



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

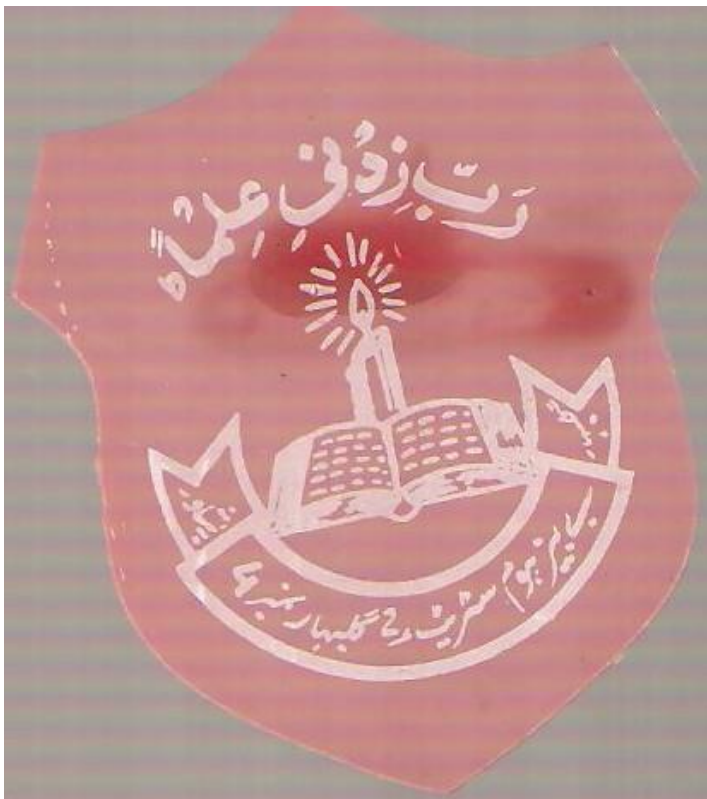
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

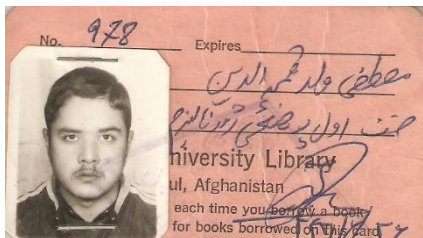
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

پوهنتون کابل
Kabul University

دبیرارتمت (*رادیرتیریزون*)

Department (*R-TV*) Date: *۱۲/۱۲/۲۰۰۳*

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (*Musafa*) (*مصطفی قمرالدین*)
& wish Allah lead him / her more success to perform Son/Daughter of (*Amarudin*) to bachelor level
freedom of speech and to construct beloved Afghanistan.

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (*مصطفی قمرالدین*)
فرزند (*قمرالدین*) را به درجه *باجنس*
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* آرزو
را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان
تمنا دارد .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty

[Signature]
رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهنتون کابل

[Signature]
۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



شماره ثبت و رجستر: (سال ۲۰۱۴) ۱۶۶۶



د افغانستان د ژورنالستانو شورا

شورای ژورنالستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council

تقدیر نامه

از محترم (*مصلی عمرزی*) ژورنالیست (*لایسنس آرزو*) :

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی و خستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ، انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنای فرهنگی پر بار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت (روز بین المللی مطبوعات) مؤفقتیت های مزیدتان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.

با ابراز احترامات فایده
 حنیف الله "پارک زری" *
 رئیس عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan
 شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .

جمهوری اسلامی افغانستان
 شورای ملی
 مشرانو جرگه
 کمیسیون سمع شنکبات



د افغانستان اسلامي جمهوریت
 ملي شورا
 مشرانو جرگه
 د شکیلو تونو داوړینو کمیسیون

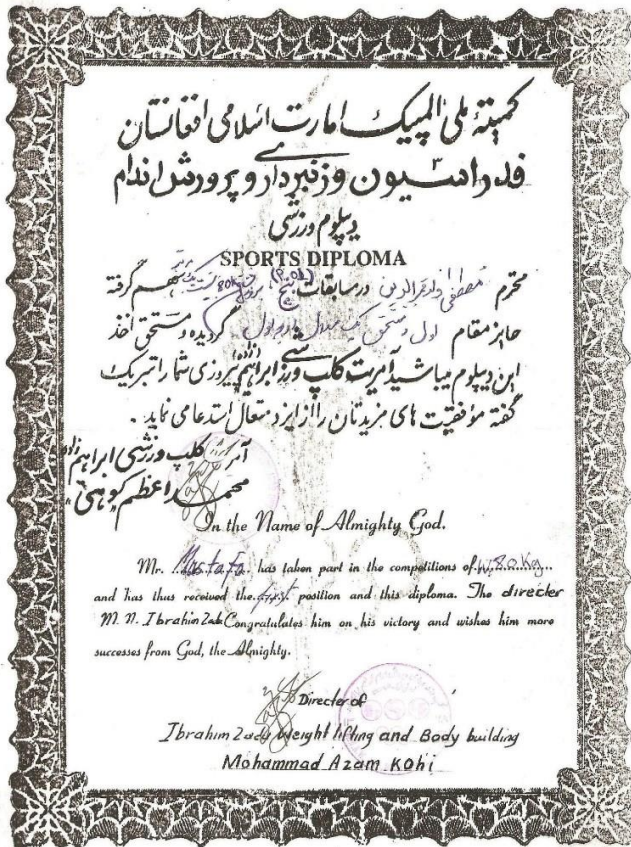
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

تحسین نامه

محترم مصطفی عمرزی ځیر لنگار موفق آزاد

رئیس و اعضای کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه ضمن (*سمع شنکبات*) ترڅو څو ځایونه په منظور فرما - رئیس نوم یاد - (*روز جهانی مطبوعات*) د *۱۷ می* په نېټه د *۲۰۱۴* - د *۱۳۹۶* - از رحمت و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقیقی جامعه ضمن روزی موفقیت روز افزون تان (*بارگاه ایزد متعال*) تقدیر نامه ها را به چنان بلما تلویض مینمایم.

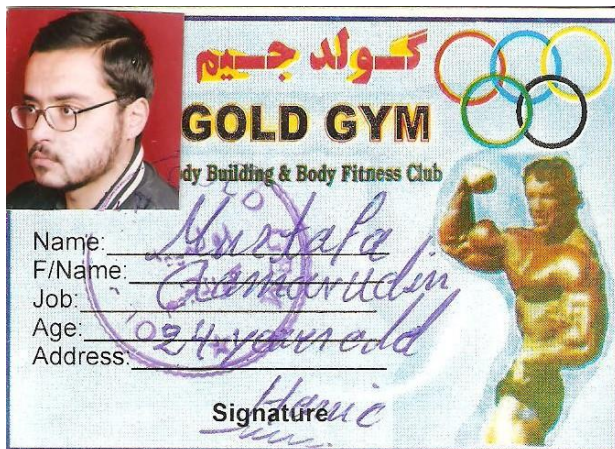
الحاج *محمد کاکړ* *چنگیز*
 رئیس کمیسیون سمع شنکبات مشرانو جرگه



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نسد کوه	973927

Address: کابل شهر مین
 I.D. Card No. 901
 Tel: 079 182140
 Email: X
 Issue Date: ۱۳۸۳
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرېن ریسورټ کوله پشه کابل افغانستان موبایل

NASIM کلب ورزشي پرورش
SUPER GOLD GYM اندام مجسم "ارمين"
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
 F/Name: Gamarudine
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه
 اتحادیه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز
 تخلص: مصطفی
 وظيفه: ژورنالست
 درجه تحصيل: دپلوم
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
 ولايت: کابل
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 Established on 1947

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 97586189120

ID#: 2756
 Name: Mustafa
 Last name: Omarzai
 Job: Journalist
 Education: Diploma
 Issue date: 2009/3/19
 Exp. date: 2010/3/19
 Province: (Kabul)

Signature of President

کارت هویت
رای دهندگان
2003-2004

00792617

کوچی
حزوت کلتوده
پلورته راتوونکی
بجای شده گان
ببخای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی
شماره پوند محمد الابرین

ولایت کابل
عمر ۲۴

ولسوالی کابل
جنسیت مرد زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگزرد ۰۹ / زون سیکروما ۰۴



این کارت پشم فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لژ دی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies

د انتخاباتو د تنظیم کار دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات


کورنی څټونکی
مشاهد د داخلی
Domestic Observer 131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan
Name of Observer: مصطفی
Province: کابل / کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card
شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Ms Deploma Mustata




اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت



Name: **Mustafa**
 Job: **Journalist**
 Education:

اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 وظیفه: **ژورنالیت**
 درجه تحصیل: **دیپلوم**
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲**
 شماره کارت: **۲۱۴**




انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پسر: **مهراد**
 وظیفه: **گروپ خون**
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲۷**
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل/دفتر	۷۶۶۸۸۴۲۹۵
آسکوت	کابل
گروپ خون	ORH +
تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
انعام/مژگال انجمن	


Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card

Photo: 

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office/ Home	07508614360
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	ORH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	one	Signature	

انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت عضویت



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پسر: **دکتر قهرالدین**
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**
 رتبه/ آفرینش: **اول**
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱**
 اعضاء مسؤل انجمن:

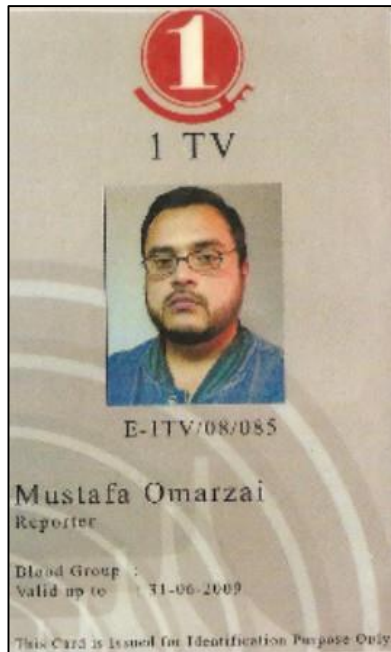
اینون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**


Name: **Mustafa Omarzai**
 S/O: **Qamaruddin**
 Position: **member of central commission**
 Profession: **Writer**
 Issue Date: **01.01.1383**
 Signature: _____

Not valid without our stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"
Mustafa "Omarzai"
خبرنگار
News Reporter




Blood Group: "D.R.H"+
Exp Date: 30 / 12 / 1388

ID NO: 022
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production

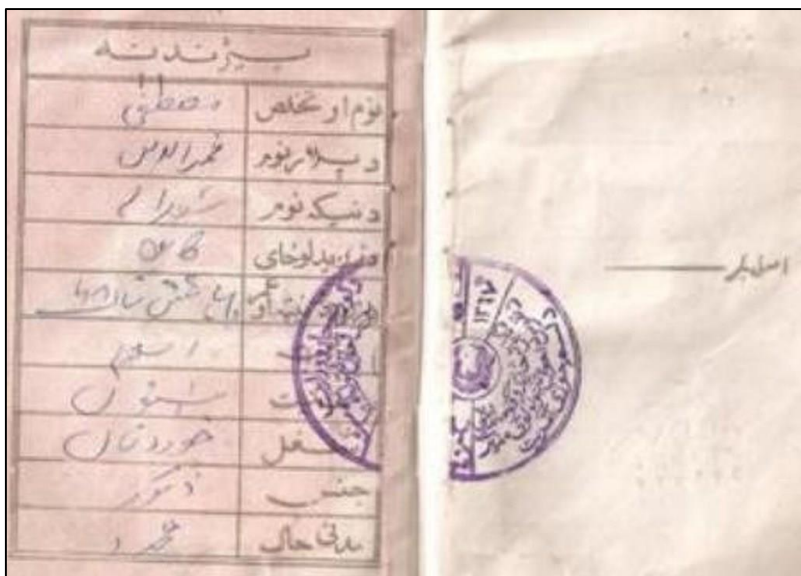


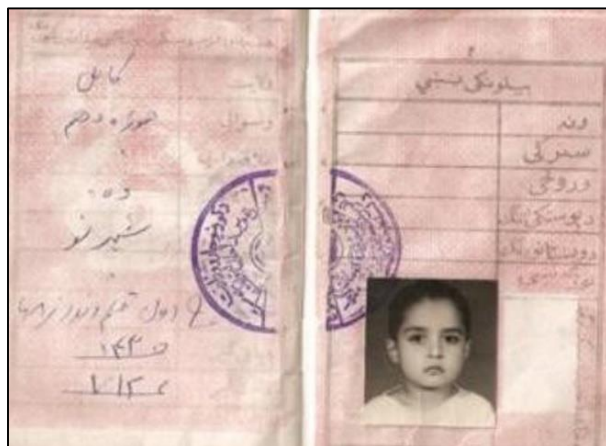
آمو فلم

مصطفی "عمرزی"
Mustafa Omarzai
مسوول بخش فرهنگی
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card
exp date: 01 / 01 / 2014





مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

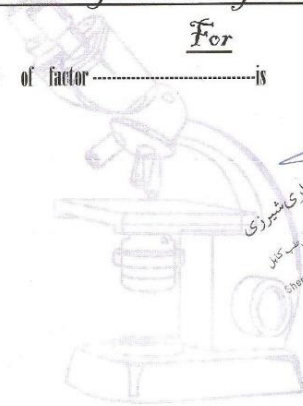
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتائولوژی، سیرالوژی، بورولوی و پرازیولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه‌کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړبښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، څرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجره سادات کنر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
خوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوی افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبج در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهایی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کاتب از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

به ترتیب

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوارمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای بیسابقه باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر بزرگ افغان و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد اریسا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی
 از مقالات مهم و با ارزشی که در پورتال وزین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگهدارد و همیشه موفق بنماید. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.
 محترم ذیل غرضی
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاکم
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسکگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیستی جنگ های کشیدنی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستقیم و تحقیق کرده برای خرید ثابت گفتم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارزده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.
http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
 محترم آزادی صاحب
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکرارباشی به وئسی.

3 comments

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply
 . مانندالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری
 هیله ده زمونږ ځوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 Reply
 واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply
 بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند
 سلام

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم، در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز بانشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومن محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسب ایتونونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتاله مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه سمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیرزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کلبلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردهم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده پولواتش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امپریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړنار/و-فساد-تړس-تړنار/

یوه تبصره

نظرت

فبروري 21, 2016 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره
خواړم چې سناسی نه منته وکوم چې زموږ د تاریخ د بدترین اشغال په جریان کې سناسی اداره او سایت پکې یوازې متن
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چهانیانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوی
ره

دوهم پوځرض لرم هغه داچې سناسی دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې په روزنره عامه
لېچه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاڅې دپاره ده نو طمبا
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېچه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر
ولساد تړس ندار) دا لیکنه ولما وچړه درنه مښه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید ټول ملت ورباندې پوه سي، خو خیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسی دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلې مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپارم

دهغي ورځې په اړومان چې دامریکايي فرعونیت ورښم هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سي او دامریکایانو
چتلې او مردزي چې پې په وښ کې پاملې ده (دشراولساد سجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس
دارامی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غږ

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تاچاپیکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آئرا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آئرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی

مزدور
شناسی / مصطفی

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...
...په زړه پوری او واقعیاً په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می



فقر
فرهنگی (معرفی)

16  Like  Share

 2  Tweet  1

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء



بهای بنای کج /
مصطفی عمرزی

181  Like  Share

 2  Tweet  1

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ در ی، پس از طی مراحل مختلف، به اہم رسیده است، در چند جہت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجہ بر فرهنگ هایی می کاهد کہ می دانیم حتی در فہمترین ہا (علامہ دہخدا) از کمترین ہایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لہجہ های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز بہ دست آوریم. در کل، این نمونہ ی خوب و جامع، راہگشای فعالیت هایی خواهد شد کہ می بینیم با استفادہ ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) ہرچند بی سود نبودند، اما در سایہ ی برداشت ها و ایندیلوری، معلوم است کہ سستی ناشی از مقهوری ہا، اجزہ نمی دہد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجستہ شوند کہ در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چہ بہ نام جزوہ ی فرهنگ و بہ اصطلاح اشتراکات، توجیہ و صادر می شود، تأیید می خد کالجگاہ ناشی از کمبود فکر ی-فرہنگی، در گرایش ہا بہ بیرون، بہ زبان ما تمام می شود.

اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام بہ بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از اہیالی نجات کشور ، بہ این باور بودم و ہستم کہ افغانستان بہ ہمت فرزندان صدیق و آگاهش دوبارہ مساختہ شدہ نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونہ ای این واقعیت است کہ خلاف تصور اشتیاء آمیز یک عدہ ہوموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،بہ حقیقت پیوست ،جادوانہ شدہ ، ثبت تاریخ گردید .اشتیاءہ یک عمل انسانی است کہ راہگشا و یختہ گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان و صاحب نظران خواہش کند تا دست ہمکاری در بہ انجام رساندن این وظیفہ ی مقدس ملی دراز نمودہ ، تکرار و ادامہ ای اشتیاء را جایز بینند و جانیہ داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .
پروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحہ و اہب واصل وقیس کبیر را با تہم ہسکار شان صمیمانہ بہ شما ملت افغانستان تبریک گفتمہ . پیروزی های بیشتر شما را در زمینہ آرزومینمائی واز تمام ہوموطنان خواہش میکنم تا از ہیچ نوع ہسکاری در زمینہ بہ تہم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونہ ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است کہ افغانیہا ہموطنانند کار دستمعی کنند و بہ کشور خود خدمت نمودہ ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم بہ ندانان و تلمائی مرید کشور را بر ای ایجاد « جنبہ ای صلح و اتحاد ملی » کہ در روند تکاملی خود است دعوت بہ ہمکاری نمودہ ، بدون شک و تردید در این راہ قدم بگذارند . پیروز و سر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?74855

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02.06.2017

خادم نظای
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر
بہ ہمسرتان، عجبک لعل - یک سالہ سلامتیتان، اما بہ اعتقاد من، ہنرمند، راہگشای «کفر می کہم کہر منطق مطرح در کار ما، چہنگی گند، تباری نیست در برابر ہزار اعراضی بیخ رنگینہ

مختارین، زیاد اند و چہ بہتر از این کہ می بینید، بیخ منطق، بیخ از مباحث است.
تا در این، در ہروردہ و پراہنہ های ما، گمشدگی کیف مطلب، جاری مہم است. در برابر ارج گذاری من بہ شخصیت اعلی حضرت محمد شاہر شاہ، فقط ہوا یا بہ نظر، اعتراض کردہ اند. این در مقابلہ زبان زبانی، زیر صفر می شود. بار دیگر بر لطافت شما در نمایش از کوشش های کوچک، بنام من، گرامہ

اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولتختہ ایراک تاریخ: 01.06.2017

چند تبار شروع گندی و اشغال از شواہد علمی، در این کشور، بہ نام «مطرح در افغان» بہین خلجہ مہمتر از وطن و خط و کتابت در افغانستان بروز مہندہ، ایدہ، و بعد از اشغال دہائی ہروردہ است. طوریکہ در اکثر ممالک کہ توسط وسایط ملی از افغانستان تخریب بہ ارج گذاری از شخصیت و حلقہ و تشراف تہرہ، ہی گردانگن و مجموع جہل میل سفارشات اعیوضت محمد شاہر شاہ، اہول شرعہ است، بہین زوای مہمترت و گردانگن جہل خصمی از تاریخ، کتابت، شایہ و اشغال عمل گندی در نظریات را بقاء اشگر می سازد.

چون تفکری گوی درون کلمات یا عبارات می آید کہ اکثر نویسندگان و محققین مدرنی کہ بہین زمینہ دست بہ طہ داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانش های دینی، سہماتت و تفرادہ و لایان و افسردہ نی قلیبہ اثری مانگن و سمدہ ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلیبہ ہموطنان و خوانندگانی کہ شاید زیاد روی کار آن خصص بیرون باشد، نمودہ اند.
با در نظر داشت اکثر ارزشمندی کہ سہامہ گردیدہ است، باقی کہ این طہ از تو فریادہ و محقق ارجمند ما برودہ ار اینست کہ مطبوعاتی خورہ خطاب مراح یکی از ہزار ہشتاد مطبوعات مطب ہدوہ و ہنرمندت و اشغال سہامتہ ایشان بہ ہر مردی شدہ مہمترت خورہ جان گردیدہ اند. باقیہ با عادتہا، بہ بقیت و بقیت انسانی و طرہ ہدوہ و معج، محقق روشن و بیخبری در تحلیل مسائل را حقین آرا من و محققین و دانشی کہ مباحثات این وسایط جہل از رونق می بخشد، می ترسیم سہامہ شہید

نویسنده، محمد موسی نظام نویسنده ویراک مہمترت کہ در افغانستان عزیز آثار دارد، مدرنہ مصطفی عمرزی استاد کہ گویا جہل ای حیوانان بیول ہندی و جوان افغان بہ شمار می آیند، محقق و نقیص و دانش های تاریخی را نگاہ بر اشغال و تشراف تاریخی، در سہمونی من بہ «تعلیمت محمد شاہر شاہ (دانشی محبوب مردم)» بیان داشته اند کہ در این بیان غبار در علم نفسی و عقلی اثر مہم قوت دینی، شہادت خورہ جان بہ سہمونی خداب و ہواہ و جہل در ممالکہ این ممالکات ہروردہ در یک زبان منتشر شدہ اند. سہامتہ آلی سالیان ہدوہ و افسردہ نی بطور ہروردہ من مملکت ہموطنان و اشغال سہامتہ و نظریات سہامتہ روشنا عہدہای از اشفاق و در سہمونی آن واقعاتی سہامتہ بہ ارتقاء حقای مہمترت سہمونی دست بہ منظور نوشتن برای اولی ہای افغان، نوشتن و در سہمونی، عجب کوشش بیشتر بہ تہوہ افسردہ و اشغال عمل گندی سہامتہ خورہ جان گردیدہ، و مشخصاً طرف یکی های ای اسامی و ہروردہ ارتقاءہ مہمترت، ازین سہامتہ سہامتہ شہید

شکاف نظری ہدوہ نوشته سہامتہ نویسی از کلموریدا در سہامت افغان جون ادعاہ و آنگاہ ہدوہ بارز داشت کہ
تعمیر و با داشت ہنگامہ*** در زمینہ مہمترت دانش نویست

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988
 DELETE SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

ان محترم جناب مصطفیٰ عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارشش رکتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا باه است. مؤسسه نشراتی "انقتل" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتنالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سالی دانتن ببنویسم. تقدیر داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنياغلی مصطفیٰ عمرزی دلیگتو په اړه څوگرښي!
 دخوان او مځاند لیکوال قدرمن عمرزی دلیگتو څخه ږینسي چې نوموړی پدې هڅه کې دی چې دافغانستان دروانی شمزې درینونل ته ځان ورسوي. دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په گوته کړي ، واقعیتونه درک اوهغه په پوره صراحت اومینراي سره بیان کړي اویو لیکونکي یې دوطبقاتي لوړاحساس له ورايه څرگنددي. که څه هم دافغانستان دروانی شمزې په رانگ ، ژوریدو اوپراځیږویدل خورا ستونزمن کار دی ځکه چې ږینسي یې باید دافغانستان په هکله زېږوځواکونوپه ټکلنرو، ندیسو داستخباراتي لوبو کې وتول شي ځکه پدې اړه یې پري اومسئولانه څیړني وشي تریوي کوي پوري داتلوني ده چې پزهغوړويږي. سره لدې بناغالی عمرزی دډیري لیکوالو په شان دبت اوائل جوړوي په فکري کې نه دی ، دحقوقوتحریرولو په لټه کې نه دی ، دیهود ږړونو او ننیو ښوواومضایاوپوه ندیسای توجیهاتونوموندلو سره ټالگل ږړی دی. نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن څیړونکی څخه یې تمه کوي. دخوان عمرزی دلیگتوڅخه دپټه راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان تسلیم مولکه دډیري نامل لیکوالو اوڅیړونکو په شان سیاسي - ټولیزتواوتاریخی ښیونه دخپلوسیاسي او عقیدتي باورونو له کړکيچ په گوري چې دایومټک ږمختگ اوینه ږیري دی. ښه بېلگه یې د نوموړي وروستی لیکنه (جلیاتي که فراموش کړه ایم) ده چې په پوره صراحت اواقعیتي سره یې دشوروي اوننیو اشغالگرو ښتون دښمنه ستمی لاندیوخاږیالنه کارنامو، نځین او هڅوته گوته لوبولي چې ددې هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندې یې تکراره کړي دي. دایوتدومي تصعب نه بلکې دملی - افغانی تفکرڅرگنده بېلگه ده چې نه ښایي دیوه هیوادڅانگري قوم اوټرانديزیکي له منځه وړلوهڅه وشي او قومي، نژادي ، مذهبي اوسمتی دښمنیو اوبیلوالي ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزي په شان لیکوالو ظم دی تل تاند وي.

اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017

توجه دوستان را به اتمام مینهی مرحوم سید کبیر استوار تحت عنوان- ارمانن هجرت ، آئینهٔ عبرت ،توصیه به اخلاق- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میگم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/AspFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: سیدخلیل آهشتیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017

فان توجه محترمه آقای حليم حكيمی!
 دنياغلی مځاند کله دې کومید؟ نوشته ها را برای بوی با دیرت و کامل می خوانم، و با اینکه فعلاً تصور خطی و طبعی میکنم: مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در باره افغانان او علی سالی بغی به خونی، خونج نامه گویی میکنید که مثل افغانان در قرن چهارم هجری باطاهر یک ازاد بن ابراهیم سلطنت محمود غزنوی، او را خوی داشتند، و با مصطفی عمر زی میزات میخواندند. دوره طوفانی و دیحان سلطان محمود غزنوی را به اسان ارسلان غزنی و زادی سلطان موسوم، کلا مرفه فرهنگ نوی میخوانند.

من در نوشته های مجریانمان باکفر روبرو آمده ام، و مصطفی عمر زی چنین توجه ای ننیده ام. این دو دانشمند هر کدام تجویز مختلف داشته ولى اسى و طبعى میباشند، و خطى شما از مدیحات آنها، بدیه مرفوه بعد آندانی شما با این سبک تحریز آنها باشد.

در باره هیواد، جیوهگام و در جع نوشته اوعاملان دارم که ابراهیم سلطنت محمود غزنوی را باطاهر یک ازادی او مرفه طمن با انداخته فریاده باشد، زیرا سلطنت امریکت سن 800 میل در سربزین افغانستان دامت و قنات گردید، و اگرچه آنها نیز ازاد نبودند، اما دیده را افغان دانسته و در دیوانی جای خود بجهت افغان و با اسامیخان زادن بوی سلطنت کرده اند.

من این دوره خطی من در دوره تاریخ من در پوهنځی ادبیات سنت دوره غزنوی را به در نظر راندم، و شگوفای زبان و آند دردی به تصدیق میور کیدم، ام و چند بار در سن 20 میل شرفات حملهٔ افغانیستان در ایوکا نوشته که برک محمود غزنوی، خواجه یسار بوده، شامدانه به وجود آمده است. سلطنت آند افغانان محمود بود که از یک گدای گدای فریوس ساخت. مثل افغان امیرانوز محمود و سادیت فریاد را تقاضا کردید خود میبماند، و سلطنت یک ازاد را رضای نامرانی ملت افغان میخواند.

طرح تغییر دسترس شما، به اسان توضیح محاسرو، شاد ناشی از آن عدم آندانی شما با اصطلاحات زبان درى در مقالات افغانىستان افغان باشد.

با احترام - سیدخلیل آهشتیان - 23 آگست

اسم: A. Halim Hakimi محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017

دنياغلی مځاند من سید، مشهور به امیرسلطان سالیان و امیر سالیان نامی و وزیر سیدامیر ۲۴۱ شمسی در بخارا ... در گذشته ۴۱۰ شمسی، از امیرغزینان و تکرر کابل ترین قشمان و واقعاتشان اوست. هر یک روز فرستاده ای از سلطنت محمود غزنوی خود بود که هزارن نامه های شامی باستانان خود را از او به و به دستخط غزنویان روانه کرد. من این نامه های مختلف دیگر باستانان به همین فرمت را بعد از سیزده سال بعد از فوت در گرگانج در زمستان سال هجری ۵۰۰ در نو به همراه مرشد خود اومسلم منجمی شانه از گرگانج گریخت.

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashimam, Mr. Masued Farami and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester "Ar" and presenting it more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmood Ghaznavi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznavi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barack Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور وغصب حقوق مردم ،بخاطرصلحت بینی های بیش از حدخاموش بماند،کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون:«جنایاتی که فراموش کرده ایم»،«آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»،«و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً درپیشانیس طیف وسیعی ازتحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ندانست وپستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هرسال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مختل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمنذاله است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشترجوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جنید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنبوسبیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اره خورکرتنی!

بخوان اوه هجاند لیک اهل قدمه عمزی ، دلنگو خخه بریش جرم نومی بدی ، هخه که دی جرم دایفانگرتی بد و اهر عمزی .

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستو خو لیسرو ناخوالو
 ژوندی سمبول
 د پاکستان جغرافیه په بدله شي
 د ملي وحدت حکومت وروستي مياشت

افغان ملي غورځونک

د خوشال بابا فکري ټيډر ۱۶۲ مي غوندي خبرتيا:
 د بي بي سي د لومړني مشر بيناغي لبي مصداق سره د
 خوشال بابا فکري ټيډر د ځانگړي غوندي خبرتيا:
 د خوشال بابا فکري ټيډر ۱۵۴ غوندي رپيوت:

د پاني کتونکي
 پرليکه کتونکي: 149
 د پوي ورځي کتونکي: 2759
 ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)
 مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)
 مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی - سیاسی ایران، فخر است)
 مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی
 مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!
 مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند
 مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)
 مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی
 مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست
 مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21
 Like Share

1 Comment
 Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan
 د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي
 Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETED **SEND**

اسم: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت رووسته په سفر رولیزیم او رووسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحشت ته راغواړی اوحشی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی.


اسم: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا نیاز منم.
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سید عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی بدبینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر ابي ایری/ کلیفورنیاي شمالی ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل صحی هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عیسا / بر آمده بودند با لجزئی با رؤ بر زمین خورده و سر شان تبدیل سدمه بنیده و در شفاخانه عارحمة خورازیزی دعاغي را تشخص کرده بودند که چند روزی هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ننیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل پا نزدیکی و زندگی با حاد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوتکوران معالج حود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سپورت خود و همچنان فعالیتهاي بومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوری آزادی محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) تر عنوان لاندی لیکه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انگیزه د دغه لیکني په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حلقو د رابرسیره کیدو کړه او چټک پرمختگ کیدای شي.
دغه یوه میاشت مخکې د امانی استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غوڅ اکثریت په مستقیمه ګډون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پری فکر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بیخامونه وپیلول.
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کورمې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته یې تقدیم کړل.
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسیبت زیوړونکي نیمه پیړی دور کې په لویه سبب سترګې او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتیمین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو په باید او باید بیز درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتن و




ناقضان اتحاد و
همدلی، آزرده




در انتظار چه
استید؟ مصطفی

Tweet Pin it

2 comments

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply
خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوونه هایت را با دقت تمام می خورم و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply
Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبضی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از میثاق های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.
موفق Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.
نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

اسم: قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلتور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.
ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.
عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکر قریه خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)
تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنج روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تمیز شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپرول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .
زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .
تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بغیة را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ:**
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معان و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش میبینم که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگان سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز می رسید.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگان سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگهای افغانستان مّتی می یابند ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خود را بهمان حال / منتظیل / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشتند که سابقاً بولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحبه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پالین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مآل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذا قیاس با سلام مجدد بشما / پس عراید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوئین تاریخ:**
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیدار احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعه سیاسی یک جامعه اطلاع منته و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



پرش و کاستن از پدنه ی ملت



مسابقه برای توهین و کسب

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment



بهار خان

November 29, 2016 at 19:54 Reply

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند
| مصطفی



نام دری در
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پانوکینی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پلټو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب میدانم تا از زحمات یک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گذشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکتیونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - یشو: English (US) - Español - Português (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
 با در نظر داشتت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خونین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.
 ناظر رفته و بعد از ساعاتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
 ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
 دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابوری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115 Like
115 Tweet
Save

1 comment

یونس آرین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکنه دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

Said Abdullah Kazem  ۱ ساعت

در San Jose, California زندگی می‌کند
Kabul, Afghanistan

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما



زندگی سیاسی شهید محمد داود
از آغاز تا انجام
(۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری)



زندگی سیاسی شهید محمد داود
از آغاز تا انجام
(۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری)



زندگی سیاسی شهید محمد داود
از آغاز تا انجام
(۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری)

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود (معرفی کتاب)

«زنده گی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017
اسم: محل سکونت:
ایمیل:
لطفأ آنرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.
کتصره:

DELETE ... SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امروگانه، اربابانه، نصیحت نکنند! خانه، میا، مردم را تازاج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنترول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكني خواهد شد. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراوش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاها جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهیدا خطاب نمودن فنان شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کتایب ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازا گزیده داشته باشم. ایشان یکی از پیکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاها برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز(کربنهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخوره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کتایب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ(رح) و اهداء لقب (شهیدا) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری/بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمزری

اصل حقیقت / هارون انصاری


1 Comment

Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College
آقای عمزری گرامی
سلام بر شما
بهترین تیروکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشرائی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما
برصمه همکاران کان ابراز خودارم
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد
با احترام
ناهد علومی
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
 (iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
 atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
 AFGHANISTAN/
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
 UNITED
 AFGHANISTAN.
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
 COMPLET.
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Said Abdullah Kazem ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی
 نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه
 این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed
 Mir Enayatullah Ashuffa Ischwar Dass Zarguna Aita

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داچي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار کي سعي او کلتش کوي. دا څيری ستايلی وړ ټی بولم .ددے دپاره چي د زحماتو له ټمرے نه اعظمي گټه واخيستله سي. هيله ده د مقالو چان بي د هغو کسانو د استفادې او معلومات د پاره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سي. وا اسلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتي «پشتون روشن»، تعريف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پشتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13 [Tweet](#) [Save](#)

[Like](#)

[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نویننده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز
اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که
واقعاً عالی و غیر منتظره است! آخرین پر شما و فهم و درک عمیق تان، بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی
با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از
نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف
پور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به
شناخت آن بلد و آشنا هستم.
البته بعد ازینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی
که به تدریج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازن با زبان دری بکار نرفتند و رسماً دری زبان
شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشربا سواد و فامیل های روشنفکر بدون
تصعب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور
سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسی منتمک بوده اند، در رخصتی های ملولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد
فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه
شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف
جای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی نشاند، علی الخصوص در
برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند.
همینه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید
هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شفیق را که در کند «شتنگ» می زد یک
ضربه دیگر زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در
محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyab Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را
در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا یا من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی
کم بده - زیاد
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین
اختلاف ها و جنگ های کوچک به کرجه، زنده گی می کردیم، تکران خشونت ها و دوام آن
ها...»
یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیری نشی. د هغه
ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او شریعت نوم تر یینو لاندی کیری.
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتنای زن و
کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوین.
بالای این گوین خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "www.ketabton.com". The bio states: "له محترم مصطفی عمرزی (9 mustafa.omarzi@facebook.com) ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. نړۍ مننه کور، چې کتابتون وینب ساینټه یې تر ډا هغه ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړی. د نوموړی کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره په لاندې لیدک کلک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041".

The profile features a grid of book covers and a photo of Mustafa Omarzi. The address is listed as: "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and text in Pashto:

- ساختار هندسی (Geometric Structure of P)
- پښتون ها (معرفی کتاب) (Pashtuns: A Book Introduction)
- وقتی می گویند «پښتو نمی» (When we say "Pashto is not")
- پور خرد (معرفی کتاب) (Pashtun: A Book Introduction)

The ad includes a comment section with one comment from خالدہ افغان (Khalida Afghan) dated December 14, 2016 at 15:27. The comment text is: "یوه نړۍ مننه | الله «ج» د اورد او لیکمږ غیو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمایندید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آزمون نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریختلده شد، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر نداریید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتکاد محققین و نویسندگان انگنت شماری هستیید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت منخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
 نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سبایی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایتان عمر طولانی و سحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
 با حرمت فراوان
 عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


بدری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

ارشيف


ct Month




پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی




باستان شناسی




رنجهای بشری



انقلاب (معرفی)




اثری که جلو انتشارش را



از انتقاد پشتون ها فرار می

1 comment



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوونه له لوی خشن کمالی خ که غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ... SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورینا تاریخ: 03.09.2017

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی
ملاقات ما را به غمت و حتی توبه باز بخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه توبه منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما در خلوت های شک منبری در خانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تکرار تائیدت امریکایی و اروپایی، نصیحت نکنید! خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قتل، در حد مرحله ی توبه، صدایی می خیزد، در ناید
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم
تا همچنان بخورند و خیالت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه
افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تکرار تائیدت امریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بس می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تئیمیم قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قتل در حد مرحله توبه صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیالت
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیالت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متاثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده ساختن ناموس، تصمیم گرفتم که از
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمین آلمان" در
کدام وبسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره" چیزی می دانم، من
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و
مخترکان رسانه ها درین انتشارات و انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلف و محبت
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پدیدار را با سد هزارمین خواننده آن به تیم مسیماه
تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با ایس از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک
فکرت مزید ۹۹ سوال طبق متدگی ملل « را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرغان کمال که پادش همیشه گرمی بادا
گزینه روزگار عجیب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: فترت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا
کفر می مبارک خوشی را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017

خواران خیر افغان، محترم آقای لب. هر بنده،
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزنده و جامع تارا کشت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی توبه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی ټرمینالوگی خپله کړي
Like · Reply · 5 hrs



Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه او اوږده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

0 Tweet Pin It

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوږځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکني پوځل وولای .

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

- مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم
- مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)
- مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»
- مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد
- مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!
- مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)
- مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)
- مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی
- مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Tore Obah** · New Delhi, India

بخاطر معطومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائستی خود را خدمت ثان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران رواقتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که ریاضی میدانند تقدیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود وناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like Reply · 18 hrs

www.roh.ac.ir/fullstory.php?id=49775

- مصطفی «عمری»: جهانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)
- مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)
- مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری
- مصطفی «عمری»: وقتی می گویند پیشو نمی دانیم!، دروغ می گویند
- مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

 Add a comment...

 **Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan

بناشلی همزونی مستند و ساد و زده خاری نو به دیو سوز او خورده اشفاق نشان داری زده یو جرم چن زمازان بو شانس شاران او گزیندهان زلفی نودار و لی دشمن جوی افسی می همنی . برهانوی برهانوی برهانوی شروخ کوی او به پای کی آه نوهی او انخیز برزه پاه کسانه او و به وند فری حله ده دران له نوهی . هفارت جیرونگو او د نوسو به خستش کی نش به نامه برزور و رسنوس سوز . مستنسی وند کوی . د چل خان . کور . کورند او سارکو انخیز او چل جانات و سانس

Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيږي چي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 10:10 Reply</p>
<p>Dr.Atai</p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ور نه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 Reply</p>
<p>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوي</p> <p>حرف اين است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و ع.غ) ها هم به یزغل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چي يو خو د ئې سوخته بولريان، او يا د جنبش تاریکي د ځينو خرڅ شويو راهبرانو او يا شجاع مابندو قاتان يا پخواني سرپرست او زیرپرست والیان بري نشخوار و هي ؟</p> <p>باقي افغان ټول وروپه مليتونه د يو موتي ولس په شکل به تر خو دا جهان ودان وي ، تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود و پلري</p> <p>ژوندي دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوښوي .</p> <p>مینه او مینه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 Reply</p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پرربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "اریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگرهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حازه رانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواهروری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمایی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ج اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند. زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادلو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمین

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغاتی) قبلاً درکلین نظریاتی یورتال افغان -جرمن

آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد - قبلاً نوشته بودم

که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی)

میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با اقتضار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز درآن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صفاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش

کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند

و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای دتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره دتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من


اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دجار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافیل من، مهر تأیید می زندد که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که شامل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- یا صحت، سلامتی و ثلوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارائتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر مبالغه ملی از مبالغه شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی صحت و بهایغایم با صلوات بر خاندان پاک و خاندان محمد بنیادشاد است . 30 سپتامبر 2016 مطالعه وقت

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غوارم .
اینکه شتمان ناموس سر- و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۲ حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز-آخرن سمايل جنب-۱ يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار- ناداف- رهیلیان
والا هیار!!- د پچو زرنالان- حنیش تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی مایا <<چی د سیاهسرو، سینیگیرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزی ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هتریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن... تهپ لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! دو مولتی میلیار دوته خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای
و سونونده ، بپر ویورجه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم. آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با سناژ داشته. درست مثل نیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانی وقتی در بن کرابی از مجل میگذشتی، بنیم که کارگران مسروفت ویران کرنن مزار هسنتند.
 بنا مزار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: عبدالله الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016
 نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریهای پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خوانند و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصسیدکه زیر بار کیبولت قراردارد، مشکل شده میبود. بهر حال تا جختوان میخوانم و می آموزم. درجهٔ جویان دانشمندی که درین اواخر مقالات متحد وخواندنی شان در وبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصحفی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلبسوزانه و میلگرایانه موفق گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم. جناب آقای بیگمرد نائی تحطیل، تبصره، امید است با تسویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. قصه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جلیزه اول منلو عات اوتف را جایز گردیده و منت هشت سال در نائی وزارت اطلاعات و کلتور وزارت چاپ مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلم بوجهه به مولف کتاب پرداخته شده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه منلو عاتلی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در یوهنخی ادبیات نتمسه بودیم که پوسه چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از نیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکریات باز شد- مرحوم حبیبی با مقآبت همه را شنیدند و گفت : تالیف یک کتاب در نزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من در نائی وزارت منلو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب را دادند- اینک در طرف چهار ماه وزارت جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گردید جان برادر که کار کرد!" - بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمرد نائی هردو درست وچا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ عیار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در منت بیکاری که در لندن تاریخ واهیات افغانستان، محوسسا واهیات چشم دید خود را ننویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در منت بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصت محقق دیگری بود که باید تاریخ و اقامت چشمید خودرا می نوشتند، اما بخاطر ده سال فرار به پاکستان وشرائیکه در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بندارگشت بولن شدند و محترت خراستند و مروهون احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، انطور تاریخی ایکه واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس باید متیون احسان عیار و رشتیا باتیم که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوریسین کمونیزم بود و در دوره مهاجرت در آمریکا اثری نوشت کتاب عدی، و عرض اهد و میله اهد و دیدگار و دیدگار شخص خود را. آنچه از ظه فرهنگ باقیمانده کتابتیمست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مشاهده-در-ورای-فر-پویم-فا-رهنه-یاد-کشته-ای

COMMENTS 2

5997

30:30 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،
 من حتی الهمدور همه بيشته های علمی تحقيقي، فرهنگي و سياسي تان را پيوسته از نظر مي گذرانم و اران ها بهرور مي شوم. ولي دو مغالت اخير پيرامون شهيد فنا که دوستي و روابط ادبي- فرهنگي بيست ساله ام با او و همه خانواده جبرئيل سعدالله خان صافي برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دريع و درد با شهادت آن انسان بی نظير پايان يافتند اند؛ نيشته اي در ارتباط جد مادري تان مادروان سراج الدين سعيد شينواری که هردوي ما از نيکايان و پدران باهم دوستي خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بوديم ، مر ايه باد آن ده و فريه انداخت که هر دوي ما به جدایی و تبعيد اران ها مجبور گردیده بوديم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده گيم در کابل تب و نلادشم برای دیدار شان به جای نه رسيد. ياد هردو انسان برنگوار را جاويدان مي خواهم!

۱- ۱۴۱۰: مردو نيشته را باجل ابريل نموده، بر منتم بنيزاييد. با درود و سپاس زيار
 Reply

Mustafa Omarzal

08:34 07/10/2016

با تقديم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دكتور مجاور احمد زيارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث احترامم است؛ زيرا چاينگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ويژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختيار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودي دو نوشته ي مورد نظر شما را به اميل تان ارسال مي کنم و آن دو نوشته را که بعننی از یک کتاب اند، به زودي با دو نوشته ي ديگر، در قاصت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان ديگر از آثارم ، خدمت تان تقديم کرده بوم، در اختيار افغانان مان، ا. ا. خدام داد.
 Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر ایندکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کیفیت، و خیلی سبایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

سید بیکرماد تاش محل سبکرفت: افغانستان تاریخ 23.09.2016

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحمن نسبیر بیرونده، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، محین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونه و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باسد و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیروند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما بوساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتان افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در یهلولی نولتی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه و میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باسد که اسدالله هاستینان یا اسدالله سینگرم، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply
کور مو ودان بیز خلک غیر له مده پوشتی چی په پستو خان بو کړی بندوره پښتانو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکړی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پښتانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې نموه

مروین احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply
نوله کمزورنیا په مورخ خپله پښتو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود ولسانو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبی له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

صفا نظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوڼو نه پښتوی او همه خلک چی د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر مبرویم را در پیوسته مریم با تجدید افغانستان با استنادی خاص تقدیم نماییم.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگاری در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدارن،
بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: مسالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وطنه نوبیندگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سفزند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نعلق میگذرد، وحیانه ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژنر شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نمایم، دست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواندن به فلم تلورا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.
آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داوود ملکی محل سکونت: کلبفینا تاریخ: 05.10.2016

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام!
و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها مداینم و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنه، در اعان از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017

محترم مصطفی عمرزی که سوچه پیچیدگی و یختگی مقالات دروی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امینوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تلاروز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با استیفات عالی شان چنین مینویسد:

"حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ناعامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیتی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند"

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت می کنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمار بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها وارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و اکتشافی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017

جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟
استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه جنگ!؟

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

محمد فرحی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی ورځی بی یوم بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .بی هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری وی وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

ایم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب
با سلام از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف میخواستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذرورمی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افتخارستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم

ایم: صالح محمد محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواست شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسیار خوب و جالب می نویسد و موضوعات را درست ترشح میندند و اما چماخت شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند چماخت را کمی ساده تر از آنچه اکنون می نویسد، بنویسد تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

ایم: زمری کانی محل سکونت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توپل فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودم که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را داشتیم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مسئله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توپلی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

ایم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این نوسخی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!

در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

اسم: منالی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**

برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطقی هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
موفق و کامگار باشید.

اسم: حمد نسیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**

محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) بدتر نمی




تشن په نامه | مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

1 comment



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! په تفت برکت!

کتاب من / ۸۲

تشییر مجازی

www.dloob.com/c/azerbaijan/109358143

الکسین پوردونودرد و عشینه
اورهکدهن یاناتین، فاداسین آلم

آذربایجان

10,176

جواب قریب النوع کتابی در افغانستان در معرفی آفت...

آذربایجان

پور خرد

Boy crushed

پوښتنه

www.irancubs.org/forums/archive/index.php/t-152599.html

باشگاه جوانان ایرانی / تالار گفتیان ایرانیان < باشگاه عمومی < اخبار و سیاست < «پور خرد»

PDA

نمایش نسخه نهایی : «پور خرد»

ناصر پورپیرار

Thursday 8 January 2015, 11:06PM

این نامه ی یک روشن فکر افغانی به رییس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام «پور خرد» آورده، سبلی محکمى بر گونه گستانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند منحل های بنیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و نئی است بر صورت روشن فکری دود گرفته و حزب ساخته و هتاک ما که گمان برده اند با نفوذ در مراکز فرهنگی کشور تریبون های رسانه ها را چنان بر تزیای بنیان اندیشه است می بندند که علاوه بر روزنامه و مجلات حتی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد منحل نو بر تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد درین بسنی که ناچار رییس جمهور کشور را بر نیاز به تعاون عمومی و رعایت دموکراسی ملی و ادان کرده، هنوز قریب ده جلد از تالیفات مرا در محاق سانسور دارد.


ناصر پورپیرار

به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان!

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوش مصطفی عمرزی ؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
	نوبت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



د افغانستان د څیړنی او ارزونی اداره

د څیړنی له لاری د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندۍ

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه ښو

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
	نوبت	(مسئله انتشاراتی: 3).
	سر عنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنی او ارزونی اداره © 2016



کتاب من / ۸۷

The screenshot shows the main page of the Taand website. At the top, there is a navigation menu with categories like 'ENGLISH', 'بلاگ', 'سیورت', 'اسلام', 'روحانیا او بلقنه', 'داسی هم شسته', 'تولکیز علوم', 'کتور', 'کلمونه', 'مقالی', 'خبرونه', and 'کوریجه'. Below this, there are several featured article boxes with images and titles. A central banner features a photo of American University in Afghanistan with the headline 'طالبانو د امریکایی پوهنتون د ټیټولو استادانو ویدیدو خپره کړه'. To the right, there is a search bar and a 'تازه مطلبه' section with several article teasers.

This screenshot shows the archive page for a specific article. The URL is 'www.taand.com/archives/83937'. The article title is 'معرفی مصطفی «عمر زی» (نویسنده، پژوهدشگر و روزنامه نگار)'. It features a large profile picture of the author, Mr. Mustafa Emrazi. The article content includes a biographical introduction and a list of his works, such as 'فارغ از ١٣٧٨' and 'نظر بر ١٣٨٢'. The right sidebar contains social media links and a list of other authors or related content.

www.afghansabawoon.com

د باخڼووم بری پښتو خبری ادب کتابتون پښتو روزنه اسلام کابونه TV نوي برخي

افغان سباوون afghansabawoon.com

2017 January , 12 Thursday ENGLISH اړيکی هرسته وگړی زموږ باري کې

دا هم شته / پدې ډول دا خبر نه اولې خدای مو له داکمي پښو وساته پوهیږئ څه پر وخت انسان څه احساسې کوي؟

میري مصطفیٰ (نوسنده) یوښکر روزنامه کارن
پراس فارسي و همکاران هنرک
نظاری و جسمی... افغان هنرک
په ۲۰۱۷ کال کې په افغانستان یوښه
پیل وړی (افغان) که موند
پاجرایه ریاست یوه نوښکر نه د
نوموډونو وړو کولو لپاره مکتوب وړی

په ۲۰۱۷ کال کې په افغانستان یوښه پیل وړی (افغان) که موند

زموږ په ملي ننگر کې کښوونه (مصدق حراف و سولې)

داهره / پښتلی

خدای مو داسې ډاکتر نه په وروڼه

www.afghansabawoon.com

په باخڼووم بری پښتو خبری ادب کتابتون پښتو روزنه اسلام کابونه TV نوي برخي

افغان سباوون afghansabawoon.com

2017 January , 12 Thursday ENGLISH اړيکی هرسته وگړی زموږ باري کې

په ۲۰۱۷ کال کې په افغانستان یوښه پیل وړی (افغان) که موند

زموږ په ملي ننگر کې کښوونه (مصدق حراف و سولې)

داهره / پښتلی

خدای مو داسې ډاکتر نه په وروڼه

معرفي مصطفیٰ «عمرزی» (نوسنده) یوښکر و روزنامه نگار

مړه ۱۳۵۸ ل کال کابل

په ۱۳۸۲ کال کابل

داهره / پښتلی

خدای مو داسې ډاکتر نه په وروڼه

په ۲۰۱۷ کال کې په افغانستان یوښه پیل وړی (افغان) که موند

زموږ په ملي ننگر کې کښوونه (مصدق حراف و سولې)

داهره / پښتلی

خدای مو داسې ډاکتر نه په وروڼه

haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چوان | اخبار سلسل | رابع به حقیقت

آزمونی مطلب >>>>> 12:16 - 1395 - 27 - برنسه - ۹ - حرام - است با حلال است

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عرطب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «رادیو و تلویزیون» یوهنجی زورنالیزم یوهتون کابل در سال 1382

- تارنده ی گرانده ی هگزاترنگر شبکه ی جهانی BBO تعریف کاری: عضو شورای مرکزی، رزنگار، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 13:00

تاریخ: 2017

روزانه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

ROHI.AF

خبرلواکه، ناپیایی، یونیزه او فرهنگي ویبپاڼه

15 روزانه خبریه

زموږ خبریه | خبرونه | لیکنی | ادب | لوره ټکنالوژي | داوئی خبریه | ارضیښ | اپکني

د سمدوي پاچا په افغانستان کي وروستي بریدونه د اسلام د اصولو خلاف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبریه



انتونو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشی



معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عرطب سال 1358 خوړسیدی، درست یک سال و هفتده چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سرپازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن برهه های از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خوړسیدی، دپلومو بخش رادیو و تلویزیون پوهنځی ژورنالیزم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هسنتد. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده کی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفتده نامه ی «قلم»، رادیو و تلویزیون «وربین»، تلویزیون «11»، رادیو و تلویزیون «باختر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخچه»، مجله ی «اوربند» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی هوشیار را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند

مطبوعات

روزنامه انقلاب ثور
 شماره ۱۰۰
 سال چهارم
 تاریخ ۱۳۵۷
 شماره مسلسل ۱۰۰

حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه توتکی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

استوار در دیکار طبقاتی

در صف مبارزه



کهنه سال بی روز گردانده طاقی حزب ثور
 افغانان را با ما تا بیرونگانگی در برابر دشمنان
 خلق روبرو نمودن در صف مبارزه با برکوردیمین کون
 هر سوار سوار است کهنه طاقی در ما چه ما را
 به یاری ما تا بیرونگانگی در برابر دشمنان
 کهنه سال بی روز گردانده طاقی حزب ثور
 افغانان را با ما تا بیرونگانگی در برابر دشمنان
 خلق روبرو نمودن در صف مبارزه با برکوردیمین کون

توزیع اسناد ملکیت زمین

وزارت زمین و معادن
 اعلام می‌دارد که زمین‌های ملی را به مالکین سابق و کهنه سال بی روز گردانده طاقی حزب ثور
 افغانان را با ما تا بیرونگانگی در برابر دشمنان
 خلق روبرو نمودن در صف مبارزه با برکوردیمین کون

چگونه کار می‌کنم

تجزیه های یک کارمند سیاسی
 اعلام می‌دارد که زمین‌های ملی را به مالکین سابق و کهنه سال بی روز گردانده طاقی حزب ثور
 افغانان را با ما تا بیرونگانگی در برابر دشمنان
 خلق روبرو نمودن در صف مبارزه با برکوردیمین کون

پیام های تبریکه به مناسبت بیستین سالگرد ح.د.خ.

کهنه سال بی روز گردانده طاقی حزب ثور
 افغانان را با ما تا بیرونگانگی در برابر دشمنان
 خلق روبرو نمودن در صف مبارزه با برکوردیمین کون



از یاد عاید
عزیزان من که در این روزگار از یاد عاید شده‌اند، یاد آن‌ها را در این شماره می‌آوریم. این عکس‌ها را از آرشیو خانوادگی خودمان برداشته‌ایم.

تلویزیون در روستاها

تلویزیون در روستاها
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، تلویزیون در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. روستاییان با دیدن تلویزیون، با دنیای بیرون در ارتباط می‌مانند و اخبار روز را می‌توانند دنبال کنند. این امر باعث شده است که فرهنگ و آداب و رسوم روستاییان نیز تحت تأثیر تلویزیون قرار گیرد. با این حال، هنوز هم چالش‌هایی در راه گسترش تلویزیون در روستاها وجود دارد که باید به آن‌ها توجه داشت.

ننه آبنه برق

ننه آبنه برق
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، برق در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. برق باعث شده است که زندگی روستاییان آسان‌تر شود و امکانات بیشتری در اختیار آن‌ها قرار گیرد. با این حال، هنوز هم چالش‌هایی در راه گسترش برق در روستاها وجود دارد که باید به آن‌ها توجه داشت.

درجهت بیخ

درجهت بیخ
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، بیخ در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. بیخ باعث شده است که زندگی روستاییان آسان‌تر شود و امکانات بیشتری در اختیار آن‌ها قرار گیرد. با این حال، هنوز هم چالش‌هایی در راه گسترش بیخ در روستاها وجود دارد که باید به آن‌ها توجه داشت.

خونادنیها

خونادنیها
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، خونادنیها در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. خونادنیها باعث شده است که زندگی روستاییان آسان‌تر شود و امکانات بیشتری در اختیار آن‌ها قرار گیرد.

اعلان عجب

اعلان عجب
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، اعلان عجب در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. اعلان عجب باعث شده است که زندگی روستاییان آسان‌تر شود و امکانات بیشتری در اختیار آن‌ها قرار گیرد.

مسابقات شطرنج

مسابقات شطرنج
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، مسابقات شطرنج در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. مسابقات شطرنج باعث شده است که زندگی روستاییان آسان‌تر شود و امکانات بیشتری در اختیار آن‌ها قرار گیرد.

ایجاد ساز زم

ایجاد ساز زم
در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، ایجاد ساز زم در روستاها نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. ایجاد ساز زم باعث شده است که زندگی روستاییان آسان‌تر شود و امکانات بیشتری در اختیار آن‌ها قرار گیرد.



گروه از مسابقات شطرنج که توسط هیأت ورزشی روستا در روزهای گذشته برگزار شده است.



گروه از ساز زم که توسط هیأت ورزشی روستا در روزهای گذشته برگزار شده است.

در این روزگار که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، زندگی روستاییان آسان‌تر شده است. با گسترش خدمات و امکانات، روستاییان می‌توانند با دنیای بیرون در ارتباط بیشتری داشته باشند. امیدواریم که در آینده شاهد تغییرات بیشتری در روستاها باشیم.

مشاوره تحصیلی و شغلی
مشاوره حقوقی
مشاوره مالی
مشاوره روانشناسی

هنگامی که در کودکستان شیرپور بوم



Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Meehel and Balkh tribes of Pakia province held in Dikchaka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Indulman, Khan Manganai and Hajj Jaber Mankana explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and asked their support to the new policy directed at ending the war.

Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants. The decree provides for the following on waiving of interest and cancellation of debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-operatives. Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, starting up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies. Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their land are

Najib receives foreign guests

Comrade N. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists writers and artists of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for riding the war.

Heard Masoud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (RIA)



A newly admitted child of Faizullah Lyom. (Photo by Rias)

Pak nuclear ambitions serve US interests

(See page 3)

19 families return to Nangarhar, Samangan

(RIA)



Comrade Najib with foreign guests.

Seventeen families of 30 members were resettled in Badak district of Nangarhar province and sixteen families of 43 members in Dara-i-Pushkay district of Samangan province. (RIA)

Elections in Samangan

Residents of Khujy, Pashkay and Shargul villages of Hareet Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 28 deputies to the local organs of state power and administration. (RIA)

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day. The message said 'We wish you for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people'. (RIA)

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koocha, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan. (RIA)

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA thanking the officials of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered. (RIA)

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the county of Balkh during the sowing campaign. The campaign is progressing well. (RIA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks between the DRA and the Afghan government is progressing well. The DRA has expressed its willingness to find a just and acceptable political solution to the Afghan problem. (RIA)

Shocks and balks

Shocks and balks among the farmers and peasants are being observed in the provinces of Balkh and Samangan. (RIA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The Geneva talks between the DRA and the Afghan government are proceeding smoothly. The DRA has shown its goodwill towards a peaceful resolution of the Afghan problem. (RIA)

gent will return to their respective country at the earliest. The Afghan political will of the Afghan people and Soviet side already this and have been confirmed on various occasions by all the unilateral 'negotiations' those which adopt a hostile position towards Afghanistan. Quite obviously the presence of the perpetuation of the situation around Afghanistan depends on the position of the US administration. If the Reagan administration signs for the normalisation of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences of Afghanistan and also stop giving military assistance to the extremist groups and countries. (Continued on page 4)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

شماره ۱۳۵
۱۳۵۵
۱۳۵۵
۱۳۵۵

حقیقت انقلاب شور

ادگان کهنه بزرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان




بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بسیار دور از حد است و این بیانیه را در حالی که در میان مردم افغانستان در جریان است و در حالی که در میان مردم افغانستان در جریان است و در حالی که در میان مردم افغانستان در جریان است...

این بیانیه در روز پنجشنبه ۱۳۵۵ در شهر کابل از سوی رادیو-تلویزیون افغانستان پخش شد. در این بیانیه، رفیق نجیب از طرفیت حزب دموکراتیک خلق افغانستان، به وضعیت کشور و تحولات آن اشاره کرد.

در این بیانیه آمده است: «ما در این بیانیه، به وضعیت کشور و تحولات آن اشاره کردیم. ما در این بیانیه، به وضعیت کشور و تحولات آن اشاره کردیم. ما در این بیانیه، به وضعیت کشور و تحولات آن اشاره کردیم...»



مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه

نعوذ به واز آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت

قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز

سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

دکتر نجیب

صغیر گلوله‌ها خاموش باد!

صغیر گلوله‌ها خاموش باد! این شعار را در دوران جنگ و در زمان صلح می‌شنیدیم. این شعار را در دوران جنگ و در زمان صلح می‌شنیدیم. این شعار را در دوران جنگ و در زمان صلح می‌شنیدیم...

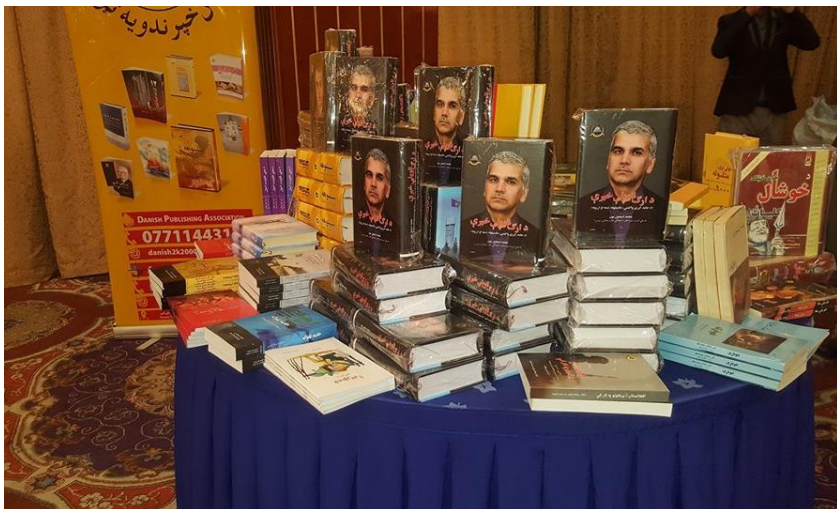
در این مقاله، به وضعیت کودکان در افغانستان اشاره شده است. در این مقاله، به وضعیت کودکان در افغانستان اشاره شده است. در این مقاله، به وضعیت کودکان در افغانستان اشاره شده است...



با همبازی های دوران کود کستان

معرفی کتاب ها

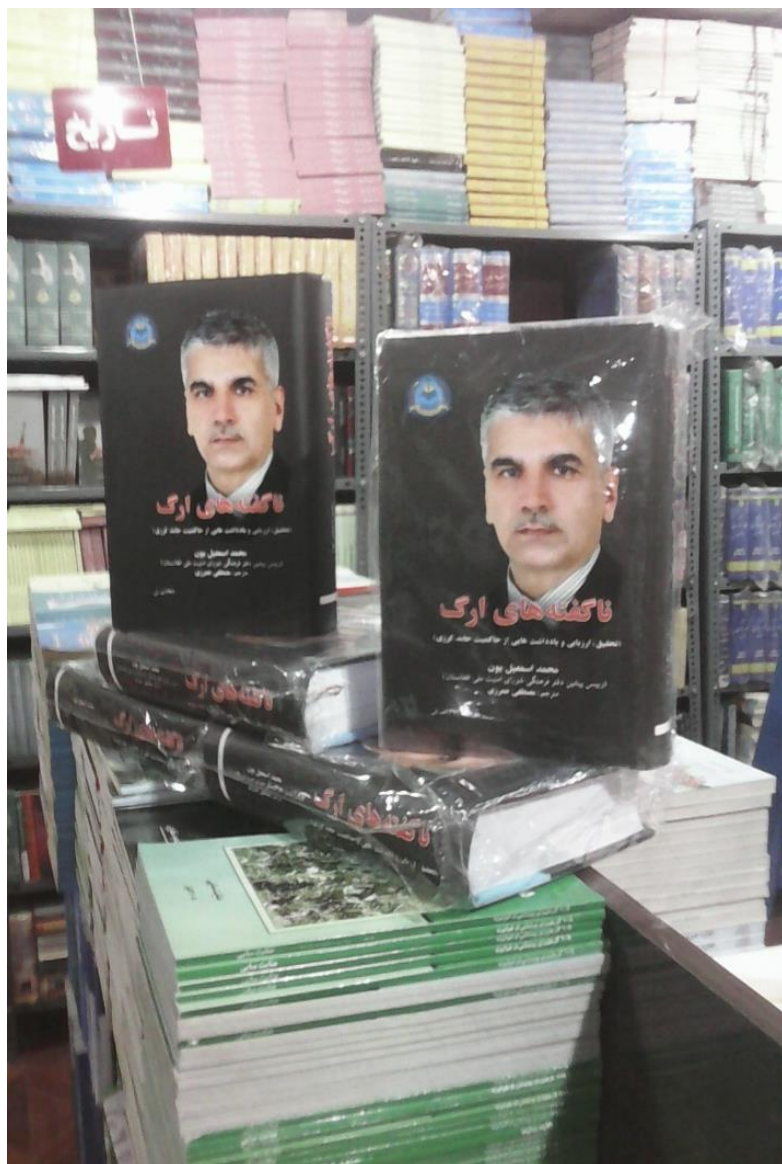


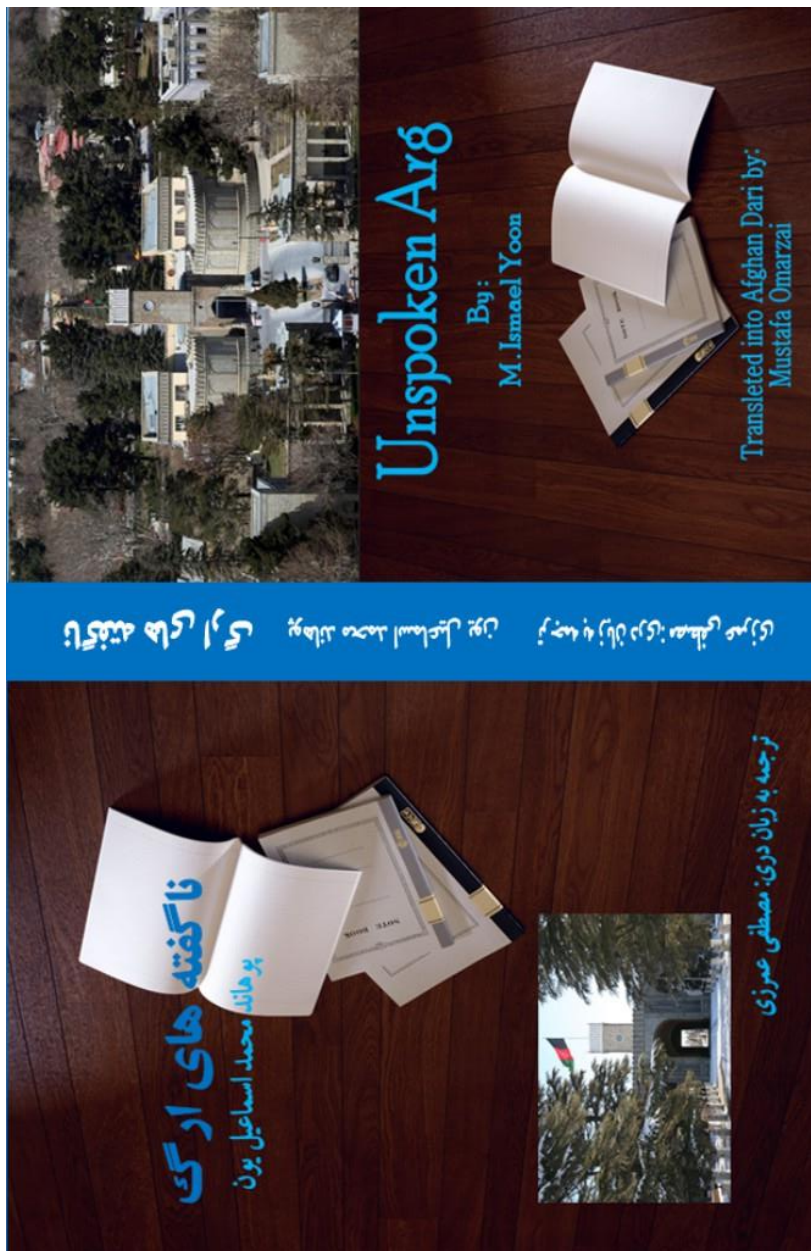




کتاب من / ۹۷







چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ایرنا د ولسشروزو پاکو لپاره ۹۹ ملیونه ډالار برمه لري

د افغانستان د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري چې د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري چې د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري...

HEWAD DAILY

هېواد

Established: 1948

په ۱۳۳۷ ل ل کال کډونکی دی

په ۱۳۳۷ ل ل کال کډونکی دی

په ۱۳۳۷ ل ل کال کډونکی دی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د ولسشروزو له مؤقت حکومت سره مخالف پم

د ولسشروزو له مؤقت حکومت سره مخالف پم د ولسشروزو له مؤقت حکومت سره مخالف پم...

د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري

د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري...

د افغانستان له پاتې واکمنانو سره د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري

د افغانستان له پاتې واکمنانو سره د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري د افغانستان له پاتې واکمنانو سره د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري...

د پاکستان ملي کورنۍ د افغانستان د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري

د پاکستان ملي کورنۍ د افغانستان د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري د پاکستان ملي کورنۍ د افغانستان د ولسشروزو د پراختیا د وزارت له خوا د ۹۹ ملیونه ډالارو برمه لري...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی

د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی د طالبانو د واکمنۍ لپاره د ډیولو او ایدو په نوم لومړنی...

روزنامه دوشنبه ۲۲ تیر ۱۳۸۵

شماره ۱۰۱

هيواد

روزنامه دوشنبه ۲۲ تیر ۱۳۸۵

شماره ۱۰۱

ادب ، تاريخ او فوٹو گالوري

زما اونبکي

په ۱۳۸۵ ز کال د جون په ۱۰ نېټه کې د زما اونبکي د ادبي مجلې د ۱۰۱ لومړۍ نېټه خپره شوه. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق خپور شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.



د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق خپور شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق خپور شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

مطالعه کتاب (اگر جهانيان شکست بخورند) مفيد ميباشد

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق خپور شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې. د دې مجلې د لومړۍ نېټې د خپرونې په وخت کې د ادب، تاريخ او فوټو گالوري په برخو کې د ۱۰۱ مقالې خپورې شولې.

ادب ، تاریخ او فولکلور

پر توکر گنبدل شوی کتاب

آنکه کتاب می خواند و می بیند از آنکه با توکر گنبدل شوی کتاب را در دست بگیرد و از آنکه با توکر گنبدل شوی کتاب را در دست بگیرد و از آنکه با توکر گنبدل شوی کتاب را در دست بگیرد...



توکر گنبدل شوی کتاب، کتابی است که در این کتابخانه گردآوری شده است. این کتاب شامل داستانها، خاطرات و نوشتههای دیگر است که به تاریخ و فولکلور ایران باستان میپردازد.

د افغانستان دولتی پوهنتونونه

د افغانستان دولتی پوهنتونونه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو په نوم یادېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د لومړنيو دولتي پوهنتونونو په نوم یادېږي.



د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه...

کتاب «منځنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد

کتاب «منځنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی میباشد. دغه کتاب د منځنی تاریخ په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه...

د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه...



چغان ایلبر

د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه د افغانستان د لومړنیو دولتي پوهنتونونو د رغولو د پروسې په اړه...

کتاب ، تاریخ او فولکلور

کتاب «تغذیه دهل» را فراموش نکنیم

پیش از آنکه به بررسی کتاب بپردازیم، بیاییم ببینیم که چرا این کتاب به این اندازه اهمیت دارد. دهل یکی از گیاهان دارویی است که در طب سنتی ایران به وفور استفاده می‌شود. این گیاه به دلیل خواص فراوانی که دارد، به عنوان «تغذیه دهل» شناخته می‌شود. در این کتاب، نویسنده به بررسی خواص و کاربردهای این گیاه پرداخته است. همچنین، به روش‌های مختلف تهیه و استفاده از دهل نیز اشاره کرده است. این کتاب برای علاقه‌مندان به طب سنتی و گیاهان دارویی بسیار مفید خواهد بود.

نویسنده این کتاب، دکتر سید علی حسینی است. ایشان در زمینه طب سنتی و گیاهان دارویی سال‌ها تجربه دارند. این کتاب یکی از آخرین آثار ایشان است که به تازگی منتشر شده است. در این کتاب، نویسنده به بررسی خواص و کاربردهای دهل در طب سنتی پرداخته است. همچنین، به روش‌های مختلف تهیه و استفاده از دهل نیز اشاره کرده است. این کتاب برای علاقه‌مندان به طب سنتی و گیاهان دارویی بسیار مفید خواهد بود.

به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

فرهنگ، بنای تمدن است. کتاب، بنای فرهنگ است. در روزهای گذشته، بهانه گرامیداشت از هفته کتاب، به بررسی اهمیت کتاب در جامعه پرداختیم. کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش و تجربه است، نقش بی‌شائبه‌ای در پیشرفت تمدن‌ها داشته است. در این مقاله، به بررسی اهمیت کتاب در جامعه و راه‌های تشویق به مطالعه خواهیم پرداخت.

کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش و تجربه است، نقش بی‌شائبه‌ای در پیشرفت تمدن‌ها داشته است. در این مقاله، به بررسی اهمیت کتاب در جامعه و راه‌های تشویق به مطالعه خواهیم پرداخت. کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش و تجربه است، نقش بی‌شائبه‌ای در پیشرفت تمدن‌ها داشته است. در این مقاله، به بررسی اهمیت کتاب در جامعه و راه‌های تشویق به مطالعه خواهیم پرداخت.



این کتاب به بررسی خواص و کاربردهای دهل در طب سنتی پرداخته است. همچنین، به روش‌های مختلف تهیه و استفاده از دهل نیز اشاره کرده است. این کتاب برای علاقه‌مندان به طب سنتی و گیاهان دارویی بسیار مفید خواهد بود.

کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش و تجربه است، نقش بی‌شائبه‌ای در پیشرفت تمدن‌ها داشته است. در این مقاله، به بررسی اهمیت کتاب در جامعه و راه‌های تشویق به مطالعه خواهیم پرداخت.



این کتاب به بررسی خواص و کاربردهای زنگنه در طب سنتی پرداخته است. همچنین، به روش‌های مختلف تهیه و استفاده از زنگنه نیز اشاره کرده است. این کتاب برای علاقه‌مندان به طب سنتی و گیاهان دارویی بسیار مفید خواهد بود.

اخبار آغاز در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

کتابخانه ملی و مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی منتشر شده‌اند. این اقدام نشان‌دهنده تعهد سازمان به توسعه فرهنگ مطالعه و دسترسی به دانش است.

کتابخانه ملی و مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی منتشر شده‌اند. این اقدام نشان‌دهنده تعهد سازمان به توسعه فرهنگ مطالعه و دسترسی به دانش است.

کتابخانه ملی و مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی منتشر شده‌اند. این اقدام نشان‌دهنده تعهد سازمان به توسعه فرهنگ مطالعه و دسترسی به دانش است.

کتابخانه ملی و مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است. این کتاب‌ها در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی منتشر شده‌اند. این اقدام نشان‌دهنده تعهد سازمان به توسعه فرهنگ مطالعه و دسترسی به دانش است.

ادب ، تاریخ او فولکلور

په ټورې گړنښي، سپينې خېري

په ټورې گړنښي، سپينې خېري

په ټورې گړنښي، سپينې خېري

په ټورې گړنښي، سپينې خېري... د ټورې گړنښي، سپينې خېري...

په ټورې گړنښي، سپينې خېري... د ټورې گړنښي، سپينې خېري...

په ټورې گړنښي، سپينې خېري... د ټورې گړنښي، سپينې خېري...



د ټورې گړنښي، سپينې خېري... د ټورې گړنښي، سپينې خېري...

د ټورې گړنښي، سپينې خېري... د ټورې گړنښي، سپينې خېري...

د ټورې گړنښي، سپينې خېري... د ټورې گړنښي، سپينې خېري...

مطالبه د کانديدانو د ليدونې لپاره لست د اعلام لپاره تيار شو

د انتخاباتو د کمېټې د ليدونې لپاره لست د اعلام لپاره تيار شو. د انتخاباتو د کمېټې د ليدونې لپاره لست د اعلام لپاره تيار شو. د انتخاباتو د کمېټې د ليدونې لپاره لست د اعلام لپاره تيار شو.

د نوي او پياوړتيا خبري رساله

هېواد

د کسانو لپاره ۱۳۳۶

تاسيس: ۱۹۶۹

په ۱۳۳۶ ز كال د لومړي ۱۲ د ۲۴ د مياشتې اول ۲۰ د جون د ۱۳۳۶ ز كال د لومړي ۲۴ د مياشتې

پر گندوز ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه

د طالبانو د ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه. د طالبانو د ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه. د طالبانو د ښار د طالبانو حمله ناکامه شوه.

د وينا ليدنې ټرمپ د افغان ښوونكي لپاره خبرې

د امريکا د پوځ ځلي او پر طالبانو فشار بللی



د وينا ليدنې ټرمپ د افغان ښوونكي لپاره خبرې

د شهيد آرمان لوني په وړ او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه

د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه. د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه. د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه.



د شهيد آرمان لوني په وړ او د پنجاب پر ضد پراخ لارښوونه

د امريکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ټرمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د امريکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ټرمپ د پلانونو پر ضد درېدلې.



د امريکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ټرمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

د خاتونو پر ضد ښاري عمليات له لاسه راوړنو ډگر

د خاتونو پر ضد ښاري عمليات له لاسه راوړنو ډگر. د خاتونو پر ضد ښاري عمليات له لاسه راوړنو ډگر.



د خاتونو پر ضد ښاري عمليات له لاسه راوړنو ډگر

حسب مايلي: ملوي او غير ملوي ميراثونه د هېواد ارزښتگي باغي دي

حسب مايلي: ملوي او غير ملوي ميراثونه د هېواد ارزښتگي باغي دي.



حسب مايلي: ملوي او غير ملوي ميراثونه د هېواد ارزښتگي باغي دي

مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سياسي مخالفانو د غوښتنې گوره دي

مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سياسي مخالفانو د غوښتنې گوره دي.



مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سياسي مخالفانو د غوښتنې گوره دي

په لغمان کې اووه پروژې ټپې اخيستې نه وسپارل شوې

په لغمان کې اووه پروژې ټپې اخيستې نه وسپارل شوې.



په لغمان کې اووه پروژې ټپې اخيستې نه وسپارل شوې

د اريانا نشنې تر ټولو لږ ټپې پيل کړې

د اريانا نشنې تر ټولو لږ ټپې پيل کړې.



د اريانا نشنې تر ټولو لږ ټپې پيل کړې

روزنامه‌های

بام‌نما، نمانده، نمانده و هم‌زمان

منازل و نوبت‌های وازمانی است

۵۲

مجلس شورای اسلامی

۱۳۰۶

شماره ۱۴ جوزا ۱۳۲۳ هـ. ش

۵ شعبان المصطفی ۱۲۴۵ هـ. ق

۴ جون ۲۰۱۴ میلادی

شماره مسلسل ۲۲۴۶۶

سال شانزدهم هجری

رئیس جمهور گری ختاب به رسانه ها

در انتخابات آینده مسؤلانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نماید

رئیس جمهور گری ختاب در نشست خبری با خبرنگاران در تهران، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳. در این نشست، رئیس جمهور گفت که هدف از برگزاری انتخابات، رسیدن به یک نظام سیاسی استوار و پوی است. او افزود: «ما باید در انتخابات آینده فضای صمیمیت را حفظ کنیم و در نگهداشتن آن تلاش کنیم. هر کس که در این فرآیند مشارکت کند، سهمش در ساختن آینده کشور است.»

رئیس جمهور همچنین به موضوعات اقتصادی و اجتماعی اشاره کرد و گفت: «توسعه اقتصادی و بهبود معیشت مردم، اولویت اصلی دولت است. ما باید با همکاری بخش خصوصی و مردم، این اهداف را محقق کنیم.»



رئیس جمهور گری ختاب در نشست خبری با خبرنگاران در تهران، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳. در این نشست، رئیس جمهور گفت که هدف از برگزاری انتخابات، رسیدن به یک نظام سیاسی استوار و پوی است. او افزود: «ما باید در انتخابات آینده فضای صمیمیت را حفظ کنیم و در نگهداشتن آن تلاش کنیم. هر کس که در این فرآیند مشارکت کند، سهمش در ساختن آینده کشور است.»

با اینار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

با تاسف که تاکنون و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند

رئیس جمهور گری ختاب در نشست خبری با خبرنگاران در تهران، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳. او در این نشست به اهمیت کتاب و فرهنگ اشاره کرد و گفت: «کتاب، آینه روح ملت است. ما باید با حمایت از نویسندگان و ناشران، فضای مناسبی برای عرضه کتاب فراهم کنیم. کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی باید به گونه‌ای تجهیز شوند که برای همه اقشار، به ویژه معلولان و معیوبان، قابل دسترس باشد.»

طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش بی تصویب رسید

رئیس جمهور گری ختاب در نشست خبری با خبرنگاران در تهران، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳. او در این نشست به وضعیت اقتصادی کشور اشاره کرد و گفت: «تعدیل در قانون مالیه بر ارزش، یکی از اقدامات دولت برای بهبود اقتصاد است. با توجه به اینکه این طرح در مجلس تصویب نشده است، ما باید با روش‌های دیگر، به بهبود معیشت مردم بپردازیم.»

کمیته و سوسی ولسی جرگه پیر امون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد

رئیس جمهور گری ختاب در نشست خبری با خبرنگاران در تهران، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳. او در این نشست به موضوعات اجتماعی و فرهنگی اشاره کرد و گفت: «کمیته و سوسی ولسی جرگه، در بررسی و تصویب آجندهای مجلس عمومی، نقش مهمی ایفا می‌کنند. ما باید با همکاری این نهادها، به حل مشکلات مردم بپردازیم.»

جواز تخفیف تور بودگان برآمده (لو لو آئی) توجیه شد

رئیس جمهور گری ختاب در نشست خبری با خبرنگاران در تهران، ۱۳ شهریور ۱۳۹۳. او در این نشست به موضوعات اقتصادی اشاره کرد و گفت: «توجه به بودگان و کاهش تور، یکی از اولویت‌های دولت است. ما باید با اتخاذ تدابیر مناسب، به بهبود شرایط بودگان بپردازیم.»



به نام خداوند بخشنده مهربان

روزنامه ملی

مؤسس: غلام محسن الدین ابیسی
شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۷۲ ه. ش.
۷ صفرمتوقف ۱۴۲۵ ه. ش.
۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی
سال تأسیس: ۱۳۰۶

رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نلسن ماندیلا بقید اشتراک کرد



پيام حامدگزري رئيس جمهوري اسلامي افغانستان به نامت مسيلر باندولز از نلسن مانډلا مقابلين نديي گشاي

نلسن ماندیلا به تاریخ ۱۴ خرداد ماه در شهر ایسارو جنوبی کشور افغانی جوئی در کثرت و قرار است مراسم به خاک سپاری معروف به روز یکشنبه ۲۴ خرداد ماه در وان در آرمانگاه آبیانی آن در شهر جوهانزبورگ به انجام شود

به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان قبل از زيارت داریوز ما حیدر که به مداخلت مشاوران رئیس جمهور رسیده است



مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر هاین جابل افغانستان قبل از زيارت داریوز ما حیدر که به مداخلت مشاوران رئیس جمهور رسیده است

رئیس و لسی جرکه پر واینت و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

استاد و دانشمند ایرانی و هیئت مدیره انجمن دوستی میان افغانستان و مصر در کابل گفت که این دو کشور باید روابط خود را گسترش دهند و همکاری بیشتری داشته باشند

استاد و دانشمند ایرانی و هیئت مدیره انجمن دوستی میان افغانستان و مصر در کابل گفت که این دو کشور باید روابط خود را گسترش دهند و همکاری بیشتری داشته باشند

گفتمانسی زیر نام سه رویه گداری بالای جوانان پر گزار شد

در دوران گذار از رژیم سابق به رژیم جدید، جوانان افغانستان با چالش‌های زیادی مواجه شده‌اند و نیاز به راه‌های نو برای حل مشکلات خود دارند

نگار ای ای انتقادی بر فراموشی حامد کرزی

فراموشی حامد کرزی به عنوان یکی از بزرگان تاریخ افغانستان در نظر گرفته می‌شود. او نقش مهمی در استقلال و وحدت ملی کشور ما داشت

گفته شد که کابل شنه بود

گفته شد که کابل شنه بود و این موضوع به دلیل شرایط اقتصادی و اجتماعی در آن زمان بوده است

پنجده هفت هزار عامل در سال ۱۳۷۲ در موزان تحصیلات عالی می نونده

پنجده هفت هزار عامل در سال ۱۳۷۲ در موزان تحصیلات عالی می نونده و این امر نشان‌دهنده اهمیت آموزش در کشور است

روزنامه ملی

روزنامه ملی

حیات از تولد داخلي

مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

موسس
غلام محی الدین سینا



۲۷ بهمن‌الامازن ۱۴۲۰ هـ ق / ۱۷ بهمن ۲۰۰۹ میلادی

سال تاسیس ۱۳۹۰

روز	افتاد	ساخت
۹-۱۱	۱۱-۱۱	۱۱-۱۱
۹-۱۸	۹-۱۸	۹-۱۸

ماه مبارک رمضان، ماه تقویت همکاری و احیای نهاد میان مسلمانان است

رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد

داعش و رئیس هیئت امناء یکی و هیئت امناء یکی است... در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد. او گفت که در پی تحقیقات انجام شده، مشخص شد که هیئت امناء و رئیس هیئت امناء یکی هستند. این موضوع به دلیل فعالیت‌های مشکوک آنها در زمینه تروریسم بوده است. رئیس جمهور تأکید کرد که حکومت کشور در پی کشف و مهارت این گروه تروریستی است و هیچ‌کس در این زمینه پناهنده نخواهد بود.

داعش و رئیس هیئت امناء یکی و هیئت امناء یکی است... در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد. او گفت که در پی تحقیقات انجام شده، مشخص شد که هیئت امناء و رئیس هیئت امناء یکی هستند. این موضوع به دلیل فعالیت‌های مشکوک آنها در زمینه تروریسم بوده است. رئیس جمهور تأکید کرد که حکومت کشور در پی کشف و مهارت این گروه تروریستی است و هیچ‌کس در این زمینه پناهنده نخواهد بود.

داعش و رئیس هیئت امناء یکی و هیئت امناء یکی است... در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد. او گفت که در پی تحقیقات انجام شده، مشخص شد که هیئت امناء و رئیس هیئت امناء یکی هستند. این موضوع به دلیل فعالیت‌های مشکوک آنها در زمینه تروریسم بوده است. رئیس جمهور تأکید کرد که حکومت کشور در پی کشف و مهارت این گروه تروریستی است و هیچ‌کس در این زمینه پناهنده نخواهد بود.



حاجت روز
 مجاری صلح
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

حاجت روز
 مجاری صلح
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

حاجت روز
 مجاری صلح
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

حاجت روز
 مجاری صلح
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.



اختلاف زمان
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

اختلاف زمان
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

اختلاف زمان
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

اختلاف زمان
 در پی آنکه در پی تحقیقات جدی...
 رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادای اطمینان داد.

بشهرت رادجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است.

برای اطلاعات تان با ما در تماس شوئو: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱ sales@mawf.ir

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

هېواد
 HEWAD DAILY
 د ټولې او ښوونکي همدې په بنسټه
 د ټولګڼ کابل ۱۳۳۱ ل
 ۱۳۱۹ Establish
 د ټولګڼ کابل ۱۳۳۱ ل
 د ټولګڼ کابل ۱۳۳۱ ل
 د ټولګڼ کابل ۱۳۳۱ ل

د نقدا ستار د دورې ۲، ۳ څارغانو د محمد انور غني پر وړاندې د لوړې عمرام پر ځای کړل

نور ټولوالو نښتو د ادارې لاس پر بند د حکومت د ادارې ملاتړ وکړ

د سیمه ییزو پولیسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

د لس د غوښتونو او د ملي ټیم پر نښتو به د لاسي جرړي د کار پر واده ایز تصمصیغ ونیول شي

نوي ټاکنه

اوربند، پولي او ملي پخلانه

د نښتو زاري او د کابڼ د واټونو د نومونو بدلون امکان نه لري

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

د ښارګوټي روغتون د ناروغسپون له کچه د شپږم روغتون ګرځولې کارونې وکړې ټول سوله ایزه کچه د ژوند له مخکښو وليکي

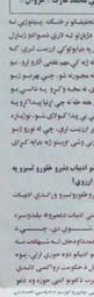
ادب ، تاریخ او شوکتور

«افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې

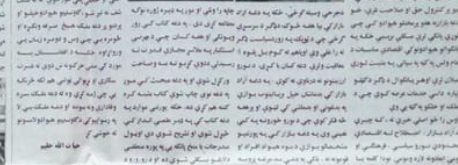
څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې. د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې. د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

مخلص مخدعارف ، غروال



د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې. د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې. د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.



د انسانانو ډېرېڼه دوست او ملگري کتاب ، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرېڼه دوست او ملگري کتاب ، څنگه منځ ته راغی؟ د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

گودر او لنډۍ

گودر او لنډۍ د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې. د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې. د افغانستان د ادب او فرهنگ د څو زره مخدعارف ، غروال ، ځوانان دي د پښتو ژبي د دبديني لاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

هېواد

د کابینې کال ۱۳۳۸ هـ
د خپرونې نېټه ۱۹ مه د مرغومي ۱۹۶۶ هـ
د خپرونې نېټه ۱۶ جون ۱۹۴۵ هـ

افغانستان د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی

د انقلاب جمهوریت جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی. د انقلاب جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی. د انقلاب جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی.

د پوهني او فواید عامي وزیران او د نورو اوږدو ادارو چارواکي د کندهار او هلندو ولایتونو سونزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅیړي

د کندهار او هلندو ولایتونو سونزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅیړي. د کندهار او هلندو ولایتونو سونزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅیړي.



د کندهار او هلندو ولایت له پوهنیو چارواکيو او مشرانو سره د وزیران د لاس په لاس کچه

په څه فطري عبرتي سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښدین واکړي

په څه فطري عبرتي سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د منښدین واکړي. د اسلام د منښدین واکړي.



د مکه لویې مسجد په لاس کچه د اسلام د منښدین واکړي چې لوی خدای ج نامو ته درکړي

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر. د دین یو عالم شهیدگر.

د دین یو عالم شهیدگر. د دین یو عالم شهیدگر. د دین یو عالم شهیدگر. د دین یو عالم شهیدگر.

له امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کيږي

له امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کيږي. د امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کيږي.



د امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې کيږي

ډنراسیون ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد

ډنراسیون ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد. د ډنراسیون ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد.

د ډنراسیون ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد. د ډنراسیون ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد.

د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅیړي

د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅیړي. د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅیړي.

د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅیړي. د سترې محکمې عالي شورا یو شمیر موضوع گانې وڅیړي.

د فتنه سرزایان د سرد چنگاڼې ماښتې له لویې ښار څخه نه خپريږي

د فتنه سرزایان د سرد چنگاڼې ماښتې له لویې ښار څخه نه خپريږي. د فتنه سرزایان د سرد چنگاڼې ماښتې له لویې ښار څخه نه خپريږي.

د فتنه سرزایان د سرد چنگاڼې ماښتې له لویې ښار څخه نه خپريږي. د فتنه سرزایان د سرد چنگاڼې ماښتې له لویې ښار څخه نه خپريږي.

شهادت

رستگاری او به پونه که ده هفت روز

پس از شهادت شهیدان... در روز شهادت... در روز شهادت...

در روز شهادت... در روز شهادت... در روز شهادت...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات... کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات...



کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات... کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات...

افغان اعلانات

افغان اعلانات... افغان اعلانات... افغان اعلانات...

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري... هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري...

د پښتو اغزل د پښتو غزل

د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل...

د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل...

هيواد

Established: 1949

روزخپهاله ۱۳۶۴ د لومړني کال ۱۲ د ۱۲۶۵ د لومړنۍ لمریزې مياشتې په ۱۲ د ۲۲۰۲ څخه

روزخپهاله
۱۲ د لومړني کال ۱۲۶۵

د اداري فساد حالت سروي، خبري او د کميسي د پلکني په اړه رپورټ ردوو

د اداري فساد د حالت سروي، خبري او د کميسي د پلکني په اړه رپورټ ردوو. د اداري فساد د حالت سروي، خبري او د کميسي د پلکني په اړه رپورټ ردوو. د اداري فساد د حالت سروي، خبري او د کميسي د پلکني په اړه رپورټ ردوو.

رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند

رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند. رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند.

زبور افغان ماموریت په ۱۵ اومال کال روسته دوام پکړي

زبور افغان ماموریت په ۱۵ اومال کال روسته دوام پکړي. زبور افغان ماموریت په ۱۵ اومال کال روسته دوام پکړي. زبور افغان ماموریت په ۱۵ اومال کال روسته دوام پکړي.

زېږوال پوېلس له کورنيو پوېلسو سره اوږد مهالي همکاري، نه زمين دي

زېږوال پوېلس له کورنيو پوېلسو سره اوږد مهالي همکاري، نه زمين دي. زېږوال پوېلس له کورنيو پوېلسو سره اوږد مهالي همکاري، نه زمين دي. زېږوال پوېلس له کورنيو پوېلسو سره اوږد مهالي همکاري، نه زمين دي.

چچې پروکړې د پاکستان د راځي خبرو مېوموع بايد د خبرو له لاري حل شي

چچې پروکړې د پاکستان د راځي خبرو مېوموع بايد د خبرو له لاري حل شي. چچې پروکړې د پاکستان د راځي خبرو مېوموع بايد د خبرو له لاري حل شي. چچې پروکړې د پاکستان د راځي خبرو مېوموع بايد د خبرو له لاري حل شي.

د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې

د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې. د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې. د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې. د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې.

په مېم او تاريخي پراوگي د رسپوډول

په مېم او تاريخي پراوگي د رسپوډول. په مېم او تاريخي پراوگي د رسپوډول. په مېم او تاريخي پراوگي د رسپوډول. په مېم او تاريخي پراوگي د رسپوډول.

امريکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه وتړله

امريکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه وتړله. امريکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه وتړله. امريکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه وتړله. امريکا به فرغوستان کې خپله پوځي اډه وتړله.

خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي

خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي. خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي. خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي. خوشي شوي طالب مشران امنيتي گواهي نه پېښوي.

د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې

د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې. د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې. د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې. د نان د روزني ماموریت په اړه نوي پوښتنې.

دوشنبه ۱۳۴۸ خورشیدی
شماره ۲۲۲۲ / روزنامه ۲۱ خرداد ماه ۱۳۴۸ خورشیدی / شماره ۱۱۱۱ / ۲۱ خرداد ماه ۱۳۴۸ خورشیدی

هيواد

Established: 1949

د پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په ندرت راوی د دغلي او خو نيز سميثار به نمانښت د خاندانگري پيام

په ندرت راوی د دغلي او خو نيز سميثار به نمانښت د خاندانگري پيام

په ندرت راوی د دغلي او خو نيز سميثار به نمانښت د خاندانگري پيام

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېدا لويې

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېدا لويې

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخېدا لويې

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

د پاكستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

هېواد

د نېټېس کال ۱۳۸۱
د لومړني ۱۹۹۲
د دويمې ۱۹۹۳
د درېيمې ۱۹۹۴
د شپږمې ۱۹۹۵
د لومړني ۲۰۰۰
د دويمې ۲۰۰۱
د درېيمې ۲۰۰۲
د شپږمې ۲۰۰۳
د لومړني ۲۰۰۴
د دويمې ۲۰۰۵
د درېيمې ۲۰۰۶
د شپږمې ۲۰۰۷
د لومړني ۲۰۰۸
د دويمې ۲۰۰۹
د درېيمې ۲۰۱۰
د شپږمې ۲۰۱۱
د لومړني ۲۰۱۲
د دويمې ۲۰۱۳
د درېيمې ۲۰۱۴
د شپږمې ۲۰۱۵
د لومړني ۲۰۱۶
د دويمې ۲۰۱۷
د درېيمې ۲۰۱۸
د شپږمې ۲۰۱۹
د لومړني ۲۰۲۰
د دويمې ۲۰۲۱
د درېيمې ۲۰۲۲
د شپږمې ۲۰۲۳

افغان ځواکونه د بهرنیو ځواکونو وسلو ته ستړه اړتیا لري

په دې حال کې چې افغان ځواکونه په پراخه کچه په ځوانو وسلو کې کمزور دي، د بهرنیو ځواکونو په مرسته د وسلو په اړتیا لري. د افغان ځواکونو د پیاوړتیا لپاره د بهرنیو ځواکونو د مرستې اړتیا لري. د افغان ځواکونو د پیاوړتیا لپاره د بهرنیو ځواکونو د مرستې اړتیا لري. د افغان ځواکونو د پیاوړتیا لپاره د بهرنیو ځواکونو د مرستې اړتیا لري.

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت د پیاوړتیا لپاره د بهرنیو ځواکونو د مرستې اړتیا لري. د افغان ځواکونو د پیاوړتیا لپاره د بهرنیو ځواکونو د مرستې اړتیا لري. د افغان ځواکونو د پیاوړتیا لپاره د بهرنیو ځواکونو د مرستې اړتیا لري.

غیر افغانې موسیې د دولت په مالیاتو کې نه شاملې

غیر افغانې موسیې د دولت په مالیاتو کې نه شاملې. د غیر افغانې موسیې د دولت په مالیاتو کې نه شاملې. د غیر افغانې موسیې د دولت په مالیاتو کې نه شاملې.

د تښتو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د تښتو لامل شو

د تښتو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د تښتو لامل شو. د تښتو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د تښتو لامل شو. د تښتو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د تښتو لامل شو.

فصل هادي شمیلان په کابل کې د اکستان له سفیر د کاتښ پر ترڅونکي او د نوي کال پر بودجې خبرې وکړې

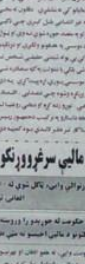
فصل هادي شمیلان په کابل کې د اکستان له سفیر د کاتښ پر ترڅونکي او د نوي کال پر بودجې خبرې وکړې. فصل هادي شمیلان په کابل کې د اکستان له سفیر د کاتښ پر ترڅونکي او د نوي کال پر بودجې خبرې وکړې.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره؟

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د عالمي سرغړونکو شتون په غالبه اخلاقي

د عالمي سرغړونکو شتون په غالبه اخلاقي. د عالمي سرغړونکو شتون په غالبه اخلاقي. د عالمي سرغړونکو شتون په غالبه اخلاقي.



د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره. د جېمی لښکر هم په هدفمن وژنو کې لاس لاره.

ادب ، تاریخ او فولکلور

د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي د پوړيال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راوړون



وزیر صحت عامه و شاروای کابل در حشر نظیفی سهم گرفتند

در آینده نزدیک تپیه و نصب میگردد

جلسه توجیهی کمیسیون بانکداری حاداه های شهر و اماکن مقدسه براسات وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت اعضای آن کمیسیون در تالار هیستار های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز شنبه ۲۷ مرداد خان کدو ریافت در جلسه زوی بانکداری حاده هاد، اماکن مقدسه و تنظیم لوجه های چهار راهی ها، حاده ها و مناطق که قبلاً از سوی کمیسیون به نام های شخصیت های مقدسه سیاسی و فرهنگی بانکداری شده بود همه جلسه معلومات ارایه گردید. **شماره ۷**



طبق اعلامیه های کمیسیون حفاظت از محیط زیست که در بخشنامه اخیر هرماه باید کار دسته جمعی نظیف شهر صورت گیرد شاروای کابل و وزیر صحت عامه در بانک کاری بهارک زونگار اشراکت ورزیده و سه همکاری تعدادی شهرویان کاشفان را در حرفه های پلاستیکی تهیه شده جمع آوردی و توسط پرسونل نظیفی و وسایط کاشف سر جناح شهر انتقال گردید.

آقای قاضی وزیر صحت عامه این کار را برای صحت مردم در حور اهیت دانست گفتند که ما هر یک در راستای نظیف شهر خود مسوولیت داریم، همچنان آقای صاحب شاروای کابل از شهریان محترم تقاضا نمود تا شهر خود را خانه خود داشته و در راستای نظیف شهر با شاروای کابل همکاری بدهد و کاشفان را به دین داری ها و وسایط نظیفی در اختیار بدهد. آقای صاحب شاروای کابل در وقت توسط پرسونل نظیفی در انتقال آن اقدام مسوولت گردید. شاروای کابل و وزیر صحت عامه در جمع خبرنگاران قرار گرفته و به سوالات روزپایان و خبرنگاران رسانه چاپخ ازبه کرد.

از کار و فعالیت اصناف کنترل بعمل آمد



شده مورخ ۲۹ مرداد از اصناف توجیه مختلف شهر کنترول عمل آمد این کنترول از سوی ریاست بطه مار کبده ناروای کار صورت گرفته که این آن یکسده اصناف مختلف خریده عددی و به تعدادی دیگری کشف شد تا مقررات را در نظر داشته و در راستای فروشده کی مسوولت زادی را به شهر مار فراهم سازند. درین کنترول پیشتر صنف جباران موده بخش فرار گرفته و پروژه کنترول اصناف دوام خواهد داشت. کمیست که در کنترول فوق نیز خبرنگاری نشرات پاپیر نیز مسوولان ریاست نظیف مار کبده فعالیت نمودند.



بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برنده *****۱ افغانی پول نقد شوید!

برای شمولیت در برنده کشی بیش از ۷۵ اعلامی شرکت را در یک ماه معصرف نمایید و با ۱ عدد شیکارت حدید خریداری و آن را فعال سازید.

فرجه کشی معانه یکبار برگزار خواهد شد. استفاده بیشتر شرکت، جاس بیشتر برنده شدن برنده گان از شماره *****۷۷۷۷۷۷۷۷ اعلام داده خواهد شد. شرایط قائل نظیف میباشد.



یا شما در همه جا

بوخی هونلای شور، یو پول ییتمی سناندا ما نظم کتر داراند آیا نیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

در شهرک مرگست دارموس کتار هونلاری بیجا چو که است و روسی از اینها سه نسانم هائی مختلفه از هونلاری پول می سناندا ما احداث هونلاری شان در حد اجتنی صغیر است اما کله میانی ویشتر بکمی ویم چنین نیشاده، هونلر است هائی که اندازی حاصلدر هونلکس کسور هونلاری شهر در هونلکس که چندان نام ویشلی ندارد و هر حیث مسانیر است صورت گیرور طوری مثال بیک مری لوکس از می جوراکت غدا برای بکفر همان از ۹۰۰-۱۰۰۰ هائی می سناندا اما هونلاری هائی در دویمده لغتی همان میبیرور بپنیم که تفاوت تا می حدی است هونلای لوکس غلای شبا را تا ساعت ۱۰-۱۱ شب ترویح و میانه اصطلاح هونلاری سروسر میسانده و هونلاری هائی که هشت شب هونلای لوکس افلام هر سروسر را در هونلای شبا کاجانده

در اینطور سیر طمانه شان سروسر میسانده هونلاری هادی و ماناسه حال مردم از ترتیب میوهائی غیر سروسر که به ضرور محفلان را ویا محفلدار میانه احداث ورونده واز مهمانان پاداری این فرست میباید

چند شب قبل در یکی از هونلای شهر که هونلور و هر شب افلام آن را طریق تقریر هائی خصوصی بنسخت میبیرور می شود در محفل خوشی سروسر غدا وقت معین را همان زمانیکه طبق مذهب حاجا گرمیوم در کار یکجک جنگ هائی آبره موجود بود، هونلای آت معنی را بیسار احسان ونداری آن ترویح نمودند، ما تعجب آن بوتهلای خوشنایه رسید و ساعت بعد سروسر که اصلا هیچ به نیشود معنی مانده ترویح کرده که آدم

رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گنر شهریان را خنیده نو ساخته است

از سالیان قدیم لغتها رسم و رواج هوری محافل خانه سوری، شب شش، که گنده راد و سنیانی به مصارف را مستحور ویا هائی بخصوص از خود را داشته که حد از دارگیری هه، بهاجرت ها و رنگت دوباره مهاجرین به کشور بیک سلسله رسوم و عیادت دیگر با میباید که بدون شک این کار باعث رسم و رواج هائی سلسله پیوسته داده ام هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح فرهنگ لغتانی سازگار سوده را رسم هم چنین را بجا آورد

سوری باسنت سروسر واد اقتصادیشترین پسران و دختران شهر ویا رما سست چنین مشکلات حین قنار به حال پیشترین هومطمان ما در کتار بگراری تحافل عروسی ویشیری محتاج عروسی مجبور اند به هر شنگی

چرا پای نظام می لنگد!

بی طمی هم در دهکانهی است که هور است عروسی کار کتار سوری است مطلب دارد گرچه لایهائی از سوری وقت وند شد عابریان را سراسر هائی خرمه گنده خدمات شهری انجام می می کند و بسپار در



یک مزه بود لایه وند از شهر ما میان سنی آید ویرام یوروفه از آن درجه است، هر نگار نامور ایسار گننده و گزافنده به خطا مردم شهر و جوانه است از سراسر شهر، دایبل شکر را بشنود و یار پیروان رفت آرا بخاند

اسند تعجب محصل پوهنتون کابل مجری رده گی شهری بر سالی فرهنگ شهری اسناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی میگذد، مگشنت ها و جوانه و سمولت هائی لاره، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و معنی مایه اما ما آساف که جنگه می دهه گشته سبب سبب از ارزش هائی معنی ما از صنده رد ویا مع از نا گرفت و حال اکثر از یک نوع روها کلا روی عابریان سار بوده و از افرار سرگشته تیر کتار هائی طریقی هنر از شده است، اما سراسر هم چنین ازهریان با حقایق پیاده و از حقایق هر که استاده می کند، این عمل اگر بکثرف ختم وند هر گسک خود را ادای آن تکلف میباید، در اندازی کارهای همگانی، شانه و هنکاری ما بکدایگر، رسوم گیری در مع مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میبند و یا مردم خود در ناسمن طمب شهری و اجتمعا می سهم میگردند اما حالا چنین است که این میوانه باسند بعد؟

به گونه مخالف به و باجز سال پیش در همین مطاری آن فصل سناندا ما

مهرای کتاب:

صحنه های مغاره نشینان

صحنه های مغاره نشینان



اطلاعیه های شاورالی کابل

کتابه ببارد خطیر سینما پارک واقع شهر نوپه اجاره خانه سینوف، اجتماعیه جواهن به اجاره گرفتن اوزا طول فراز داد داشته شند، در خواست های خوینرا از نشر امدان الی خدمه روز برابست خدمتات کنشوری شاورالی کابل سوده، ترشنامه و حامل، افراخی خوینرا ازابه و خوشنشان بروز افراکشی حاضر گردوده نسیمن ندان امد میگردد.

به اطلاع آمده از افراد و اجتماعیه خانه های شان دزمسر سوگت شصت نشر ه فقهه زماغشان فرار گرفته رنمایدینه سینوف که ائی مدت ده یوم بمبارل شان و تعلیه نماید، در غیر آن مبارل شان تحریک گردیده، افکاح حق شکایت را مدارند.

به اطلاع تمام نغموردان محرم که در پروژه شمال میان هوایی به هر شکل که نمرد زمین زماغشان امد نصدوده رنمایدینه سینوف تا اقطا با امدان تکمیل دست داشته شان برابست تکلیف های شاورالی کابل ترشیه آزرده جهت حمل و فصل امورات مربوط به زمین شان تمام عمل آزند تا زمه برای تحققر پروژه آماده گردد.

شاورالی کابل به تعلیب اطلاعیه های فقی خوینش بیکار شده به اطلاع عموم مالکین جابدهای های ساحه نو آید پلچرخی شامل ساحه فرام داری و اطراف آن مریاند که شاورالی کابل پلان تفصیلی ساحه بندکنده را ترنیب نصدوده و امداد تعلیق در ساحه میبندد چنانچه تکمیدان نورات در ساحه خط انداری بر گردیده است، با به اطلاع امدان مالکین محرم که در ساحه بندکنده جابدها دارند رنمایدینه سینوف تا با امدان بنیادی و ترشی شان برای عملی مراحل پورسه استملاک نوباست استملاک براجمه نمایند در ضمن آن پلان در ساحه تعلیق میگردد. افکاح حق شکایت را مدارند.

صحبتهای ...

این مجسمه به نخستین اثر نوبسته میبندد که آثار دیگری نیز در خصوص سترها و ارتفاعها آماده چاپ دارد.

مصطفی صهری فرزند مرحوم د گروال داکتر فخرالدین اکتیری صاین، در سال ۱۳۵۶ هـ.ش در شهر ریاری کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از اصف اول تا اصف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۲ از دانشگاه رادیو تلویزیون پوهنی زورنالیزم پوهنتون کابل به سوله لیسانس فارغ گردیده است.

صهری در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اجمن شاعران و نویسندگان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن نویسندگان و شعر نگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ دربارنده از سوی مجمع صلیح افغانستان به پلان نشانی و شایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. در مصوف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های پکتکا، د تلویزیون ترین تعلات سوده است و بعداً در مجله مسؤول خانه نامه نظم را کان نشرانی انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان میبندد.

کتاب صحبت های معارف شهبان گل موقفی در عمره شتره نویسی و شعر شنیده و انگلی برای علاقه مدان و ادیبان طرف مدان نظم نگاری و شایسته میبندد.

برای مصوف توفیق پیشتر خواننده نظم او را در رانسانا روشنگری جامعه از طریق نظرهایش رسا ویر نشر جواغلیان سی الله نی زاده

لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای ساحس شاورالی کابل گفت: در آینده ریزیک ترجه های جاده ها مطابق نامگذاری شده تیه و نصب میگردد. کفایت مسایل که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده نمودن عبارت است از پروژه های وزیر آباد بران سوم، شهر نو و شهرزاد که فیلاً از سوی کسپور به نصب رسیده است.

جوړونکی وړانیز تر بی خایه نیوکا ...

وینده واصل، تر خو له بری حوا له میزاولی مرسته او له بللی سوله او گوزو لیلغو سوره د ساری سوزو په له منده وړونکی حیل سوولیت پرخی کړی. له دې پرته به په وفتیور او تر سوره خوږ کوزو مسوگی یول ددانشان سوه اعشار پانسی کړی. تر زماشی چی مور پړول مسوولیت به درک کوزسره شماری سوزو په لسه منده وړونکی د سارولې تر شک و تیزو او د حیل بند په امانی او مسوولیت کی به صلاحت او اجنادری سره وینده واصل ولسلو.

دبایر فرهنگ په بیا راژوندي ...

نو، ددغو ستونزو خواست دانی، چی په لرې سترگی که چیرې دهرې کوزې پوځي هوسو سپه ساروکی دبایر فرهنگ به پام کی وپسی او له هغه خه ډوډه وکړی کوم چی دمنسار دکتکوسا، ناولینا او په ساروکی د کلوینو او بی نظمیو لامل کوزشی. نو کیدای شی چی تر یوه حلد سپوږی سونوړی را کشی شی. دوهم داچی نن د یول هېواد په کچه دشلو په شاو سوسوکی نلویزیوسو اجولنه او په سلگونې چاپی او اوروپونکی روسی په فعالیت لیدای، که چیرې دغه روسی سپه او کی یو مطلاوب د دبایر فرهنگ دکلیو په هکله خپلو هېواد والو په تیره ویا کامل مبارلو لسه خبرو کړی. نو دا کار هم کیدای شی چی دبایر فرهنگ چی دبایر فرهنگ په بیا راژوندی کولوکی مشی افغزې ولری خو څرنگه چی لېدل کیدی له دغو روسیو ختجه د کولو په ختشار بی دبایر فرهنگ او دبایر دکولواپی په هکله کله نا کله خه نشرته سپاری، خو پاتې یو ددی پر پخی چی دبایر فرهنگ د دب ایسی او له نیاز ختجه دستونوږو له منځه وړلو د کوزو جازو د لویو په هکله خپلسو هېوادوالو بوخته و راندی کړی تر خو دهغوم مبارلو کوم چی دبایر فرهنگ له پامرفته لیکوی او با خو په دې نه پوهیږی چی دبایر فرهنگ چیغه ۲۰ هغه بی روزمانه او دبایر فرهنگ لسه سیکو او پتو ختجه هغوی مور کړی. با خو ساروالی تر نیوکولاندی سی او یا خو پر دې فرهنگ هېوادوالو بوخته و راندی کړی تر خو دهغوم مبارلو له منځه وړلو د کوزو لیکوا دی. نو سیه به دایر نشر سیکو او بلخ پتو ددی هېواد له فرهنگ سوره اړخ لیکو په لیکولاندی سی او یا خو پر دې فرهنگ خواد شایر روسی دبایر فرهنگ پهلای په موجه خلکو نه دا څرنگه کړی چی دبایر فرهنگ ختجه کیه لری او خه نه وایی، تر خو مو مبار له را ولاړوسو تر ختجه خلکوسان وومو.

مال گدام ها عنقریب از ...

- ۱. مدیریت کیفیت محیط
- ۲. حرمه و مسدود بودن انسان مختلف به انسانی راولهوانی مدیریت مدیریت کنترل و نظریه شکایت که مرصفت موزده
- ۳. مدیریت بحران

بر سره گی، یو فرهنگ نایندیده، کورنیه شعور، خجاست و غیره مربوط به نظام ریاست نظیم داند کنهیا سی. حصار فرمان شوری محرم ورن که مصلحت کاشف اوده گی حوا شور گردیده موه شاورالی کابل

خصوص ریاست نظیم مبارکنه کارایی اوجام واده است؟

ح- حصار گفتن اوده گی پواسی از فرمان شوری محرم ورن وریاست نظیم مبارکنه حصار حصار کتخت و کتخت صاحب شاورالی صاحب کتخت نظر شاورالی کتخت دیور گردیده موه نظام صوری ها و حجام های شهر کابل چناب باز جلسات و تماس های مسوولین واریک برادر گردیده او تر هر کدام شایر استحضاری امدت گزیده است از کوشا حصاران موه سوسی ادوی استفاده نمکند و نه حلد. ۳۰۰۰ باب حصار

علا از مبرود موخنی گل استفاده می. وضعیت و معیشت در تعداد ۱۵۰۰۰ باب حصار در معرض استفاده از چوب در ذمال استفاده می. کتخت و مصلحت نظر گی در شایر های ختخت یو تر یو اوضا مربوط رسماً موسوس کتا اشعار گردیده است.

س- حصار اینکه بازار آزاد از طرف دولت افغان گزیده مسوولیت ریاست نظیم مبارکنه در قبال کنترل موه از لرغی، ورن نام و کتخت و موهضات دیگر مربوط به ریاست شما چه وده است؟

ح- فرار معصوم شماره ۲ مورخ ۱۳۸۳۱۳۱۱ شوری محرم ورن برای ترویج برنامه از شاورالی کابل گرفته شد و در معصوم بند کر امدت است که شاورالی کابل و طبقه واره و انجمن شکسته شتخه با دا گنبدای داریبند از کیفیت حصراتی کتخت کنترل کنهیا نماید.

ب- حسین مولود ریاست نظیم مبارکنه کتخت یو تر ریاست نظیم مبارکنه تعلیق گردید که بعداً به امدان شکایت موهضات در جایکه کنترل از موه از لرغی حدر ریاست نظیم مبارکنه محرم ورن از صلاحیت این ریاست

نموده باز دا از طریق ریاست های جسمی از لیست دود تر شوه تکمیل اوده شده که در همین منظور با هنکری با اتحادیه ملی پلنه ورن صرف حسابات و مواج و وقت شایر تحت ریاست شاورالی صاحب

کلیت کنور گردید که بعد از حرجبت های زیاد رنمایدینه سینوف حلدی ورنی اوضا ترویج گردید مصطلق تعلیق ختجه تر کنترول ورن ایداره موصلند که تا ازا کنهیا حدری مراتب ساید و گوزل شاد با این افکار اویه بندار.

س- فسیکه از طریق ترموس های ستر و سب معضلات رنمایدینه شت که شاورالی کابل نظر داران نا مال گدام مبارکنه در ناحیه اثر فعالیت دارند در چهار دوره حصراتی کتخت کتخت هی هنکری مستقیم ریاست نظیم مبارکنه فعال دانه دود اوش اگر بنگرید که تا حال چه اقدامی در مورد صورت گرفته است؟

ح- در مورد فعالیت گدام مبارکنه داخل شهر به مارک های ترنگ که در چهارگوشه شهر کابل اصراع در کتخت است. اطلاعیه های بی هم در نشریه است تا انصاف، افراغان شان و او مارک های چهار اموز شهر تعلیق نماید. بعداً همه کسپور مساهلگی بر موباست رزورده است که در داخل شتات مرکزهای داری نوزمانند که مال گدام های مرکزی شهر جلوی عمل اید و شاورالی حصار به مارک های شتات مرکز، شهر نظیم مبارکنه حصار نظام امت مال گدام کتخت است. ۲۰ نفر وسایل و اورات محرم امور دامنه صلوه ویر کوز گردیده است که در همین روشی های موه صلوه حواله شد.

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

ادب، تاریخ او فولکلور

په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

څه څه دغه خپل کتاب کورون
چې د حق کې د مېلمون پرده برخه
دې راځي... چې په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت



ښاغلی ډاکټر ډاکټر ډاکټر
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

زنده گي سياسي شهيد محمد داوود

زنده گي سياسي شهيد محمد داوود
زنده گي سياسي شهيد محمد داوود
زنده گي سياسي شهيد محمد داوود



زنده گي سياسي شهيد محمد داوود
زنده گي سياسي شهيد محمد داوود
زنده گي سياسي شهيد محمد داوود

ايرغ د تاريخ، شريعت او حقوقو په رڼا کې کتاب چاپ شو

کتاب زيربڼې سپوږميه په ښه ډول
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

د افغانستان د سياسي زندگي څرنگه شوه

د افغانستان د سياسي زندگي څرنگه شوه
د افغانستان د سياسي زندگي څرنگه شوه
د افغانستان د سياسي زندگي څرنگه شوه



ښاغلی ډاکټر ډاکټر ډاکټر
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت



ښاغلی ډاکټر ډاکټر ډاکټر
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت
په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

د لوی و پښتو ځای په ښار

هېواد

د تاسیس کال ۱۳۶۱ ل
موسسه
مخبره د لوی و پښتو ځای په ښار

HEWAD DAILY

طالب زوی خپل دولتپلوی پلار شمېرک

له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شول کيږي

د افغانستان د اقتصادي ورځپاڼه

د افغانستان د اقتصادي ورځپاڼه

سوېدي له پاکستانه غواړي چې په افغانستان کې له سولې سره مرسته وکړي

د افغانستان د حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره د سولې په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله. سوېدي حکومت د افغانستان د سولې په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله. سوېدي حکومت د افغانستان د سولې په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله.



سوېدي حکومت واکمن سولواکي ځایوالی د سوېدي حکومت سره د سولې په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله. سوېدي حکومت د افغانستان د سولې په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله.

پاکستان څه څه نړیوال نړیواله څان زورگري؟

پاکستان د نړیوالو څان زورگري په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله. پاکستان د نړیوالو څان زورگري په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله.



پاکستان د نړیوالو څان زورگري په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله. پاکستان د نړیوالو څان زورگري په برخه کې د مرستې غوښتنه کوله.

د طالبانو د لاسونو لاندې د نورو څو کسانو له طالبانو ډېر لوی دي

د طالبانو د لاسونو لاندې د نورو څو کسانو له طالبانو ډېر لوی دي. د طالبانو د لاسونو لاندې د نورو څو کسانو له طالبانو ډېر لوی دي.



د طالبانو د لاسونو لاندې د نورو څو کسانو له طالبانو ډېر لوی دي. د طالبانو د لاسونو لاندې د نورو څو کسانو له طالبانو ډېر لوی دي.

د کورنۍ جراتي: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري

د کورنۍ جراتي: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري. د کورنۍ جراتي: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري.



د کورنۍ جراتي: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري. د کورنۍ جراتي: له پاکستانه د توغندیو ویشل دوام لري.

۱۳۹۵ دی ۲۴ | ۲۴ دی ۱۳۹۵ | ۲۴ دی ۱۳۹۵

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و شایع در میان زنان باردار است. حمل های چندگانه به معنای زایمان همزمان با دو یا چند جنین است. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. یکی از دلایل اصلی آن تغییرات هورمونی در دوران بارداری است. حمل های چندگانه می تواند با مشکلاتی مانند زایمان زودرس، کمبود وزن جنین ها و مشکلات تنفسی در نوزادان همراه باشد.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. یکی از دلایل اصلی آن تغییرات هورمونی در دوران بارداری است. حمل های چندگانه می تواند با مشکلاتی مانند زایمان زودرس، کمبود وزن جنین ها و مشکلات تنفسی در نوزادان همراه باشد.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. یکی از دلایل اصلی آن تغییرات هورمونی در دوران بارداری است. حمل های چندگانه می تواند با مشکلاتی مانند زایمان زودرس، کمبود وزن جنین ها و مشکلات تنفسی در نوزادان همراه باشد.



تصویری از یک زن باردار که در حال زایمان است. او در یک اتاق زایمان قرار دارد و توسط تیم پزشکی مراقبت می شود.

تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت

تشخیص زودرس بارداری می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. یکی از دلایل اصلی آن تغییرات هورمونی در دوران بارداری است. تشخیص زودرس بارداری می تواند با مشکلاتی مانند زایمان زودرس، کمبود وزن جنین ها و مشکلات تنفسی در نوزادان همراه باشد.

تشخیص زودرس بارداری می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد. یکی از دلایل اصلی آن تغییرات هورمونی در دوران بارداری است. تشخیص زودرس بارداری می تواند با مشکلاتی مانند زایمان زودرس، کمبود وزن جنین ها و مشکلات تنفسی در نوزادان همراه باشد.



تصویری از یک زن باردار که در حال زایمان است. او در یک اتاق زایمان قرار دارد و توسط تیم پزشکی مراقبت می شود.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین عوامل موفقیت این سلسله در گسترش قلمرو و تثبیت قدرت آن در منطقه خاور میانه و آسیای مرکزی است. این توسعه را می توان به دلایل مختلفی از جمله تغییرات اقلیمی، پیشرفت های نظامی و دیپلماتیک و همچنین تغییرات اجتماعی و اقتصادی در این منطقه دانست.



تصویری از یک صحنه درباری از سلسله افشاریان. در این تصویر، شاه احمدشاه در تاج و تخت نشسته و اطراف او افراد دربار و سواران دیده می شود.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین عوامل موفقیت این سلسله در گسترش قلمرو و تثبیت قدرت آن در منطقه خاور میانه و آسیای مرکزی است. این توسعه را می توان به دلایل مختلفی از جمله تغییرات اقلیمی، پیشرفت های نظامی و دیپلماتیک و همچنین تغییرات اجتماعی و اقتصادی در این منطقه دانست.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین عوامل موفقیت این سلسله در گسترش قلمرو و تثبیت قدرت آن در منطقه خاور میانه و آسیای مرکزی است. این توسعه را می توان به دلایل مختلفی از جمله تغییرات اقلیمی، پیشرفت های نظامی و دیپلماتیک و همچنین تغییرات اجتماعی و اقتصادی در این منطقه دانست.

تصویری از یک صحنه درباری از سلسله افشاریان. در این تصویر، شاه احمدشاه در تاج و تخت نشسته و اطراف او افراد دربار و سواران دیده می شود.

www.afghan-german.com/tahlil/ta/default.aspx

Sprachwahl | Sign In

افغانستان | تھیلن ها و پیم ها | تھیلن ها و پیم ها | آثار علمی و تحقیقی (جذبہ) | قانون کثیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

صفحه نخست | خبرونه | اعلان جرمن آڈیون < تھیلن ها و پیم ها

☆ | |

افغان جرمن آڈیون

تھیلن ها و پیم ها

رولن لٹری

شیر مسلمان

آنرٹیف ها

آنرٹیف لوستگان

سائر لوستگان

آنرٹیف نظریاتی

آنرٹیف آثار علمی

آنرٹیف مساجلات

رهنا

رهنا یوشتن

رهنا تیر مطالب

ترتیب محاسبین

ولغ مهم تاریخی

Bauscher Nr. 230647

اندوھاپو.com

تقریرین

محمد اعظم مینگی

د مبارکجات، بانگوار دناکاری های مردم افغانستان

کمد تکرره ها تا بحال 51 اینجا کلک کنید و نظر بدید...

افغان جرمن آڈیون

2016

تکرره تکرره ها تا بحال 4537 اینجا کلک کنید و نظر بدید...

د افغانی کلتوری مرکز

زن مطهر زبانی و لیک

تر و سلف محمد (ص)

میر عبدالحد سادات

3000

مقدار « عالی »

تالغ قانون تر مقیاس جهان

04.11.2016

سید خلیل الله ماتسپان

3000

تر مسیحاتی لیرامون مسایل مطروحه آقای " فاسم یار"

04.11.2016

مصطفی عمرزی

3000

«دانشگاه» به معنی «یوه فنڈون» دقیق نیست!

04.11.2016

احسان لیر

3000

میر اد تالی . استاد علام محمد مینگی (19)

04.11.2016

د سید حنیف ظفر الزیوه

3000

سید حسن «حسن تپون»

04.11.2016

آصف بهاند

3000

لیر جر و ریادی ختل دلی

03.11.2016

نشریه دیتورمات

نشریه «خروج و افغانگیر افغانستان به»

استقلال از یرل مولانا جلال

بزرگیده های این هفته

آصف بهاند

3000

د لیرال «سنگی» او د بریا

02.11.2016

«ساحینالد»

محسنی عمرزی

3000

از دهن گینده گی تا تکستلن مرز گتلی (مقتارل گان، هار تند

اند)

30.10.2016

نشر اشعار تر بخش تھیلن ها

3000

سلطان جان کلیرال

16.10.2016

محمد نجیب السد

3000

استقلال سحر از لیروسفور

تکتر جنتل داور از یرل

استاد سخن ابراهیمی عبدالقادر

3000

بنیل

16.10.2016

جنتل داور

3000

استقلال از یرل مولانا جلال

لر لایلی شرات

آنرٹیف آثار علمی و تحقیقی (جذبہ)

لیرلیند

نورصد هرونغ خوت

گروب کاری

ساروی حقوق

احسان لیر

روباد لوبه جرگه

سید عبیدالله

کالم 1303

علر رسا

لر لیلی

آرٹیف افغانستان (64)

سید خلیل الله

ماتسپان

م

افغان جرمن آڈیون

داعش و تروریسم: پلشن دوی لوب کتابتون دوش پرده اسلام کانبره TV لوري اړیخی

اړیکوړه پای تند و ترهشم مصطفی عمرزی / www.afghansabawoon.com

افغان سباوون
afghansabawoon.com

داعش و تروریسم: پلشن دوی لوب کتابتون دوش پرده اسلام کانبره TV لوري اړیخی

2016 December , 6 Tuesday


ENGLISH

اړیخی مرسته پلونی زموږ یاد یی

روزشمې مقالې

- داسې شمېر اېرې چې تر موزار یی اېږه لږ وه ده
- تریاش اېښ ته ماښیې څرګانې؟
- ځنګون یا کلید صیاح څوین؟ / محمد اسین فزون
- د زور اټکل / ستلاوی ویا
- د استقامت اهمیت / اړیکوال : مولوی عصب الله عزام
- افغانستان داسې سولی ته اړتیا لری / حاجی ولی محمد
- ارګ ته بند څر له دولت لوري پوت روایت یوړه چاره هوسنی ته پسهلی ده
- دی څوویو ځنګ یوړه په عین حال
- لږ څوړه پای تند و ترهشمی / مصطفی عمرزی
- ایټالوی لوی : د میرمن پر وړاندې کریموال او اکر
- د جنای مطاولو په خدمت یی لری / تقی از پوړی
- لاسکر یی: طالبان به په پاکستان یی ځای وګړی بویو میاشته هم جوړی نه
- غزل / اسما لښو

لږ څوړه پای تند و ترهشمی / مصطفی عمرزی



داسې شمېر اېرې چې تر موزار یی اېږه لږ وه ده

تریاش اېښ ته ماښیې څرګانې؟

ځنګون یا کلید صیاح څوین؟ / محمد اسین فزون

د زور اټکل / ستلاوی ویا

د استقامت اهمیت / اړیکوال : مولوی عصب الله عزام

افغانستان داسې سولی ته اړتیا لری / حاجی ولی محمد

ارګ ته بند څر له دولت لوري پوت روایت یوړه چاره هوسنی ته پسهلی ده

دی څوویو ځنګ یوړه په عین حال

لږ څوړه پای تند و ترهشمی / مصطفی عمرزی

ایټالوی لوی : د میرمن پر وړاندې کریموال او اکر

د جنای مطاولو په خدمت یی لری / تقی از پوړی

لاسکر یی: طالبان به په پاکستان یی ځای وګړی بویو میاشته هم جوړی نه

غزل / اسما لښو

داعش و تروریسم: پلشن دوی لوب کتابتون دوش پرده اسلام کانبره TV لوري اړیخی

اړیکوړه پای تند و ترهشم مصطفی عمرزی / www.afghansabawoon.com

2016 December , 6 Tuesday


ENGLISH

اړیخی مرسته پلونی زموږ یاد یی

روزشمې مقالې


- داسې شمېر اېرې چې تر موزار یی اېږه لږ وه ده
- تریاش اېښ ته ماښیې څرګانې؟
- ځنګون یا کلید صیاح څوین؟ / محمد اسین فزون
- د زور اټکل / ستلاوی ویا
- د استقامت اهمیت / اړیکوال : مولوی عصب الله عزام
- افغانستان داسې سولی ته اړتیا لری / حاجی ولی محمد
- ارګ ته بند څر له دولت لوري پوت روایت یوړه چاره هوسنی ته پسهلی ده
- دی څوویو ځنګ یوړه په عین حال
- لږ څوړه پای تند و ترهشمی / مصطفی عمرزی
- ایټالوی لوی : د میرمن پر وړاندې کریموال او اکر
- د جنای مطاولو په خدمت یی لری / تقی از پوړی
- لاسکر یی: طالبان به په پاکستان یی ځای وګړی بویو میاشته هم جوړی نه
- غزل / اسما لښو

www.afghansabawoon.com/#prettyPhoto
افغان سباوون
افغان سباوون




افغان سباوون
afghansabawoon.com


د اوسني عملي




هزار سال نام دري / مصطفي «عمرزي»



د اوسني عملي



د اوسني عملي



ګورډانه	د وخت خبره	تسليه دري	تېرته ګوري	اړخيزي	د ويناوي اېملي اړخيزي	DAWAT MEDIA	ډا ډا
---------	------------	-----------	------------	--------	-----------------------	-------------	-------

عمرزي يادونه

AUG 12, 2016

هزار سال نام دري / مصطفي «عمرزي»

پداسي که پدېه ډله اوسني افغان به مملوت پداسي سېلار يې ملوډ روزگ يې مملوت پداسي مت که د سر ل ډا را نسرته يي...

پانځورښتي ډلوکي پيښي

مجلسه ځورت

پانځورښکي افغانان

AUG 12, 2016

د اوسني عملي

د اوسني عملي

د اوسني عملي

AUG 11, 2016

د اوسني عملي

AUG 10, 2016


د اوسني عملي

د اوسني عملي

AUG 11, 2016

د اوسني عملي


AUG 10, 2016




افغان سباوون
aighansabawoon.com

گور باره
ژبوي ياره مې
ډولټ خبرونه
خپلښه درې
مهرسته وگړيا
اړخې
د وېبپاڼې تېلې اړخې


www.afghansabawoon.com/ وټښه - من - گونډ - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من -



افغان سباوون
aighansabawoon.com




د وطن گونډه د تير په ورځ



خپلښه درې
AUG 20 2016


غزوه شپږ لیکنه

د وټښه - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من -




وټښه - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من -


د وټښه - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من -



د لاروي عکس



دا هر شته / امین خلیل



د روڼو موبایلونو په دې کسانو خبر

د وټښه - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من - گونډه - پښتو - انښه - دانښه - دروغ - من -

www.taand.com Not secure

د سر خط زروستی کلیه بلنه ولولئ

پاښتون شپون

د شعر من سبقت | استاد سعاد الدین شپون

که د خدای مرضی وده ده دې نامه په زوره پوره بحث چولشي. هغه وخت ... سي ورته پام

تولندې لیکنې

د مسکوارزده نظریه | مصبر عالم

د مسکون زانې | احمد مصطفی سمون

خوا خنده ککړېږي؟ | زبانه: عثمان

لغمانستان کې ۳۱ زره کسان په غورزغوي پناه دي

اعلان

mgid

Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

۴ TOP

ایمان افغان | مصطفی عمرزی

د امداد ۲۸ مه د خپلواکي د پېر ته "پاښتانه راوړلې سلمه کابزه"

ترستان وروسته په افغانستان کې ... لغمان کې او عمرزي

... اخي بخت زوی د تاریخ په رڼه کې

په افغانستان کې له خپلواکي وروسته تاریخي ...

افغان جرمي آنلاين

www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx

افغان جرمي آنلاين

Sign In

Sprache: German

افغان جرمي آنلاين

تخليل ها و پيام ها

صفحه نخست

اخبر روز

تخليل ها و پيام ها

فابوس كبر افغانستان

د افغانستان كلتوري مركز

انتخاب عنوان

- تخليل ها و پيام ها
- روش تترائي
- نشر مصاحبين

آرشيپ ها

- آرشيپ نويسنگان
- سائل نويسنگان
- آرشيپ نظرسنجي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات

رهنا

- رهناي نويسن
- رهناي نشر مطالب
- ترتيب مصاحبين
- واقع مهم تاريخي

Browser:

11682

www.hafiz.com

افغان جرمي آنلاين > تخليل ها و پيام ها

نظرسنجي

افغان جرمي آنلاين

2016


تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

فابوس كبر

فابوس كبر افغانستان - قسمت سوم و آخر



تعداد تبصره ها تا بحال 114، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...

د افغانستان كلتوري مركز



<p>سید عبدالله کنیز </p> <p>2016</p> <p>وفاة لويه جرگه دار السالطه</p> <p>2016</p> <p>تعداد تبصره ها تا بحال 13، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...</p>	<p>خوشحال آصلي </p> <p>30.08.2016</p> <p>كينيديونونو حكومت</p> <p>عزت جانباي </p> <p>30.08.2016</p> <p>تعداد تبصره ها تا بحال 0، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...</p>
<p>ع. ا. عزيزي </p> <p>27.08.2016</p> <p>برگزیده های این هفته</p> <p>احسان لمر</p> <p>خوبی زن و حجاب از دیدگاه سید و ستارگان و رهبران شان (10)</p> <p>25.08.2016</p> <p>خوشحال آصلي</p> <p>پارلماني نظام، يعني افغانستان په مټ نوم نيمه كول</p> <p>25.08.2016</p>	<p>مصطفی عمرزی </p> <p>24.08.2016</p> <p>يا چه راخي، كليات خان و فانس را تلفيق مي كنند</p> <p>24.08.2016</p> <p>تعداد تبصره ها تا بحال 0، اينجا كليك كنيد و نظر بندهيد...</p>

<p>شهر اشعار در بخش تخليل ها</p> <p>احسان لمر</p> <p>19.08.2016</p>	<p>قصر پلنا كرزى </p> <p>30.08.2016</p> <p>استقلال افغانستان - قسمت هشتم</p>
--	---

<p>این صفحه را سفارش دهید</p> <p>اطلاعاتی که برای ما ارسال می کنید</p> <p>maqalat@afghan-german.de</p> <p>کابل در سال ۲۰۱۶</p>	<p>Kabul 2016</p> <p>Mahmud Khan bridge</p> 
<p>مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرقی</p> <p>Interview, Part 1&2,</p> 	

www.afghansabawoon.com
افغان سباوون

د وطن كرنېلا د شمېر په جوړه

گوز پناه
زبور نار نه
د پيغ خوله
صلبه درې
نورسه وگړی
اړيکي
د وپيښي ټولې برخې
DAWAT MEDIA

غوره شمېرۍ اړيکه
صفحه درې
SEP 8, 2016
afghansabawoon.com

تېدن ستاوری / مصطفی (عمرزی)

د(ر)پايخ په بي شمېرې جوړنه كوستلې دولت
ميران ما د خرون كې روات ملي، عوازی را
وړد تاريخ افغانستان كړوند، گډ...

د(حسن ستاوری) / مصطفی (عمرزی)

وروستې مطالب ز صد هكتار سيمونلې ملي در افغانستان است / دوكتور نوراحمد خالدي پاکستان ته د افغانستان

دېا تراكتور ته په يوګران پيخي خوشاله وي

د اړوبي عكس

يا هېرته / اړۍ ستيل

دې تراكتور ته په يوګران پيخي خوشاله وي

★

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

سرباره اسلامي ښوونه د وږي ووتل کړنځه

پخښونکي

د ټول افغان ښکاره اړيکي

تړل...

مخني: ۱۳۹۵ لمريز کال د وږي ۲۱

رواڼي چاري او ويلاښل
 په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري)
 د امريکا د ملګر تپا پاپله (خالد خڅرکنډ)
 (رڼقو) **paradise keys** (عبدالرووف ليوال)
 دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ)
 فساد اداري پانږده سال اخير افغانستان ههجو
 * **رګود انتشارات افغاني (مصطفي «صمرزۍ»)**
 د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان
 د کابل - جعلي اړيکو ولې د پاکستان په نسر کې
 «شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

افغانان و ملات فارسۍ سم راجي کستان - ستميان *
ايران - فارسيۍ
مصطفي «صمرزګه»
 18.09.2016 11:39
 کلمه ي فارسي ي پارسي ګه په
 عنوان يک غلط پيژار معروف،
 متناظره در جامعه ي ما جا
 انداخته شده است، زماني ګه در
 چهارچوب يک مفهوم سر ته را، قرار همي ګيرد، پيژند
 «ايسم» را په عنوان اي دي لړزي، اغذ همي کتنډ فارسي سم
 په عنوان يک پدي ده ي پيژار تر ګه تا پيښ از ګامي ت
 پهلوي ګه در ايران، ناشاخته بود، يا پيښ از ګمي، قرن
 سوما ي ګدازي ګاي سلسله ي پهلوي در ايران ويا

خپرنه ي معنالي
 افغانان و ملات فارسيم (تاجيکستان + ستميان
 افغانستان د ونيو او مړينو په لومه کې (ډاکټر
 حېج: په رڼاي عالم کې يوه ښ ساري انساني
 ټولنه او د رهبري تشه (محمد عارف رسولی)

علمي اړيکي
 د پښتون - ضد احصايو خښيږي (ډاکټر رحمت
 د لرګونو يوناني سياسي افکارو پيژندنه (سيف
 په پښتو کې لغوي قيدونه : (وکيلې)
 د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع


خپرونه

اوباما: د ګډوالو نړيوال بحران د
 بشریت لپاره اړه وويله ده
 د ترهګري ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې
 د پاکستان شاملولو غوښتنه
 مصر کې د کينډي دويډو پېښه کې له
 ۲۰ ډېر ګډوال مړه شوي
 يو پاکستانی اسلامي ارزښتونو ته د
 سپکاوي په تور ونيول شو
 د سوربي جلب ته نژدې بيماري کې
 روغتيايي کارګونکي وژل شوي
 افغانستان کې روانه شخړه په جګړې
 اوارې ته له رسې
 ايران خپل پوځ خښلې کوي
 د افغانستان د کت لومړۍ ښکارښه: ته

☆ 🔍


📌

www.afghansabawoon.com/فرهنگه-کلمه-ي-افغانستان-بر-بيندوم/




افغان سباوون
afghansabawoon.com


DAWAT MEDIA دوبېلې نازې بریښی اپښی مرسته کوون مرسته کوون د وخت خوږه زموږ پاره کی گورږ په



د کورنۍ سکین




فرهنگه کلمه ی «افغانستان» را بیندوم /مصطفی «عمرزی»




مصلطه کوون
SEP-22, 2016


در اوچتو کله خدا لمانځه بجهه جان کانه!
نورته ی مصلطی «عمرزی»
من کله ښهیدم را بیندوم و من بهر چا او
ولا ی خه را ترای و پخوا و رانه کی من تر کوب




د عازلی او سعادت
ریښی کزای، عوی
SEP-22, 2016



د معاش و زیاتو په
دوی چل نوم خدایه
SEP-22, 2016



پنا زیاتو افغانستان
په زیاتو ی
SEP-21, 2016



د چین یو ښیمن کلی

جا اندامش کلمه ی «افغانستان» استعمال آن، مردم ما را از رنگارنگ باورسده های ملی آسیب می زند. در این
که این کلمه هرگز از حدود چند گروه و چند منطقه، خارج نمی رود، و اکثراً های اقوام افغانستان در زیر عدالت
تعلیمات- در برابر آن، طالب دادند که ایمان مردم ما بر هوبت ها و اصابت های آنان، جلوگیری ناامنیاری ما را می
گیرند. اما بازگذاشتن راه ی پناه ی دینویزاسمی که الحق دینیم بنیستین استفاده از آن را بدترین دشمنان این

SHARE
و لولیت

Facebook
Twitter
LinkedIn
Pinterest
StumbleUpon
Tumbolt

SEP-23, 2016

زموږ ژورنال

روښنی پروډی ښیښی

وړوښنی الیالی
خلیم/په لامل و عوی
SEP-22, 2016

د حبل ان رکن
د جلال خان
SEP-23, 2016

پاسان په بیچر
نویا اجهدا لمانځه

www.afghansabawoon.com

افغان سباوون افغانسباوون.com

گور پاڼه زموږ ياره شمې د بهيت خوږه صفحه درې څېړنه او گډون اړيکي د وښايي توشي پر مخي DAWAT MEDIA

د اروښ عاښ

دا هم شته / پيداييل

د روسي مطالب افغانستان د راجلاس مجمع عمومي / حفيظ الله خالد د ساده گل ملا هغه الله د پام وړ / سيد حسين يا

مردود شناسي (نخ مهاجر افغان در ايران و يې خيالې مزدور / مصطفی عمرزى)

مردود شناسي (نخ مهاجر افغان در ايران و يې خيالې مزدور / مصطفی عمرزى)

گوره موي ليکنه

افغانسباوون

<p>مطلب انتخابی</p> <p>حسن بر سر غریبه (مجموعه نهم و دهم) - ۱۴.۱۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک - ۱۲.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک - ۱۲.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک (بخش دوم) - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>آثار احمد سعدی - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>د آهنگی خنجر اثر تاریخچینه (امری بروج) - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک (بخش اول) - ۱۰.۱۲.۲۰۱۶</p>	<p>مطلب انتخابی</p> <p>حسن بر سر غریبه (مجموعه نهم و دهم) - ۱۴.۱۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک - ۱۲.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک (بخش دوم) - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>آثار احمد سعدی - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>د آهنگی خنجر اثر تاریخچینه (امری بروج) - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک - ۱۱.۰۲.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک (بخش اول) - ۱۰.۱۲.۲۰۱۶</p>	<p>خبرونه - خبر ها</p> <p>سایت</p> <p>آژانس خبری پرواک «پیتسو»</p> <p>آژانس خبری پرواک «دری»</p> <p>سایت صدای آلمان «دری»</p> <p>سایت صدای آمریکا «دری»</p> <p>پربلاگ مطبوعاتو نه کبیه (پینوا)</p> <p>وسایت (پن بی سنی) «فارسنی»</p>	<p>چند آثوری</p> <p>اسطوره نام</p> <p>۱۶.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>محمد تقی سید اسیر</p> <p>چندین در بیست</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>احسان الله مبارک</p> <p>به الهامه ها باور کرد با به چندین</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>محمد ظاهر عزیز</p> <p>سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی</p> <p>تخصص یا اعجاز</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>میلون شاه عالمی</p> <p>چهره علم انگیز</p> <p>۱۳.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>سهای آمریکا و راندیوی آزادی</p> <p>نور خنجر بهم از تو منع بهم</p> <p>۱۱.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>عزف عیسوی</p> <p>یک روز علم انگیز در آمریکا</p> <p>۱۱.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>جلال غنی هروری</p> <p>نظریه آنگلی های ایران در افغانستان</p> <p>۱۱.۱۱.۲۰۱۶</p>	<p>مصلی عمر زری</p> <p>۱۶.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>م. اسحاق نگارگر</p> <p>همج نولت مسئولان مساجت سنیگسار را در روزگار ما داره</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>م. چندین داره</p> <p>کیمز یاغ عشق تو روینده نوم</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>حنلیاب روپا رحیمی</p> <p>مشاکت بی زنی (طنز)</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>پسنر صباح</p> <p>چهره های تاریخی (بخش هفتم و ۲)</p> <p>عبدالرحمن روزکی</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>محمد اسحاق نگارگر</p> <p>نورلنگ سیم و افغانستان</p> <p>۱۴.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>یاد، مینگار</p> <p>نور فید به جلو و یک قدم به عقب - نظریه مستنصر بر نتایج نتواریت</p> <p>امریکا</p> <p>۱۱.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>حنلیاب اهرررف</p> <p>د عارفه بو رنگ عیسوی زوند از آثار (امری بروج)</p> <p>۰۹.۱۱.۲۰۱۶</p> <p>عبدالرحمن جنینی</p> <p>پست و آبشکر گاه و روزاق پست</p> <p>۰۹.۱۱.۲۰۱۶</p>	<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p>	<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p>	<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p>	<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p>
--	---	--	---	---	---	---	---	---

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر وروڼه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنګه ساتلی
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)
 څر عین کالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت
 نیېم کالی موم وړان کړ. نیېم په وړان کړم (تورخم
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد
 ورکه سوله (اېمل افغان)
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده
 گان، هار شده اند)
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من
 (خفت خورشید) طبع سنت
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، واکنش شد که
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده
 است.» منظور گویانده، هجرت سیاست زده گی جامعه ی
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د
 رايې ته وړ کولو خبردارۍ ورکړې

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگازگر شماری از "کالیباخوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذفر توریز تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>کتابی به خدمت جناب داود موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالحلیم جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بولبل مهماه معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مایار بزواک نیک در قبال احتیاج مایار ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسگرانی اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مایار احتیاج مایار ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهیره های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>حمید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 - نظر بدید...</p> <p>آریانا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403، نظر بدید...</p> <p>تعداد تصویرها: 0 - نظر بدید...</p>	<p>مطالب انتخابی</p> <p>سراج و حاج تهجد فرهنگی همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیدیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محفل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>مطالب آذربایجانی</p> <p>دایر شاد سنوژی تیمور لنگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مایار آبا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مایار اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مایار</p>	<p>حمید انوری نگاه به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>پادشاه افغانستان</p>
---	--	---	---	---	---	-------------------------

www.tolarfaham.com

سرلایه اسلامی تیورته دوی ورتلر کړیته

بخش روزانه

د ټول افغان تگلاره لړۍ

تیرل...

دوه شپه د ۱۳۹۵ لمريز کال د لړم ۲۴

رواڼې چاري او بيلابېل

«په کور کېنول نېنه کار خو د ځای د ټکول ستونزه 8 ټور، بشپړه آور است (مصطفی «عمري»)»

د تر اصيب سياست ، بلديوکې نړۍ او دډينډي / ترمب ؛ پاکستان ته د خطر زنګ (خوشحال

آيا ترمب په د T ا هم پېرې خوښتو سره

د بنياضې محترم ع.ا، عزيزي "علمي پوښتنه"

آيا زريم ايران بخشې از طالبان و همچنان

آيا واقفا رئيس جمهور امريکا از راه صندوقهای

په پاچرخي زندان کې بنديان د ستونزو حل

وزيري در حال رفتن است که نه آيد په صد


ټول

ځير نږدې مقالې

«شدت مداخله ی ايرانی- فارسيشتی (مصطفی

د ژفشانې های سید؟ خلیل الله هاشميان مدیر

شدت مداخله ايرانی - فارسيشتی مصطفی «عمري»
12.11.2016 20:44












ايران، کسورۍ ست که در بزرسې ماهيت- سياست- های کې-می تو ائنه برای ما بیر نهایی ت مضرت باشند، تا یه هرگز در مقام های پایینی قرار گیری. توله جدي، این کشور یا حاکمیت پهلوی، انقلاب اسلامی و بلادرگه کسورۍ یا توانی های نظامی و اقتصادی سنگی برتفت که دست یازی برای مجریان مداخله گر این کشور می دهند ، د زیستری از اشتراکات فرحنگی که باقی سده موهجی از فعالیت های خراب و خراب فرحنگی : ایرانی در منطقه، دی-دی می شونده،

علمی لیکی

د کمپوټر او ټیکنالوجی اړوند موادو ژباړه

د پښتون- ضد احتیايو ځيږدي (ډاکټر رحمت

ځيړونه

-  واشنگتن پوست: د بگرام پوځي اډه کې برید ټول هګ بګ کړي.
-  رينس برسيس د ترمب د دفتر مشر شو
-  د بگرام پر هوايي اډې بریدکړ
-  «کارکوونکې او د طالبانو پخوا هم غړې و»
-  تانک لټيا کې ۸۰ سلنه وگړي د زيربڼو
-  نوميکتې پاڼې نه لري
-  د اټلېږنې بریدونو وېره
-  د افغان اولمپيک پر مشر تابه لاریجه
-  د جېلي ارزانه سیتما
- جسد حساس لټو: کې له حملات

afghan-journal.com
www.afghan-german.com/tahLiHa/default.aspx
افغان جرمن آنلاین

Sprache/wahl Sign In

افغان جرمن آنلاين

تخليل ها و پيام ها

خبرونه

افغان جرمن آنلاين < تخليل ها و پيام ها

272507

afghan-journal.com

تخليل ها و پيام ها

- رويشن تصارفي
- نشر مصامين

آرشيف ها

- آر تيف نويسنگان
- سائلر نويسنگان
- آر تيف نظريه علمي
- آر تيف آثار علمي
- آر تيف مصاحبات

و فضا

- رهنمائي نویشن
- رهنمائي نشر مطالب
- ترتيب مصامين
- وفاق جمع کارخي

نظر سنجي

افغان جرمن آنلاين

2016

آهسته آهسته نو مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهيد...

د افغانستان کلتوري مرکز

برگزیده های این هفته

مصطفی عمرزی

30.11.2016

«معموره»

آبديت کبهه ی احمد ضياء

سرلوح مرادزی

28.11.2016

روستای غمی وروستای ايرخای اقام

19.04.24 28.11.2016

آصف نيواند

29.11.2016

لکه زور، نوزوی کلونه

مصطفی عمرزی

21.11.2016

احسان لمر

محمد عثمان خان پروانی و محمد انور خان پولانی را لي (20)

نشي اسماعيل در بخش تخليل ها

معموره فارانی

26.11.2016

کر عثمان در خطر افغان

محمد عزيز عزيزی

19.11.2016

ليلال اکتفاي شده

در لايحي نشرات

- امریکا به سربران افغان هیلکوبنتر های عمرزی می دهد

آرشيف آثار علمي و تحقيقي (جيبه)

عنوان

سقوط نو استاد باند آراه در مخلصيت جرات

سيميائي

"تيمس النهار" - اراين نشریه

سید

معموره افغانستان - (پن ماکل عبدا

شماره دهوم با ايراد پاک مضم)

آيينه افغانستان (68 مه گيه)

سید

جلال الله

هشمتيان

سید

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghan-german.com/tahtililibe/default.aspx

افغان خبری تیار

Sign In

Sprecherauswahl

تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست | خبرونه | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | قاموس کثیر اللغستان | د اطلاعاتو کلتوری مرکز

انتخاب عناوین

- تخلیل ها و پیام ها
- روش نشراتی
- نشر مساخن
- آرشیف ها
- آرشیف نویسنگان
- سائل نویسنگان
- آرشیف نظریه‌شناسان
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجلات

رها


- رهسانی نوشتن
- رهسانی نشر مطالب
- ترتیب مساخن
- فایده مهم تاریخی

Bleacher No: 294854

نظر سنجی

نور احمد جلدی
 ✨ **ممال تری یا فارسی برای لغات خارجی** ✨
 به دیدن...
 ✨ **کندام نهمره ها تا بحال ۵۰ اینچ کلیک کنید و نظر** ✨
 ایمان جرمن آنتین
 ✨ **۱۷۸۵- اینچ کلیک کنید و نظر** ✨
 ✨ **۲۰۱۶ احمد نهمره ها تا بحال ۱۷۸۵- اینچ کلیک کنید و نظر** ✨
 نظر بیدید...

د افغانستان کلتوری مرکز



محصناتو آخر
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

مرکز معلومات انتر انترنک و مبتلوی
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

برگزیده های این هفته

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

در لایهی نشرات

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨


✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨


✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨

✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨
 ✨ **۱۳۱۲۰۲۰۱۶** ✨



د لویې، مهربان او پخښورکي خدای په نامه



سربلانه اسلامي ښوونه د دوی ورتلو کرښه

پخشونډونه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

ټول

اوسنی (۱۳۹۵ لمریز کال د لښدې

رواڼې چارې او بیلابیل

د کابل - د ډهلي اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه

چترال دوستم هرگز ار خر شیطان پیاوه نخواهد

اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لیبو کې شاهزادگان دحوس په

د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال

افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحیم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مدني حرکت که سرکشي؟ (خوشحال آصفی)

ټول

محصولات کودار وهریږ

مصطفی «عصری» 16.12.2016.15:48

نوشتمن یوې امرن زشمې ها و

فسادې که در حاکمیت های بازار

آزاد بر مردم ما رفتند، یک مقال

بزرگ است که به صورت مستقل،

چیزی بیشتر از شانه می فرود می خا شد. تنوع

زشمې ها، فساد، خنات ها و ابتدائی که تنیجه اش نوعی

از دارایی های نازل شده اند، امید می آوری ای را به وجود

آورده است که اگر امده ا می باید، شاید در کنار یا دور بر

کشور، ارزش ها و منافع ملی، بی باوری، سست عضویتی و

آستان بوسی بیگانه، نیز تا جایی نهاده یه شوند که اگر

علمي ليکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار يا کپتليزم (شراف الدين جمال زاده)

بافتلې لامل خلاصه لامل مستعمله الله لامل م...

څېړونه

امريکا نشي بدلولى

اوباما: روسيه يو وړوکی هيواد دی او

ايا پاکستان په رښتيا هم د ترهگرو پر

ضد له زړه عمليات کړي؟

دې؟

ايا له اورشېږدې د برېښنا توليد شونى

کېنو وسلو څر ځلا و لغوه کړى

پېښور کې پر ښوونځي د بريد دويم


کال

د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل


شو

www.tolafghan.com


www.tolafghan.com
☆



د لورې، مهربان او بختښتوونکي خداي په نامه



د لورې، مهربان او بختښتوونکي خداي په نامه



د لورې، مهربان او بختښتوونکي خداي په نامه

سرپاڼه اسلامي نېورته

د ډیجیټل کرښه

پښتو ژبونه

د لورې افغان ګلاره | اړیکې

جمعه د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواڼې چارې او بیلابیل

د طالب او روس اړیکې ناروا، د امریکا سره روسیه و تکرار ششې چدي 1358 در هفت چدي

سرڅوړه و سر اڅکنده (روسیه و ایران در ژمن سوړ شو خو چنگ ولې سوړ نه شو؟ تراپې او زاړه استعمار د نظریې سره مینه! د ځسپانسونو د افشاګرۍ لړۍ د پوړیو او ګندمک د کړوړې د محبوبیت رات د جدي تورمانبام او په مسکو کې د طالبانو کج زيان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد بهو لاس او بهو پښو خلک (خوشحال آصفی)

ټول

خپرونې مقالې

زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف د خدای د مظلومو په څه څه هغه کې د ځغ افغان


علمي لیکنې

ارواپوهنه یا "Psychology" څه ده؟ لمری ګاډی وایي دوی د (Business cycle) (افغان لیک

خپرونه

سړڅوړه و سر اڅکنده (روسیه و ایران در تقصیر بحران زده ګان مصطلح «عمری» 29.12.2016 1409

14 سال پس از هجوم آمریکا یان په افغانستان، فرصت ها در عکس قضیه، دشمنان تجربی ک اسلامی طالبان



افغانستان د در هجوم و ملخ و اړ په قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تنفس آزاد از منګسې سورخ ها و خړه ها، چېبه ی په اصلاح سېم، شونډه کې پاز ګران د تری ټاریخ افغانستان چهار سال جاګمیت ملا زبانی در ساخت و ساز معاصر

خپرونه


امریکا په روسیې تاره بندیزونه ولګول په توپې سوړې کې اوربند نافذ شو امریکا د انټرنېټې برید پر سر روسان له خپل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ عکسونو کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟


له بوکو حرا مه تښتېدلی او له لورې سره مخ

سوریې کې اوربند


اسرائیل، فلسطین، شخړه، خپل ګرځ




امریکا په روسیې تاره بندیزونه ولګول




په توپې سوړې کې اوربند نافذ شو




امریکا د انټرنېټې برید پر سر روسان




له خپل هیواده ایستلې




۱۳ میاشتې ۱۳ عکسونو کې



ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟



له بوکو حرا مه تښتېدلی او له لورې سره مخ



سوریې کې اوربند



اسرائیل، فلسطین، شخړه، خپل ګرځ

www.arianafghanistan.com/default.aspx

دیدگاه
15/12/2016

Dr. Ghani Hameed
Jilli Chanyarhoussem Cell 320444446

مطالب انتخابی

آریبا افغانستان آنلاین
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد
01.01.2017

محمد نسیم اسیر
سال نو مناسجه
31.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

محمد اکتر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است
28.12.2016

مصطفی عمر زی
زبان آن قاجاره
26.12.2016

آریبا افغانستان آنلاین
گزارش فعالیت آریبا افغانستان آنلاین در سال
۲۰۱۶ م
29.11.2016

پاکستان
31.12.2016

حاجت توبه
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری
(بخش نهم)
30.12.2016

حذف رهوب رحیمی
حبر و بحث مسک تیب
30.12.2016

امین الدین سیدی
آرپوچ یا تو خواهر در یک
وقتا (هفتیم نهم)
30.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم پنجم)
29.12.2016

سید هاشم سید
من آنچه تیر طبرایغ است با تو می
گویم (بخش اول)
29.12.2016

محمد اکتر بونسی
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث
بشریت است
28.12.2016

بهارل ملک
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم
زی (هفتیم چهارم)
28.12.2016

گرم (هفتیم نهم و اخیر)
31.12.2016

احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپن شخص یا اعتبار (هفتیم
نهم)
30.12.2016

الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسها،
همزمان یا سیهه روز نشن جدی
30.12.2016

هسایون شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ نیتبه بز ویتنه
امانتت می گوید
29.12.2016

حمید انوری
"بجنیز گلینین حکمتیار" - هفتیم
شاهزدهم
29.12.2016

محمد نعم بارز
سرود شکست هینون سرخ
29.12.2016

محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهنن در سنگ"
28.12.2016

گر زلف پریشانست...

Ahmad Zahir Gar zulf praishanat

Song: Gar zulf praishanat
Artist: Ahmad Zahir
Tala: Mastih Ahwar
Guitar: Ali momandi
Viva Video

www.rohi.af



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

اړيکي



اړيکي



د اوسني خبرو

کورپاڼه

نېټه خبرونه:

په کنډار ولايت سېمي تېلوونکو د ټولې کورنۍ کسېرې دې د لېوالتوب دې ۱۳:۱۰:۱۷ ۱۱-۰۹-۲۰۱۷

۱۵

روڼېښي خبرو

د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار خان

Donate



مهمې لیکني

علمي-حالاتي



دکتور محمد ابراهيم خېلواکي
هدف: زده کړه او پوهنيزه / ۱۹



لېږته: 08:58:38 12-09-2017

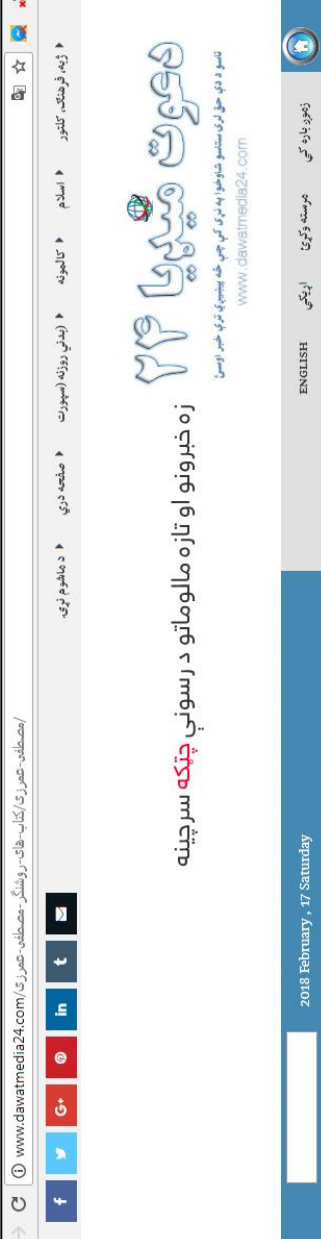
د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

هند لوبډلې ته
په افغانستان کې
د کرکټ لوبډلې
د ستاینې لپاره

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

د هند لوبډلې ته
په افغانستان کې
د کرکټ لوبډلې
د ستاینې لپاره

د هند لوبډلې ته
په افغانستان کې
د کرکټ لوبډلې
د ستاینې لپاره



دعوت میڈیا ۲۴
 نامہ دے دی حل لے رہی سناسو خانوخوا بہ ترکی کئی جی علی پھنپی ترکی خبر انساں
 www.dawatmedi24.com

زہ خبرنو او تازہ مالوماتو د رسونی نیگہ سرحینہ

2018 February , 17 Saturday

دعوت شہزادہ

دعوت د دیرو و حقو یسنگو او خولانانو

روزشمار لینکھی

دعوت د دیرو و حقو یسنگو او خولانانو


۱۷ فبروری ۲۰۱۸
admin


مسلمان خان دا گل پر یونی دیول مہربانہ


۱۷ فبروری ۲۰۱۸


کتاب های روشنگر / مصطفی عمرزی


JAN 14, 2018 Mustata Omarzai views 258
































دعوت میڈیا ۲۴

۱۷ فبروری ۲۰۱۸


دعوت میڈیا ۲۴

۱۷ فبروری ۲۰۱۸

کتاب من / ۱۷۵

قاموس کبير
افغانستان
(فرهنگ دری افغانی)

دبیر: اصغر سلیم عابد پیمان سوید



۱۳۹۵


نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

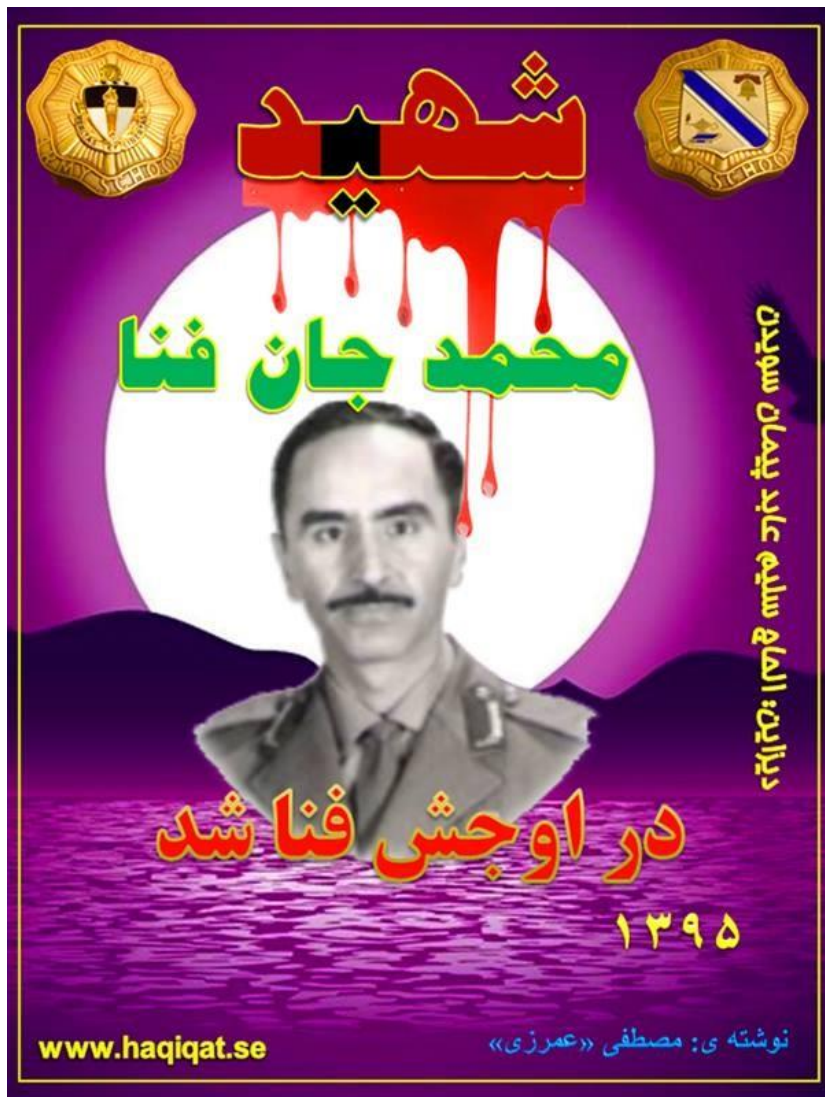


۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

جنایاتی
کہ فراموش کردہ ایم

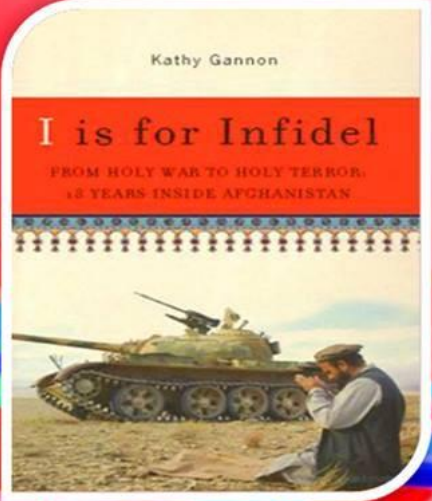
کاتھ گانن
I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN

در بارہ: اسلام، سنیہ عالم، پیمانہ سنیہ

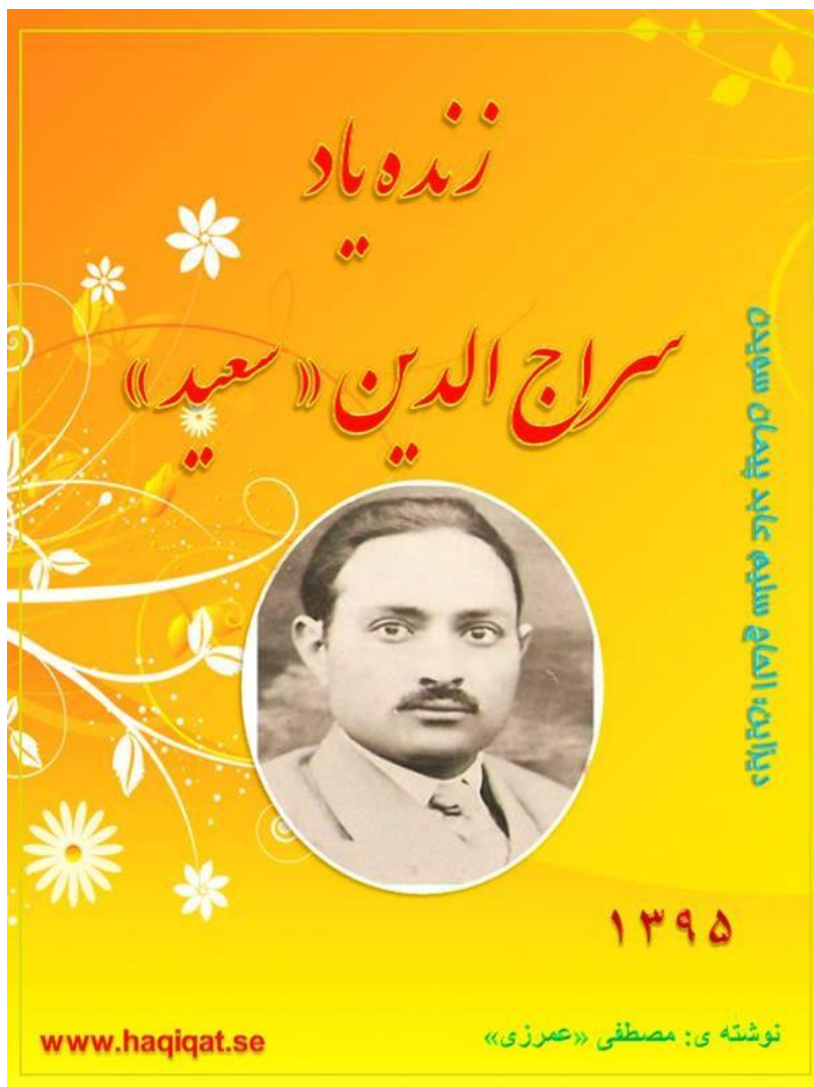
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشتہ ی: مصطفیٰ «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد
دکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه سعید بنیامین
بازار: ۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پور پیراز

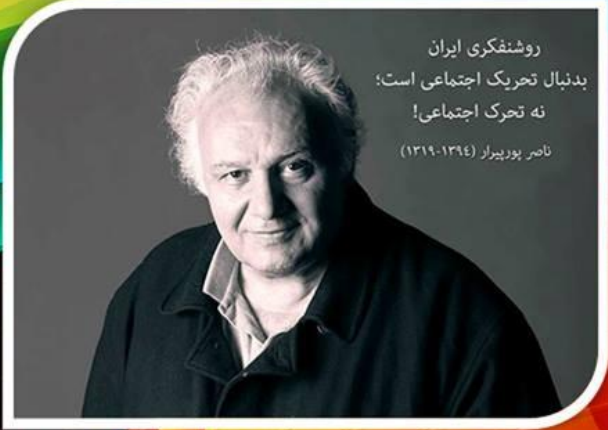
روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرك اجتماعی!
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

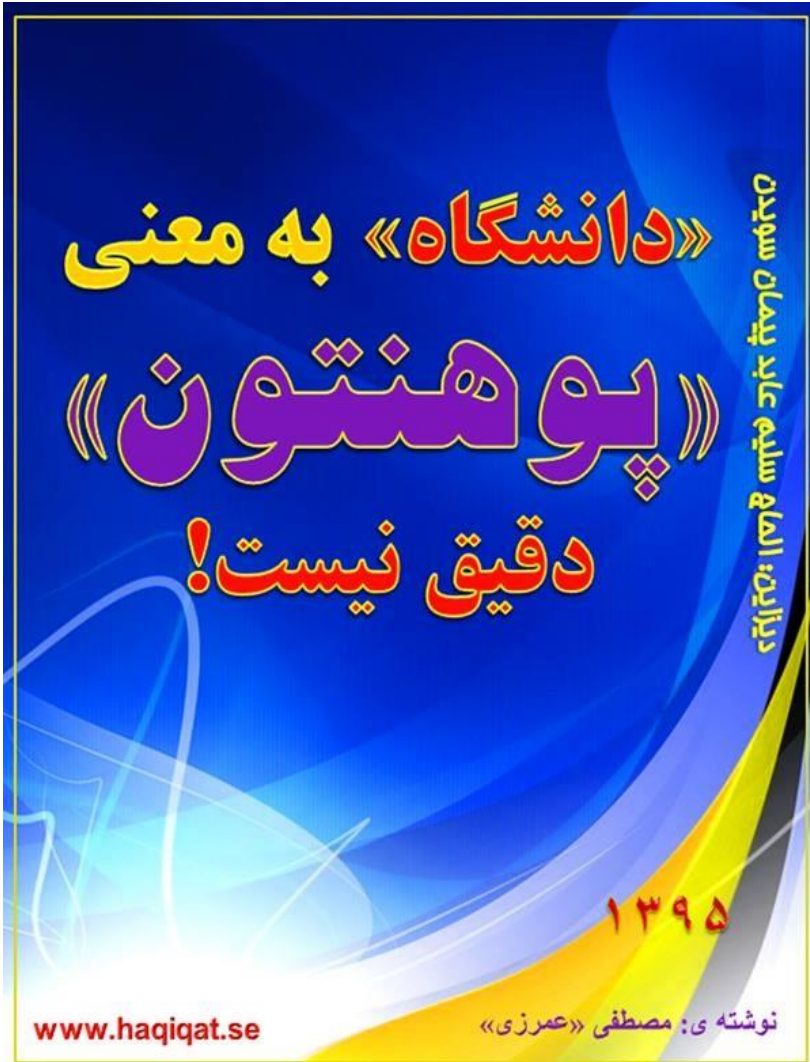
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

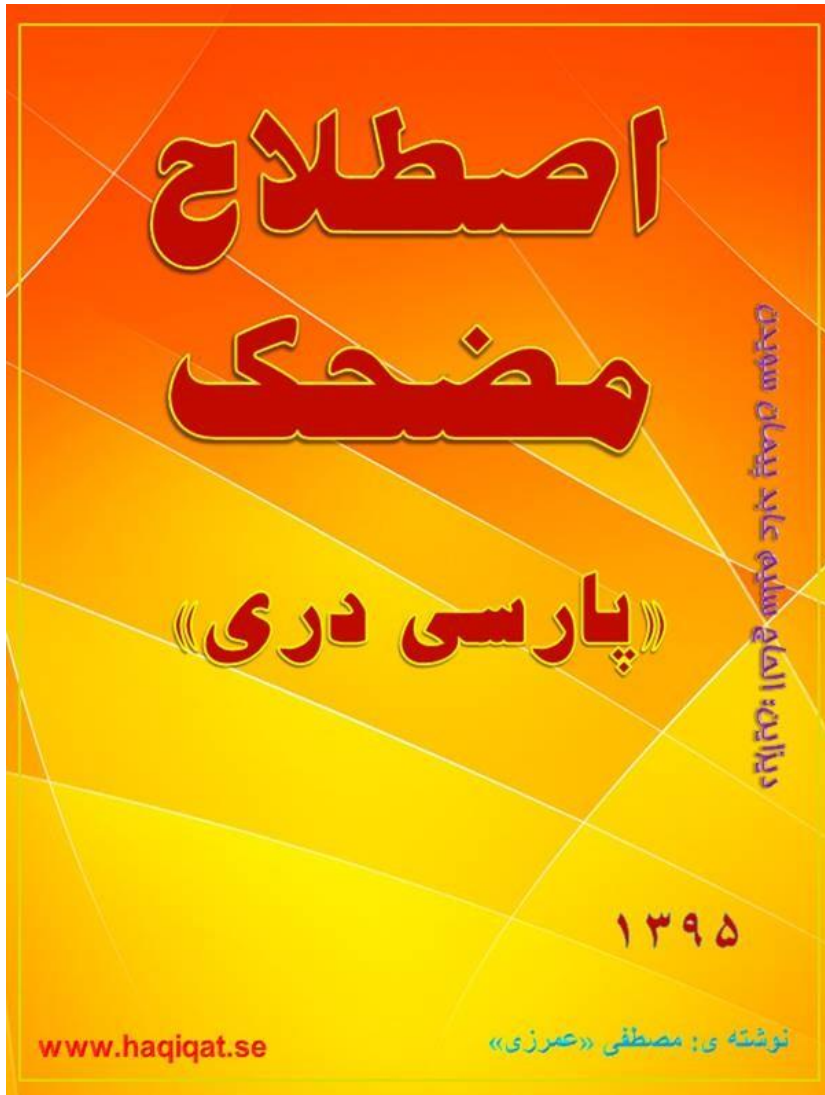
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

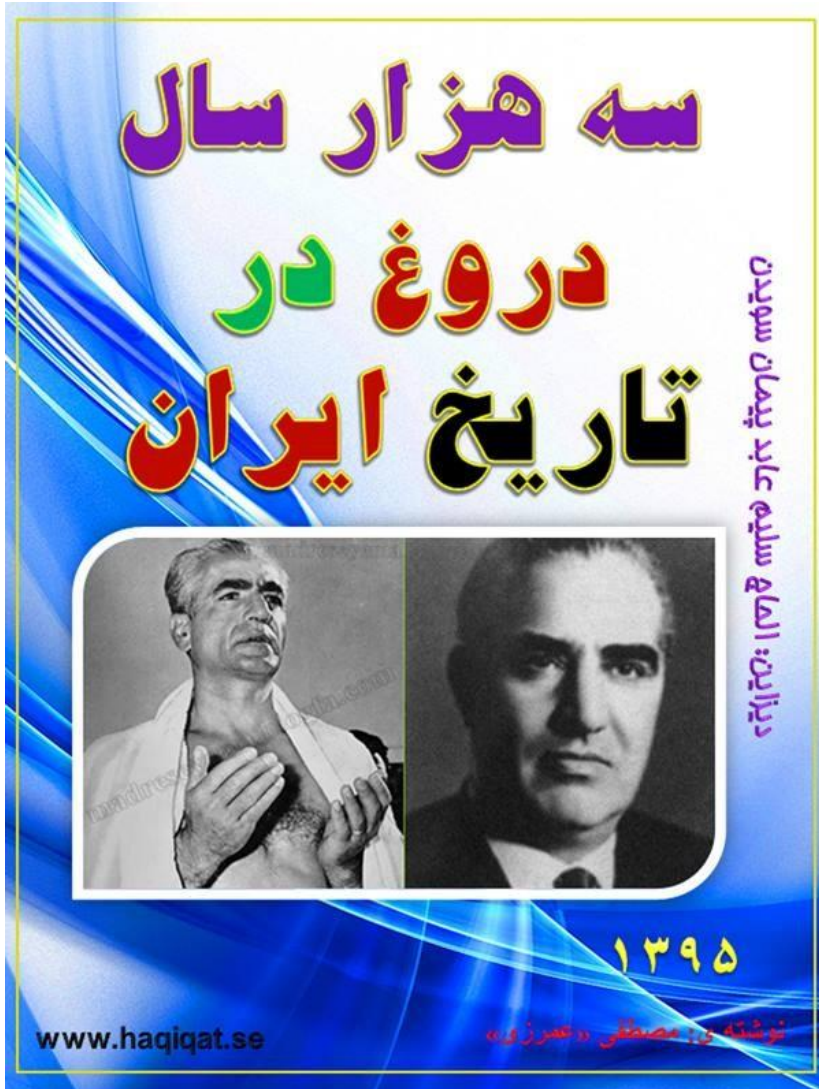




کتاب من / ۱۸۳




کتاب من / ۱۸۴



د اطلاعات ټولگی پښتو ډیجی ادب کتابتون پښتو پوښه اسلام کابلونه TV ټولنی پښی

www.afghansabawoon.com



افغان سباوون
afghansabawoon.com


زموږ یازگی

د مرسته وگوزا

ایډی


ENGLISH

2016 November, 29 Tuesday



زوموسی مصطاب

- د لړمب لور هم د پلار پر ضد شپوه
- د پوی خوږی همی چاړونی پخه
- ونیول شوه / لیخان
- استخبار از روز خالی جهایی پخه
- خپورت پر زبان پهلای موسی نظام
- یادخواه داسی نوک هم جوړ شو
- قیدل کاسترو از صحنه رفت / پهلای موسی نظام
- د هدای و پهلای په خدمت کی د غیر افغان ژوندون / بزبه بوجه



از انتقاد پښتون ها فارمی گند / مصطبی عمرزی

عمرزی

از انتقاد پښتون ها فارمی گنده / مصطبی


استخباراتی چکوبه د زیانی چکوبه از پهلای موسی نظام

ایمی فلیس، د آزادی د لوری مبارز / عبدالباوی جهایی

کابل از اه پهلای روزونه گند / مصطبی

هلهنده د لوری چاری پهلای موسی نظام

ناپوهه پاکستان / پهلای ریا










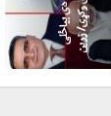
عمرزی

پښتانی مصطبی

از انتقاد پښتون ها فارمی گنده / مصطبی

نور ټولون

دا هم ښه / پهلای بیل

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسنده: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

سمسورا وپایانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

لوري پاپه

زبور هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

پښتني لارښوونې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنيانو لپاره

ادبي ليکنې

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

زبور هدف

زبور سره اړيکې

ادبي ليکنې

د چار لارښوونې

ادبي ليکنې

ادبي ليکنې

ادبي مړتې

وختي «پښتون روښن»، تعريف مي کتند

ليکوال: مصطفي «عمرزي» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتبت وگو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه اتان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن اتان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښن» اتان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تپي نبيست، در شگفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پلټنوش بدون چون و چرا و از سر تا کتايي و بي سواد ي و بي ساري و يا هم براي اعراض شخصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهن ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نبيستند. تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کتايي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرعبي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هنج شگ و شبهه اي پذيريد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و ناالتي ستمي، از پښتوني خوش بپايد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کتايي يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرد که اگر رساله روي منتقل استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

مردمی به غیر نمی
سدلری
سندلری
مردمی به غیر نمی

د مایله و پانو لپاره
الڅوړونه
الڅوړونه
الڅوړونه

کتابتون
زبور هدف
زبور هدف
زبور هدف

لوړی پانه
زبور هدف
زبور هدف
زبور هدف

پنځشنبه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

ځپلوآکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

سمسور او پانه

وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکی:

درست تا این مقال در همه جا از قدیمی رویه، نامتصف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی استیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشت ها و بی حرمتی هایی که بر پشتون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندوازی های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب قاری بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زده به دزه دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و محرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئیم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، بوگرا و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران تنظیمی،

کور پانه
زبور هدف
زبور سره اړیکي
الغالی شعرونه
د چنار لاندې بنډار
ادبي لیکنې
ټولنيزې لیکنې
پښتو زده او ادب
اسلامی لارښوونې
د کوچنیانو لپاره
ادبي مرگې

☆
🔍

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

خپلواک، ناپېښي، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه

ROHI.AF
INFO

۱۵
واختن خبرونه

ګورنواله
زمتور خبره
خپرونه
لیکني
ادب
لورن ټکنالوجي
داوڼې خبره
ارشیف

اړوګي
ډاډې خبره
د لوی خبره
ارشیف
اړوګي

لاندې خپرونې: د انښلي ستگور د سیمینار په بهیر کې د خپل کار په اړه ګوي ۰۰: ۱۲: ۲۰۱۶ ۲۰: ۱۲: ۲۰۱۶

قهرمانان ګمنام (از مجاهدین پښتون، یاد کنیږم.)

۲۰۱۶/۱۲/۲۳ ۲۳: ۱۲: ۲۰۱۶
مصلحتي عمومي

د لوی خبره

Anwarul GHAFEER
د لوی خبره

د انټرنیټ ترسره کولو، د ټولنیزو رسنیو او ویډیو
د سټورټیز، ډیجیټل میډیا، ډیجیټل مارکټنګ، ډیجیټل ایډورټیزینګ، ډیجیټل میټریټیز، ډیجیټل ایډورټیزینګ او ډیجیټل میټریټیز

علمي مقالې
مهمې لیکنې

STUDIES
علمي مقالې
مهمې لیکنې
د سټورټیز، ډیجیټل میډیا، ډیجیټل مارکټنګ، ډیجیټل ایډورټیزینګ، ډیجیټل میټریټیز، ډیجیټل ایډورټیزینګ او ډیجیټل میټریټیز

وکتونکي
وکتونکي او وکتونکي
وکتونکي او وکتونکي
وکتونکي او وکتونکي

دغه لیکنه خپرېدنه کوي

www.haqqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26



Haqqat
Alghan Pashio & Dari News
www.haqqat.se
Stockholm

حقیقت

www.haqqat.se

خانه | کلیسای ما | جنده | جنده تیسیک | جنده درسی توریو آیسید | جنده درسی توریو امیلم | جنده درسی توریو اتیله | صفحه سلفه حقیقت | افکار جهان | همکاران سایت | رایج به حقیقت | آخرین مطلب >>>>

تاریخچه روزنامه ایلی افغانستان - هسه - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۶

Home

به مناسبت سمینار پانهور از آخرین صدار اعظم
سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح)
زیان آن فاجعه
(سال هاپس از شهامت محمد موسی شفیق)

مصطفی و عمرزی، هرج و مرج رشقی از تکامل بحران را بر بیان هر بربده، تنوع قارتیسیم گند، ما را در ستیزی به ندای گیسته می برد که نوع نگرانی بر این منظر، کتبت می کند سیمای نیک افغانستان در جلی ترسیم شده بود که فرزندان بزرگیه آگاه و راستان این سرزمین، نگارنده گل فصل گلستان و نسیم فرزند، زیان دور نمی بود و از کثرت به یاد شهیدای ما به سوگ می شاییم که گان افغانستان، توضیح مثال قرار می گیرد، ما در از حقیقتات، تکراره ی ملدی و محظری ملت بزرگ افغان، چهار دهه سات به این زمین می رسد که در مصطفی و عمرزی به سیمای نیک افغانستان.

نزهت ملی افغانستان



کشور افغانستان



Main Menu

- Home <
- کلمه <
- فرهنگ <

Clocks ساعت



Calendar جنوری

2016	س	پ	خ	ا	ب	ش
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	


Who's Online آنلاین

ما 112 عیال آنلاین داریم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

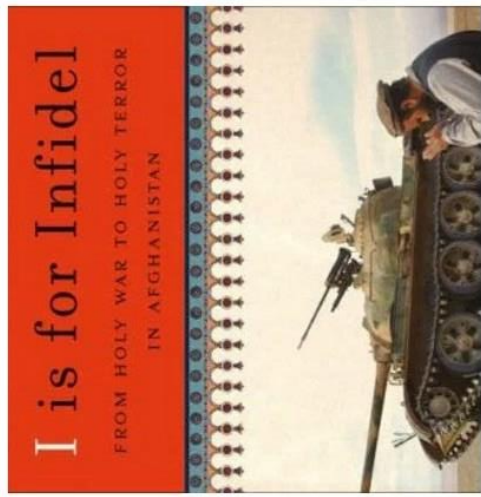
The screenshot displays a web browser interface with the URL <http://www.taand.com/archives/83133>. The page header features navigation options such as 'کریبله', 'خبرونه', 'مقالی', 'کلمه ځنډوړ', 'لب نوټونه علوم', 'داسې هر شته', 'روغتیا او پالنه', 'ادب', 'سپورت', and 'پل'. A sidebar on the left contains several featured content boxes, including one with a 'LOOM' logo and another with a swan image. The main content area has a search bar and a list of categories: 'زور منی ځسپوره', 'میلون', 'مطالب', 'مضمون', 'منځمنی املج', 'فني نطق', and 'Dr. Abi'. Below this is a row of social media icons (Twitter, Facebook, YouTube) and a share button. The article title is 'انتقاد ریک، منق مدمار ا حذف می کنڊ/ مصطفی عمرزی' with a sub-headline 'ماتونې'. The date is 'December 28, 2018' and the author is 'Written by: ځنډ'. The article features a photo of a group of men, with one man in the foreground speaking into a microphone. A category label 'پښتون ښک حرمت ازېشن جشنور (ځنی)' is visible in the bottom right corner.

www.nunn.asia/85262/ - is-۲/ - اجنایاتی - که فی افولش کرده ایم - معرفی کتاب / 85262



ازادان خیرخواه

☆



I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR
IN AFGHANISTAN

کتاب: I is for Infidel

اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

نویسنده: مصطفی عمرزی

نویسنده: مصطفی عمرزی

به اقبال کمپون مولا

خوبه سزا به خیل اقبال کمپون ویران تر شو تا آن زمان
لیکسی او مشهوره دونه لومسوی.

حالا اقبال باشی

عشقه روی

میردوسی لیکسی

طالبانو بو خیل د فراد بر چار برید کری

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

یادغیب: طالبانو د غورواچ لوسالان نیولی ده

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

د جهان خبرتل پری نزل

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

د خلود خبری لیدی اسید شاه سواد

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

جانیاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

سوز ز دانهوه کیمسه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

آر اعلیانی یا جانیانی / احمد دلاور نیولم

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

لیدی بلده / اعلیانی او نیولم / اجنایاتی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

سریکنده

خیرخواه - مطالی

هنی - تهراندونلریکنه - مرگی - کلام - پینلوانب - عشق خویلا - خیرخواهی / لریکه

تور پیر غل پنخلس کاله وروسته طالبان

سوز ز دانهوه کیمسه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

کیمه کاله او ورو

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

ته سیک لیلان خو

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

لویه بدینگری ده

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

چی کله پیر نا

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

زوند رنگ خونو

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

دا کیمه در یاد

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

کیمه...

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

له کتابه به جیمگی

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

سینجه کاروهه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

وکی

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

تاریخ وحییت

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

سینه زنی در روز

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

عاجوزاه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

مجموعه الجرام

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

سایمت او عاجوزاه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

مخاربه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

پوده او نایوه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

آر تنظیمی

۲۰۲۱/۱۰/۱۱


کیمه ای بلای نه

۲۰۲۱/۱۰/۱۱

www.nunn.asia/85383/عوامل-دروني-تحليل-ادبي/دین الله بک

کتابخانه افغانستان - افغانستان - کتابخانه

☆ 🔍



nunn.asia
انجمن نویسندگان افغانستان

نور پر غل پنځلس کاله وروسته طالبان

لومړۍ پاڼه

سرليکه

څېړنه

مطالې

دین

لومړۍ پاڼه

عمري

کلمه

پښتو ادب

ملي مديا

څېړنيزي

اړيکه

په اخیستل کېدون کول

خوږ سر په خپل اخیستل کېدون وگورئ، تر څو تازه تازه لیکنې او څېړنيزه دړنه ورسېږي.

خپل اخیستل ولټولئ

کون دکه

وروستی اړیکې

عوامل دروني (تحليل ادبي) 2016/10/13

ارښت زوی روغتون، حېروي


کندهار، نو موزيم، خپل چاپخانه وړو په

عوامل دروني (تحليل ادبي) 2016/10/13

عزل / رحمت الله منيب 2016/10/13

راندې وگوي د پرمختگ په حال کې 2016/10/13

کور پاڼه / پېښو ادب / ادبي لیکنې / عوامل درونی (تحلیل ادبی)



عوامل درونی (تحليل ادبي)

مصطفی عمرزی

مصححان: زادي در حوزې ي جعفري زيان دوی از تاجیکستان، افغانستان، ایران، هرزکاهی که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دوی را با تفسیر و تامل چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عواملی می

عوامل دروني (تحليل ادبي) 2016/10/13

اهل بيت او دهموي شاهري 2016/10/13

افغانستان او منلي جنسيال 2016/10/13

د حضرت عيسي عليه السلام مبارز شخصيت 2016/10/13

درخان بابا ددوي غزل دوي موندل سوي 2016/10/13

www.nunnasia.com/85584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصیلا

۱

کتابخانه مصطفی مکتوب در دنیا، خرد، پند، و دانش

کتابخانه مصطفی

دین

لومړنی ښوونکی

سرگرمي

کلاس

پښتو ادب

ملمعي مېریدان

څېړنيزي

اړیکه

په ایښل کېدون کول

خوږ سوږ په چل ایښل گامون وگړي، تر څو تازه تازه لیکني او څېړنيزه دړه وروستېږي.

چل ایښل ولیکون

کتنه وکه

ډوډوسې لیکني

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره راغلي

له ښاري خوږ د ښو کتاب څارونکي

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

زکاتو فریته «له پنده وکه گڼسه»

کتاب څارونکي

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

بريالي کسان دېرش څانگري څېړنيزه لري

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

لویا علیه السلام او د سدوم د اوسیدونکو

۲۰۱۶/۱۰/۱۶

مجموع الاحرام

کورښايه / مقالې او نښي / يا تحصيل 40 سال جنگ؟

با تحصيل 40 سال جنگ؟!

مصطفى عمري

الافغانستان، جغرافیای تاریخی به اصطلاح ناهجان، متکثران و معرفیاتی بوده است که واقعبیت های اجتماعی آنان، در واقع طبع و اثر برای تصاحب، چون قدرت، ثروت، جنس و اشباع نیاز هائی بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نوازیمشکومی به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانه فلسفی به طبع کشور ها یا قدرت هائی نمی دهد که اگر وسعت چندینگونی و تصویر لبتی یافته اند، از تاریخ، جغرافیای و سائلف کونین هشتی مایلین ها

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره راغلي

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

د طالبانو په لاس کې د ملي اردو وسایط دفاع وزارت ایښیښ گړي

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

د څارونکو ولایتونو څخه اوږا زوره کډوال کښهار ته تللي

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

غزوان د موصل څخه بیايل شوو.

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

جبران دوستا: نارینه دست وحدت ملي!

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره راغلي

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

د طالبانو په لاس کې د ملي اردو وسایط دفاع وزارت ایښیښ گړي

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

د څارونکو ولایتونو څخه اوږا زوره کډوال کښهار ته تللي

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

غزوان د موصل څخه بیايل شوو.

۲۰۱۶/۱۰/۱۷

جبران دوستا: نارینه دست وحدت ملي!

www.afghansabawoon.com

دغدغه توی بیتو دي لب کتابتون پلن روښانه اسلام کانټرولونه TV نوري اېرني

افغان سباوون
afghansabawoon.com

انګلیس ENGLISH

۲۰۱۶ October , 24 Monday

فیسبوک لینکډین ټویټر

ډیجیټل لوستونه لوستلی شوي لوستول شوي لوستول شوي

دغه ګڼدیزه کې تا ټکستن مزین کسانې / مصطفی عمرزی

ادبیات سیاسي (ډګور بھغونی و کتاب ښوونکي / مصطفی عمرزی

دا ځل هېښنده سپړونځیاتی

تر دی وروسته به د هښم اړوه څښو

دا اسلامه پزایم که اسلام ته پزایم

پوهنځی حاجي محمد نوزادي

حاجي اجموده نظري

د بختیږو وروسته لوستې شوي، سوله /

کونړه لوستی

ګڼونو لوستی لیکنه

پلازې خاړې

پلازې خاړې

د ځل هېښنده سپړونځیاتی

ټکستن مزین د بل سپړونکو د ساتارونو په تکل

لیکنی

لیکنې د ډاګر نور احمد خان ډاګر پانګی

پوهنځی خاڼه بهر د هېواد په اوسني سیاسي او

پاښو هند کښی په پوهنځی...

۲۲.10.2016 10:20 ټکستن مزین د بل سپړونکو د ساتارونو په تکل کښی

۲3.10.2016 17:36 د بختیږو وروسته لوستلی شوي، سوله / جومال احمد

۲3.10.2016 17:43 حاجي اجموده نظري

۲3.10.2016 17:52 دا اسلامه پزایم که اسلام ته پزایم / نورمحمد حاجي محمد نوزادي

24.10.2016 08:45 ادبیات سیاسي (ډګور بھغونی و کتاب ښوونکي / مصطفی عمرزی

24.10.2016 08:53 دغه ګڼدیزه کې تا ټکستن مزین کسانې / مصطفی عمرزی



www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات




تول افغانستان

tolaafghanistan.com

گور پايه

ارشفيف

د ميلينو خرونه

خڅرونه

افغاني سمناري

د گنډه مېگ تړون

د شاه شجاع تړون

د ډاډورنو تړون

د سويله دورو لار

د اوليو او بلات گورن پلان

د کليکون پلان

د آري تې پلان

پلانهاي تجزيه افغانستان

کتابونه

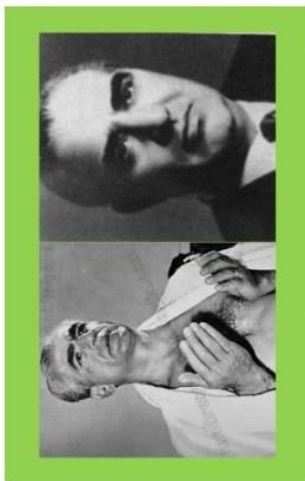
محور ورځپاڼه

انځر او انځره

پښتو او دري ليکانه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابخانه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنيان چهاريات

معرفي کتاب سه هزار ساله دروغ در تاريخ

انوران



زموږ سره اړيکې:

info@tolaafghanistan.com
00499 (0) 171 - 4479385

د افغانستان د ولسي جرگې د ۱۳۹۵ لمر ۲۰۱۶

د ولسي جرگې نوم	د ولسي جرگې د کورني نوم	د ولسي جرگې د کورني نوم	د ولسي جرگې د کورني نوم
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک
مخبر غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

هرپښتۀ
NEWSLETTER


افغان
UTILITIES

نور پښتانه کارونه
NEWSLETTERS LOGIN

د پښتانه پښتانه
CONTACT US

Monday, January 14, 2013 ۱۳۹۰ کال، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰
10:07 AM

سخنځایان می فکر



تعمیرات
پښتانه عمرزی

تعمیرات
پښتانه عمرزی

از ګڼګڼه اوس په کتونو په پښتانه او ځکه دغه برسیده است، تنوع خبر پښتانه ما په وخت په ګاڼي های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکتورهای به حقایق می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، خبری در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تکراری به هر سندی رسد که اگر در پیمان این طریق، بگذرد می شود، می نویسم که سخنځایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که پدید آید به حسب اقتدار می کشاند و در این ماحول، مانند هیئت از برای بهره می بردند که هر چند یک کار برای یک افغانی می شود، اما تاثیر روشی این عمل، مرتکب را در نتایج نام گذاری ها و صحنه در میزبیت به ستاره می آورد. تکراری تصویر است بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهم می کشند در نوبت همه ها تجربه می دیگر، از وزن در دست لایحه آمد است، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس است

سخنځایان می فکر
(از میانه می نویسم، پناه در عذاب الهی)
مصطفی «عمرزی»



ایرانی گری؛ حق و صبر



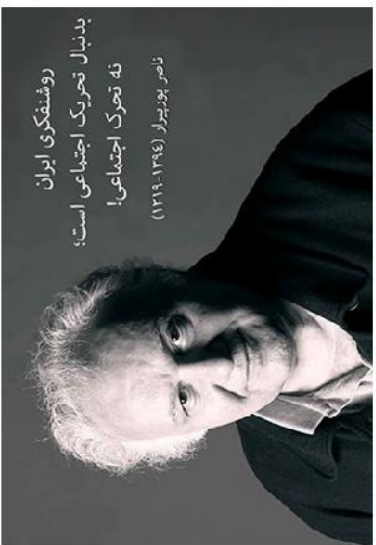
هیچ بخشی از سخنان ها نباید و نمی تواند دستاویز تعزات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان آریانه، بان بزرگ ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کردها، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش مندی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پوربیراز

مفصله نخست
پست الکترونیک
آرشبو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

بیوتنه‌های روزانه
هیر (سلام محمدی)
هیر (سلام محمدی)
کتابش در تاریخ (Aydem Tabrizi)
وکی ناربا
وسایلت جمع بیان اندیشی
آرشبو بیوتنه‌های روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
تیر ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده ای برای معرفی استاد پوربیراز و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی حفظ موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه
هیر (سلام محمد)
هیر (سلام محمد)
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)
وکیل نابریا
وسایت جامع بیان آیینی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵

دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، پدیده ی زبان، بیشترین به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هوبنی، قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی، جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد لایه ی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با پدیده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصار درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان در، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان در، بوده باشد، مشوق معوق، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان در، پدید آمده اند، در حالی که زبان مادری آنان، در، نیست، اما سلسله ی مؤلفه های، می تواند میجت زبان مادری را در جایی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل واره گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان در، با به اصطلاح فارسی را در سیماک

لومړۍ مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

تاریخ پېښار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کټیک کونو: 1991-7p=141news.com/http

مخبر: نذر

pashstunews

دري افغاني (معرفي کتاب) مصطفي عمرزي

مشاهده در منبع اصلی

سفرارش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرینی فروشی قد پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قد. دانشگیر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرینی قد پارسی. همانند مرض دیات گزوف. آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. هوش را با اجزای فاریسیسم (ژاکسیسم، شووویسیسم، ازیاسیسم و عقب مانده کی فکری) شیرین تر می کنند و با افزودن کی لاعلاج درمان مرض دیات، ناشماران آتیبیسه ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امریاجی در چنان آوده کی هابی. شوند که بر اساس آن ها، بیماری افکار- حتی در جغرافیای های عقب مانده کی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، سنی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضایع می کنند. گنجان ستر قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افکار» مبنای نهی، استوار بوده است.

با تشریح این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در شرح و طرح خبره هابی که بحث ویژه کی های ما را تجربه می ساخته است. کاری در جهت منابع و تعاریف فرهنگی، سیاسی، ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قزاقه کند.

ناشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنویه یولیه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشی دانش، رو به روی شرکت رحیم کردیری، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان، باعث می شود آگاه سوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به قطع مستطیل شده بود، را با پیش زمینه ای فکری، جلد یک، کتاب مهم را دور می گرد، یا آگاهی از این مسئله و دریافت بینک دانیلو کتاب «ادب دری افغاني» که سابق «کتابخانه» ایرانی، در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود، در حالی که از

دیده لیدل سوئی خبر ویژه

- ۱ به اسپانیا کی در «سکس ملکه» مقام حق شوئی
- ۲ در نصیر احمد احمدی روی نایب (بجاری بی) جاب شو
- ۳ د ژوزف افسله/ اریمل یوسگری
- ۴ افغان قوم: تقاب پوس
- ۵ تصرف او عرفان
- ۶ دکشمیار و کابونو بندارتون
- ۷ د عشق بهرام سیاست بیز پانوی او معزان
- ۸ دفا/ صام لیلی پسرانی
- ۹ د جنس «جانب»- صوموسی سورهی- شکرکی به به سوزومی به در کان تر پایه نمون لیرودی
- ۱۰ تازه خوروه او زا به تصیروه/ لیگوان: عبدالنافع هفت
- ۱۱ د کوری خیرانویگ کی
- ۱۲ دینس به د بلخ د وروستی برید بهامر
- ۱۳ نظربندا لومری کل چی د بیزو کتو به ایزو کی
- ۱۴ به انگلستان کی اعتراف کی چی د روسی
- ۱۵ فدراسیون – دینس به دی
- ۱۶ پستینو به د کتا ویا
- ۱۷ د همدی، ایچ پانوی به یوف ناروسی ده/ انتظار احمد
- ۱۸ شهرباز: د افغانستان به سطله ۸۶ زره پروزی بلی شوئی


دري افغان- معرفي کتاب-مصطفي-عمرزي/pashtunews.com/

پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

یالیه...

دري افغان- معرفي کتاب-مصطفي-عمرزي/pashtunews.com/

larawbar.net




لارابار

LARAWBAR.COM

په کابل او پېښور کې افغان پوډی

- خبرونه
- سیاسی
- انحصی
- پورتو کرښه
- انس
- پانچل
- تکنالوجی
- عزیزه وندلارې
- مورخه
- لړیکي

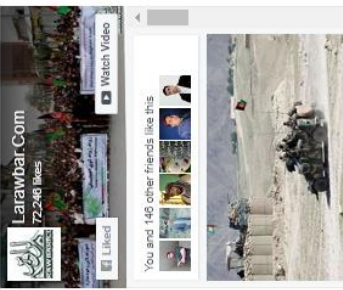


لړیکي


تاز د خبرونه

لړیکي


تاز د لړیکي




تښ په ډاډه
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸




مذله بېشبه نه له اسلام پدېه ښاخ کړو
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸




د یوې سیاسي لارې پای
۲۰۱۸، ۲۲، ۲۰۱۸



۱۳۹۷




د کاروبار مقصود او بیزنس
په کابل کې

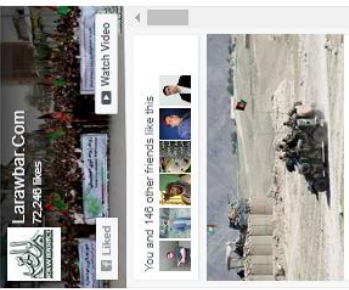


د کاروبار مقصود او بیزنس
په کابل کې

لړیکي

لړیکي په پېښور کې





Larawbar.Com
72,248 likes

You and 146 other friends like this

Watch Video

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځپړونه

سېلې

لارښي

ډېرېډرگرېډه

اند

پېښور

څېړنه وپلورئ

مورچه

اړيکي

کور / سياسي / تښ په نامه

تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

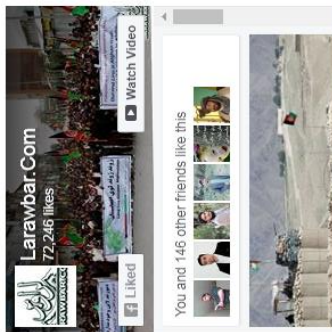
پداوړی خاطر ه اې را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی هوای ملی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لېون



لراویر په فیسبو کې




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/تفاوت-های-انجومي-معاشات-دولتي/10/14/> | [گفتگو کنید](#) | [گفتگو](#)

تفاوت خبرونه
نوبت‌های خبرونه

خبر پانه

کتابخانه
روشنی بخیر - تفاوت و تحلیل
دنیای دیجیتال
کتابخانه و ادب
روشنی
تجارت الکترونیکی
لویی
اگر کسی



تفاوت های انجومي معاشات دولتي

مصطفی عمرزی
بروفايل ريشل | windows

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از برخورد هایی ست که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | مردم - آزرده - اند - 10/14/

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه
به دانشمندی که ایران پر نیلوانگهی ریشی های خوبی

خبرپایانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانون - آداب - روشنی - چکناورزی - لویی - اریکی



مردم: آزرده اند!

shahrooz | مردم - آزرده - اند

مصطفی «عمری»

ایجاد فاصله، در دوگانه گی میوه های زنده گی و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه

لیکنې

ادب

لورده ټیکنالوژي



کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وگرځي 26 کتنې

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځي ژورنالېسم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتي، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتي، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتي مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی رقاعده، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټینټول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده
6 ډقېمي وړاندې



هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عمليات پيل شوي
20 ډقېمي وړاندې




ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول
3۱ ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه
31 ډقېمي وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوړه ټیکنالوژي

🔍
کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی


پښت نقاب | مصطفی عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې تیمبره وګړي 28 کتبي

با آن چه از پدیده ی افغان ستیزی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده
 7۰ دقیقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي
 21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
 31 دقیقې وړاندې




ننگرهار کی د ګورنر نوي پېښه ثبت شوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
q



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوره ټیکالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

(به بهانه ی روز جهانی معلم)


7 ورځې وړاندې | 28 کتنې

په یاد مکتب و پوهنتون کې د ۲۴ طالبو او داسې ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه.

۱۳۷۸ خورشېدي، سالې که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای که هیچکس که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورنۍ، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.


فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار» «مهاجران» را در استخاره و اجتماعات دیگران، می رانده هر چند

هره شېبه تازه خبر




په افغانستان کې ټینول شوي بهرنی کورنۍ خوشې شوي ده

7 دقېقې وړاندې



همدې کې د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقېقې وړاندې



ننگرهار کې ټکې طالب او داعش وسله وال وژل شول

32 دقېقې وړاندې



ننگرهار کې د کورنۍ نوي پېښه ثبت شوه

32 دقېقې وړاندې

www.rohi.af

ROHI.AF INFO

روهی - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري ويبپاڼه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

د اوسني څېړنه

kabulpress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی
KabulPress.org

- اقتصادی
- اقتضای اسناد
- Português
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- English
- انتخابات
- انتشارات آی پی بلنتر با همکاری کابل پرسی
- انتقاد از کابل پرسی
- اندیشه
- ایران
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دنیاجنگ
- شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان
- عطر روز
- فرهنگ
- مبارزه با بی سواد در افغانستان
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نظرسنجی
- نمایشگاه رایجی عکس
- ویلاگ بوس
- پاکستان
- کابل پرسی افشا می کند
- کابل پرسی وورزشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

بیخبرش < بیخنگ > حرف چست و کارهاک سست، یک سال زمانماری دکتور غنی

مرد چُست و کارهای سست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «پون» / برگردان از پشتو به دری: مرع

654 people like this.



کشیده 31 مه 2015، برسیه ی هغه

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر پیشتر گذشته است. البته از رکنتر صلمی از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از روز حلف و قارداری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی ست و باکتریی ها و معاملات

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

کد ره‌آورد
 ایمیل یا تلفن
 ورود
 Forget account?

facebook
 تنظیمات

Kabul Press · مه 31, 2015 ·
 نوشته‌ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



Kabul - مرد چست و کارهای بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press
 ... | کابل پریس |
 در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه‌ی زمین» جهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال پندور به (...)

KABULPRESS.ORG

+
 Español · English (US) · پستو · Portuguese (Brasil) · فارسی ·
 جیمه خصوصی · شرایط · آگهی · گزینه‌های آگهی ·
 کوکلی‌ها · بیشتر ·
 Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قنکاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینتالی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی برابری خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاءالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناانسانیت
- محمد عیسیٰ
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مینست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان اداره افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتر غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتر غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ قنون اساسی، وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشنی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دیدگاه عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتر غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتن او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کارها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای منقرضه ی و مخصوص، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات و آنکه تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتر غنی باقی خواهد ماند. اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کارها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از دیدنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتر غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا و روزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند. بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:
نامزد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتر اشرف غنی، دو مگر به وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، به لفظ عملی شنیده، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که وعده های پیش از انتخابات، مسوومی عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را بکنند به تکلیف و صد

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مدلها

توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:


مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تذکرات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتنی لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه ندانستم کیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثرآ انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته هو ته په دې ولې پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نږی)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ما به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینې او محبت سره خان عادی کړه!

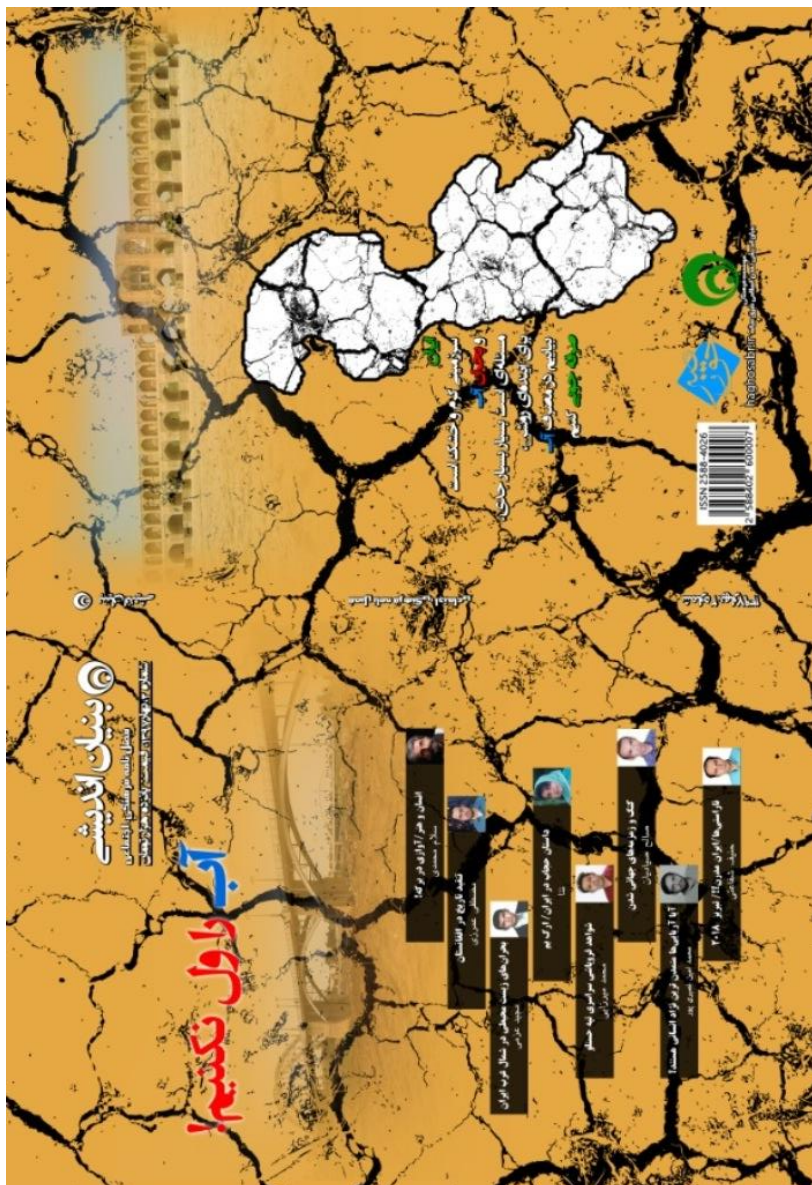
ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادیب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادیب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنې د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومات غواړم چه هغه به مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

ژونديو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کاري وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندي دی چه د نورو ژونديو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدي څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

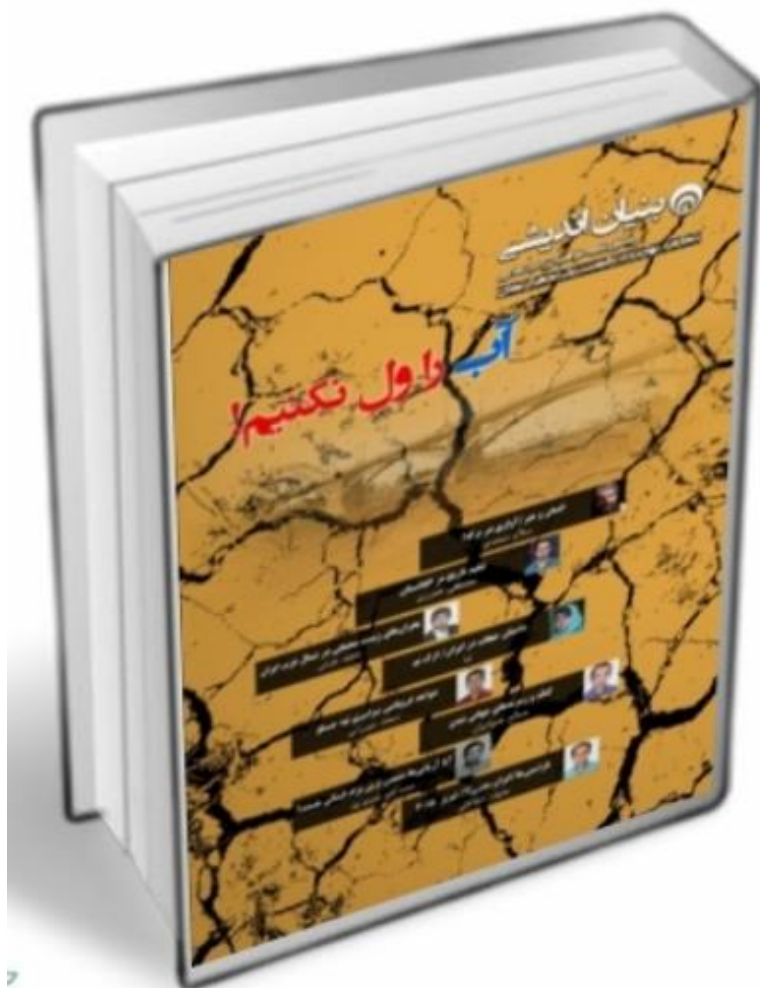
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشباوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر

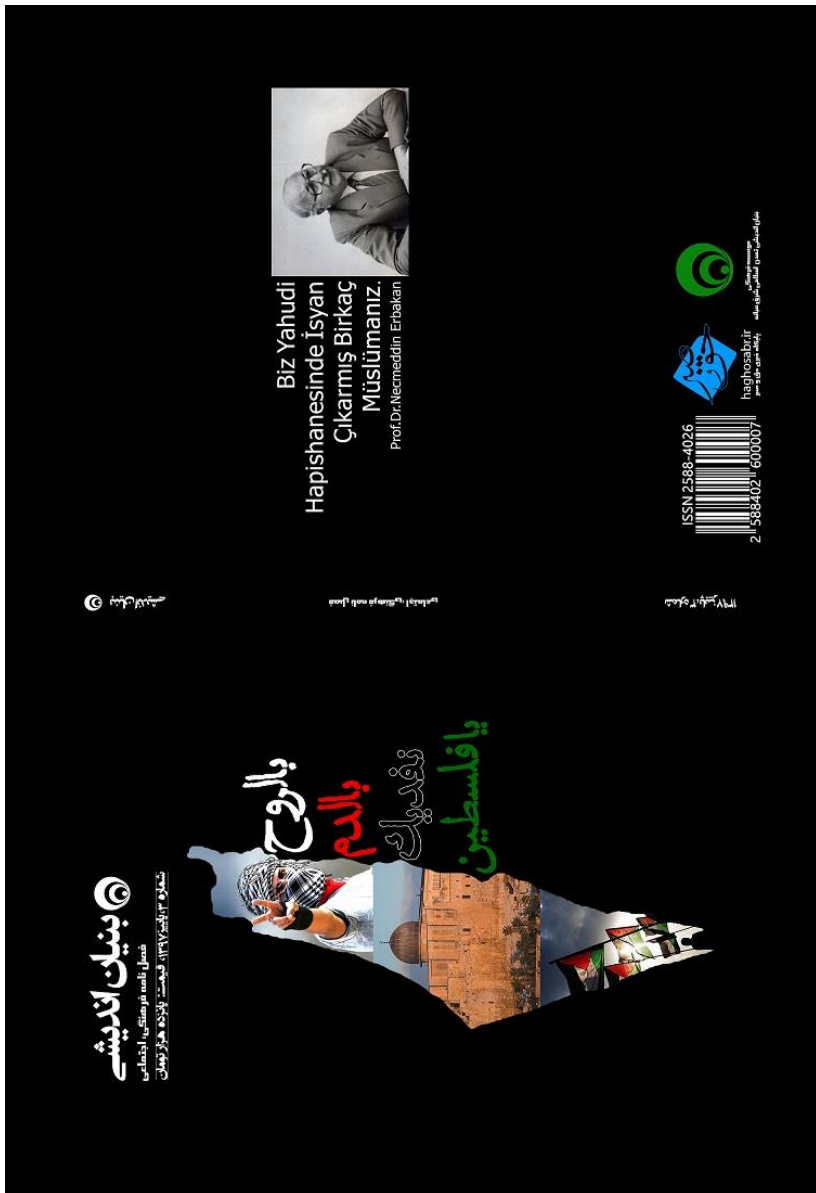


کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۲۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

فهرست	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلای لیلوی است»
۴۰	با کودزگر و ناخز.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در لیلوی
	تا
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلوی
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

نمونه‌ای به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۱۰، آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ اکت ۲۰۱۹ میلادی



پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دولت استعمارگر آمریکا در پیکن از سازمانهای امنیتی و اطلاعاتی خود باج میگیرد. دولت پاکستان به گسترش عملیات در پنجشیر و آرزوهای مردم که بدون هیچ دستکاری از امریکا باج میگیرد. دولت پاکستان گفته است که ما نوسه میلیون و سیصد و هشتاد هزار نفر از امریکا باج میگیریم.



آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به بیرونده احساسی که از خود داشته باشند و باس مدل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک شریفانه و معقول است. مردم افغانستان به ندوم اعتراضی های قبلی که هر بار با تغییر دائمی در دست ریاست جمهوری ما سازماندهی خوش فکری و خوش بینی، بدون تصور میباشند که گویا اینبار مگر این بار این دولت و با این شخص آرمانها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به بحالت زار عینی و نهایی، حذف بستر آرزوهای مردم است.

کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و دور میباشند. بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه میسیرانه و مشتاقانه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و وضعیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امان مردم را محصور و مشغول خود نموده است. اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه میباشند، کمترین مستقل انتخابات چهل و یک نفر را دریافتی یک بست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنیم. واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کثرت گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کثرت گان بر می شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کثرت و طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با رأی خود را برای کاندیدانی بریزد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد. تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلق افغانستان چشم در راه آن کثرت آنگنان بشود و سرخلاف وضعیت ظوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداخته ناسف بخورند. انتظار برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشته ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل سلسله وی به سوی تغییر ملت و بهبودی سوزی داده شود که در آن خبر رسد و تمام همسر محسوس و ملموس باشد.

*** شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

تولد: ۱۳۰۸ خورشیدی



۱۱ - تاریخ تحصیل دانشگاه آزاد علمای اول

یادی از چهره تابناک علم و فرهنگ ، علامه حبیبی

چهره و پیشینه و دانشمند و دانشمند ستاره گد ادب و

مصلح ، علامه حاج میرزا حسن حبیبی یکی از
پیشانی فرهنگ معاصر کشور نام محسوب
میکرد.

برهان حبیبی به سال ۱۲۹۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

استاد حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در علم
فکر گردید و وارد مکتب مشایخ و ملاقات
سومده حبیبی و انتشار در جرمه‌های علم
ارده شهر شد.

در وی به سال ۱۳۰۶ شمسی بحیث معلم
خدمت نمود و در سال ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۲ هجری
مستقر در علمای میان جرمه‌های علمای و جرمه
سوفه که از دست آمد با مفاصفت و به نگاره
علمی آثار و مفاصفت و به نگاره

علمی آثار و مفاصفت و به نگاره
علمی آثار و مفاصفت و به نگاره
علمی آثار و مفاصفت و به نگاره
علمی آثار و مفاصفت و به نگاره
علمی آثار و مفاصفت و به نگاره

نگاه چند بر مورد فعالیت‌ها و پوشش‌های فرهنگی و ادبی علامه حبیبی

۱- برهان حبیبی یکی از علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۲- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۳- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۴- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۵- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۶- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۷- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۸- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۹- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۱۰- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

۱۱- برهان حبیبی به سال ۱۳۰۸ هجری قمری در
ارده شهر تاریخی و صفاة آفرین کدهای روستا
به جهان گشود. وی پسر عبدالحسین کاکری
یکی از علمای دوران روش و مدافع آزادی و
عین خصلت‌ها و جرم‌هاست علمای و مقلد
العلماء که از دست بر سال ۱۳۰۸ شمسی در
صفاة جعفر با طایفه به استعداد و ذکاوت
خاصه که داشت در میان استادان حضرت معلم
ارده شهر کدهای رشد کرد.

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم...



آی اس ۱۰ یک قطار را در جنوب بنگلادش و هند است. گفته است که پاکستان ضد مبارزه با اعدای آن حکومت دارد که در آنها سواری با پاکستان خطر احساسی میکند و در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکل ایجاد میکنند، نگران است.

در لندن، مونی، کارشناس عالی نظامی برای رابطه با این موضوع با آژانس ساخر گفته، تا کنون آی اس ۱۰ بر مدار کار با طالبان مرشد، که آن داده، ایجاد کرده، تسلیح کرده و سوئی و هند طالبان است.

طوری میگوید چنین تا کنون تا کابینت استخبارات پاکستان نباید دور از موقع باشد، و برای آن در صورتی که طالبان مستشاران خود و حکومت پاکستان را میباید، چنانکه تا کنون تحت فشار و طبعه همین گروه، ملو با لاور و وسایلی نظامی را حاصل کرده و میگوید، که این گروه تا در امتداد افغان است.

عنصر نظامی افغانستان استخبارات پاکستان را طبعه ملو سوئی و دور از حقیقت است، زیرا این عملیات برای سرکوب طالبان، نه بلکه خاطر فرصت فعلی برای طالبان است، تا آنها بتوانند به دست شش طالبان سواری داشته باشند و در راه های جدید بر سر راه آن مطلق بود.

دو برجین طوسی ساید طالبان سواری بودند، اما آنها مبارزه با پاکستان از طرف طالبان است.

سخت‌افزار افغانستان ترسیه و آموزش بوده احساس خطر داشته و خواهد ساختگر، استعدادهای آگاه آن که در حمایت با حکومت پاکستان در راه مبارزه، مبارزه کند.

مبارزه پاکستان ترسیه و آموزش بوده احساس خطر داشته و خواهد ساختگر، استعدادهای آگاه آن که در حمایت با حکومت پاکستان در راه مبارزه، مبارزه کند.

مبارزه پاکستان ترسیه و آموزش بوده احساس خطر داشته و خواهد ساختگر، استعدادهای آگاه آن که در حمایت با حکومت پاکستان در راه مبارزه، مبارزه کند.

مبارزه پاکستان ترسیه و آموزش بوده احساس خطر داشته و خواهد ساختگر، استعدادهای آگاه آن که در حمایت با حکومت پاکستان در راه مبارزه، مبارزه کند.

آرزوهای مردم بدون شک...

شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

شرکت مخابراتی روشن دعوایی داد و کردارهایی و همین گروه در اداره اتصالات وزارت مخابرات و تکنالوجی مخابراتی به راه افتاده این که دوسیمه نسیسی ما علیه شرکت روشن در اداره اترا در حال جریان است.

سایده نگارنده که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما سه خاطر اعتماد حقوق خلق شده است. کسیبکیک فریب خورده اند، و هم اعتماد حقوق صاحب شفا خود ما، لای، سولوان

سال ۱۳۷۹ از کرد کرد از طریق کشور پاکستان به کشور گنگستان در سال ۲۰۰۴ رفقه و آنجا پانجاه شده است که بکن ای هستند شوشه روز در میان طالبان که در وادخانه کار می کند از طرف طالبان بوده شکجه فر کر کین و دیگر کشور و راه

توضیح مطلب این است که مفسر شرکت مخابراتی روشن به مانند سال دوستانه فعلی را زیر نام روز و اما روشن تحلیلی کنیده و سرسند که لا تسویدره اف نغاری نمود.

این سایده نوری و دو که مشتری به جواب سوال های که در برنامه روشن شرکت مکتور میگرد و جواب از تلمیوق الله این سوال ها را مع سه سبیلی انسانی، اجتماعی، تاریخی، جغرافی، تعلیمات ارفع سه

مشکلان اجتماعی مردم ایجاد نرا، با عظیم علام چنین فادری رفقه و آنجا پانجاه شده است که بکن ای هستند شوشه روز در میان طالبان که در وادخانه کار می کند از طرف طالبان بوده شکجه فر کر کین و دیگر کشور و راه

شرکت مخابراتی روشن دعوایی داد و کردارهایی و همین گروه در اداره اتصالات وزارت مخابرات و تکنالوجی مخابراتی به راه افتاده این که دوسیمه نسیسی ما علیه شرکت روشن در اداره اترا در حال جریان است.

سایده نگارنده که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما سه خاطر اعتماد حقوق خلق شده است. کسیبکیک فریب خورده اند، و هم اعتماد حقوق صاحب شفا خود ما، لای، سولوان

سال ۱۳۷۹ از کرد کرد از طریق کشور پاکستان به کشور گنگستان در سال ۲۰۰۴ رفقه و آنجا پانجاه شده است که بکن ای هستند شوشه روز در میان طالبان که در وادخانه کار می کند از طرف طالبان بوده شکجه فر کر کین و دیگر کشور و راه



QALAM

توسعه و چاپ - خطه مکتب و عصبی - ۲۰۰۷۲۳۴۰

■ اجناس اکتیو، البقمی شارژ و پوشیده گام افغانستان

■ زینت افغان، خبات افغان، مکتبی - ۲۲۳۳۳۳۳۳

■ تصنیف: معنوی، ۲۲۳۳۳۳۳۳

■ هدیه سووول

■ زینت افغان، خطه مکتب و عصبی - ۲۰۰۷۲۳۴۰

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

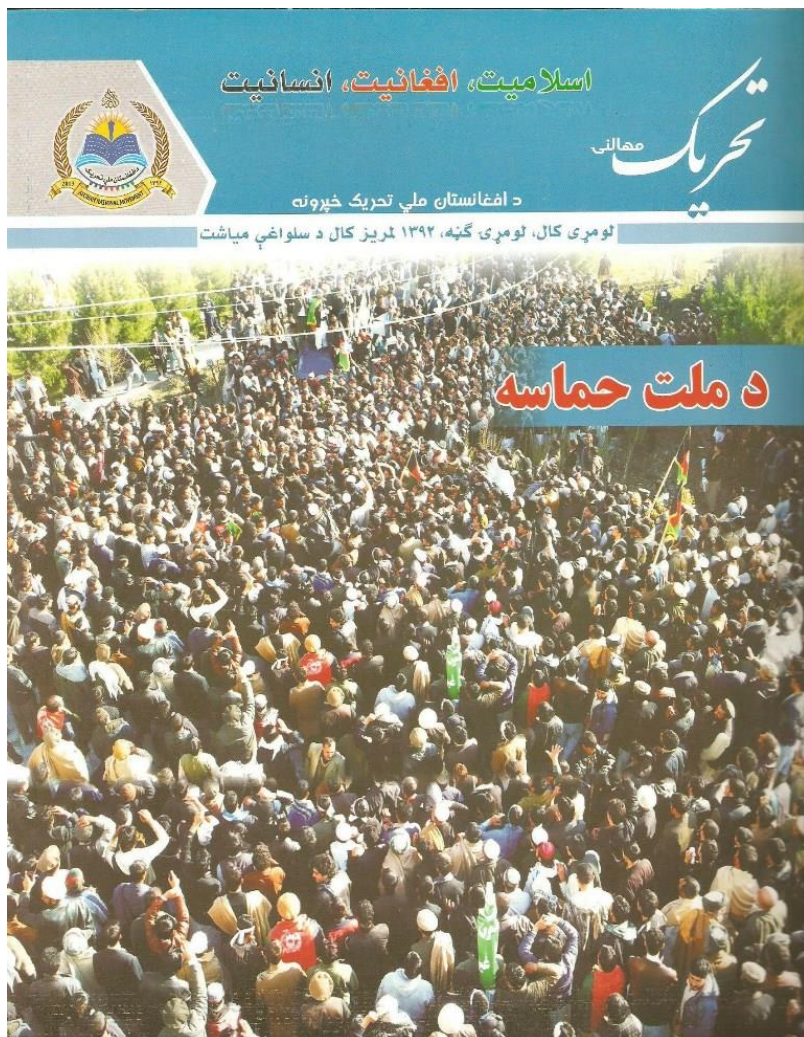
■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

■ سووول است، سووول است، سووول است

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفیٰ (عمرزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیزی یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضعاف گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های بر خاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه یی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطیع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت



اسلامیت، افغانیت، انسانیت

ژوند، پوهه، گروهه

تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

د یوه فرهنگي انقلاب په نته



(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)

پوهنوال محمد اسماعیل یون

ټولنيز مسؤليت

محبیب الرحمن لحاظ مع ۲

نور څه کول په کار دي؟

ضیاء الرحمن ضیاء مع ۲

په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟

عزیز خان هوتک مع ۲

د زمانې میړانه او اتلواله

شاه محمود کډوال مع ۴

کتاب خپرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!

پوهاند عبدالخالق رشید مع ۴

زېری، پیغام او مبارکي

سیده حسینه گل مع ۲



که مرو دواړه به مرو او که ژوندي وو نو هم دواړه کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده

محبت الله حیات مع ۲





تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی مع ۳





نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند مع ۲



خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی

























نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

زیر، پیغام او مبارکی

سپیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخورو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاده ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېږې هیلې ورسېده دی.

نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه ټولیز یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راکوي چې دغه منزل مو د ډیره کړی او منزل له هم لږې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښی تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنښښتیی یسه اکتساب مخخوا
که مصصاحب یسود کهه و بیگاهه
این چشمن همسد لطیف کهه دیند
که نرنجییدد و همم نرنجانیید

کتاب روشتی و زنده گیسټ بیډون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیاهي و مشکلات غریق هستییم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب نگرانشده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بیډون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نرنجیواندن کتاب نیزهفام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم.

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنییم موفقی باشیم.



تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تولیدات جزئی است. پس از تازگی تمدن جریان ملی (چشم مشرفیت)، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمدان در تمامی ابعاد کار حزبی. سازمانی بود. ادیمارپوزیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتوای اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، افت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارتد تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برنامه های اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروزی موم، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آرزوهای ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف افغان نادرد، بل یا سیاستزده گی خاد، هوازه بر مسیری، کج گرفته است که در پایان آن، نامیر ادیماری و تعبیر بر اساسی اجزانات کفری و سلاطین شخصی، این قامت را فراهم می کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نارتد های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تود احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندامیه ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، اهل کار جمعی، حزبی، سازمانی پس از کار توان مکتب ظهور، سیاسی شده و در کار ین نهاد ملی می در بر اینجهان سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویری که در غریب و به ویژه در کشور های دیوگراسیک از حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طغی و کدم و گذشته- به اینکارگاری نیز می رسد که بیډون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان افغانان کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان از افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم روم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به اطلاع می آید، این باعث شده است پرگندگی می و آثار شمس فکری، هرچند با تعلق خاطر به تاریخ ملی، اما با صورت مستند، مایل شود در محور های جون تجربه ی موفقی، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپری موم ما برای یوایچه با دشواری ها- به ویژه و مکتبکس شده های مختلف ساخت، مام، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی ما به منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است با شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های گزافی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی-سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به فرس تعقیب کنیم.



خاطره

اول رحمن رودوال

زما به زوئانه که د لوموې ځل دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په راس کې استاد یون نه ددې یې ساري انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کوکت نړیوال ستوري به دې مشهور دی چې د لوموې سلېزې یې وېلي، نوموړ به گران هوداد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېمپوړی کې څېره حساب نه راښي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ادبونی شوی او د چاپ په کاله پېلول شوی دی.

دینت

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغانی اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کی: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېرني لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگري ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوري: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات ځلې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي ځلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد
استعلامی.
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم
فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیسیم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی - جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی - جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کیبر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کیبر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کیبر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتز منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنگ وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
۲۵۴- پر: ماتیسن.
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
۲۶۰- در دشت جنون.
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگک:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنائی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنائی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محققى.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژوآگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحر گاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحر گاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خبیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هو برد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمینک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیرانندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والدهایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ.ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

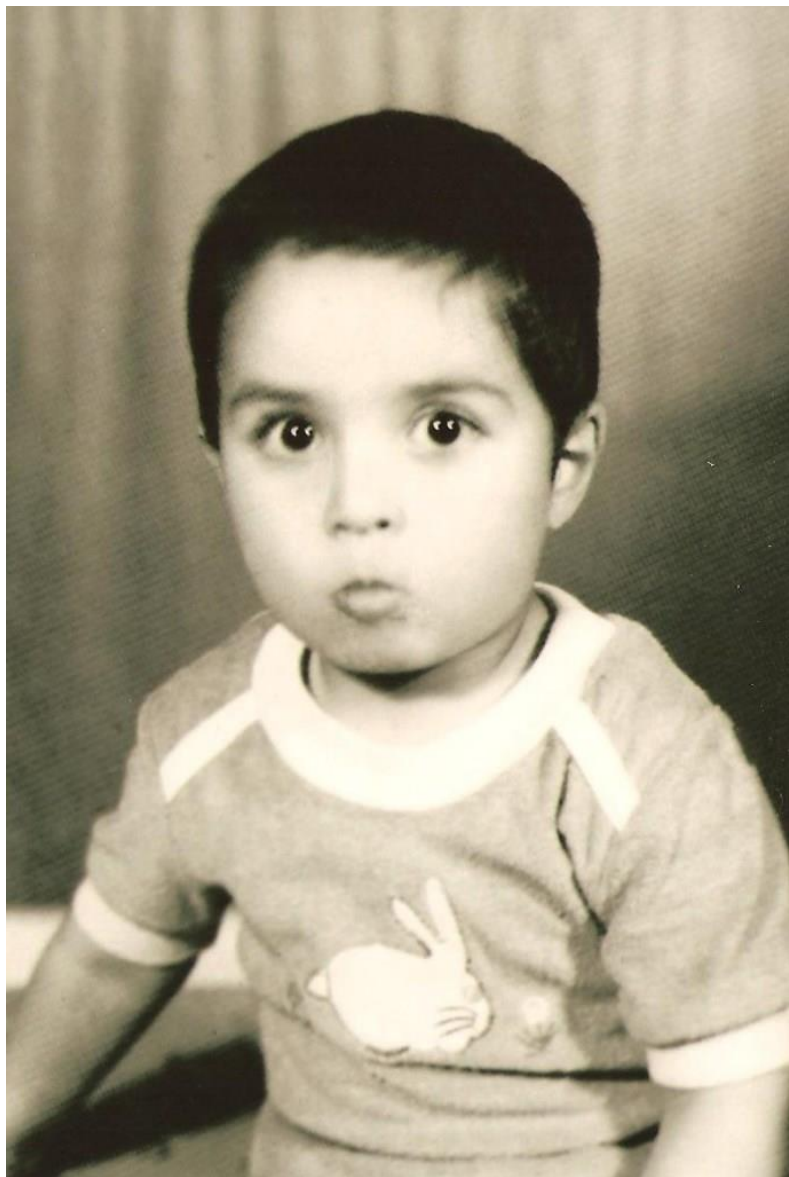
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)

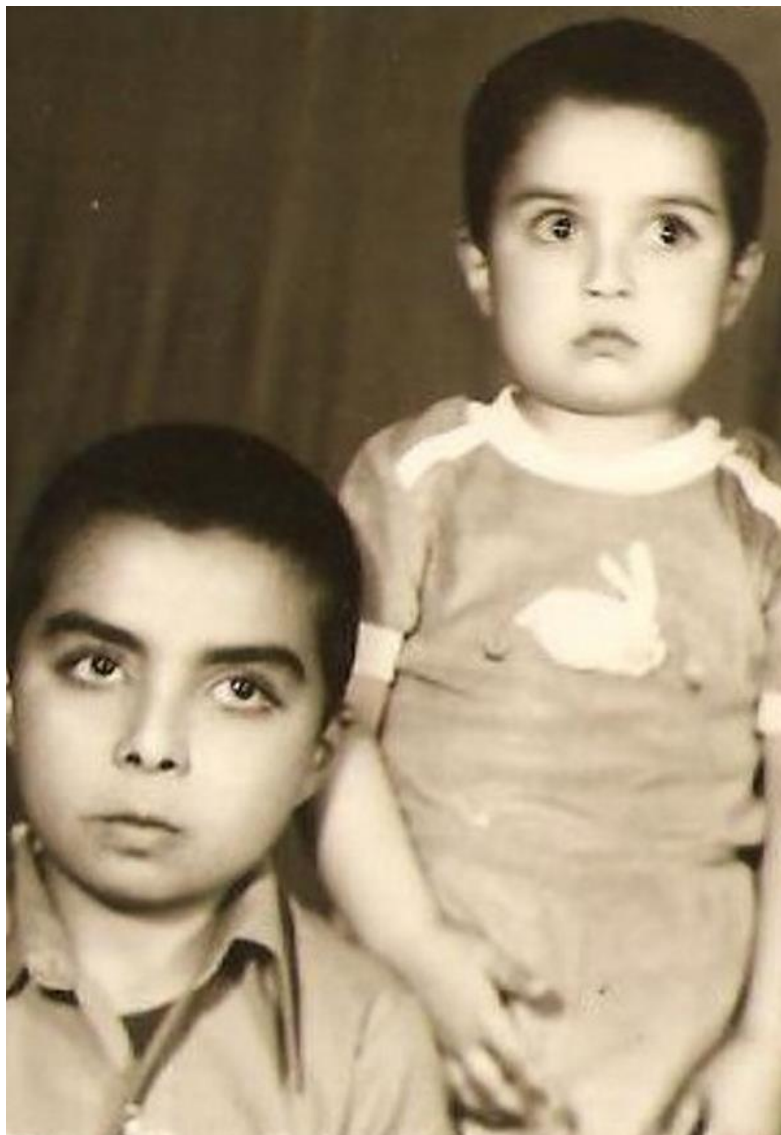


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

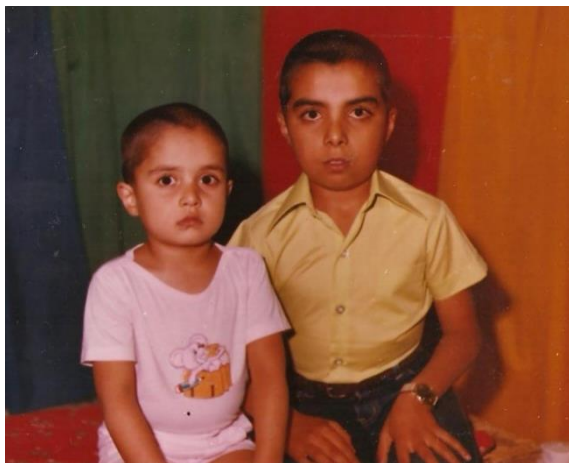


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



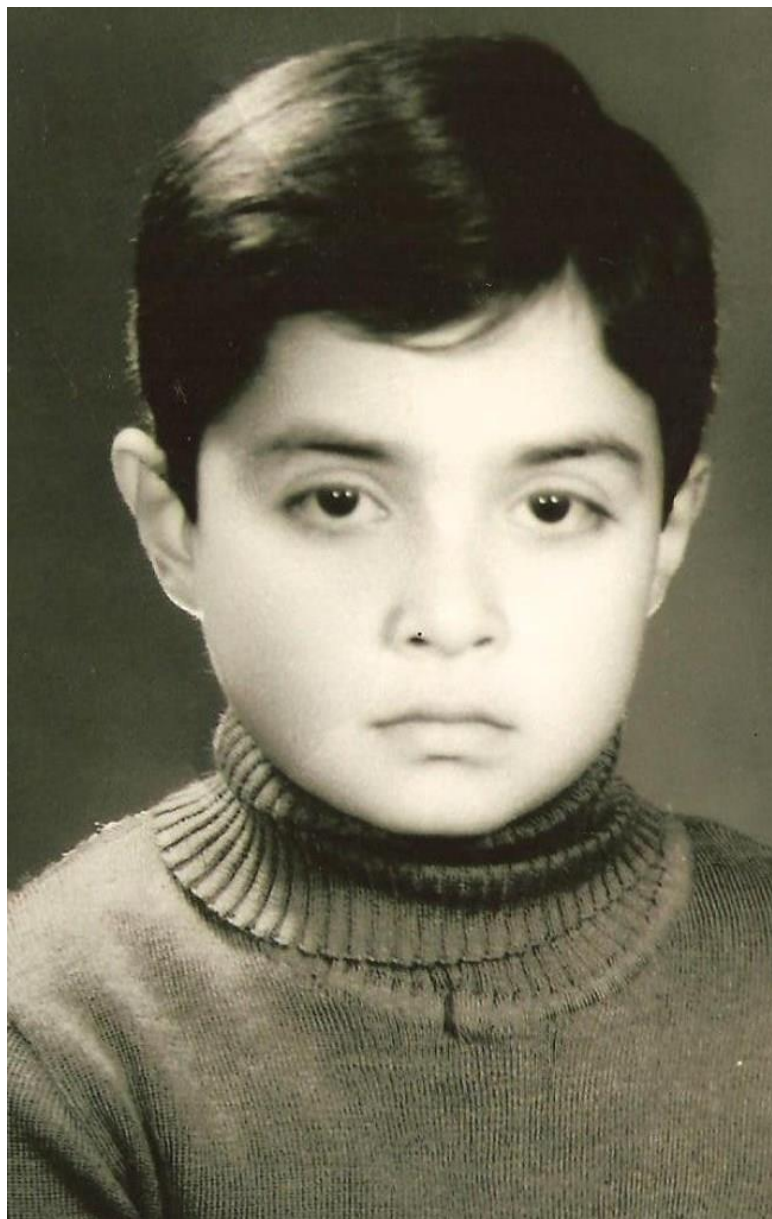
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

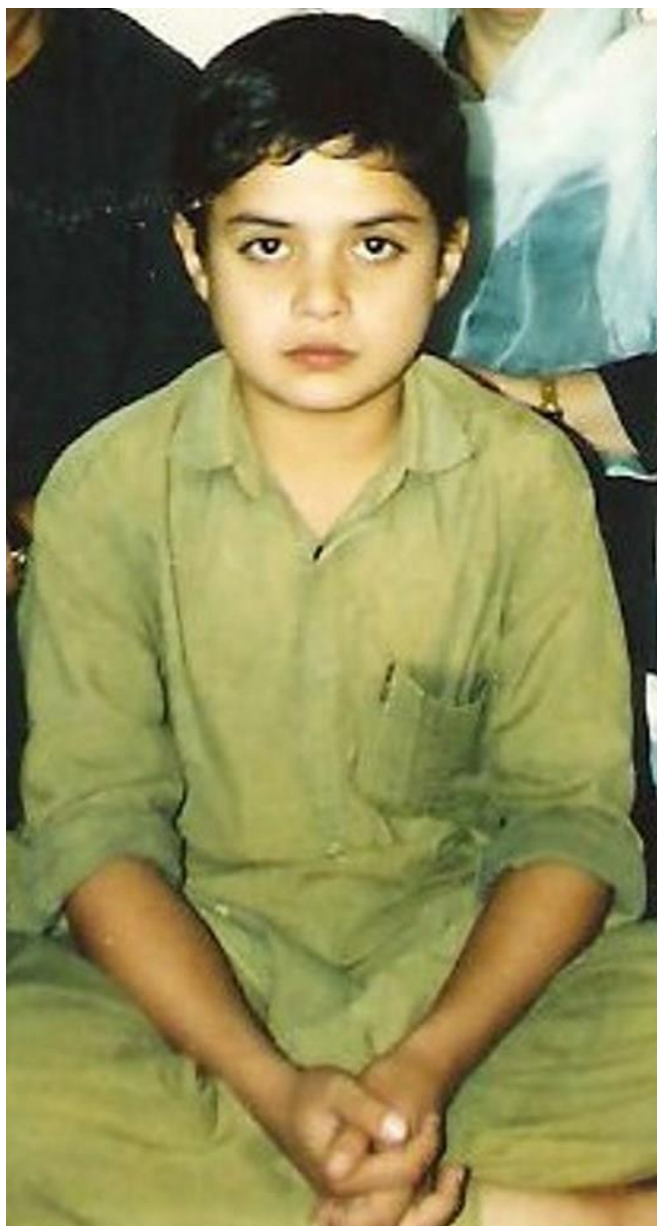


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

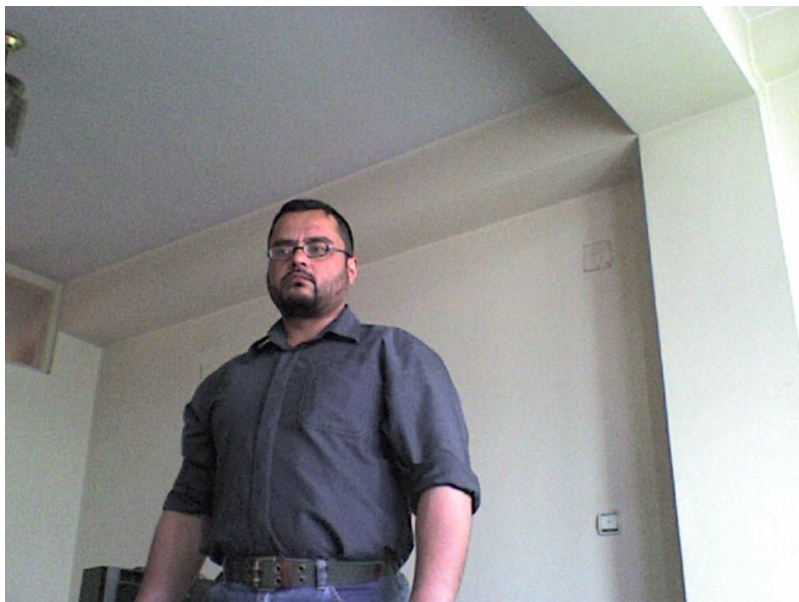


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۷



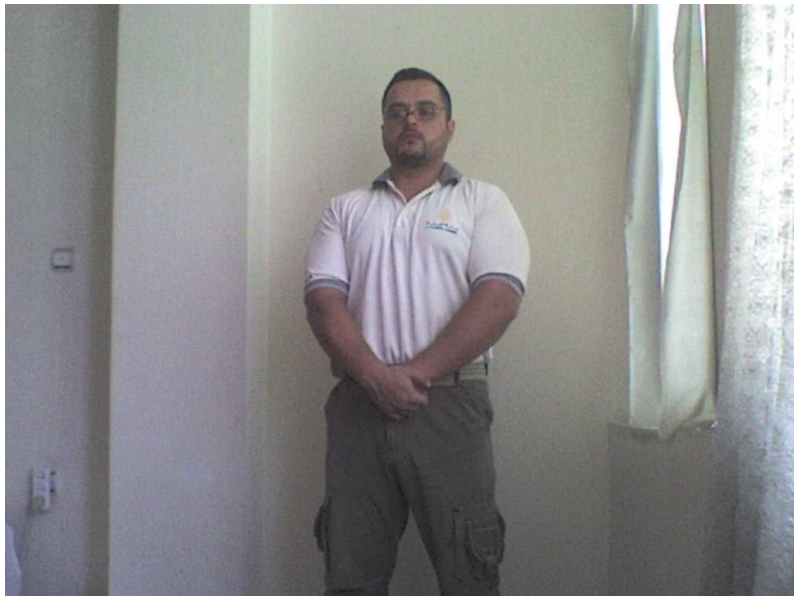
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



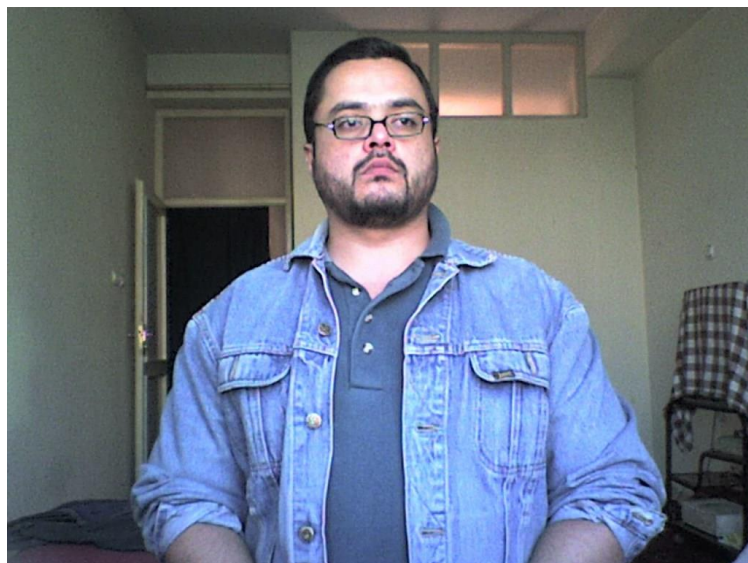
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



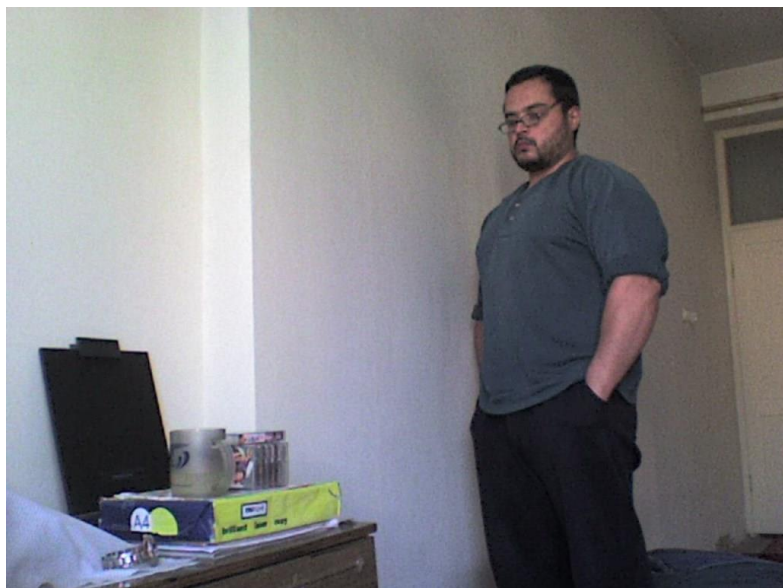
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

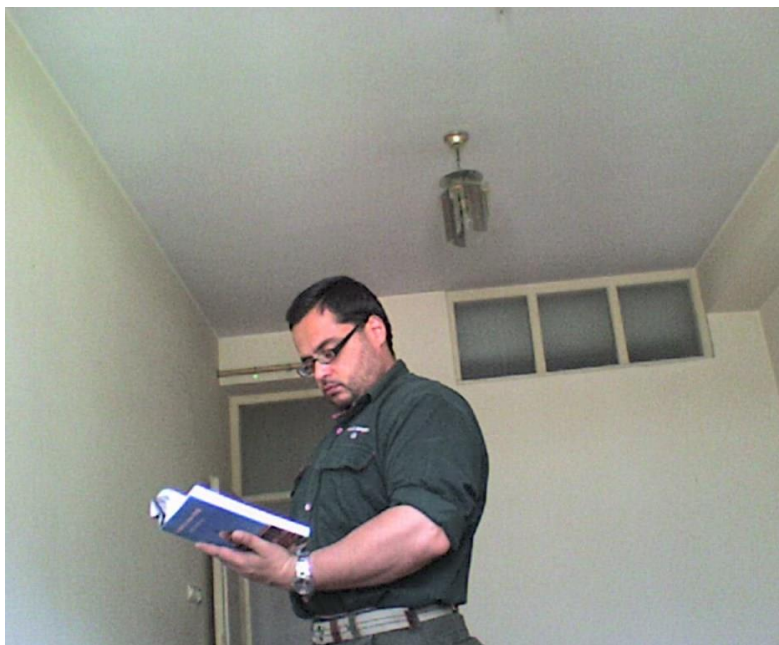
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

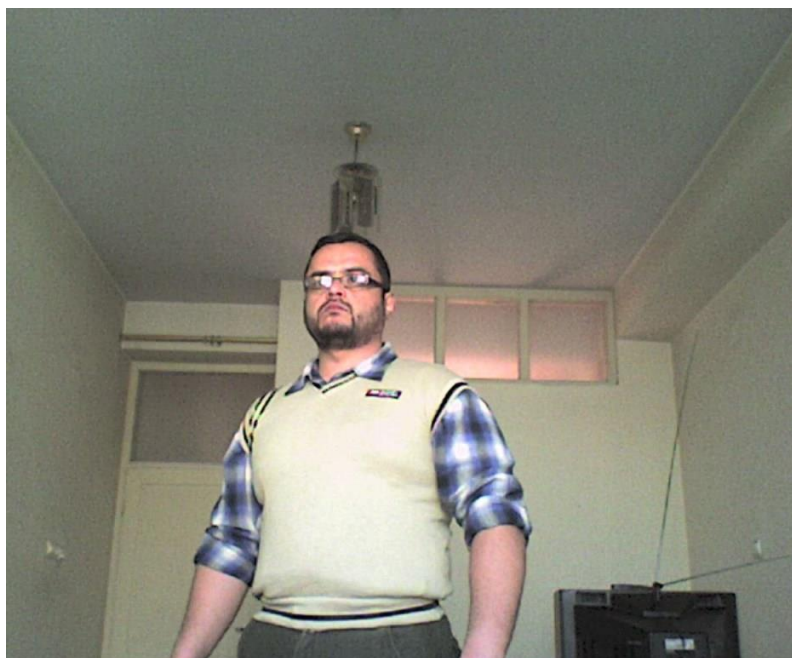
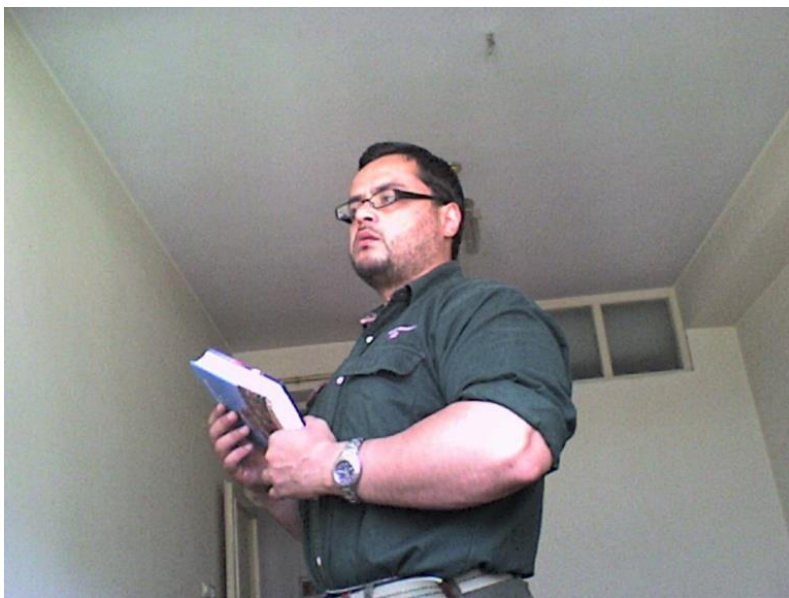


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵

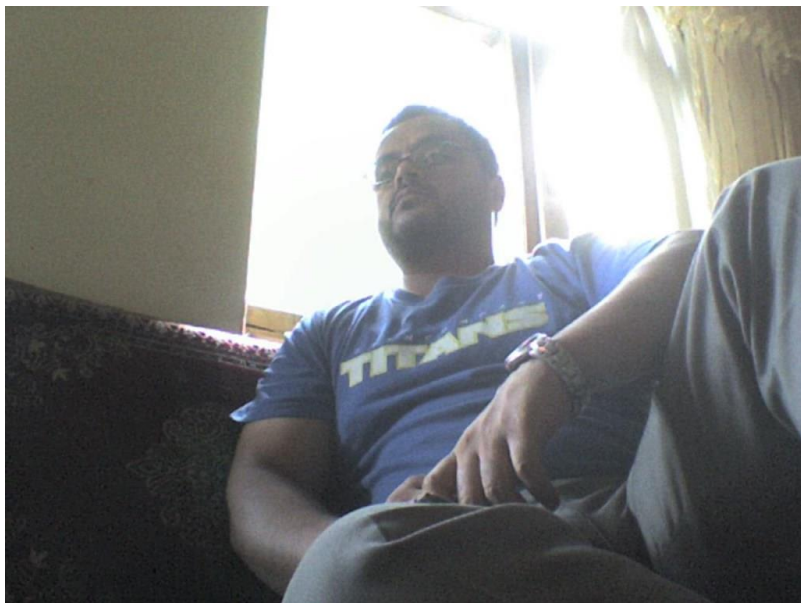


کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



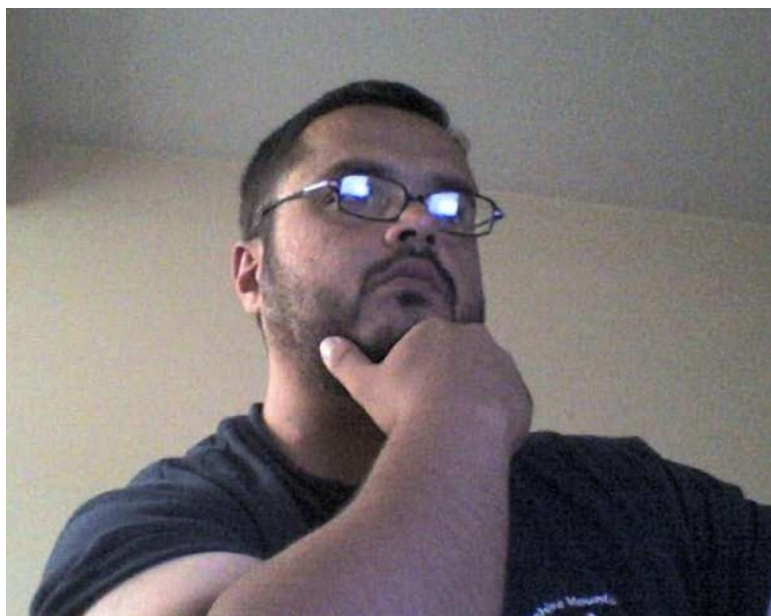
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



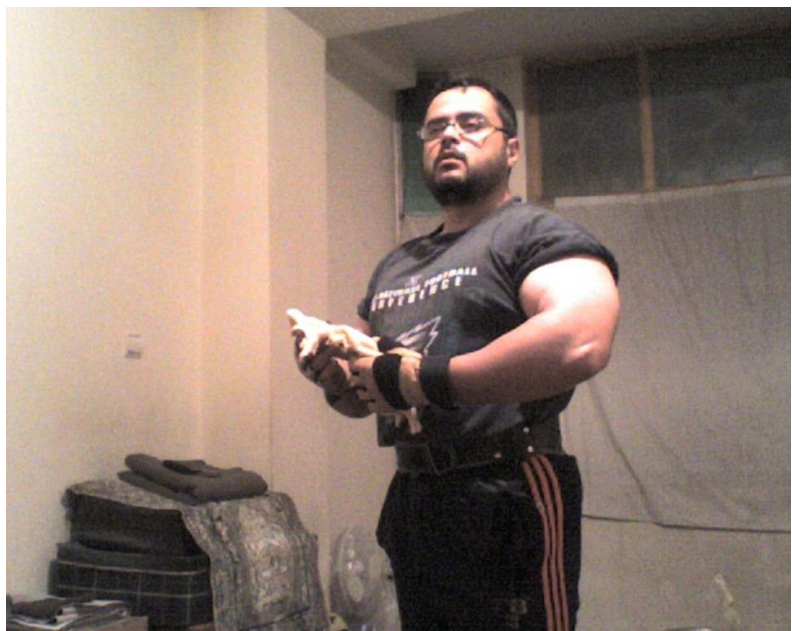
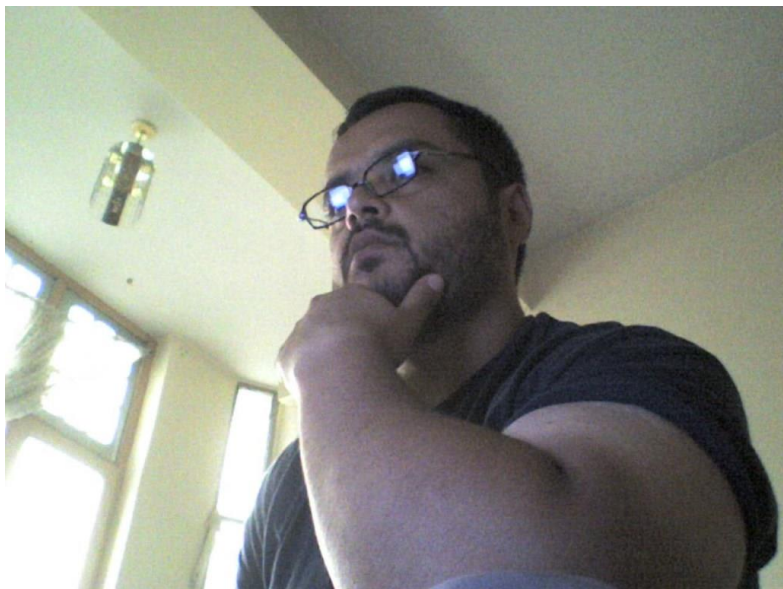
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



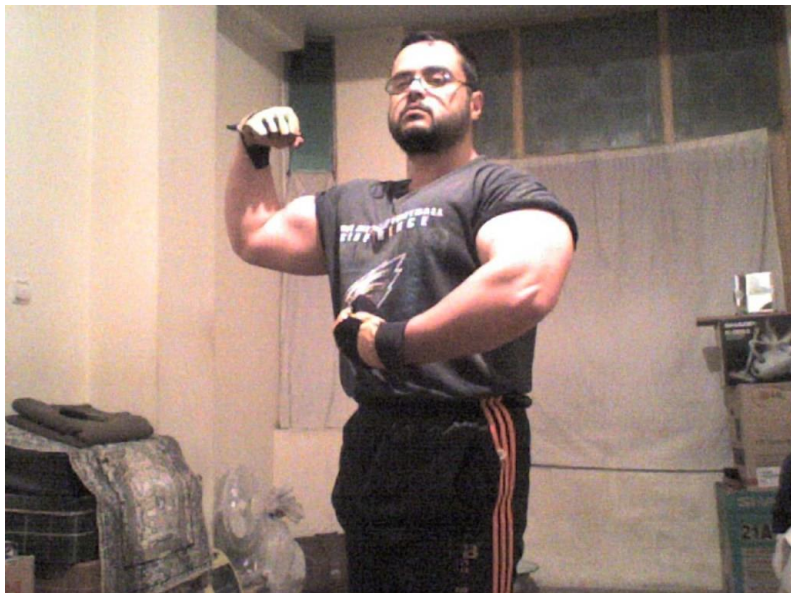
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

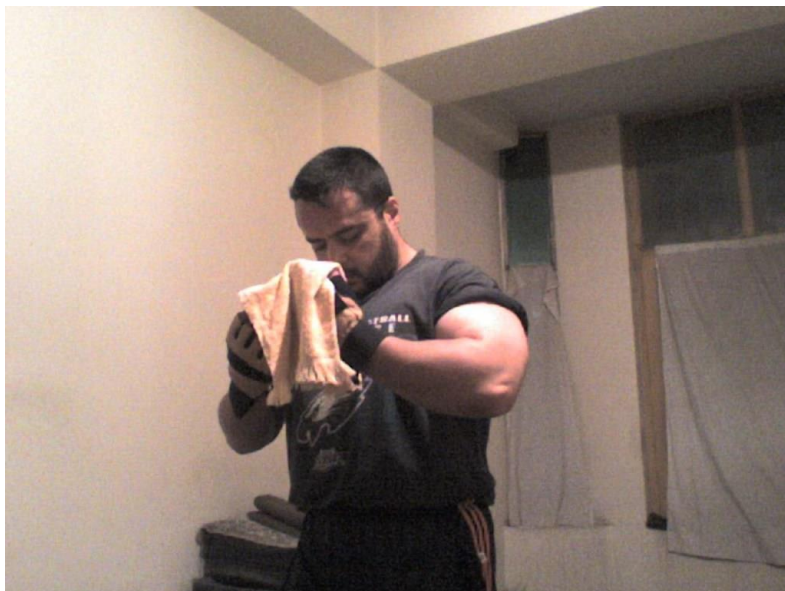
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

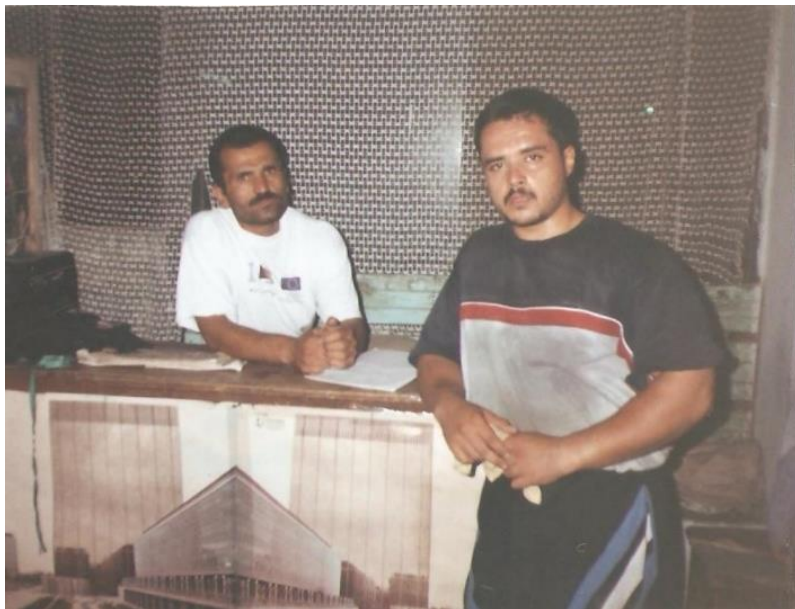


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



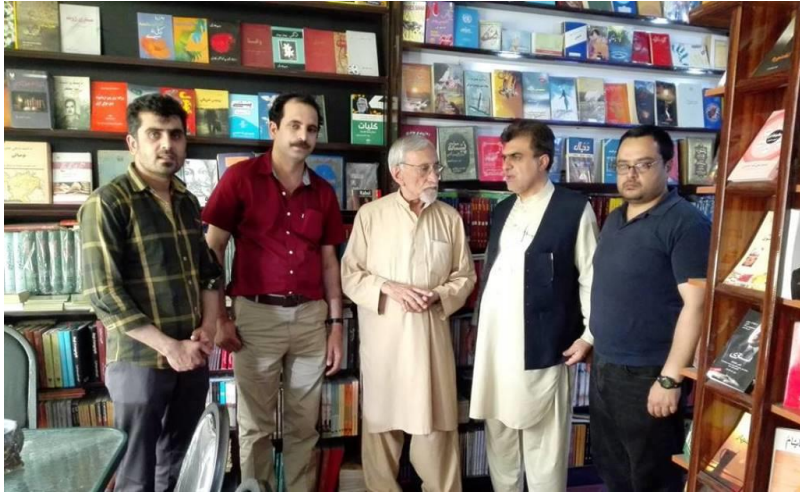


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفي عمرزي

کتاب من / ۳۲۸



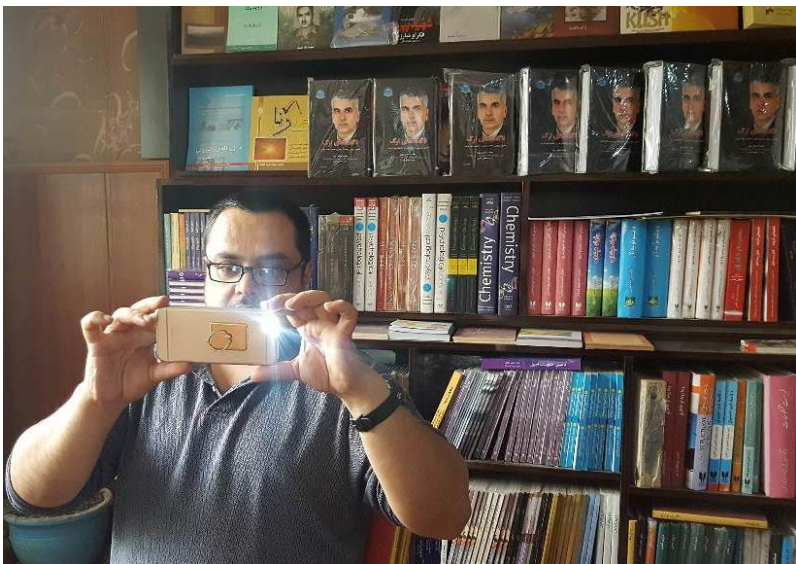
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

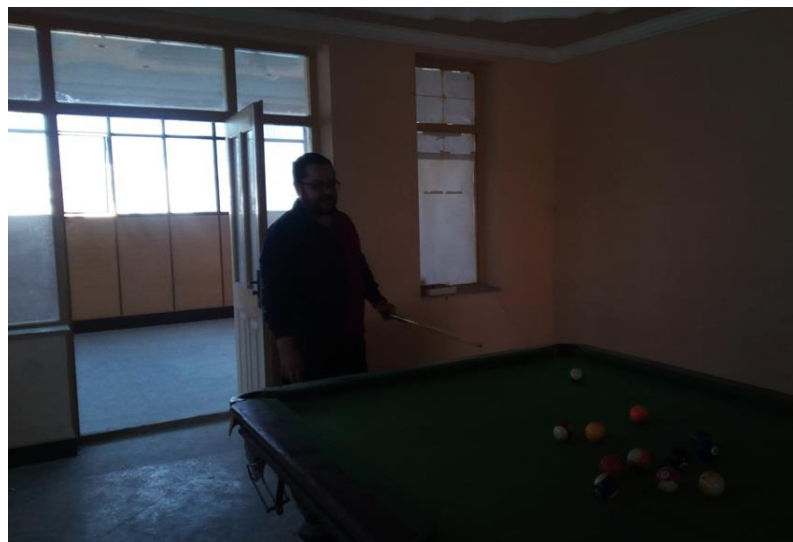


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



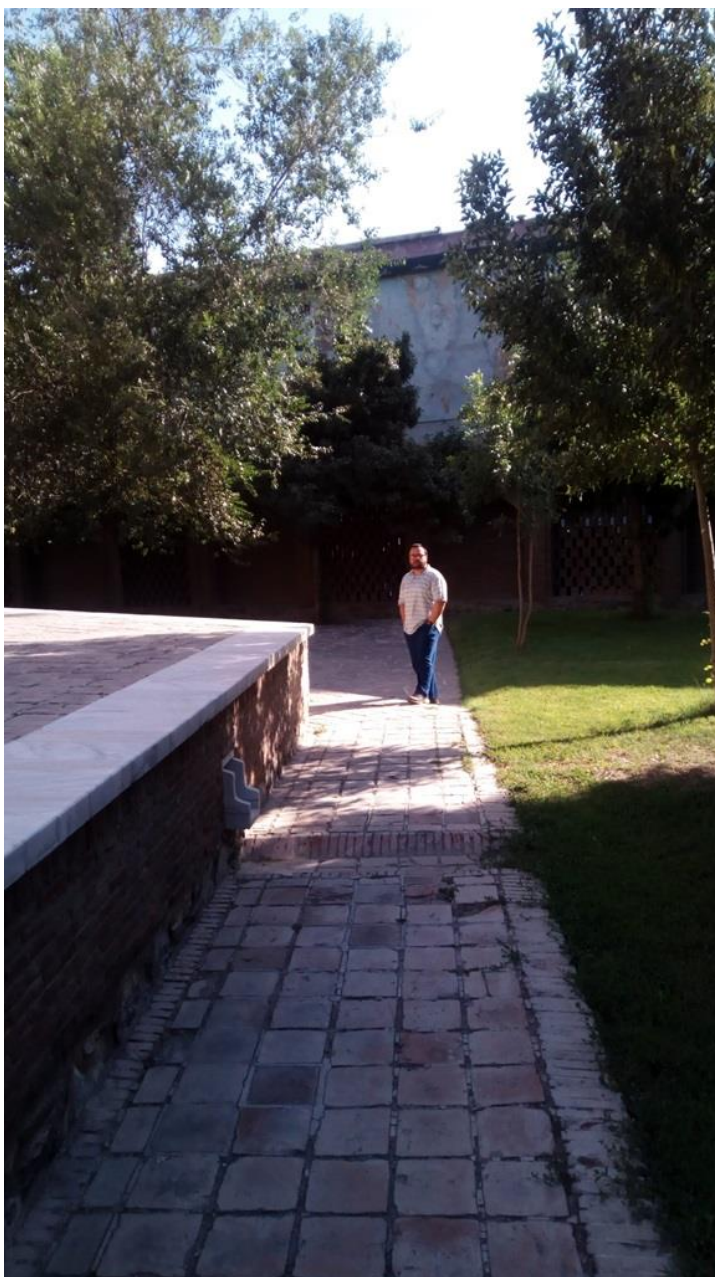
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







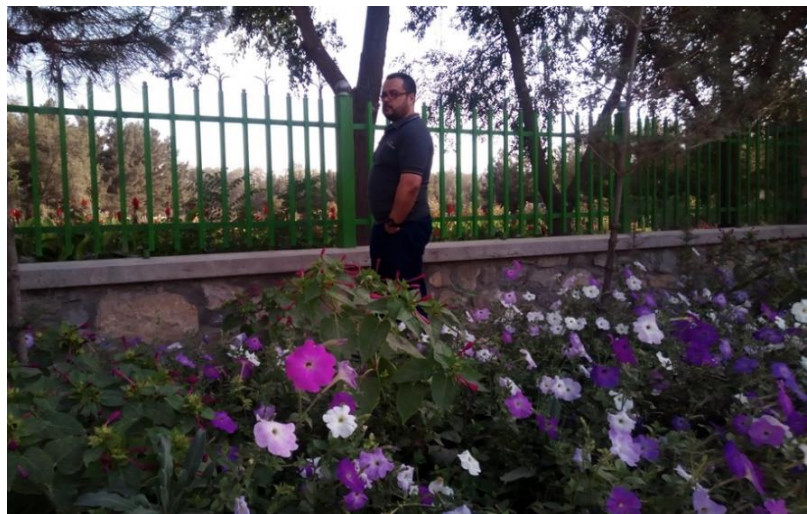








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



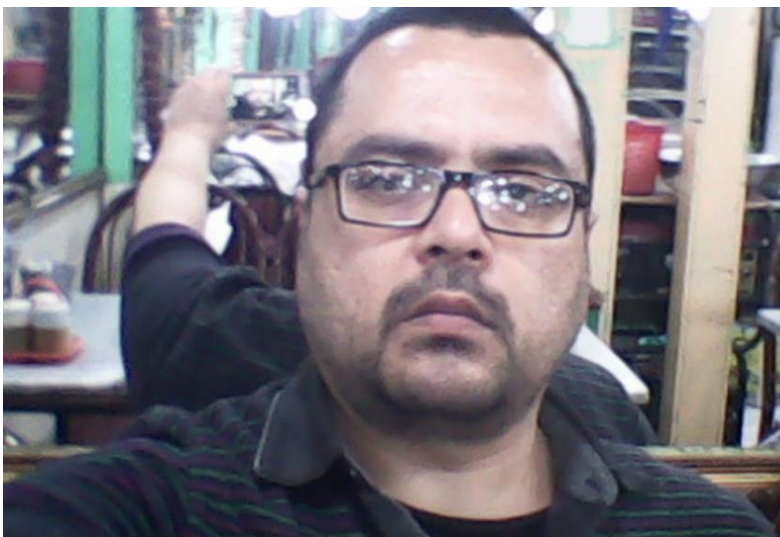








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

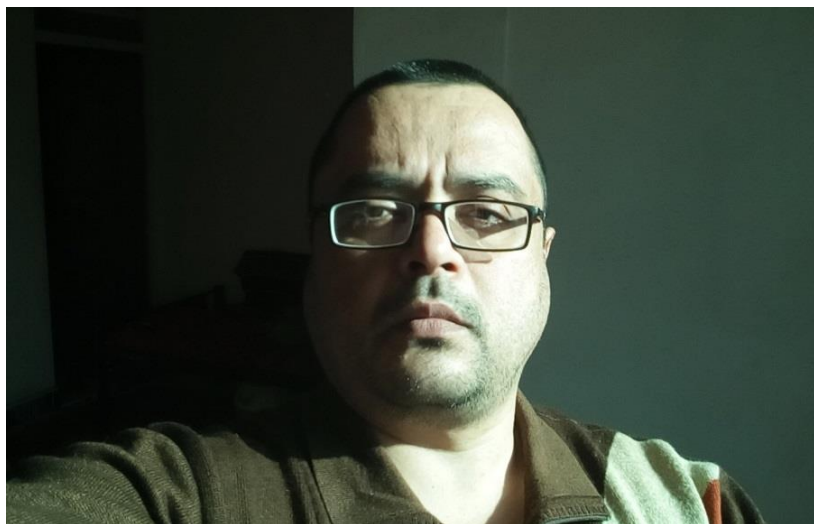
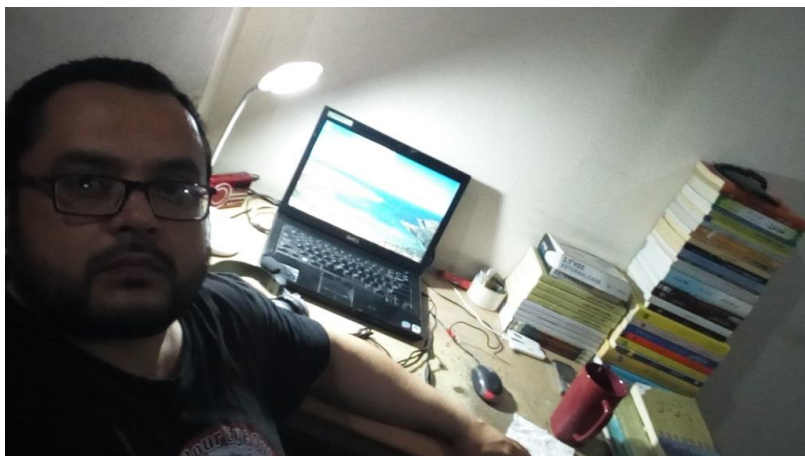


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





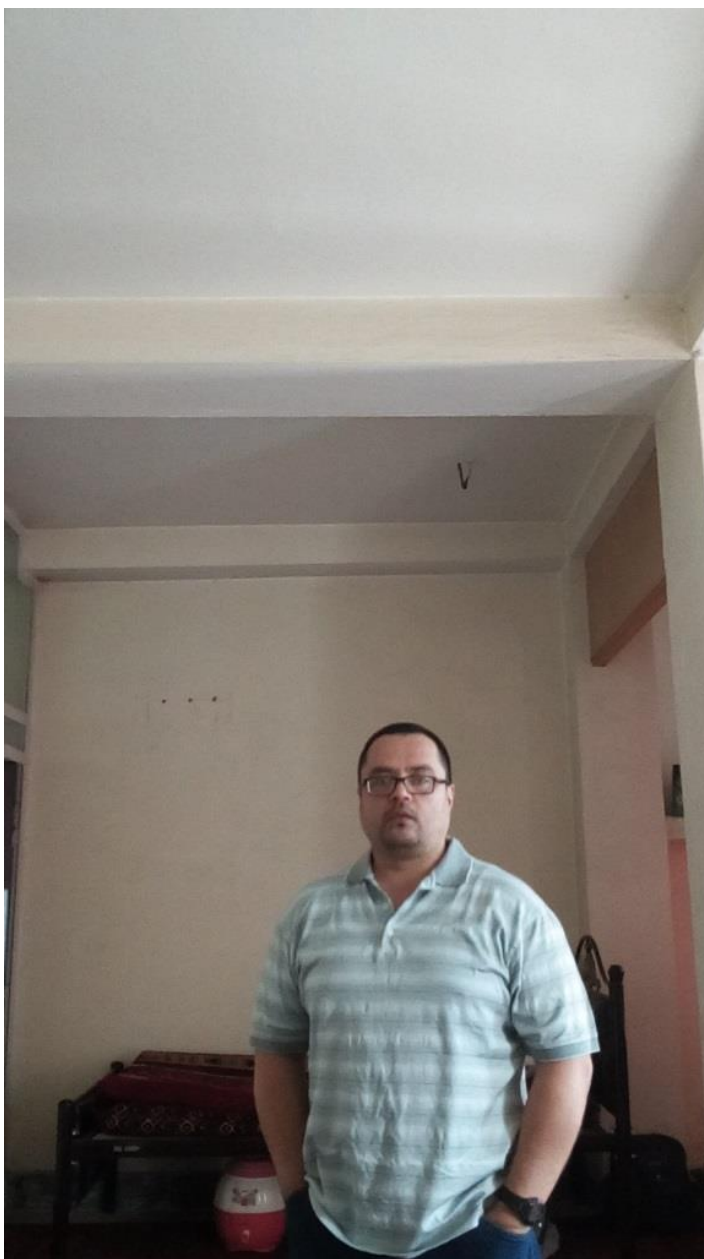
کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۰

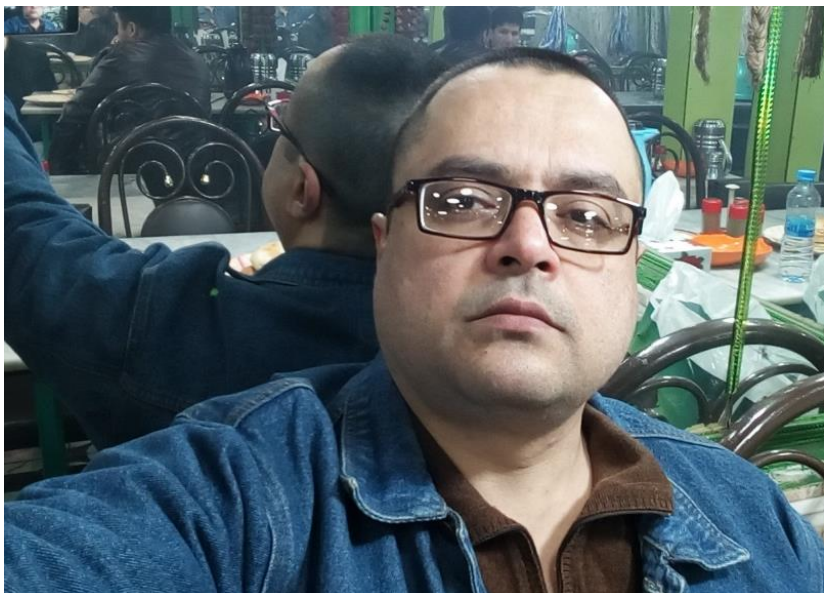


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



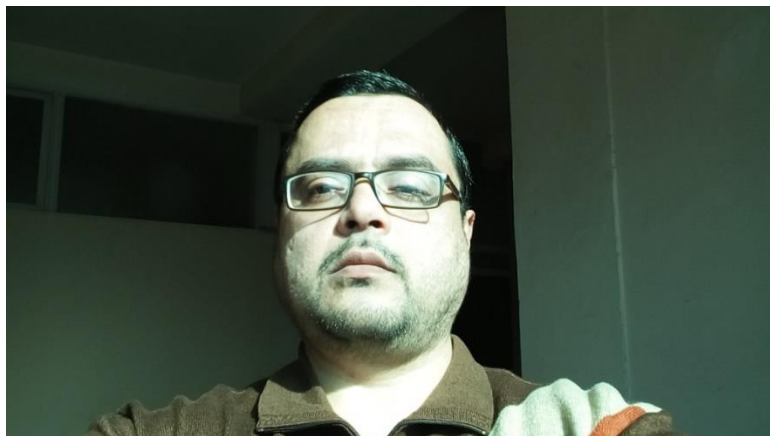
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





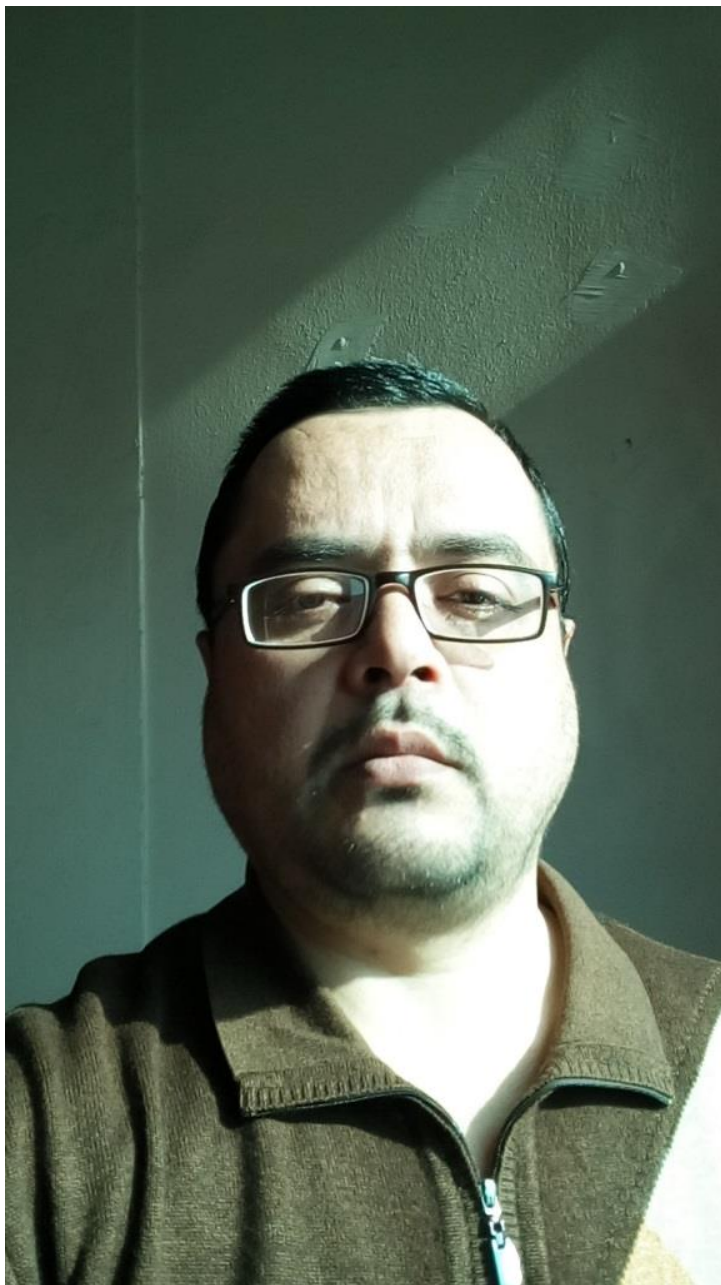


کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

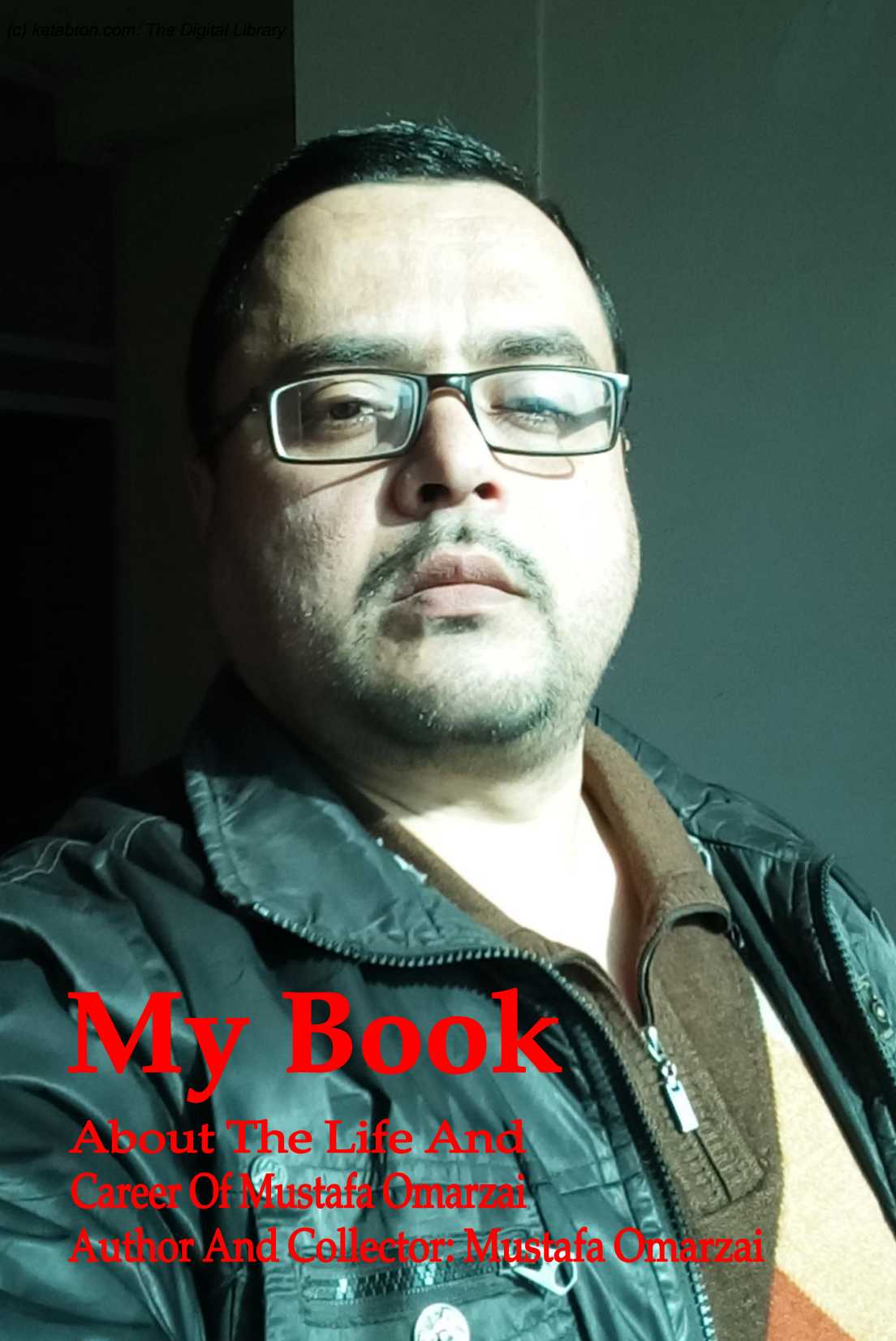


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**