وظیفه: **ژورنالیست**  
 درجه تحصیل: **دیپلوم**  
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲/۲۳**  
 شماره کارت: **۲۱۴**

Name: **Mustafa**  
 Job: **Journalist**  
 Education




**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **محمد عمرزی**  
 وظیفه: **گروپ خون**  
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲۷**  
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل: **۷۶۶۸۸۴۲۹۵**  
 آسکوت: **کابل**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۷/۱۰/۲**  
 نامه منزل: **اول**

**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: 

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name	<b>Mustafa Omarzai</b>	Phone Office Home	<b>0750874566</b>
S/O	<b>Kabul</b>	Live	<b>Kabul</b>
Position	<b>member of central commission</b>	Blood Group	<b>O RH +</b>
Card.N	<b>973937</b>	Issue Date	<b>1387/10/2</b>
Degree	<b>one</b>	Signature	<b>[Signature]</b>

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **دکتر محمد عمرزین**  
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**  
 رتبه و آفرینش: **اول**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱۰**  
 اعضاء مسؤل انجمن: **[Signature]**

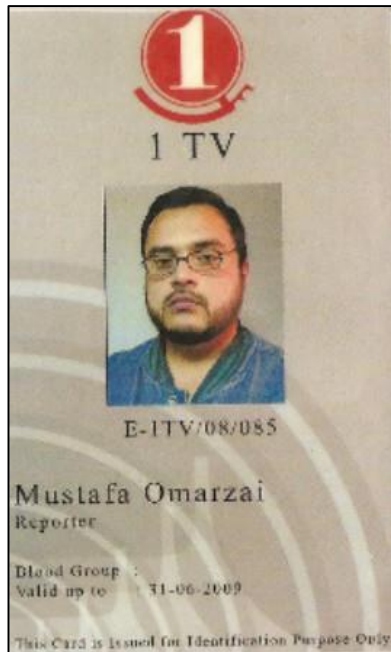
این کارت مهر و امضاء اعتبار ندارد

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name: **Mustafa Omarzai**  
 S/O: **Qamaruddin**  
 Position: **member of central commission**  
 Profession: **Writer**  
 Issue Date: **01.01.1383**  
 Signature: **[Signature]**

Not valid without our stamp





کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter





Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production

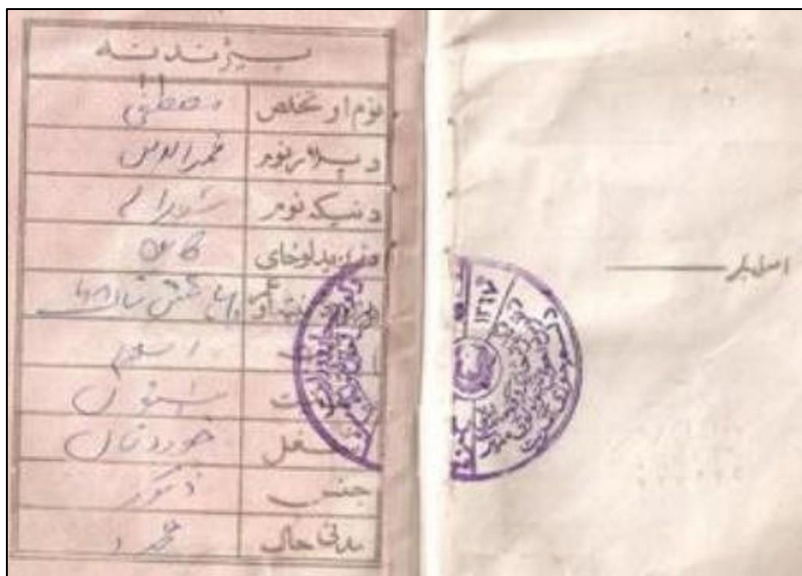


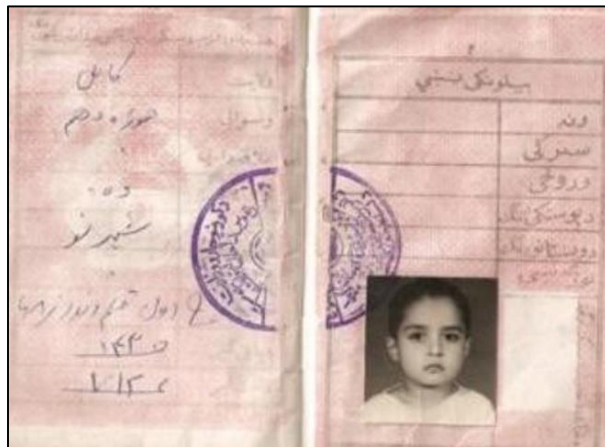
آمو فلم

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.  
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014






د افغانستان اسلامي جمهوریت  
د کورنیو چارو وزارت  
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست  
د (کابل) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204  
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (کابل)  
 ولسوالۍ، ناحیه (کابل)  
 کلی، کنډر (کابل)  
 (کابل)

	پېژندنه	ونه	مصطفی	نوم او تخلص
		دستر کورنگ	زرغی	د پلار نوم
		د پوستکي رنگ	دوینسکي رنگ	د نیکه نوم
		د وینښانورنگ	نورې نښې	د زېږېدلونځای
		د معیوبیت ډول		د زېږېدلنې نېټه او عمر
		د عسکري خدمت	دین	دین
		د داخلېدونېټه	مات	مات
		د ترخیص نمبر او نېټه	شغل	شغل
		قطعه	جنس	جنس
		نور کرایف	مدني حالت	مدني حالت
د ثبت کچه ۷۰۱		د یوې کچه ۱۹۰		دعا پلي شمېره
۲۱۹۰۱۹		د صکوکو کچه		مورتي پانډۍ
د تذکري د خاوند لاسلیک		د امر لاسلیک		د مسؤل مامور لاسلیک
رته نوم		رته نوم		رته نوم

د صکر کر نطبه





# مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

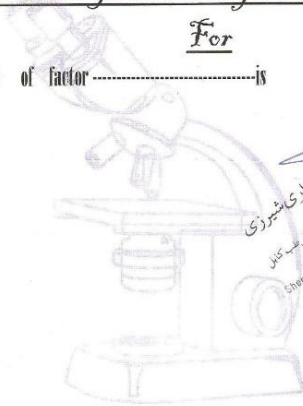
## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form

For

Blood group of factor ..... is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه‌کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.



## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې  
دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده  
چې نه بنایې د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکې له منځه وړلو  
هڅه وشې او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالی ته  
لمن ووهل شی.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
څوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.



کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)

## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبج در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کلام از مراد مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

### 1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLlha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
 محترم غلام حضرت که امروز ناخواسته به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای مطلق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنماید. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
 محترم ذیل غرضی  
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاظم  
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ردایی و مسکاز اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیستی جنگ های کشیدنی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرانی آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گفتم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کلام موضوع خاص در آن تغییر نیارزده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پائین لینک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستخدم محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
 محترم آزادی صاحب  
 نوره منته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرار باشدی به وئسی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 **Reply**

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری  
 هیله ده زمونږ خوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 **Reply**

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نفسه** August 11, 2016 at 17:49 **Reply**

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشنید

**اسم:** حامد نوید **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

**اسم:** مومن **محل سکونت:** متحده ایالات **تاریخ:** 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسونیدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونوکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیریزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

**اسم:** عبدالمجید کابلی **محل سکونت:** کابل **تاریخ:** 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردهم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده پولواتش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړن-نارۍ-و-فساد-و-فساد-تړس-تړن-نارۍ/

**یوه تبصره**

نظرت

فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو  
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره  
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن  
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري  
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه  
لېچه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهي دپاره ده نو طمبا  
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېچه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر  
ولساد تړس ندارد) دا لیکنه ولما وچړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست  
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او  
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او  
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اړومان چې دامریکايي فرعونیت ورسم هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو  
چتلې او مردزي چې پې په وشن کې پاملې ده (دشراولساد مجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس  
داراسی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامأنوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
مصطفی / سیاسی

شناسی / مصطفی

---

385

Like

0

Share

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا غلی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه غم مو لا یرکت

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16  Like  
Share

 2

 Tweet

 Pin it

1

### 1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسانیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181  Like  
Share

 2

 Tweet

 Pin it

1

### 1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit\_Comments.aspx?18911

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017**

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اهم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در قلمروترین ها (علاوه دهنده) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطلوبی را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم با استفاده ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ابتدائوری، معلوم است که سستی ناشی از مقهوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجه و صادر می شود، تأیید می خد کالبدگاه ناشی از کمبود فکر ی- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

**اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!  
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از ایهایی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق و آگاهش دوباره مساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هوموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،به حقیقت پیوست ،جانورانه شده ، ثبت تاریخ گردید اشتباهه یک عمل انسانی است که راهگشا و یخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحب نظران خواهران کبیر تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار و ادامه ای اشتباه را جایز بینند وجانانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .  
پروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحه واهب واصل وقبیس کبیر را با تبم هسکار شان صمیمانه به شما ملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومینمات واز تمام هوموطنان خواهران میکنم تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تبم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها بویافته اند کار دستمعی کنند وبه کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به ندانان وتمامی مردم کشور را برای ایجاد « جنبه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک و تردید در این راه قدم بگذارند . پیروز وسر بلند باشید.

**اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...  
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit\_Comments.aspx?74855

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017**

خادم نظای  
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر  
به هم صورت، عجبک لعل- یک سینه گشته است، اما به اعتقاد من هفرد، راهگشاست! مگر می که اگر منطق مطرح در کار ما، چنگی کند، تیرازی نیست در برابر هر اعتراضی پاسخ بگویند  
مخاطبان زیاد اند و چه بهتر از این که می بینید، حقیقت بیان از مصادف است.  
تا در این باره بپروژه و پیاپیانه های ما گسترشگد یک مطلب، جایی مهم است. بر برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بویا به نظر، اعتراض کرده اند. این در مقابله زمانه زبانی، زیر صفر می شود. باز دیگر بر لطافت شما در نمایش از کوشش های کوچک، بیایم می گاریم

**اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولاد خندان ایراک تاریخ: 01 08 2017**

چند تیرایه گویی گندی و اندولان از تیرایه عربی، به نام «کامی ما» ملون با افغان در خله مهورت از وطن و خبل و کتات در افغانستان عزیز مله دیو، ارمش از اولاد زبانی یهودیان است. طوریکه در اکثر کالی که توسط وسایط ملی از افغانستان تازین به ارج گذاری از شخصیت و خلاق و شرافه تیره، حی گردانگن و مروج جعل میل سفیدنا اعیوبت محمد ظاهر شاه، احوال شره بگانه است، در پهلوی زبانی مهورت و گردانگن چنین قصوری از تاریخ، کتات، شایعه و اندولان جعلی همگامی در نظریات را بگذاشگر می سازد.

چون تفکر عربی بدون کتات حلقی را برعکس می نماید که اکثر فرهنگساز و محققین مدرنی که بهین زمینه دست به قلم داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانش های دینی، سلفیگات و تفرقه و لادان و افسردگی بی قیامه ازین ماکتور و مسخه ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلم به برهان و خردشناسی که شاید زبانی را از خصوص بیرون باشد، نموده اند.  
با در نظر داشت اکثر ارزشمندی که سلفانه گردیده است، باقی که این قلم در آن نویسنده و محقق ارجمند ما بوده از اینست که مقوله های خیره خراب مروج یکی از تیرایه های سفیدنا مهورت ملن بوده و هفتاد و اندولان سفیدنا ایستاد بر مروج شده مهورت خراب جبهه اندولان در آن تیرایه، عادتند: با در قیامت و خردشناسی و خرد بده ومع، حلق رویشان و بیخاری در تحلیل مسائل را همین از این دو شخصیت وادایی که مصادف این روایت جلی را رونق می بخشد، می ترسیم سلفانه هستیم.

نویسنده، محمد موسی نظام نویسنده ویراک مسموم که در افغانستان عزیز تاریخ، مدرن مصطفی عمرزی هستند که گویا جلی از حیوانات بیول بندی و جوان افغان به نشار می رسانند. مگر نظرات، تحقیر و کینه های زبانی را نگار به اندولان و شرافه تاریخی، در مسخه ملن به باقیصدمت محمد ظاهر شاه (دانشی محبوب مردم) بیان داشته اند که در این بیان غیور در علم نفسی و عقلی اثر هم قوت نمی. خدات هفتاد و اندولان به مسخوم حساب وراج به این ماکتور این مقالات هردو در یک زمان منتشر شده اند. سلفانه ای بسیار بیرون و هفتاد و اندولان مسموم هردو در مطروق هردو در مکان مساوی، ولی بده میترسد که جدا نمودی از که خرابی که باید دست و اندولان کرانه در درک مصادف تاریخ وطن داشته باشد. عده های زهر آلود کتب جعلی سازگ، که دست به قلم بوده، با نامش اندولان، سفیدنا، مظهر سفیدنا، روشا عظیمی از اکتفا و در مسخر آن وفاقا بیارنده به روشنا عیان مروج صورت دست و به مطروق روشنا برای تیرایه های افغان، کوشند و در سرزدایی، عیان کوشش بیشتر بر تیرایه مهورت سفیدنا و اندولان. حلقه سفیدی سفیدنا عظیمی گردیده، و مشخصاً طرف یکی از اسامی و مروجی روشنا مهورت، ازین اسامی در نام آلوده و مروج خراب و درین ماکتور هردو و هفتماد چنین خویش فرمود.

سلفه نظریه لونی نوشته سمدار نویسی از کلهوریدا در سایت افغان جون اندولان و آنگاه باید بارز داشت که دشمن را با داشت بگردد\*\*\* در زمینه تیرایه های نویسنده





AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیش طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ندانست وپستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحیدانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارشتر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته ام از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوم. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اړه خوکرښی!

ځوان اوه ځوانه لیک له قلم خدای عمرزی ، دلگوتو څخه ږیښی ، نوموړی ښی ، څه که دی ، څه دایفاغلیان ښی ، و اوس عمزی .

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستو خو لسیرو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان جغرافیه په بدله شي

د ملي وحدت حکومت وروستي مباحثات

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۶۲ می غونډي خبرتیا:

د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د خوشال بابا فکري ټیډر د ځانگړي غونډي خبرتیا:

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۵۴ غونډي رېپوټ:

**د پاني کتونکي**

پربليکه کتونکي: 149

د پوي ورځي کتونکي: 2759

ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی

مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند

مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی

مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بی الله د ښو ښو عمر د کرې

Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**اسم: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017**

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت رووسته په سفر رولیزیم او رووسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوونه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحدت نه راغواړی اوحی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی!


**اسم: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017**

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فنی شما را با علاقه مدنی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملی تان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاې بیشتر تان و طول عمر و سلامت همیشگی شمارا از خداوند توانا نیاز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سید عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکلمه بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی بدبینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر ابي ایری/ کلیفورنیا شمالی ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل صحی هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عیسا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان شدید سدمه دیده و در شفاخانه عارحمة خورازیزی دعاغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل پا نزدیکی و زندگی با حاد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوتکوران مبالغه حود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سپورت خود و همچنان فعالیتهاې بومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام


**اسم: نوری آزادی محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017**

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انگیزه د دغه لیکني په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حلقو د رابرسیره کیدو کړه او چټک پرمختگ کیدای شي.  
دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقیمه گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پری فکر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بیخامونه وپیلول.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کورمې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امیر امان الله خان او مخلصو پارانو ته یې تقدیم کړل.  
هیڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسیبت زیوونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سببین سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتیمین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو معلومان د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو په باید او باید بیز درنداک تمام شي.

www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتن و




**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده




**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

**2 comments**

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply  
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوونه هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply  
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one  
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبجسی حکومت ماینمار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینمار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موفق Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گویی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکر قریه خویش شک و تردید کند ( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست ( همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تمیز شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپرول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .

زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .

تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوییم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هرودی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بغیة را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبفورنیا تاریخ:**  
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معان و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظیل / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشند که سابقاً بولت شامی و جمهوریت اول ما پانرک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحبه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پالین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عرایذ خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ ح محل سکونت: سوین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشوییش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشوییش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعهکست سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
| مصطفی



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان در اینجا برخورد واجب مودتیم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آور شوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکتیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی خواهم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - یشو: Español - English (US) - Portuguese (Brasil)



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم:** عبدالجلیل جمیلی **محل سکونت:** کالیفرنیا - امریکا **تاریخ:** 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
 با در نظر داشتت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوینن کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنکریم خواندن بود!  
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرآنکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرآنکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
G+
Tweet
Save

Like
Share

**1 comment**

---

یونس آرین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کویند اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

کتاب من / ۵۹

**Said Abdullah Kazem** 

۱ ساعت ·

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما



**زندگی سیاسی شهید محمد داود  
از آغاز تا انجام**  
(۱۳۱۰ و ۱۳۵۷ هجری قمری)

**زندگی سیاسی شهید محمد داود  
از آغاز تا انجام**  
(۱۳۱۰ و ۱۳۵۷ هجری قمری)

**زندگی سیاسی شهید محمد داود  
از آغاز تا انجام**  
(۱۳۱۰ و ۱۳۵۷ هجری قمری)

TULAFGHAN.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)**

«زنده گی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

در San Jose, California زندگی می کند  
Kabul, Afghanistan

عکس ها



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017  
اسم: محل سکونت: ایمیل: لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.  
کُتصره:

DELETE ... SEND

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017**

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه ای- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امویکالمر، اربابالمر، نصیحت نکنند! خانمر، مایمر مردم را تازاج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تکامل کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكني خواهد شد. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عموزی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عموزی نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کاتب ایشان از دائره و حلقه درگ من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بساز کرده داشته باشم. ایشان یکی از پیکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز( کربنای تور و سعلکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جذاب بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح ) و اهداء لقب ( شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ امکانهای فرد درو جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عموزی-بر-این-روز-مصطفی-عموزی/

MAR 22, 2018 83

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عموزی

اصل حقیقت / هارون انصاری


1 Comment

Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College  
آقای عموزی گرامی  
سلام بر شما  
بهترین تیروکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشرائی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برهمنه همکاران تان ابراز خودارم  
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد  
با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا  
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers

(iran&saudi)( india&pakist)( russia&GREATUSA)

BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS, atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/ in this TIME BRITISH MAKE ATMER &UONES QANONY MAKE ONE

NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY, BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF AFGHANISTAN/ ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE. THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED UNITED AFGHANISTAN.

ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS. THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT COMPLET.

LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem** ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**

عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

**Mustafa Omarzai** ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

## 2 comments



**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS**

**ASSALAMOALIKUM;**

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;



**محمد رحیمی**

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داچي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار كي سعي او تلاش كوي. دا څيرى ستايلی وړ ټی بولم .دده دياره چي د زحماتو له ثمره نه اعظمي گڼه واخيستله سي. هيله ده د مقالو چان بي د هغو كسانو د استفادې او معلومات د ياره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه كچه خپور سي. وا سلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو   مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان   مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتي «پشتون روشن»، تعريف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پشتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13 [Tweet](#) [Save](#)  
[Like](#)  
[Share](#)

## 1 comment



**اورنگور**

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو ښوويښتمې پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم: محلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 27.04.2018**

نویننده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما، در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد. در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقذیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.

البته بعد از اینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازان با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان تشند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشتر با سواد و فامیل های روشنفکر بنون تصعب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.

در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی مملکت بوده اند، در رخصتی های ملولائی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.

باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018**

دوست عزیز و گرامی لوری صاحب، با انتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی تشناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گوید کتای یک ویدسمن یهودی می داشتیم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمعجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری یخ نمود" ممنون

**اسم: Hanif Rahyah Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018**

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچه به کوچه، زنده گی می کردیم، تکران خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هاغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت اویشنریت نوم تر یینو لاندی کیږي.

بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتنای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.

بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!

از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio states: "له محترم مصطفی عمرزی (9) mustafa.omarzar@gmail.com ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. د نوموړی کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لینک کلیک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041".

The profile features a grid of book covers and a photo of Mustafa Omarzai. The address is listed as: "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and text in Pashto:

- ساختار هندسی (Geometric Structure of P...)
- پښتون ها (معرفی کتاب) (Pashtuns: A Book Introduction)
- وقتی می گویند «پښتو نمی» (When we say "Pashto is not")
- پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی (Pashtun: A Book Introduction by Mustafa)

The ad includes a comment section with one comment from خالدہ افغان (Khalida Afghan) dated December 14, 2016 at 15:27. The comment text is: "یوه لړۍ منله | الله «ج» د اورد او لیکمږ غیو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آزمون نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تبریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تبریک و نهایتاً کرده برایتان عمر طولانی و سحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده

**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


بدری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلب او اواز

www.taand.com/archives/82146


ار

اشرف


ct Month




**پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی**




**باستان شناسی**



**رنجهای بشری**



**انقلاب (معرفی)**




**اثری که جلو انتشارش را**



**از انتقاد پشتون ها فرار می**

**1 comment**



**حسن**

December 13, 2016 at 01:19 Reply

فردین مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوونه له لوی خشن کمالی ح که غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورینیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی  
مقالات شما را به بحث و حتی ترمیمه باز میخوانم و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم مبتنی را با این عبارت خواندم که: «چرا شما؟ درخوت های شک سبزی درخانه های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تکرار ثابت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این تقلا، در حد مرحله ی نوب، صدایی می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ی پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوآلهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانیهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره ثابت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خطوات های شک سبزی  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بس می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" مجرور می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این تقلا در حد مرحله دوم صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دماغ مرا مشتوش و هم متاثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوسا چلیچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از  
نظر اندازی به وسایط های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایط "افغان جرمین آلمان" در  
کدام وبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمی برای افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن عقب زخمی آوره" چیزی می دانم، من  
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر، عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انکشاف و پیشرفت نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترکان رسانه ها درین انکشاف و پیشرفت از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی مبتنی که از آن اثر تجویز داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با سد هزارمین خواننده آن به تیم مسیماه  
تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوسا از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک  
قدرت بسیارمزه سوال طبق متذکر مل « را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجمال که پادش همیشه گرمی باد!

گزینه روزگار عجیب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
کند می مبارک خوشی را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

خواران خیر افغان، محترم آقای ف. هریمنه،  
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا تحت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت ملی به وقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار منظور که مشاهده

اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by **Oldest** ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی  
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند  
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی ټرمینالوگی خپله کړي  
Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم  
Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه اواورده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه  
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

G+1 0 Tweet Pin It

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپوځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناتلی عمرزی لیکني پوځل ولولای .

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

- مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم
- مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)
- مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»
- مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد
- مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!
- مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)
- مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)
- مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی
- مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Tore Obah** · New Delhi, India

بخاطر معطومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائستی خود را خدمت ثان عرض دارم . در روزها وسالیهای اخیر دوران روایتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریسین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میدانند تقدیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود بناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like Reply · 18 hrs

www.roh.ac.ir/fullstory.php?id=49775

- مصطفی «عمری»: جهانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)
- مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)
- مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری
- مصطفی «عمری»: وقتی می گویند جشنی نمی داریم، دروغ می گویند
- مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan

بناشلی عمرزی مستند و ساد و زنده خاری نو به دیوینو او خورو انشلیق نشانی دایر زده یوچرم چی زماون بو شانس شول او گاروچول زلی نوچول و لی دیمو چو انسی من هبل . یوچول ریوچو یرو . مصطفی شروخ کوی او به پای کی له نوچو او انشلیق یرو به پانه شانه او و نه فری حله ده درو له نوچ . هرات جیروکوی او دوسو به خست کی ش به نامه برورو رسو سز . مصطفی و نه کوی . د چل خان . کور . کور او سارو انشلیق او چل جلات و ساس

Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 20:10 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.Atai</b></p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تاسف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ور نه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</b></p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی ( ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به یرغل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متاسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیر پرست و البان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان ټول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود ویلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا میسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی .</p> <p>مینه او مینه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 <a href="#">Reply</a></p>





<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"





۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پر بار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگرهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانند نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حازه رانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادلو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاری یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

#### داکتر سید خلیل الله هاشمین

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغالی) قبلاً درکلین نظریاتی یورتال افغان -جرمن

آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم

که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی)

میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز درآن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صفاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش

کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند

و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

با احترام  
محمود

**اسم: احمد نعيم** **محل سکونت: امريکا** **تاريخ: 02.10.2016**  
 درسيکه شاه براي ملت افغان داد !!!  
 ظاهرشاه با حمله قواي نو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غيرت شان آنجا مسکين گزين شدند و با معاش دالري جيره ناتو به حيات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمين و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعي اجل را ليک گفتند.  
 سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

**اسم: مصطفي عمري** **محل سکونت: کابل- افغانستان** **تاريخ: 02.10.2016**  
 با عرض حرمت و تقديم احترام بي نهايت، خدمت فرهنگيان فرزانه و محترم، استاد سيد خليل الله هاشميان و آفای بيکير ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسي و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طولانت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات نافیل من، مهر تایید می زنند که تاثير آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهايت متشکرم و از این که شامل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- یا صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هويت، سقوط نکنیم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.  
 با عرض حرمت بیشتر  
 ارانتمند شما  
 مصطفي «عمري»

**اسم: خان آقا سعيد** **محل سکونت: ویر جيلياي امريکا** **تاريخ: 01.10.2016**  
 بسايت محترم افغان جرمن انلاین .  
 قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحيم و خوانندگان عزيز .  
 این که شما می فرمایید در نوره حزب ديموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولایم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .  
 با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگان عزیز دلمتدعيت ، با احترام ، 30 سپتامبر 2016

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه  
 عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان به حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات عوارم اينکه شتمان ناموس سر و مال افغان(يشتون)ها در ۱۳۰۷، بين ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۶ حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!خون سمايل جناب!- يو نيم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- قول اغا گيندزی- ارتلي- ماگک، هليلي، انوري، کياني ، مخسني، - شورواي نسوار!- ناداف!- رهبايون والابهار!!- د چو ز نرالان- حنشل تاریکی و خطاه که با بنوريهاي ... گستان ماگولوي ميکند!!! او بن-سستی مايا! <<جي د سپاهسرو، سپينگيرو، ماشومانو، زلميانو په وينو چکلو نه مريزي ، ستا خيره نوي نسل او د تاريخ آرشيف خو بي نشي هيرولي مگر: د منافکينو او مشرک کافرينو جزا گاني يوازي الله ته معلوم دي جي لکه فرعون(يان)، ثموديان، روميان، سکندريان، چنگيزيان، انگریزان، افشاريان ، هنلريان، سالتاليان ، مگالويان، ایدن... تهپ لاسکر خای کوي او يا د ۸-۷ جهنمونو کومل يو!!! او دولتي ميلياردونه خان سره په مقابليبسي بمونو کي نشي وړلاي  
 و سونونده ، بپر ويورجه الله تن همه گرچک (حقيقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بيرلشمه سي ايچون دعالم بدليله ليم! آمين



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با استاز داتشم. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل بیگشته، بندم که کارگران مسروپ ویران کرنن ملار هستند.  
 بنا ملار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: عبدالله الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه ای پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خوانند به بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصی سازی زیر بار کیبولت قرار دارد، مشکل شده می رود. بهر حال تا جحتوان میخوانم و می آموزم.  
 درجه لده جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متحد و خواندنی شان در ویسبایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصحفی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلنوسزانه و میلگرایانه موفق گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.  
 جناب آقای بیگمراد نانی تحلیل، تبصره، استقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. فقه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد؛ مرحوم یوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جازه اول مطلوبه عات اوتف را جایز گردیده و منت هشتم سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلت بودجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. یوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه مطلوبه عاتلی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی یوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در یوهخی ادبیات نتمشه بودیم که یوسه چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به یوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکیلات باز شد- مرحوم حبیبی با مقالات همه را شنیدند و گفت : تالیف یک کتاب درنزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشتم سال کتاب من در تاق وزارت معلو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب رادادن و اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گریب جان براین که کار کرد!"  
 - بلی شکیات آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمراد نانی هردو درست و جدا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ عجار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در متن بیگاری که در لندن تاریخ و اوقات افغانستان، خصوصاً اقامت چشم دید خود را ننویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در متن بود نوشتند. مرحوم یوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و اوقات چشم دید خودرا مینویسند، اما بخاطر ده سال فرار به پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بنابر گشت بولن شدند و محترت خراستند و مهران احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آطور تاریخی ای که واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس باید متیون احسان عجار و رشتیا باتیم که با در نظر داشتن همه محدودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوریسین کمونیزم بود و در دوره مهاجرت در امریکا اثری نوشت کتابا عدی، و عرض اعد و مولود افکار و دیدگاه شخص خود را، آنچه از ظه فرهنگ باقیمانده کتابا عدی به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مُشاهده-ای-در-وای-فر-یوهاند-طا-ریشه-یاد-باز-نویسنده

COMMENTS 2

5997  
 25/09/2016 20:30

نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،  
 من حتی الهفدور همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و ازان ها بهرور می شوم، ولی دو مغالت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جترال سعداله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دریع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکا و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم، هر ایه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازان ها مجبور گردیده بودیم، و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلادشم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هر دو انسان برنگوار را جاودا بن می خواهم!

۱-۳۱، مردو نبشته را برای اجمیل نموده، بر منتیم بنیازید، با درود و سباس زیار  
 Reply

Murtafa Omarzal  
 07/10/2016 08:34

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، یوهاند دکور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. خ. ا. خ. ا. خ. ا. خ.  
 Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سبکرفت: افغانستان تاریخ 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرویند، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم، چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، محین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونند و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید، واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی از جهانی بیرویند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بوساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جایی دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری بازجوی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در پهلوی تولاتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینگیز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به پول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

**Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستانو له لیکې او لیکه کوی بکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې لومو

**مروین احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
توله کمزورتیا به مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

**صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 15:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږی او همه خلک چی د پستو په نه پوهیږو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه عبدالرحیم زری پلر مرحوم را در پیغام مزیم با تعجیب افغانستان با استنادی خاص تقدیم نمایم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکار ملی ما صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسلمان و برگزیده های «ازمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسلمان و نصوره های تلارا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تولرا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدارن،  
بهاول ملک عبدالرحیم زری

**اسم: مسلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،  
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی ووسایط ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینکه در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبیندگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بندهت نمی سفزند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگذرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسلمان صبح ویر آرژنر شما را در وسایط وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به فلم تولرا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وسایط بزر خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.  
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

**اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبیرنیا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم مایلی نظام!  
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزرگوار نوری صاحب، نه تنها ماذهبن و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های صمیم و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنده، و با غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوچه پیچیدگی و یختگی مقالات دروی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجا جمع و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجا با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیفات عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رهابت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ندامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیتی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قلم بود و نگویید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها دارد خان بود وغیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟  
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه جنگ!؟

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS  
ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,  
your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی ورځی بی یوم بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .بی هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهیزی په شتر ترجمه او په پراخه کچه خپری وی وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا** محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب  
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپوخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذرورمی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتن بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به ادبیاتشان سفر کرده ام و دسترس می و کتابهای و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنها تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل ادبیاتشان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم احمد فواد ارسلا

**ایم: صالح محمد** محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواس شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسیار خوب و جالب میرویند و موضوعات را درست تشریح میدهند و اما چمات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میرویند، بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کانی** محل سکونت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آمن خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی** محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.



ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسنی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف الای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


**اسم: منالی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطقی هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
موفق و کامگار باشید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که طغف مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آنتدر پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




تشن په نامه مصطفی

onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

**1 comment**



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! په تفت برکت!

# تشییر مجازی

www.dloob.com/c/azerbaijan/109358143

Go Good

آرکشین پوردونون درد و عینیه  
اوره کدهن یاتانین ، فاداسین آلم



آذربایجان

10,176

جواب قریب الوقوع کتابی در افغانستان در معرفی آفاق...

آذربایجان

11:31 93/06/3

**پور خرد**

په کرځن،  
سلیبی عمرزه



په کرځن،  
سلیبی عمرزه

**پور خرد**

په کرځن،  
سلیبی عمرزه



په کرځن،  
سلیبی عمرزه

**Boy crushed**

اندک نامر پور خرد



اندک نامر پور خرد

To Attempt :  
Musabbih Omerzai

www.irancubs.org/forums/archive/index.php/t-152599.html

باشگاه جوانان ایرانی / تالار گفتنیان ایرانیان < باشگاه عمومی < اخبار و سیاست < «پور خرد»

PDA

**نمایش نسخه نهایی : «پور خرد»**

ناصر پورپیرار

Thursday 8 January 2015, 11:06PM

این نامه ی یک روشن فکر افغانی به رییس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام «پور خرد» آورده، سلیبی محکمی بر گونه کسانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند مشعل های بنیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و نفی است بر صورت روشن فکری دود گرفته و حزب ساخته و هتاک ما که گمان برده اند با نفوذ در مراکز فرهنگی کشور تریبون های رسانه ها را چنان بر تژهای بنیان اندیشانه می بلندند که علاوه بر روزنامه و مجلات حتی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد مشعل نو بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد در بن بستگی که ناچار رییس جمهور کشور را بر نیاز به تعاون عمومی و رعایت دموکراسی ملی و ادان کرده، هنوز قریب ده جلد از تالیفات مرا در محاق سانسور دارد.


ناصر پورپیرار

به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان!





www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English ▾

**no highlighting detach**

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ تألیف و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

### د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند بڼه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندۍ

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

**پیلول** نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016







د علوم بری پښتو خبری ادب کتابتون پدلی روزنه اسلام کلمونه TV نړوی برخی

افغان سباوون afghansabawoon.com

2017 January, 12 Thursday ENGLISH انگرېسی هرسته وگړی زموږ بابه کی

دا هم شته / پدلی دی دا خبر نه اولی خدای مو له داسی ښځو وساته پوهیږی څو مرگ پر وخت انسان څه احساسی کوی؟

**دا هم شته / ښاریل**

**دا هم شته / ښاریل**

خدای مو داسی دا کتیر څه په ورونه

په ۲۰۱۶ کال کی په افغانستان یو ښه پیل ولوی الاحسان الله بومند

زموږ په ملي تکلی کی کښوونه/بمخنده عارف رسولی

داسی انتخاب میمانی څو غتاب کړی.

**وړوستی مطالب**

- معرفی مصطفی (عمرزی) (نوسنده، ږوشگر
- پروس قانونی و همفتاران نظری و جسمینی... (افغان تهرگ
- په ۲۰۱۶ کال کی په افغانستان یو ښه لورولو لږه کمکتوب وړوکی
- باجرانی ریاست پوه نوموړیگر نه د نوموړیونو وړولو لږه کمکتوب وړوکی

په صرفی، حصفلی، حصرکی، نوسنده، ږوشگر

افغان سباوون afghansabawoon.com

2017 January, 12 Thursday ENGLISH انگرېسی هرسته وگړی زموږ بابه کی

وړوستی مطالب

**دا هم شته / ښاریل**

**دا هم شته / ښاریل**

خدای مو داسی دا کتیر څه په ورونه

نوموړی کتلی

**وړوستی مطالب**

- معرفی مصطفی (عمرزی) (نوسنده، ږوشگر
- پروس قانونی و همفتاران نظری و جسمینی... (افغان تهرگ
- په ۲۰۱۶ کال کی په افغانستان یو ښه لورولو لږه کمکتوب وړوکی
- باجرانی ریاست پوه نوموړیگر نه د نوموړیونو وړولو لږه کمکتوب وړوکی

**معرفی مصطفی (عمرزی) (نوسنده، ږوشگر و روزنامه نگار)**

موندلو 2 عقربت سال 1358 در کابل.

- فارغ از دایمی ی عالی استقلاله در سال 1378
- فارغ له مکتبه ی نظریو از مکتب دار فعد و علوموونو، یو هخس ژورنالده یو هختوږ کابل در سال 1382
- دارتد ی ګواهیمنده ی څنگار ښکرگ لشمعهده از پر وړه های آموزش شکه ی جهانی BBO

**تجربیات کاری:**

عقدو څوای عمرکی، کرارکنګ، څیړنګار، روزنامه نگار، مدیې مشورول نمره، ښکرگ فلی، شمعج، نوسنده تهیه کنده، کارګر، ښورول لږیاسی نشتار، مشورول شرح و لږیاسی و مشورول واحد فرهنگی در نهاد ها و رسانه های چوږ اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان



haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چکان | اخبار سلسل | رابع به حقیقت

آزمونی مطلب >>>>> 12:16 - 1395 - 27 - برنسه - ۹ - حرام - است با حلال است

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

## معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عررب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «رادیو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزیم یوهتون کابل در سال 1382

- تارنده ی گراهنمه ی هگزاترنگر شبکه ی جهانی BBO تعریف کاری: عضو شورای مرکزی، رزنگار، خرنرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 13:00

تاریخ: 2017

روزانه

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

# ROHI.AF.INFO

## خپلواکه، ناپیالی، ټولنيزه او فرهنگي وپيايانه

15 روزانه خپلواکه

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوژي | داوڼی خبره | اړيکي

د سمدې پاچا په افغانستان کې وروستی بریدونه د اسلام د اصولو خلاف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبره



انتونيو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشي



معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خوړسیدی، درست پک سال و هنده چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سرپازان شوروی را در افغان زمین اسلامي گسترش بخشید و آن برهه های از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، وازه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خوړسیدی، د خپلوم بخش رادیو و تلویزیون پوهنځی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هسنتد. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده کی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خرنرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزبانی نشرات، مسوول طرح و ارزبایی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خرنرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفتد نامه ی «قلم»، رادیو و تلویزیون «ورین»، تلویزیون «13»، رادیو و تلویزیون «باختر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخه»، مجله ی «اورینده» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی هوشی را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند



# تلویزیون در روستاها



تلویزیون در روستاها  
 در روزهای گذشته  
 در یکی از روستاهای  
 شهرستان همدان  
 گروهی از بچه‌ها  
 دور یک تلویزیون  
 جمع شده بودند  
 و با اشتیاق فراوان  
 به تصویرهای  
 نمایش داده شده  
 نگاه می‌کردند.  
 این بچه‌ها در  
 روستاهای دور  
 و نزدیک  
 شهرستان همدان  
 زندگی می‌کنند  
 و تا پیش از این  
 هیچ وقت  
 تلویزیون  
 ندیده بودند.  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.  
 این  
 برنامه‌ها  
 شامل  
 فیلم‌ها  
 و  
 برنامه‌های  
 آموزشی  
 و  
 تفریحی  
 می‌باشد.  
 بچه‌ها  
 با دیدن  
 این  
 برنامه‌ها  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا  
 شده‌اند  
 و از  
 دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت  
 می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

از دید عاید  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

## درجهت بیخ دودهها

درجهت بیخ دودهها  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

## نه آبنه برق

نه آبنه برق  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

## خوناندینها

خوناندینها  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

## ایجاد ساز زام

ایجاد ساز زام  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

## مسابقات شطرنج

مسابقات شطرنج  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

## ماترودن گذشته

ماترودن گذشته  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

مسابقات شطرنج  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

ماترودن گذشته  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

مسابقات شطرنج  
 در این روزها  
 به خاطر  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 که در روستاها  
 پخش می‌شود  
 بچه‌ها و جوانان  
 روستایی  
 با دنیای  
 بیرون  
 آشنا شده‌اند  
 و از دیدن  
 تصاویر  
 مختلف  
 بسیار  
 لذت می‌برند.  
 مسئولان  
 فرهنگی  
 شهرستان  
 همدان  
 با در نظر  
 گرفتن  
 نیازهای  
 روستاییان  
 در  
 زمینه  
 تفریح و  
 سرگرمی  
 اقدام  
 به  
 پخش  
 برنامه‌های  
 تلویزیونی  
 در  
 روستاها  
 کرده‌اند.

# هنگامی که در کودکان شیرپور بوم



# NEW TIMES

## Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Meehel and Balkh tribes of Pakia province held in Dikanka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Inqilab, Khan Meehel and Hajj Jaber Meehel explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakia have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and sacrifice.

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rabbil Wasil, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Minister Without Portfolio, advised Deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade N. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegation of journalists writers and artists of the Soviet Union. Comrade Ivanovsk and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (RIA)



A newly admitted child of Faizullah Lyom

(Photo by Rias)

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and co-operatives:

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of occupation of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are:

exempted from payment of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and co-operatives:

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of occupation of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwari, Minister of the RC Presidium

is exempted from payment of interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and co-operatives:

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA. Afghanistan back after three years of occupation of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwari, Minister of the RC Presidium

## Pak nuclear ambitions serve US interests

Western Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Seventeen families of 50 members were resettled in Nangarhar province during the past few days.

Twenty-five families of 43 members in Dera Isaf district of Nangarhar province.

(RIA)

## Elections in Samangan

Residents of Khujak, Paktia and Shargul villages of Harsat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 26 deputies to the local organs of state power and administration.

(RIA)

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "I wish to express my warm wishes for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people."

(RIA)

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koocha, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic People's Republic of Afghanistan.

(RIA)

## Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA expressing the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repatriating the bodies of its embassy which suffered.

(RIA)

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the country during the past few days.

An inspection of the agriculture and land reclamation work in the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign (late January 1987) up to now, 120,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

## GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

## Geneva talks manifest DRA's goodwill

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

## Geneva talks manifest DRA's goodwill

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well.

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

دوره پنجم  
شماره ۱۵  
۱۳۵۲

# حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



## بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

با بیانیه بیاناتی که در تاریخ ۱۴ فروردین ۱۳۵۲ در رادیو-تلویزیون افغانستان پخش گردید، ما به تمام مردم افغانستان اعلام کردیم که ما در پی برقراری حکومت دموکراتیک و آزادی ملی و ملیت افغانستان هستیم. ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد. ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد.

ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد. ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد.

ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد. ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد.

ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد. ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد.



## مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

دکتر نجیب

### صغیر گلکوله‌ها خاموش باد!

کس در سر زمین ما که با دست خالی از سرزمین ما بیرون رود، با دست خالی باز نماند. ما می‌خواهیم که در افغانستان حکومتی برقرار شود که به تمام اقوام و مذاهب و اديت و فوج و ملیت افغانستان احترام بگذارد و به تمام مردم افغانستان حقوق برابر و مساوی بدهد.



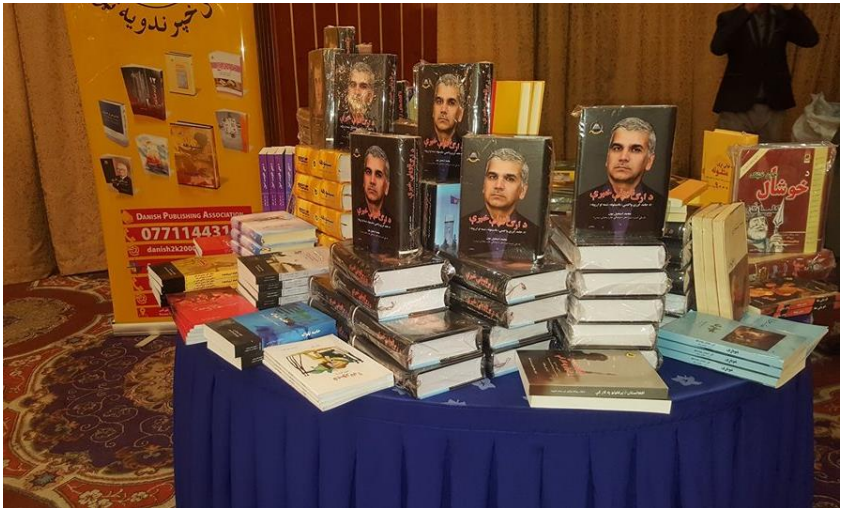
مصلحان

### با همبازی های دوران کود کستان

# معرفی کتاب ها





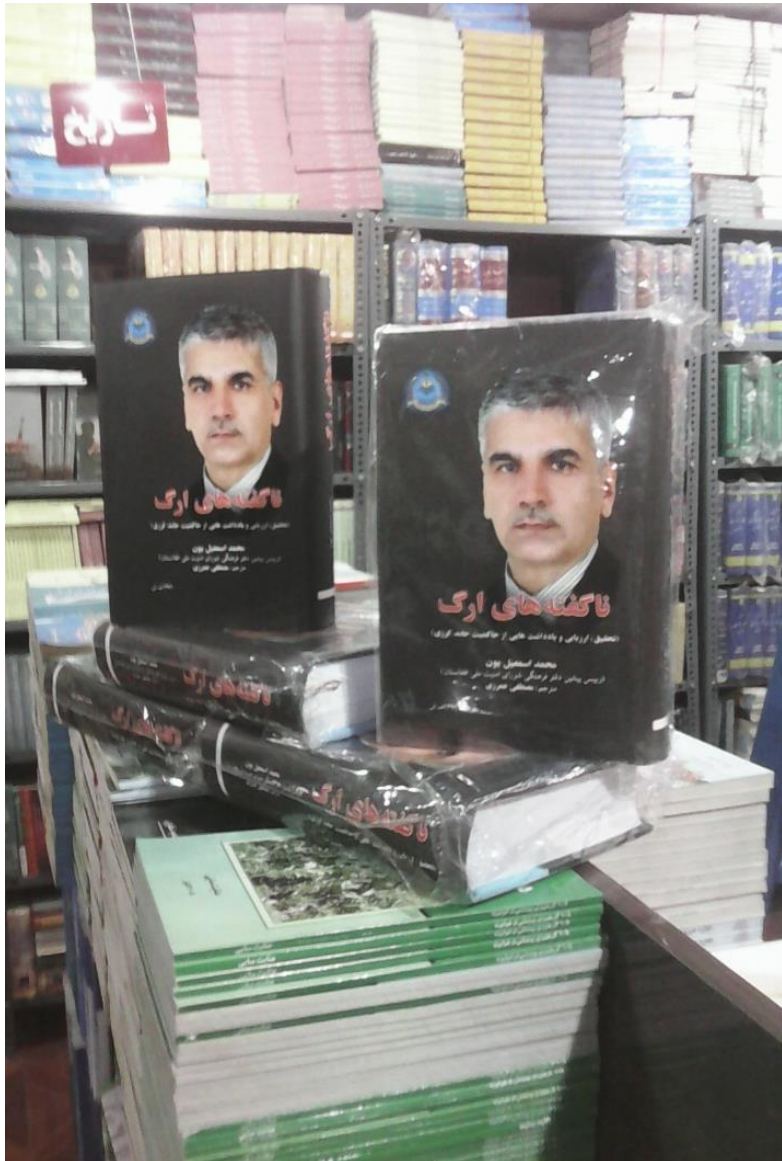


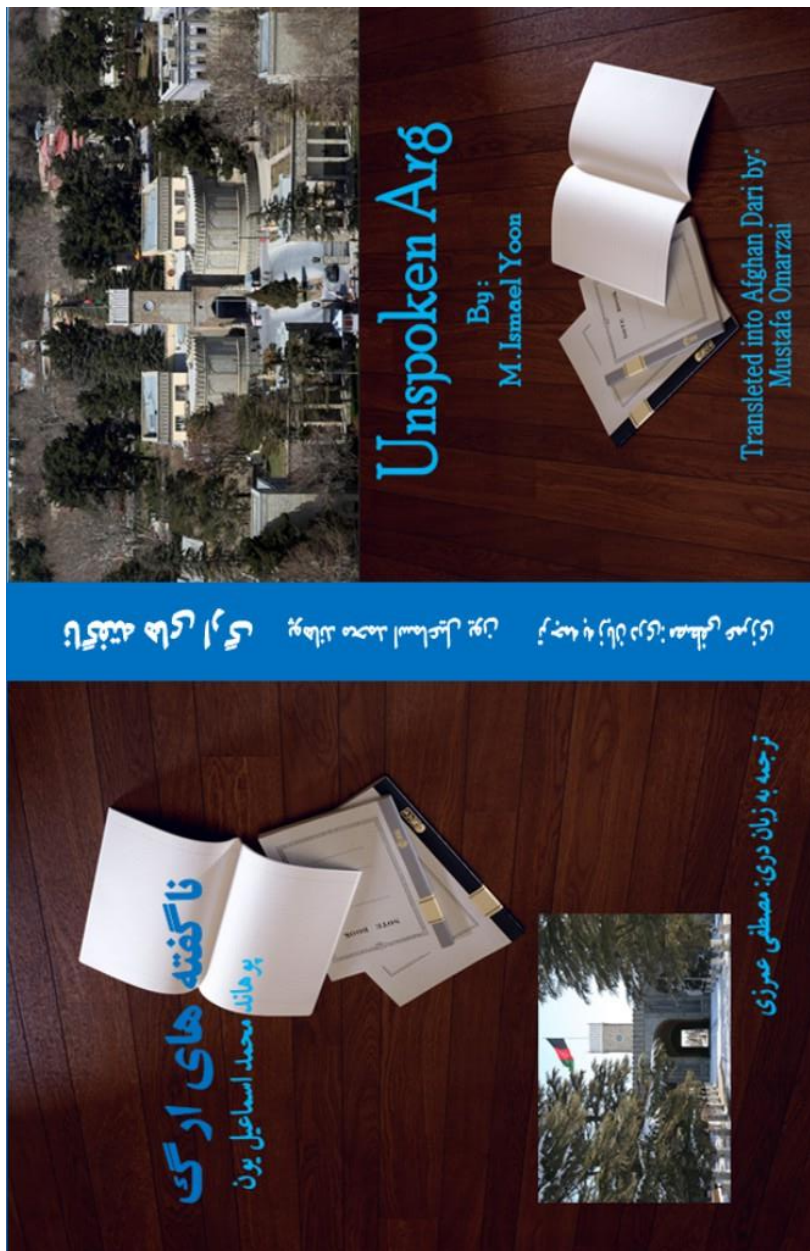




کتاب من / ۹۷







چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



### د لویو او سولتورنو پانګو کلیو ۱۹ مېلیونه ډالرو برمونه لري

د افغانستان د کرنې او مالدارۍ وزارت د کرنې، کالچر او د کرنې د لویو او سولتورنو پانګو کلیو ۱۹ مېلیونه ډالرو برمونه لري. د کرنې، کالچر او د کرنې د لویو او سولتورنو پانګو کلیو ۱۹ مېلیونه ډالرو برمونه لري. د کرنې، کالچر او د کرنې د لویو او سولتورنو پانګو کلیو ۱۹ مېلیونه ډالرو برمونه لري.

# هېواد

د لوی او سولتورنو پانګو کلیو ۱۹ مېلیونه ډالرو برمونه لري

### د طالبانو ژمنې د اوسني د سولې پیل او پای ته رسولو ته لاس پورې کوي

د طالبانو ژمنې د اوسني د سولې پیل او پای ته رسولو ته لاس پورې کوي. د طالبانو ژمنې د اوسني د سولې پیل او پای ته رسولو ته لاس پورې کوي. د طالبانو ژمنې د اوسني د سولې پیل او پای ته رسولو ته لاس پورې کوي.

### د سولې احماني لوګر، پر ولستورنو پانګو ټکر لري

د سولې احماني لوګر، پر ولستورنو پانګو ټکر لري. د سولې احماني لوګر، پر ولستورنو پانګو ټکر لري. د سولې احماني لوګر، پر ولستورنو پانګو ټکر لري.

### د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم

د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم. د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم. د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم.

### د افغانستان له خنګونو داعش ډله استفاده کوي

د افغانستان له خنګونو داعش ډله استفاده کوي. د افغانستان له خنګونو داعش ډله استفاده کوي. د افغانستان له خنګونو داعش ډله استفاده کوي.

### طالبانو پر وړاندې د دویمین کتنې ۱۲ روزنې پیل کړي

طالبانو پر وړاندې د دویمین کتنې ۱۲ روزنې پیل کړي. طالبانو پر وړاندې د دویمین کتنې ۱۲ روزنې پیل کړي.

### ملي دفاع وزارت بېخ ترهګر په سر پورته کولو ته پرېږدي

ملي دفاع وزارت بېخ ترهګر په سر پورته کولو ته پرېږدي. ملي دفاع وزارت بېخ ترهګر په سر پورته کولو ته پرېږدي.

### د دفاع حکومت غوښت د افغانانو د ټاټمې 'لور' کي

د دفاع حکومت غوښت د افغانانو د ټاټمې 'لور' کي. د دفاع حکومت غوښت د افغانانو د ټاټمې 'لور' کي.

### د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم

د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم. د سولې له موثقت حکومت سره مخالف پم.

### د افغانستان کې د جګړې د مخنیوي لپاره سولتورنو ائتخانو ته اړتیا ده

د افغانستان کې د جګړې د مخنیوي لپاره سولتورنو ائتخانو ته اړتیا ده. د افغانستان کې د جګړې د مخنیوي لپاره سولتورنو ائتخانو ته اړتیا ده.

شهادت حضرت زین العابدین (ع) ۱۳۴۳ هـ ق - ۲۲ ص ۳۳۵ هـ ق

## ادب، تاریخ و فوکلور

### د خوشحال به طب نامه کی نوي طبي حقایق

د خوشحال به طب نامه کی نوي طبي حقایق د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

د خوشحال په طب نامه کې د طبي حقایق د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

د خوشحال په طب نامه کې د طبي حقایق د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

د خوشحال په طب نامه کې د طبي حقایق د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

### زما اونیسګی

زما اونیسګی د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

زما اونیسګی د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

زما اونیسګی د ۱۳۴۳ هـ ق کې د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

### مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد

اگر جهانیان شکست بخورند، د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

اگر جهانیان شکست بخورند، د خوشحال په چاپخانه کې چاپ شوی دی.

کتاب من / ۱۰۲

هېواد

د نوي او بصورتگي خپاره په نمانځه

د نوي ميلونه افغان ښارمنان او سني نه خوږوالي اشته دي

د هېواد د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

د هېواد د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

د هېواد د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

**نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي**

د نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دواړو د نويو دفترونو جوړولو د لاندې سرليک لاندې خبر ورکړه چې د نړيوال بانک د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دواړو د نويو دفترونو جوړولو د لاندې سرليک لاندې خبر ورکړه...

د نړيوال بانک او د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دواړو د نويو دفترونو جوړولو د لاندې سرليک لاندې خبر ورکړه چې د نړيوال بانک د مالي تامين اداره په افغانستان کې د دواړو د نويو دفترونو جوړولو د لاندې سرليک لاندې خبر ورکړه...

**له ۲۰۱۲م کاله د نوي ميلونه افغانان يې څه شي**

د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

**د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...**

د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

**د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...**

د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

**نويسته و گردآورنه: مصطفی عمري**

د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...

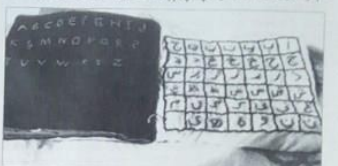
د نويو مليونو افغانو د اوسني پاتې په افغانستان کې په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري، په داسې ښارونو کې چې خپله ښارونه نه لري...



# ادب ، تاریخ او فوکلور

## پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و فرهنگ مردم خراسان» نوشته دکتر سید علی حسینی، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی خراسان، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.



این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

## د افغانستان دولتي پوهنتونونه

کتاب «د افغانستان دولتي پوهنتونونه» نوشته دکتر سید علی حسینی، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی افغانستان، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم افغانستان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.



این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم افغانستان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم افغانستان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

## کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقیعت های تاریخی می باشد

کتاب «منحی تاریخ» نوشته دکتر سید علی حسینی، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی خراسان، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

## چنانچه خبر

سید علی حسینی، نویسنده کتاب «منحی تاریخ»، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

سید علی حسینی، نویسنده کتاب «منحی تاریخ»، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

## منحی تاریخ

کتاب «منحی تاریخ» نوشته دکتر سید علی حسینی، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی خراسان، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

کتاب «منحی تاریخ» نوشته دکتر سید علی حسینی، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و فرهنگی خراسان، در این شماره مجله «ادب، تاریخ و فوکلور» به چاپ رسیده است. این کتاب به بررسی سینه‌های مختلف مردم خراسان و نقش آن‌ها در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن این منطقه می‌پردازد.

















# علامه سیدجمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل



ميرزا اسدالله خان

سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل.

# لږې ، تاوینځ او شوکتور

په پراختیا کې د ښوونکو د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل.

د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل.



د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل.

## کتاب «ناگفته های ارگ» از نگاه ارزش و محتوايي به لسان دري نيز ترجمه و چاپ شد

**حیات الله حلیم**  
 د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل.

د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل. د علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي ښوونکو څنگ د وخت د استعمار پر ضد راوړښت کړل.

**روزنامه ملی**

بنام خداوند متعال و سرافرازان

روزنامه ملی

شماره ۵۲

روزنامه ملی

شماره ۵۲

روزنامه ملی

شماره ۵۲

**روزنامه ملی ایران**

شماره ۵۲

شماره ۵۲

شماره ۵۲

شماره ۵۲

شماره ۵۲

### در انتخابات آینده مسؤلانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید

مجلس شورای اسلامی در نشست صمیمی با مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها، در خصوص انتخابات آینده، با تأکید بر رعایت فضای صمیمیت و مسؤلانه رفتار در فرآیند انتخابات، گفتگوهایی را با حضور مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها برگزار کرد. در این نشست، دکتر بهمن بهرامی، رئیس مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر اهمیت فضای صمیمیت در فرآیند انتخابات، خواستار رعایت این امر توسط مسئولان ذیربط شد. وی افزود: «انتخابات باید فضای صمیمیت و احترام باشد و هرگونه رفتار نادرست در این زمینه، بازرسی خواهد شد».

در این نشست، مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها، در خصوص اقدامات انجام شده و برنامه‌های آینده، گزارشی ارائه دادند. دکتر بهمن بهرامی در پاسخ به این گزارش‌ها، تأکید کرد: «مسئولان باید در جهت ایجاد فضای صمیمیت در انتخابات، تلاش کنند».

### با اینار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

#### با تأسف که تاوان و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند

مجلس شورای اسلامی در نشست صمیمی با مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها، در خصوص مشکلات معیوبان و معلولان در استفاده از کتابخانه‌ها، گفتگوهایی را با حضور مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها برگزار کرد. در این نشست، دکتر بهمن بهرامی، رئیس مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر اهمیت دسترسی معیوبان و معلولان به کتابخانه‌ها، خواستار ایجاد امکانات مناسب در این زمینه شد. وی افزود: «کتابخانه‌ها باید برای معیوبان و معلولان، به راحتی قابل استفاده باشد».

### کمیته و سوسای ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد

#### در جلسه ای که با حضور رئیس هیات مدیره و اعضای کمیته ولسی جرگه، در خصوص اقدامات انجام شده در زمینه اجرای آجندهای مجلس عمومی، بحث و تبادل نظر صورت گرفت

مجلس شورای اسلامی در نشست صمیمی با مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها، در خصوص اقدامات انجام شده در زمینه اجرای آجندهای مجلس عمومی، گفتگوهایی را با حضور مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها برگزار کرد. در این نشست، دکتر بهمن بهرامی، رئیس مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر اهمیت اجرای آجندهای مجلس عمومی، خواستار اتخاذ تدابیر مناسب در این زمینه شد. وی افزود: «اجرای آجندهای مجلس عمومی باید با دقت و مسؤلانه رفتار انجام شود».

### جواز تخفیف تور بردگان برآمده (لو لو) از سوی نوزاد

مجلس شورای اسلامی در نشست صمیمی با مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها، در خصوص جواز تخفیف تور بردگان، گفتگوهایی را با حضور مسئولان وزارت کشور و استانداران استانها برگزار کرد. در این نشست، دکتر بهمن بهرامی، رئیس مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر اهمیت تخفیف تور بردگان، خواستار اتخاذ تدابیر مناسب در این زمینه شد. وی افزود: «تخفیف تور بردگان باید با دقت و مسؤلانه رفتار انجام شود».





### میخت کلی در باره هنر و هنرمند

کتابه واقعی به سرانجام کلی می رساند استعاره می باشد. این جرات است که هنرمند اینها می کشد. هنر هیچ وسیله ای نمی آید که هنرمند را از خلق هنر بازدارد. هنرمند در هر لحظه از زندگی خود با هنر درگیر است و هنر را در تمام لحظات زندگی خود تجربه می کند. هنرمند در هر لحظه از زندگی خود با هنر درگیر است و هنر را در تمام لحظات زندگی خود تجربه می کند.

### بهار

بهار در گذر از فصل زمستان است که طبیعت را زنده و سرشار از زندگی می کند. در این فصل، طبیعت با رنگ و بو خود، انسان را به سوی نشاط و شادمانی می کشاند. بهار فصلی است که در آن، طبیعت با رنگ و بو خود، انسان را به سوی نشاط و شادمانی می کشاند.

#### هنرمند کسی است که با آموختن احساسات و هیجانات جهانی بدهد می آورد جهانی که

حاملی و پویایمانی است و زندگی به دهن برسد که در تمام لحظات زندگی خود با هنر درگیر است. هنرمند کسی است که با آموختن احساسات و هیجانات جهانی بدهد می آورد جهانی که حاملی و پویایمانی است و زندگی به دهن برسد که در تمام لحظات زندگی خود با هنر درگیر است.

#### هنرمند کسی است که در هر لحظه از زندگی خود با هنر درگیر است

هنرمند کسی است که در هر لحظه از زندگی خود با هنر درگیر است و هنر را در تمام لحظات زندگی خود تجربه می کند. هنرمند کسی است که در هر لحظه از زندگی خود با هنر درگیر است و هنر را در تمام لحظات زندگی خود تجربه می کند.

### بوسه خوردن

بوسه خوردن نوعی از لذت بردن است که در آن، انسان با بوسیدن دیگران، احساس شادی و آرامش می کند. بوسه خوردن نوعی از لذت بردن است که در آن، انسان با بوسیدن دیگران، احساس شادی و آرامش می کند.

### گیزر لری زوال

گیزر لری زوال نوعی از بیماری است که در آن، انسان دچار کاهش وزن و ضعف می شود. گیزر لری زوال نوعی از بیماری است که در آن، انسان دچار کاهش وزن و ضعف می شود.

### معرفی کتاب

این کتاب شامل اطلاعاتی در مورد زندگی و آثار نویسنده است. کتاب شامل اطلاعاتی در مورد زندگی و آثار نویسنده است.



سالی تأسیس ژبانه ملی: ۱۳۰۶  
شماره مسلسل: ۴۵۱۸

مؤسس: غلام محی الدین نیس  
شماره: ۷۴ چهارماده، ۱۲ سپتامبر ۱۳۹۷ هـ. ش  
شماره: ۷۴ شهبان المصطفی ۱۳۹۷ هـ. ق  
۲ جولای ۲۰۱۷ میلادی

**آقای زاده پونا به جنب انبار**  
**رفاه عمومی را بر این قرار داد**  
بر اساس سپه دامن و احدی  
شوانا لوبی نومند و سبار  
زرگان آن قوم همی رفاه  
نومند به عنوان مشاور دامن  
جمهوری اسلامی از امور  
جمهوری همی حکم لرستی  
جمهوری برتر یافت به اساس  
معلومات ریاست عمومی اداره  
اسرور و پارلانی شوانا  
وزران به ازمین به امر سبار  
زاده نومند از اصوات مالی  
و مالک شکی وروردار بوده  
در دست ستیوریت در اسرور  
قوم از شانی همی رانی و شانی  
نومند و شوانا وی در شانی  
نعمت امداد صلح نومند و  
رافق امداد صلح صورت  
باز امداد صلح صورت  
می کرد

# روسیه د سولی له هغه پروسې څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د خاتکزي اسرازي استور - له خاتکزي سره په ازگاني  
کابلوف سره په ازگاني  
د ازگاني سره په دفترو  
ريانه شوي چې

## امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است



**ژبانه ملی: نظام حاکمانه**  
د دولت با طر شرف است  
بعضه نه همین فصل خبر  
حیات و متکالی می  
جمهوری ملی سرچشمه حاکمته  
دستار لایحه در دستور حاکمته  
ریاست و ریاسته عیالیه حاکمته  
تخصیص اقلیاتی حاکمته  
بعضه داد  
نه اساسی عیالیه ریاست  
نشریات نشریات حاکمته میه  
ازبانی نشریات نشریات حاکمته  
تخصیص تابعه حاکمته روسی از  
بعضه اقلیاتی حاکمته روسی  
دولت تازه و از آنکه به حاکمته  
زبان و زبان حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته

**ملان محمد صفا**  
جمهوری را بست جمهور  
استان افغانستان میباشند از همین و همواره استقلال  
میروند در امور داخلی کشور ما به گویا آنگاه و بهمان  
مشافه و دستمزد دارای ممالک  
عروج گرفت که ضروری نماین به کشور ما لشکر کشید و  
عرب که در جستجوی افغانستان کشی را زدیم در پیله خود  
انتخاب مقامبر بود و در اول فرصت را غنیمت دانسته خود  
افغانستان را به مرکز مکتدعیان جهانی در نقد نادر ظهوری  
در افغانستان بدل نمود و این طریق مقامبر افغانان  
چیزد و بیچون نمودن این موضوع میباشد. اما در افغانستان  
افغانستان از فرصت ملی آمده به بعد دولت مردمبردار  
پدید آمد و افغانستان از در جستجوی حاکمته حاکمته  
تخصیص  
افغانی که شوروی سابق در آن فرار مکتدعیان حاکمته افغان  
به راه فراد آمد. از این رویداد افغانستان را به حال خود گذاشته  
که به بارهیم این مسأله شایع دیگری به دست پاکستانیها  
داد تا با دست سراز در ازین کشور مشافه مشافه و  
گامت و استقلال مشافه خود را از آن کاهن حاکمته روسی  
فرمانی ناموست عزم افغانستان موجب گردیدند. تا  
آنکه افغانان از رویداد آوردند و همی این هم نتیجه شد  
در قاعده عیالیه افغانان با امریکا و همچنین افغانستان  
تخصصی و در چله به حاکمته از این گروه اقلیه حاکمته و جنگ  
و دشمنی با افغانستان را تا اسرور مشافه حاکمته است. حاکمته  
شده از ممالک

**جامع دستاوردهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بستانی باید**  
تخصصی حاکمته روسی  
ازین فصل دوران بنا  
جمهوری را بست جمهور  
استان افغانستان میباشند از همین و همواره استقلال  
میروند در امور داخلی کشور ما به گویا آنگاه و بهمان  
مشافه و دستمزد دارای ممالک  
عروج گرفت که ضروری نماین به کشور ما لشکر کشید و  
عرب که در جستجوی افغانستان کشی را زدیم در پیله خود  
انتخاب مقامبر بود و در اول فرصت را غنیمت دانسته خود  
افغانستان را به مرکز مکتدعیان جهانی در نقد نادر ظهوری  
در افغانستان بدل نمود و این طریق مقامبر افغانان  
چیزد و بیچون نمودن این موضوع میباشد. اما در افغانستان  
افغانستان از فرصت ملی آمده به بعد دولت مردمبردار  
پدید آمد و افغانستان از در جستجوی حاکمته حاکمته  
تخصیص  
افغانی که شوروی سابق در آن فرار مکتدعیان حاکمته افغان  
به راه فراد آمد. از این رویداد افغانستان را به حال خود گذاشته  
که به بارهیم این مسأله شایع دیگری به دست پاکستانیها  
داد تا با دست سراز در ازین کشور مشافه مشافه و  
گامت و استقلال مشافه خود را از آن کاهن حاکمته روسی  
فرمانی ناموست عزم افغانستان موجب گردیدند. تا  
آنکه افغانان از رویداد آوردند و همی این هم نتیجه شد  
در قاعده عیالیه افغانان با امریکا و همچنین افغانستان  
تخصصی و در چله به حاکمته از این گروه اقلیه حاکمته و جنگ  
و دشمنی با افغانستان را تا اسرور مشافه حاکمته است. حاکمته  
شده از ممالک  
جمهوری ملی سرچشمه حاکمته  
دستار لایحه در دستور حاکمته  
ریاست و ریاسته عیالیه حاکمته  
تخصیص اقلیاتی حاکمته  
بعضه داد  
نه اساسی عیالیه ریاست  
نشریات نشریات حاکمته میه  
ازبانی نشریات نشریات حاکمته  
تخصیص تابعه حاکمته روسی از  
بعضه اقلیاتی حاکمته روسی  
دولت تازه و از آنکه به حاکمته  
زبان و زبان حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته

## رأسی به گپه هغه جرړي راوسپړو چې جنب جگړي زېږوي

**ژبانه ملی: نظام حاکمانه**  
د دولت با طر شرف است  
بعضه نه همین فصل خبر  
حیات و متکالی می  
جمهوری ملی سرچشمه حاکمته  
دستار لایحه در دستور حاکمته  
ریاست و ریاسته عیالیه حاکمته  
تخصیص اقلیاتی حاکمته  
بعضه داد  
نه اساسی عیالیه ریاست  
نشریات نشریات حاکمته میه  
ازبانی نشریات نشریات حاکمته  
تخصیص تابعه حاکمته روسی از  
بعضه اقلیاتی حاکمته روسی  
دولت تازه و از آنکه به حاکمته  
زبان و زبان حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته

## باکستان عامل بحران افغانستان است

**ژبانه ملی: نظام حاکمانه**  
د دولت با طر شرف است  
بعضه نه همین فصل خبر  
حیات و متکالی می  
جمهوری ملی سرچشمه حاکمته  
دستار لایحه در دستور حاکمته  
ریاست و ریاسته عیالیه حاکمته  
تخصیص اقلیاتی حاکمته  
بعضه داد  
نه اساسی عیالیه ریاست  
نشریات نشریات حاکمته میه  
ازبانی نشریات نشریات حاکمته  
تخصیص تابعه حاکمته روسی از  
بعضه اقلیاتی حاکمته روسی  
دولت تازه و از آنکه به حاکمته  
زبان و زبان حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته  
حاکمته حاکمته حاکمته







شماره ۵  
۱۳۹۱/۱۲

# بهرت شاعر

## ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه

دکتر حسین انصاری

ناصر خسرو در زندگانی ۱۲۶ ساله، در چهلین سالگی به خدمت محمود غزنوی آمد. او همچنین از نواح پنج سده است. او در دهه ۱۱۸۰ تا ۱۲۰۰ در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

**تاریخچه زندگی**  
ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

**آثار**  
ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

**نقد و بررسی**  
ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)



ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

## «یک قرن در تاریخ و اسطوره» اقبال چاپ یافت

مهری کاتب

کتاب «یک قرن در تاریخ و اسطوره» اثر دکتر حسین انصاری، به تازگی در قزوین چاپ شده است. این کتاب به بررسی زندگی و آثار ناصر خسرو در قرن هجدهم هجری می‌پردازد. کتاب در ۱۲۰ صفحه در ۱۶۰ خط درج شده است. ناشر این کتاب انتشارات قزوین است.

دکتر حسین انصاری در مقدمه کتاب می‌نویسد: «ناصر خسرو از بزرگان ادب و اندیشه در قزوین است. او با آگاهی از تاریخ و اسطوره، آثار ارزشمندی را به جای مانده است. این کتاب سعی دارد تا با بررسی دقیق آثار او، به شناخت بیشتر این شاعر بزرگ بپردازد.»

کتاب در سه جلد درج شده است. جلد اول شامل زندگی‌نامه و آثار نثری است. جلد دوم شامل آثار شعری و جلد سوم شامل نقد و بررسی آثار است. کتاب به زبان فارسی و در ۱۶۰ خط درج شده است.

## تاریخچه؟

تاریخچه زندگی ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

تاریخچه زندگی ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

تاریخچه زندگی ناصر خسرو در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین و در زمان شاهان سلجوقی پسران محمود غزنوی در قزوین... (تکرار برای رعایت ساختار)

## تلیس ماندنیانه لاله زره له لکلی

ایمان سیدمحمدی

کتاب «تلیس ماندنیانه لاله زره له لکلی» اثر دکتر حسین انصاری، به تازگی در قزوین چاپ شده است. این کتاب به بررسی زندگی و آثار ناصر خسرو در قرن هجدهم هجری می‌پردازد. کتاب در ۱۲۰ صفحه در ۱۶۰ خط درج شده است. ناشر این کتاب انتشارات قزوین است.

دکتر حسین انصاری در مقدمه کتاب می‌نویسد: «ناصر خسرو از بزرگان ادب و اندیشه در قزوین است. او با آگاهی از تاریخ و اسطوره، آثار ارزشمندی را به جای مانده است. این کتاب سعی دارد تا با بررسی دقیق آثار او، به شناخت بیشتر این شاعر بپردازد.»

کتاب در سه جلد درج شده است. جلد اول شامل زندگی‌نامه و آثار نثری است. جلد دوم شامل آثار شعری و جلد سوم شامل نقد و بررسی آثار است. کتاب به زبان فارسی و در ۱۶۰ خط درج شده است.

افکار و نظرات و سخن به افق تیزنگار

روز	افتاب	ساختار
۱۸	۱۱	۱۸
۱۸	۹	۱۸

ماه مبارک رمضان، ماه تقویت همکاری و احیای ناسد میان مسلمانان است

۲۱۰۱۱ نفر مصطفی ۱۳۸۸



حیات از تولید داخلی  
مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

موسس: غلام محسن الدین سنبل

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۲۰ هـ قمری

۱۷ منبسط ۲۰۰۹ میلادی

۲۱۰۱۱ نفر مصطفی ۱۳۸۸

**رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد**

جمهور رئیس د خوانوانا در گرت پ له ملی نیم سره وکتل



پاریس (پاسپور) - رئیس جمهور فرانسه نیکولا سارکوزی در یک نشست مطبوعاتی در پاریس اعلام کرد که او و دولت او در مورد شهادت منادی اطمینان دارند. سارکوزی گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به شهادت منادی اطمینان داریم. ما به شهادت منادی اطمینان داریم. ما به شهادت منادی اطمینان داریم.»

**حادثه کزونی تا حال در صدور و ریاست جمهوری سناطه**

حادثه کزونی تا حال در صدور و ریاست جمهوری سناطه



پاریس (پاسپور) - رئیس مجلس سناطه فرانسه در یک نشست مطبوعاتی اعلام کرد که او و مجلس او در مورد حادثه کزونی تا حال در صدور و ریاست جمهوری سناطه. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به حادثه کزونی تا حال در صدور و ریاست جمهوری سناطه اطمینان داریم.»

**اعتراف نظر کمیسون کمیسون، راپار کت کمیسون شکیات و رکت سوال فرایمید**

رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیفرکت است



برلین (پاسپور) - رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیفرکت است. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به اعتراف نظر کمیسون کمیسون، راپار کت کمیسون شکیات و رکت سوال فرایمید اطمینان داریم.»

**علت بروز یخ آسپ ها**

علت بروز یخ آسپ ها



پاریس (پاسپور) - علت بروز یخ آسپ ها. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به علت بروز یخ آسپ ها اطمینان داریم.»

**اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان**

اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان



پاریس (پاسپور) - اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان اطمینان داریم.»

**نایب جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه نمود**

نایب جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه نمود



واشنگتن (پاسپور) - نایب جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه نمود. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به نایب جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه نمود اطمینان داریم.»

**کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند**

کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند



پاریس (پاسپور) - کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخ هستند اطمینان داریم.»

**مشکلات**

مشکلات



پاریس (پاسپور) - مشکلات. او گفت: «ما در حال تحقیقات جدی هستیم و ما به مشکلات اطمینان داریم.»

**۸۷.۱ اف ام ام قابل دریافت است.**

۸۷.۱ اف ام ام قابل دریافت است. برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۱۲۲۲۱ sales@mawfm.ir

**مشکلات**

مشکلات. برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۱۲۲۲۱ sales@mawfm.ir

**مشکلات**

مشکلات. برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۱۲۲۲۱ sales@mawfm.ir

**مشکلات**

مشکلات. برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۱۲۲۲۱ sales@mawfm.ir





















شهادت

رستگاری او به پونه که ده هفت روز

پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...



پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسانه) زیورآب پات

پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...  
پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...



پس از شهادت او در روز شنبه ۱۳۸۵...

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري

د افغان د فساد د مبارزه د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان د فساد د مبارزه د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان د فساد د مبارزه د لارو د پیاوړتیا...

افغان اعلانات

د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...

د پښتو افغان غزل د پښتو غزل

د پښتو افغان غزل د پښتو غزل...  
د پښتو افغان غزل د پښتو غزل...  
د پښتو افغان غزل د پښتو غزل...

د افغان اعلانات

د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...  
د افغان اعلانات د لارو د پیاوړتیا...

HEWAD DAILY

روزنامه هبواد / روزنامه هبواد / روزنامه هبواد

# هبواد

Established: 1949

تاسیس سال ۱۳۲۸ هـ / شماره ۱۲ / شماره ۱۲۲۴

### داداری فساد حالت سروی و خبری او

#### نکته: در کجای بیگانه به آره ریوت ردهو

در حالی که دادگاه عالی در حال رسیدگی به پرونده فساد است، مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند. همچنین، مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند.

## رسانه ها باید در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند

مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند. همچنین، مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند.



مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند. همچنین، مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند.

### زبور افغان مأموریت به ۱۰ ماهه رسیده و در راه است

مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند. همچنین، مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند.

### نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری، نه زمین دی

نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری، نه زمین دی. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### جمعه پرگوپ در پاکستان در آگاهی خرابه موبوع باید در خور له لاری حل می

جمعه پرگوپ در پاکستان در آگاهی خرابه موبوع باید در خور له لاری حل می. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### دنا در روزنیو مأموریت به آره نوی پونستی

دنا در روزنیو مأموریت به آره نوی پونستی. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### به میهر او تاریخی پرگوپ در رسنور اول

به میهر او تاریخی پرگوپ در رسنور اول. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### امریکا به فرغوستان کی خبله بوخی اده و تپره

امریکا به فرغوستان کی خبله بوخی اده و تپره. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### خوشی شوی طالب مشران امنیتی گواهی نه بیبوسی

خوشی شوی طالب مشران امنیتی گواهی نه بیبوسی. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری، نه زمین دی

نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری، نه زمین دی. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.

### جمعه پرگوپ در پاکستان در آگاهی خرابه موبوع باید در خور له لاری حل می

جمعه پرگوپ در پاکستان در آگاهی خرابه موبوع باید در خور له لاری حل می. مقامات دولتی در تلاشند تا با استفاده از سیستمهای امنیتی، اطلاعات بیشتری را جمعآوری کنند. این اقدامات نشان میدهد که دولت به دنبال تقویت سیستمهای امنیتی خود است تا بتواند با تهدیدات داخلی و خارجی مقابله کند.









دوشنبه ۱۳۸۸ خورشیدی  
شماره ۲۲۲۲ / ۲۲۲۲ خرداد ۱۳۸۸ / ۲۲۲۲ خرداد ۱۳۸۸ / ۲۲۲۲ خرداد ۱۳۸۸

# هيواد

Established: 1949

## د پروزا عبدالقادر مېل لري سوده تېلېن په تېر ناروي د دغلي او خو تيز مېستار په تاسيس د دامگري پيام

پروزا عبدالقادر مېل لري سوده تېلېن په تېر ناروي د دغلي او خو تيز مېستار په تاسيس د دامگري پيام... د پروزا عبدالقادر مېل لري سوده تېلېن په تېر ناروي د دغلي او خو تيز مېستار په تاسيس د دامگري پيام... د پروزا عبدالقادر مېل لري سوده تېلېن په تېر ناروي د دغلي او خو تيز مېستار په تاسيس د دامگري پيام...

## د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه... د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه... د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه...

## د دوهم پړاو پانگې په پوره امنيت كې تر سره شي

د دوهم پړاو پانگې په پوره امنيت كې تر سره شي... د دوهم پړاو پانگې په پوره امنيت كې تر سره شي... د دوهم پړاو پانگې په پوره امنيت كې تر سره شي...

## د نوي حوريس لاري د تراسو پاره دوه

د نوي حوريس لاري د تراسو پاره دوه... د نوي حوريس لاري د تراسو پاره دوه... د نوي حوريس لاري د تراسو پاره دوه...

## د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي

د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي... د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي... د لاتي شوراگانو د ټاکنو لوپړني پاللي اعلان شوي...

## د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پرايښل شول

د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پرايښل شول... د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پرايښل شول... د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتارونه پرايښل شول...

## په ښارگهرا کې طالبانو ته د سر زانونه

په ښارگهرا کې طالبانو ته د سر زانونه... په ښارگهرا کې طالبانو ته د سر زانونه... په ښارگهرا کې طالبانو ته د سر زانونه...

## په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېږي

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېږي... په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېږي... په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېږي...

## د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو

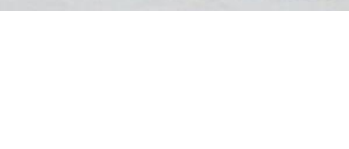
د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو... د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو... د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو...

## په ټاکنو کې د ولس پراخ گډون مهم دی

په ټاکنو کې د ولس پراخ گډون مهم دی... په ټاکنو کې د ولس پراخ گډون مهم دی... په ټاکنو کې د ولس پراخ گډون مهم دی...

## د نيل د تېر ناروي مېستار شو

د نيل د تېر ناروي مېستار شو... د نيل د تېر ناروي مېستار شو... د نيل د تېر ناروي مېستار شو...

























# رومی ورواج ها با مصارف بیشتر گند شیریان را خنیده تر ساخته است

از سالیان قدیم افغانها رسوم ورواج حوری محافل خانه سوری، بیه شش، گندانه و دستپای به مصارف را دستور ویا های مخصوص از خود را داشته که تحت جمعی و حتی ختنه های آن را عروسی یا ختنه طوقالی مینامند. احد از دارگویی هغه، بهاجرت ها طبع الشان را در توکس ترین هونلها دروساند.

روگت دوباره مهاجرین به کشور با مصارف بسیار گرفتارانه اندازی به مبارزه رده و پاید هر قایل را خود آفرینانند، به هر صورت باعث ها گشته، بیک رسد ورواج های سابقه پیوسته داده. آن مینوده که میوهشان به صیانت ما و کتای گسار وعلماصان درین راستا از همه که برحی از رسوم و بکطرف ما هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح مسوولیت بیشتر دارند تا با موکلین و خندان شان فرهنگ افغانی سازگار سوده را رسم هم چنین را بجا آورند.

سوری باصت سرمه ورفن اقتصاد بیشتر ایران و حجازن شهر وپار مانا جزاوده ها شده است.

سخت ترین مشکلات ختنه قیاد به حال بیشترین میوهشان ما در گسار از رده شده ورتی ختنه آوردن بود.

بهراری اختلاف عروسی وشریعی محتاج عروسی مجبورند که هر شنگی وطن آفا بنمایند.

# بوخی هونلای شهر، بول بیول می ساندان اما نظم کمتر دارند آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

از شهروندی که مرستت دارموس گسار هونلاری بسیار چو که است وهرسی از اینها سه نام هونل محلیست از هونلاری بول می ساندان اما عادات هونلاری شان در حد اجتنی صعب است اما گره میلای وشریعی ورم چنین بنامند، بهتر است بجای هونلاری محاصل در شوکی کسور هونلای شهر در هونلای که چندان نام ولسانی ندارد و هر حیث مسایر است صورت گیری طوق مایل بیک عروسی توکس از می جوراگت افغان برای بکفر همان از ۹۰۰-۱۰۰۰ افغان می ساندان اما هونلای هاری در دوصد افغان همان میگرد، بهینیم که تفاوت تا می حد است، هونلای توکس افغانی شتا را تا ساعت ۱۰-۱۱ شت ترویح ویا سه اصطلاح هونلای سروسین میمانند وهرهونلای هادی شتند هونلای توکس افغان هر سروسین را در هونلای هادی هاد گسار و سانسای ولسانی توکسین است

در اینطور سیر طبعه شان سروسین میمانند، هونلای هادی و ممانس حال سروسین از ترتیب میوههای غیر سوری که به صبر و محقدار آن ویا محقدارای میندند احتیاط ورونده واز نهادن پارچه ای درت میمانند.

چند شت قبل در یکی از هونلای شهر که هوزاره و هر شت افغان آن را طریق تظویرونی های خصوصی بنسخت سیرت کرده می شود از محل خوشی سروسین خاد وقت معین ازین نامنه وویو از بیک ورم ورم نناور نامند تا از بکطرف هریه میان بیشتر صرف و هونلای آت معدنی را بسز محقدار ولسانی آفا هادی ما میگفت به بیدارش این تعجب آن توکسهای پونشانه رسید و ساعات بعد سوریه که اصلا هیچ به نمیشود معین مانه ترویح کرده که آدم

حزبان ترفیگ برهم خورد. بول باهم ساری از رانده ها میگویند اما می به اشاره هادی ساری از ایگزیر می نمانی ها و خود سوری ای مینوده به نظم طبیعت دست یافت؟

در حال که برده کتنه شکند نظم تو شهر مانه که نظم وادب شهری را رعایت کنیم ویا همه هونلای که با آن مواضع ختم هادی رفته بنویسد.

## چرا پای نظم می لنگد!

هر بی هم در دهگانه است که هونلای عروسی آنرا بیکر گسار است وند وند عارین را سوسند می کند، و بسیار در



اینکه مزهاده لایق و پاید از شهر ما میان سنی آید، ویرام یوروفه از آن درجه است، خبر نگار ناموس ایستار گسار و گزافنده به خطام مردم شهر و خواتنه است از ساری شهراول دایمل شگلر را بشنود و یرواد بیرون رفت آرا بخاند.

اصد تعجب محصل پهتون کمال مجریه رده گی شهری بر ساری فرهنگ شهری است، است، هر شهروید در محیطی که زنده گی میگذرد، مکتوبات ها وواجب و مسوولت های داره، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی بنماید. اما ما آساف که چگه ای که دهه گذشته بسیاری از ارزش های معنوی ما را خنده زد و ما عم از ما گرفت و حال اکثر از یک نوع بوده و در افراط سرگشته تیر گذار، های غلطی هنر از شده است، اما ساردهم هر حسی از بهرمان با حقیقی بوده و از اول حلقه حرکت استاده می کند. این که عمل اگر بکطرف نظم وادب هرگز نیاید و از سوی شانه و هنکاری ما بگذریم، رسوم گیری در ورم مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم واقع میشد و پانعم مردم خود در ناسمن نظم شهری و اجتمعا می سهوم میگرفتند اما حالا چنین است که یکی میوانه بانج دهه!

به گونه مخالف سه و باچار سال پیش در همین مطایر آن فصل نمایانند آها،



**مهری کتاب:**

### تعجب های مغاره نشینان

تحت های مغاره نشینان مجموعه ای از نوشته های طنزی و تشنادهای، بوینسده جوان معقلینی هجری است که در آن نازه گیتها از سوری اجمن وخران بوینسده گان افغانسان افغان چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های افغانی، با مقدمه از خود بوینسده آغاز یافته و دارای سنی و دو هوسون بوده وخرای هغهده صفحه بنامند. **آدایه صفحه ۷**

محمد حیدر

تعجب های مغاره نشینان



## اطلاعیه های شاروالی کابل

کتابه بیلارد نظیر سینما پارک واقع شهر نوپه اجاره فائده میبندد. اختصاصیکه خواهش به اجاره گرفتن اوزا طول فراز داد داشته باشد. در خواست های خویشرا از نشر اصالت الی خدمت ده روز برابست خدمتات کنشوری شاروالی کابل میبوه. نرشنامه را حاصل افرواق خویشرا ارایه و خوشباش بروز افروقتالی حاضر گروده نسیمن ندان احد میگردد.

به اطلاع آمده از افراد و اختصاصیکه خانه های شان درمسرح سوکت شصت نشره ه فقهه ریاضشان فرار گرفته رسیانده میبوه که الی مدت ده بوم بمبارل شان را تخلیه نمایند. در غیر آن مبارل شان تخریب میگردد. افکاح حق شکایت را ندارند.

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هوایی به هر شکل که نمرد زمین رهاشیا احد نبوده رسیانده میبوه تا اتفاقا با اسامه تکمیل دست داشته شان برابست ملکیت های شاروالی کابل تخریب آورده جهت حمل و فصل اموالارت مربوطه به زمین شان تمام عمل آوند تا زمیه برای تعلق پروژه آمده گردد.

شاروالی کابل به تعجب اطلاعیه های قلمی خویش بیکار بیکر به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه نو آوند بپنجره شامیل ساحه فرام داری و اطراف آن میرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه بندکندره را ترتیب نبوده و آماده تطبیق در ساحه میبندد چنانچه تکمیدات نوراف در ساحه خط اندازی برگروده است. با به اطلاع اعدده مالکین محترم که در ساحه بندکندره جابدهای دارند رسیانده میبوه تا با اسامه بنیادی و تخریب شان فرعی ملی مراحل پورسه استملاک نورابست استملاک مراجعه نمایند در ضمن آن پلان در ساحه تطبیق میگردد. افکاح حق شکایت را ندارند.

## صحبت های ...

این مجموعه به نخستین اثر نویسنده میبندد که آثار دیگری نیز در خصوص شعر و نثرها و استفاده ها آماده چاپ دارد.

مصطفی صمدی فرزند مرحوم د.گروال دکتر فخرالدین اکبری صابین، در سال ۱۳۵۹ هـ.ش در شهر ریاری کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را ازصف اول تا صف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۱ از دایلمنت رادیو تلویزیون پوهنهی زوربالیوم پوهنتون کابل به سوی لیسانس فارغ گردیده است.

عمری در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اجمن شاعران و نویسندگان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن نویسندگان و شعرنگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ دربارنده از سوی مجمع صلیح افغانستان به پلان شایسته وگویی در فعالیت های شعرنگاری به دست آورد. ونصوف عملاً در بخش های شعرنگاری در تلویزیون های پانکده و تلویزیون تورین فعالیت نموده است و فعلاً درمسرح مسوول بخش نامه قلم در کان نشران انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان میبندد.

کتاب صحبت های معارف شهبان گل موقلمی در عرصه شعر نو سوسی وی نشرده و انگلی برای علاقه مدان وادق مدان شعر نظیر انگلی وایسته میبوه.

برای ونصوف توفیق پیشتر خواننده قلم او را در رسانیات روشنگری جامعه از طریق نظرهایش رسا ویر نشر خوانانیم. بی الله بی واده

## لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای ساحس شاروق کابل گفت: در آینده ریزیک لوجه های جاده ها مطابق نامگذاری شده تبه و نصب میگردد. کلیتیت مسائلی که جدیداً نامگذاری شده و لوجه های آن آماده نمودن عبارت است از پروژه های وزیر آباد بران سوم، شهر نو و شهزاد که فعلاً از سوی کمیسیون به تصویب رسیده است.

## جوړونکی وړانیز تر بی خایه نیوکا ...

وینده واصل. تر خو له بری حوا له میزاولی مرسته او له بلای سوله او کوزو نلغوو سوره د ناری سوزو په له منځه وړونکی حیل قبولیت پرخی کړی. له دې پرته به په ولفیوم او تر سوره خوږ کوزو مسرتگی پورل ددانشان وراختار پامیس کړی. تر زامنې چې مور پورل و مسرولت به درک کوزوره شماری سوزو په لښه منځه وړونکی د سارولې تر شک و نړیو او د حیل بند په ایاندې او مسرولتا کې به صلاطت او اجنادی سره وینده واصل و نلسو.

## دبایر فرهنگ په بیا راژوندی ...

نو، ددغو ستونزو خواست داندې، چې په لرې سرتگی که چیرې دهرې کورنې پوځي هوس په ساریکی دبایر فرهنگ به پام کی وپسی او له هغه څه ډوډه وکړې کوم چې دمنسار دکتکریسا، ناولینا او په ساریکی د کلوونو او بی نظمیو لامل کړوځی. کورنې او کیدای شي چې تر یوه حلده پسرورې ستونزې را کسې شي. دوهم داچې نن د ټول هیواد په کچه دشلو په شاو حسواکې تللویزیوسیونیونه او په سلگونې چاپي او اورپوښکي روسی په فعالیت لیدای، که چیرې دغه روسی په اجلوبه کی یو مطلاوب د دبایر فرهنگ دکلیو په هکله خپلو هیواد والو په تیره ویا کامل مبارلو لښه خبرو کړي. نو دا کار څه کیدای چې شماری فرهنگ په بیا راژوندی کولوکی مشی افغزې ولری. خو څرنگه چې لېدل کیدې له دغو روسیو څخه د کولو په څنډار بی دبایر فرهنگ او دبایر دکووالی په هکله کله نا کله څه نشرته سیاری، خو پاتې یو ډلې پر پخی چې د دبایر فرهنگ د بیا پسی او له نياز څخه دستونیزو د له منځه وړلو د کوزو جازو د لوبو په هکله خپلسو هیوادوالو بوخته و راندې کړې تر څو ددغو مبارلوانو کوم چې دبایر فرهنگ له پامرفته لیکوی او یا خو په دې نه پوهیږی چې دبایر فرهنگ څه شی؟ څه نن یو روسانه او دبایر فرهنگ لښه سینگو او بلو څخه هغوی خبر کړې. یا خو مبارزانې تر نیوکولاندی می او یا خو پر دې فرهنگ هیوادوالو بوخته و راندې کړې تر څو دبایر فرهنگ دبایر په موجه خلکو نه دا څرنگه کړې چې دبایر فرهنگ څه شی ترې او څه نه وای، تر څو مو مبارل له را ولاړوسو تر څه خلاصان وومو.

## مال گدام ها عنقریب از ...

۱. مدیریت کیفیت محرمی
۲. جریمه و مسامحه سوزان اصناف مختلف به اساس راهیروالی مدیریت تری کنترل و نظیر شکایات که مرصفت میبوه
۳. مدیریت بحران

پروژه های گویا، مجموعه تالیفات هیبه کورنیکه، تصور خدمات و نظیر مربوط به نظام نظیر داند کتبیا سرچشمه و مال گدام های عنقریب مختلف که مطابق کوشش کرده گی حوا شور گردیده موه شاروقی کابل

بخصوص ریاست نظیم مارکیه کارخانې (انجام داده است)

ح- چاپ کتابش آلودگی هوا پالیسی از فرمان شورای محترم ورویان به ریاست نظیم مارکیه جاده شنه کابل وکشت وختن صاحبان شاروقی صاحبان کتلی نظیر شاروقی کتلی نظیر کورنیکه ویدیه به نظام صهاری ها وتمام های شهر کابل چندان بار جلسات و تماس های سرتیک برقرار گردیده و تر سوره هر کدام نشانی استحضاری اخذ کرده است. از کوشش معاونان موسسوی ادوکی استفاده نمکند و به تعداد ۱۳۰۰ کتاب جاری فعلاً از مواد صوبلی گل استفاده می. در وضعیت به تعداد ۲۵ کتاب حسام در معرض استفاده از چوب در ذمال استفاده می. کتبه و مطابق جلور کتلی از های څنډار یو تر یو خاص مربوط رسماً موسسوح کتا اشعار گردیده است.

س- چاپ لیسه بازار آزاد از طرف دولت افغان گردید مسوولیت ریاست نظیم مارکیه در قبال کنترل مواد از لرغی، ووزان وایف کوشش و موسوعات دیگر مربوط به ریاست شده چه وند است؟

ح- قرار مصوبه شماره ۲ مورخ ۱۳۸۳/۳۱/۱۷ شورای محترم ورویان ترویج برنامه از شاروقی کتلی گرفته شده و در مصوبه مذکور آمده است که شاروقی کتلی وظیفه دارد از محیط شکفته کتبه با راه گنبدای داریبوتل از کیفیت حوراتی کتلی کنترل کتلی نماید.

ب- همین موارد با ریاست نظیم مارکیه کتلی یو تر یو ریاست نظیم مارکیه تعلق کرده که فعلاً به اساس شکایات موسسات در حالیکه کنترل از مواد از زرغی حذر مصوبه شورای محترم ورویان از صلاحیت این ریاست نبوده باز حال طریق ریاست های جسمی از لیست دور تر یو نمکشان داده شده که در همین منظور با هتکلی با اتحادیه ملی پسته ووزان سفید خدمات و خدمات ورونی ووشاک نشین تر تحت ریاست شاروقی صاحب کتلی نظیر گردیده که حد در حوریت های زیاد رساننده حدین حذر وراچی ترویج گردیده و مطابق تعلق ریاست ها تری کنترل واری از مواد موظفند تا از آن حذر طبی مرافقت سایید وگزارش شان را برین افکاره ارایه بنارند.

ب- فسیکه از طریق تروس های سیم و سیم معطهران ریاسته شده که شاروقی کتلی از نظر داران نا مال گدام مارکیه در ناحیه اول فعالیت دارند در چهار پروژه حذرانی شهر کابل بی هتکلی مستقیم ریاست نظیم مارکیه فعالیت داده اند ودر پس اگر بنگرید که تا حال چه اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟ ح- در مورد فعالیت گدام مارکیه داخل شهر به مارک های ترنگ که در چهار پروژه شهر کابل امضا شده است. اطلاعیه های بی هم در نشریه است تا لیسار، امروال شان و او مارک های چهار امروال شهر نظیم نمایند. امروال هغه هتکلی کمیسیون مسامحگی بر موسسات زورنده است که در داخل شدت مترزهای دارای نوزاد بنده که مال گدام های مرکزی شهر جلور کتلی میمل از امورال نظیر به مارک های سیم مذکور، شکر نظیم، کتبه ودرجهت حساب تمام امت مال گدام کتبه است. ۲۰ نفر مسوول ورویان وزارت محترم امور داخله هغه جلور کتلی گردیده است که در همین دریکلی های ورویه صلی خودند.





## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خواننده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.



کتاب من / ۱۴۱



## کتاب های روشنگر

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی



# همکاری های قلمی

## هېواد

د ولسوالۍ ۱۳۹۵ ل ل ۱۲ م ۲۴ نېټه خپلې ۱۳۹۵ ل ل ۲۴ م ۲۴ نېټه خپلې ۱۳۹۵ ل ل ۲۴ م ۲۴ نېټه  
 د ۱۳۹۵ ل ل ۲۴ م ۲۴ نېټه خپلې ۱۳۹۵ ل ل ۲۴ م ۲۴ نېټه

**د لویو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د لویو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د لویو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

**د لویو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د لویو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د لویو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

**د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

**د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

**د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

**د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

**د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

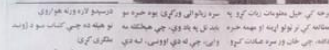
**د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای**

د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای د ټولګيو او ځينو ټولګيو ځای په ځای

ادب ، تاریخ او فولکلور

په ټولنه کې د مطالعي ارزښت

خپله خوښه د مطالعي کتابونو په جدي کې وپلورلې، په بحث کې وپلورلې، په بحث کې وپلورلې، په بحث کې وپلورلې، په بحث کې وپلورلې...



شهادت علامه محمد باقر میلانی ۲۰۱۴

(بیروغ د تاریخ، شریعت او حقوقو په رڼا کې) کتاب چاپ شو

کتاب زېږېدلی دی، په دې کتاب کې چې د شریعت په رڼا کې د حقوقو په رڼا کې د بیروغ د تاریخ، شریعت او حقوقو په رڼا کې...



شهادت علامه محمد باقر میلانی ۲۰۱۴

(معرفي کتاب) زنده گي سياسي شهيد محمد داوود

زنده گي سياسي شهيد محمد باقر ميلياني، يو کتاب خښتلی، اما به دا د زنده گي سياسي شهيد محمد داوود...



شهادت علامه محمد باقر میلانی ۲۰۱۴

شهادت علامه محمد باقر میلانی ۲۰۱۴

شهادت علامه محمد باقر ميلياني، يو کتاب خښتلی، اما به دا د زنده گي سياسي شهيد محمد داوود... (This section contains multiple repeated instances of the title and introductory text.)

شهادت علامه محمد باقر میلانی ۲۰۱۴





### اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و بسیار شایع است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است.

حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است.

حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است.



تصویر: حمل های چندگانه در دوران بارداری به معنای حمل کردن دو یا چند جنین است.

### تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است.

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است.

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است. تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است.



تصویر: تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت امری بسیار مهم است.

### توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

#### یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.



تصویر: توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.


توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.



تصویر: توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی امری بسیار مهم است.

Sprachwahl  Sign In

**افغان** **زنگنه** **آبگاون** **تخليل** **ها** **و** **پيام** **ها**

صفحه نخست | خبرونه | تخليل ها و پيام ها | آثار علمي و تحقيقي (جنبه) | قاموس كبير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

افغان جرمن آندون < تخليل ها و پيام ها

**تغليب عناوين**

- تخليل ها و پيام ها
- روايت لاري
- شهر مسلمانين

**آرشيډ ها**

- آرشيډ لويديگان
- ساير لويديگان
- آرشيډ نظرياتي
- آرشيډ آثار علمي
- آرشيډ مساجلات

**رهڼا**

- رهڼا لويديگان
- رهڼا نثر مطالب
- ترتیب محاسنين
- ولول مهم تاريخي

**تغليب عناوين**


**محمدا اعظم مينځني**

**۲۰۱۶** **پهغه «و عالی»** **۲۰۱۶**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
د انوار هوتک، پلنگار خداکاري هادي مومين افغانستان  
کدام تکراره ها تا بحال ۵۱. انجیا کلک کتیب و  
نظر بدهید...

**افغان جرمن آندون**

**۲۰۱۶** **تکراره تکراره در موزه مطالب نثر شده، سال**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
کدام تکراره ها تا بحال ۴۵۳۷. انجیا کلک کتیب و  
نظر بدهید...

**د افغانستان كلتوري مركز**



- زنگنه نظرياتي و نثري
- نثر و سلك محمد (ص)

**میر عبدال احد بدات**

**۲۰۱۶** **پهغه «و عالی»** **۲۰۱۶**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
د قاض قاضی در مقباس جهان

**سید خليل الله ماشومان**

**۲۰۱۶** **نرمديتایي انبرامون مطروحه آفاي " قاموس**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
پار"

**۲۰۱۶** **مصحفي عمر زوی**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶  
د «دانشگاه» به معنی «پوهنتون» دقیق نیست!

**احسان لمر**

**۲۰۱۶** **میر اد تالی، استاد علام محمد مینځي ( ۱۹)**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶

**د سید حنیف داغدار لارونه**

**۲۰۱۶** **سید حسن «حسن تپون»**  
۰۴.۱۱.۲۰۱۶

**آصف بهاند**

**۲۰۱۶** **نثر جوړ و پاندي ختل دې**  
۰۳.۱۱.۲۰۱۶

**نشریه د پلورومات**

**۲۰۱۶** **نشریه د پلورومات «جوړ و پانديگن افغانستان به**  
استقلال او نثر مولانا چغل

**برگزيده هاي اين هفته**

**آصف بهاند**

د انوار هوتک «سنگي» او د بریا «حاسبان دله»  
۰۲.۱۱.۲۰۱۶

**مصحفي عمر زوی**

زده کړه گينده گي تا تکميلت مرز گتايي (مقالات گان، هار تنده ادبي)  
۳۰.۱۰.۲۰۱۶

**نثر اشعار در بخش تخليل ها**

**۲۰۱۶** **سلطان جان کليوال**  
۱۶.۱۰.۲۰۱۶


**محمد نجيب الله**

استقلال نثر از پروفيسور  
تکثير جنير داود از نثر  
استاد سخن ايرالمسلي عبدالقادر  
بنيل  
۱۶.۱۰.۲۰۱۶

**جنير داود**

استقلال او نثر مولانا چغل

**نر انجلاي نثرات**



- ز دست دادن زهر و اياما درد ناک

**آرشيډ آثار علمي و تحقيقي (جنبه)**

تروپينه

عنوان

نورمحمد هرونغ خوتوت

گروپ کاري

تساروي حقوق

عليا روايت

واقعيتيا در باره سيد

احسان لمر

جمال الدين افغان

روباد لويه جرگه

سيد عبيدالله

۱۳۰۳

کابل

عمر رسا

پوريسي تخليل بان

ارشيډ

۶۴

اينه افغانستان

سید خليل الله

پهغه



Sprache/waehle Sign In

www.afghan-german.com/tah.Li.ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین > تکلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تکلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین > تکلیل ها و پیام ها

تکلیل ها و پیام ها

- روش نشراتی
- نشر مصاحبین

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- سالن نویسندهگان
- آرشیف نظاریسجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساحبات

رهضا

- رهضای نوشتن
- رهضای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبین
- وکلای مهم تاریخی

Rescher Nr. 269037

تفصیلی

افغان جرمن آنلاین

2016

تحداد نهمره ها تا ابعال 1688، اینجا کلریک کندی و نظار بندهو...

د افغانستان کلتوری مرکز

• در وصف محمد (ص)

• لاجه شاد شهید

• ناز و زورخونه انا

• محتاج تو ام

• ابله عالمه، گامه، ماما، انا

مصطفی عمرزی

27.11.2016

از نقد و پندون ها فرار می کنده (وحدت ملی خراب می شوه)

27.11.2016

موسول فرانی

27.11.2016

عشاق در خطر افتاد

26.11.2016

کوهی مسافر

26.11.2016

دیستاره او ...

26.11.2016

مصطفی عمرزی

25.11.2016

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کشور- دولت جا می زند!

25.11.2016

برگزیده های این هفته

احمد فواد الرضا

تکلیل علمی و مبتلا و بلدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شفیق

24.11.2016

مصطفی عمرزی

24.11.2016

ادارت جراتی، بلید مسول تبردا!

23.11.2016

احسان لمر

23.11.2016

شهید تاج محمد ابرج ( 19)

نشر اشعار در بخش تکلیل ها

محمد عزیز عمرزی

تالیان تصویر از آزادی «هویه»

19.11.2016

حظیف الله خالد

چی وطن کی ایم

19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

25.11.2016

در لایحه نشرات

طلایان به هلند حقیقت داره

• لیلیه الله احمدی د افغانستان د جلیارک کیسینوس رییس غوره شوه

... ..

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آراه در

منجلیات حیوانات

"تیسس النهار" - اولین نشریه

موقوفه افغانستان - (لین مکمل

شماره دهم با ایاز یک مقدمه)

آیینة افغانستان ( 68 مه گیوم)

سیند

سیند

سیند

جانشینان

سیند


سیند

سیند



دماغه زوړه پلشر هډې لوب کتایون پلشر روزنه اسلام کالونه ۲۷ لوري اړخې

اړخیزه پای ته رسول: مصطفیٰ عمرزۍ / www.afghansabawoon.com



افغان سباوون  
afghansabawoon.com

2016 December, 6 Tuesday

ENGLISH

اپهڼې

مړسته بزوي

زموږ ياد يې

### زومشي مطالب

- داسې شمېر لږ چې تر عولامې پورې لږده
- ټولې اېډېن ته مېلې چېرته؟
- ټولې اېډېن ته مېلې چېرته؟
- څنگوت يا کلید صباغ خوښه / محمد اسلم قرظي
- د زور اټکل / زبانه وينا
- د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللہ عزام
- افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد
- زکړه نه دندو څر له دولت پورې پورت روکوت پوره چاره هوسني ته وسپاري ده
- دې جوړو خلک خوږه په غلبي لري
- پر څوکړه ځای بند و ټولې / مصطفیٰ عمرزۍ
- زباني لاري، د ميرمنو پروژاندي کرښوالې او زور
- د خپلې مصطلقو په خدمت کې لري / نالې اړ پوښي
- لاس ته غلبي نالانې ته په پاکستان کې ځای وگرځي، د نوي سياست هم چاره نه
- غزل / اسما لکمر

### برخورد های تند و توفسي / مصطفیٰ عمرزۍ

SHARE

روښنې

facebook f

tumblr t

linkedin in

stumbleupon

google g

twitter t

داسې شمېر لږ چې تر عولامې پورې لږده

ټولې اېډېن ته مېلې چېرته؟

ټولې اېډېن ته مېلې چېرته؟

څنگوت يا کلید صباغ خوښه / محمد اسلم قرظي

د زور اټکل / زبانه وينا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللہ عزام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

زکړه نه دندو څر له دولت پورې پورت روکوت پوره چاره هوسني ته وسپاري ده

دې جوړو خلک خوږه په غلبي لري

پر څوکړه ځای بند و ټولې / مصطفیٰ عمرزۍ

زباني لاري، د ميرمنو پروژاندي کرښوالې او زور

د خپلې مصطلقو په خدمت کې لري / نالې اړ پوښي

لاس ته غلبي نالانې ته په پاکستان کې ځای وگرځي، د نوي سياست هم چاره نه

غزل / اسما لکمر

www.afghan-german.com/tahlil/ha/default.aspx

افغان خپرونه  
افغان خپرونه  
م

Sign In  
Sprochenswahl

افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه

**افغان خبرونه**

افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه

**د افغانستان کلتوري مرکز**

افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه

**نظرسنجی**

افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه

**پاڼيزه هانې د اېن خپنه**

افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه

**د لارښوونو لړۍ**



افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه  
افغان خبرونه

☆

🔍


www.afghansabawoon.com/#prettyPhoto

افغان سباوون افغان سباوون افغان سباوون



DAWAT MEDIA  دوتیمای اهلای ابراهی  ابراهی  تربت و کوری  شسته دروی  دیجت خبره  ژمور بار ای  کورپایه


خبره د شوروی لینکه



امیر عمری پورت   
 AUG 12, 2016   
 ۱۱۳۳

هزار سال نام دروی / مصطفی «عمرزی»  
پشانی که پندیده اهل ابراهی شغلات پشانی سیکل بر طوط روزگار پشانی مت که سن از با راضی است می...


بروشی مولوی پشینی



هزار سال نام دروی / مصطفی «عمرزی»  
AUG 12, 2016   
 ۱۱۳۳


ISHARE لینکه   
 ۱۱۳۳

د او روی عکس




د او روی عکس   
 د پوسیت د نیککا   
 د ایلار د کچانو له   
 AUG 11, 2016   
 ۱۱۳۳

د او روی عکس



که مو چینه غله دوی   
 د کورچی کچنو   
 AUG 10, 2016   
 ۱۱۳۳

د او روی عکس



معتباً عورت   
 پناهندگان افغان از   
 AUG 12, 2016   
 ۱۱۳۳


کابل پلزمینه که   
 ۱۱۳۳



www.afghansabawoon.com

**تغذوون**

عزیزه عمری پاره




صفحه دوی  
AUG 20, 2016

دوسی می کوئید «پشتو نلس یادیم»،  
دووع می کوئید / «مصطفی عمرزی»

وارونه نلس والعتبت های افغانستان، یا به پای  
خراب های سیاسی پند از می سال گذشته،  
رشدی بود است که مسلم و...

**تغذوون**

عزیزه عمری پاره




صفحه دوی  
AUG 12, 2016

هزار سال نام دری / «مصطفی عمرزی»

زمانی که پندیه های فرهنگ به غفلت سیاسی  
میلاد می خورد، و دوی می انهن ست که من آن  
ها را انریف می...

**تغذوون**

عزیزه عمری پاره




صفحه دوی  
AUG 8, 2016


تورگمبانی حبیب الله کتابان از قول استاد  
خلیلی / کاندید اکادمیسین سیستانی

**تغذوون**

له فیسبوک خذینه




واکبرصدا الله  
عبدالله و شه  
AUG 12, 2016




د باری کرید: اله  
شینه کله دوخه/  
AUG 12, 2016

**تغذوون**

تغذوون فرودت: اباب




نظم / اسمیا لمر  
AUG 16, 2016




آزادی / علم گل  
سحر  
AUG 16, 2016

**تغذوون**

مهرگی




واکبرخبر کنار خوبی  
دی از لیدر کتا آریونری  
JUN 17, 2016




د ولسمشر محمد  
اشرف غنی سر د  
JUL 24, 2016

**تغذوون**

...تغذوون




د ازادی رهنشې  
د ازال / عبدالجبار  
AUG 13, 2016



خج خبره عم نه ده،  
قضا د هل کسه  
AUG 13, 2016

**تغذوون**


...تغذوون



شاه نواز باقر / زیبا  
احساس  
AUG 17, 2016

**تغذوون**


...تغذوون



د «تریدالی  
جوهرگی» ترسولگی  
JUL 2, 2016

**تغذوون**


دوه کله خدیدی، چی تری می



دوه کله خدیدی،  
چی تری می  
AUG 9, 2016

**تغذوون**


نن د پیلاوه د دوی



نن د پیلاوه د دوی  
AUG 8, 2016

**تغذوون**


دختري جمنای په



دختري جمنای په  
هر پنج سهار  
AUG 8, 2016

**تغذوون**


نو ستر خستکل چی



نو ستر خستکل چی  
بوازې پوه رینیه  
AUG 7, 2016

**تغذوون**


د وطن کیدلا د ستر له وړه



د وطن کیدلا د ستر له وړه

**تغذوون**

پنښی روزنه تر روغیا



پنښی روزنه تر روغیا  
پنښی روزنه او روغیا  
AUG 14, 2016

**تغذوون**

...تغذوون

**تغذوون**

...تغذوون

**تغذوون**

...تغذوون

**تغذوون**

...تغذوون

**تغذوون**

...تغذوون


**تغذوون**

...تغذوون




⏪
🏠
🔒 Not secure
www.taand.com

۴ TOP




د سر خط زرومشی گڼه بلنه ولولئ




پچ شپون  
د شپون من سښښت | استاد سعاد الدین شپون

که د خدای مرضی وړله دې ښه به په زوره ټولې بحث جوړشې هڅه وخت... ښې وړنه پام


د سیکوریزم نظریه | تصویر عالمی




د سگون زاتی | سمد مصطفی سمون




خوا خنده ککړیو؟ | زیاده: عذبان نښی



افغانستان کې ۳۱ زره کسان په غورځوي طغیان دي




ټولنيزې لیکني رودگیا




اعلان

mgjd


**Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)**




**11 TV Characters That Dated People Out Of Their League**



**How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences**



**A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous**



په افغانستان کې له خپلواکۍ وروسته تاریخي...

نور ستاڼه وروسته په افغانستان کې...

... د اوسه ۲۸ مه د خپلواکۍ د پېر په لاسه راوړلې سلطه کابزه...

www.afghan-german.com/tahlil/ha/default.aspx

افغان جومې آنلاين

Sign In

Sprache:

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و پيام ها

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

صفحه نخست

افغان جرمن آنلاين > تحليل ها و پيام ها

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

اختر روز | تحليل ها و پيام ها | قاموس كبر افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

**انتخاب عناوين**

- تحليل ها و پيام ها
- روغن تترائي
- نشر مصداق
- آرشيپ ها
- آرشيپ نويستگان
- سالم نويستگان
- آرشيپ نويستگي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات
- رهنا
- رهنامې نوښتن
- رهنامې نشر مطالب
- ترتيب مصداق
- واقع مهم تاريخي

**نظرسنجي**


افغان جرمن آنلاين

2016

تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

تعداد تبصره ها تا بحال 114، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**د افغانستان كلتوري مركز**



**سید عبدالله کنیز**

2016

وفاة لويه جرگه دار السلفه

31.08.2016

تعداد تبصره ها تا بحال 31، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**خوشحال آهني**

30.08.2016

کينډيو نولو حکومت

تعداد تبصره ها تا بحال 30، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**عزت جانان**

30.08.2016

توت اوت كنيد، اما زخمي

تعداد تبصره ها تا بحال 30، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**نظير محمد ميمز**

25.08.2016

تکثير کورنو نظير زندانو په يا حج

تعداد تبصره ها تا بحال 25، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**مصفی عمرزی**

24.08.2016

يا چه زخي، كليات خان و طست را نلتاپ مي كنند

تعداد تبصره ها تا بحال 24، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**نشر اشعار در بخش تحليل ها**

19.08.2016

نشر اشعار در بخش تحليل ها

تعداد تبصره ها تا بحال 19، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

**اين صفحه را سفارش دهيد**


اطلاعه صبه داركي

ترجمه بهاربا

maqalat@afghan-german.de


كابل در سال ۲۰۱۶

**Kabul 2016**



Mahmud Khan bridge

**مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرق**



Interview, Part 1&2

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون afghansabawoon.com

د وطن کورنیا د شمېر په جوړه

د وینپای پوښې برخې

DAWAT MEDIA

گورنیا په زبور نار نه د یعت خوږه صلحه درې نوسنه وگړی اړیکې

غوره شوی لیکه

صفحه درې

SEP 8, 2016

afghansabawoon

تبدیل ستاوی / مصطفی (عمروزی)

(دو پانچ نه یی بلخی خاوند کوروستالی دولت مرغان ما د خرڅون کږ روایات منلی، عموزی را وړد لاریج المانستان کړوند، کډ...

وروستی مطالب ز صد هکتار سمبولهای ملی در افغانستان است / دوکتور نوراحمد خالدي پاکستان ته د افغانستان

د اړوندی عکس

دې لاکتور ته په پوځان پېڅې خوشاله وي

یا هم پسته / اړی سټل

دې لاکتور ته په پوځان پېڅې خوشاله وي



www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

سرلارڼه اسلامي ښوونه د وېبپوړتلی کرښه

پخښونکي زموږ

د ټول افغان ښکاره اړيکي

د ټول افغان ښکاره اړيکي

مخني: د ۱۳۹۵ لمریز کال د وږي ۲۱

**رواڼي چاري او ويلاښل**  
 په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډیرې لري د امریکا د ملګر تپا پاپله (خالد خیرکنند) (ز قوه) **paradise keys** (عبدالرووف لیوال) دولتي تروریزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداری پانږده سال اخیر افغانستان ههجو «رګود انتشارات افغاني (مصطفی «صمرزۍ») د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان د کابل - چغلي اړیکو ولې د پاکستان په نرس کې «شرم آور است (صوت نامه ی تاجیکستاني از ټول

خپرونه

د کډوالو اړه اړه بحران د بشریت لپاره اړه وپوله ده د ترهګري ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه د مصر کې د کښتۍ دودیدو پېښه کې له ۲۰ ډېر کډوال مړه شوي یو پاکستانی اسلامي اړوندتوب ته د سپکاوي په تور ونيول شو د سوریه حلب ته نژدې بمباري کې روغتیا لوی کارکوونکي وژل شوي

«افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې»

ایران خپل پوځ ښکېلی کوي

د افغانستان د کټ لویو ښکارښه ته

**افغانان و ملاتړ فارسیسم راځي کستان - ستمیان - ایران - فارسیسم - مصطفی «صمرزګه»**  
 18.09.2016 11:39

چهارچوب یک مفهوم سر ته راځي، قرار همي گيرد، پسرند «ایسم» را په عنوان ای دی لوی، اغذ همي کتد فارسیسم په عنوان یک پدیده ی پیار تر کتا پدیش از جاکسی ت پهلوی هار در ایران، ناشناخته بود، با پیش از نیم قرن سرمای گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران با

**علمي اړيکي**  
 د ښېتون - ضد احصايو خښېږي (ډاکټر رحمت د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف «په پښتو کې نغښ قېدونه : (وکيلې) د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع











د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچشور زموږه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنګه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نیېم کالی موم وړان کړ. نیېم په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (اېمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گنډېده گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من  
 (خبریقت خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، واکنش شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده  
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپڅېرېا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې ته وړکولو خبردارۍ ورکړې

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - آخر چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر تیزوی تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خدمت جناب داود موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالحلیم جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بویول مهاد معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مایار بزراک نیک در قبال احتیاج مایار ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسگرانی اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مایار احتیاج مایار ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهیره های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>حمید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p>آریانا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403 نظر بدوید...</p> <p>تعداد تصویرها: 0 نظر بدوید...</p> <p><b>مطالب انتخابی</b></p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیدیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - آخر چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حمید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p> <p>تی بی بی انورف غنی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p><b>مطالب آذربایجانی</b></p> <p>احسان الله مایار دایر شهادت سبوزی تیمور لنگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مایار آیا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مایار اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مایار</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
--	---	---	--



www.tolarfghan.com

\*  
 سربرنامه | اسلامي ټولوونه | د ډي وټو ټوليزه | بحثونه | د ټول افغان تگلاره | لويديځ

د ډيره د ۱۳۹۵ لمريز کال د لړم ۲۴

**روايتي چارې او بيلابيل**

”په کور کينول بڼه کار خو د خای د کول ستونزه 8 لور، شرم آور است (مصطفی «عمرزی»)

د تراصپ سياست ، بيليوکي نړی او دديندي / ترصپ؛ پاکستان ته د خطر زنگ (خوشحال

”آيا ترصپ په د آ هم بهرکي خوښتو سره

د بنياطمي محترم ۱.۴، عزيزي ” علمي پوښتنه”

”آيا زريم ايران بخشي از طالبان و همچنان

”آيا واقفا رئيس جمهور امريکا از راه صندوقهای

په پلچرخي زندان کي بنديان د ستونزو حل

”وزيري در حال رفتن است که نه آيد به صد

ټول

**شده مداخله ای ایرانی - فارسی ستی**

12.11.2016 20:44

**مصطفی «عمرزی»**

ایران، کسوری ست که در بررسی ماهیت سیاست های که می تواند برای ما بر تهایت مضرت باشد، نیاید هرگز در مقام های پایینی قرار گیرد. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بلاخره کسوری با توانایی های نظامی و اقتصادی سنگین بر نیت که دست یازی برای مجریان مداخله گر این کشور می دهد، د ر بستری از اشراکات فرهنگی که با تقی سده موهبی از فعالان های غرب و غرب فرودگی: ایرانی در منطقه، دی و می شونده،

**علمی لیکنی**

”د کمپوټر او ټينکالوجي اړوند موادو ژباړه

” د پښتون - ضد احصايو ځيږدي (ډاکتر رحمت

**ځيړونه**

واشنگټن پوست: د بگرام پوځي اډه کې برید ټول هک پک کړي.

رینس برینس د ټرمپ د دفتر مشر شو

د بگرام پر هوايي اډې بریدکړ

”کارکوونکی او د طالبانو پخوانی ځری و”

تاتاریا کې ۸۰ سلنه وگړي د زیربڼو نولټیکني پانې نه لري

د اتیر ټیټي بریدونو ویره

د افغان اولمپیک پر مشر تابه لاریجه

د چپلي ارزانه سیما

حسد حساس لید: که اړه عطاران

افغان جرمن آنلاین > تکلیل ها و پیام ها

افغان جرمن آنلاین > تکلیل ها و پیام ها

www.afghan-german.com/tahLiHa/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sign In

Sprache: afghan

افغان جرمن آنلاین

صفحه نخست | خبرونه | تکلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلموس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

تغیبات غلډیون

- تکلیل ها و پیام ها
- روښن شمیرنې
- نشر مصاحبن

آرشیف ها

- آرشیف نویښنگان
- سالن نویښنگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

رهښا

- رهښای نوښتون
- رهښای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبن
- وفاق مهم تاریخی

Research Nr. 272507

تظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهښورۍ شپاړته د مورده مطالب نشر شوه، سال نظر بڼه...

تحداد نهمره ها تا ابعال 1702، انیجا کلیرک کبیر و نظر بڼه...

د افغانستان کلتوری مرکز

مصحفی عمرزی

۱۰۰٪ اندیاز کبیره ی احمد ضیاء «مهموره» 30.11.2016

سرلوح مرادزی 26.11.2016

افغان د ولسمشر علمی وروښتنی پرخای اقدام 19.04.24 28.11.2016

آصف بهاند 25.11.2016

لکه زور، نوروزی کلونه

مصحفی عمرزی

۱۰۰٪ پزیرگان و تخصصیت های خویش را باسما را باسما های اوب جان بولیا رالی (20) 28.11.2016

نوب قاضی زاده

۱۰۰٪ یوه ښه اوبه دیک اتحادیه خوږفغان واقعی افغانستان د اروپا 28.11.2016

حقیق الله خالد

۱۰۰٪ می جلیگم 18.43.32 28.11.2016

محمد اعظم سینګار 19.11.2016

برگزیده های این هفته

مصحفی عمرزی

چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟ 26.11.2016

احمد فواد الریلا

تکلیل علمی و مستند و مثنوی از وزارت خارج امریکا د مورده شپه نومب ششای 28.11.2016

احسان لمر

محمد عثمان خان پروانی و محمد اوب جان بولیا رالی (20) 21.11.2016

شبی اشعار د پخوان تکلیل ها

مهموره فارانی

کار عثمان د خیر افغان 26.11.2016

محمد عزیز عمرزی

۱۰۰٪ بلبلان تعمیر از آزادی «نورینه» بلبلان اختلاف شوه 19.11.2016

د لاریښ نشرات

۱۰۰٪ امریکا په سرگران افغان هیلکوبیتر های عمرزی می داند

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط دو استاد بلند آوازه در مکتوبات حیرانت

سینګار

"تیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مهموره افغانستان - (پنجاه مکتوب)

شماره دهم با ایزاد پاک مقدمه

کاتب

سید

سید

جلال الله

هشتخوان

سید

سید



www.arianafghanistan.com/default.aspx

یادبود از هیومن پروین بهمنسبت لوازدهمین سال وقتش

میرمن پروین

مطلب انتخابی

عبدالمجیب حسینی  
روشن ترنج نگاری در دفتر مزارع بزرگ  
06.12.2016

سلمان جان گلزار  
پروین توگر در کور زمین - در همه برده  
06.12.2016

مصطفی عمر زی  
نگارنگاری در دفتر مزارع بزرگ (قسمت اول)  
06.12.2016

محمد سعید لنگرگر  
نگارنگاری در اسلام حرام بابت  
06.12.2016

آریانا افغانستان لاجن  
نگارنگاری بهمنسبت آریانا افغانستان لاجن در سال ۲۰۱۶ م.  
30.11.2016

08.12.2016

عاطف جهیزت  
عبدالمجیب حسینی  
قسمت چهاردهم  
08.12.2016

خلیل عی هروی  
تشنه کبوتر لیس طلب آسیر در هند  
08.12.2016

08.12.2016

ولی احمد پروی  
فریا هنرمه مسامیر، شانزده سال از وفات پروین اولین نسله زن در کشور مکتوب  
08.12.2016

08.12.2016

نمی بیسی  
جدا علیا، خندهم هزارها  
ممان فارسی نوی لغت  
خارجی تو اختیار  
07.12.2016

سلمان جان گلزار - برینیمه  
برده  
پروین توگر در کور زمین  
07.12.2016

خلیل الله معروفی  
اسالت زبان نری (بخش اول)  
06.12.2016

عاطف محمد مطنان  
06.12.2016

08.12.2016

محمد ولی آریا  
نگارنگاری لیس مندوزی -  
نم زان خجندی (۱۲)  
نم زان خجندی (۵)  
06.12.2016

08.12.2016

08.12.2016

حبیب انوری  
"انجمن گلشن کبکبار"  
08.12.2016

08.12.2016

رحمت آریا  
کی می می به افغانستان کی (همه برده او با)  
06.04.2016

احسان الله مایلر  
خجندی مشهوریت در افغانستان (قسمت ششم)  
07.04.2016

رحمت آریا  
کی می می به افغانستان کی (همه برده)  
06.04.2016

احسان الله مایلر  
یاد آمان هرزاند مهجور تا پادشاهی (قسمت ششم)  
04.04.2016

مطلب تاریخی

استقلال افغانستان  
نوروز و اعیاد  
شهر جلی نهارز  
شهروری  
هنگ و هفت نور  
مطالب افتتاح سالیات  
سلمان و نامتالان  
شهر و لغت  
ایمان و افغانستان  
لغت نامه  
تیرست مکتب لغت  
استصلاح جندی

۱۳۸۸  
تیرست  
۱۳۹۵  
تیرست  
۲۰۱۶  
Nov. - Dec.  
۲۰۱۶

شنبه	یکشنبه	دو شنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱

تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸  
تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸  
تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸  
تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸  
تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸  
تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸  
تیرست ۲۵ نومبر ۱۳۸۸

۱۳۸۸  
تیرست  
۱۳۹۵  
تیرست  
۲۰۱۶  
Nov. - Dec.  
۲۰۱۶






د لوی، مهربان او پخښورکي خدای په نامه







































































































































































































































































































































www.tolafghan.com




د لوری، مهربان او بختښتوونکی خدای په نامه



سرپاڼه اسلامي ښوونه د ډیجیټل کورنۍ

پښتو ژبونه

د ډول افغان گلاره اړیکې



څیړونه

امریکا په روسیې تازه بندیزونه ولگول

په ټولې سوږې کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان له کتل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکسونو کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟


له یوځای حرا مه تښتېدلی او له لورې سره مخ

سوریې کې اوربند

اسرائیل، فلسطین، شخړه، حاکمیت

سر خړده و سر افکنده روسیې په ایران در تقصیر، بحران زده کړه

مصطفی «عمرزوی» 29.12.2016 14:09



افغانستان د در هجرو ملیخ واریه قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تنفسی آزاد از منگسوی سورخ ها و خیره ها، چپه ی په اصلاح ستم، شردن که پازگران د تری تارویغ افغانستان چهار سال حاکمیت ملازمانی در ساخت و ساز

څیړنيزي مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف د خدای د مظلومو په خدمت کې د فخر افغان

علمي ليکني

«ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری کا، وپاړی دوی را» (افغان الله

جمع د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواڼې چاري او بیلابیل

د طالب او روس اړیکې ناروا، د امریکا سره روسیې و تکرار شش چدی 1358 در هفت چدی

سر خړده و سر افکنده روسیې و ایران در ژمن سوږ شو څو جنگ ولې سوږ نه شو؟

تراپ او د زاړه استعمار د نظریې سره مینه!

د خښو انټونو سو د افشاگری لمری دیورنډ او کنډمک د کوزې د محبوبیت راژ

د جدې تورمانیام اوپه مسکو کې د طالبانو کاح زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد

په لاس او په پښو خلک (خوشحال آصفی)

ټول

څیړنيزي مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف د خدای د مظلومو په خدمت کې د فخر افغان



www.arianafghanistan.com/default.aspx

**دیدگاه**  
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed  
Jilli Chanyarhauwan Cell 320444446

**مطالب انتخابی**

آریبا افغانستان آنلاین  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017

محمد نسیم اسیر  
سال نو منجلی  
31.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصحت پنجم)  
29.12.2016

محمد اکتر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات است  
28.12.2016

مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016

آریبا افغانستان آنلاین  
گزارش فعالیت آریبا افغانستان آنلاین در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

پاکستان  
31.12.2016

حاجت توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش سوم)  
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی  
حبر و بحث تکلیف  
30.12.2016

امین الدین سیدی  
ارواح یا تو خواهر در یک  
وقتا (فصحت نهم)  
30.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (فصحت پنجم)  
29.12.2016

سید هاشم سید  
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016

محمد اکتر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات  
بشریت است  
28.12.2016

بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (فصحت چهارم)  
28.12.2016

گرم (بخش دوم و اخیر)  
31.12.2016

احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپوشی با اعتبار (فصحت  
نهم)  
30.12.2016

الجنون فارو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان با سیداه روز نشن جدی  
30.12.2016

همنون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه  
امانتت می گویم  
29.12.2016

حمید انوری  
"بجنید گلینین حکمتیار" - قسمت  
شازردهم  
29.12.2016

محمد نعم بارز  
سرود شکست شهنش سرخ  
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهنن در سنگ"  
28.12.2016

گر زلف پریشانست...

**Ahmad Zahir Gar zulf praishanat**

Song: Gar zulf praishanat  
Artist: Ahmad Zahir  
Tala: Mastih Ahwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video



www.rohi.af



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

د اونی خبره

د اونی خبره

کورپاڼه  
زموږ خبره  
خبرونه  
لیکنې  
ادب  
لویه ټکنالوژي  
د اونی خبره  
ارشیف

۱۵

لنډه خبرونه: په کندار ولایت سېي ټېلېوونکو د یوې څلور کسېزې ډلې د نیول شوي دی

13:10:17 11-09-2017

د اونی خبره



دکتور عبدالغفار شېخزای



مهمې لیکنې

علمي-حالاتي

دکتور محمد ابراهيم شېخزای  
هدف: زده کړه او پلور / ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لینکه: 08:58:38 12-09-2017

هوکو لورنس ویلي: افغانستان به هیڅکله بیا د ترهګرو ځاله نه شي

هند عواقفه کړې چې افغانستان سره به یوځي برخه شي مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول








کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دريزېن: اصغر سلېم عابد پيمان سوېدي



۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»


[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)



کتاب من / ۱۷۶

هزار سال  
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری



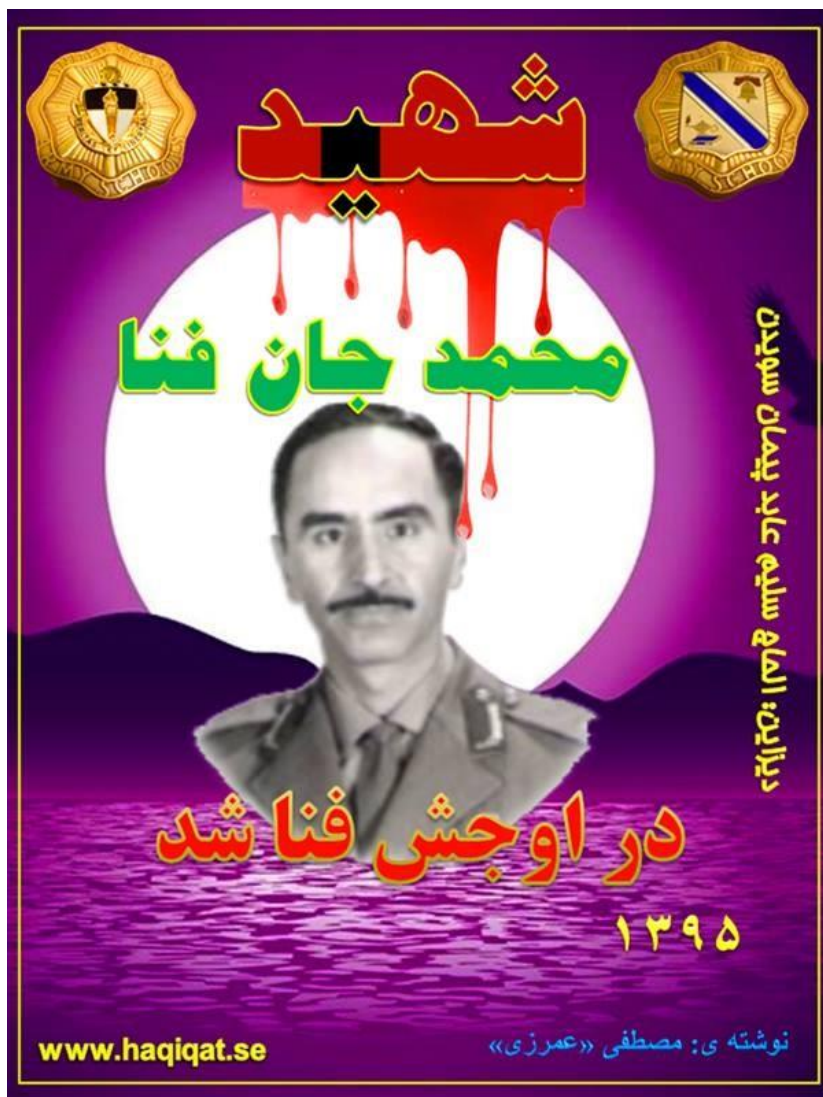
۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)



کتاب من / ۱۷۷



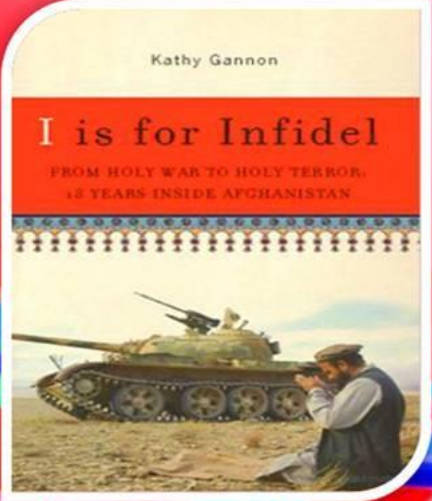
کتاب من / ۱۷۸

# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

کاتھی گانون

**I is for Infidel**  
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



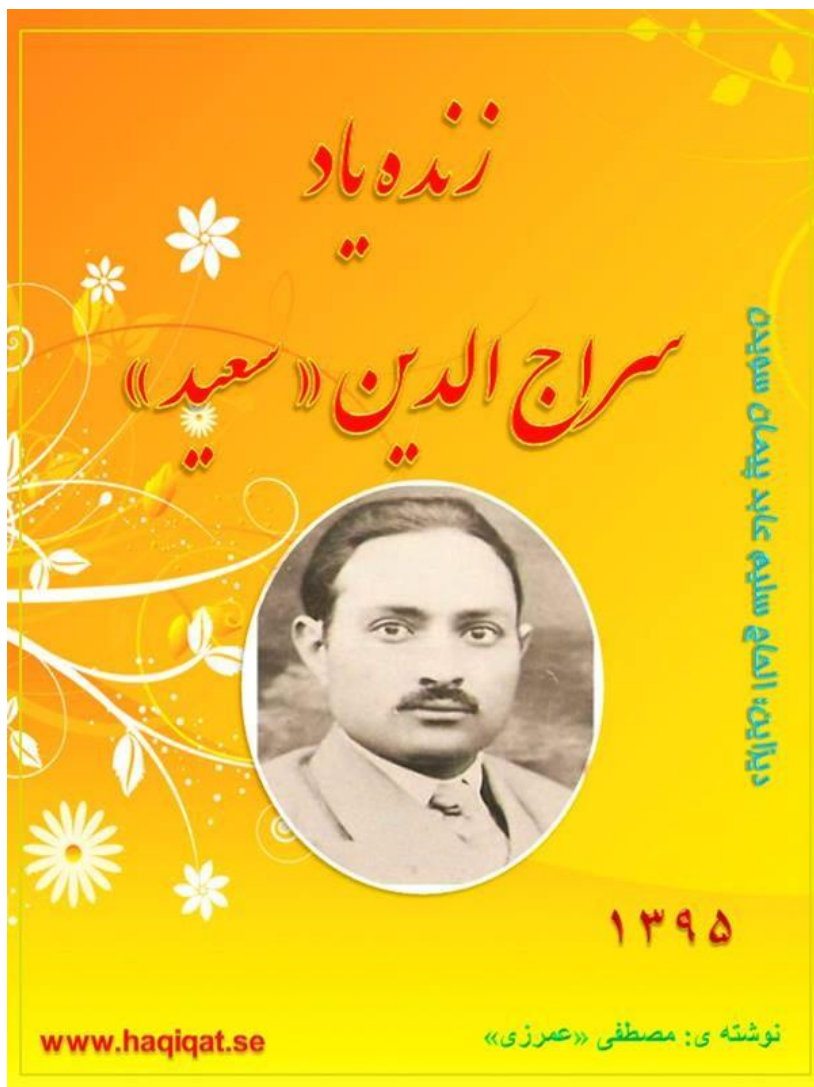
در باره: اسلام علیه جان و پیمان سوگند

۱۳۹۵

www.haqiqat.se


نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پورپیرا

روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیرا (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

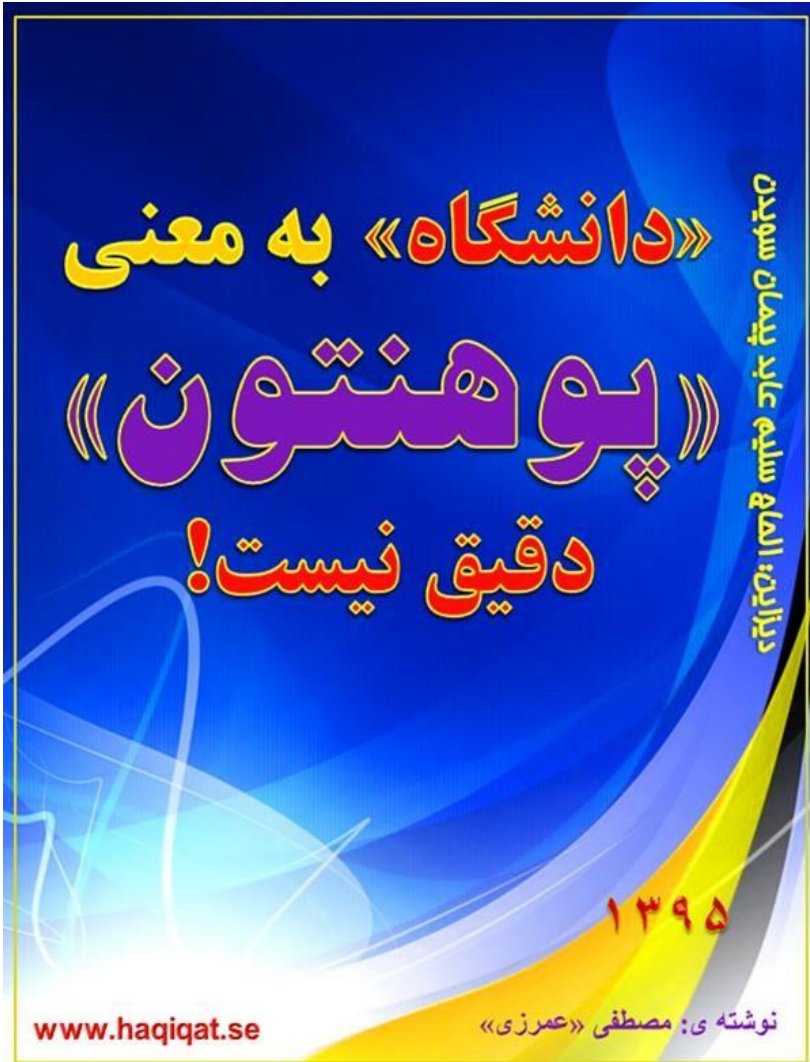
در آستانه صد ساله جان پیمان سوزیدن

۱۳۹۵

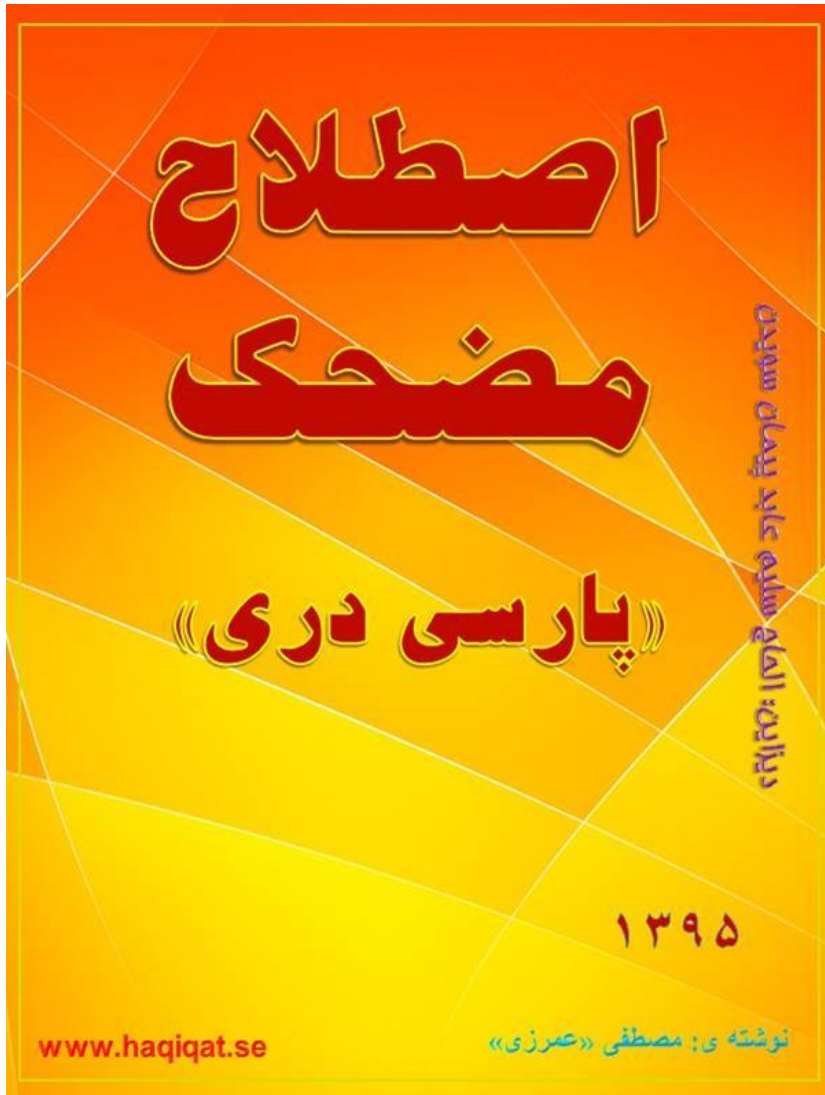
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»





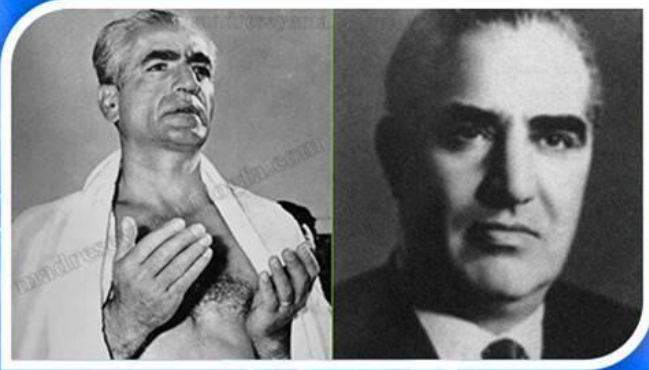
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران

دیرآینه: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدن



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نر مصطفی «عمرزوی»

د معلوماتونې پښتو خبرې ادب کتابتون بندي روزنه اسلامه کالونه TV نورې برخې

www.afghansabawoon.com

# افغان سباوون

afghansabawoon.com

زموږ پلار گي

مروسته وگورئ

ايركي

ENGLISH

2016 November, 29 Tuesday

ف ت و ي ن د

---

غوره شوي ليکني

پښتانه مصفي

غوره شوي ليکني

غوره شوي ليکني

غوره شوي ليکني

غوره شوي ليکني

غوره شوي ليکني

غوره شوي ليکني

غوره شوي ليکني

**از انځله پښتون ها څه شي کنده / مصفي**

عمري

استخباراتي چکونه د زياتې چکونو اړوندو

ايمي کور، د ازادې د څلور مبارزو

عبدالباوي جهاني

کابل او په شمال وروسته له دې په شمالي

هلمند د څلور چارې پيل کړي

نابوه پاکستان / عمالي ربا

**از انځله پښتون ها څه شي کنده / مصفي**

عمري

نور وگورئ

دا هم وگورئ / پېلېمېل

**زړه پېدلې موسي نظام**

زمن پېدلې موسي نظام

استقلال ازادوځای

زمن پېدلې موسي نظام

زمن پېدلې موسي نظام

زمن پېدلې موسي نظام

زمن پېدلې موسي نظام

زمن پېدلې موسي نظام

زمن پېدلې موسي نظام

**د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه**

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

د لېرېس لور هم د پلار پر ضد شوه

**ښوونکي پېلېمېل**

ښوونکي پېلېمېل

ښوونکي پېلېمېل

ښوونکي پېلېمېل

ښوونکي پېلېمېل

ښوونکي پېلېمېل

ښوونکي پېلېمېل

ښوونکي پېلېمېل

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لینیدی ۱۸

نویس: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره: انځورونه

سندرې: مرمی په غږ می

چاپونه: ۱۸

زبور هدف: زبور هدف

افغاني شمرونه: افغاني شمرونه

د چار لاندې بنډار: د چار لاندې بنډار

دې ليکنې: دې ليکنې

پوليسري ليکنې: پوليسري ليکنې

پښتو ژبه او ادب: پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې: اسلامي لارښوونې

د کوچنيانو لپاره: د کوچنيانو لپاره

دې مرمی: دې مرمی

## سمسورا وپايانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

### وختي «پښتون روښن»، تعريف مي کند

ليکوال: مصطفي «عمرزي» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتک وکو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه اتان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن اتان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښن» اتان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تهي نېست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پذيرش بدون چون و چرا و از سر تا کاهي و بي سوازي و بي برابري اعتراض مشخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهين ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نېستند. تايند مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کاهي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرمي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هيچ شک و شبهه اي پذيريد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي ستمي، از پښتوني خوش بينيد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله روي منتقل استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

مردکی به غیر کی  
سندری  
مردکی به غیر کی

مردکی به غیر کی  
سندری  
مردکی به غیر کی

مردکی به غیر کی  
سندری  
مردکی به غیر کی

مردکی به غیر کی  
سندری  
مردکی به غیر کی

مردکی به غیر کی  
سندری  
مردکی به غیر کی

مردکی به غیر کی  
سندری  
مردکی به غیر کی

چهارشنبه ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندی، ۱۸

لومړی پاڼه

زموږ هدف


کتابتون

د ماڼیو پیاوړتیا

څلورونه

سندری

مردکی به غیر کی



سمسور او پیاوړتیا

چهارواکه، لومړنیزه او فرهنگي څېړنونه

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سره اړیکې

الغالي شعرونه

د چار لاندې بندار

ادبي لیکنې

ټولنيزې لیکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مرکې

وقتي مستقدان ما، از جنس زاده گان بحران مي آیند

لیکوال: مصطفی «عمری» نېټه: 07.12.2016 څېړونکی:

درست تا این مقال در همه جا از قدیمی رویه، نامتصف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگارنگ نقد و در واقع دهشت ها و بی حرمتی هایی که بر پشون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندامی های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیوند های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، رفیقای حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوزخ دیگر سوارش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا رو سیاه و محرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستقدان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چارواگران تنظیمی،

[www.rohi.af/fullstory.php?id=51874](http://www.rohi.af/fullstory.php?id=51874) ☆ 🔍



## خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

ROHI.AF.INFO

15  
د ولس خبرونه

کورنایله  
زموږ خبره

څېړنې

لیکني

ادب

لړنه لیکل شوې

داوښت خبره

ارشیف

اړیکي

📧

📧

📧

AM 15:00:00 20.12.2016 د اسلامي شکر وسمبلا پورې په خبر لړ خپل کار پیل کوي 2016.12.20 15:00:00

ډهرمانان گهنامه (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)

داسې ښکاري چې داسې خبره د ډهرمانان گهنامه په لړ کې شتون لري. داسې ښکاري چې داسې خبره د ډهرمانان گهنامه په لړ کې شتون لري.

د داوښت خبره



Ahmad GHAENI

داسې ښکاري چې داسې خبره د ډهرمانان گهنامه په لړ کې شتون لري.


ع علمي جابلوي



Statisht

داسې ښکاري چې داسې خبره د ډهرمانان گهنامه په لړ کې شتون لري.

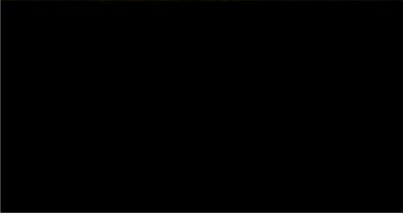
و وگړي




National Commission for Human Rights

داسې ښکاري چې داسې خبره د ډهرمانان گهنامه په لړ کې شتون لري.







دغه ليکنه ډهرمانان گهنامه کې شتون لري.

www.haqqat.se / index.php?option=com\_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26



# حقیقت

www.haqqat.se

کتاب دهری نور انبیا - کتاب دهری نور اسطوخودوس - کتاب دهری نور اعدایه - صاحب سلفه حضرت - افتخار چوگان - همکاران سایت - رایج به حضرت - آبرین مطلب - >>>>

ساعت



تقویم

2016	سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				

کسی با ما

جدیدترین

کتابها

نویسندگان

112 ما

مهمان آنلاین

تاریخ

### به مناسبت سمینار پایتود از آخرین صدر اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه

(سال هاس از شهادت محمد موسی شفیق)

مصلی و عمری

هرج و مرج تاریخی از تکیه بصران که در پایان هر برهه، تنوع آثارشیم را در سوگ ملت افغان، معروف می کند، ما را در سفری به ندای گیتته می برد که نوع نگارش بر این منظر، کتب می کند سیمای بیگ افغان در جلوه ترسیم شده بود که فرزندان بزرگ، آگاه و دانشمندان عزیزین، نگارنده گان فصول عمران و تمدن بودند، زنا دور نمی بود و از ترکی به یاد شهیدی ما به سوگ می نشینیم که بنیام بصران تجمیلی، با قرطبی از منظر گان افغانستان، توضیح مثال قرار می خرد. ما را در از جهلیت، شادمانه ی مادی و معنوی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است که این زمین می رسد که در مسوولیت است. به سینه ای که در مسوولیت است.

Home



نقشه افغانستان



Alghan Mapp

تازه افغانستان

برای دیدن همه روایت و نوشته های افغانستان با پای نقد و تحریک

تازه ملی افغانستان



Main Menu

- Home >
- کتابهای
- نویسندگان

←
www.taand.com/archives/83133
⋮


ENGLISH


گویند


تازان


**تازان**

کریبله خبرونه منلی کلمره کنکور اب نونظر علوم داسی هرمنته روحیا او پالنه ادلم سبورت بل سبورت









دینیه اوسه او افره ۱۳۲۸

جرمات اوسه سی لاد درون پهل

د اقتصاد افره و سبورت رولس لیکری

کون

Search

زومنی کلمره


میلان  
را هفتلی گهرن کوم زومنت  
... کتوری ده جی

میلان  
بوزور شرینه پازلی به سلیم خلی  
... پهلایل


مصلحتی اوسه  
رانی ده کیمه ده لاس زانی  
... و کوروا

قی یغان  
د کلمه لاس لاس کوم کور  
... ده سبورت اوسه پهل


DrAbi  
د افغان لاس لاس و افغان عجز  
... سبورت




سبورت



انگلیسی تازان  
ENGLISH  
TAAND




English



تیک تاک

انتقاد ریک، منطق مدارا حذف می کند/ مصطفی عمرزی

December 28, 2018 Written by: Leave a reply




د کلمه لاس لاس و افغان عجز

د افغان لاس لاس و افغان عجز

د کلمه لاس لاس و افغان عجز

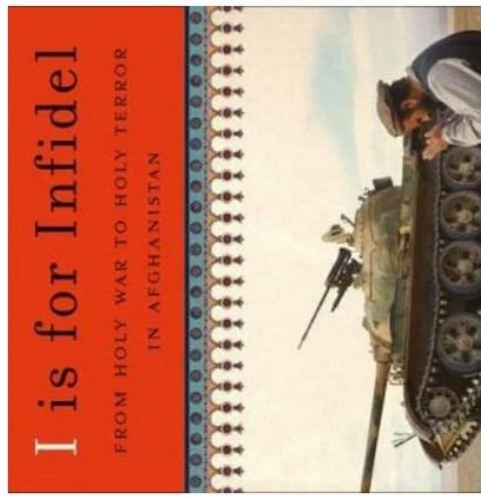
د کلمه لاس لاس و افغان عجز

www.nunn.asia/85262/ - is-۲/ - اجنایاتی - که فی اموش کرده ایم - معرفی کتاب / 85262



www.nunn.asia

سازمان خیریه نون



**I is for Infidel**  
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR  
IN AFGHANISTAN

کتاب: I is for Infidel / افسانای / افسانای که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب I is for Infidel)

**اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)**

نویسنده: مصطفی عمرزی

نویسنده: مصطفی عمرزی

**موضوعی لیستی**

- طالبانو بو بل د فراد پر چار برید کری
- یادغیب: طالبانو د غورواچ ولسوال نیولی ده
- د جهان خبرتل پری نزل
- د جلود خبری اسی اسی شاه سواد
- جنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)
- سوز ز دانهوه کیمسه

**موضوعی لیستی**

- سوز ز دانهوه کیمسه
- آر افسانای با افسانای / احمد لادن نون
- سوز ز دانهوه کیمسه
- د جهان خبرتل پری نزل
- یادغیب: طالبانو د غورواچ ولسوال نیولی ده
- کیمسه
- چی که پیر نا
- زوند رنگ خونو
- دا کیمه در یاد
- له کتابه به جگمی
- سینه کاروه
- تاریخ وحیبت
- سینه زنی در روز
- عاجوزاه
- مجموعه الحرام
- ساینت او عاجوزاه
- پوه او دانهوه
- آر تنظیمی
- کیمه ای بلدی نه

**موضوعی لیستی**

- سوز ز دانهوه کیمسه
- آر افسانای با افسانای / احمد لادن نون
- سوز ز دانهوه کیمسه
- د جهان خبرتل پری نزل
- یادغیب: طالبانو د غورواچ ولسوال نیولی ده
- کیمسه
- چی که پیر نا
- زوند رنگ خونو
- دا کیمه در یاد
- له کتابه به جگمی
- سینه کاروه
- تاریخ وحیبت
- سینه زنی در روز
- عاجوزاه
- مجموعه الحرام
- ساینت او عاجوزاه
- پوه او دانهوه
- آر تنظیمی
- کیمه ای بلدی نه

**موضوعی لیستی**

- سوز ز دانهوه کیمسه
- آر افسانای با افسانای / احمد لادن نون
- سوز ز دانهوه کیمسه
- د جهان خبرتل پری نزل
- یادغیب: طالبانو د غورواچ ولسوال نیولی ده
- کیمسه
- چی که پیر نا
- زوند رنگ خونو
- دا کیمه در یاد
- له کتابه به جگمی
- سینه کاروه
- تاریخ وحیبت
- سینه زنی در روز
- عاجوزاه
- مجموعه الحرام
- ساینت او عاجوزاه
- پوه او دانهوه
- آر تنظیمی
- کیمه ای بلدی نه



www.nunn.asia / 85383 / عوالم درونی - تحلیل ادبی / کتابخانه دیجیتال افغانستان

کتابخانه دیجیتال افغانستان

www.nunn.asia

لنډه او خپرونه

سرليکه

لومړۍ پاڼه

ځيړونه

مطالې

دين

لومړنۍ پاڼه

عمري

کلام

پښتو ادب

ملي مديا

ځيړونډي

اړيکه

نور پورې تړلې څلکونه وروسته طالبان

په اخیستل کېدون کول

خو سره په خپل اخیستل کېدون وگورئ، تر څو تازه تازه لیکنې او ځيړونه درنه ورسېږي.

خپل اخیستل ولټاکن

کونډه

وروستنی لیکنی

کندهار: یو مېړمنو جنل چاپېریزه وایو په اړینست وی روغتون، جنوري 2016/10/13

عوالم درونی (تحلیل ادبی) 2016/10/13

غزل / رحمت الله منیب 2016/10/13

راندو لگوي د پرمختګ په حال کې 2016/10/13

عوالم درونی (تحلیل ادبی) 2016/10/13

راندو لگوي د پرمختګ په حال کې 2016/10/13

اهل بیت او دهموي شاهري 2016/10/13

افغانستان او منلي جنسیال 2016/10/13

د حضرت عیسی علیه السلام مبارز شخصیت 2016/10/13

درخان بابا ددوي غزل دوي موندلې سوي 2016/10/13

عوالم درونی (تحلیل ادبی) 2016/10/13

مصلطی عمرزی

مصححان زادي در حوزه ی جغرافیای زبان دری از نایجستان تا افغانستان و ایران، هرزکاهی که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دری را با تفسیر و تاملی چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عوالمی می


کتابخانه دیجیتال افغانستان

www.nunnasia.com/85584/40-سال-جنگ-۸۰-تجدیل-با

آیتم نشده مشخص


کتاب مناسب

مضمون متنوع در چند دوره، به روش




nunn.asia

آزاده از خنجر آتش



تیر پر خنجر پنجاه ساله و روایت طالبان



مصطفی عمرزی

لایحه

مطلبی

خبرنامه

سرگشته

لایحه

سرمه

کتاب

پیشنهاد

مطلبی

خبرگزاری

آرشیو

لایحه

مطلبی

خبرنامه

سرگشته

لایحه

سرمه

کتاب

پیشنهاد

مطلبی

خبرگزاری

آرشیو

کتاب مناسب

مضمون متنوع در چند دوره، به روش

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

کتاب من

۴۰ سال جنگ؟

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[www.afghansabawoon.com](http://www.afghansabawoon.com)

د معلوماتونې پښتو ډي جي لوب کتابتون پښتو روزنه اسلام کاننونه TV نوري اپري

## افغان سباوون

afghansabawoon.com

زموږ ياد گټي

2016 October , 24 Monday

[زموږ ياد گټي](#)

**۲۲.۱۰.۲۰۱۶ ۱۰:۲۰**

کابل، خپلې ولسوالي، د سيمونز او ماريوټ پوهنتون، کابل کلي

**۲۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۷:۳۶**

په څلورمه نېټه، د ايلي، ماره، اپوخلال اعظمي

**۲۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۷:۴۳**

مليز لاس، محمد نوري، مليز لاس

---

**۲۳.۱۰.۲۰۱۶ ۱۷:۵۲**

د اسلام، پريزم، په اسلام، په پريزم، پوهنتون، حاجي محمد نوري، مليز لاس

---

**۲۴.۱۰.۲۰۱۶ ۰۸:۴۵**

ادبيات سياسي (اډون مکتوبي و کتاب قېوه ي تلخ) / مصطفی عمرزی

---

**۲۴.۱۰.۲۰۱۶ ۰۸:۵۳**

ز دهن کډيډه ګي، تا ټکستن موز، کستانجی، مصطفی عمرزی، کتاب قېوه ي تلخ / مصطفی عمرزی

زودوستي مطالب

- ز دهن کډيډه ګي تا ټکستن موز / کستانجی / مصطفی عمرزی
- ادبيات سياسي (اډون مکتوبي و کتاب قېوه ي تلخ) / مصطفی عمرزی
- د رتل هېښنده سپړنويانې
- تر ډي وروسته په د هضم اړه څينو
- د اسلام پريزم په اسلام په پريزم / پوهنتون، حاجي محمد نوري، مليز لاس
- مليز لاس، محمد نوري

نور موزي لیکنه

داني چاربي

تاکتو، خپلې ولسوالي، د سيمونز او ماريوټ پوهنتون، کابل کلي

ليکني، ليکني، د باکتر برآمد، خپلې ولسوالي، زارډاڼي، زارډاڼي، پوهنتون، خپلې ولسوالي، د هېواد په اوسني سياسي او باورسې هند کلي، په ښار، کابل.



www.tolaafghanistan.com/تول افغانیستان-کتابیات

**tolaafghanistan.com**

**تول افغانستان**

AFGHANISTAN

Tejvarethi, Ghazab, Ghosni, Gollāi, Kherazeh, Deirāram, Giltishti, Kandahār, Loghjar Gāh, Fafēi, Mand

گور پاپه

ارشد

د مېلمنو خوږنه

خږوږنه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تېرون

د شاه شجاع تېرون

د ډاډورنو تېرون

د سیدو دودور لاد

د اېلوه او بلات گول پلان

د کلېټون پلان

د آري تي پلان

پلټنې تجزيه افغانستان

کتابونه

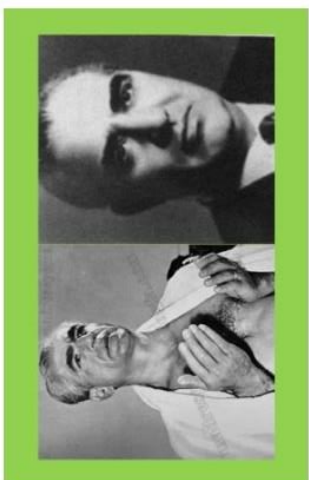
محور ورځپاڼه

اثر او اېږده

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابتون



26.10.2016 (05.08.1395)

**تاملې در بنیان چغتایات**

په معرفي کتاب سوه هزار ساله دروغ در تاريخ

اندون



**زموږ سره اړيکې:**

info@tolaafghanistan.com  
00499 (0) 171 - 4479385

تول افغانیستان

Year	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct
2016												

د ۱۳۹۵ لمر ۱۰ م

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک  
پنجره غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان  
AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER  
کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰  
Monday, January 14, 2017 ۱:00 PM

لارښوونې UTILITIES  
نور پښتانه لودن NEWSLETTER LOGIN  
د پښتانه په اړه CONTACT US

سختسرایان می فکر

(از میانه یی تپیی سن، پایا در عذاب الد)  
مصلتی «عمرزی»

از گڼگڼه اړیکه اکثری به پښتازیک دغه سینه است، تنوع تجربیات ما به وقت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکتورهای حاد می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تئوری به چرندی رسد که اگر در پیمان این ترویج، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بیگانه از آن به حس انگیز می کشاند و در این ماحول، مانند هیئت از برای بهره می برند که هر چند یک کار برای یک افغانی می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتب از اثر نتایج نام گذاری ها و صحنه مدیریت به ستاره می آورد، تراژدی نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهم ی گڼگڼه در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از وزن در دست لایسر آمد، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس



## ایرانی گری؛ حق و صبر



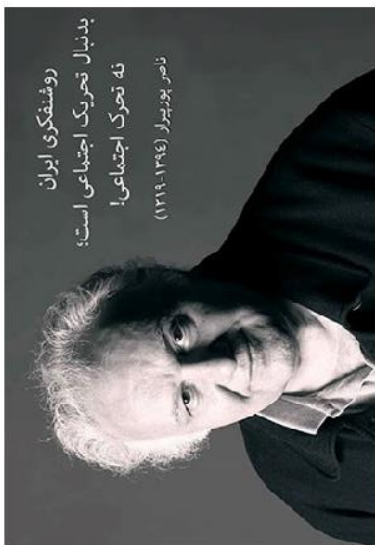
هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز تعزات گسالی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان آریابه، بان ترکی هان، بان ایران هان، بان فرانس هان، بان کره‌ها، بان عرب هان، بان اسلام هان و بان های دیگر که در روند رو به پیش مندی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پورپیراز

مطالعه نخست  
پست الکترونیک  
آرشبو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**بیوتنه‌های روزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydem Tabeti)  
وکی ناربا  
وسایلت جمع بیان اندیشی  
آرشبو بیوتنه‌های روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تیر ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.

## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکی ناربا  
وسایت جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

### دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویته، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند. اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی یا وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصارز درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مشوق معوق، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد. اکثر این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هایتند. در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی زوره گئی ها، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل وزه گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک

لومړۍ مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=141news.com/http

مخبر: نند

pashatunews

**دري افغاني (معرفي كتاب) مصطفی عمرزي**

مشاهده در منبع اصلی

سفاشر طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن خاصیت غیر علاج مرض فقد. دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قد پارسی. همانند مرض دیات گزوف. آهسته آهسته نصرت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. هوش را با اجزای فاریسیم (کرایسیم، شووئوسیم، ارایسیمم و عقب مانده کی گزوفی) شیرین تر می کنند و با افزودن کی لاعلاج درمان مرض دیات، ناشماران آتیمیه ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امراجی در چنان آوده کی هابی. شوند که بر اساس آن ها، بیماری افغان- حتی در جغرافیای های عقب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزینگی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضلع می کنند. گنجان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افغانزات میان نهن» استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در شرح و طرح خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قزاقه نگیند.

ناشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنويه پوليته (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشي دانش، رو په روې شريک زعيم گزديري، جاده ي ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ي مردم، هرنزدك يه هياهوي مخالفان يه مطلق برکيز نهي ملاند. اما توضیح دوستان و برادران باعث می شود آگاه شوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ي دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به فقط مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد. یا آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغاني» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

**دېدل ليدل سوږي څيړنډه**


- 1 په اسپانيا کې د «سکس ملکه» مقام حق شوې
- 2 د نصير احمد احمدی يو ناول (بيلارې بير) چاپ شو
- 3 د ژوند افسانه/ اېمل بوسغزي
- 4 افغان فلم: تقاب پوښ
- 5 تصوف او عرفان
- 6 د کڅپيار و کليوونو بندارونو
- 7 د عثمې بهرني سياست څيړ پياوړې او معزلان
- 8 دفا/ صيام ليدل پسرلانی
- 9 د «چين» «چاپ» په د کان تر پايه نمونې ليرېدوې
- 10 ستورمې په د کان تر پايه نمونې ليرېدوې
- 11 تازه خپرونه او رايه خپرونه/ ليکوال: عبدالخالق هفت
- 12 د کورې خپرونوونکې گڼې
- 13 دېسم ته د بلخ د وروستي برید پلنار
- 14 نظريتنا لومړی ځل دې چې د څېړنو کولو په اړه ووې
- 15 په انگلستان کې اعتراف کړی چې د روسیې فدراسیون – دېسم ته دی
- 16 پښتو ته د کټا ویا
- 17 د همدې اېچ پانلوري ته ووتل ناروغی ده؟/ انتظار احمد
- 18 شهرباز: د افغانستان په سلطنه ۸۶ زره پروژې بللی شوې

پنجشنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶  
May 11 2017


اړيکې - افغانان - معرفي کتاب - مصطفی عمرزي / pashatunews.com

پاڼه...

larawbar.net



په کابل او پېښور کې افغان پوډی



خبرونه • سیاسی • انحصاری • پورتو گریف • فلسف • پانچیل • تکنالوجی • عزیز وقلای • مورخه • لیکني

لار وږد په پېښور کې

لار وږد په پېښور کې

لار وږد په پېښور کې


تاز د خبرونه

تاز د لیکني

لار وږد په پېښور کې

Larawbar.Com  
72,248 likes

You and 146 other friends like this



د کاروبار مقهور او بېوزلې

د عوینو سلسلې لاسی پای

مذله بېسټه نه له اسلام پدیده څخه څرگړی

تاز د لیکني

تاز د لیکني

تاز د لیکني

تاز د لیکني

تاز د لیکني

تاز د لیکني

تاز د لیکني

۱۳۹۷

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځېړونه

سیاسی

اسلامی

ډېورنډ کرښه

ادب

پښتلیک

عزونه ویلنوي

مورخه

ایډیکي

کور / سیاسي / تښ په نامه

### تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

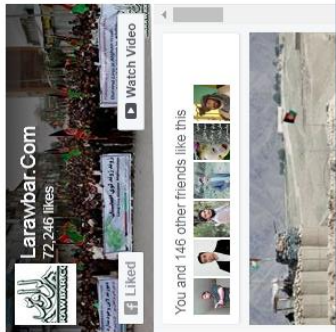
پداوړی خاطر ه اې را بېسته مې دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پښتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک مې کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پښتو دلالت کنایه داره، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی پلار مې کردند که هر چند پښتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پښتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پښتو، ظاهراً پښتون وانمود مې شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایجاباوریک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمانی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لیون



لراویر په فیسبو کې






Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> | تفاوت های نجومی معاشات دولتی / 14/10/2017 | [www.khabarpana.com](https://www.khabarpana.com/2017/10/14/) | تفاوت های نجومی معاشات دولتی / 14/10/2017

تفاوت های نجومی معاشات دولتی

خبر پانه

کتابخانه | روشنی بخونی | تفاوت و تحلیل | دینی اینجا | کاتورا و ادب | روشنی اینجا | لویی | ابرکی



## تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی «عمرزی»

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از پر خوردن هائی ست که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | مردم - آزرده - اند - 10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه  
به دانشمندی که ایران پر نیولایگی رها می کنی

# خبرپاڼه

کریانه روزگري، پوښتي - نظر او تمایل  
دیني لیکنې - کلتور او ادب  
روغتیا ټکنډاوتی لوبې، اړیکې  
کلتور او ادب  
روغتیا  
ټکنډاوتی  
لوبې، اړیکې



## مردم: آزرده اند!

shahar ۰ برده کار وختار ۱  
شهرستان عمیره ۱  
مصطفی «عمیرزی»

ایجاد فاصله، در دوگانه گی میوه های زنده گی و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



## افغان تکی آسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه

لیکنې

ادب

لورده ټیکنالوژي

ځ

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمږه وگرځي 26 کتنې

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځي ژورناليسم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شېبه تازه خبر



په افغانستان کې ټينډول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډقېمي وړاندې



هلند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
31 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
31 ډقېمي وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
ښوونځی
🔍



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځیرخوڼه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی

### پښت نقاب | مصطفی عمرزی

ځیرخوڼه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وگرځي 28 کټې

با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائانی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

#### هره شبیه تازه خبر




په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده

70 دقیقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول

31 دقیقې وړاندې




ننگرهار کی د گورن نوی پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
لويه ټيکاوازي

q
خبرونه
لیکنې
ادب

🏠
خبرونه
لیکنې
ادب



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

### هره شېبه تازه خبر

**په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده**

7 دقېتي وړاندي

**هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي**

21 دقېتي وړاندي

**ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول**

22 دقېتي وړاندي

**ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه**

22 دقېتي وړاندي

### به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

7 ورځې وړاندي

تېره وکړی 28 کتنې


(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورنمای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار» «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می ریزد هر چند





دروس خبرونه ۱۵

ګورډاڼه زغور خبره خبرونه ۱۵ لیکني ادب ۳ لوره پکتانوزي ۳ داؤي، خبره ارشيف ۳ اړيچي

د اؤي، خبره ۱۵ لیکني ادب ۳ لوره پکتانوزي ۳ داؤي، خبره ارشيف ۳ اړيچي

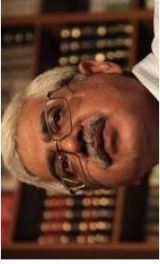
13:10:17-11-09-2017 په کمد ولایت سړي نینتورنگو د یوې څلور کسپوې لوبې د نېول شوي دی

## روهې - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

# ROHI.AF


د اؤي، خبره

د اؤي، خبره




مستفي عمومي  
ډکتور عبدالله شهبازي

Donate



علمي مالوماتي

پههچي ليکنې



08:58:39 12-09-2017

### د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

ښه خبره

هوکو لورنس وولبي: افغانستان په خپلځکه بیا د ترهګرو ځاله نه شي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې همېشه کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول

kabulpress.org/my/spip.php?article235024

KabulPress.org  
کابل پرسی

English  
Português  
آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی  
آخبار و گزارش اختصاصی  
از رسانه های دیگر  
اسناد و قوانین  
اطلاع اسناد اقتصادی  
انتقادات آبی پی بلتر با همکاری کابل پرسی  
انتقاد از کابل پرسی  
اندیشه  
ایران  
بیبید و بشوید  
به قلم سردبیر  
بیبید درست بنویسیم  
تیرپون آزاد  
جهان  
حقوق بشر  
دانش و فناوری اطلاعات  
در دایکدی چه می گذرد؟  
دنیگاه  
شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان  
طنز روز  
فرهنگ  
مبارزه با پی سواد در افغانستان  
میربانی حرفه ای وب در افغانستان  
نظرسنجی  
نمایشگاه دایعه عکس  
ویلاگ نبوس  
پاکستان  
کابل پرسی افشا می کند  
کابل پرسی ورزیشی  
کارتون  
گزارش  
گیت و کو

پیشکش < بیپنگا > حرفه چست و کارهاک بست؛ یک سال زمانمداری دکتور غنی  
نوشته ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پشتو به دری: م.ع

654 people like this

### مرد چست و کارهای سست؛ یک سال زمانمداری دکتور غنی

کشیده 31 مه 2015، نویسنده غنی

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر رؤیاشاپ و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم و وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر پیشتر گذشته است. البته از رفکنتر صلیبی از مدت حکمیت او (71 میران 1393) از زور حلف وقاداری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی است و باگیری ها و معاملات

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد ره‌آورد  
 ایمیل یا تلفن  
 ورود  
 Forget account?

**facebook**  
 ثبت‌نام

---

**Kabul Press** · مه 31, 2015 ·  
 نوشته‌ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



**Kabul - مرد چست و کارهای بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press**  
 ... | کابل پریس |  
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه‌ی زمین‌خواری» بر اول مامداری سال پندو به (..)  
 KABULPRESS.ORG

+  
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی ·  
 جیمه خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه‌های آگهی ·  
 کوکلی‌ها · بیشتر ·  
 Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یونانی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکتب کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانبد آکادمیسین سینستانی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

[www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html](http://www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html)

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحمد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی بر برابر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاءالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مینست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان . آده افغانی یا اقدام استخباراتی ؟
- محمد عوض نسیر زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم



### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسماعیل بیون  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ و قانون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشنی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مسدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دیدگاه عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتن او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کارها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای منقره ی وخصی، هنگام سفرهای بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کارها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دیدنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا وروزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کارهای شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:

نابرد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به لفظ عملی شنیده، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، موسسین عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نابردانی وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و ضد

☆

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدل‌ها

نوفیجات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تلفات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code  
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکز زولی ده او په پښتو بی زبانی مقالې لیکلې چې د هیواد په اخبارو او مجلو کی خپری شوی دی. ښاغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختگ ټینگ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چې په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د لنبی وحدت روحیه ټینگه شی او پښتانه لیکوال زیار وباسی چې د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندی کړی او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوری. ښاغلی سعید د رسمی مامورینونو دوری هم ټبری کړی دی چې وروستی م امریت بی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهي کی مشوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د ناروغی شپې ورځی تیروی.»



نویسنده ی اجتماعی  
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضائو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته هو ته په دې ولې پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کی زېږېدلی. ابتدایی تعلیم بی له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات بی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړی دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخه نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لس نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

\*\*\*

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

\*\*\*

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استغای کوی.

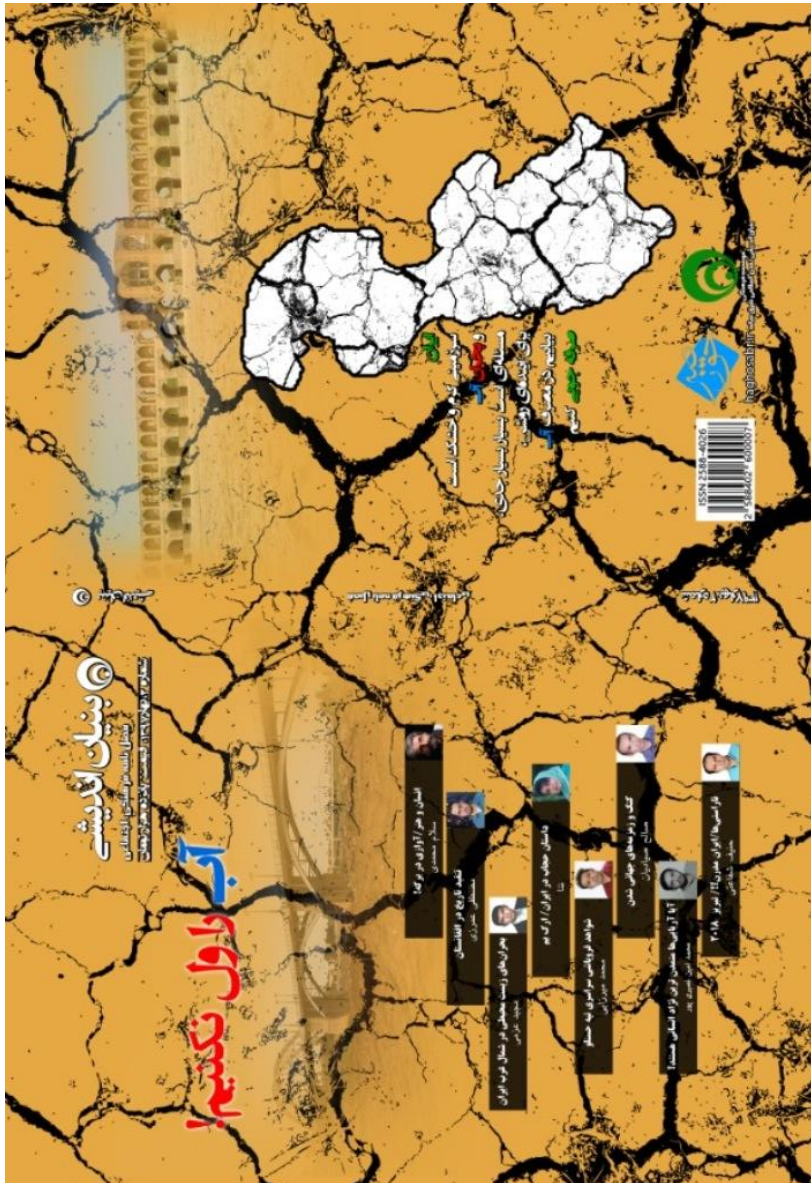
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

\*\*\*

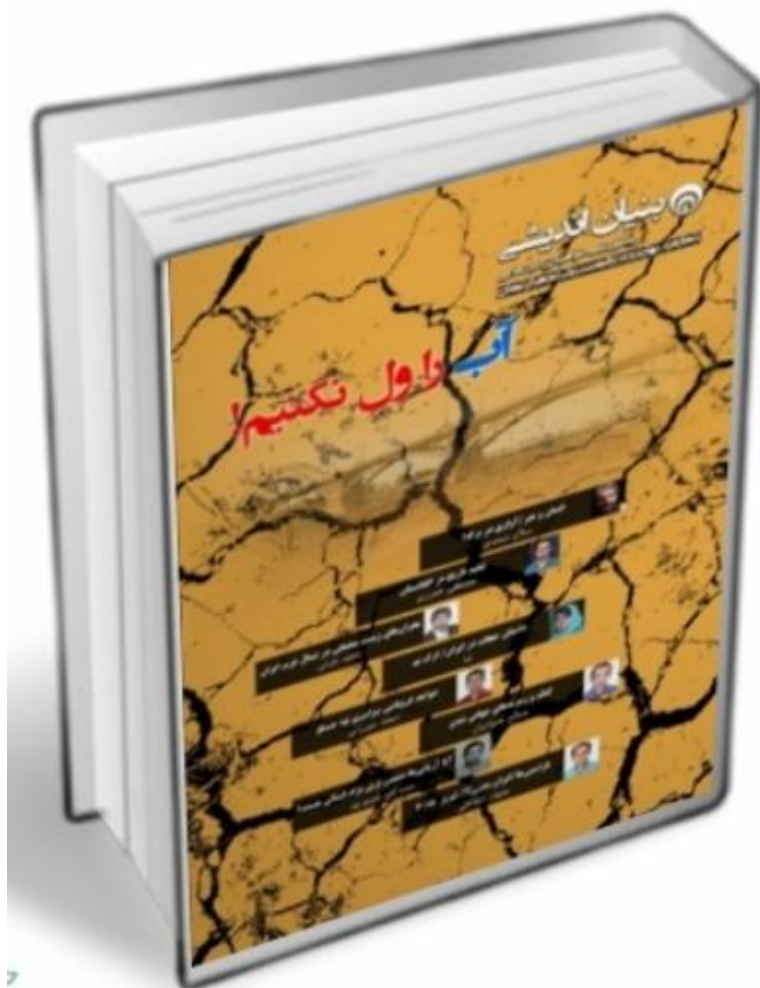
محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبواره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

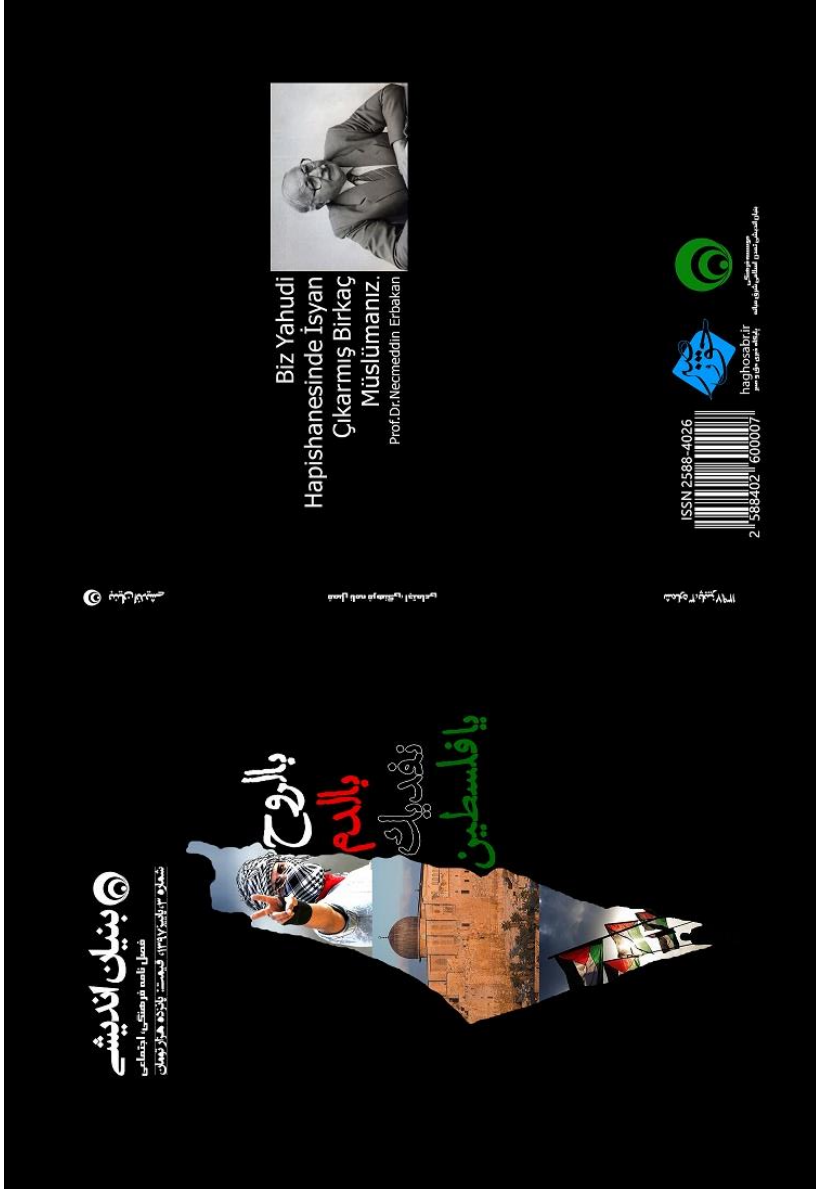




کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلان لیلوی است»
۴۰	با کودزگر با خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در لیلوی
	تا
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلوی
	<u>محمد امین نصیری پور</u>





یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

دخوتل به ترکیه و اورنگ زینت خرد  
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۱۰، آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ آگست ۲۰۰۹ میلادی

**QALAM**

### پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسان سازی آن با سایر کشورهای منطقه، حواصت قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در پنجشیر و ارزوگان و قندهار و مله کره و طالبان را نایب کرده است. جنوب افغانستان گفته است که ما نوسه و پنج رادر اجزای غرب سازید.



### آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به تولد با احساسی که از خود داشته باشند و پس مدل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک



از سرگرای انتخابات برای گزینش یک شخص به دست راست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر باطل شده است. مردم افغانستان به ندوم اعتراض های قبلی که هر بار با تغییر دائمی در دست راست جمهوری ما ستاد انجمنی خوش نفس و خوش بینی، بدام تفرقه افکنی گویا افسران مگر این نظام این دولت و با این شخص آرمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار عینی و نهایی، فلسفه بسز آرزوه خرافات است.

### کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و نزدیک می شود. بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه می میسر له و مشتاقه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سر نوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سر نوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و ضحیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سر نوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امان مردم را محصور و مشغول خود نموده است. اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه می بینیم، کمسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخابی که دست خالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، گشت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنیم. واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کشته گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کشته گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کشته و از طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با رأی خود را برای کاندیدانی بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد. تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلق افغانستان چشم در راه آن نده، آنچنان بشود و سر خلاص و ضعیف طوری حاضر کشته شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداشته ناسف بخورند. اتفاق بریده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند اما سر نوشت ملت و مملکت با رأی عصبان و نقل سلسله وی به سوی تغییر ملت و بهودی سوزی داده شود که در آن خبر رسدات همه دهم، محسوس و ملموس باشد. ■

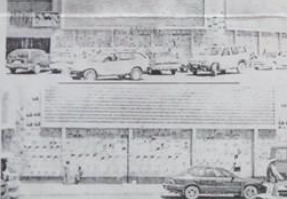
**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**





شماره ۱۰، اسفند ۱۳۸۸ خورشیدی

شکافت انتخابات، در و دیوارهای برگزارمانده از انبوه کثافتات تیرکابل و نیز آلوده نبوده است.



دخوشال پهلوی به همکاری داورنگ زیب شیره

دخوشال پهلوی که در گذشته به نام پهلوی معروف بود، در روزهای اخیر با همکاری داورنگ زیب شیره، در زمینه توسعه و عمران استان کهگیلویه و بویراحمد، اقدامات مهمی را انجام داده است. در این راستا، او با حضور در جلسات و دیدارهای متعددی، با مسئولان محلی و دولتی گفتگو کرده و راهکارهای عملیاتی را بررسی کرده است.

داورنگ زیب شیره، مدیرعامل شرکت توسعه و عمران استان کهگیلویه و بویراحمد، در این زمینه اظهار کرد: «ما در تلاش هستیم تا با همکاری و مساعدت آقای پهلوی، زیرساخت‌های استان را بهبود بخشیم و استانداردهای لازم را فراهم کنیم. این همکاری می‌تواند به توسعه اقتصادی و رفاهیت مردم استان منجر شود.»

پهلوی نیز در پاسخ به این اظهارات، تأکید کرد: «من به عنوان یک مدیرعامل، همواره در تلاش بوده‌ام تا با همکاری نهادهای دولتی، به حل مشکلات و پیشبرد اهداف توسعه‌ای استان بپردازم. این همکاری با آقای داورنگ زیب شیره، فرصتی است برای همگامی و تحقق اهداف مشترک ما در جهت پیشرفت استان کهگیلویه و بویراحمد.»

روابط با پاکستان

روابط با پاکستان، یکی از موضوعات مهم در سیاست خارجی ایران است. در حالی که ایران به دنبال تقویت روابط با کشورهای منطقه و جهان است، پاکستان نیز به عنوان یکی از شرکای مهم در منطقه خلیج فارس و جنوب آسیا، نقش مهمی ایفا می‌کند.

در این زمینه، مقامات ایرانی تأکید کرده‌اند که روابط با پاکستان باید بر اساس احترام متقابل، منافع مشترک و همکاری در زمینه‌های اقتصادی، فرهنگی و علمی باشد. همچنین، همکاری در زمینه امنیت منطقه و مبارزه با تروریسم، از اولویت‌های مهم در این روابط است.

پاکستان نیز به دنبال تقویت روابط با ایران است و در این راستا، اقدامات مختلفی را انجام داده است. این کشور به دنبال ایجاد مسیرهای ترانزیت جدید برای کالاهای خود و همچنین همکاری در زمینه انرژی و صنعت است.

با این حال، تنش‌ها در منطقه خلیج فارس و سایر مناطق، همچنان بر روابط بین ایران و پاکستان تأثیر می‌گذارد. با این وجود، مقامات ایرانی امیدوارند که با دیپلماتی و گفتگو، بتوانند به بهبود روابط و ایجاد فضای همکاری بیشتر بین دو کشور دست یابند.

گروه و بردهای سازماندهی شده و ارتقاء سطح مدیریت و مهارت‌های آن‌ها در گنجینه‌های علمی و تخصصی و همچنین با توجه به اهمیت این موضوع در راستای توسعه اقتصادی و رفاهیت مردم استان کهگیلویه و بویراحمد، اقدامات مختلفی را انجام داده است. این اقدامات شامل برگزاری دوره‌های آموزشی، کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی است. همچنین، در زمینه ارتقاء سطح علمی و تخصصی مدیران و کارکنان، اقدامات مختلفی در نظر گرفته شده است.

در حالی که روابط با پاکستان یکی از موضوعات مهم در سیاست خارجی ایران است، پاکستان نیز به عنوان یکی از شرکای مهم در منطقه خلیج فارس و جنوب آسیا، نقش مهمی ایفا می‌کند. در این زمینه، مقامات ایرانی تأکید کرده‌اند که روابط با پاکستان باید بر اساس احترام متقابل، منافع مشترک و همکاری در زمینه‌های اقتصادی، فرهنگی و علمی باشد.

## پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم...



پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم و امنیت منطقه، در پی حمله به طالبان در افغانستان، در پی حمله به طالبان در افغانستان، در پی حمله به طالبان در افغانستان...

آن سوی خطرات را نیز بر سر گرفته است و آمده است که پاکستان قصد دارد با اتحاد طالبان و داعش در افغانستان، در پی حمله به طالبان در افغانستان...

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در جریان عملیات در منطقه...

## شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

شرکت مخابراتی روشن در ادامهٔ فعالیت خود، اقدام به راه اندازی سرویس جدیدی کرده است که به مشتریان خود خدمات بهتری خواهد رساند.

شرکت روشن در ادامهٔ فعالیت خود، اقدام به راه اندازی سرویس جدیدی کرده است که به مشتریان خود خدمات بهتری خواهد رساند.

شرکت روشن در ادامهٔ فعالیت خود، اقدام به راه اندازی سرویس جدیدی کرده است که به مشتریان خود خدمات بهتری خواهد رساند.

## آرزوهای مردم بدون شک...



مبارک باد که در این روزها، مردم ایران با آرزوهای بزرگی روبرو شده اند و امیدوارند که در آینده شاهد تحقق آنها باشند.

مبارک باد که در این روزها، مردم ایران با آرزوهای بزرگی روبرو شده اند و امیدوارند که در آینده شاهد تحقق آنها باشند.

**QALAM**

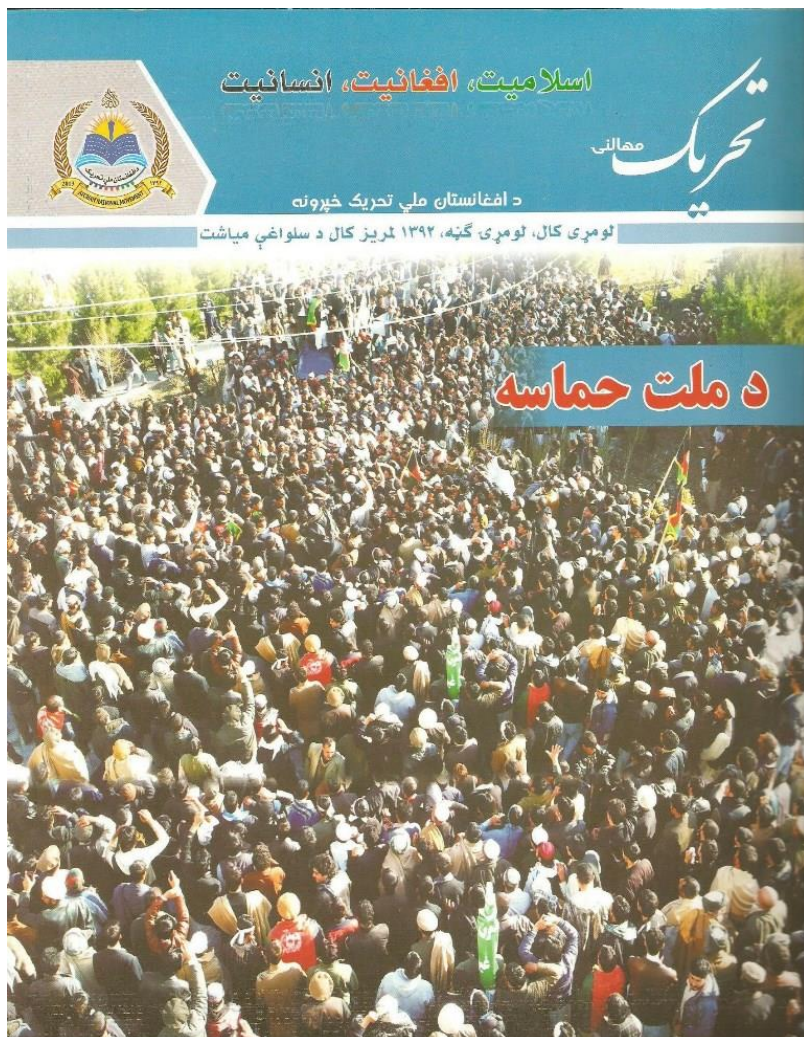
تولید کنندهٔ کتاب و نشریات

مستطقی، صحنی، حسی، حسی، حسی، حسی

۰۲۰ ۷۲۳۴۰



کتاب من / ۲۲۵





مصطفی (عمرزی)

## جهاد افغانان و امتیاز جهادی

بستری بزرگی از حضور گسترده افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب

خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشارهای را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است. میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آنان»، می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی های را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مشخص، اسطوره بی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آنان» از رفیق

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند. ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیزی یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضاغه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آنان» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفعی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آنان» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجان نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت





**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**

**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h2 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h2> <p style="text-align: center;">محبیب الرحمن لحاظ</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">نور څه کول په کار دي؟</p> <p style="text-align: center;">ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</p> <p style="text-align: center;">عزیز خان هوتک</p>	
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</p> <p style="text-align: center;">شاه محمود کډوال</p>	<h2 style="color: red;">کتاب خپرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h2> <p style="text-align: center;">پوهاند عبدالخالق رشید</p>	
<p style="text-align: center; font-weight: bold; color: red;">نور د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</p>	<h2 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h2> <p style="text-align: center;">سیده حسینه گل</p>	

### خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی

### زیر، پیغام او مبارکی

#### سپیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې گام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتو ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخورو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د ستاينې قدم دی. خدای(ج دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېری هېلي ورسېده دی.

#### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

#### شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه ټولیز یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راکوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښی تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا  
که مصصاحب یود که و بیگاه  
این چنین همدم لطیف که دیند  
که نرنجییدد و هم نرنجانیید

کتاب روشتی و زنده گیسټ بیدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیاهي و مشکلات غریق هستییم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملي تحریک یک حرکت استثنایی است که در تاریخ احزاب نگرشزنده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکر نمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریخوانان کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم .

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنییم موفقی باشید.



### تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

#### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی-حزبی در افغانستان، بیشترینه تحویل دولتی نیلایات جزئی است. پس از تازگی تمدن جریان ملی (چینش مشروطیت)، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د یدوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی-سازمانی بود. ایدماریاتیک بودن- مشخصه ی بارز جزئی کرک در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، پایودج محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، اقت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارتد تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی-سازمانی، فقط از راهی برنامه های اذد قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروزی عوام باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آرزوهای ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی-سازمانی در افغانستان، به لطف هغه نادر، بل یا سیاستزده گی خاد، هروزه بر مسیری، کړه، کته است که در پایان آن، تاثیر ایدماریاتی و تعبیر بر اساسی اجزانات کفری و سلاطین شخصی، این فعالیت را فراموش کند تا از تجربه ی کار حزبی-سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نارتد های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندوچه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی حزبی-سازمانی پس از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گری حتی نهاد های همی که در نتیجه، سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های یدوگراسی و حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی-سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی-سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نایو ها و طری و کدم و گذشته-به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی-سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان ازاد افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثبت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رفاه می خواند، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به اطلاع می آید، سابقه است پرگندگی می و آثار شمسب کفری، هرچند با تعلق موفقی به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپاری مبره ما برای یوایچه با دشواری ها-به ویژه دشمنکس شده های مختلف ساخت، معاف کرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت هدی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی-رسانه یی با منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی (تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است با شناخت از آرمون موفقی تجربیات این جنبش، تمدت حمایت خویش از جریان های گزافی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی-سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به فرمسی تعقیب کنیم.



خاطره

#### اول رحمن رودوال

زما به زوئدانه گی که لوموې ځل دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. د کرکت نړیوال ستوری به دې مشهور دی چې د لوموې سلېزې یې وېلي، نوموړ به گران هوداد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او یوه نړۍ که خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، اوسنۍ ښوونې او د چاپ په کاله پېژول شوی دی.

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکي جگري: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچي، یو لنډ نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتيايي اداره.
- ۱۵- د اسلامي ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتيا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگري ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرگې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنې سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .



دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.  
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.  
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.  
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.  
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.  
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.  
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.  
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.  
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.  
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.  
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.  
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.  
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.  
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.  
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.  
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.  
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.  
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.  
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.  
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.  
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.  
۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد  
استعلامی.  
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.  
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم  
فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیسیم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.



کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.



- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.  
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.



کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگک:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرندۀ شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.



- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.  
۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.  
۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.  
۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.  
۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.  
۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.  
۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.  
۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.  
۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.  
۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.  
۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.  
۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.  
۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.  
۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.  
۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.  
۵۶۰- گریز: جورج اورول.  
۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.  
۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.  
۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.  
۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.  
۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.  
۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.  
۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.



- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحر گاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحر گاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.



- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.  
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.  
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.  
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.  
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.  
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.  
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.  
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.  
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.  
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.  
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.  
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.  
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.  
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.  
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.  
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.  
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.  
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.  
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.  
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.  
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.  
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.



- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.



- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکرووری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.



- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیرانندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:  
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط  
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری  
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم  
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم  
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید  
مسعود.



کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



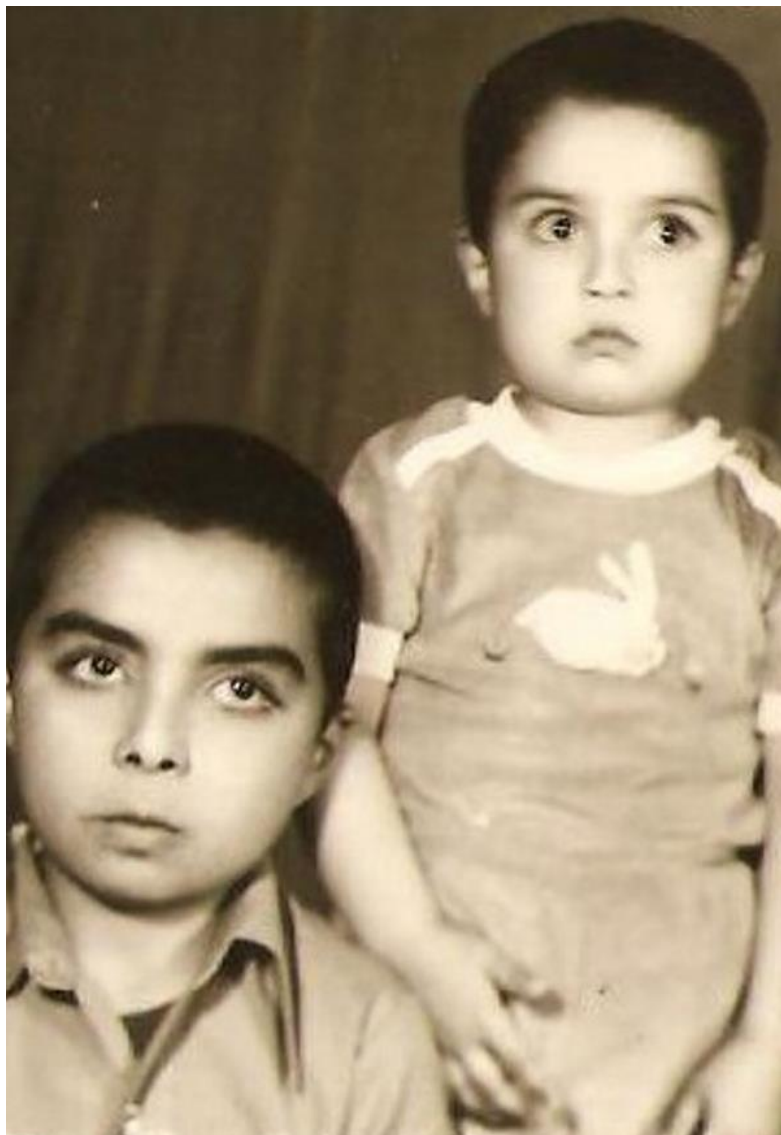
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳





کتاب من / ۲۹۴



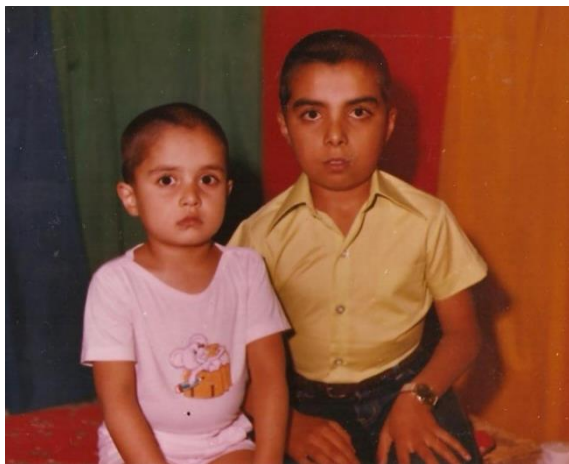
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

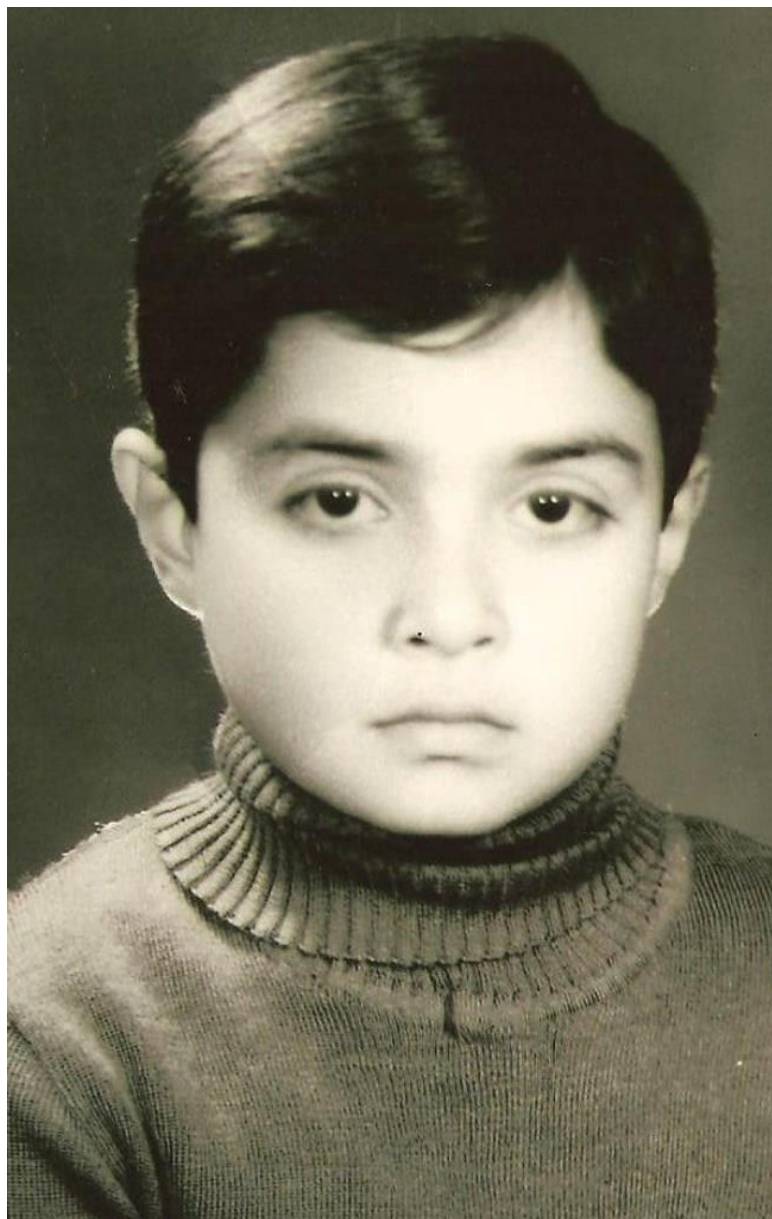


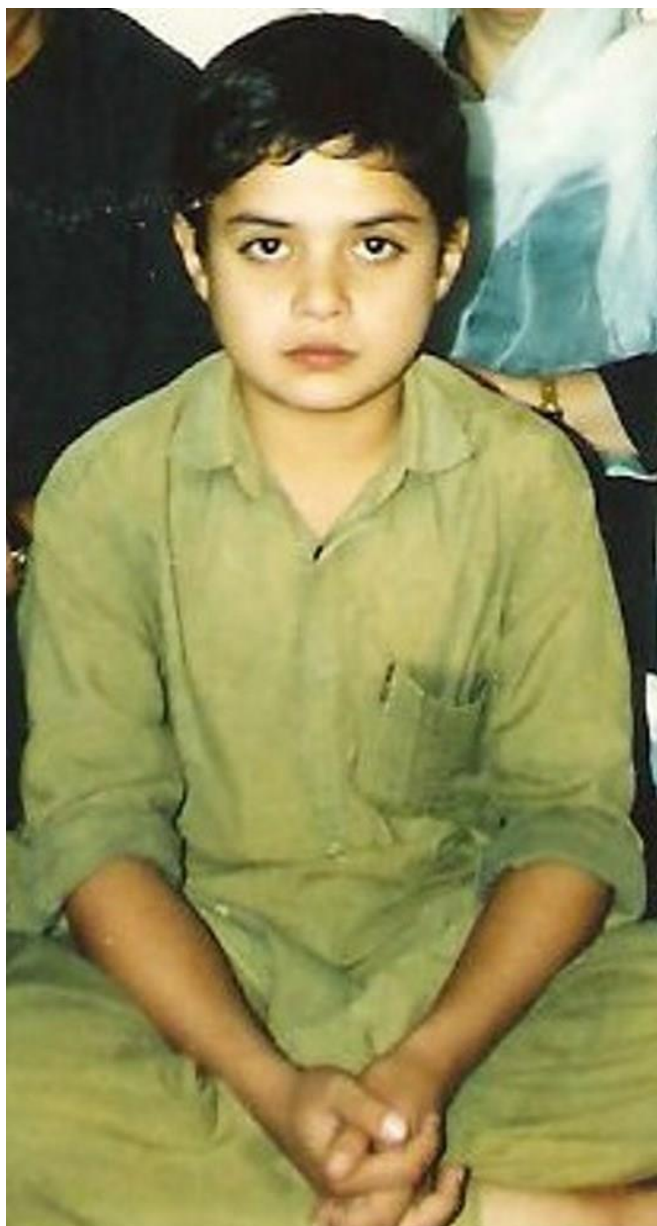


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴



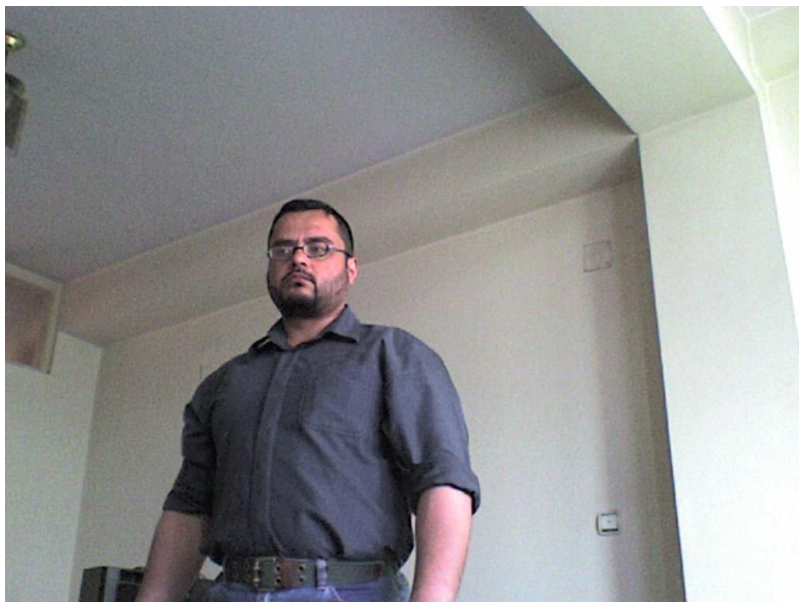
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

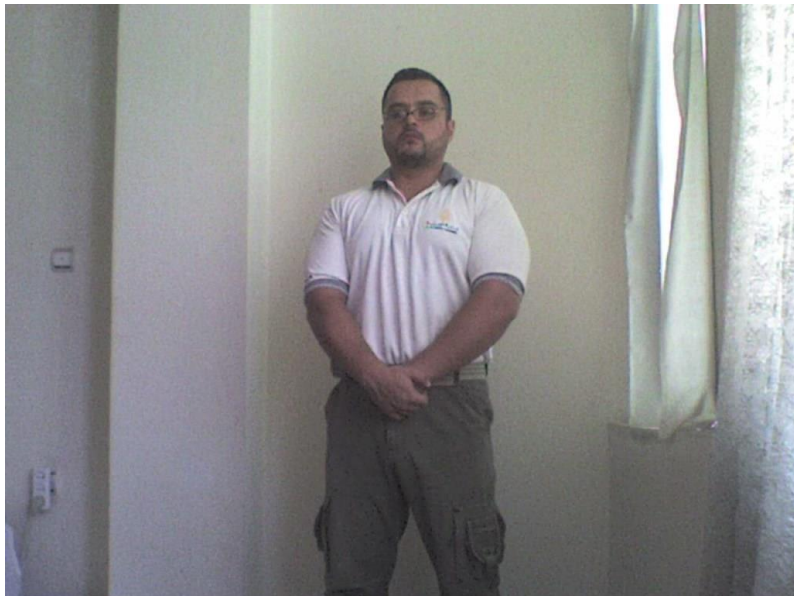


کتاب من / ۳۰۸



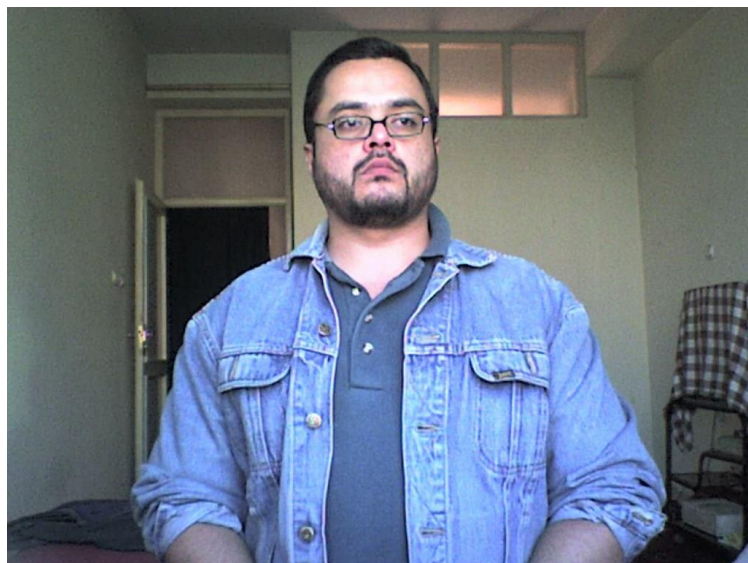
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

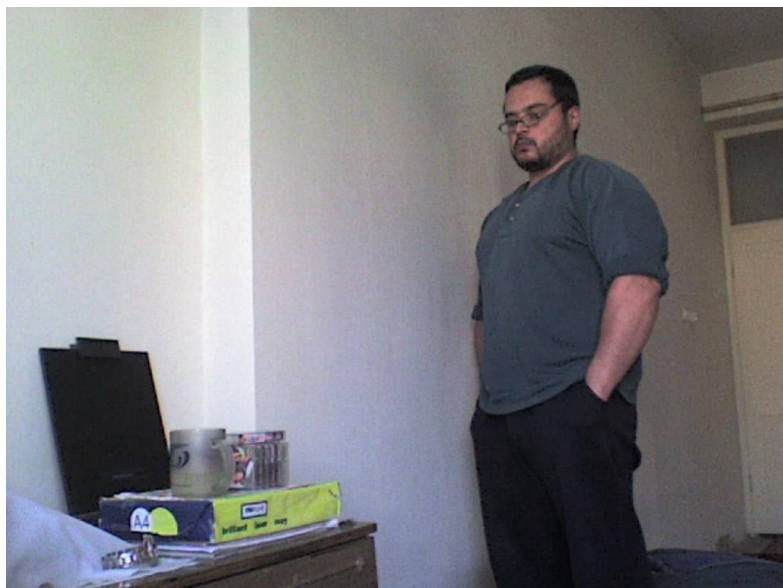
کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



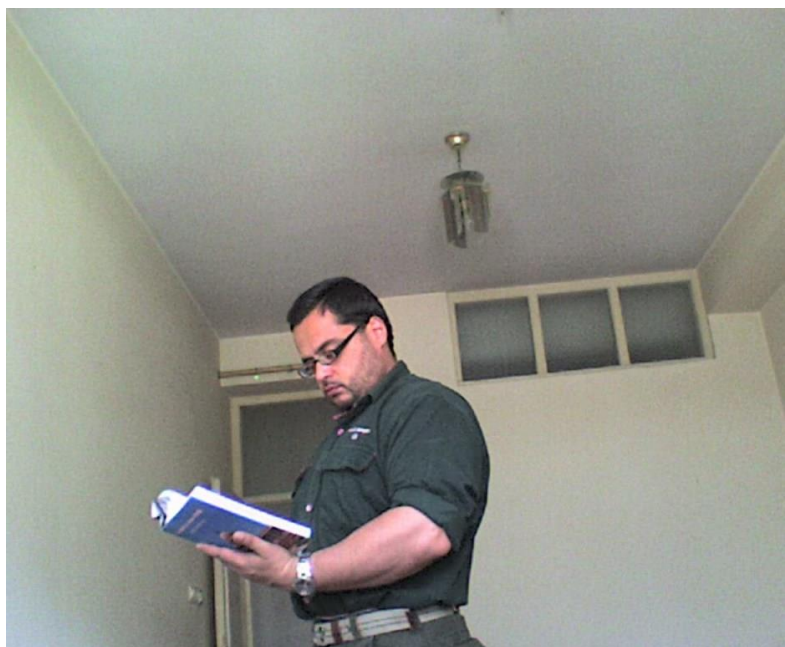
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



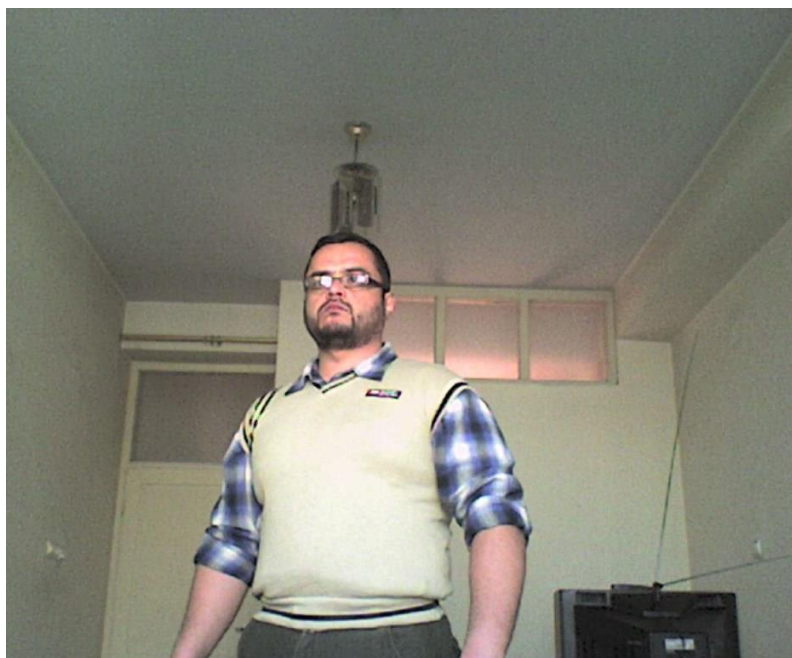
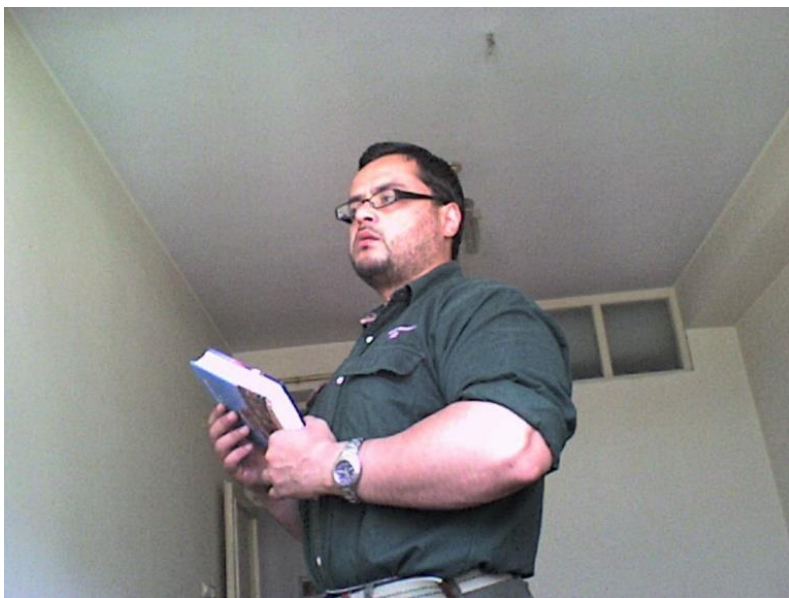
کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



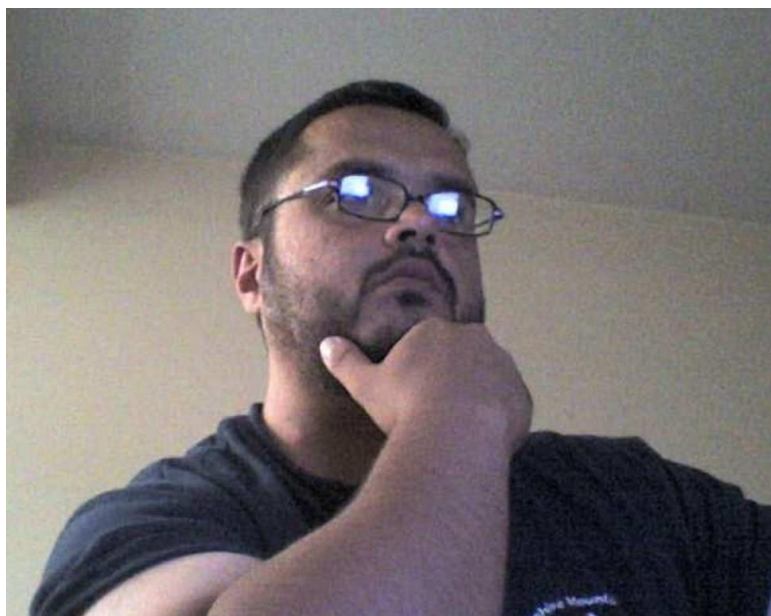


کتاب من / ۳۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

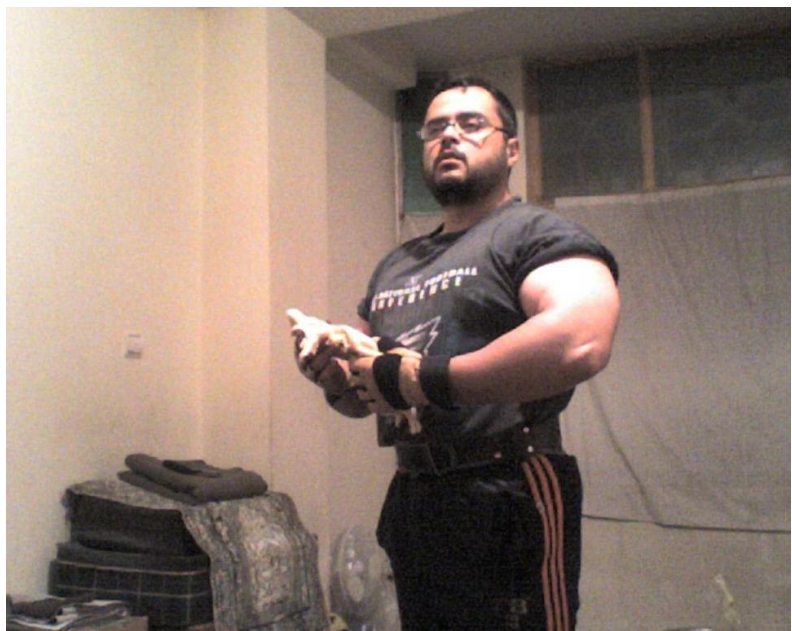
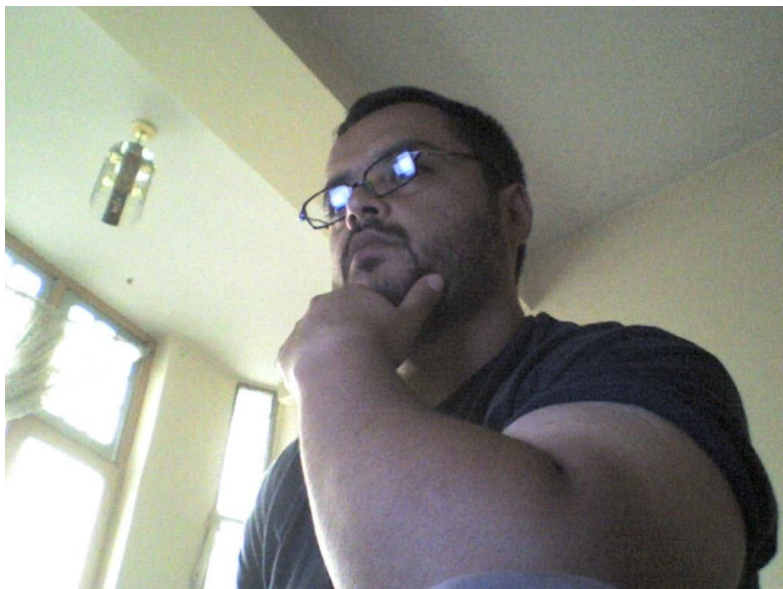
کتاب من / ۳۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

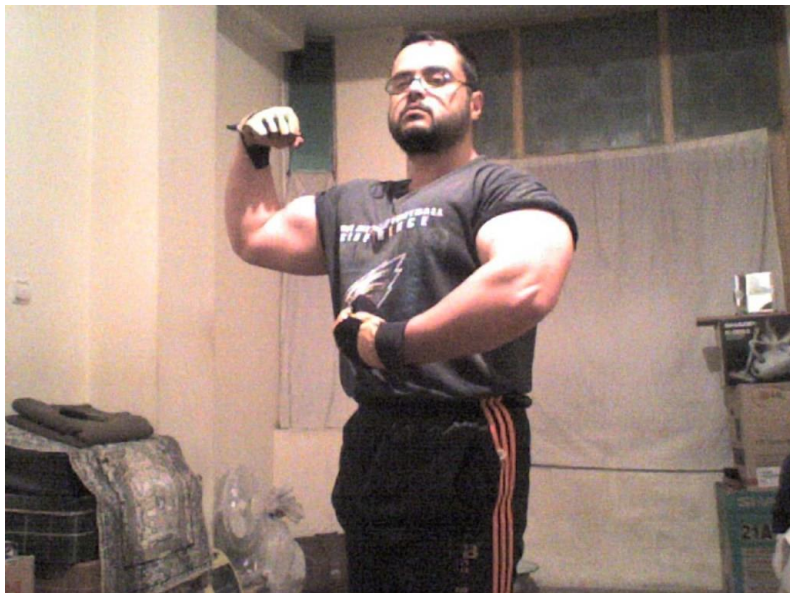


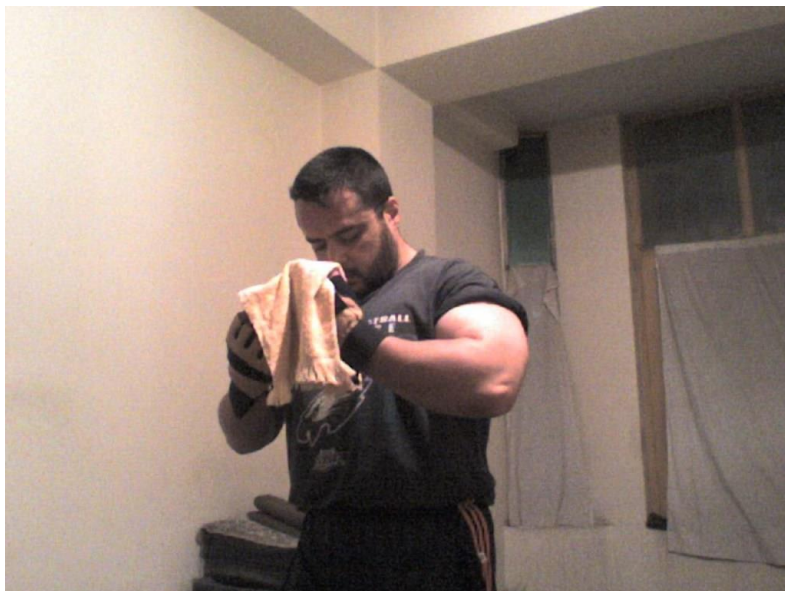
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان



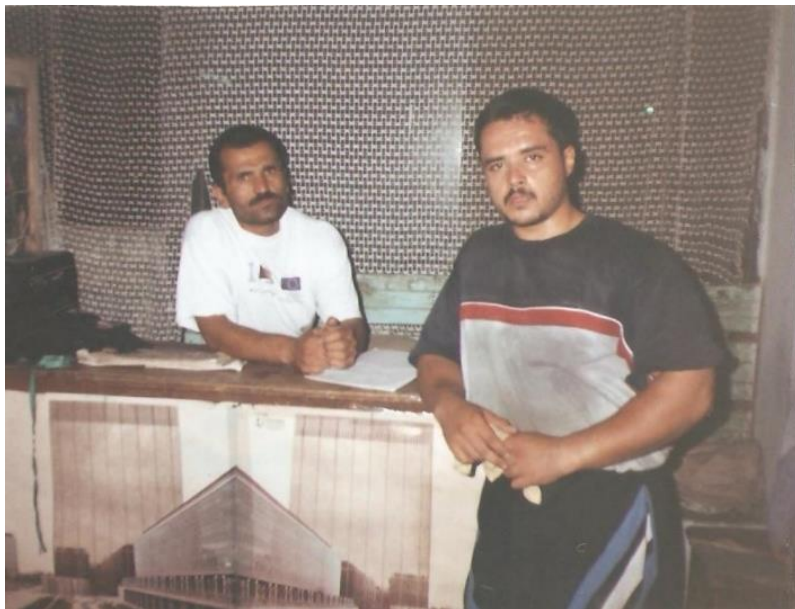
با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.



کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۵



با دکتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



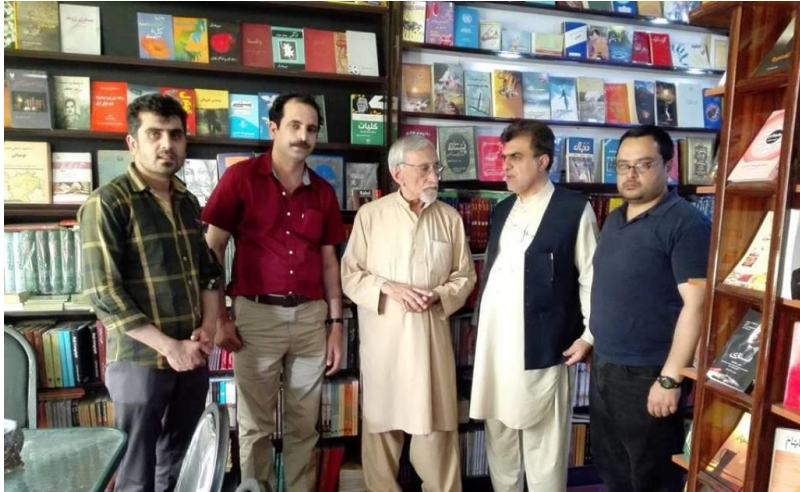


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.

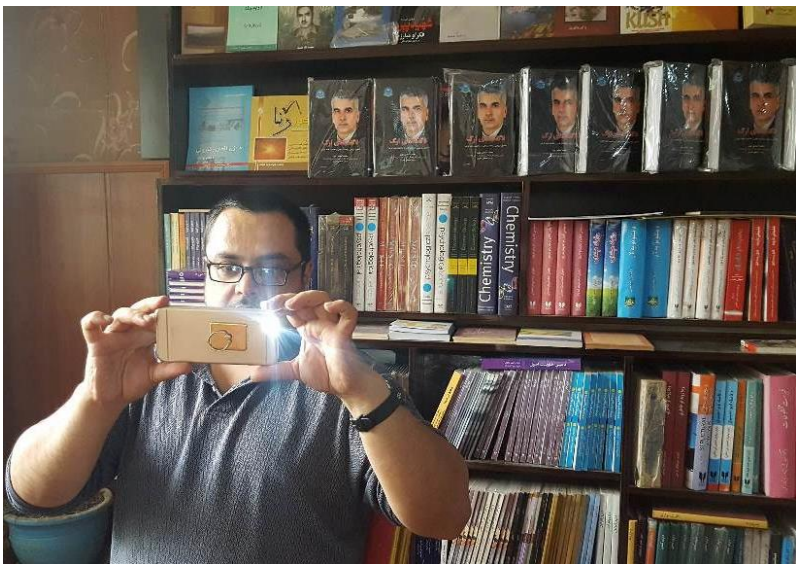


در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

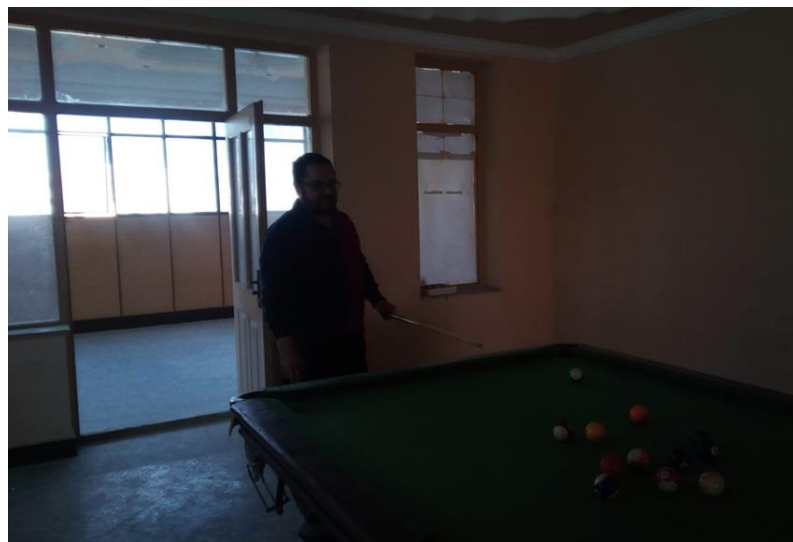


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







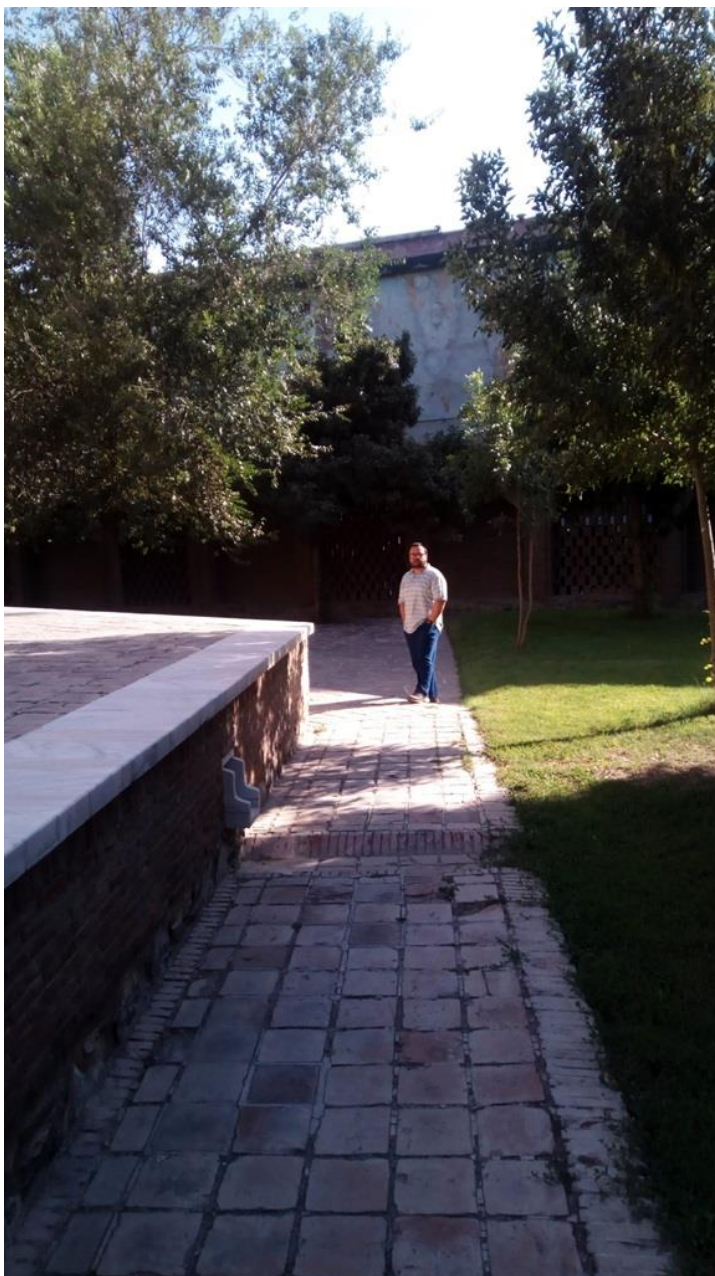


















کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴











کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



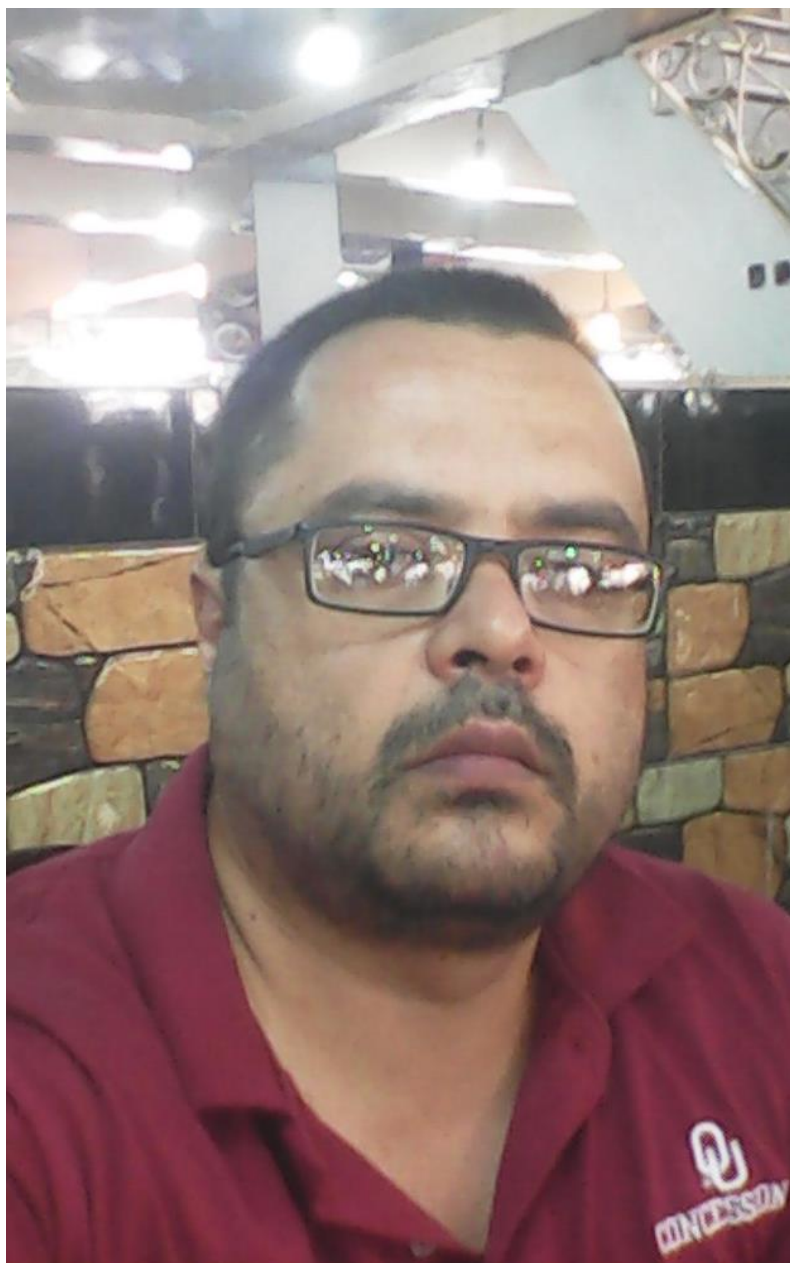
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





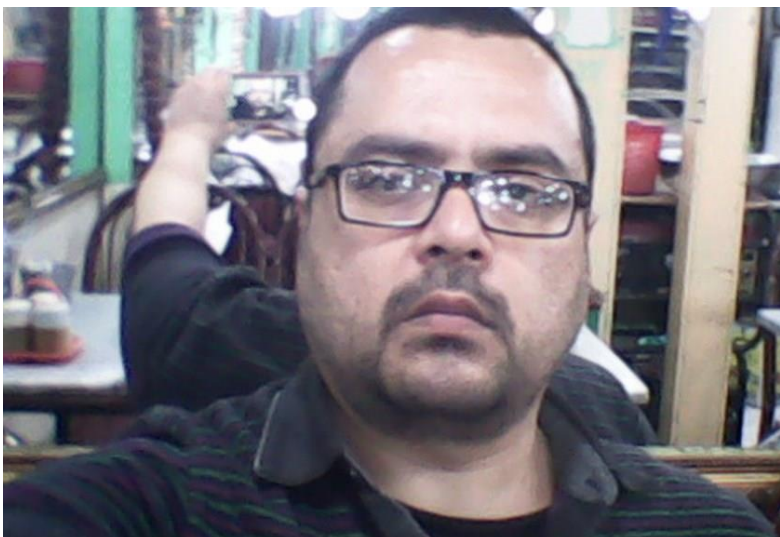








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵



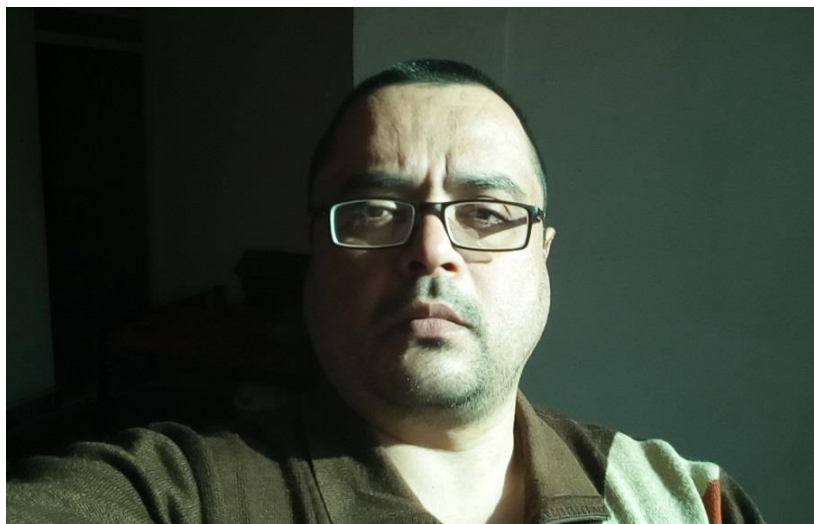
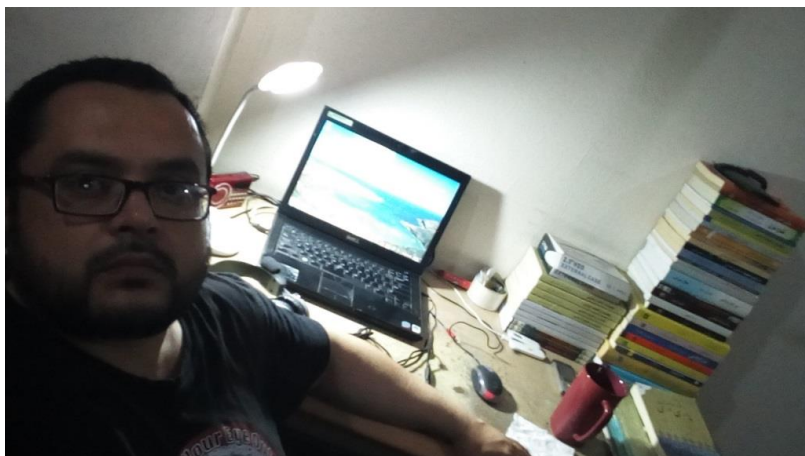
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







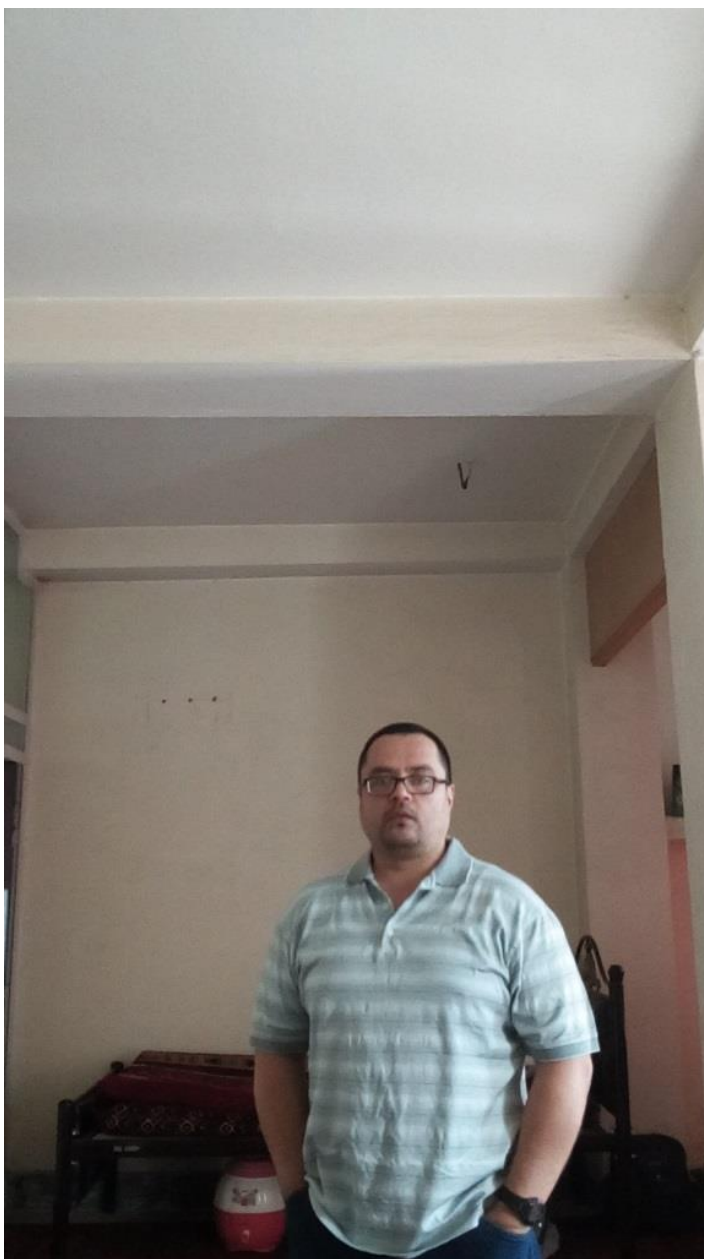
کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

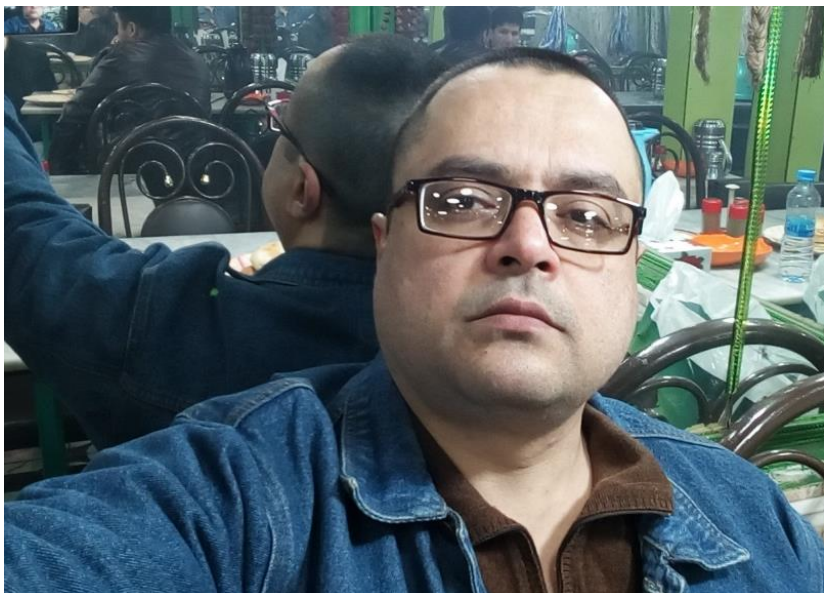








کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

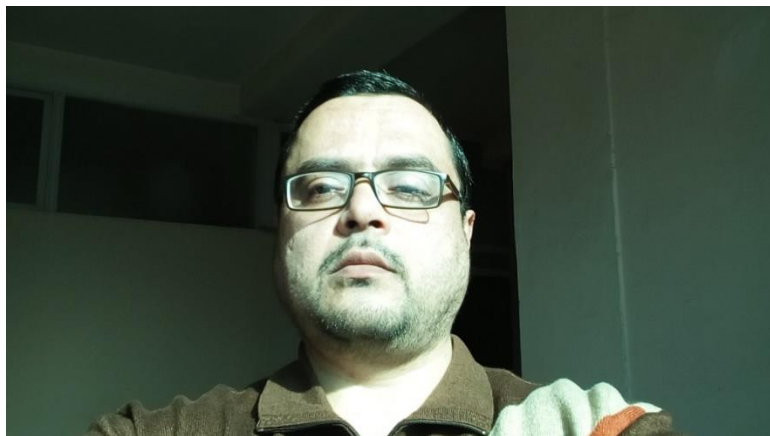
کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی













کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱



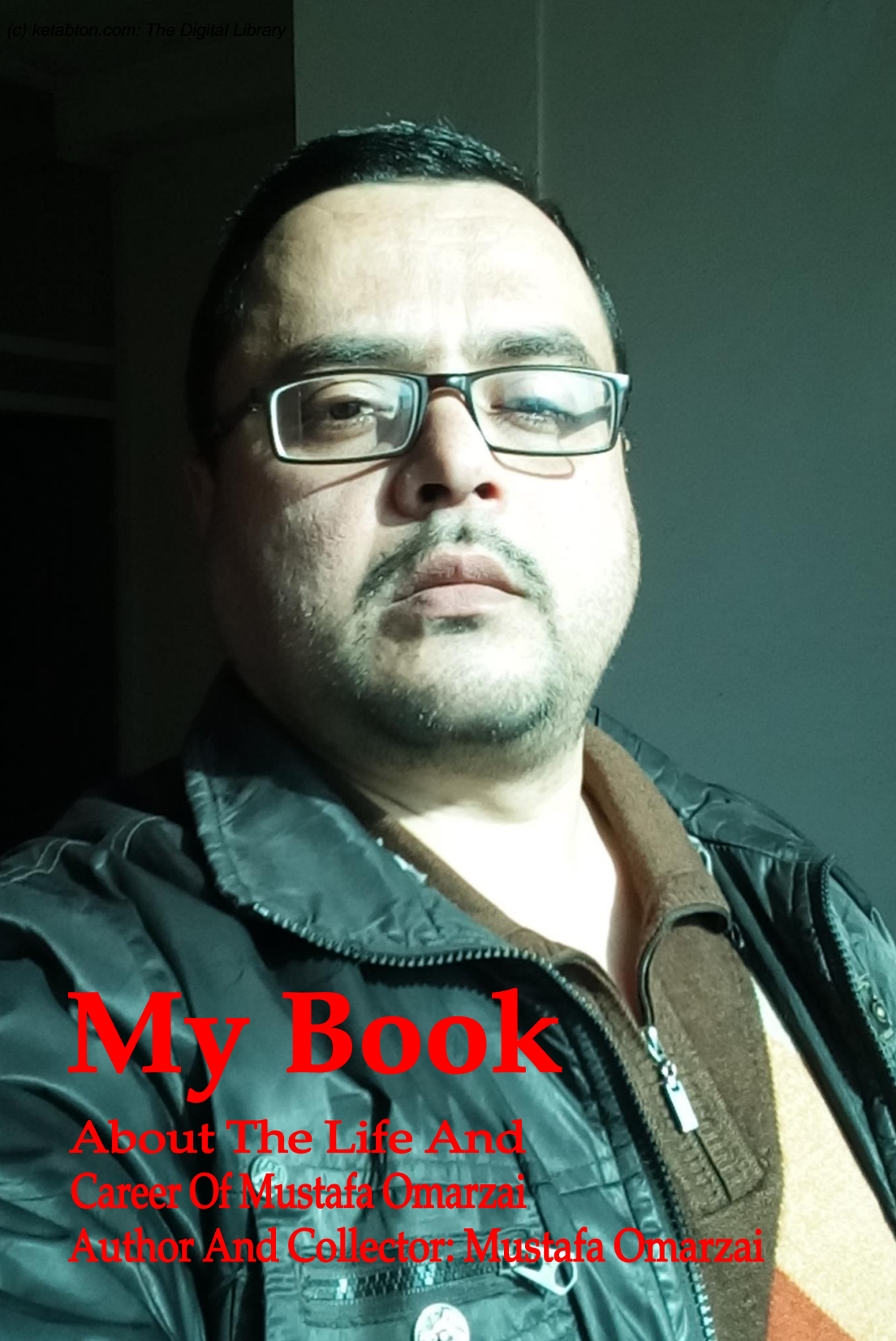


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**