



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانگی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته‌باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه‌یافتم که از این‌به‌بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:

کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

اسناد

شماره ثبت: ۱۶۶
 صفحه: ۴۴
 تاریخ: ۳۰ / ۱ / ۱۳۸۵


 جمهوری اسلامی افغانستان
 وزارت معارف
 ریاست تدریس ثانوی



شهادتنامه دوره ثانوی

محترم! **مصطفی** فرزند **محمد** که در **بناغلی / پیکو** **مصطفی** **د** **محمد** **زوی / لور چی** سال ۱۳۵۳ در **میان** تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به **بناغلی** کتبی زیربنایی، او خپل تعلیمات یی در لیسه **بناغلی** به درجه **جوبه** تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

دا بری لیک و وکړ شوی له حقوقو څخه یی کته واخلي.

مضمین	صنوف	دوره	یازدهم	دوازدهم	تولده	موسم	تدریس	تعمیر	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

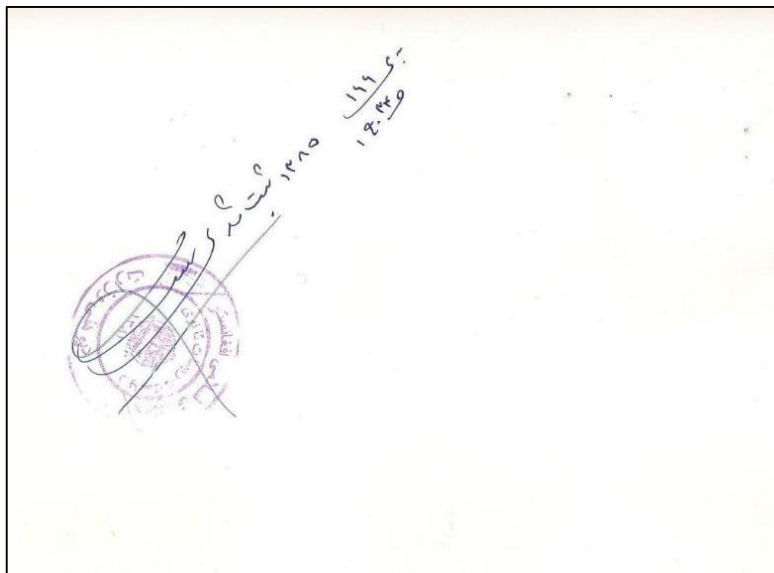
وزیر معارف



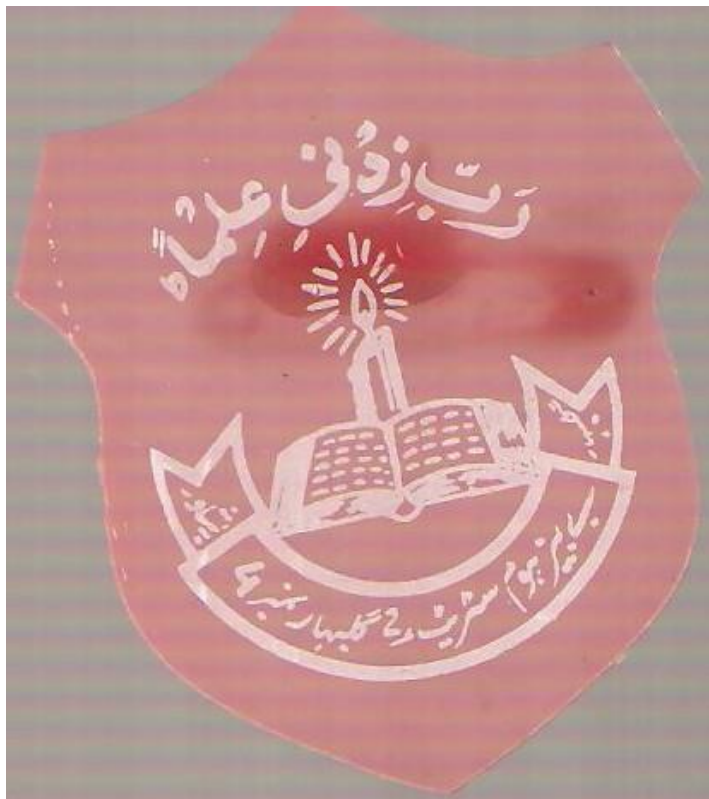
رئیس تدریسات ثانوی



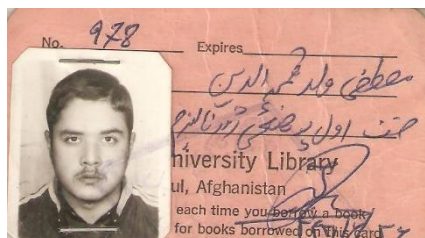




کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*
F/Name: *Amarudin*
Faculty: *Journalism*
Class: *Third* date of issue: \ \
CD.NO:

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*
ولد: *قمرالدین*
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

پوهنتون کابل
Kabul University
Faculty of Journalism

Department (*R-TV*) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمنت (*رادیو تلویزیون*)

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (*مصطفی قمرالدین*)
فرزند (*قمرالدین*) را *په درجه* *اسانس*
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* *آفرید*
را آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان
تمنا دارد .

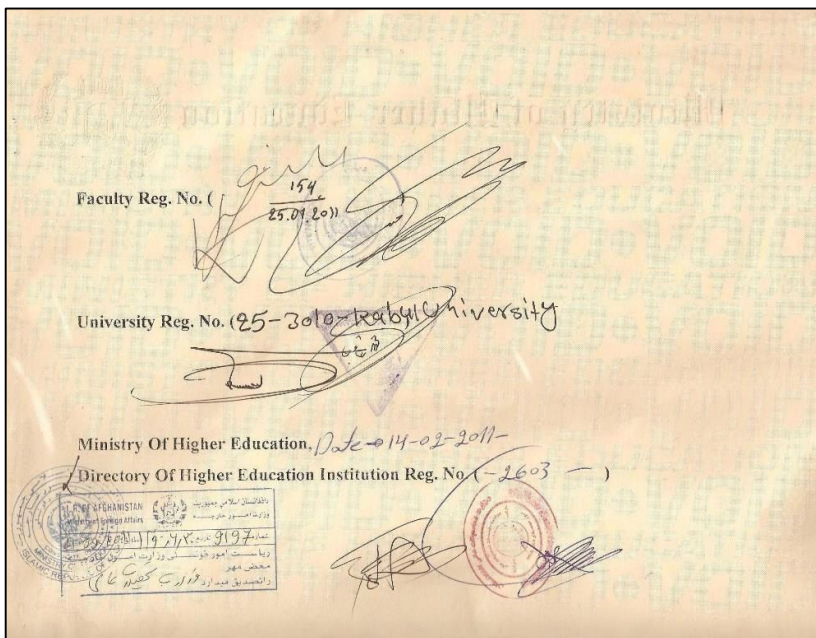
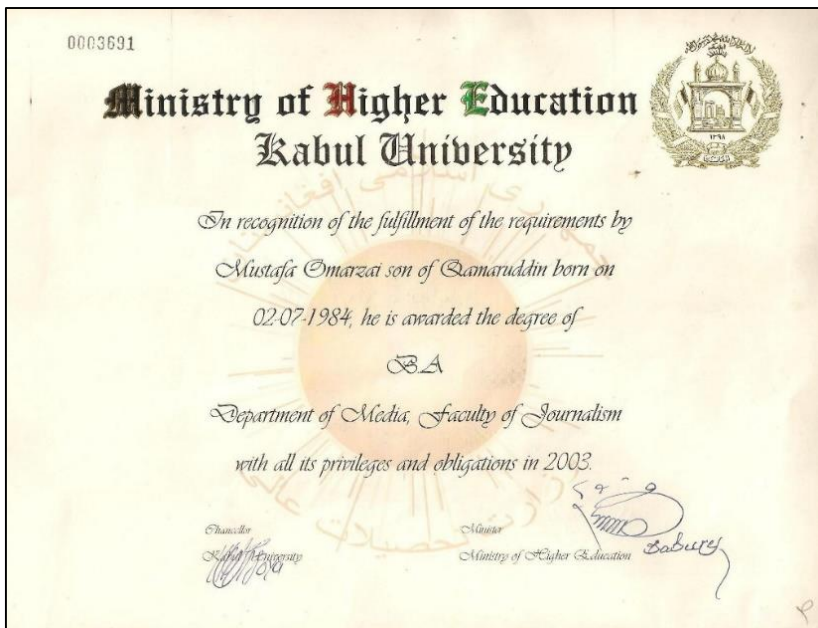
Leading board of faculty of Journalism congratulates the graduation of Mr / Mrs (*Musafa*) Son/Daughter of (*Amarudin*) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty

[Signature]
رئیس پوهنځی ژورنالیزم
پوهنتون کابل

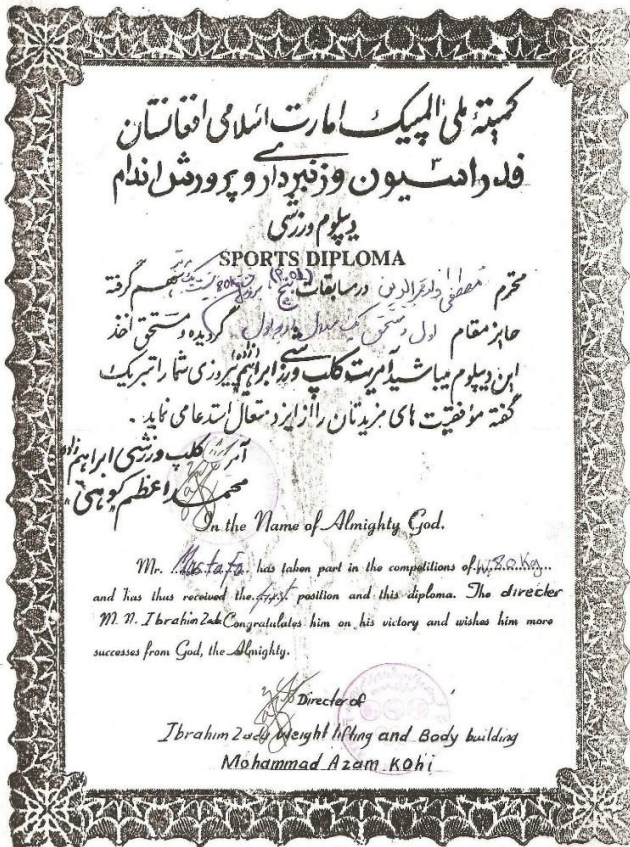
۱۳۸۲

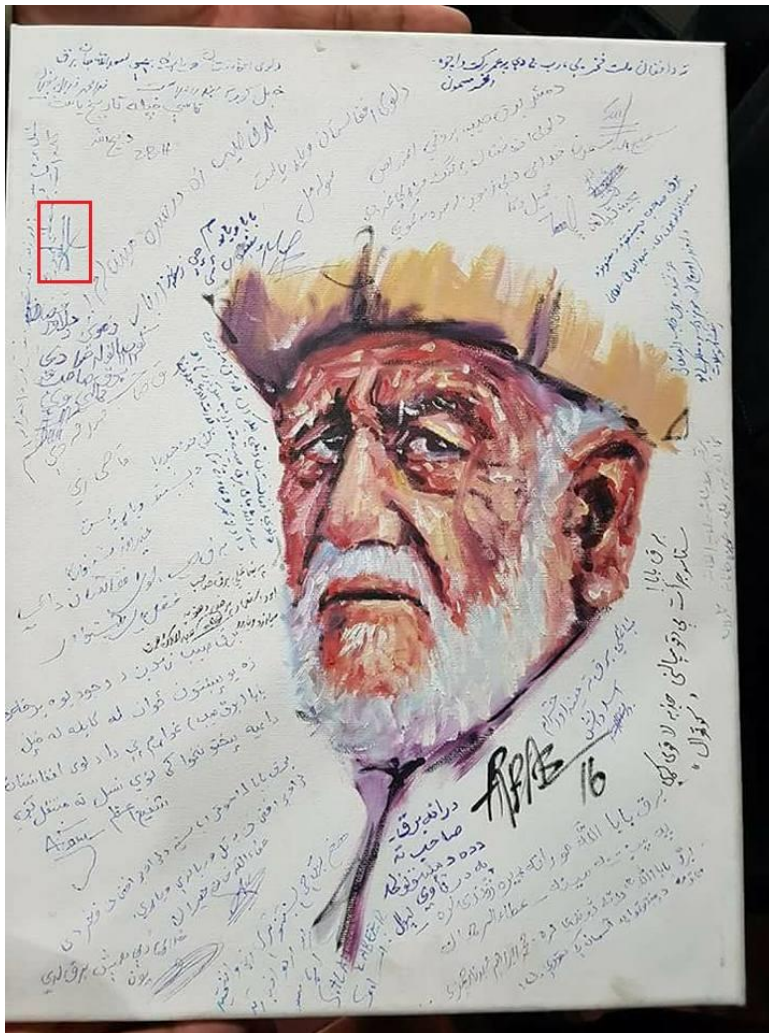
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







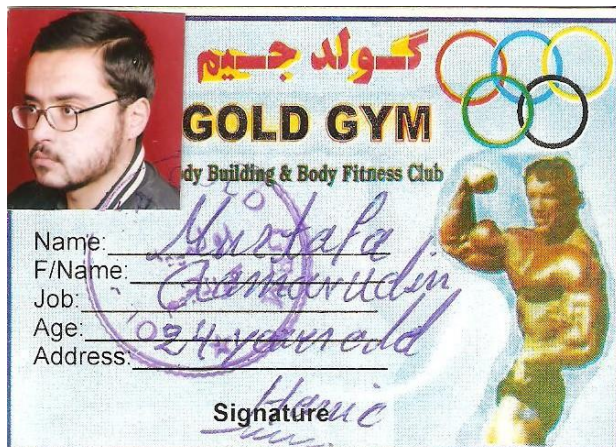




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



کتاب من / ۲۱

Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین
 I.D. Card No. 901
 Tel: 079 182140
 Email: X
 Issue Date: ۱۳۸۳
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرښې رسوړانت کولې پشه کابل افغانستان موبایل

NASIM کلب ورزشي پرورش
SUPER GOLD GYM اندام مجسم "ارمين"
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
 F/Name: Gamarudine
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه
 اتحادیه ټولنيزه ژورنالستانو و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز
 تخلص: مصطفی
 وظيفه: ژورنالست
 درجه تحصیل: دپلوما
 تاريخ صدور: ۱۳۸۱/۱/۱
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
 ولايت: کابل
 امضای رییس اتحادیه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
 97586189120

ID#: 2756
 Name: Mustafa
 Last name: Omarzai
 Job: Journalist
 Education: Diploma
 Issue date: 2009/3/19
 Exp. date: 2010/3/19
 Province: (Kabul)

Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کارت هویت
رای دهنده گان
2003-2004
00792617

کونجی
حزب کلمه
په پورته راتلونکی
بېجا شوه گان
لېږد شوی کسان

نوم/اسم مصطفی
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل
عمر ۲۴

ولسوالی کابل
جنس مرد زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۵ / ۰۱



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهنی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو نژدې مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies
د انتخاباتو د تنظیم ګډ دفتر
د ګډ مشورک تنظیم اجنټات

کورنی څټونکی
مشاهد د اخلتلی
Domestic Observer 131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan
نور ګډ د موسسې نوم اسم موسسه مشاهد: اتحادیه د ژورنالستان افغانستان

Name of Observer: مصطفی
څټونکی نوم / اسم مشاهد:

Province: کابل
ولایت:


اتحادیه ملی ژورنالستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card
شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Ms Deploma Mustata




اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت



اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 وظیفه: **ژورنالیت**
 درجه تحصیل: **دیپلوم**
 تاریخ تولد: **۱۳۰۴/۰۲/۲۳**
 شماره کارت: **۲۱۴**

Name: **Mustafa**
 Job: **Journalist**
 Education




انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت شناسایی کارکنان



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پدر: **محمد**
 وظیفه: **گروپ خون**
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲۷**
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل: **۷۶۶۸۸۴۲۹۵**
 آسکوت: **کابل**
 تاریخ صدور: **۱۳۸۷/۱۰/۲**
 نامه منزل: **اول**

Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card

Photo: 

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**

Name	Mustafa Omarzai	Phone Office Home	0750K14360
S/O	Kabul	Live	Kabul
Position	member of central commission	Blood Group	O RH +
Card.N	973937	Issue Date	1387/10/2
Degree	one	Signature	.

انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
کارت عضویت



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**
 نام پدر: **دکتر قمر الدین**
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**
 رتبه و آفرینش: **اول**
 تاریخ صدور: **۱۳۸۴/۱۰/۱۰**
 اعضاء مسؤل انجمن:

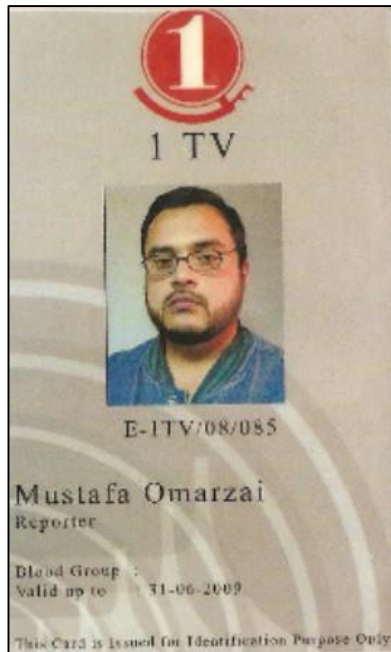
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card

Vo: **ONE**
 P: **50**
 N: **50**

Name: **Mustafa Omarzai**
 S/O: **Qamaruddin**
 Position: **member of central commission**
 Profession: **Writer**
 Issue Date: **01.01.1383**
 Signature: _____

Not valid without stamp



کتاب من / ۲۵

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی
گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"
Mustafa "Omarzai"
خبرنگار
News Reporter



Blood Group: "D.R.H"+
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



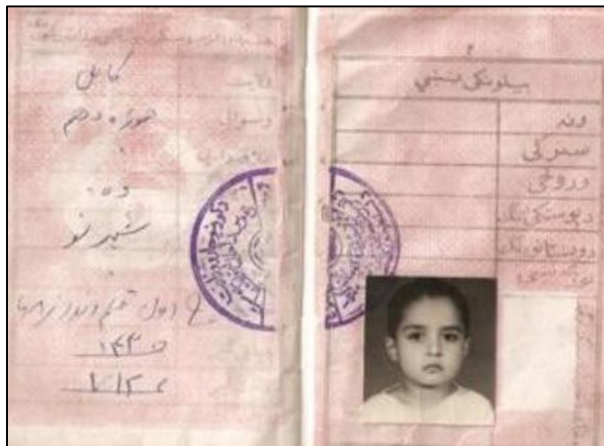
آمو فلم

مصطفی "عمرزی"
Mustafa Omarzai
مسوول بخش فرهنگی
Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.
Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card
exp date: 01 / 01 / 2014






د افغانستان اسلامي جمهوریت
د کورنیو چارو وزارت
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست
د (پکتیا) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2063204
بیه (۱۰) افغانۍ

ولایت (پکتیا)
 ولسوالۍ، ناحیه (پکتیا)
 کلی، کنډر (پکتیا)
 (پکتیا)

	پېژندنه		پېژندنه	
	ونه	دستورګورنګ	عمر	دین
	وزيخي	د پوښتني رنگ	د پلار نوم	مات
	د پوښتني رنگ	د پوښتني رنگ	د نیکه نوم	شغل
	توري نيسي	د معويت ډول	د زېږېدلو ځای	جنس
د عسکرۍ خدمت		د عسکرۍ خدمت		مادني حالت
د داخلېدونېټه		د ترخیص نمبر اونېټه		د دعا بلي شمېره
قطعه		نور کړايف		موردي
د سرخیل نوم				پانډۍ
د ثبت کېنه ۷۰۱		د نوي کېنه ۱۴۱		د صکوکو کېنه
د تېزې د خاوند لاسلیک		د امر لاسلیک		د مسؤل مامور لاسلیک
د نوم		د رتبه		د رتبه

د صکر کر نطبه

مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

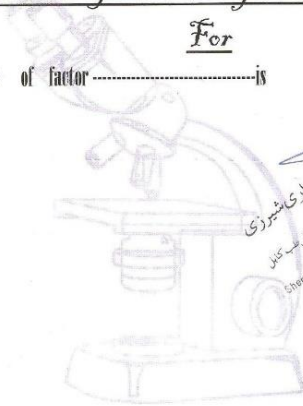
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

د بناغلی مصطفی عمرزی
د لیکنو په اړه خو کړنې!
محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړی او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چی د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخبسو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دي.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، څرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
څوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبزه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کاتب از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
 www.afghan-german.com/tahLiLlha/Edit_Comments.aspx?17988

به ترتیب

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوابمانده به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صندق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خایه و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای میشود باید با منطق باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر پیر افتخار و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگهدارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پسران ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.
 محترم ذیل غرضی
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاکم
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایستگی شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیستی جنگ های کشیدی و ظلمت طالبان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستحق و تحقیق کرده برای خرید ثابت گفتم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کام موضوع خاص در آن تغییر نیارنده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های متعدد محمود طرزی خواننده شده میوند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.
http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
 محترم آزادی صاحب
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکر باندی به وئسی.

3 comments

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماتالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری
 هیله ده زمونږ خوانان د ایرانی جعلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعا عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومن محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسو پدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مصلطی گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیرزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کلبلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوراز نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امیریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزبد در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تړس-تړنار/و-فساد-تړس-تړنار/116703

یوه تبصره

نظرت

فبروري 21, 2016 به 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگو
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره
خوارم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت يکې يوازې متن
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوي
ره

دوهم پوخرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه
لېجه وولیکي ترڅو عام ولس ښه استفاده ورته وه کړه ای ځکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهي دپاره ده نو طمبا
پایه دیولس په سوبه وراغمه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر
ولساد تړس ندارد) دا لیکنه ولما وچړه درنه مېشه او دهر اولساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست
دناکامیو دڅېړلو اړه دقیقه مقاله ده چې باید لوست ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او
پېچلې لغات بکتیسی کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپارم

دهغي ورځې په اومان چې دامریکايي فرعونیت ورښم هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سو او دامریکایانو
چتلې او مردزي چې پې په وشن کې پاملې ده (دشراولساد سجاهلین) کښله یوطل بیا دیاکې خاوري نه ټوله او وولس
داراسی سا واخلې

وماذاک علی الله بېزیر

غراب

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تأجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آتزا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آتزا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی

مزدور
شناسی / مصطفی

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او یوهونه کی گټوری دی...
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او یوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می



فقر
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like  Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء



بهای بنای کج /
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like  Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ در ی، پس از طی مراحل مختلف، به اہم رسیده است، در چند جہت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجہ بر فرهنگ هایی می کاهد کہ می دانیم حتی در فطرتین ہا (علامہ دہخدا) از کمترین ہایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لہجہ های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز بہ دست آوریم. در کل، این نمونہ ی خوب و جامع، راہگشای فعالیت هایی خواهد شد کہ می بینیم با استفادہ ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) ہرچند بی سود نبودند، اما در سایہ ی برداشت ها و ایندیلوری، معلوم است کہ سستی ناشی از متخوری ہا، اجزہ نمی دہد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجستہ شوند کہ در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چہ بہ نام حوزہ ی فرهنگ و بہ اصطلاح اشتراکات، توجیہ و صادر می شود، تأیید می خد کالجگاہ ناشی از کمبود فکر ی-فرہنگی، در گرایش ہا بہ بیرون، بہ زبان ما تمام می شود.

اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام بہ بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان!
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از اہیالی نجات کشور ، بہ این باور بودم و ہستم کہ افغانستان بہ ہمت فرزندان صدیق و آگاهش دوبارہ مساختہ شدہ فی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونہ ای این واقعیت است کہ خلاف تصور اشتیاق آمیز یک عدہ ہموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحب نظران محرب ما ،بہ حقیقت پیوست ،جادوانہ شدہ ، ثبت تاریخ گردید .اشتیاقہ یک عمل انسانی است کہ راہگشا و یخنہ گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحب نظران خواہش کند تا دست ہمکاری در بہ انجام رساندن این وظیفہ ی مقدس ملی دراز نمودہ ، تکرار و ادامہ ای اشتیاقہ را جایز بینند وجائتہ داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .
پیروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحہ و اہب واصل وقیس کبیر را با تہم ہسکار شان صمیمانہ بہ شما ملت افغانستان تریب کفتہ ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینہ آرزومینمائی واز تمام ہموطنان خواہش میکنم تا از ہیچ نوع ہسکاری در زمینہ بہ تہم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونہ ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است کہ افغانیہا ہموطنانہ کار دستمعی کنند و بہ کشور خود خدمت نمودہ ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم بہ ندانان ونامی مردم کشور را بر ای ایجاد « جنبہ ای صلح و اتحاد ملی » کہ در روند تکاملی خود است دعوت بہ ہمکاری نمودہ ، بدون شک و تردید در این راہ قدم بگذارند . پیروز وسر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خوانند گداشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?74855

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02 08 2017

خادم نظای
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر
به هم صورت، عجبک لعل- یک سئله سئله ست، اما به اعتقاد من هفرد، راهگشای «مکرمی» که در منطق مطرح در کار ما، چنگی کند، بیازی نیست در برابر هر اعتراضی پاسخ گویند
مختصرا زیاد اند و چه بهتر از این کہ می بینید، حقیقت بیان از مباحث است.
تا در این باره بپردازم و بپایانہ های ما گسترشکد یک مطلب، جایی مهم است. بر برابر ارج گذاری من بہ شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بویا بہ نظر، اعتراض کرده اند. این در مقابلہ زبان زبانی، زیر صفر می شد. باز دیگر بر طاق نشان در نمایش از کوشش های کوچک، بیایم می گاریم

اسم: محمد موسی نظام محل سکونت: اولتختدا ایراک تاریخ: 01 08 2017

چند تریب شروع گشتی و اشتغال از تواد عربی، من در کما ما مهورن با افغان با بنی خنہ مهورت از وطن و خط و کتابت در افغانستان عزیز منم ندہ، اید، و بعد از اربع روز دایمی بپرواز است. طوریکہ در اکثر مواقع کہ توسط وسایط ملی از افغانستان خارج بہ ارج گذاری از شخصیت و حق و شرافت تودہ، ہی گردانگن و موجد جہل میل سفندنا اعیوضت محمد ظاهر شاه، احوال شرفہ گشتہ است، بہ یوں زوای عقابوت و گردانگن چنین خصوی از تاریخ، کتابت شمشہ و اشتغال عمل گشتی در نظریات را بظا آشکر می سازد.

چون تقسیم گوی سوزن کلماتی را بر زبان می آید کہ اکثر نویسندگان و محققن مدرنی کہ بہ زمینہ دست بہ ظر داشته اند، با در نظر داشت خاطرات و دانش های دینی، سلفیات و شرافت و ایالات و اعزبتی بی قبیله اثری مانگن و سمدہ ای از تاریخ افغانستان عزیز را قلیب ہموطنان و خرنشگانی کہ شاید زوای را از خصص بیرون بخشند، نمودہ اند.
با در نظریات اکثر روشنفکر کہ سلفیہ گردیدہ است، باقی کہ این ظر از تودہ فریاد، محقق ارجمند ما برودہ ار ایست کہ مطبق عتی حیرہ خطاب مراع یکی از برهن نشانی مطروقات مصلح بدہ و فہرست و اشتغال سلفیہ ایست کہ در مورخہ دست خوان جہدہ گشتہ اند، عادتہا، با در قیبت و تفکر انسانی و ظر بدہ ومع، محقق روشن و بصری در تحلیل مسائل را حقین اولی من اعلی حضرت و دانی کہ مساحت این وضعیت جلی از رونق می بخشد، می ترسیم سلفیہ شہید

نویسنده، محقق و نویسنده ویکار محاسن کہ در افغانستان عزیز تاریخ، مدرن، مصطفی عمرزی هستند کہ گویا جلی از حیوانان بیول بدہی و جوان افغان بہ شکاری می روند. این محظرات، تحقیر و تخطی و گشتہ های زبانی را نگاہ بر اشتغال و شرافت زبانی، در مسعودی منم بہ «تعلیمت محمد شاه» (دانی محبوب مردم) بیان داشته اند کہ در این بیان غبار در علم نفسی و عقلی اثر کم قوت نمی. شہادت ابرام حجاب وراج بہ مسجون حجاب وراج بہ
در حالیکہ این مقالات هرود در یک زبان منتشر شدہ اند، سلفیہ ای بسیار بیاد و بصورتی در مطروقر هرود من مکن مسمون، ولی بدہ میترسد کہ جادہ نمودی از کہ خواند کہ اید دست و اشتغال از کرمی در درک مساحت تاریخ وطن داشته. سلفہ های زہر کلب علی سلفیہ سلفیہ کہ دست بہ ظر نمودہ، با نامش اشتغال، اشتغال و نظرات سلفیہ روشنا عظیمی را تلفیق و در مسوثر آن واقعاتی بیانرند بہ ارتقاء حقای مومسن صورت دست و بہ مطوقر نوشتن برای اولی های افغان، بقصد و در برکناری، عیج کسبہ بیشتر در تودہ امور سرف و اندام و اشتغال عملی نشانی عقابت خویش گردیدہ، و نتیجتاً طرف یکی های ای اسامی و مورخین ارتقاء مومسن، از وی می ترسیم سلفیہ شہید

شکاف نظری بہ نوشته سمدار نویسی از کلموریدا در سایت افغان جرن انداختہ و آنگاہ بدہ بارز داشت کہ
تعمیر داد داشت بگفتہ... در زمینہ مبرک دانی نویست

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارش کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همانا سیدعبدالله کاظم (سایه) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "انتق" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بپیوسته تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهان تا از این بیشتر صصد خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دیناغلی مصطفی عمرزی لیلکویه اړه څوگرښي!
 دځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی دلگکو څخه ږیني چې نوموړی پدی هڅه کې دی چې دافغانستان دروایی څمږزي درینوټل ته ځان ورسوي. دافغانستان تاریخ مسخه کولو عاملین په گوته کړي ،واقعیتونه درک اوهغه په پوره صراحت اومینراني سره بیان کړي اویو لیکونکي یې دوطبائلي لوړاحساس له ورايه څرگندوي. که څه هم دافغانستان دروایی څمږزي په رانگ ، ژوریدو او پراخیدو پیدل خورا ستونزمن کار دی ځکه چې ږیني یې باید دافغانستان په هکله زېږوځواکویه ټکنارو، دسیسو او استخباراتي لوبو کې وتول شي ځکه پدی اړه یې پري اومسئلاته څیړني وشي تریوي کوي پوري داتلوبي ده چې پزهغوږويوه. سره لدې ښاغلي عمرزی دډیري لیکوالو په شان دبت اوائل جوړوي په فکري کې نه دی ، دحقوقونحنرفولو په لټه کې نه دی ،دیهاد پروتویو او لنډو ښو او هڅناباویوته دسیاسي توجیهاتونوموندلو سره ډالگل ږدی دی. نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن څیړونکی څخه یې تمه کوي. دځوان عمرزی دلیکوڅخه داپته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان تسلیم موله که ډیري نښي نامل لیکوالو اوڅیړونکو په شان سیاسي - ټولنیزوواتاریخي پیښوته دخپلوسیاسي او عقیدتي باورونو له کړکي په گوري چې دایومبټک ږمختگ اوینه زیږی دی. ښه بېلگه یې دی نوموړی وروستی لیکنه (جلیاني کې فراموش کړه ایم) ده چې په پوره صراحت اوواقفیني سره یې دسوروي او لنډو اشتهالگرو دپښتون دښمنه ستمی لاندیوخاږیانله کارنامو، نښي او هڅوته گوته لوبولي چې ددی هیواد د سترقوم اوتوکم په وړاندې یې تکرره کړې دي. دایودنومې تصعب نه بلکې دملې - افغانې تفکرڅرگنده بېلگه ده چې نه ښايي دیوه هیوادڅانگړي قوم اوژانديزیکي له منځه وړلوهغه وشي او قومي، نژادي ، مذهبي اوسمتی دښمنیو اوبیلولي ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزی په شان لیکوالو ظم دی تل تاند وي.

اسم: نبیل عزیزی محل سکونت: آلمان تاریخ: 11.09.2017

توجه دوستان را به اتمام مینھی مرحوم سید کبیر استوار تحت عنوان- ارمانن هجرت، آئینهٔ عبرت، تبصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکی تهیه و ترتیب گردیده جلب میکم.

در صورتیکه دیگر نویسنگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخنیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیک از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/Asp/Files/Edit_Comments.aspx?17922

23.08.2017 تاریخ محل سکونت: Montclair تاریخ: 23.08.2017

قال توجه محترم آقای حليم حكيمی!

دینام کتابک شدی بر کومید؟ نوشته ها را برای بوری با دیرمت و کابل می خوانم، و با اینکه فعلاً تصور خطی و طبعی میکند: مثلاً شما بعد از خواندن یک نوشته در باره افغانان او علی سیدی بلخی به غرض، عنوان نوشته میگردید: که مثل افغانان در قرن چهارم بعد از میلاد مسلمان شدند، و با او خوی داشتند، و با مصطفی عمرزی هم میزبانان مسلمان شدند، عروسی در افغانان را استوار داشتند، و در این مورد عروسی هم در افغانان و با استیلا زدن بوری مسلمان شدند.

من در نوشته های مجازمان دیگر آنطور اجداد خان، و مصطفی عمرزی چنین توجه ای نینده ام، این دو دانشمند، هر کدام تجویز مختلف داشته ولى اندى و طبعى میباشند، و خطى شما از سخنان آنها، دیدار برود. بعد از آننى در باره عروسی، پیوسته با درج نوشته او بعد از مطالعه دراز که اینهاست: عروسی را بعد از مسلمان شدن افغانان در قرن چهارم، عروسی افغانان را استوار داشتند، و در این مورد عروسی هم در افغانان و با استیلا زدن بوری مسلمان شدند.

من خود حسرتی من در دوره تاریخیم که پوهنشی ادبیات سنت دوره فخرانی را به یاد راندم، و شکرگواي زبان و آند درونی به تفصیل مینویسید، ام و چند بار در دست 200- 250 شرفات حادیه افغانستان در ایوکا نوشته که برگ مجسمه و بوری خرابه شد، و شامنامه به وجود آمد، مسلمانان: آند از افسانوی مجسمه بود که از یک گدای گدای فریسی ساخت. مثل افغانان اینها را باطل می سازند. دوره فواری و دیحان سلطان مجسمه را زحمتی نامی است افغان معرقل.

طری تعمیر دراست شما، به استیلا توضیح محاسرو، شاد نشانی آن عدم آشنایی شما با اصطلاحات زبان دری در مقالات افغان دانش.

با احترام - سیدعبدالله کاظم محل سکونت: 203 آلفت

22.08.2017 تاریخ محل سکونت: USA تاریخ: 22.08.2017

Asim Hakim, A. Halim

بیا که در نوشته ۴۱۰ شمسی، از شهزادگان و ناصر گازی تریب قتلخان و واقعات آنرا در یک روز و در ایالتان آنرا در یک روز، هر دو که عروسی شده بود، با خود را از او به یاد داشتند. عروسی در ایالتان مجسمه، تاریخی عروسی بود که عروسی شده بود، با خود را از او به یاد داشتند. عروسی در ایالتان مجسمه بود که عروسی شده بود، با خود را از او به یاد داشتند. عروسی در ایالتان مجسمه بود که عروسی شده بود، با خود را از او به یاد داشتند. عروسی در ایالتان مجسمه بود که عروسی شده بود، با خود را از او به یاد داشتند.

There are a few heavy hit writers such as Dr. Noor Ahmad Khaldi, Dr. Hashimam. Mr. Masoud Farani and of course Mr. Mustapha Omarzai and others, almost fully rejecting cultural heritage of yester "Ar" and presenting it no more than fallacy. One of the back bone of their reasoning is to evidence and deviate Sultan Mahmood Ghaznavi's centuries long era as exclusively Turkish due to late kings blood line

Sultan Mahmood Ghaznavi and his offspring's may in fact be Turkic, but the center of his kingdom and territories under their control were vastly dominated by other than Turks and the Turkish language was barely spoken even far between

I don't think that a few century down the road, historian will be able to score a point stating that, the United State of America once upon a time was dominated by Africans, because President Barack Obama, the son of immigrant from Africa was running America from 2008 to 2016

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ...SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویدن تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان ودروغ پردازان «شتر وفساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای چور وغصب حقوق مردم ،بخاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های جون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «و آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»، «و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً در پیشانی طیف وسیعی از تحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شترکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند وبرای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هر سال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی ،در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمدنانه است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشتر جوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بار نشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدال از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بیدنیوسبیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اړه خوکرښی!

ځوان اوه خندان لیک اړ قدمه، عمرزی، دلگونو څخه ږیښه، څه که دی، څه دایفاغلیان، ډیر و اړه عمرزی.

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو
ژوندی سمبول
د پاکستان جغرافیه په بدله شي
د ملي وحدت حکومت وروستی مباحثات

افغان ملي غورځونک

د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۶۲ می غونډي خبرتیا:
د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د
خوشال بابا فکري ټیډر د ځانگړي غونډي خبرتیا:
د خوشال بابا فکري ټیډر ۱۵۴ غونډي رېپوټ:

د پاني کتونکي
پربلنکه کتونکي: 149
د پوي ورځي کتونکي: 2759
ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)
مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)
مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملي در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)
مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر بشوئي
مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!
مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند
مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)
مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی
مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست
مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21
Like Share

1 Comment
Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan
د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي
Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/taH/Li/Lha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETED **SEND**

پس: دوتکون غروال محل سکونت: ویتا تاریخ: 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر رولیزیم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمه یون سره خپل کمونستان وحدت نه راغواړی اوحی دی مکره مدکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرات ستاینه کوی او افرین ورته والی!

پس: عبدالطیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.
در قدم دوم - گرچه محترم دوتکون سيد عبدالله کالمم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوتکون عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشي با رو بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه دیده و در شفاخانه عارضة خورازيزيي دعاغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دعاغ و حافظه شان سدمه ندیده و به تدريج بهبودي یافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز یافته و زير نظر دوتکوران مبالغ خود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي يومی شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزيد معلومات شما. با سلام

پس: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارسال صاحب، پس له سلام څخه
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورټال کې) کر عنوان لاندی ليکه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو گره او چټک پرمختگ کيدای شي.
دغه يوه ميادنت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه وپوړل.
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کومې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيورونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو په بايد او بايد بيز درنداک تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتن و



ناقضان اتحاد و
همدلی، آزرده



در انتظار چه
استید؟ مصطفی

Tweet PinIt

2 comments

مطس September 7, 2016 at 00:35 Reply

خپلی خپلی عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هایت را با دتک تمام یی خورام و از آن می آموزم. موفق باشنید

Wahab September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبیزی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از مبتیای های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موفق Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشتندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مناجا از کتان ترکس های پُر از عطر آن می گرمم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

اسم: قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکور قریه خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و ادبوالله نداء.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل منځنډي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي .

زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .

تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لا ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوءتفاهم نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادابیازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبورنیا تاریخ:**
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ بد آورده / را پذیرفت ولی از آن خودرا بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خانیی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جتی غیر قانونی از ریتر کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸-۹ عصر زینانگه نداشت ولی از خیرسات سر عبدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوین تاریخ:**
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعهت سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



پرش و کاستن از پدنه ی ملت



مسابقه برای توهین و کسب

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند
| مصطفی



نام دری در
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکنی بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکنی لټوم. او د ده لیکنی می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد باز نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برخود واجب میدانم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آورشم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گنشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی خواهم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

Español · English (US) · فارسی · یشو · Português (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988


سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی **محل سکونت:** کلیفرنیا - امریکا **تاریخ:** 06.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
 با در نظر داشت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
 روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پززه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پززه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.
 ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
 ناظر گفت که سلام و پززه شما را رساندم - او پززه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنگریم خواندن بود!
 دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پززه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
 دومی گفت نخیر! با گرفتن پززه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
 اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خودت پززه مرا گرفتی - مصروف فرآنگریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
 دومی- من با گرفتن پززه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟
 اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرآنگریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
 عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
 مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی


www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
Like
Share
+
Tweet
Save

1 comment

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

March 24, 2018 at 12:14 Reply

یومن آرین

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکنه دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه

Said Abdullah Kazem  ۱ ساعت

مخترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

زنده گی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)

«زنده گی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

در San Jose, California زندگی می کند
Kabul, Afghanistan

عکس ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017
اسم: محل سکونت:
ایمیل:
لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.
کُتصره:

DELETE ... SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکرازان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خودم را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه ای- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امیرکبیر، اربابان، نصیحت نکنند! خان، میا، مردم را تازاج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق تکامل کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكني خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاه جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص، مرفوق گردیده عرض کنم که:
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمزری را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمزری نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرد و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بونته از تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کاتب ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازم گزیده داشته باشم. ایشان یکی از پیکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آید ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز(کربنای تور و سعلکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین نمایندة امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته ظاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جای بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ(رح) و اهداء لقب (شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم دشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ امکانهای فرد درو جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونتش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمزری/بر-این-روز-مصطفی-عمزری/

MAR 22, 2018 83 0 admn

این تیز بگذرد / هارون انصاری

عشق ما / هارون انصاری

عشق ما / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمزری


اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College
آقای عمزری گرامی سلام بر شما
بهترین تیروکات و تمثیلات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشانی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمده همکاران کان ابراز خودارم روزنامه دعوت از بهترین ها است. زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد با احترام
ناهد علومی
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا
Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
 (iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
 atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE
 ONE
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
 AFGHANISTAN/
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
 UNITED
 AFGHANISTAN.
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
 COMPLET.
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Said Abdullah Kazem
 Shared via AddThis - ۱ ساعت

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی
 نوشته شده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه
 این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

تما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

Mustafa Omarzai
 پسند پاسخ ۱ دقیقه

 Saleha Waheb Wassel	 Hamidulla Obaidi	 Hamid Naweed
 Mir Enayatullah Ashufta	 Ischwar Dass	 Zarguna Aita
 Qasim Baz	 Azam Sistani	 Farid Hakimi

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داچي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار كي سعي او تلاش كوي. دا څيرى ستايلی وړ ټی بولم .دده دپاره چي د زحماتو له ثمره نه اعظمي گټه واخيستله سي، هيله ده د مقالو چان بي د هغو كسانو د استفادې او معلومات د پاره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه كچه خپور سي. وا سلام

taand.com/archives/132621

 <p>فصل نو با نسل نو مصطفی</p>	 <p>ای وی ان مصطفی عمرزی</p>	 <p>دورنمای تحریک تحفظ پښتون</p>
 <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	 <p>وقتی «پښتون روشن»، تعریف</p>	 <p>پښتون ها (معرفی کتاب)</p>

13 [Tweet](#) [Save](#)
[Like](#)
[Share](#)

1 comment



اورنگور

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانه ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: محلی موسی نظام **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 27.04.2018

نویننده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقیه به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «کیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت موازان با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون تمصب، حتی المقتور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسانی منتم بوده اند، در رخصتی های ملولائی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا **تاریخ:** 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دای نورد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتنگا» می زد یک ضربه دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyab Rahimi **محل سکونت:** Kandahar **تاریخ:** 25.04.2018

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی
کم بده - زیاد
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جناب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه ذری مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او بشریت نوم تر یینو لاندی کیږي.
بلی! مجاهدین نساوار زن و یرگل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتنای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio mentions "20 years of experience" and provides a download link: <https://www.ketabton.com/profile/9041>. The profile picture is a green circle with a white 'K'. The right sidebar shows the name "Ketabton", the email "ketabton@", and a list of categories: "پست‌ها", "نظرات", "ویدیوها", "عکس‌ها", "دربردارنده", "گروه‌ها". A green button says "صفحه‌ای ایجاد کنید". The main content area shows a post with a grid of book covers and a photo of a man in a blue jacket. The post text says: "له محترم مصطفی عمرزی (9 mustafa.omarzar@gmail.com) هغه نړۍ مننه کړو، چې کتابتون ویب سایته به تر دا مهاله ۲۴۱ کتابونه په لیکه کړي. د نوموړي کتابونو د وړیا کړ لاسه کولو لپاره به لاندې لینک کلیک وکړئ. Download Link: https://www.ketabton.com/profile/9041". Below the post, there is a section for "Ketabton Omarzar's Books" with a photo of the man and a book cover.

www.taand.com/archives/82252

Advertisement for Ketabton books. The ad features several book covers and text in Pashto:

- «ساختار هندسی شعر پشتو» (Geometric Structure of Pashto Poetry)
- «پشتون ها (معرفی کتاب)» (Pashtuns (Book Introduction))
- «پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی» (Pashtun Wisdom (Book Introduction) by Mustafa)
- «وقتی می گویند «پشتو نمی»» (When we say «Pashto is not»)

1 comment

December 14, 2016 at 15:27 Reply

خالد افغان

یوه نړۍ مننه | الله «ج» د اوردا او لیکم غږو یک ژوند درک کړي .

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر نداریید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدی که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
 نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایان عمر طولانی و ساحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
 با حرمت فراوان
 عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


ببری غورنی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورنی مضمون د افغان ملت غورنی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

ارشيف

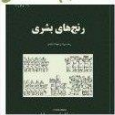
ct Month



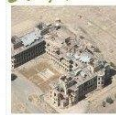
پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی



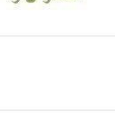
باستان شناسی




رنجهای بشری



انقلاب (معرفی)




اثری که جلو انتشارش را



از انتقاد پشتون ها فرار می

1 comment



حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردن مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خیرینو له امله مدارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردبالیتوبونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی
ملاقات ما را به غمت و حتی توبه به باز میخواند و از آن فیض می برم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"
(مورد 2 سبتمبر) در اخیر صفحه توبه منی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما در خلوت های شک سبزی در خانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت آمریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل، در حد مرحله ی توبه، صدای می خیزد، در ناید
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم
تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه
افغانیهای مهاجر مقیم آمریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت آمریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شک سبزی
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا "نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تهمین قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زیم و از این قتل در حد مرحله توبه صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دغا مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده سخن فاموس، تسمیع گرفتم که از
نظر اندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمین آلمان" در
کلام و وسایلت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سبطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم: "دوستان! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی برایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد نده ای او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره" چیزی می دانم، من
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر، عاشقانه بنویسد:

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و
مخترکان رسانه ها درین انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلف و محبت
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به تیم مسیومانه
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوس از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک
فکشت مزید به سوال «سوال طبقه متنگی مل» را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.

سلامت و کامگاری باد.

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرغان کمال که پادش همیشه گرمی باد!

گنجین روزگار عجب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگرییده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا
بزرگ میسار خوشی را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017

جنابان خیر! افغان، محترم آقای لب، هر بنده،
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا کشت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وسایلت ملی به دقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی توبه جریگه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتار، منظور که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلی ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بیندغه باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی تر مینالوگی خپله کړی
Like · Reply · 5 hrs



Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دزوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلور ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه او اوږده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

G+1 0 Tweet Pin It

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوږځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکنی پوځل ولولای .

مصطفی «عمری»: در انتظار چه هستید؟

مصطفی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم

مصطفی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)

مصطفی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصطفی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصطفی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!

مصطفی «عمری»: اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصطفی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)

مصطفی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصطفی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی ویدائتی خود را خدمت تان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران روایتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود بناید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like Reply · 18 hrs

www.roh.at/fullstory.php?id=49775

مصطفی «عمری»: جهانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)

مصطفی «عمری»: آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)

مصطفی «عمری»: هزار سال نام دری

مصطفی «عمری»: وقتی می گویند جشن نمی داریم، دروغ می گویند

مصطفی «عمری»: دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟

6 6

Like Share

1 Comment Sort by Oldest

Add a comment...

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بناظر بر عروزی مستند رسا در باره خرابی نو به دیو نو او خوردو گفتو گفتی این رسا در یوئتون چی زمان بر اساس مشور او کارگزاران دری نو در وی در یوئتون کسی می خنل . برهان رسا بر اساس مستندی شروع کردی او به پای کی از نو هو او گفتی برده به پادشاه او و به دری حله در نظر در نو هو . حکرات جبروتی او در نو هو به خستش کی نش به نامه برزور رسو رسا مستند رسا در نو هو . در حال خان . نور . کرد او ملوکو افرام او جل جلاله و ساس

Like Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

روبو سر او آنکی

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 10:10 Reply</p>
<p>Dr.Atai</p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړآمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 Reply</p>
<p>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیر پرست و آلبان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان تول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود ویلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا ميسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی .</p> <p>مینه او مینه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 Reply</p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوآلی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "اریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانند نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در جنازه وراثتد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواهروری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام
ر.ح رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاد الله سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ح اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو تویی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو دهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

داکتر سید خلیل الله هاشمین

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغاتی) قبلاً درلنگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاد الله خان (سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یزمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره ناتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کلماتی پر زحمات نافذ من، مهر تأیید می زند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- یا صحت، سلامتی و ثلثم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هويت، سقوط نکنیم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارائتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جیلیای امریکا تاریخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر مبالغه ملی از مبالغه شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگد ، عزیزانم ، محبت ، بیادماند ، 11 جوزش ، 30 سپتامبر 2016 ملاحظه فرمائید

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غورام .
اینکه شمتان ناموس سر- و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-حالا حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< د شتمنز!خون سمايل جنب!- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار!- ناداف!- رهبايون
والا هیار!!- د پچو زرنالان- حنیش تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی مایا! <<جی د سیاهسرو، سینیگرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزی ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن... تهپ لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! او دولتی میلیار دونه خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای
و سونونده ، بپر ویورجه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با سناژ داشته. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانوی وقتی در بن کرابی از مجل بیگشته، بنیم که کارگران مسرووف ویران کرنن مزار هسند.
بنا مزار منگور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ جنیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

اسم: عبدالخلیل الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریه های پورتال افغان - جرمن آنلاین آفندر وسعت و بیبا اختیار کرده که خواندن و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیدکه زیر بار کیبولت قراردارد، مشکل شده میبود. بهر حال تا جختوان میخوانم و می آموزم.
درجه اول جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متمدن و خواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مسلمی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلنوازه و میلگرایه موفک گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.
جناب آقای بیگمرد نائی تحلیل، تبصره، استقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جابزه اول مملو عات اوقت را جایز گردیده و منت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر چاپ مانده بود. درین متن جابزه کتاب نیز به خاطر قلت بوجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لگ افغانی (تس برابر جابزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در پوهنهی ادبیات نتمسه نوییم که پوسته چی آمد و تسن جلد آن کتاب را که تحفه گویا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متخیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکایات باز شد- مرحوم حبیبی با مفاقت همه را شنیدند و گفت: تالیف یک کتاب درتزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من در تاق وزارت مملو عات ماند، حتی جابزه هم به من نرسید - ایرانیها تسن برابریتم کتاب را دادند- اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود: "مژد آن گریب جان براین که کارکرد!"
- بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمرد نائی هردو درست و بجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتن خواهش و سفارش کردم که در منت بیگاری که در لندن تاریخ و اوقات افغانستان، خصوصاً و اقامت چشم دید خود را بنویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در منت بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و اوقات چشمید خودرا مینویسند، اما بخاطر ده سال فراربه پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبور بنداز گشت بولمن شدند و محترت خراستند و مروهان احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آطور تاریخی ایکه واقعت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس بید متیون احسان غبار و رشتیا باندیم که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوریسین کمونیزم بود و در دوره مهاجرت در امریکا اثری نوشت کتابا عدی، و عرض اهد و میلاد افکار و دیدگاه شخص خود را، آنچه از ظه فرهنگ دایمانده کتابتیمست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مشاهده-ای-در-وای-فر-پوهاند-فا-رهنه-یاد-آوردنه-مجلسه

COMMENTS 2

5997

20:30 25/09/2016

نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،
من حتی الهمدوره همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و ازان ها بهرور می شوم. ولی دو مفاقت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرائل سدالله خان صافی برنگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هرودی ما از نیاکان و بدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ابه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازان ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برنگوار را جاودان می خواهم!

۱-۳۱، مردو نبشته را برای اجمیل نموده، بر منتم بنیازید. با درود و سهام زیار
Reply

Murtafa Omarzal

08:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برنگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ای مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ای دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آژارم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. ا. خدام داد.
Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سنایتشگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

سید بیکرماد تاش محل سبکرفت: افغانستان تاریخ 23.09.2016

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان نوازش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئولان دانش کنایخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کنایخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرونده، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونه و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شته توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باند و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قارون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کتوب، در بازار موجود باند و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جبهانی بیرونده که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بیهان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند II

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کنایخانه کاتگریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورتان افغان جرم من آنتینم خوراند ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجیدی دارند، مگر نمی شود در یهلولی نولانی، و مقنو و ارد کردن نوت و گشمن افعالی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کنایخانه یا میوند کنایخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر بمانند که ایستاد هاستیان یا ایستاد سنیتیمز، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابیقه برای تو هین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply
کور مو ودان بیز خلک غیر له منه پوشتی چی په پستو خان بو کوی بندوره پستاتو له لیکې او لیکه کوی بکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکوی نن وخت مستر او تحمل چی خدای پستانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې لومو

مروین احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply
نوله کمزورنیا په مورخ خپله پستلو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک مو به نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

صفا نظر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی مننه واقعا لمر په دود گوټو نه پټیږي او همه خلک چی د پستو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت ثابت کوي بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر گرفته می شود. به پیشنهاد مزین با تعجیب افغانستان با استنادی خاص تقدیم نمایی.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکاری ملی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لایک گفته. در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگاری در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، فلم تلورا، ضابطه علمی و استدلالات منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدار تان.

بهاول ملک عبدالرحیم زی

07.10.2016 تاریخ: محل سکونت: ایالات متحده آمریکا

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی، اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وظیفه نویسندگانی که فلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سفزند، خیلی ها ساسا و اضافی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایق که مقدرات آنها به آن نقل میگذرد، وحیانه ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژنر شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نماید، وبسایت نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواندن به فلم توانا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استثنای و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مبرز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید. آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات.

05.10.2016 تاریخ: محل سکونت: کلیفرنیا

خواهر محترم و گرمی خاتم مائلی نظاما، و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها ما دعاین و واقعیت و حقایق بوده و استند، بلکه فلم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنه، در اعان از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit_Comments.aspx?17988

31.07.2017 تاریخ: محل سکونت: آمریکا

محترم مصطفی عمرزی که سوپه پیچیدگی و بحثی مقالات درونی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد نظر دوستداران مقالات تلخوز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با اینبیت عالی شان چنین مینویسد:

حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ندامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرآ کمک کرده اند، راحت کند."

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت می کنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمار بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها دارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیپوکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

31.07.2017 تاریخ: محل سکونت: آلمان

ایم قیس کبیر متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟
استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;
December 3, 2018 at 11:22 Reply
thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

محمد فرحی
December 4, 2016 at 06:06 Reply
زه شاعلی عمر زی ته دغږ او خوش خوښه ژوند دعا کړم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره ملرته مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری ستایینی ورځی بی یوم بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .بی هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استغدی او مطومات د پاره چی په ذری له پوهنزی په بشر ترجمه او په پراخه کچه خپری وی وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امکان مگر . عبدالجلیل جمیلی

ایم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017
برادر محترم عمرزی صاحب
با سلام از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بیخواسم که از شما بخوام که به یک ترکیبی کاتفریسی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهم
احمد فواد ارسلا

ایم: صالح محمد محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017
سلام ختمت هوموطنام
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هلم را ببینید. از جانب کان بکچان سواش شاید بیرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسواش خوب و جالب میرویند و موضوعات را درست ترشح میدهند و اما چمات شان برام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند چمات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میرویند، بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

ایم: زمری کانی محل سکونت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017
از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همه آن تا آشن خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مسئله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایش خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

ایم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایه چنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان


اسم: منالی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً مینهن استکه هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
موفق و کامگار باشید.

اسم: حمد نسیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که ظلم مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام در ی در نشرات قدیمی

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



تشن په نامه مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

G+ Tweet Save

1 comment

برک
May 10, 2018 at 09:36 Reply
عمرزی صاحب! په ظنت برکت!

تشییر مجازی

www.dloob.com/c/azerbaijan/109358143

Go GooB

آرکشین پور دوتون درد و عیننه
اوره کدهن یاتانین، فاداسین آلم



10,176

چاپ قریب الوقوع کتابی در افغانستان در معرفی آفاق...
آذربایجان

پور خرد



پور خرد

پور خرد

پور خرد

پور خرد

www.irancubs.org/forums/archive/index.php/t-152599.html

باشگاه جوانان ایرانی / ناآزر گفتنمان ایرانیان < باشگاه عمومی < اخبار و سیاست < «پور خرد»

PDA

تمایش نسخه نهایی : «پور خرد»

ناصر پور پیروار

Thursday 8 January 2015, 11:06PM


این نامه ی یک روشن فکر افغانی به رییس جمهور کشورش که در مقدمه کتابی با نام «پور خرد» آورده، سبلی محکمی بر گونه کسانانی است که گمان برده و تبلیغ می کنند مشکل های بنیان اندیشی در گذر زمان اندک اندک فراموش خواهد شد و نفی است بر صورت روشن فکری دود گرفته و حزب ساخته و هتاک ما که گمان برده اند با نفوذ در مراکز فرهنگی کشور تریبون های رسانه ها را چنان بر تخراب بنیان اندیشه می بندند که علاوه بر روزنامه و مجلات حتی کتاب فروشان کشور را نیز از عرضه چند صد ساله نبوغ تاریخ و فرهنگ ایران و جهان بر حذر داشته اند و وزارت ارشاد درین بسنی که ناچار رییس جمهور کشور را بر نیاز به تعاون عمومی و رعایت دموکراسی ملی وادار کرده، هنوز قریب ده جلد از تالیفات مرا در محاق سانسور دارد.

ناصر پور پیروار

به مقام محترم ریاست جمهوری اسلامی افغانستان!



www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English

no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره

د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

د AREU د کتابتون رده بندې

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه ښو

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سرعنوان موضوعي	طنز - نثری - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنې او ارزونې اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/videolar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017 11:03:42 تهران

Anadili TV **آنادیلی تی وی** **آنای دینلنده مدرسه، اولمالیدیر هر کسه**

Türkçe فارسی عکس | اربناظ یا ما

10 May 2017 Wednesday

ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام



ناصر پور پیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/

www.youtube.com/watch

Anadiliv
E-Mail: anadiliv.com@gmail.com

Hit: 3597889

www.tolaafghanistan.com

نویسنده با استعداد و همکار قلمی-پول افغانستان مصطفی عمرزی را بشناسید




تول افغانستان

11.01.2017 (22.10.1397)

نویسنده با استعداد و همکار قلمی «تول افغانستان» مصطفی عمرزی را بشناسید



(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۵۸ در کابل.
- فارغ از «فیس»ی عالی استقلال، در سال ۱۳۷۸.
- فارغ به سوی «دیپلوم» از بخش «ادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲.
- دارنده ی گواهی نامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آمو گسترشگه، جغتو، BBC.

زموږ سره اړیکې:
info@tolaafghanistan.com
0049 (0) 171-4479385

1397 هجري ۱۳۶۰ شمري

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	شنبه	یکشنبه
۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷
۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷

تول کابل کلنزي نيزه بلنه کابل وکتفا



haqiqat.se/index.php?option=com_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انبار چوبان | اخبار سلامت | راجع به حقیقت

آمرین مطلب >>>> 12:16 - 1395 - 27 - برشنبه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمری» معرفي مصطفي

معرفي مصطفي «عمري» (نويسنده، پږوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عررب سال 1358 در
- فارغ از «ايميه ي عالي استنقل» در
سال 1378
- فارغ به سويه ي تنظيم از بخش
«راندو» و تلويزيون» يوهنجي
زورناليسم يوهتون کابل در سال
1382.
- زارنده ي گرايميله ي هگزاشگر
التخلف» از پروژه هاي آموزتي
شکده ي جومبي BBO
تجريفات کارتي.
عضو شوراي مرکزي، رگر اشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدير مسول



ساعت 17:00

تاريخه 2017

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

ROHI.AF

خپلواکه، ناپېيلې، ټولنيزه او فرهنگي ويبپاڼه

15 روستي خپلواک

زموږ خبره | خبرونه | ليکنې | ادب | لويه ټکنالوژي | داوڼې خبره | اړيکي

د سمودي پاچا په افغانستان کي روستي پدېنده د اسلام د اصولو خلاف والي 09-09-25 14:00:2017

د اوني خبره



معرفي مصطفي «عمري» (نويسنده، پږوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خوږيدی، درست پک سال و هغه چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سربازان شوروی را در افغان زمین اسلامی گسترش بخشید و آن یربه های از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، وازه های برجسته ي آن آند، مصطفي «عمري» درکابل زاده شد. مصطفي «عمري»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از ايميه ي عالي استنقل فارغ.

سال ۱۳۸۲خوږيدې و دپلومو بخش داديو و تلويزيون پوهنځي ژورناليسم پوهتون کابل، مرحله ي دوم پايان آموزش هاي مصطفي «عمري» هسنت. در سال 1385، پروژه هاي آموزځي شبکه ي جهاني «BBC»، کواهي نامه ي گوارشگر انتخابات را براي مصطفي مي سپارد و بر اين گونه او باآماده کي کامل، وادکار رسانه يي مي شود.

مصطفي «عمري» در پيتر از پک دهه، به حيث عضو شوراي مرکزي، گوارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدير مسوول نشریه، همکار قلمي، مصحح، نويسنده، تهيه-کننده، کارگردان، مسوول ارزبايي نشرات، مسوول طرح و ارزبايي و مسوول واحد فرهنگي، با نهاد ها و رسانه هاي چون اتحاديه ي ملي ژورناليسان افغانستان، اتحاديه ي ملي ژورناليسان و خبرنگاران افغانستان، شوراي ژورناليسان افغانستان، الجين شاعران و نويسنده گان افغانستان هفته نامه ي «قلم»، راديو و تلويزيون «پورين»، تلويزيون «11»، راديو و تلويزيون «باختر»، گاهنامه ي «ملي تحريک»، نشریه ي وږه ي «تحريک»، روزنامه ي «سرخه»، مجله ي «اورينده» و با پوستن به واحد توليد «آمو قلم»، روند فعاليت هاي حرفه يي، پنداري و تجربي هويش را در پک فضا ي آزاد، پهناي پيتر مي بخشد.

مصطفي «عمري» با نظارت از نخستين انتخابات رياست جمهوري، نخستين گراوش ها و ديدگاه ها را ابراز مي کند

زاري: احمدآباد افغانی

د اړيکو په بانيست کي موزيار وياښ!

ان: محمد شمسال

الکيږه څه نه وای؟

مطبوعات

حقیقت انقلاب ثور

ادگان کهنه توتکی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

توسعه چاپ ۱۳۳۵
No. 23 1980
سال چهارم شماره ۱۹
قیمت هر شماره ۱۰۰۰
سالنامه ۱۰۰۰۰

آگاه و پر سرور

غیر از این، بیست و هفت سال است
ایزده لایحه برای دولت افغانیا
دریافته اند. افغانستان
هر روز در زیر نفوذ مستقیم
نیروی بیگانه و بی هدف
و بی حساسیت است. در این
سالهای انقلاب و پس از آن
دولت موقت میسر شده است. در
دولت موقت نیز بی حساسیت
و بی هدف بود. در سال ۱۳۳۵
انقلاب سر برآورد. در
۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ در برابر حریفان
گرمی سرنگی سران بر سر
سرنگی سران بر سر سرنگی
انقلاب سرنگی سران بر سر
انقلاب سرنگی سران بر سر



و در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود

استوار در پیکار طبقاتی

بسیار سال با روز گردانده طغیان حزب با
طغیان حزب با روز گردانده طغیان حزب با
طغیان حزب با روز گردانده طغیان حزب با
طغیان حزب با روز گردانده طغیان حزب با

در صفا دم بدم مبارزه

توزیع اسناد ملکیت زمین

در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود

چگونه کار میکنم

تجربه های یک کارمند سیاسی

در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود

پیام های تبریکه

به مناسبت بیستین سالگرد د.خ.ا.

در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود

اجار خارجی

بخاطر تأمین صلح در جنوب شرق آسیا

در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود

در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود
در این سال که در روزهای اول انقلاب ثور بود

تلویزیون در روستاها

تلویزیون در روستاها ...

تا سال ۱۹۶۰-۱۹۶۱ میلادی ...

در آن زمان تلویزیون ...

در روستاها ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۲ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۳ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۴ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۵ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۶ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۷ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۸ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۹ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۷۰ ...

تلویزیون ...



از یاد عاید ...

در این عکس ...

در سال ۱۹۶۲ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۳ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۴ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۵ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۶ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۷ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۸ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۹ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۷۰ ...

تلویزیون ...

درجهت بیخ دو درهها

درجهت بیخ دو درهها ...

در این مقاله ...

در سال ۱۹۶۲ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۳ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۴ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۵ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۶ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۷ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۸ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۹ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۷۰ ...

تلویزیون ...

نه آینه برق

نه آینه برق ...

در این مقاله ...

در سال ۱۹۶۲ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۳ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۴ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۵ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۶ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۷ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۸ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۹ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۷۰ ...

تلویزیون ...

خواندنیها

اعلان عجب

اعلان عجب ...

در این مقاله ...

در سال ۱۹۶۲ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۳ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۴ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۵ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۶ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۷ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۸ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۹ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۷۰ ...

تلویزیون ...

مسابقات شطرنج

مسابقات شطرنج ...

در این مقاله ...

در سال ۱۹۶۲ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۳ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۴ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۵ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۶ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۷ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۸ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۶۹ ...

تلویزیون ...

در سال ۱۹۷۰ ...

تلویزیون ...

مجله چهارم ...

تیرماه ...

۱۳۴۷

۱۳۴۸

۱۳۴۹

۱۳۵۰

۱۳۵۱

۱۳۵۲

۱۳۵۳

۱۳۵۴

۱۳۵۵

۱۳۵۶

۱۳۵۷

۱۳۵۸

۱۳۵۹

۱۳۶۰

۱۳۶۱

۱۳۶۲

۱۳۶۳

۱۳۶۴

۱۳۶۵

۱۳۶۶

۱۳۶۷

۱۳۶۸

۱۳۶۹

۱۳۷۰

هنگامی که در کودکان شیرپور بدم



Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranj, Meehel and Balkh tribes of Pakia province held in Dikchaka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Indulman, Khan Manganai and Hajj Jaber Mankana explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and asked their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakia have gathered and cordially voiced their resolve to support the policy of national reconciliation. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and sacrifice.

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmed Rashid Waridi, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Zaskay, Mangal Zai, Zaranj Zai, Minister Without Portfolio, advised Deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

Najib receives foreign guests

Comrade N. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegation of journalists writers and artists of the Soviet Union. Comrade Ivanovsk and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Heater Masud, Secretary of the PDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A newly admitted child of Faizullah Lyceum

(Photo by Mass)

Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving of interest on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-ops.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwari, Minister of the RC Presidium

examined from payment of interest on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of peasants' cooperative societies and agricultural co-ops.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of reconstruction, starting up in the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Hajj Mohammad Sarwari, Minister of the RC Presidium

Pak nuclear ambitions serve US interests

Washington, March 14 (UPI) — Pakistan's nuclear ambitions serve the interests of the United States, a top State Department official said today.

The official, who spoke at a news conference, said that the United States supports Pakistan's nuclear program because it is a key ally in the region.

He said that the United States is concerned about the possibility of a nuclear arms race in the region, but that it is more concerned about the stability of the region.

The official said that the United States is committed to supporting Pakistan's nuclear program, but that it is also committed to preventing the proliferation of nuclear weapons.

He said that the United States is committed to supporting Pakistan's nuclear program, but that it is also committed to preventing the proliferation of nuclear weapons.

The official said that the United States is committed to supporting Pakistan's nuclear program, but that it is also committed to preventing the proliferation of nuclear weapons.

He said that the United States is committed to supporting Pakistan's nuclear program, but that it is also committed to preventing the proliferation of nuclear weapons.

19 families return to Nangarhar, Samangan

Kabul, March 14 (AP) — Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

The families, which include 50 members, were resettled in the provinces after being displaced by the war.

The families, which include 50 members, were resettled in the provinces after being displaced by the war.

The families, which include 50 members, were resettled in the provinces after being displaced by the war.

The families, which include 50 members, were resettled in the provinces after being displaced by the war.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "We wish you and your people health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (DRA)

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

Yaqub Koola, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan, said that his country has always supported the struggle of the Afghan people for national liberation.

He said that his country has always supported the struggle of the Afghan people for national liberation.

He said that his country has always supported the struggle of the Afghan people for national liberation.

He said that his country has always supported the struggle of the Afghan people for national liberation.

He said that his country has always supported the struggle of the Afghan people for national liberation.

Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the month of March in the Balkh province, according to the provincial government.

A spokesman of the provincial government said that the sowing campaign is progressing well and that the harvest is expected to be a good one.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the provincial government is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks between the DRA and the Afghan government is progressing well, according to the DRA.

A spokesman of the DRA said that the talks are being held in a friendly atmosphere and that both sides are making progress.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

He said that the DRA is committed to supporting the Geneva talks and that it will provide all the necessary assistance to the Afghan government.

ghats and 400 tons of fertilizers

valued at 170 million Afghani, were sent to the provinces.

The DRA carried out necessary preparations which would provide and possibilities for the people of the Balkh province.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

Elections in Samangan

Residents of Khujak, Paktia and Shorugh villages of Harsat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 28 deputies to the local organs of state power and administration.

The elections were held in a friendly atmosphere and the results were announced.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

He said that the DRA is committed to supporting the sowing campaign and that it will provide all the necessary assistance to the peasants.

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

دوره ۱۳۵۵
شماره ۱۴
تیرماه ۱۳۵۵
۱۴۰۰

حقیقت انقلاب شور

ادگان کهنه بزرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بسم الله الرحمن الرحیم
 در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.



مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

صغیر گلوله‌ها خاموش باد!

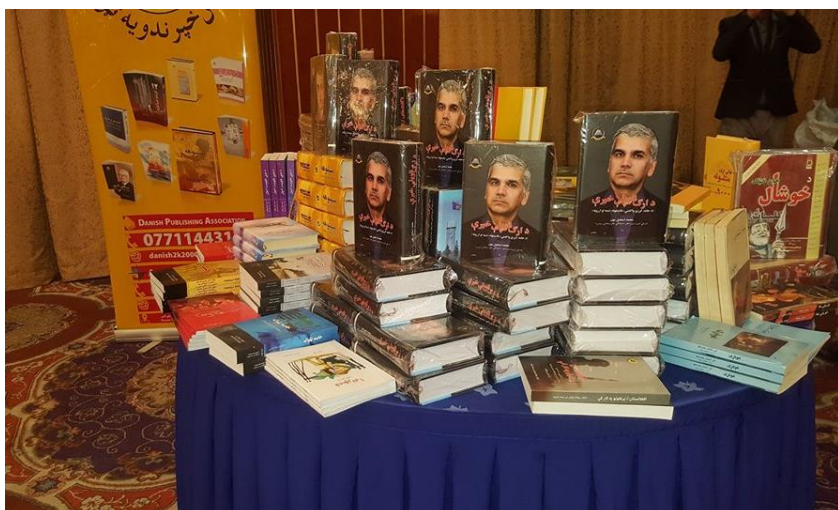
کسب و کار و تجارت
 در این بیانیه می‌خواهیم به مردم افغانستان و به تمام انسانهای آزاده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.



با همبازی های دوران کود کستان

معرفی کتاب ها

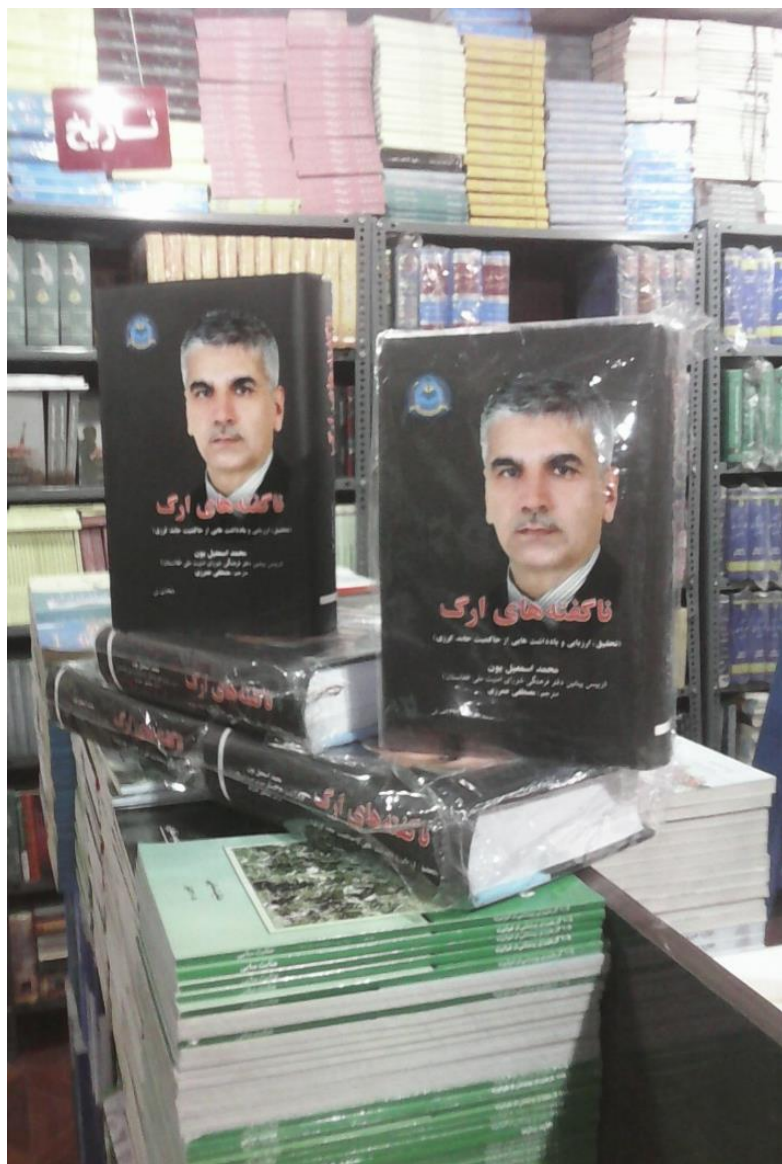


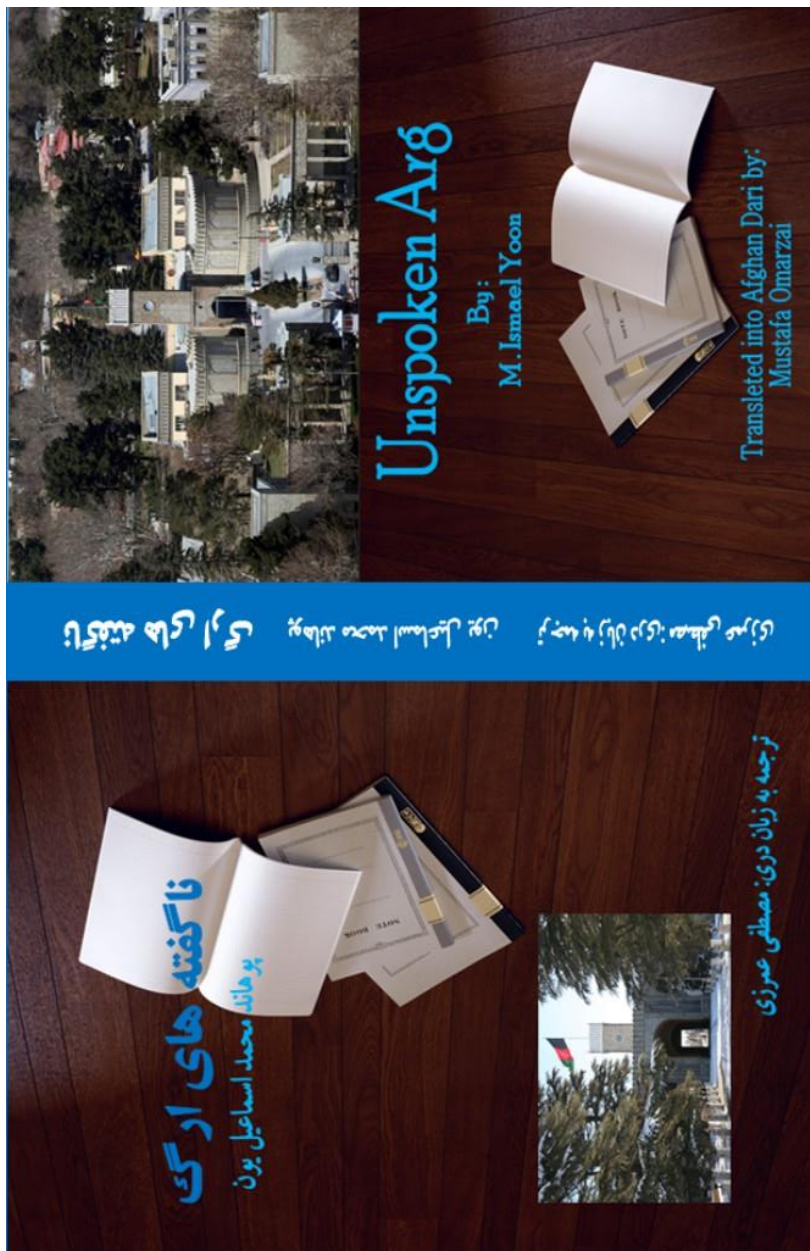




کتاب من / ۹۷







چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

شهادت ۱۳۸۷ هـ ق / ۲۲ ذی القعدة ۱۴۰۸ هـ ق / ۲۰۲۱ م / ۲۰۲۱ م

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق

په طب نامه کې نوي طبي حقايق

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلي دي. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی.

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلي دي. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی.

مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقايق په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلي دي. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی.

د زما اونیسکې

د زما اونیسکې په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلي دي. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی.

د زما اونیسکې په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلي دي. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی.

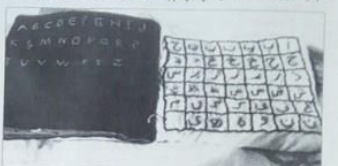
مطالعه کتاب (اگر جهانیان شکست بخورند) مفید میباشد

د زما اونیسکې په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلي دي. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی. دغه کتاب د د. خوشحال په ۱۳۸۷ هـ ق کې لومړی ځل په چاپ کې راغلی دی.

ادب ، تاریخ او فوکلور

پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و فوکلور» نوشته دکتر محمد علی باقری، یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و ادبی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است.



این کتاب به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. نویسنده با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

د افغانستان دولتي پوهنتونونه

کتاب «د افغانستان دولتي پوهنتونونه» نوشته دکتر محمد علی باقری، یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و ادبی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است.



این کتاب به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. نویسنده با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

کتاب «منحی تاریخ» بیانگر واقیعت های تاریخی میباشد

کتاب «منحی تاریخ» یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و ادبی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

نویسنده در این کتاب به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

این کتاب به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. نویسنده با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

چنان‌گاه

کتاب «چنان‌گاه» یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و ادبی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

منحی تاریخ

کتاب «منحی تاریخ» یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی و ادبی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و روان، برای همه علاقه‌مندان به تاریخ و ادب مناسب است. کتاب شامل بخش‌هایی است که به بررسی سینه‌های کهن ایرانی و نقش آن‌ها در فرهنگ و تمدن ما می‌پردازد.

کتاب ، تاریخ او فولکلور

کتاب «تغذیه دهللی را فراموش نکنیم»

برش در خوانده می که چنین حسیات و بعد از آن در کتاب «تغذیه دهللی را فراموش نکنیم» که نوشته مصطفی عزمزی است. این کتاب به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد. نویسنده در این کتاب به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد.

به بهانه گر امیداشت از هفته کتاب

فرهنگ بهانه بابت وصایای هفته کتاب از روز دوشنبه ۱۳ خردادماه در محل کتابخانه مرکزی شهرستان همدان برگزار شد. در این مراسم، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، دکتر سید محمد حسینی، با حضور مسئولان دستگاه های مختلف و جمعی از نویسندگان و مترجمان، بهانه های هفته کتاب را بررسی کرد.



کتاب «تغذیه دهللی را فراموش نکنیم» نوشته مصطفی عزمزی، به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد. این کتاب به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد.

در این مراسم، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، دکتر سید محمد حسینی، با حضور مسئولان دستگاه های مختلف و جمعی از نویسندگان و مترجمان، بهانه های هفته کتاب را بررسی کرد.



کتاب «تغذیه دهللی را فراموش نکنیم» نوشته مصطفی عزمزی، به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد. این کتاب به بررسی تغذیه دهللی در دوره های مختلف تاریخ می پردازد.

اشارات عازم در سال گذشته ۴۰۰ عنوان کتاب چاپ و نشر کرده است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، دکتر سید محمد حسینی، با حضور مسئولان دستگاه های مختلف و جمعی از نویسندگان و مترجمان، بهانه های هفته کتاب را بررسی کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، دکتر سید محمد حسینی، با حضور مسئولان دستگاه های مختلف و جمعی از نویسندگان و مترجمان، بهانه های هفته کتاب را بررسی کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، دکتر سید محمد حسینی، با حضور مسئولان دستگاه های مختلف و جمعی از نویسندگان و مترجمان، بهانه های هفته کتاب را بررسی کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان، دکتر سید محمد حسینی، با حضور مسئولان دستگاه های مختلف و جمعی از نویسندگان و مترجمان، بهانه های هفته کتاب را بررسی کرد.

هېواد

د لویو او نیمګړو کلیو څارنې په نامه

د افغانستان کې ۱۶ میلیونه وګړي ښاري ځای نیولې دي. د هېواد په ۱۶ میلیونو وګړو کې د ۱۶ میلیونه وګړي ښاري ځای نیولې دي. د هېواد په ۱۶ میلیونو وګړو کې د ۱۶ میلیونه وګړي ښاري ځای نیولې دي.

د افغانستان کې ۱۶ میلیونه وګړي ښاري ځای نیولې دي. د هېواد په ۱۶ میلیونو وګړو کې د ۱۶ میلیونه وګړي ښاري ځای نیولې دي.

جمهور ریس غني: سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده

د افغانستان د جمهور رئیس غني په یوه وینا کې وایي چې د سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده. د سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده.



تړمب: په افغانستان کې مثبت ګامونه اخيستل شوي خو چکره بدلمرغي ده

د افغانستان د تړمب په یوه وینا کې وایي چې په افغانستان کې مثبت ګامونه اخيستل شوي خو چکره بدلمرغي ده. د افغانستان د تړمب په یوه وینا کې وایي چې په افغانستان کې مثبت ګامونه اخيستل شوي خو چکره بدلمرغي ده.

د امریکا او پاکستان د بیورو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې

د امریکا او پاکستان د بیورو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې. د امریکا او پاکستان د بیورو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بیم خبرې وکړې.



حسین ساهي: د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت د جام سار د ساتنې لپاره اړخې ډیرې دي

حسین ساهي: د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت د جام سار د ساتنې لپاره اړخې ډیرې دي. د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت د جام سار د ساتنې لپاره اړخې ډیرې دي.



افغان حکومت د سولې له لیدنو لپاره خبرې پیل کولای شي

افغان حکومت د سولې له لیدنو لپاره خبرې پیل کولای شي. د افغان حکومت د سولې له لیدنو لپاره خبرې پیل کولای شي.

ارمان لویي څنگه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟

ارمان لویي څنگه د پولیسو د مشر په امر شهید کړای شو؟



روزنامه ملی

پایام نوازانه شهید و بهمنیان

روزنامه ملی ایران

مجلس شورای ملی

شماره ۱۴ جزو ۱۳۲۳ ه. ش

۵ شعبان المصطفی ۱۳۴۵ ه. ق

۴ جون ۲۰۱۴ میلادی

شماره مسلسل ۲۲۴۶۲۶

سال شانزدهم هجری

در انتخابات آینده مسؤلانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی در نشست علنی روز شنبه ۳ خرداد ۱۳۴۵ ه. ق. در مورد انتخابات آینده بحث کرد. در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد. در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

با اینار معلولان، میویان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

با تاسف که تا سون و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی در نشست علنی روز شنبه ۳ خرداد ۱۳۴۵ ه. ق. در مورد کتابهای فاخر برای معلولان و میویان بحث کرد. در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش به تصویب رسید

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی در نشست علنی روز شنبه ۳ خرداد ۱۳۴۵ ه. ق. در مورد طرح تعدیل در قانون مالیه بر ارزش به تصویب رسید. در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

کمیته روستا ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی در نشست علنی روز شنبه ۳ خرداد ۱۳۴۵ ه. ق. در مورد کمیته روستا ولسی جرگه پیرامون آجندهای مجلس عمومی بحث کرد. در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

جواز تخفیف تور در تانگه برنگانه (لو لوئی) تویز شد

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی در نشست علنی روز شنبه ۳ خرداد ۱۳۴۵ ه. ق. در مورد جواز تخفیف تور در تانگه برنگانه (لو لوئی) تویز شد. در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.

در این نشست، مسؤلان آینده هر دو طرف را به رعایت فضای صمیمیت در انتخابات و نگهداشتن فضای صمیمیت در انتخابات آینده فراخوانی کرد.



به نام خداوند بخشنده و مهربان

روزنامه ملی

مؤسسه قلم محلی ادریس بیگ / شماره ۷۴ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش / ۲۴ شهبان المعظم ۱۳۹۲ هـ. ق / ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی / شماره مسلسل ۲۵۸۱۱ / سال نهمین روزنامه ملی اسی (۱۳-۶)

روسیه د سولې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس اشرف غني او پوت فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت رئیس ولادمیر پوتین په لاس خپلې خبرې کولو. د روسیې په ملاتړ روسیه د افغانستان په مشرۍ او مالکیت کې ملاتړ کوي.

روسیه د سولې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي. د روسیې په ملاتړ روسیه د افغانستان په مشرۍ او مالکیت کې ملاتړ کوي. د روسیې په ملاتړ روسیه د افغانستان په مشرۍ او مالکیت کې ملاتړ کوي.

امنیات رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است



د امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است. د امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است.

باکستان عامل برهان افغانستان است



باکستان عامل برهان افغانستان است. د باکستان عامل برهان افغانستان است.

توزیاتی نظامی نظام آباد

توزیاتی نظامی نظام آباد. د توزیاتی نظامی نظام آباد. د توزیاتی نظامی نظام آباد.

باید دستورهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

باید دستورهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد. د باید دستورهای فصل جدید در دهه تحول قوام و استحکام بیشتری یابد.

راشي به گه هغه جرړي را وېږي چې جنگ جگړي زېروي

راشي به گه هغه جرړي را وېږي چې جنگ جگړي زېروي. د راشي به گه هغه جرړي را وېږي چې جنگ جگړي زېروي.

مهم ترین وظایف دولت است

مهم ترین وظایف دولت است. د مهم ترین وظایف دولت است. د مهم ترین وظایف دولت است.

به نام خداوند بخشنده مهربان

روزنامه ملی



مؤسس: غلام‌حسین الدین ایبسی ستادی و مؤید وحدت ملی و پارسی‌سازی است

شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۲۷ ه. ش. ۷ صفرماه منقصر ۱۳۲۵ ه. ش.

سال تأسیس: ۱۳۰۶ ۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی ۳۰ دسامبر ۲۰۱۳ شمسی

رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نلسن ماندلا بنیاد قیدب استراک کرد



پيام حامد گزوي رئيس جمهوري اسلامي افغانستان به نامت صابر زبديزاد از نلسن مانډلا معالمن دولتي گلبالي

نلسن ماندلا به تاريخ ۱۴ خوس سال روان در انتر بيساري عنوانت شش هما در عمر تلل در شهر جوهانزبورگ کناتور افریقای جنوبی در گذشت و قرار است مراسم به خاک سپاری مخصوص و روز یکشنبه ۲۴ خوس سال روان در آرمگاه آبیانی آن در شهر جوهانزبورگ به انجام نود

به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر ملان خان وزیر زراعت و امور روستایی و دیروزی ما محصله اگر چه مملکت مشاغل زراعتی زمین جمهوریت بسیار موند



در جلسه ای که در جریان بازدید از مرکز تحقیقات و توسعه زراعت در استان پکتیا برگزار شد، وزیر زراعت و امور روستایی و دیروزی، نادر ملان خان، با مدیران و کارکنان این مرکز گفتگو کرد.

نادر ملان خان وزیر زراعت و امور روستایی و دیروزی در جریان بازدید از مرکز تحقیقات و توسعه زراعت در استان پکتیا، با مدیران و کارکنان این مرکز گفتگو کرد. او بر اهمیت نوآوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان تأکید نمود و خواست تا با استفاده از تجربیات و دستاوردهای کشورهای توسعه یافته، سطح تولید و بهره‌وری در بخش کشاورزی را افزایش دهد.

نگارهای اجتماعی بروج حواصه

هر روز یک نگارنده در میان به دور و در اطراف ریاست جمهوریت و شهرهای ولسوالی ۳۴ رودکنده می‌سویوم، به شکیانی مشاهده می‌کنم از مردم و اوضاع شهر راه سبیل می‌شود. امداد و یاری این جهت که بردهای امدادی را سپهری شدن هر روز ما نادر و نادر و چه پسر از اول می‌شود. مستحسن مستحسن اختیارات مردم را نعلار که از گذشته آرمه‌ها به مردم افغانستان داده است که برای برگزاری کارگاه و کارگاه دانش و آگاهی از نواح

گفتمانی زیر نامه سرمایه گذاری بالای جوانان بر گزار شد

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر ملان خان وزیر زراعت و امور روستایی و دیروزی ما محصله اگر چه مملکت مشاغل زراعتی زمین جمهوریت بسیار موند



در جلسه ای که در جریان بازدید از مرکز تحقیقات و توسعه زراعت در استان پکتیا برگزار شد، وزیر زراعت و امور روستایی و دیروزی، نادر ملان خان، با مدیران و کارکنان این مرکز گفتگو کرد.

نرس و لسی جرکه بر وایت و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

استاد و نماینده رسمی مصر در افغانستان، لوسی جرکه، با نامند در سخنرانی خود در کابل، به اهمیت توسعه دوستی میان افغانستان و مصر تأکید کرد. او گفت که مصر به عنوان یکی از کشورهای توسعه یافته، می‌تواند در زمینه‌های مختلف به افغانستان کمک کند و این همکاری‌ها را باید گسترده و عمیق کرد.

پنجده هفت هزار معلم در سال ۱۳۲۳ در موزانت تحصیلات عالی می نونه

وزارت معارف و اوقاف و صنایع دست‌ساز در بیانیه‌ای اعلام کرد که در سال ۱۳۲۳، هفت هزار معلم در موزانت تحصیلات عالی می‌نونه. این اقدام نشان‌دهنده توجه دولت به ارتقای سطح معیشت و تخصصی شدن نیروی انسانی است.



در جلسه ای که در جریان بازدید از مرکز تحقیقات و توسعه زراعت در استان پکتیا برگزار شد، وزیر زراعت و امور روستایی و دیروزی، نادر ملان خان، با مدیران و کارکنان این مرکز گفتگو کرد.

کتاب من / ۱۱۶

اوقات انتشار و سحر به اقیانوس گستر

روز	انتشار	سحر
پنجشنبه	۸:۱۱	۸:۱۸
جمعه	۸:۱۸	۸:۱۸

ماه مبارک رمضان / ماه تقویت همکاری و احیای ناساند میان مسلمانان است

روزمناهی

یازدهمین رویشانه و پمپان

کتابخانه

موسس: غلام محسن الدین نسبی

سال تاسیس ۱۳۹۰

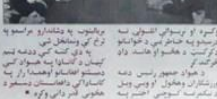
حیات از تولید داخلی
مکتبیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

پنجشنبه ۲۳ سئو سال ۱۳۸۸ هجری قمری / ۲۷ رمضان المبارک ۱۴۲۰ هجری قمری / ۱۷ سپتامبر ۲۰۰۹ میلادی / ۲۱۵۱ شماره

رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد

رئیس جمهور و وزیر دفاع و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.



مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در جریان سفر رئیس جمهور و همسرش به کابل با منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

دسته و رئیس همسرش منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.



رئیس جمهور و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

جمهورية نازم در یادگاری و بیات جمهوری میانه

دوره نازم در یادگاری و بیات جمهوری میانه در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

حامد کزری تا حال در صدر و دکتر عبدالله زیدی تا حد نایب در پیوسته

حامد کزری تا حال در صدر و دکتر عبدالله زیدی تا حد نایب در پیوسته در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

عزت بروز بر روی ۳۳ تنه مسکینو مسئولان

عزت بروز بر روی ۳۳ تنه مسکینو مسئولان در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

اختلاف میان دو فن از مقام ارشد سازمان ملل متحد در ارتباط با انتخابات افغانستان

اختلاف میان دو فن از مقام ارشد سازمان ملل متحد در ارتباط با انتخابات افغانستان در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.



مقام ارشد سازمان ملل متحد در ارتباط با انتخابات افغانستان در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

نایب جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه نمود

نایب جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه نمود در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

کشورهای خارجی در بحرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخند هستند

کشورهای خارجی در بحرانی که افغانستان طرف آن روان است دبیخند هستند در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند. منادی و همسرش در جریان سفر به کابل با مقامات ارتش و نیروهای امنیتی در ارتباط بوده و از منادی و همسرش از نزدیک باخبر شده اند.

۸۷.۱ نام قابل دریافت است.
۸۷.۱ نام قابل دریافت است. برای اطلاعات نام با ما در تماس بشود: ۰۷۸۶۱۱۲۲۲۱ sales@mawf.mj

مشترکین رادجو موز از این پس روی فرهنگسازی ۸۷.۱ نام قابل دریافت است.
۸۷.۱ نام قابل دریافت است. برای اطلاعات نام با ما در تماس بشود: ۰۷۸۶۱۱۲۲۲۱ sales@mawf.mj

پنجاه و نه گردآورنده / مصطفی عمرزی

بزم تخمیل

ناوشیا عمد رمضان آمد و در راه مشیت صد تشکر که این آمد صدین بزم

«صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

مجلسی سیرای بی آنکه
هنوز زبست و نه سال نبار
کامل فراموشی او به چنان
بهبود است
این فراموشی سیرای به
مستعد در صحبت شاعران و
موسیقی گان سر سوزول
تیره قلب تو میلند *

ما صاحب شما صاحب

تو بسنده، چسبی
کارچرا همی که
خوشترم که از نوشته
منه بد گون کرده بود
ارش بسیار سلام آمد
موجوسمت گوشه ای بنده
خیا مکتورم، در هر
جایی که برادر سجد
خسب و وسع افرات و
کارهای بسیار بدگون
مگر کردم و هر چسبی
مزارع منام، میگفتن
کرم و دوندگان و
مناسی اسب، او سوزول
نادره، یوسنده و من
کارش
و کسالی که من
خوشی
میدانیدند. ایما هم
بدیدیدند.
در یک شبایی یکی
در رابطه به آند
سوفی آرام پرسید: «تو
در آمدن
موضوع قالب مورد

د کونیدی ابی ورژه ماتپی

ایه لوه
راسور به جلله کسی د
خسود ا و وره خچه و کسی
کونی دی تاشه منی
کونی جلله کسی
پنجاری کونی سر سوگر
دو آتوبه بی کمر، کنیز
ارنه خسود خسود او سوگر
زورخه خسود او سوگر
امیدونکی طومری
بی چی د خسود
گورود دیوانه نه اری نو
زاد سر پورچه او با سه
استراح همه بی نونی می
سه گنده گری کونی او
بی خاشخا می را چاپیر
دی خای بر کری
داشته بی نیسی پاشری
سوگر کونیز کونیز و پاشرو
کونی سره بی سه مزه
پسوری کونی د ارسازی به
نامه چه بزنی
داشته نسوی کونی
گورد و بی او دوا کونیده
دی
دی
چو بیاسان سانی، روشناسی
چیرود

با چیا سترگی

که د چوسی وی د چا سترگی
رما چوسی د
د بی سترگی خه کونیز کونیز
چوسی یا چا سترگی
بی سوی سترگی خه کونیز
که نول هول بی
رما به کار می دی ما سترگی
لوه خای دی نکلان نکلان
چو ا زوروی به تلا سترگی
سترگی می دگی شی که
چی راه زوروی بل خواد
نی انکار و نه او کونیز
تلمی می خاری نه هر نوب
چو یاره بل نه کتانی نه
رانه چی لوری تو شی رانه
خته چی بی د وی بل چا
که گرم رانه خانه سترگی
چی بی لوه بی یاد د سترگی
اسمان کی تازی د سترگی
چوسی، سترگی نه دی
کچی شی سترگی کی چسا سترگی

لذت و شهوت

عاشق بیای زلفات و شهوات به جنان
آید... سیران تقوی اشخاصی معلوم
میلود.
سر راه معراج
لرک لذت و شهوت میلود
هرگز در شهوت میلود
میلود رانکش در لذت
ورده اولیت کرامت لردها
غلظت دیوشتت ای پهلوان
آن که شهوت میلود عجلش جملان
لرک شهوت کن از خدای پهلوان
رک که شهوت بار بلند چشم و
سر راه معراج معده خشی



د هيوادگرې روزنې د لړۍ د سپينو گانگه د شپږم څوڅانگې کارونو د وختي ټول ټولنه له لاسه اخستې ده. د زده کړو له مخه هيوادگرې وليکي

د هيوادگرې روزنې لړۍ د سپينو گانگه د شپږم څوڅانگې کارونو د وختي ټول ټولنه له لاسه اخستې ده. د زده کړو له مخه هيوادگرې وليکي

د هيوادگرې روزنې لړۍ د سپينو گانگه د شپږم څوڅانگې کارونو د وختي ټول ټولنه له لاسه اخستې ده. د زده کړو له مخه هيوادگرې وليکي

د هيوادگرې روزنې لړۍ د سپينو گانگه د شپږم څوڅانگې کارونو د وختي ټول ټولنه له لاسه اخستې ده. د زده کړو له مخه هيوادگرې وليکي

د هيوادگرې روزنې لړۍ د سپينو گانگه د شپږم څوڅانگې کارونو د وختي ټول ټولنه له لاسه اخستې ده. د زده کړو له مخه هيوادگرې وليکي

د قضا د ستاز دورې ۲، ۴ فراغانو د محمد انور فخي پر وړاندې د لوړې عمرايم پر ځای کړل

پلاوړول ۱۹۲۶ د لوړې عمرايم پر ځای کړل. د قضا د ستاز دورې ۲، ۴ فراغانو د محمد انور فخي پر وړاندې د لوړې عمرايم پر ځای کړل.

د قضا د ستاز دورې ۲، ۴ فراغانو د محمد انور فخي پر وړاندې د لوړې عمرايم پر ځای کړل.

د سیمه ییزو پولیسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي

د سیمه ییزو پولیسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي. د سیمه ییزو پولیسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي.

د سیمه ییزو پولیسو د اصلاح پر طرحې کار کېږي.

د نوي ټاکنو

د نوي ټاکنو. د نوي ټاکنو. د نوي ټاکنو.

د نوي ټاکنو

د نوي ټاکنو

د نوي ټاکنو

د نوي ټاکنو

د نوي ټاکنو

د نوي ټاکنو

هېواد

د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره
د نوي ورځپاڼې د خپاره

افغانستان د ايران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي

د انقلاب ښوونځي، همداراز د ښوونځي د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي...
د انقلاب ښوونځي، همداراز د ښوونځي د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي...
د انقلاب ښوونځي، همداراز د ښوونځي د ايران ورو هېواد سره هر ډول همکاري ته چمتو دي...

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي د کندهار او هلندو و لابونتون ستونزي او غوښتني به هر اړخيز ځول وڅيړي

د کندهار او هلندو و لابونتون ستونزي او غوښتني به هر اړخيز ځول وڅيړي...
د کندهار او هلندو و لابونتون ستونزي او غوښتني به هر اړخيز ځول وڅيړي...
د کندهار او هلندو و لابونتون ستونزي او غوښتني به هر اړخيز ځول وڅيړي...



مدتګري د کندهار او هلندو و لابونت له پته يوه شمېر اړوندو ادارو چارواکي دي...
مدتګري د کندهار او هلندو و لابونت له پته يوه شمېر اړوندو ادارو چارواکي دي...
مدتګري د کندهار او هلندو و لابونت له پته يوه شمېر اړوندو ادارو چارواکي دي...

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...

په هغه فطري عبرتي سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي

په هغه فطري عبرتي سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي...
په هغه فطري عبرتي سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي...
په هغه فطري عبرتي سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي...



مدتګري يو بل په لارښاره او په هغه سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي...
مدتګري يو بل په لارښاره او په هغه سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي...
مدتګري يو بل په لارښاره او په هغه سره چې لوی خدای ج نامو ته درکړي د اسلام د مفندي ډنډاخ وکړي...

طالبانو د دين يو عالم شهيدګر

طالبانو د دين يو عالم شهيدګر...
طالبانو د دين يو عالم شهيدګر...
طالبانو د دين يو عالم شهيدګر...

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...

له امريکا سره د امفني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرني ګيرني

له امريکا سره د امفني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرني ګيرني...
له امريکا سره د امفني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرني ګيرني...
له امريکا سره د امفني تړون په اړه په غور او دقت سره خبرني ګيرني...



مدتګري د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
مدتګري د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
مدتګري د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...

د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي

د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي...
د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي...
د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي...



د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي...
د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي...
د سترې محکمې عالي شورا يو شمير موضوع ګانې وڅيړي...

ډنډاسيون وروايسان و خبرګران افغانستان اعلام موجوديت ګرد

ډنډاسيون وروايسان و خبرګران افغانستان اعلام موجوديت ګرد...
ډنډاسيون وروايسان و خبرګران افغانستان اعلام موجوديت ګرد...
ډنډاسيون وروايسان و خبرګران افغانستان اعلام موجوديت ګرد...

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...

دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي

دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي...
دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي...
دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي...

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي

د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...
د پوهني او فواید عامي وزيان او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي...

دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي

دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي...
دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي...
دغت سريال دي سرد چنگيان ماشيني له لويې ښي خغه نه خبريږي...

شهادت

رستگاری او به پونه که ده هفت روز

پس از شهادت شهید... در روز شهادت او... در روز شهادت او...



پس از شهادت او... در روز شهادت او...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورچاپ پات

این کتاب... در تاریخ و اسامی... در تاریخ و اسامی...



کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورچاپ پات

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگرنه

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگرنه... هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگرنه...

افغان اعلانات

افغان اعلانات... افغان اعلانات... افغان اعلانات...

د پښتو اغزل د پښتو اغزل

د پښتو اغزل د پښتو اغزل... د پښتو اغزل د پښتو اغزل...

HEWAD DAILY

روزگیا به ۱۰۰۰ شماره در هفته جاری به چاپ

هيواد

Established 1949

دانشگاه کل ۱۳۲۵ هـ / ۱۲ خرداد ۱۳۲۵ هـ / ۱۲ خرداد ۱۳۲۵ هـ / ۱۲ خرداد ۱۳۲۵ هـ

اداری فساد حالت سروی و خبری او

نکته

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند



زبور افغان ماموریت به ادا اوماه روز سه دوام پوی

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

نیرویال پولیس له کورنیو پولیسو سره آورد مهالی همکاری. نه زمین دی

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

جمعه پروکوپ در پاکستان در آگاهی خیل مویوع باید در خور له لاری حل ملی

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

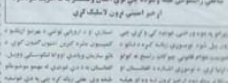
در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

دنا دی روزنیو ماموریت به آره یونی یونستی

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو



به میهم او تاریخی پروکوپ در رسنیو روز

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

امریکا به فرغوستان کی خیله بوخی اده و نرله

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

خوشی شوی طالب مشران امنیتی گواهی نه ببسوی

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو

در کمیته دیکنی به آره ریوت رهوو



هېواد

د نيمس کال ۱۳۴۸ ل

د ورځپاڼو ويب سات

www.dailies.gov.af

د ۲۲۲ نومبر ۱۳۴۸ ل ۹ د هره ولسمشرۍ لخوا په ۱۱۰ هره ولسمشرۍ کې په لاندې

افغان ځواکونه د بهرنيو ځواکونو وسلو ته سخته اړتیا لري

په دې حال کې چې خپل پانل وړاندې د ځواکونو د وسلو په اړه خبرې... د افغان ځواکونو د وسلو په اړه خبرې... د افغان ځواکونو د وسلو په اړه خبرې...

(د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي)

د پروژو د مدیریت او کنټرول په اړه د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې... د پروژو د مدیریت او کنټرول په اړه د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې...

غیر انځليکي پوستي د دولت په ناماليانو کې د شاملې

د غیر انځليکي پوستي د دولت په ناماليانو کې د شاملې د بحث په لړ کې... د غیر انځليکي پوستي د دولت په ناماليانو کې د شاملې د بحث په لړ کې...

د ښار والي پاتل د اوډاره وروسته اړ زيات دغه اړتیا لري

د ښار والي پاتل د اوډاره وروسته اړ زيات دغه اړتیا لري... د ښار والي پاتل د اوډاره وروسته اړ زيات دغه اړتیا لري...

ګنډه کار ته لوی

د ګنډه کار ته لوی د ګنډه کار په اړه د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې... د ګنډه کار ته لوی د ګنډه کار په اړه د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې...

فصل هادي معلیام په کابل کې د ګنډه کار په لړ کې

فصل هادي معلیام په کابل کې د ګنډه کار په لړ کې... فصل هادي معلیام په کابل کې د ګنډه کار په لړ کې...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره؟

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...



د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې...



د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې...



د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې...



د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې د یو شمېر اوسنۍ واکمنۍ غړو د وینا په لړ کې...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره؟

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره؟

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره؟

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره... د جرمي لینگر هم په هدفمنو وزنګو کې لاس لاره...

روزنامه دودره ۲۲۲۱ شماره یکشنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۹۲

پنجشنبه (ص) ماهنامه ادبیان

ابو ترکی، که با وجود بی‌گانه بودنش در میان مردم و بی‌گانه بودنش در میان مردم و بی‌گانه بودنش در میان مردم...

ادب، تاریخ او شو نگار

طنز دیوهانو له نظره

تلی بختکد

دو روزی که در این شهر بودم، دیدم که در میان مردم و بی‌گانه بودنش در میان مردم و بی‌گانه بودنش در میان مردم...

به قول آریو سارگسیان که در روزنامه «دودره» نوشته است: «ما را از این بی‌گانه بودنش در میان مردم و بی‌گانه بودنش در میان مردم...»

تبی

پارچه ای که در مکتب به من داده اند، سادگی و سادگی به من داده اند، سادگی و سادگی به من داده اند...

کتاب نگارش نو، روش‌شناسانه و فردوسی از اجاب پراشد

پراشد، کتابی است که در این شهر به من داده اند، سادگی و سادگی به من داده اند، سادگی و سادگی به من داده اند...

د چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شکار دی

در این شهر به من داده اند، سادگی و سادگی به من داده اند، سادگی و سادگی به من داده اند...

رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گد شهریان را خنیده نر ساخته است

مسئیر

از سابقان قدیم آغازها رسم و رواج جاری محافل خانه سوری، شب شش، که گدانه و دستپای به مصارف را مستحضر و ما های مخصوص از خود را داشته که تحت جمعی و حتی ختم های آن را عروسی یا محاسن طولانی مطروس حد از دارگیری هه، مهاجرت ها طبع الشان را در لوکس ترین هونلها درساند.

روگت دوباره مهاجرین به کشور با مصارف بسیار گزاف راه اندازی می نمایند که بدون شک این کار باعث رسم و رواج های سابقه پیوسته داده ام هم به هر شکن که باشد به اصطلاح فرهنگ اعلیای سازگار سوده را رسم هم چشما را جا آورد.

سوری باست سرمه رفاه اقتصاد بیشتر پسران و دختران شهر وبار ما سست چنین مشکلات حتی قادی به جاوده ها شده است.

حال بیشترین هومطیان ما در کنار ازدواج شده و برای خست آوردن پول سوه و دین وطنشان را در مقابل وطن و اولاد بگراری تحافل عروسی و شیرینی محتاج عروسی مجبور اند به هر شکن وطن افا نمایند.

بوخی هونلای شهر، با پول بیومی ساند اما نظم کمتر دارد آبا نمیشود جلو مصارف بیجا در هونلها گرفته شود؟

اطلاع

در شهریکه طریقت دارموس کسار هونلاری بسیار چو که است و رسمی از آنهاست هه تمام هونل محضف از هونلاری پول می ساند اما محاسبات هونلاری شان در حد اجتنی صغیر است اما اگر مبلغ مانی و شیرینی و هم جشنی باشد، بهتر است جاری هونلاری محاسبات در شوکی کسور هونلاری شهر در هونلاری که چندان نام و نشانی ندارد و از هر حیث محاسبات است صورت بگیرد بطور مثال یک عروسی لوکس از می خوراک غذا برای یکقر همان از ۹۰۰ - ۱۰۰۰ هونلی می ساند اما هونلای هونلی در دوصد هونلی همان میباید. بونیم که تفاوت تا می حدی است هونلای لوکس هونلی شهر را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب تازیح و میانه اصطلاح هونلای سروسس میباید و هونلای هونلی هشت هونلای لوکس افلا هر سروسس را در هونلی شان گنجانده

در اینطور سیر طبعه شان سروسس میباید هونلای هونلی و محاسبات سال مردم از ترتیب هونلای غیر سوری که به سرور و محاسبات آن ویا همدارایی میباید احتیاط و روزه و از نهادن باقرایی فرست میباید.

چند شش قیل در یکی از هونلای شهر که هونلای و هر شب افلا آن را طریق تقریر هونلی خصوصی بنسخت سیر مردم می شود در محفل خوشی هونلی از دوستان شرکت ورزمیاید و زمانیکه طبع هونلی ها گرم تر در کار یکجگ های آبی سر به موجود بود هونلای آبی هونلی را سیر احسان و دانی ایا هم از تازیح سوده اند، تعجب آن هونلای سوشناس سید و ساتع باقر سوره که اصلا هیچ به پولی آنک از گهای سمول در رجه داخل شده و جدیتر عمل مایند.

چرا پای نظام می لنگد!

پس می هم در جنگهای است که سوره دست هونان یکبار کسار شد و می طلب دارد گرچه لایهانی از سوری وقت و دست ساریان را سسه های خره کند، خدمات شهری انجام می می کند و ساریان را

جرای رفیگ برهم خورد و بارهع ساری از رانده ها میباید انشان به اشاره هان سیه ای یکبار می ناونی ها و خود سوری آبا میباید به نظم وطنی دست یافت؟

در حال که برود تنس کند و نظم شهر بدهر که برود نظم و آداب شهری را رعایت کنیم و این همه هونلای را که آن نواحه ختم را داشته سوه



مهرلی کتاب: وضعیت های مغاره نشینان

حجت های مغاره نشینان مجموعه ای از نوشته های طبری و شاندازی، نویسنده جوان معشقی هجری است که در آن ناز گنها از سوری اجس و هونان و نویسنده گان اعلیای اسیان چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های افغانی، با مقدمه از خود نویسنده آغاز یافته و دارای سنی و دو مضمون بوده و دارای هفتاد صفحه میباشد. **آدایه صفحه ۷**



یک مزایه و لذت و لذت از شهر ما میان سنی آید و برام یورف از آن در چه است، هر نگار نامور ایسار گنسد و گزافه ها خطا مردم شهر و خراست است از ساریان شهران دایل شکسار را بشنود و براد بیرون رفت آرا هاند.

امند تعجب محصل پوهنتون کابل میگردد رده گی شهری بر ساری فرهنگ شهری اسناد است، هر شهروید در محیطی که زده گی میگذد، مشکلات ها و حاجت و سمولات های تازه، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی مایند. اما نا آسف که جنگهای مده گفته ساری از ارش های معوی ما از صدها رد و ما عم از ما گرفت و حال اکثر از یک نوع لاکلکهی بسز سیریم و در بسیاری موارد مزاج و بهاد های دولتی را سمول بشنود مسائل شهری مدنیوم خود در غنی خبر است اما ساردهم هر کسی از بهرین از ارشهای حایته حرک استاده می کند، این عمل اگر بگیرد هم در هر شکن میباید و از سوری شایه و هنکاری ما یکدیگر، رسوم گوری در دو مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میبند و یا مردم خود در ناسمن طبع شهری و اجتمعی سهم میگردند اما حال چنین است که نمیباید با خود

به گونه مخالف به و باجز سال پیش در همین مطایر آن فصل مایند اما



ایا پوهیدی؟

۱. چې د زړه تر ټولو اغيزمن نرمل خدا ده.
 ۲. چې سانسو زړه سانسو د پوني په اندازه ده.
 ۳. چې د پوه عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ ځله غورځي.
 ۴. چې پوری د زړه حملې د سپهر له لور څخه تر یو نجر پوری دي.
 ۵. چې د سنجو زړه د نړیبه په پرته ییز غورځي.
۶. چې که کلسی اوس سکرټ جینول پوری دی، پوری کله ورسنه به سانسو د زړه د حملې لاملاند. هغه چا چې هڅه یی سکرټ نه وي، کلسی یی پوهاند وي.
۷. چې د انسان زړه تر ۲۰۰ ګرامه وخت نیولای شي.
۸. چې د انسان د زړه وینه ۱۰ نجره پوری غورځولی شي.
۹. چې د زړه د لمړي عطبات په کال ۱۸۸۲ کی د ریڅکښ لامل ویشم لخوا په امریکا کی ترسره شو.
۱۰. چې سانسو د لاند د پوښی کونی (د چې کونی) زوږدنی ساتی د زړه په روغه پلاټ د لاند کوی.
۱۱. چې د انسان پوری پوری د چینه پاتړنه او د وینې څکه چې په وچه اچای کې د دویم پوړي له اندازه زړه د پوهانی
۱۲. چې سانسو زړه په کال کې ۳.۵ ملیونه ځله غورځي.
۱۳. چې د پوتون خوارک سانسو د زړه د لرغوی خواس کوی.
۱۴. چې لمړی ځل په کال ۱۹۱۷ کی د زړه د پوری مریخی پلوی د جوښی افریقا په جینون کی ترسره شو.
۱۵. چې سانسو زړه په ۲۴ ساعته کې ۱۰۰۰۰ ځله غورځي.
۱۶. چې تر دغو وخته انسان په دې خنده وو چې زړه د انسانانو مرکز دی.
۱۷. چې په دې پوری کې هر هورخ ۲۰۰۰ کلسی د زړه د وینې په کله کوی.
۱۸. چې په دې پوری کې د اوزون د پوهی تر څو د زړه د پوری حملې کوي.
۱۹. چې د سنجو زړه د سنجو په پرته روغی دی.



چيستاتېها

پك حصه كك پتخ بي بي كك
 پك پك تا دارم تو دوتا پناه پشته ده تا
 چيست كك ارش پك به اسېنې لغتوود چوېش په لغت
 ويا چيش به بخېله
 هغه چيزه د ميونډر اخځر ميونډر
 چيست كا بل لاله ندره
 د داره خون ندره
 ككتر هني اسمن له بهار دانه له زامنسان
 گريه ككاني بي اډه څخه ككاني ميونډ
 هرچه ميشه ميشه ككاني بي مينډه

صوبې اتمتال ها

مرزا محمد قاري د صوبت لاهور استر مرزا پور اهر سو خنده
 ستاده

لارمه ميران به ستاده پيار از بي عشقي زون زون له هرح
 ات

گورانه ككانه اسياك
 مولان ابراهيم گورانه ككانه

صوابتاش ده حاتت كار نركو
 لدند هو بي پناه
 هر خړه كك خرم بېلك

زلزل

غزوغ نه وایم هر گدار کوم په سپین زړه
 زه د ژوند هر سو روزگار کوم په سپین زړه
 مسک کچه او حضرات کسه میله کسه وي
 کسه لستراي وي کسه شمس کوم په سپین زړه
 دینسوي بسنه کس کس زلفه د فاشنه وایم
 د اوکسی کس کس کس کس کس کس کس کس
 و س سس زلفه کس کس کس کس کس کس کس
 کسه دها یی کسه از ای کس کس کس کس کس
 د ژوندون په ازانسه کس کس کس کس کس
 سو وسوه غزل کس کس کس کس کس کس کس
 آفتیل پکار په سوز کس کس کس کس کس کس
 د مظلول په سوز راقتار کس کس کس کس کس

ستیا په تسکله وایلی وازاد "افغان" پسر
 دا وسوده داره پسر کوم په سپین زړه

زاهد "افغان"

نومونه یی از چيستاتېها

پلنن سنگ ککرا ده ده رسن نه ده ده
 منقده غزلی نه نه ناره نه ککلی
 آسب هسبي بند کک کک پلور او او ناره میان پشت دم ناره
 استیا سوړی نیم دم او او شل سور پخ و تن پخ و خن چار
 کارد پک است او نیمه کارد دم است نه نیمه

نومونه یی از ضرب المثل ها

او نا بنده مور کککین
 پلوزش پخ کره ک

پلنن ندی نه
 پشت لغود سپاه روون کرن

په حلق مرده له چکلدن

په سینه کده پ کړد
 او پک کله کسه کس کک کک کک کک
 او خپه کت را ست میشه اند کک بی

معرفي كتاب يک قرن در تاريخ و افسانه

عنوان شاعره سپاری از رویاندا ها
 در آن ، یابیم این کتاب در 556
 صفحه و یا 33 عنوان ، محتوای
 خودش را معرفی میکند که
 حاوی مشرده ای از تمامی کتاب
 بی است و به نازه گمی در بازار
 های کتاب ، از مسرر فصل ها ،
 علوم میکند تا مرینه ای ،
 تقیبه ی رحمت کار فرهنگي
 شود و حداقل ، یادون تبلیان
 نویسنده ی کتاب را که به قول
 خوش ، سالی را دشواری دیده
 است ، داده باشد . پله آوری این
 فرهنگنامه را می توانید با نام
 دیگري نیز سو نشر سوزاند
 عزیز محمد " محمد"

به درازا سرود ، کتابی که در
 اینجا معرفی میکند ، هسان
 بررسی تاریخ معاصر در برهه
 های از امیر اسین پنجه تا نویس
 جمهوری کونی کشور است
 که با تأمل بر نياز کار نگانته
 های غیر مورخ ، از قلم از پک
 روزنامه نگار اصطفی
 (عمروزی) ، رفته است و فقط
 این تفاوت را دارد که در توضی
 مسلمان و گمشد ، نگارش و
 داری مردم را ترجیح داده است
 و شاید اگر سجه ی محسنه به
 فرد نباشد ، دست دم نبود و
 کار تر ، در گویند است که شاید
 پس از مطالعه و خودمان را در
 سحن

سازمان چاپ و نشر فرهنگ و ارشاد اسلامی - تهران

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.



هېواد

د لوی و پښتنو خپاری په بانه

طالب زوی خپل دولتپلوی پلار نښېد

د هېواد د باندو کابو پنځوس سلنه د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

د تاسیس کال ۱۳۶۱ ل
موسسه
مخبره قلمبره
په کابل کې د ۱۳۶۱ ل کال د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

له جرمني څخه نور افغان مهاجران را شول کيږي

د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

لومړی له افغانستانه د ځواکونو د ایستلو مهالویش نشته

د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

سعودي له پاکستانه څو اړي چې په افغانستان کې له سولې سره مرسته وکړي



د سعودي عرب لخوا د افغان سولې د وړاندوینې په اړه د سعودي عرب د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

په افغانستان کې د تورېزمو گواښ له طالبانو ډېر لوی دی

د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د طالبانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

پاکستان څه ښه که نړیوال تورېزمو ځان وژوروي؟

د پاکستان د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د پاکستان د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د پاکستان د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

سماجیان، د ماتو، خواتو او لویانو بامبلو نه په مطالعې نه جلب شي

د سماجیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د سماجیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د سماجیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

د کورنۍ جراتي: له پاکستانه د توغندیو ویستل دوام لري

د پاکستان د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د پاکستان د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د پاکستان د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

ایټالیانو ډېر ژر به په امنيې وضیعت کې لوی بدلون راشي

د ایټالیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د ایټالیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د ایټالیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

ایټالیانو د افغانستان د سولې د وړاندوینې په اړه

د ایټالیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د ایټالیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد. د ایټالیانو د لویو او پښتنو د دولتپلوی پلار نښېد.

اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی برای حمل و جابجایی مواد و بارها در صنایع مختلف به کار می رود. این حمل ها می توانند به صورت دستی یا مکانیزه انجام شوند. در این مقاله به بررسی انواع حمل های چندگانگی و مزایای آنها می پردازیم.

انواع حمل های چندگانگی:

- حمل های دستی: شامل حمل با دست، حمل با کتف، حمل با سر و حمل با پا می شود.
- حمل های مکانیزه: شامل حمل با چرخ، حمل با موتور، حمل با باند نقاله و حمل با جرثقیل می شود.

مزایای حمل های چندگانگی:

- افزایش بهره‌وری: با استفاده از حمل های مکانیزه می توان بارها را به سرعت و به راحتی جابجا کرد.
- کاهش هزینه: حمل های مکانیزه می توانند هزینه های حمل و نقل را به طور قابل توجهی کاهش دهند.
- ایمنی: حمل های مکانیزه می توانند خطر آسیب به بارها و آسیب به کارکنان را کاهش دهند.



تصویری از یک کارکن در یک محیط آزمایشگاهی که در حال انجام آزمایش است.

تشخیص و تدایوی لیمو قبل از وقت

لیمو یک میوه بسیار مغذی و سرشار از ویتامین C است. این میوه می تواند به تقویت سیستم ایمنی بدن و کاهش خطر ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی کمک کند. با این حال، تشخیص و درمان لیمو در صورت ابتلا به این بیماری ها بسیار مهم است.

تشخیص لیمو: تشخیص لیمو می تواند با استفاده از آزمایش های خون و ادرار انجام شود. پزشک می تواند با بررسی علائم و نشانه های لیمو، تشخیص دهد که آیا بیمار مبتلا به این بیماری است یا نه.

تدابیر تشخیصی: برای تشخیص لیمو، پزشک می تواند از روش های زیر استفاده کند:

- آزمایش های خون: شامل آزمایش های مربوط به سطح گلوکز، چربی خون و سایر فاکتورهای مرتبط با لیمو می شود.
- آزمایش های ادرار: شامل آزمایش های مربوط به وجود گلوکز و کتون در ادرار می شود.

تدابیر درمانی: درمان لیمو بستگی به شدت بیماری دارد. در موارد خفیف، تغییر در رژیم غذایی و ورزش می تواند به کنترل بیماری کمک کند. در موارد شدید، پزشک می تواند داروهای مختلفی را تجویز کند.

تصویری از یک میوه لیمو که در یک سبد قرار دارد.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین عوامل موفقیت این سلسله در افغانستان بود. این توسعه را می توان به عوامل مختلفی از جمله سیاست های دیپلماتیک، نظامی و اقتصادی نسبت داد.

سیاست های دیپلماتیک: احمدشاه با استفاده از سیاست های دیپلماتیک، توانست با کشورهای همسایه خود روابط دوستانه برقرار کند. این روابط به او کمک کرد تا از حمله های بیجا جلوگیری کند و به توسعه ایمن تر سرزمین خود بپردازد.

سیاست های نظامی: احمدشاه با ارتقای توانمندی های نظامی خود، توانست مناطق وسیعی را فتح کند. این فتوحات به او کمک کرد تا مرزهای امپراتوری خود را به طور قابل توجهی گسترش دهد.

سیاست های اقتصادی: احمدشاه با سرمایه گذاری در بخش های مختلف اقتصاد، توانست به رونق اقتصادی سرزمین خود بپردازد. این رونق اقتصادی به او کمک کرد تا به توسعه جغرافیایی خود ادامه دهد.

این توسعه جغرافیایی، پایه ای برای قدرت گرفتن سلسله احمدشاهی در افغانستان و منطقه خاور میانه قرار داد.



تصویری از یک صحنه دربار احمدشاه در قندهار.

www.afghan-german.com/tahliha/default.aspx

Sign in

زنگنه، زین

صفحه نخست خبرونه اعلان جرمن آندون < تحلیل ها و پیام ها

تحليل ها و پیام ها
روشن تشریحی
تشریح مسلمانان
آرشیف ها
آرشیف نویندگان
سایر نویسندگانی
آرشیف نظریاتی
آرشیف آثار علمی
آرشیف مساجلات
رهضا
رهنمای نوشتن
رهنمای نشر مطالب
ترتیب محاسبات
و لحن مهم تاریخی

د افغانستان کلتوری مرکز

زین مطهر زیباتی و لیک
پروفسور محمد (اص)

تقریر شین
محمد اعظم میمنگی
دینار نجایت، بانکار اندازی های مریم افغانستان
کدام تکسر... ها تا بحال 51 ایجا کلک کتیبه و نظیر بندید...

افغان جرمن آندون
تکسر... تصا در موره مطالب نشر شده، سال 2016 تکسر... ایجا کلک کتیبه و نظیر بندید...

میر عبدالاحد بذات ۱
مقدار « عالی » ناقص قانون در مقیاس جهان 04.11.2016
سید خلیل الله هاشمینان ۲
ترجمه مسأله مطروحه آقای " فاسم یار" 04.11.2016
مصطفی عمرزی ۳
«دانشگاه» به معنی «یوهنژورن» دقیق نیست! 04.11.2016
احسان لمر ۴
استاد علام محمد میمنگی (19) 04.11.2016
د سید حنیف ناصر الزیوه ۵
حسن «حسن نبیرن» 04.11.2016
آصف بهاناد ۶
پیر چور و باندی کتلی دی 03.11.2016

تشریح دینورمات
سرور فخر خان نوک " چورج وانگنگرن افغانستان به استیصال او چار مولانا چلات

بزرگترین های این هفته
آصف بهاناد
د ابوال «مکتبی» او د بریا «حسینزاده» 02.11.2016
مصطفی عمرزی ۲
از دهن گینده کی تا تکستین مرز گیتانی (مقتلادگان، هار شده اند) 30.10.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها
سلطان جان کلیرال ۱
16.10.2016
محمد نجیب الدین ۲
استیصال نسیر از پروفیسور دکتر جنیر داور از چار استاد سخن ابوالفضل عبدالقادر نبیل 16.10.2016

جنیر داور ۳
استیصال او چار مولانا چلات

در اینبار نشرات
آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جیبه)
عنوان نویسنده
نویسنده هر نوع خنوت گروه کاری
عناوین زبان نشراتی حقوق
واقعیتها در باره سید احسان لمر
جمال الدین افغان
رویداد لویه جرگه سید عبدالله
زار السلامه 1303 کاتب
عبر رسا
باررسی تحلیل بان علی رحیمی
فارسینیم
آینه افغانستان (64) سید خلیل الله
نویسنده

ز دست دادن رهبر و اما درد ناک

افغان خبرونه
www.afghan-german.com/tah.LiHa/default.aspx
افغان خبرونه آنلاین

Sprache/wahl
Sign In

تخليل ها و پيام ها

صفحه نخست
خبرونه
تخليل ها و پيام ها
آثار علمي و تحقيقي (جديده)
فيلموس كبير افغانستان
د افغانستان كلتوري مركز

افغان جرمن آنلاین < تخليل ها و پيام ها

انتخاب عناوين

- تخليل ها و پيام ها
- روش نشراتي
- نشر مصماين

آرشيپ ها

- آرشيپ نويسندگان
- سالار نويسندگان
- آرشيپ نظار بنجي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات

رهنما

- رهنماي نوشتن
- رهنماي نشر مطالب
- ترتيب مصماين
- وکيل مهم تاريخي

نظرسنجي

افغان جرمن آنلاین
2016
 آتمسره شمسه نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهيد...

اتحاد كشميره ها تا ايجال 1688، ايضا كلريك كينيد و نظر بدهيد...

د افغانستان كلتوري مركز

- د لومړي شپه شپيد
- تاريخ و زرخونه انا
- محتاج نور ام
- ايرانيان، گوتان، ماسان انا

برگزيده هاي اين هفته

احمد فواد الرسله
 تخليل علمي و مستند د بلدي از وزارت خارج امریکا نور مورد شپيد موسس شينقي
24.11.2016

مصطفی عمرزی
 ادارات خزانې، بيا مسوول شوندا!
25.11.2016

احسان لمر
 شپيد تاج محمد لمرج (19)
14.11.2016

نشر اشعار در بخش تخليل ها

محمد عزيز عمرزی
 ميلان تصوير از آزادي «هويدي»
19.11.2016

حبيب الله خلد
 چي وطن كي يم
19.11.2016

محمد عزيز (عمرزی)
25.11.2016

د لاريځي نشرات

طلالان په هلند حقيقت داره

- لحيبي الله اصمري د انفياقونو د خپلواک کليسونو رئيس غوره شو

آرشيپ آثار علمي و تحقيقي (جديده)

عنوان
 سقوط نو استاد بلند آره در
 منحللات خيالات
 "تيسر النهار" - ايرين تشريره
 سينا
 مرقونه افغانستان - (امن محمل عبده الله
 شماره دهر با ايزاد يک مضمون)
 آيينه افغانستان (68 مه گيډ)
 سينا
 خپل الله
 جشميان

مستعملی عمرزی


مسعود لاراني
 عشاق در خطر افتاد
26.11.2016

کوهي مسافر
 ريځه سوره «حکومت» د غاړی تاريخي
 دستلاره او ...
26.11.2016

مصطفی عمرزی
 جزا تاريخ افغانستان را در مقاله کتوره - دولت جا مي زند!
25.11.2016

www.afghan-german.com/tahLilIha/default.aspx

افغان خوش آمدید



افغان آلمانی

Sign In
 Spracherwahl

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جدیدیه) | فیسوس کثیر افغانستان | دا افغانو کلتوری مرکز

امان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

انتخاب عناوین

- تحلیل ها و پیام ها
- روش تشریحی
- نشر مسامحین

آرشیف ها

- آرشیف نویسنگان
- سالار نویسندهگان
- آرشیف نظرسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مسامحات

رهنما

- رهشای نوشتن
- رهشای نشر مطالب
- ترتیب مسامحین
- وفاق سیم تاریخی


نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آرشیف: آماره شمار بر مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانو کلتوری مرکز



- زین مطهر زیبایی و نیکو
- بر وقت محمد (ص)
- ...

اسناد تاریک ۱

۲۰۱۴م کابری های تجارتی حرام است

04.12.2016

مصطفی عمرزی ۲

حلی جزین را انخواهید! فقط ریاست جمهوری، بشده نیست

05.12.2016

سیدرحمن عابد

لهمان بر کرم لور؟

05.12.2016

بنکار پانیر ۱

۲۰۱۴ (بخش 88)

وفاق افغانستان از سال 2001 تا

04.12.2016

محمد موسی افشار

بگایه به کابیک های کفران الدین الامین ختونی

04.12.2016

دالان

05.12.2016

مجدد مگل

خطرات تأسیس «پو هتتون اسلامی»

05.12.2016

برگزیده های این هفته

سید قطب الا ماشعوان

تقریران علی کیت؟

03.12.2016

مصطفی عمرزی ۱

تقریران علی کیت؟! (بار دیگر در دفاع از اعلامصورت شاه امان الله (رح))

03.12.2016

احسان لمر ۱

جرم شاه خلی غروندی و لیل محمد خان ککلی (21)

01.12.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

سینور واری ۱

هم جهانی من !


04.12.2016

آسف پواید

له جرا مه که ، تاج محل ته راتنه

02.12.2016

صدای امریکا: گرفتن 200 هزار دالر مافقه ...



Ahmad Shah Massoud


بر لویلاش نشرات



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

دلمه پورته پلشر هدی لوب کتابتون پلشر پورته اسلام کابلونه TV لوري اړيکي

www.afghansabawoon.com



زموږ ياد شي

مرسته پورته شي

اړيکي


ENGLISH

2016 December, 6 Tuesday

ژورنستي مطالب

- داسې دښور اېډېټ چې تر موخې نه يې اړيکي لږوږه ده
- لږيښاي افغان هم مايلېښي څرنگه؟
- ځنگوت يا کلېد سيد صلاح خوښيږي / محمد اسلم غورباني
- د ژور افغان/ سبلاوي وينا
- د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللهم غلام
- افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد
- ارگ نه دښور څرگه دولت لوري پوت وکوت پوره چاره هوسني ته وسپاري ده
- دې ځوړوږ خلک څوک په پلشن لري
- پلڅوړوږ ځای تڼد و ټوښي / مصطفی عمرزي
- پلڅوړوږ لوري، د ميرمنو پر وړاندې کړيځولي او اکر
- د ځنگوت منظرلو په ځنگوت کې لري
- لاسگر، غني، طالبان په په پاکستان کې ځای وکړي، د ټول سياست هم څو اکر نه
- غزل / اسما لاسگر

پلڅوړوږ ځای تڼد و ټوښي / مصطفی عمرزي



SHARE

ټوښي

facebook

twitter

google

instagram

linkedin in

tumblr

داسې دښور اېډېټ چې تر موخې نه يې اړيکي لږوږه ده

لږيښاي افغان هم مايلېښي څرنگه؟

ځنگوت يا کلېد سيد صلاح خوښيږي / محمد اسلم غورباني

د ژور افغان/ سبلاوي وينا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللهم غلام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

ارگ نه دښور څرگه دولت لوري پوت وکوت پوره چاره هوسني ته وسپاري ده

دې ځوړوږ خلک څوک په پلشن لري

پلڅوړوږ ځای تڼد و ټوښي / مصطفی عمرزي

پلڅوړوږ لوري، د ميرمنو پر وړاندې کړيځولي او اکر

د ځنگوت منظرلو په ځنگوت کې لري

لاسگر، غني، طالبان په په پاکستان کې ځای وکړي، د ټول سياست هم څو اکر نه

غزل / اسما لاسگر

داسې دښور اېډېټ چې تر موخې نه يې اړيکي لږوږه ده

لږيښاي افغان هم مايلېښي څرنگه؟

ځنگوت يا کلېد سيد صلاح خوښيږي / محمد اسلم غورباني

د ژور افغان/ سبلاوي وينا

د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبداللهم غلام

افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد

ارگ نه دښور څرگه دولت لوري پوت وکوت پوره چاره هوسني ته وسپاري ده

دې ځوړوږ خلک څوک په پلشن لري

پلڅوړوږ ځای تڼد و ټوښي / مصطفی عمرزي

پلڅوړوږ لوري، د ميرمنو پر وړاندې کړيځولي او اکر

د ځنگوت منظرلو په ځنگوت کې لري

لاسگر، غني، طالبان په په پاکستان کې ځای وکړي، د ټول سياست هم څو اکر نه


غزل / اسما لاسگر

www.afghansabawoon.com / وځۍ - مه - گونډ - پښتو - اسم - دانېر - دروغ - مه - افغان سبواون


افغان سبواون
afghansabawoon.com

د پښتو ژبې د ماڼۍ لپاره د پښتو ژبې د ماڼۍ لپاره

گډوډاره	زموږ پاره گډوډ	ډېټ جڼډ	تېلېفون دري	مړستې کورنۍ	اړيکي	د وېبپاڼې تېښه بڼه	DAWAT MEDIA
---------	----------------	---------	-------------	-------------	-------	--------------------	-------------




وځۍ - مه - گونډ - پښتو - اسم - دانېر - دروغ - مه - افغان سبواون




غږه شوه لیکنه
مصلحه دري
AUG 20, 2016


وځۍ مه گونډ «پښتو نمې دانېر»
وړوځ مه گونډ/ مصطفي «عمري»
واړوځ مه گونډ/ مصطفي «عمري»
چريان مه گونډ/ پښتو اسم دانېر
لرگندي بوډه اسم دانېر گونډ




وځۍ مه گونډ «پښتو نمې دانېر»
دروغ مه گونډ/ مصطفي «عمري»
AUG 20, 2016



دا لاروې عکس
د سړگيانو د خوب په
دي لار خبر واوره؟
AUG 20, 2016



دا هر شته / مېنه شته
AUG 20, 2016



د لارو نمې دانېر په
دي گونډو خبر
AUG 19, 2016

وځۍ - مه - گونډ - پښتو - اسم - دانېر - دروغ - مه - افغان سبواون

www.taand.com | Not secure | ۴ TOP

د سر خط زروستی کلبه بلنه ولولئ

پاڼه شپون
د شعر من سټیټ | استاد سعاد الدین شپون

که د خدای مرضی وړه ده دې لاره په زړه پورې بحث چلولي. هغه وخت...
همې ورته پام

تولنيزي لیکني

د مسکوارزده نظريه | بصير عالم

د مسکون زياتي | احمد مصطفی سمون

خوا خنده کيږي؟ | زياره: عثمان

لغافستان کي ۳۱ زره کسان په غورزوي لخوا دي

اعلان

mgid

Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

افغانان | مصطفی عمرزي

د امداد ۲۸ مه د خپلواکي د بېرته لاسنه راوړلو سلسله کانيزه

ترستان وروسته په افغانستان کي...
...الغافستاني او عمرزي

...
...کي له خپلواکي وروسته ناروي په افغانستان کي...

د سر خط زروستی کلبه بلنه ولولئ

پاڼه شپون
د شعر من سټیټ | استاد سعاد الدین شپون

که د خدای مرضی وړه ده دې لاره په زړه پورې بحث چلولي. هغه وخت...
همې ورته پام

www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx

افغان جرمي آنلاين

Sign In

Sprache:

افغان جرمي آنلاين < تحليل ها و ويناها

صفحة نخست | اخبار روز | تحليل ها و ويناها | قاموس كبير افغانستان | د افغانستان كلتوري مركز

افغان جرمي آنلاين < تحليل ها و ويناها

تختاب عنوان

- تحليل ها و ويناها
- روغن تتراتي
- نشر مصداق
- آرشيپ ها
- آرشيپ تويستگان
- سائل تويستگان
- آرشيپ تتراسنجي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات
- رهنا
- رهناي تويستن
- رهناي نشر مطالب
- تزييت مصداق
- واقع مهم تاريخي

تظرسنجي

افغان جرمي آنلاين

2016

تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اينجا کلیک کنید و نظر بندهيد...

فيلم كبير

قاموس كبير افغانستان - قسمت سوم و آخر

تعداد تبصره ها تا بحال 214، اينجا کلیک کنید و نظر بندهيد...

د افغانستان كلتوري مركز

سيد عبدالله كنيز 30.08.2016

ووداد لويه جرگه دار السالمه

11 30 30 (به تفریب لود و هفتون سالگرد استرداد افغانستان افغانستان) - قسمت هزدهم 31.08.2016

خوشحال اصفی 30.08.2016

کينسبونونو حکومت

عزت جانباي 30.08.2016

عزت لوت کنيز ، اما زخمي

نظر محمد مملتان 30.08.2016

تکثير کور اتو نظام، زندانونه يا هج اخيستني

سيد عبدالله كنيز 30.08.2016

ووداد لويه جرگه دار السالمه 13 30 30 (به تفریب لود و هفتون سالگرد استرداد افغانستان افغانستان) - قسمت هدهم 30.08.2016

قمر بيا كوزي 30.08.2016

قمر بيا كوزي

ع.ا. عزیزی 27.08.2016

برگزیده های این هفته

احسان لهر 25.08.2016

خوبی زن و حجاب از دیدگاه سید و ستارگان و رهروان شان (10)

خوشحال اصفی 25.08.2016

پارلماني نظام، يعني افغانستان په مټ دوم نيمه کول

مصطفی عمرزي 24.08.2016

يا چه زخي، کلمات خان و هلته را تلفظ مي کنيد

نشر اشعار در بخش تحليل ها

احسان احمد امان 19.08.2016

احسان احمد امان

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعه فيه داره

ترجمه بهاربا

maqalat@afghan-german.de

کابل در سال ۲۰۱۶

Kabul 2016

Mahmud Khan bridge


مصاحبه احمدشاه بابا با داکتر حسن شرق

Interview, Part 1&2

www.afghansabawoon.com

د وېبپاڼې ټولې برخې

DAWAT MEDIA



کور پاڼه

زموږ تازه شمې


د پښت خوښه

صلیحه درې

نورسونه وگړي

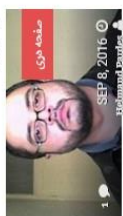
اړيکي

د وېبپاڼې ټولې برخې




د وطن کورنیا د شکر په خوښه


وروستني مطالب **رصد د هکستن سميونلپاي ملي در افغانستان است/ دوکتور نوراحمد خالدي پاکستان ته د افغانستان**




غوره شمېرې ليکه



تېدن ستاډي / مصطفي (عمري)



دې ټراکتور ته په يوگران پېڅې خوشحاله وي



دې ټراکتور ته په يوگران پېڅې

نویسنده و گردآورنده: مصطفي عمري





*
د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

سرلاره | اسلامي پيژونه | د وېب پوښتنه کوونکي

پخښونکي ژبونه

د ټول افغان ښکاره | اړيکي

مخني: د ۱۳۹۵ لمريز کال د وري ۲۱

رواڼې چارې او ويلاښېل
 په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري د امريکا د ملګر تپا پايه (خالد څرخکنډ) (ز قوه) **paradise keys** (عبدالرووف ليوال) دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ) فساد اداري پانږده سال اخير افغانستان هېچو * رکود انتشارات افغاني (مصطفى «عمرزي») د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان د کابل - جعلي اړيکو ولې د پاکستان په نس کې * شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

افغانان و ملات فارسى سم راجى کستان - ستميان *
ايران - فارسى سم
مصطفى «عمرزي»
 18.09.2016 11:39




چهارچوب یک مفهوم سر ته را، قرار می گیرد، پسند «ای سم» را به عنوان ای دی لوزی، اغذ می کند فارسى سم به عنوان یک پدیده ی بسیار نو که تا پیش از جاکمیت پهلوی ها در ایران، ناشناخته بود، با پیش از نیم قرن سرمای گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران با

علمي اړيکي
 د پښتون - ضد احصايو خنډي (ډاکتر رحمت د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف) په پښتو کې نغې کېدونه : (وکيلې)
 د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

څيړونه
 اوپاما: د کډوالو نړيوال بحران د بشريت لپاره اړخونه ده
 د ترهګري ملاتړو هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه
 د مصر کې د کښتې دوديدو پېښه کې له ۲۰ ډير کډوال مړه شوي
 يو پاکستانی اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو
 د سورېې جلب ته نژدې بيماري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي
 "افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې"
 ايران خپل پوځ خښتلی کوي
 د افغانستان د کت لوبغاړي ښکاره شول، ته




www.afghansabawoon.com | **افغانستان-کلمه-ی-افغانستان-بر-ایبندیم** / **فرونگاه-کلمه-ی-افغانستان-بر-ایبندیم**



کلیه حقوق مکتوبه
د پوهنتون خپرونه

د وخت خپرونه

د وخت خپرونه



مصلطه شیری
SEP 22, 2016

ډاکټره شیره شیری یوه روښانه او ځوانه ښځه ده چې د افغانستان په سیاسي او کلتوري برخو کې یوه لویه ونډه لوبولې ده. د دې اړوندې خبرې یوازې په خپل ځان کې نه دي، بلکې د ټولې افغان ښځې لپاره یوه لامل ده چې د خپلې پیاوړتیا او روغتیا لپاره پاملرنه وکړي.

پاکستان په پیچېز لوبو کې ځان ښه وښودل
SEP 23, 2016


پاکستان په پیچېز لوبو کې ځان ښه وښودل او د هند لخوا ټولې لوبې لټلې و. د پاکستان لوبغاړي د خپلې ځوانۍ او روغتیا لپاره پاملرنه وکړه.

روښانه شیری یوه روښانه ښځه ده
SEP 22, 2016

روښانه شیری یوه روښانه ښځه ده چې د افغانستان په سیاسي او کلتوري برخو کې یوه لویه ونډه لوبولې ده.

د پاکستان په پیچېز لوبو کې ځان ښه وښودل
SEP 23, 2016

پاکستان په پیچېز لوبو کې ځان ښه وښودل او د هند لخوا ټولې لوبې لټلې و.



فرونگاه کلمه ی (افغانستان) بر ایبندیم / مصطفی عمرزی

SEP 23, 2016 | Investment Project

[SHARE](#)

[Like](#)

[Retweet](#)

[Bookmark](#)

[Print](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

[Google](#)

[Pinterest](#)

[StumbleUpon](#)

[Delicious](#)

[Dribbble](#)

[Behance](#)

[SoundCloud](#)

[YouTube](#)

چا اندامین کلمه ی «افغانستان» استعمال کړ، مېروم ما را از رنگارنگ او پوښتې های طبی اسیب می زند. در این کلمه هرگز از حدود جنبه گروه و چند منطقه، جانور نمی رود، و اکس های اقوام افغانستان در زیر عدت تلبلیات- در برابر آن، سلطان دادند که ایمان مردم ما بر عورت ها و اصابت های آنان، خلو بسط نا اهنجاری ما را می گیرند. اما بازگشتن راه ی پناه ی دنیوی را می که دنیوی را می که الحق دینیم بنیشتن استفاده از آن را بدترین دشمنان این

د وخت خپرونه

د وخت خپرونه

د وخت خپرونه


د وخت خپرونه

د وخت خپرونه

د وخت خپرونه

د وخت خپرونه

www.afghansabawoon.com
افغانستان
افغانستان - اخبار و روایت




افغان سباوون

afghansabawoon.com


	DAWAT MEDIA	<input type="checkbox"/>	د وېبپاڼې تلوې پرېښي	اړيکي	څېړنې او کړنې	مصلحه درې	د پېښت څېړنې	زموږ يادگي	گورډ يادگي
--	-------------	--------------------------	----------------------	-------	---------------	-----------	--------------	------------	------------

د اروښ عکس



روستي مطالب


☆ گوره موري ليکنه




مصلحه درې
SEP 28, 2016
afghansabawoon.com

مردود شناسي (فېچ مهاجر افغان در ايران و يې خپلي مزدور / مصطفی عمرزي)

افغانستان دراجلاس مجمع عمومی/حفظ الله خالد د ساهه گل ملا هده الله د پام وړ /سید حسین یا



مردود شناسي (فېچ مهاجر افغان در ايران و يې خپلي مزدور / ابراهيم / مصطفی عمرزي)



اجرایه ریاست که شیفته کرده؟

دا هم شته / پيل اېبل

www.afghansabawoon.com/72476-2/

افغان سباوون
afghansabawoon.com

DAWAT MEDIA

دوشنبې ۱۷مې مېنځنی / د وینځني پوښتي پوښتي / نورو نورو / نورو نورو

گورنډه / اوسه ډاره / كمي / د بحث ټولنه

مردود شناسی (دخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی (عمرزی)

مردود شناسی (دخ مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مزدور ایرانی) / مصطفی (عمرزی)

با خیالی میخانی از کسانی آشنایم که حیدر ساله با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالملی مرزای، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این کد این افراد از جوان ایرانیان نان می خورند و زندگی گاچی آنان یا پول ایرانی، در افغانستان تحمیل می شود. انکاری نیست، اما این چه خاصیتی است که وقتی بر سید تعهد بر بیگانه اندھا

فهرست کتاب: (بخ مجلد افغان در ایران و بهیرزی) / مصطفی (عمرزی)

با خیالی میخانی از کسانی آشنایم که حیدر ساله با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالملی مرزای، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این کد این افراد از جوان ایرانیان نان می خورند و زندگی گاچی آنان یا پول ایرانی، در افغانستان تحمیل می شود. انکاری نیست، اما این چه خاصیتی است که وقتی بر سید تعهد بر بیگانه اندھا

نوروزی / نوروزی / نوروزی

افغان سباوون / دوشنبې ۱۷مې مېنځنی

دفتري پوښتي / نوروزی / نوروزی

دفتري پوښتي / نوروزی / نوروزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

د لوی، مهربان او بخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

پښتورڼه

www.tolafghan.com

د ټول افغان ښکاره اړیکې

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)
 څر عین حالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت
 نیب کالی موم وړان کړ. نیب په وړان کړم (تورخم
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد
 ورکه سوله (اېمل افغان)
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیویستی"
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

ټول

از وهن گندیډه گي تا شکستن مرز گستاخي (سقا زاده
 گان، هار شده اند)
 مصطفی «عمزری» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های من
 (خبریقت خورشید) طبع سنت
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم
 کردم. جملی یادگار این اهدا

«فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، واکنش شد که
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحمیل شده
 است.» منظور گویانده، هجو سیاست زده گی جامعه ی
 افغان است.

خبرونه

د ناپڅېرېا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د
 رايې ته وړکولو خبردارۍ ورکړې

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع
 تر اړیکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي
 منشي وټاکل شو.

<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبوتر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگراگر شمیری از "کالیگرافوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذنیر تیزوی تفریق گرانی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>زکاتی به خدمت جناب داؤد موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بوبلی مهاد معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسنگاری اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارز احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهیره های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>حمید انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگای به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>تی بی بی اشرف غنی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p>مطلب انترنسی</p> <p>مطلب انتخاباتی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگی همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف عمری نقدگر قیلبوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حمید انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 28.10.2016</p> <p>تی بی بی اشرف غنی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p>مطلب انترنسی</p> <p>مطلب انتخاباتی</p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگی همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف عمری نقدگر قیلبوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>
--	--	---	---

افغان خبرونه

افغان جرمن اتدین < تحلیل ها و پیام ها

Sign In

Sprecherauswahl

تحليل ها و پیام ها

صفحه نخست

تحليل ها و پیام ها

- تحليل ها و پیام ها
- روغن شتران
- نشر مصداقین

آرشیف ها

- آرشیف نویسندهگان
- ساز نویسندهگان
- آرشیف نظرسنجی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مساجات

رهنما

- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- ترتیب مصداقین
- وقایع مهم تاریخی

نظرسنجی

محمد اعظم سینیواتی

مبارز نجابت، دلگهر هاگاری های مردم افغانستان نظر بدهید...

افغان جرمن اتدین

آرشیف نظرسنجی


آرشیف نظرسنجی

آرشیف نظرسنجی

آرشیف نظرسنجی

آرشیف نظرسنجی

د افغانستان کلتوری مرکز



- زن مطهر زینبای و نیکی
- هر وصف محمد (ص)

آسف بهاد

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

نشریه دیپلومات

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

سند صد ساله

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

سند خلیل الله هاشمیان

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

فاسم تار

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

تذکی هر ا

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

م. عثمان زده کی

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

محمد داوود مومند

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

سخنر یا یک شیخ بغداد و بی انصاف

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

عبدالحق الله شند

برگزیده های این هفته

آسف بهاد

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

مستطی عمرزی

۳۰.۱۰.۲۰۱۶

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

شلمان جان کبیر ال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

محمد نجم اسد


۱۶.۱۰.۲۰۱۶

حکمر داوود

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

استقلال از عرل مولانا جلال

در لایه نشریات



- مجموعت نشر جهت تدویر به امینه
- حکومت پهنه عمرزوی
- محکمه زوجه تحویات جرم جگه در افغانستان را اغیز خواهد کرد

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (چینی)

- عنوان
- نویسنده
- گروه کاری
- نوع حقوق
- احسان امر
- سید عبدالله
- کلمه
- علی رسما
- آرشیف
- سید خلیل الله

نظرسنجی

محمد اعظم سینیواتی

مبارز نجابت، دلگهر هاگاری های مردم افغانستان نظر بدهید...

افغان جرمن اتدین

آرشیف نظرسنجی


آرشیف نظرسنجی

آرشیف نظرسنجی

آرشیف نظرسنجی

آرشیف نظرسنجی

د افغانستان کلتوری مرکز



- زن مطهر زینبای و نیکی
- هر وصف محمد (ص)

آسف بهاد

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

نشریه دیپلومات

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

سند صد ساله

۰۳.۱۱.۲۰۱۶

سند خلیل الله هاشمیان

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

فاسم تار

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

تذکی هر ا

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

م. عثمان زده کی

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

محمد داوود مومند

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

سخنر یا یک شیخ بغداد و بی انصاف

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

عبدالحق الله شند

برگزیده های این هفته

آسف بهاد

۰۲.۱۱.۲۰۱۶

مستطی عمرزی

۳۰.۱۰.۲۰۱۶

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

شلمان جان کبیر ال

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

محمد نجم اسد

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

حکمر داوود

۱۶.۱۰.۲۰۱۶

استقلال از عرل مولانا جلال

www.afghan-german.com/tah.Li.Ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sprachwahl Sign In

نوشته **تخلیل ها و پیام ها** **خبرونه** **تخلیل ها و پیام ها** **آثار علمی و تحقیقی (جنبه)** **فایوس کبیر افغانستان** **د افغانستان کلتوری مرکز**

صفحه نخست

افغان جرمن آنلاین > تخلیل ها و پیام ها

Research Nr. 272507

und froppe.com

انتخاب عناوین

- تخلیل ها و پیام ها
- روشن شناسی
- نشر مصاحبین

آرشیف ها

- آرشیف نویسندگان
- سالار نویسندگان
- آرشیف نظریات علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبات

و نهضا


- رهشای نوشتن
- رهشای نشر مطالب
- ترکیب مصاحبین
- وفاق جمع کارخانی

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016 **آبسنده** شما در مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز



مصحفی عمرزی **۱**

۱۰۰۰ آبدیات کبیره ای احمد ضیاء «مسنوره»
30.11.2016

۱۰۰۰ سرلوح مرادزی **۱**
۱۵0424 28.11.2016

۱۰۰۰ آصف بهاند **۱**
لکه زور، نوزوی کلونه
28.11.2016

۱۰۰۰ مصحفی عمرزی **۱**
مصدق عثمان خان پروانی و محمد انور خان بولیا زالی (20)

۱۰۰۰ نوب قاضی زاده **۱**
نوب به دنیا اوجده یک اتحادیه حقوق افغان واقعی افغانستان در اروپا
28.11.2016

۱۰۰۰ حفیظ الله خالد **۱**
می جنگلم
18.4332 28.11.2016

محمد اعظم سینکاتی **۱**

برگزیده های این هفته

۱۰۰۰ مصحفی عمرزی **۱**
چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور - دولت جا می زند؟
26.11.2016


۱۰۰۰ احمد فواد الریلا **۱**
تخلیل علمی و منتقد و مبنی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شکاری
28.11.2016

۱۰۰۰ احسان لمر **۱**
محمد عثمان خان پروانی و محمد انور خان بولیا زالی (20)

۱۰۰۰ نشی اسماعیل در بخش تخلیل ها **۱**
مسنوره فارانی **۱**
کار عثمان در خطر افغان
26.11.2016

۱۰۰۰ محمد عزیز عمرزی **۱**
میلان تغییر از آزادی «نوبیه»
19.11.2016

در لایحه نشریات



• امریکا به سربران افغان هیلنکوینتر های عمرزی می دهد

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان نویسنده

سقوط دو استاد بلند آوازه در مجلات خبریات سینکاتی

"تیمس النهار" - اولین نشریه سید

مؤلفه افغانستان - (من مکتب عبداله شماره دهه با انوار یک مهنه) کاتب

آبینه افغانستان (68 مه گیه) سید

خجل الله حشمتیان سید

کتاب من / ۱۶۷

www.ariansafghanistan.com/default.aspx

مدرسه لوزیون

مطلب تاریخی		مطلب تکمیلی	
<p>08.12.2016</p> <p>حیدر انوری "الجنین گلشن ککتیار" قصد چهاردهم 08.12.2016</p> <p>ولی احمد نوری فریاد هشتم سمانیه، شادزده سال از وفات پروین او لیلین خداوند زن در کتیر 08.12.2016</p> <p>محمد تقی لیسری از حسن 11 07.12.2016</p> <p>سلطان جان گلزار - تبریزیه برچه پروین توکر دگر دگر زمین 07.12.2016</p> <p>خطیب الله معروفی اسالت زبان نری (بخش اول) 06.12.2016</p> <p>نظر محمد مطنان تیم زینت خدای (12) کتابچه ایسه منظوم - 5 06.12.2016</p>	<p>08.12.2016</p> <p>رحمت آریا کی می می به افغانستان کی (همه برچه او پای) 08.04.2016</p> <p>احسان الله مبارک خداوند مشروطیت در افغانستان (صفت ششم) 07.04.2016</p> <p>رحمت آریا کی می می به افغانستان کی (همه برچه) 08.04.2016</p> <p>احسان الله مبارک پایه ایمان هرزنده مهجور تا پادشاهی (صفت ششم) 01.04.2016</p>	<p>08.12.2016</p> <p>عاطف حبیبوت عزیزان وطن 08.12.2016</p> <p>خلیل عی هروی تشنه کتیر لیس طلب آسید در هند 08.12.2016</p> <p>محمد تقی لیسری از حسن 11 07.12.2016</p> <p>سلطان جان گلزار - تبریزیه برچه پروین توکر دگر دگر زمین 07.12.2016</p> <p>خطیب الله معروفی اسالت زبان نری (بخش اول) 06.12.2016</p> <p>نظر محمد مطنان تیم زینت خدای (12) کتابچه ایسه منظوم - 5 06.12.2016</p>	<p>08.12.2016</p> <p>عاطف حبیبوت عزیزان وطن 08.12.2016</p> <p>خلیل عی هروی تشنه کتیر لیس طلب آسید در هند 08.12.2016</p> <p>محمد تقی لیسری از حسن 11 07.12.2016</p> <p>سلطان جان گلزار - تبریزیه برچه پروین توکر دگر دگر زمین 07.12.2016</p> <p>خطیب الله معروفی اسالت زبان نری (بخش اول) 06.12.2016</p> <p>نظر محمد مطنان تیم زینت خدای (12) کتابچه ایسه منظوم - 5 06.12.2016</p>

مطلب تکمیلی

عبدالمجیب حبیبی
روشن ترنج نگاری دو نفر مورخ بزرگ
06.11.2016

سلطان جان گلزار
پروین توکر دگر دگر زمین - دو همه برچه
06.11.2016

مصطفی عمر زری
نگارنگاری دو نفر دگر دگر زمین (صفت اول)
06.11.2016

محمد سعیدی دگر دگر
نگارنگاری در اسلام حرام است
06.11.2016

آریا افغانستان لافان
نگارنگاری به ملت آریا (افغانستان لافان در سال ۲۰۱۶ م
30.11.2016

استقلال افغانستان

نوروز و آید

شهر جنی لوزیون

هنگ و هفت نور

مطالب افتتاح سیاحت

ساز و دانسان

شهر و آید

ایمان و افغانستان

نگارنگاری

پهرست مکتب لنگ

استدراج جنید

1438		توهم ۱۳۹۵ لیلید		1438	
مهرماه		مهرماه		مهرماه	
روز	تاریخ	روز	تاریخ	روز	تاریخ
دوشنبه	28	دوشنبه	28	دوشنبه	28
سه‌شنبه	29	سه‌شنبه	29	سه‌شنبه	29
چهارشنبه	30	چهارشنبه	30	چهارشنبه	30
پنجشنبه	1	پنجشنبه	1	پنجشنبه	1
شنبه	2	شنبه	2	شنبه	2
یکشنبه	3	یکشنبه	3	یکشنبه	3
دوشنبه	4	دوشنبه	4	دوشنبه	4
سه‌شنبه	5	سه‌شنبه	5	سه‌شنبه	5
چهارشنبه	6	چهارشنبه	6	چهارشنبه	6
پنجشنبه	7	پنجشنبه	7	پنجشنبه	7
شنبه	8	شنبه	8	شنبه	8
یکشنبه	9	یکشنبه	9	یکشنبه	9
دوشنبه	10	دوشنبه	10	دوشنبه	10
سه‌شنبه	11	سه‌شنبه	11	سه‌شنبه	11
چهارشنبه	12	چهارشنبه	12	چهارشنبه	12
پنجشنبه	13	پنجشنبه	13	پنجشنبه	13
شنبه	14	شنبه	14	شنبه	14
یکشنبه	15	یکشنبه	15	یکشنبه	15
دوشنبه	16	دوشنبه	16	دوشنبه	16
سه‌شنبه	17	سه‌شنبه	17	سه‌شنبه	17
چهارشنبه	18	چهارشنبه	18	چهارشنبه	18
پنجشنبه	19	پنجشنبه	19	پنجشنبه	19
شنبه	20	شنبه	20	شنبه	20
یکشنبه	21	یکشنبه	21	یکشنبه	21
دوشنبه	22	دوشنبه	22	دوشنبه	22
سه‌شنبه	23	سه‌شنبه	23	سه‌شنبه	23
چهارشنبه	24	چهارشنبه	24	چهارشنبه	24
پنجشنبه	25	پنجشنبه	25	پنجشنبه	25
شنبه	26	شنبه	26	شنبه	26
یکشنبه	27	یکشنبه	27	یکشنبه	27
دوشنبه	28	دوشنبه	28	دوشنبه	28
سه‌شنبه	29	سه‌شنبه	29	سه‌شنبه	29
چهارشنبه	30	چهارشنبه	30	چهارشنبه	30

روزهای تعطیل: 28 شهریور، 1 آبان، 2 آبان، 3 آبان، 4 آبان، 5 آبان، 6 آبان، 7 آبان، 8 آبان، 9 آبان، 10 آبان، 11 آبان، 12 آبان، 13 آبان، 14 آبان، 15 آبان، 16 آبان، 17 آبان، 18 آبان، 19 آبان، 20 آبان، 21 آبان، 22 آبان، 23 آبان، 24 آبان، 25 آبان، 26 آبان، 27 آبان، 28 آبان، 29 آبان، 30 آبان.

www.afghan-german.com/tahtilidhe/default.aspx

افغان جرمن انجمن

Sign in

افغان جرمن انجمن

صفحه نخست | خبرونه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | قاموس کثیرالامعانستان | دامنه‌هاو کلثوری مرکز

تخلیل ها و پیام ها

ایمان جرمن آنلاین < تحلیل ها و پیام ها

تخلیل ها و پیام ها

روش نشراتی

نشر مسامین

آرشیف ها

آرشیف نویسنگان

سائل نویسنگان

آرشیف نظرسنجی

آرشیف آثار علمی

آرشیف مسامحت

رهاها

رهمانی نوشتن

رهمانی نشر مطالب

ترتیب مسامین

فراغ مهم تاریخی

Bleacher No: 294854

نظرسنجی

نور احمد جلدی

ممال نری یا فارسی برای ایدت خارجی

کندام نلمره ها تا ایدل ۵۰ ایجا کلک کنید و نظر بدید...

ایمان جرمن آنلاین

۱۷۸۵- ایجا کلک کنید و نظر بدید...

۲۰۱۶

تخلیل ها و پیام ها

د افغانستان کلثوری مرکز

مجموعه آثار اخیر

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

مرکز معلومات انتر انترنک و منطوقی

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

خبرونه روسی: ایران او پاکستان نری حال

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

نصیبه اکرم جنوری

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

کرجی مسافر

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

رنا گل آریوزی

د خدای د محظوری په خدمت کی د فجر ایمان ژوندون.

۱۳۱۲۰۲۰۱۶

سید عبداله کلثوری

برگزیده های این هفته

۱۱.۱۲.۲۰۱۶

مصلحتی عمرزی

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

کوشمال افسر

۱۰.۱۲.۲۰۱۶

نشر انجمن در بخش تحلیل ها

۰۷.۱۲.۲۰۱۶

۰۴.۱۲.۲۰۱۶

معمود فارانی

در لایحه نمرات

۱۳۰۷۰۱۰

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

نویسنده

عنوان

«استکشاف» - یک وسیله مهم سید

فائز برای نظارت بر اجرات عبدالله

حکومت توسط راسی حرکت کلثوم

منطقه نو ایستاد بلند آرزو در اعظم

مجله خیرات سیدتی

«سمن الفی» - اولین نشریه سید

مورثه افغانستان - (من مگال عبدالله


شماره دوم یا افراد یک مقدمه) کلثوم

آینه افغانستان (۶۵-مه گیه) سید



دلوری، مهریان او پخښونکي خدای په نامه






سربلانه | اسلامي ښوونه | د ډی ورتو کرښه | [پخشونکي](#)

د ټول افغان ښکاره | [اړیکې](#)

ټول... 

www.tolafghan.com





څېړنونه

[اوباما: روسیه یو وړوکی هیوا دی او امریکا نشي بدلولی](#)

[ایا پاکستان په رښتیا هم د ترهګرو پر ضد له زړه عملیات کوي؟](#)

[ایا له اورښښې د برېښنا تولید شوی دی؟](#)

[ډېمن جګړه: بارک اوباما سعودي ته د ځینو وسلو څر ځلا و لغوه کړی](#)

[پېښور کې پر ښوونځي د برید دویم کال](#)

[د افغانستان د کرکت بورډ مشر بدل شو](#)

مضمونونه

مضمونونه «معمري» 16.12.2016 15:48

[نوشته یې: امون زمني ها و فساد، ځنځاوت ها و ابتدائي که متوجه اش نومی آزاد بر مردم ما رفتند، یک مقال بزرگ است که به صورت مستقل،](#)

[چې زې پيشتري از شاهنامه ی فردوسی خواهد شد. تنوع زمني ها، فساد، ځنځاوت ها و ابتدائي که متوجه اش نومی از داری های نازل شده اند، ایده های نوینی ای را به وجود آورده است که اگر امتداد یابد، شاید در کنار یا در بر کشور، ارزش ها و منافع ملی، بی باوری، سست عضویتی و آستان بومی بیگانه، نیز تا جایی نهاده یه شوند که اگر](#)

علمي ليکنې

[کاروباري دوران \(Business cycle\) \(امان الله آراد بازار یا کپيټليزم \(شراف الدين جمال زاده\)](#)

[تلفظ اسم خلامعجم مصطلحات علمي](#)

روايتي چاري او پيلاپيل

[د کابل - دهلي اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه چترال دوستانه هرگز از څر شيطان پياده نخواهد اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! \(مصطفی\)](#)

[طلب داوړ په لمبو کې شاهزادگان دعوس په د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال](#)

[افغانان څه ډول رهبري ځواکي؟ \(ظاهر الحق ولسمنځره چار دي له ژبې شم \(عبدالرحيم\)](#)

[پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟](#)

[د پاکستان ژورنالېست په خواب کې \(خوشحال مدهي حرکت که سرکشي؟ \(خوشحال آصفی\)](#)

څېړنيزي مقالې


[مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان اعترافات؛ و تهمت های سید؟ خلیل الله](#)

[تول](#)

www.tolafghan.com

★

د لوري، مهربان او بختيښتي خدايي په نامه



مړيانه اسلامي ښوونه | **د ډي وي ورگڼه کرښه** | **بخښنه روزنه** | **د ډول افغان گلاره** | **اړيکي**

ټول


څي نړوي مقالې

- « زموږ په ملي تفکر کې کمښتونه (محمد حارف ځنډزای دمهخوا) » په څه مټ کې د ځنګ افغان.
- « علمي ليکني
- « ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده ؟ لمری کا، وياړی، ډول او (Business cycle). (افغان الله

سر خړده و سر افگنده اروسي» په ايران دن تقسيمو بحران زده کانه

مصطلح «عمرزي» 29.12.2016 14:09

14 سال پس از هجوم آمريکايان په افغانستان، فرصت ها در عکس قضي، دشمنان تحريک اسلامي طالبان



افغانستان د در هجوم و ملغ و اړ په قدرت و شهر ها، مانس داد ضمن تنفس آزاد از منگسي سورخ ها و خبره ها ن چپه ني په اصلاح سهي، شونه کې بازان گران د تږي تاريخ افغانستان چهار سال جاکمي ت ملازياني در ساخت و ساز معاصر

څيرونه

- امريکا په روسيې تازه بنديزونه ولگول
- په توپي سورې کې اوربند نافذ شو
- امريکا د انټرنېټي بريد پر سر روسان له کښل هيواده ايستلي
- ۱۳ مياشتي ۱۳ عکسونه کې ستاسم خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟
- له يوکو حرا مه تښتېدلي او له لوري سره مخ
- سوريه کې اوربند
- اسرائيل فلسطين... شخ... ح... ک...

www.arianafghanistan.com/default.aspx

دیدگاه
Didgah 15/12/2016
Rahbar 110-500-0800 00:00:29:2016
Jill Chanyarhoussem Cell 3204444466

مطالب انتخابی
آریبا افغانستان آتلان در سال 2017 میلادی به همه مبارک باد
01.01.2017
محمد نسیم اسلم
سال نو مناسبتی
31.12.2016
بهارل ملک
29.12.2016
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصحت پنجم)
محمد اکتر نوسنی
گنجینه آثار گلنور و هنر، مبرات بشارت است
28.12.2016
مصطفی عمر زی
زبان آن قاجاره
26.12.2016
آریبا افغانستان آتلان
گر ارض هدایت آریبا افغانستان آتلان در سال
۲۰۱۶ م
29.11.2016

باکستان
31.12.2016
گدیم (بخت دوم و اخیر)
31.12.2016
احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپن شخص یا اعتبار (فصت
نیم)
30.12.2016
الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسیا،
همزمان یا سیه روز شش جدی
30.12.2016
همانوں شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016
محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ تپنه بز وینه
امانت می گریه
29.12.2016
حمید انوری
"بختی گلین حکمتیار" - فصت
شازدهم
29.12.2016
محمد نعم بارز
سرود شکست شهن برخ
29.12.2016
محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهن در سنگ"
28.12.2016

گدیم (بخت دوم و اخیر)
31.12.2016
احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپن شخص یا اعتبار (فصت
نیم)
30.12.2016
الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسیا،
همزمان یا سیه روز شش جدی
30.12.2016
همانوں شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016
محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ تپنه بز وینه
امانت می گریه
29.12.2016
حمید انوری
"بختی گلین حکمتیار" - فصت
شازدهم
29.12.2016
محمد نعم بارز
سرود شکست شهن برخ
29.12.2016
محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهن در سنگ"
28.12.2016

باکستان
31.12.2016
گدیم (بخت دوم و اخیر)
31.12.2016
احسان الله مایلر
به افسانه ها باور کرد یا به
چشمپن شخص یا اعتبار (فصت
نیم)
30.12.2016
الجنن فارو
ماتور سیاسی جدید روسیا،
همزمان یا سیه روز شش جدی
30.12.2016
همانوں شاه عالمی
دوران مختلف
30.12.2016
محمد اسحاق یگزارگر
هنوز جنگ تپنه بز وینه
امانت می گریه
29.12.2016
حمید انوری
"بختی گلین حکمتیار" - فصت
شازدهم
29.12.2016
محمد نعم بارز
سرود شکست شهن برخ
29.12.2016
محمد اسحاق یگزارگر
"سرود منج اهن در سنگ"
28.12.2016

Ahmad Zahir Gar zulf praishanat
Song: Gar zulf praishanat
Artist: Ahmad Zahir
Tala: Mastih Ahwar
Guitar: Ali momandi
Viva Video

گر زلف پریشانست...

www.rohi.af



روهی - خپلواکه، ناپېسې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري ويبپاڼه

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

هېڅکله بيا د ترهگرو خاله نه شي
هېڅکله بيا د ترهگرو خاله نه شي
هېڅکله بيا د ترهگرو خاله نه شي



دودشي

د هند بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې
د هند بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې
د هند بهرنيو چارو وزيرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاينه کړې

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار خان

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو د اوسني خبرو

www.dawatmedia24.com

www.dawatmedia24.com

دعوت مېديا ۲۴

د دعوت د نوي حل لاري ستاسو خامخوا په ترڼي كې ځېې ځه پېښې كړي خبره راوسل

www.dawatmedia24.com

زغور يار لاسي
مروسته وگرځي
اوربگي
ENGLISH

دعوت خپرونه

2018 February , 17 Saturday

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

دعوت مېديا ۲۴

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 ۱5

admin

کتاب های روشنگر / مصطفی عمرزی

JAN 14, 2018 Mustafaa Omarzai views 258

مسلمان خان دا گل پر بوټي دپول مېرغانه

FEB 17, 2018 ۱7

دعوت مېديا ۲۴

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 15

admin

دعوت مېديا ۲۴

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 ۱۷

دعوت مېديا ۲۴

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 ۱۷

دعوت مېديا ۲۴

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 ۱۷

دعوت مېديا ۲۴

دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 ۱۷

دعوت مېديا ۲۴


دعوت د ډېرو هفتو بشپړه او څرگندولو

FEB 17, 2018 ۱۷

کتاب من / ۱۷۵

قاموس کبير
افغانستان
(فرهنگ دری افغانی)

دريزېن: اصلا سليه عابد پيمان سويدي



۱۳۹۵


نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

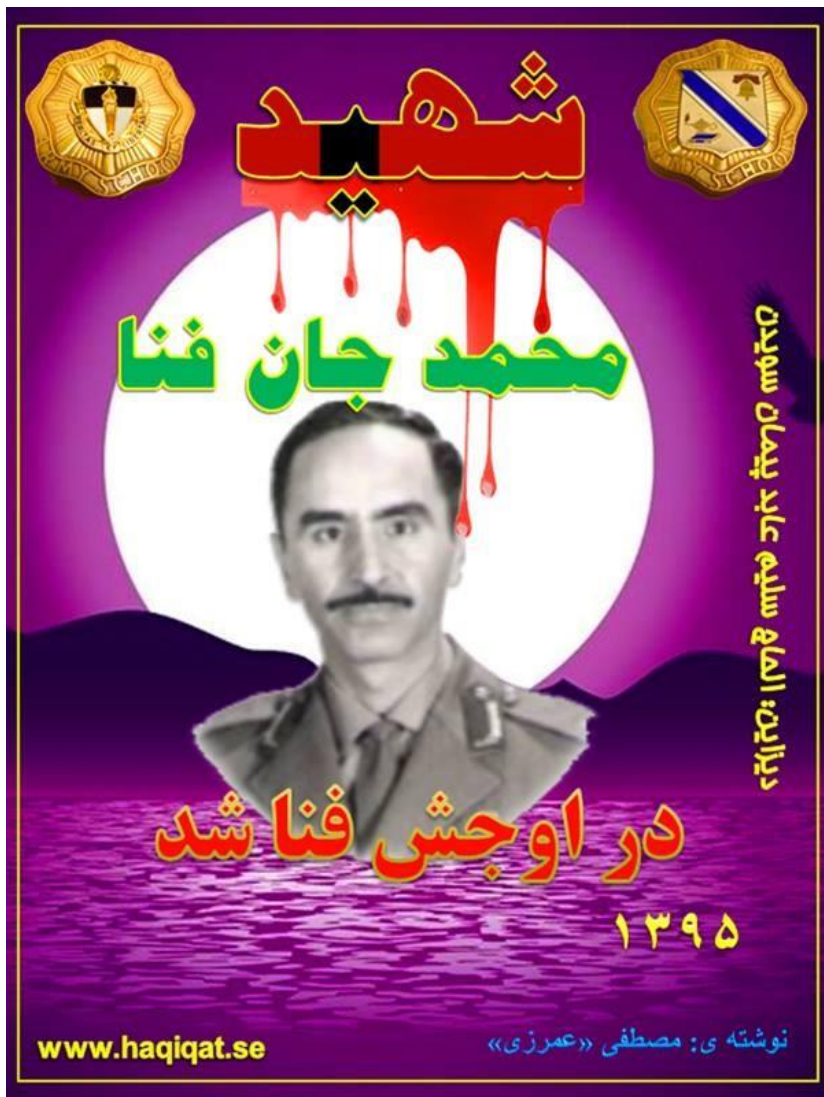


۱۳۹۵

نویسنده:
مصطفی «عمرزی»

www.haqiqat.se

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

جنایاتی

کہ فراموش کردہ ایم

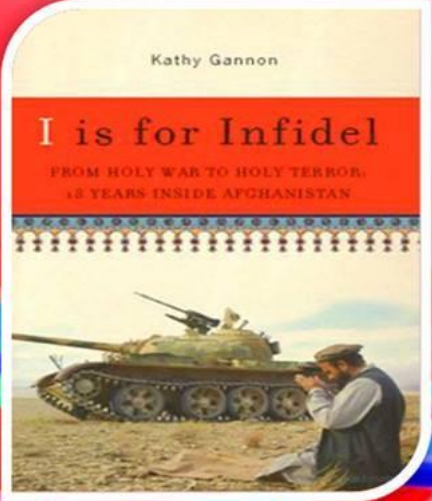
کتاب: I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN

نویسنده: مصطفیٰ عمرزی

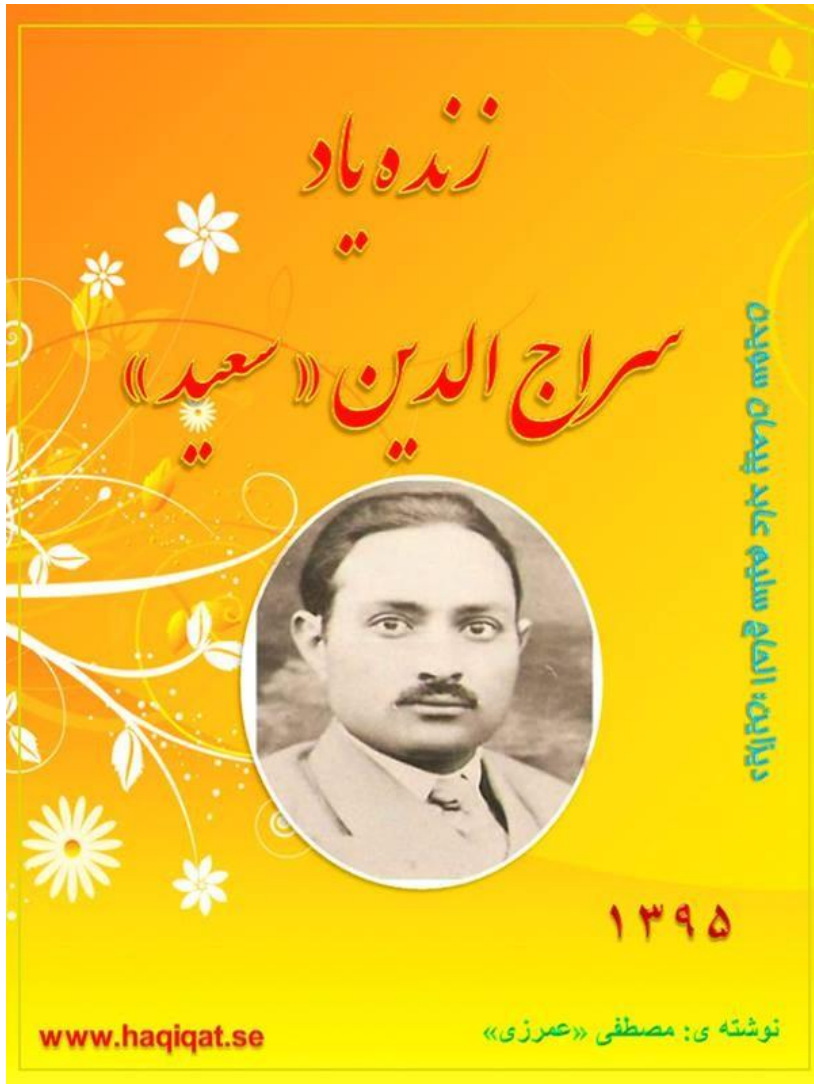
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشتہ ی: مصطفیٰ «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد
داکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امامت سائمه علیہ السلام، ۱۳۹۵

۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

استاد

ناصر پور پیراز

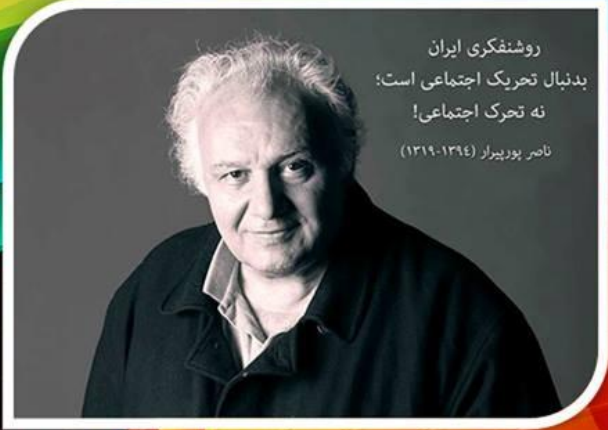
روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرك اجتماعی!
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

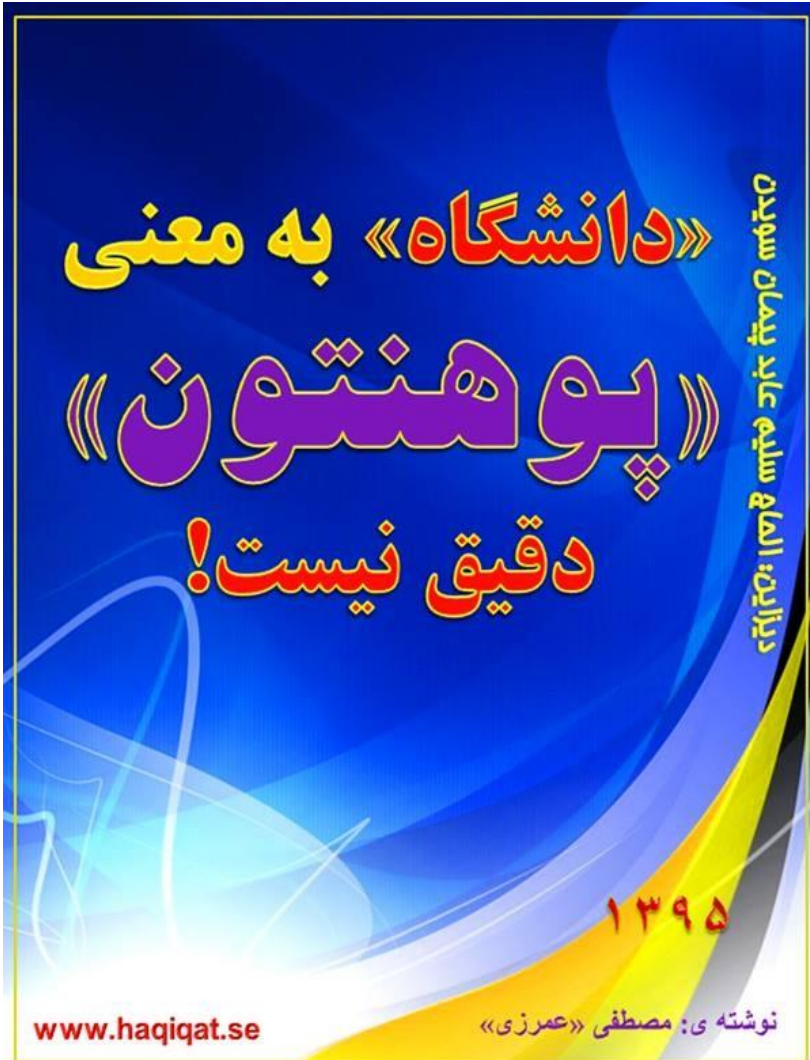
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

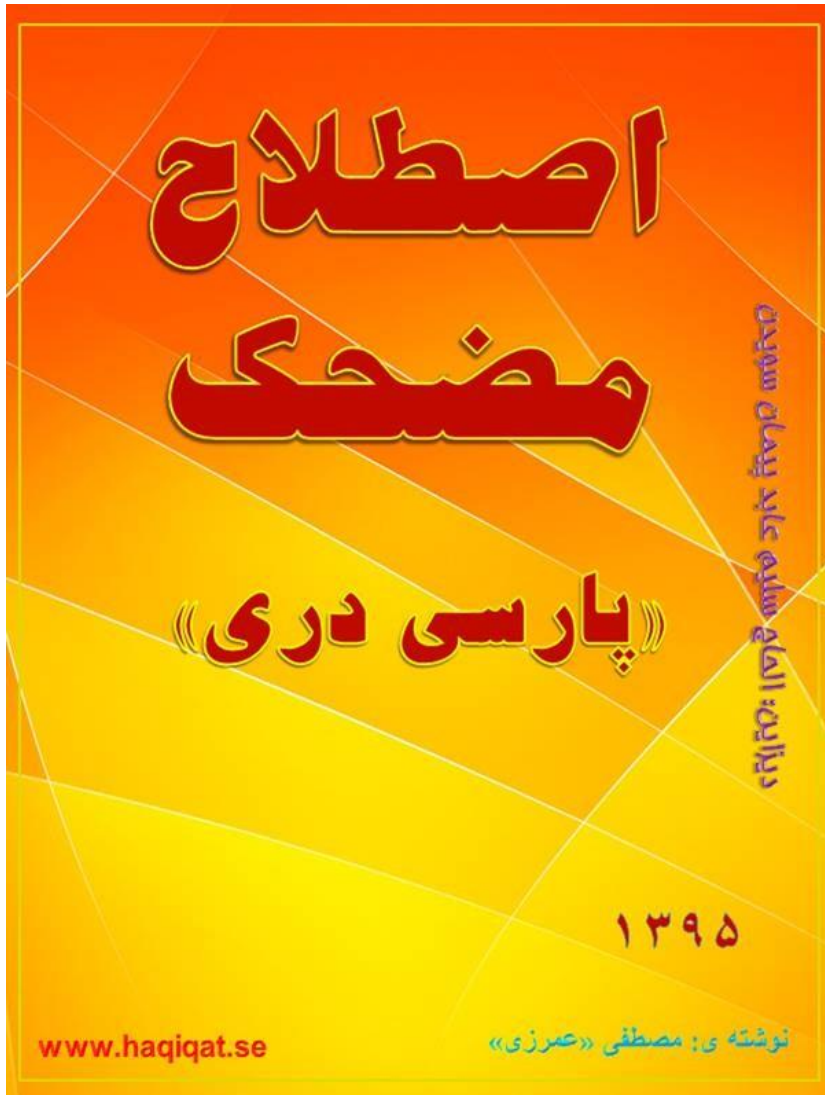
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»





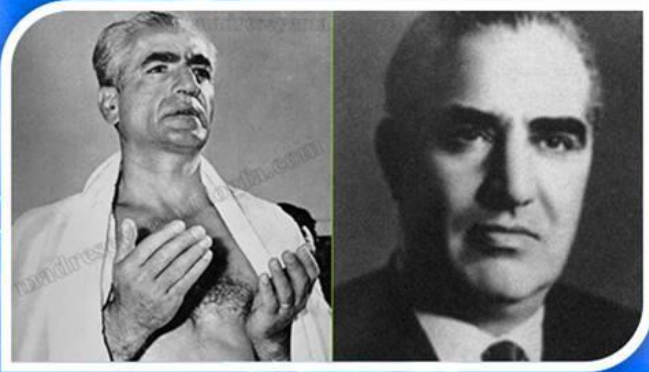
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

سه هزار سال
دروغ در
تاریخ ایران

دیرآئین: امجد سلسله عابد پیمان سوسیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویس: مریخی به غیر می

د ماشومانو لپاره

د کتابون

زموږ هدف

نویس: لوری پاپه

چاپونه: انځورونه

سندرې

مړتې: په غیر می

پښتني ځوانان لپاره

پښتني لارښوونې

پښتو ژبه او ادب

پوليسري ليکنې

دني ليکنې

د چار لاندې بنډار

دني ليکنې

زموږ سره اړيکې

زموږ هدف

کور پاپه

سمسورا و پاپه

خپلواکه، لومړنۍ او فرهنگي خپرونه

وقتي «پښتون روښن»، تعريف مي كند

ليکوال: مصطفي «عمرزي» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

در بعضي از فرصت هائي که زمينه ي کتک وکو يا طرف هاي به اصلاح ستمي ميسر شده است، از موجه آنان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن آنان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چپري که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښن» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسه باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښن» آنان چپري بيشتر از يك موجود ميان تهي ليست، در شکفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښن» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت! بي سواد، ناگام و شست عنصر که پس از پلټنوش بدون چون و چرا و از سر تا کافي و بي سواد ي و بي سواد ي و يا هم براي اعراض مبضغي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي معمي، نوهين ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي بيش نيسند، تاينده مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار ستمي، بهره مند مي شود. اگر کافي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مريمي حاد داشته باشد و از «پښتون روښن» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، ني همچ شک و شبهه اي پذيريد که وقفي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و ناالتي ستمي، از پښتوني خوش بينيد، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله دوي منطلق استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح ستمي، بهره

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماڼیو پناه لپاره

الڅوړونه


سندرې

مورکي په څیر کي

پنجشنبې د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

سمسور او پناه



کور پایه

زموږ هدف

زموږ سره اړيکي

افغاني شعرونه

د چنار لاندې بنديار

ادبي ليکني

ټولنيزي ليکني

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنيانو لپاره

ادبي مورکي

وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:


درست تا این مقال در همه جا از قدیم رویه، نامتصف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرحتی هایی که بر پشون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هایی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازی های بیگانه، حکومت انتظمی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیامد های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، رفیقای حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب فارسی بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چپاوتگران تنظیمی،


☆
🔍

🔗 www.rohi.af/fullstory.php?id=51874



ځېلواکه، ناپېيلي، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه

ROHI.AF




لویښ	اړيکي	د اوسني څېره	اړيکي	د اوسني څېره	لويه ټکنه لاروي	ادب	ليکني	څېړنيزه	زموږ څېره	گورنالې	۱۵
...

AM 18:07:00 20 11 2016 د اوسني سکټور د سمپلانو بورډ په ډېر لږ خپل کار پېل کړي 2016 11 20 18:07 AM

څېرمانان گمنام (از مجاهدين پشتون، ياد کښم.)

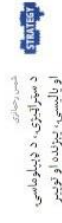
داسې داسې

د اوسني څېره

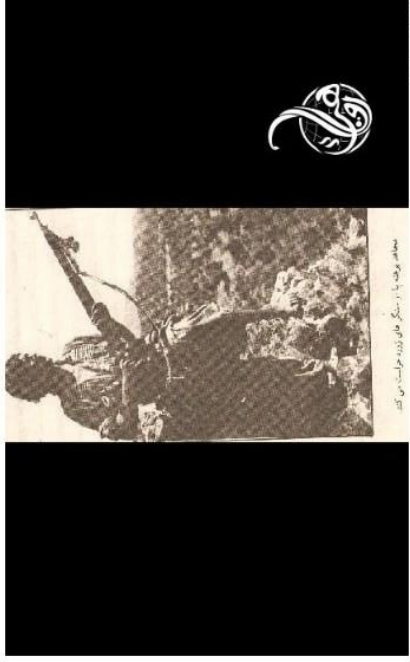


د ستور لاروي، د ډريپو ناسمې، او پاليسي، پيژندل، او ټوليز

علمي جلالولې



خپله پامل، له ښوونې او چنگال سره څه، وگړو



دغه ليکنه خپرېده کړې

www.nunn.asia/85262/ - is-۲/ - اجنایاتی - که افی افروش کرده ایم - معرفی کتاب / 85262

www.nunn.asia

ازادان خیرخواه

نور پیر غل پنخس کاله وروسته طالبان

لیری بله سرزینکه خیرخواه - مطای هی - تهراندوزینکه مرگی کلام - پینوالب - علس خویلا - خیرخواه ایوکه

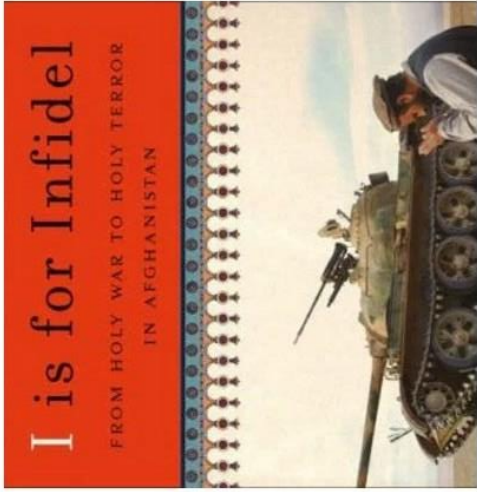
به انجیل همون کول

خو سوا به خیل انجیل همون ژوین تر خو تاران تارن لیسلی او جیروبه دونه لومسوی.

خیا انجیل باشکی

خیرخواه

میروهسی لیکسی



I is for Infidel
FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR
IN AFGHANISTAN

کول بله / اعصابی او جیرو / اجنایاتی که افروش کرده ایم (معرفی کتاب I is for infidel)

اجنایاتی که افروش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

لیکسلی بله / میراندیشتر ایوکه / 85262

نوسنده تر مصطفی عمرزی

سوا زو دایو، کسه

2016/10/11

کینه باال او ژوو ته سپک لیل خو، لونه بدبختی ده

2016/10/11

چی که پیر نا ژوند رنگ خو نو دا کسه در پاد

2016/10/11

کده...

2016/10/11

له کتاب به جیگی بینه کاروه

2016/10/11

وپی

2016/10/11

تاریخ وحیبت مسیه زنی در روز عاخوازه

2016/10/11

مجموعه الحرام سلامت او عاخوازه

2016/10/11

مخاربه

2016/10/11

پوده او دایو

2016/10/11

او تنظیمی

2016/10/11

کتابی بله تر

طالبانو بو خیل د فواد پر چار برید کری

2016/10/11

یادغیب: طالبانو د غورباغ لوسال نیولی ده

2016/10/11

د جهان خبرتل نوری نزل

2016/10/11

د جلود خبری لیدی اسید شاه سواد

2016/10/11

جانیاتی که افروش کرده ایم (معرفی کتاب: I is for Infidel)

2016/10/11

سوا زو دایو، کسه

2016/10/11

آر اعصابی یا عصابی / محمد لادن نوزوم

2016/10/11

www.nunn.asia/85383/عوامل-درونی-تحلیل-ادبی/دین-مطلب

کتابخانه دیجیتال افغانستان

کتابخانه دیجیتال افغانستان

عوامل درونی (تحلیل ادبی)

مصطفی عمرزی

کتابخانه دیجیتال افغانستان | دین مطلب | ۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مصحفان زبانی در حوزه ی جغرافیای زبان دری از نایجستستان تا افغانستان و ایران، هزارگانه ی که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دری را با تفسیر و تحلیل چاپ کرده اند، زمانی که بحث تحلیل درونمایه مطرح بوده است، دکتر عواملی می

کتابخانه دیجیتال افغانستان

در جریان بنا
دوبی غزلی نوی
عوملا سوی

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

در حضرت عباس
علیه السلام مبارز
شخصیت

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

مظلل جنسیال
افغانستان او

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

اهل بیت او
دعوهی شامری

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

راندو غویی د
پریشنگ په حال
کې

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

عوامل درونی
(تحلیل ادبی)

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

به تحلیل کمون کول

خو سره به خپل اخیال کمون وگوي، تر څو تازه تازه
لیکني او څېړنه درنه ورسېږي.

خپل اخیال ولتان

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

کښه‌زمو، نو موهومې خپل چاپېریال و اړو په
اړینست دی روشون، څرڅوې

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

عوامل درونی (تحلیل ادبی)

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

غزل / رحمت الله منیب

۲۰۱۶/۱۰/۱۳

راندو غویی د پریشنگ په حال کې

۲۰۱۶/۱۰/۱۳


وړوستی لیکنی

www.nunnasia.com/85584/40-سال-جنگ-۸۰-تحميل-1

انوار گلشنه شکر


تکوه سلطانی

مصطفی مصطفی دینور / جید پور، پور، پش



نور

انوار گلشنه شکر



تو پر غل پنخلس کاله وروسته طالبان

لومړی پاڼه

سرليکونه

خپرونه

مطلبي

دین

لومړنیو ورځو

سرگړي

کاسه

پښتو ادب

ملمی میدیا

خپرونو لړلی

اړیکه

2016/10/17

اسلامي احکام د

دین او دنیا دواړو د لارو

له پاره راغلي

2016/10/16

زکاتو فریته «له

پنځه وچه کیسه»

کتاب خپرونکی

2016/10/16

بريالي کسان

دېرش څانگه يي

خپرونه لري

2016/10/16

نور غلښه اسلام

او د سدوم د

اوسیدونکو

2016/10/16

مجموع الحرام

کور پاڼه / مقالې او نښي / با تحميل 40 سال جنگ؟

په اخیست کېدون کول


خوږ سو په چل اخیست کېدون وگړي، تر څو تازه تازه

لیکني او خپرونه دوه وروستري.

چل اخیست ولیکون

عنه وکه

وړوستی لیکني



با تحميل 40 سال جنگ؟

مصطفی «عمري»

افغانستان، جوړايدای نانو په اصطلاح ناهجان، متکاوانو و معرعاتي بوه است که واقعبت های افغانی آنان، در واقع طبع و از برای تصاحب، چون قدرت، پول، جنس و اشباع نیاز هائی بود که با تصرف تاریخ، ناملاً نور اخیستگوني به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانش فطري به طبع کشور ها یا قدرت هائی نمی دهد که اگر وسعت چينگيزي و تصور لنگي يافته اند، از تاریخ، جوړه چپارو و ساقط کړن هشتي ملایون ها

2016/10/17

اسلامي احکام د دین او دنیا دواړو له پاره راغلي

2016/10/17

د طالبانو په لاس کې د ملي اردو وسایط دفاع وزارت اخیستېس گړي

2016/10/17

د څارنېدونو ولایتونو خپه او یا زوره کډوال کښهار ته تللي

2016/10/17

غزاي د موصل گڼي بيل شوو.

2016/10/17

چیرال دوستا: نارینه دست وحدت ملي!

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات



گور پابه

ارشف

د مېلمنو خوږنه

خږوږنه

افغاني سندرې

د گنډه مېگ تېرون

د شاه شجاع تېرون

د ډاډورنو تېرون

د اېلوه او بلات گول پلان

د کلېټون پلان

د آري تي پلان

پلټنې تجزيه افغانستان

کتابونه

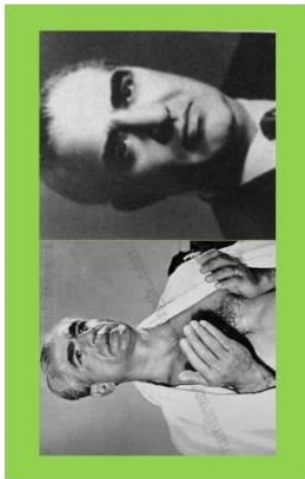
محور ورځپاڼه

اثر او انږه

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرمې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملی در بنیان چهاریات

معرفی کتاب سه هزار سال دروغ در تاریخ

اندون

زموږ سره اړیکې:
 info@tolaafghanistan.com
 00499 (0) 171 - 4479385

دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک
 دنگرغا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان
AfghanPedia

هرپښتنه NEWSLETTER
کابل، شنبه ۲۰ جنوري ۱۳۹۰
Monday, January 14, 2017 ۱:00 PM

لارښوونې UTILITIES
نور پښتني کارگړه MEMBERS LOGIN
داسې ما سره CONTACT US

د ګڼګڼه اوسني کليز په نېټې او يک دغه برسيده استازيتون خپرونې ما په وخت په ګامې هاي منځني سر لوند که اګر لفظ تر منځ سياسي مطروحات شونډ، او غلښتور واکمن هائي په حادقې مي رسنډ که تر زمان تخمين پايڅ په اُن ها، حساسيت او جنبه متفرع ايجاد مسالې منوچه مي ګنډ منځ اديتات ما تر اوسه پورې افغاني ځيې تر زماني که ماهيت رويداو ها په نبع افغانستان و نظام استازيتاد تر تياروي په هر سلسلې رسنډ که اګر تر پيدايښت تر لور، يا بله نه مي شوې، مي پوښم که سنجسرا اوسني نوع مي فکر اُن ګڼګڼي، بحثان او تر جاني که پيدايښت اُن په جس افکندې مي ګڼګڼه و تر اوسه پورې، مانند هيوته او تر اوسه پورې مي تر لور، که هر چوډر يک تر اوسه پورې تر اوسه پورې، اما ناڅاپي روښان اوسني عمر، تر است او تر تڼګانې تمام کاري ها و صحنه تر مېرېت په منوره مي اوزېد، تر اوسه پورې بصيرت او وړان تر است لاسر اشد استازيتان مي دغه ناګامې ها يا په پاي اُن چه تر رسوايي اخلاصيات

سنجسرايان مي فکر
(اوسني ځيې سر، پاي تر عذاب اُن)
مستطبي «عمري»

سختسرايان مي فکر

په پښتانه عمرزي

په پښتانه عمرزي

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان‌ها نباید و نمی‌تواند دستاویز تعصبات کسمانی باشد که با آن خود سرگرم اند. بان آریانه، بان ترکی‌ها، بان ایران‌ها، بان فارسی‌ها، بان کردها، بان عرب‌ها، بان اسلام‌ها و بان‌های دیگر که در روند رو به پیش‌مانی و حتی بین‌المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پورپیراز

مطالعه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای برزانه
هیر (سلام محمدی)
هیر (سلام محمدی)
کتابش در تاریخ (Aydm Tabrizi)
وکی تاربا
وسایط جمع‌بندی بیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته‌های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
تیر ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده‌ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه‌ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه‌گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقل‌تر کردم که در سباهی لشکر‌های محصولات گیر مانده بودند و نمی‌توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس. استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه
هیر (سلام محمد)
هیر (سلام محمد)
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)
وکیل نابریا
وسایت جامع بیان آیینی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین
اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویتهی قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند. اما نظیر این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی یا وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید همستاد لهنوی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی الفهام و تفهیم نمی توان حصارز درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مثلی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد. اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، بنشینو هایتند. در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤلفه گان، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل واره گانی، در تنوعی درگیر نباشند که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک



pashstunews

لومړی مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

مخونه: تاریخ پېښار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کښکښ کوونک: 1991-7p=Idanews.com

مشاهده در وسیع اسنادي

اړیکه - افغان - معرفي - کتاب - مصطلف - عمرزي / pashtunews.com



پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

پالنه...

دېل ليدل سولی خبر ورته

- ۱ به اسپانيا کې د «سکس ملنکه» مقام حق شوي
- ۲ د نصير احمد احمدی بړې نايو (بچلاري بړ) جاب شو
- ۳ د ژوند افسانه/ اېمېل بوسغزې
- ۴ افغان وليم: تقاب پوښ
- ۵ تصروف او عرفان
- ۶ دکشمير و کاناډو بندارتون
- ۷ د عثمن بهرني سياست ډېر پياوړی او معوزان
- ۸ وفا/ صيام ليدنې پېښارې
- ۹ د «چين» «چاپ» به د کان تر پايه نغوټ لېږدوي
- ۱۰ ستورمې به د کان تر پايه نغوټ لېږدوي
- ۱۱ تازه خوږه او زايه تصېروه/ ليکوال: عبدالنافع هفت
- ۱۲ د کورې خپرونوونکې گڼې
- ۱۳ دېښم ته د پانچ د وروستي بڼه پېلار
- ۱۴ نظريتا لومړی ځل چې د ډېرو کتونو په اړه ووېي
- ۱۵ په انگلستان کې اعتراض کړی چې د روسیې فېډراسیون – دېښم ته دی
- ۱۶ پښتو به د کيکا وينا
- ۱۷ د همدې اېچ پانچوري ته ووت ناروغی دوی/ انتظار احمد شېرباز: د افغانستان په سلطنه ۸۶ زره پېړوي بللی شوي

دري افغانی (معرفی کتاب) مصطفی عمرزی


سفرش طبابت برای رهبر در دیات (مرض شکر). مصفاق «وقایه بهتر در معالجه است»؛ اما در رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود. به اعتقاد من، مصداق فرهنگ این توصیه برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دکامی به نام «شپرنزی قروطنی قند پارسی (فارسی)» مرضی تقلید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قند، دانشگیر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به «بیماری قند پارسی» همانند مرض دیابت گرفته. آهسته آهسته بصورت ضحش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، بوقلم دارند. خوش را با اجزای فارسیسم (ژاکسیسم، شوونیسم، ازیاسیسم و عقب مانده گی کفری) شپرنز می کنند و با افزودن گی لاعلاج درمان مرض دیابت، ناشیازان اینجونه ای اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امراضی از چنان آوده گی هابی شوند که بر اساس آن ها، بیماری افتخار حتی در جغرافیای های عقب مانده گی جهان سوم انواع می شود و یا تعیین مرتبتی های قومی، ستمی و ریایی، طرفت های مختلفی را ضالع می کنند. گنگیمان ستر قومی در افغانستان، همواره بر «قوم افتخارات میان نهمی» استوار بوده است.

با نشتر این کتاب، در حالی که رحمت خودم و نویسنده کان هزاره، تاجیک، پشتون، اوربیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرح و مرج خبره هابی که بحث ویژه گی های ما را خیره می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهم که با قرار از اولوت ها و نیاز های افغانستان، قزازه کنند.


ناشر کتاب «دري افغانی»: دانش خپرندويه پوښه (انجمن نشر دانش)
محل پخش و فروش کتاب «دري افغانی»: کتاب فروشې دانش، رو په روې شريکت رحيم گردبړي، جاده ۵ ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغانی» ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه سوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی معتمدین (زکان بشناری ان زمان (دوره ی درازتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغانی» به فقط مستطیل شده بود، بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک، کتاب مهم را در می آورد، یا آگاهی از این مسئله و دریافت بیک داندو کتاب «ادب دری افغانی» که سالیات «کتابی» ایرانی، در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

larawbar.net



په کابل او پېښور کې افغان پوډی



خبرونه • سیاسی • انحصاری • پورتو گریف • فلسف • پانچل • تکنالوجی • عزیز وقلاری • موجہ • ایډیټی

لار و بار

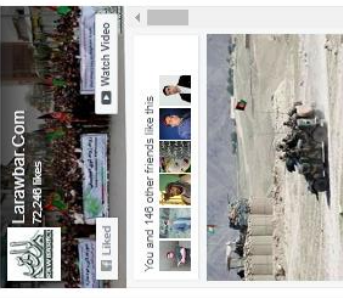
لار و بار په پېښور کې کی


تاز و خبرونه


لار و بار


لار و بار په پېښور کې کی


تاز و لیکني




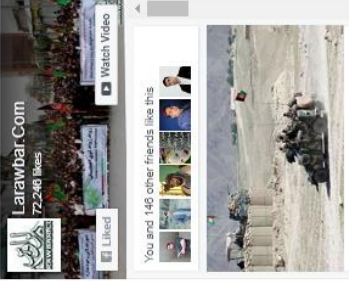















larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



خبرونه

سیاسی

اقتصادی

دورنډو کرښه

ادب

پښتلیک

عزیزه ویلیدیو

موضوعه

اړیکې

کور / سیاسی / تښ په نامه

تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

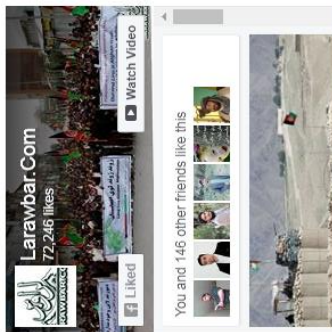
پداوړی خاطر ه اف را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکتبی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفی و رسانه ای، به مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه دارد، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات جیبی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لایون



لراویر په فیسبو ک کی



<https://www.khabarpana.com/2017/10/14/تفاوت-های-انجومي-معاشات-دولتي/10/14/>


تفاوت خبرونه
هنر، هنر و نوآوری، زیاده از حد، رسانه

گوناگونگی روشنی، پستی - تفاوت و تمیز

دینی، لیستی - کلتور و ادب روشنی

اگرچه لیستی - آینتالوژی روشنی

لیستی اگرچه



تفاوت های انجومي معاشات دولتي

مصلحتي «عمري»
سبكي عريه | برادر زير | windows

صبح امروز مصاحبه ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهن داداست. این خوب ترین معنی از برخورد هایست که در یک نظام


Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | [مردم - آزرده - اند - 10/14/](#)

درون شبکه وینک 🔍

تازه خبرونه
به دانشمندی که ایران پر نیلوانگی ریشی های خوبی

خبرپایانه

کتابخانه - روزگاری - پستی - نظر او تمایل - دینی - لیکنی - کانون - آداب - روشنی - چکناورزی - لویی - اریکی



مردم: آزرده اند!

shahar ۰ برده کار و خوار ۱۱
شهرستان - عمریزی

ایجاد فاصله، در دوگانه گی میوه های زنده گی و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردتر می کنند.



AFGHAN

افغان تکی آسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه

لیکنې

ادب

لورده ټیکنالوژي

سوۋ

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / سوۋ استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوۋ استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وگرځي 26 کتنې

در سال 1382 شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځي ژورنالېسم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشمه گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرب شده بودند و بسیاری با اسناد صنفی 8 تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شېبه تازه خبر



په افغانستان کې ټینسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده
6 ډقېمي وړاندې



هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عمليات پيل شوي
20 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې 24 طالب او دانش وسله وال ووژل شول
31 ډقېمي وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه
31 ډقېمي وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

ځ
څېړونه > ليکنې > ادب
لوړه ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی


پښت نقاب | مصطفی عمرزی

څېړځیزونه 4 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيډر وکړي 28 کتبي


با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ مصطفی در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائایی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در ستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر




په افغانستان کی ټينټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده
70 ډقېقي وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي
21 ډقېقي وړاندې




ننگرهار کی ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول
31 ډقېقي وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

☆
جمعه، اکتوبر 2017 13
موخه او تکاره

afghans.asia/2017/10/06/
لېون
q



افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه
لیکنې
ادب
لوره ټیکالوژي

هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټينول شوي بهرني کورني خوشي شوي ده

7 دقیقې وړاندې

هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي

21 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې د کورن نوي پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

7 ورځې وړاندې


تېره وگړي 28 کتبي

(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که دورنمای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می ریزد هر چند



دروس خبرونه

۱۵

گورباڼه

زموږ خبره

خبرونه

ليكنې

ادب

لوړه پښتو ژبې


د اوڼې خبره

ارشيپ

اړيچي

13:10:17-11-09-2017 په کمد ولایت سړي ټينټورنگو د يوې څلور کسيزې لوبې د نېول شوي دي

د اوڼې خبره




د اوڼې خبره

مستفي عمري

ډکتور عبدالله شهبازي

Donate




علمي مالوماتي

پهېچي ليکنې

د همد بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لېنه: 08:58:39 12-09-2017



وژني

هوکو لورنس وولې: افغانستان په خپلځکه بیا د ترهګرو ځاله نه شي پوځي برخه کې خوسته کوي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې خوسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول

www.rohi.af

تعمیراتی
facebook

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

ایمیل یا تلفن

گدوژده

بیرد

Forgot account?



Kabul Press
مه 31, 2015



توشعه کی محمد اسماعیل «پون» / بوردان از پستو به درک: مرع

Kabul - **Kabul | Afghanistan Press** | کابل پریس | ...
 مرد چست و کار های بست، یک سال ز مامداری دکور غی -
 تر اول جورای سال 1394، یک سال حکمت دکور غی، بیان یاف، بر اساس حکم مده و «61» قانون
 لسی، «رطینه ی ریبین جهور بین از انتخابات تر اول مده جوری سال پچور به (...)
 KABLUPRESS.ORG

+ **Español** · **English (US)** · **پستو** · **فارسی** · **Português (Brasil)** ·
 جیمه خصوصی · تشارب · آگهی · گزینهای آگهی ·
 کوکها · بیشتر ·
 Facebook © 2016



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کنیر نوری : تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجددی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قنقار انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکتب کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینتلی : دایه خان ، با هیجیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحمد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی برابری خشونت و آسان کنی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های مینست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان اداره افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباخ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۰۱ از قانون اساسی، وظیفه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشنی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دیدگاه عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نواگیزی ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۸ درصد کارها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روزهای جمعه و پنجشنبه، روزهای متفرقه ی و مخصوصاً هنگام سفرهای بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقات که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کارها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از دیدنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا و روزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند. بنابراین در این جا من خواهم به کارهای شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نتواند داشته باشم.

و عده ها:

نابرد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گز به عده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. عده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنش، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی است که عده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نابرداری وجود دارند که تمامی عده های خویش را بکنه به بکنه و ضد

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دربار منزل شما

خرید اینترنتی

توسعات و تعمیرات برای بیشتر مسکن

توضیحات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:


مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

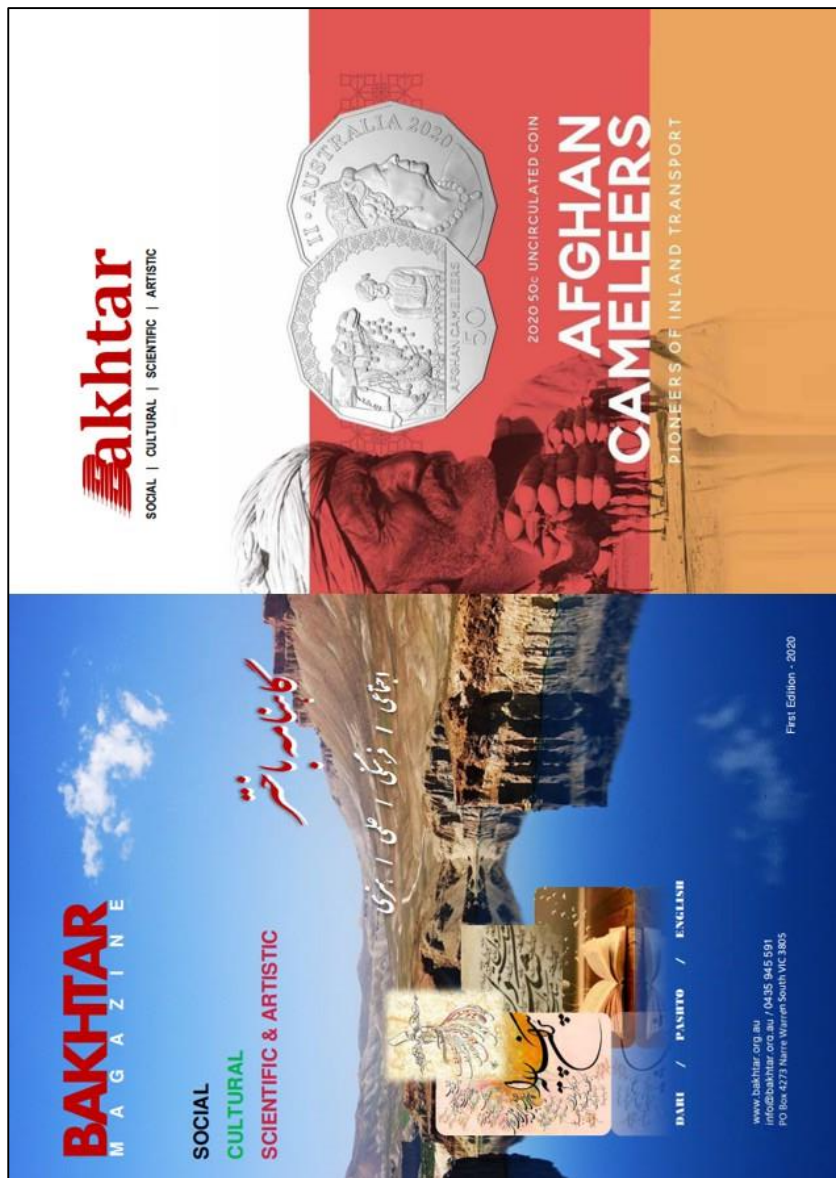
تذکرات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت راژوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو په دې ولی پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه ټودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تقییدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، مدد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسد. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لس نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتتاری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

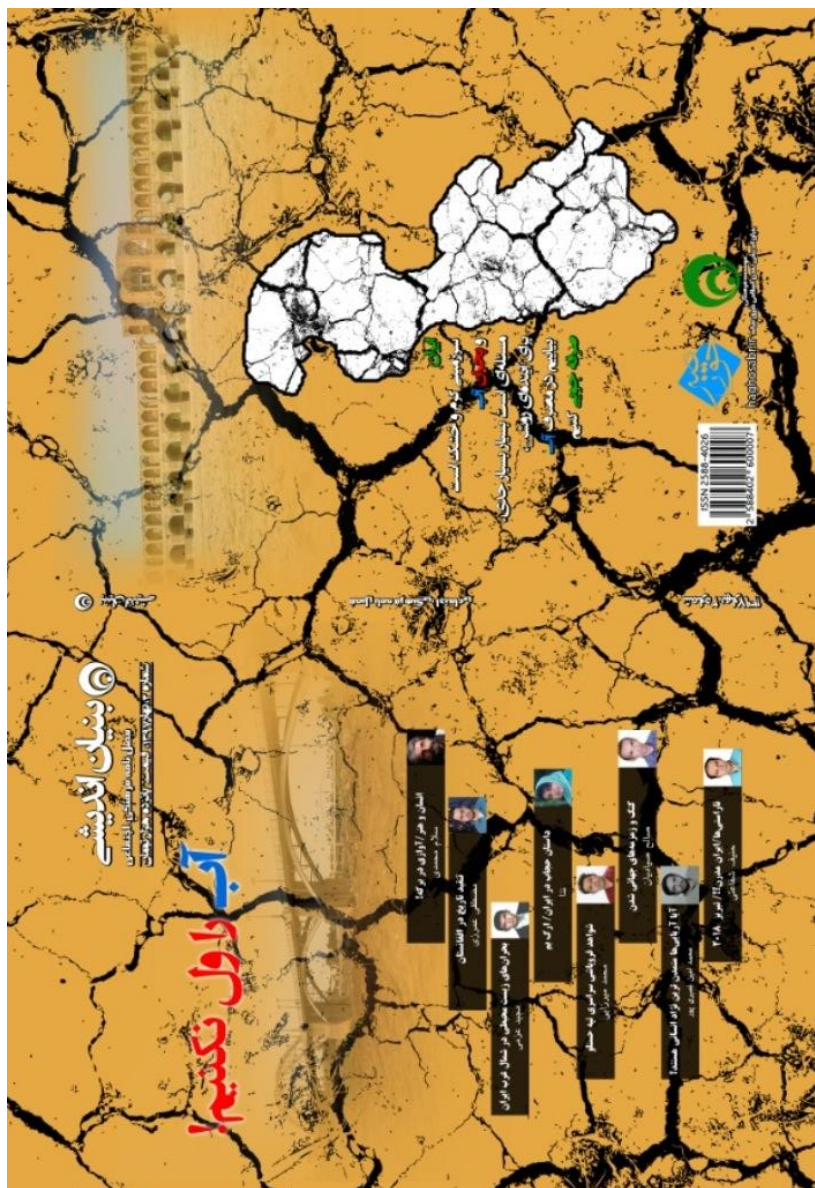
ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غوازی او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه به مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

ژونديو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندي دی چه د نورو ژونديو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

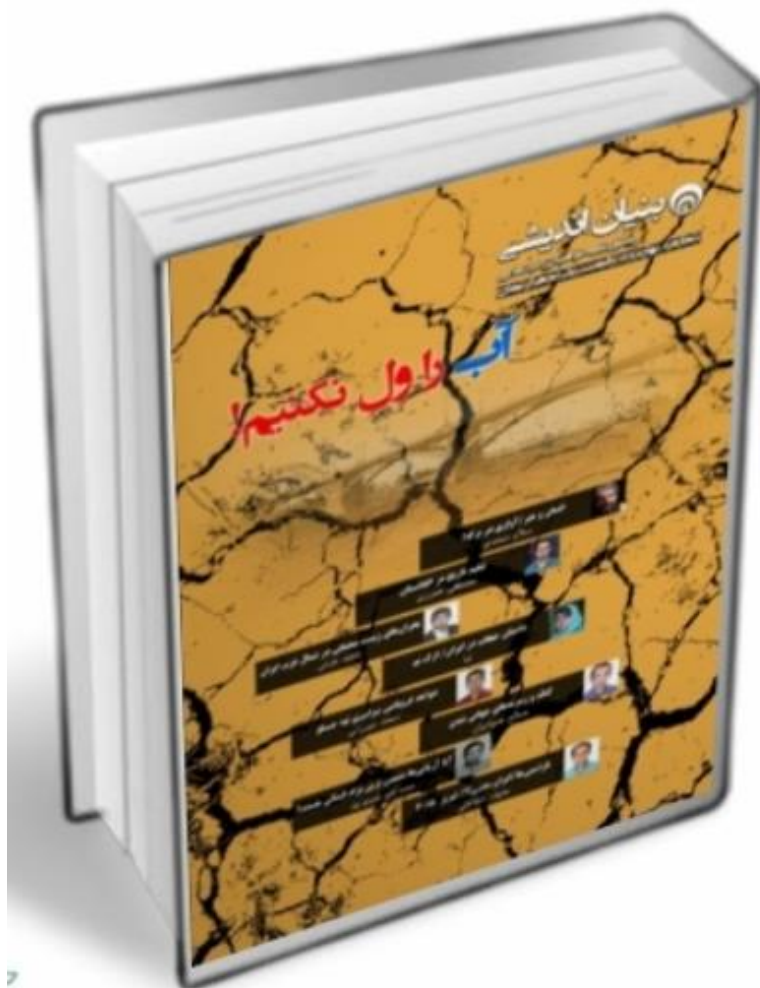
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبواره هم وی.

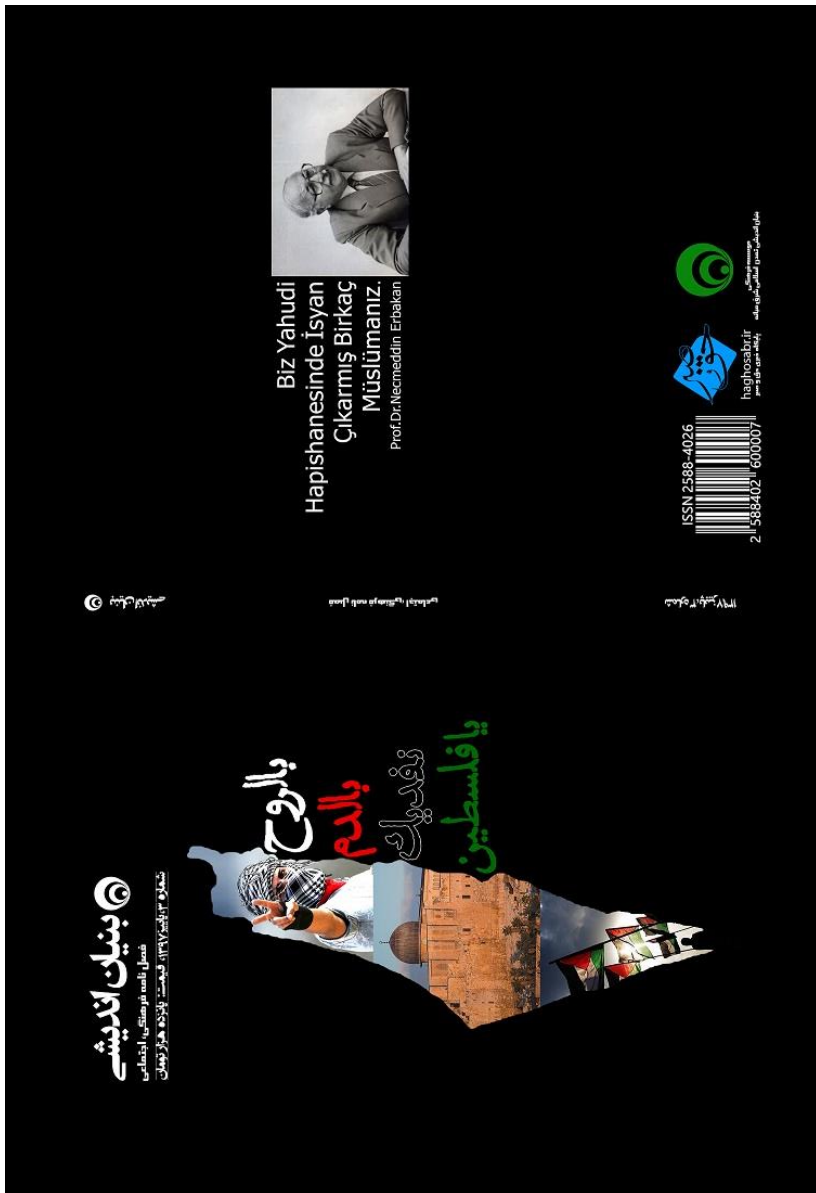
در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر



کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



فهرست	
۷.....	مقدمه.....
۱۳.....	مجموعه آثار.....
۱۵.....	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازوی (بخش دوم)
۳۱.....	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلان لیلو» است»
۴۰.....	با کودر کرمان خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹.....	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲.....	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵.....	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹.....	نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸.....	کودکن تهران.....
	پنهنده کی یهودیان لهستانی در لیلو
	تا
۱۱۹.....	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹.....	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلو
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

دخوت‌نظر به ترکیبی از آوریگ زیبا خیره
ص ۳

ارگان نشری انجمن مترجمان و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادونهم

شماره ۹۰ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۳۴۰ قمری

۲۰ آگست ۲۰۰۹ میلادی



پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دولت استعمارگر آمریکا در پیکن از سازمانهای امنیتی و اطلاعاتی خود باج میگیرد. در حالی که پاکستان به عنوان یک کشور مستقل و بیطرف در مبارزه با تروریسم در افغانستان کوشش میکند. امریکا باج میگیرد تا بتواند در افغانستان حضور داشته باشد.



کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذرد، سه روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای ولایتی نزدیک و دور می‌شود. بیست و نهم ماه اسد سال یون همن روز موعود است که همه می‌توانند به مشاقته چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشته این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشته که معلوم نیست چه گونه خواهد بود، آیا پیروز و ضحیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن صفر است، آیا سرنوشته مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آن دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امدان مردم را محصور و مشغول خواهد نمود.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعداد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه می‌دانیم، کمسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را تعیین کرده است. پس تمامی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنومیم.

واضح است که تعداد کاندیدان برای انتخاب کشته گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل میگرداند.

آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی از آرزوهای ساده به یزولده احساسی که از خود داشته باشند و باس مدل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون شک



از سرگرانی انتخابات برای گزینش یک شخص به دست ریاست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر بگذرانند است. مردم افغانستان به ندوم اعتراض های قلمی که هر بار با تغییر دائمی در دست ریاست جمهوری ما سانسور می‌شود، خوش نفس و خوش بینی، بدمشوره می‌باشند که گویا اینبار مگر این بار هم این دولت و این شخص آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان برای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به بحالت زار عینی و نهانی، شایسته، بسر آورده خواهد ساخت.

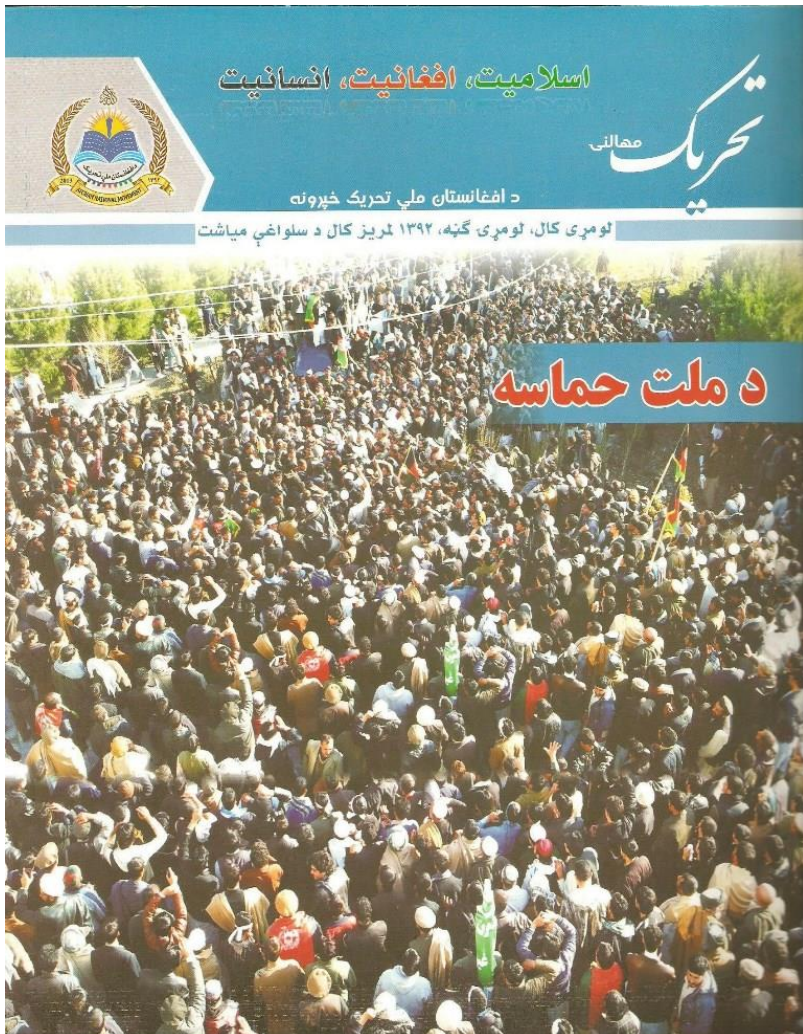
تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کشته گان بر می شناسند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم بوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل بوده و آنان به ساده گی می‌توانند به روز موعود انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی دهند، چه تعداد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کشته و اطعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی نکرده و با رأی خود را برای کاندیدانی ببرد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعداد و کثرت کاندیدان موضوع ساده بوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلقاً افغانستان چشم در راه آن ندهد، آنچنان بشود و سر و خلاف وضعیت طوری حاضر شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداخته تأسف بخورند.

انتظار برده میشود که مردم ما با انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دلسوز و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشته ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل سلسله وی به سوی تغییر ملت و بهبودی سوزی داده شود که در آن خبر رسد و تا همه دلسوز محسوس و ملموس باشد.

*** شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمرزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدئولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه یی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مشخص، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه، ۱۳۹۲ کال د سلواوی میاشت



اسلامیت، افغانیت، انسانیت

ژوند، پوهه، گروهه

تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h2 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h2> <p>(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; padding: 2px;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h2 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h2> <p>محبیب الرحمن لجاظ</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>	<h2 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h2> <p>ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>	
	<h2 style="color: red;">په کتابونو کې سلیزه په څه مانا؟</h2> <p>عزیز خان هوتک</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>		
<h2 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h2> <p>شاه محمود کډوال</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۴</p>			
<h2 style="color: red;">کتاب خبرول د یوه شعوري علمي هڅونې بیلامه!</h2> <p>پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۴</p>			
<h2 style="color: red;">نور د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h2> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>		<h2 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h2> <p>سیده حسینه گل</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 2px;">مع ۲</p>	
<h2 style="color: white;">خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی</h2>			

زیر، پیغام او مبارکی

سیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتني ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې وټان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخورو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوه عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د ستاينې قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د لارښوونې زيری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاله ده چې د هماغه ځای پښتنو لري ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لړۍ د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورځنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وگړوي او د جنگ وړوکی. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېري هېلي ورسېده دی.

نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زه زه خبره د کتاب

شفیع الله تانند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابپوښونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابپوښه زبیره لا غني کړي. په دغو کتابپوښو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه شعور یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابپوښو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینوښې لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راځوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم پرې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښی تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود بېغونی

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا
که مصصاحب یود کهه و بیگناه
این چنین همدم لطیف کهه دیند
که نرنجییدد و هم نرنجانیید

کتاب روشتی و زنده گيست بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطرست که ما نرنجیاهي و مشکلات غریق هستییم وای کاش همانطوری که توچه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب نگرانشده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریخواندن کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنییم موفقی باشیم.



تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترتیره جدول تحویلو نلیفات جزئی است. پس از تاراج شدن جریان ملی جنبش مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د دیوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ایدئولوژیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، افت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارنیده تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برنامه ای اذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاب مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کنند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پذیرش مابم، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزرده ملت های چهارپویب ساختار های پرتوتفه شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف هغه نادار، بل یا سیاستزده گی خاد، هولواز بر مسیری، کف اکتفا است که در پایان آن، نامیر ایدئولوژی و تعبیر بر اساسی اجزاتنگاف کفری و سلاطین جنسی، این قامت را فراهم می کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، هکجه مردم ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نایزادتی های خویش، صورت بهتر و خویشی ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خردی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن با فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بیسته و روان اهل حرفه، اندوخته ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی جزئی، مسائلی است از کاروان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گرنی حتی نهاد ملی می در بر ایجاب سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویر که در غریب و به وسزه در کشور های دیوگراسیک از حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نایو ها و طری قلم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان فعالیت کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جانگانه بود. در این عنوان به نقد یک سازمان از افغانان معونی می کند، بل یا ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رقم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دومیون دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا امانی ها، خاطر به اطلاع می آید، اما با صورت مستند، مایل شوم در محور های جون تجربه ی موفقی، به تحریک ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همپهیری مردم ما برای یوچایه با دشواری ها، به ویژه متفکمن شده های مختلف ساخت، معانی، قشرده تر بنویسد.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله ی ما به منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد. با نیتیم از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که با بسته است با شناخت از آزمون موفقی تجربیات حزب جنبشی، شدت حمایت خویش از جریان های گرازی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر جزئی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود، به فرمتی تعقیب کنیم.



اول رحمن رودوال

زما به زبانه دهی که د لوموی خلدی چې کتابونو په اعمار کې عکس اکلم، د ملی تحریک او په ورس کې استناد یون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. د کوکت نړیوال ستوری به دې مشهور دی چې د لوموونو سلزې یې وېلي، نوموړ به گران هوداد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېوهېری کې خبره حساب نه راښی، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، اوسنۍ ښوونې او د چاپ په کاله پېلول شوی دی.

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترخټاوو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کی: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرگې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کې .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد
استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم
فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمریدیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیتیر منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسين.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسين.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسين.
۳۰۳- چاخان: عزيز نسين.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسين.
۳۱۰- مادر! دوستت دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرندۀ شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمنانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فریدالدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
- ۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
- ۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
- ۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
- ۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
- ۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
- ۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
- ۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
- ۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
- ۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
- ۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
- ۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
- ۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
- ۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
- ۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
- ۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
- ۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالباها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباھی: پاتریک مکرووری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی
۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آزران- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

- ۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.
- ۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.
- ۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.
- ۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.
- ۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.
- ۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.
- ۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.
- ۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.
- ۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.
- ۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.
- ۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.
- ۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.
- ۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.
- ۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.
- ۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.
- ۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.
- ۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.
- ۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.
- ۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والداهیم.
- ۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.
- ۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.
- ۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

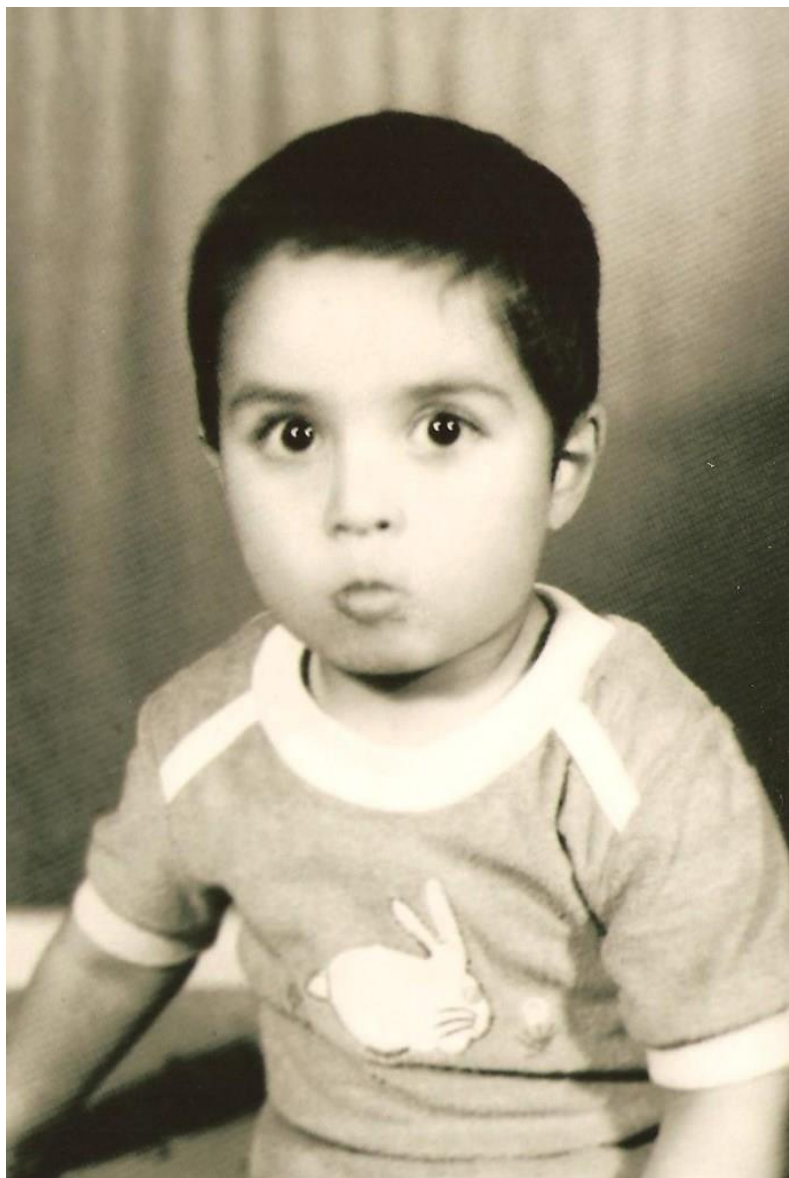
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



کتاب من / ۲۹۴

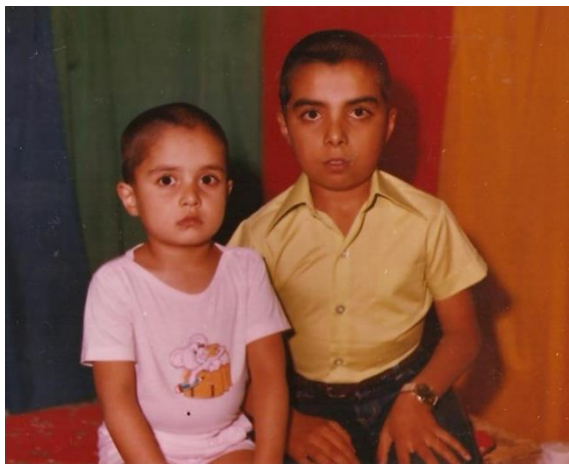


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



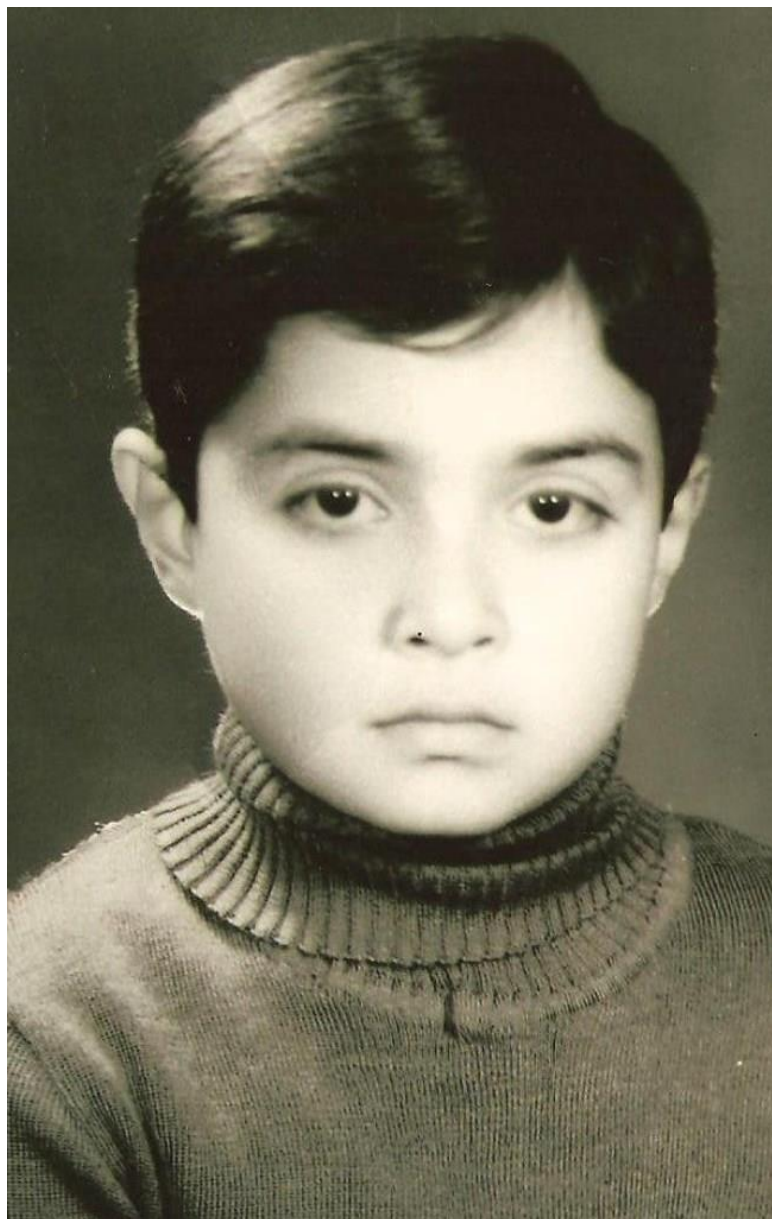
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

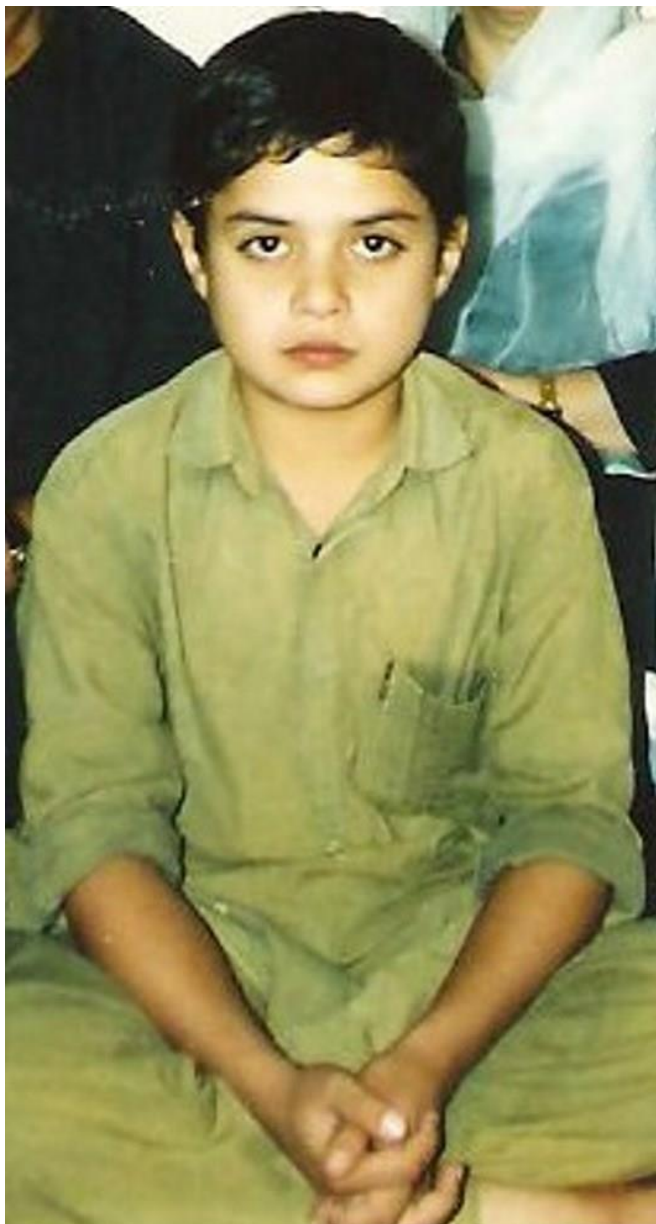


کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

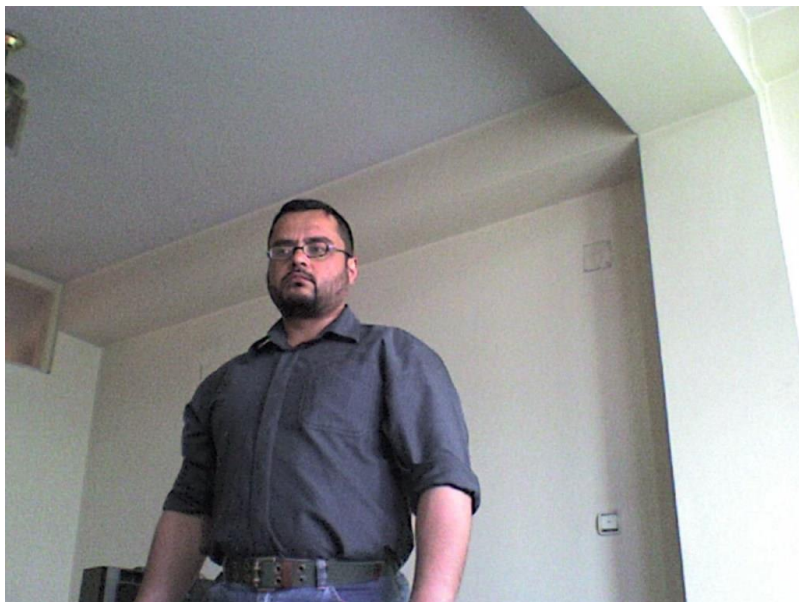


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۰۷



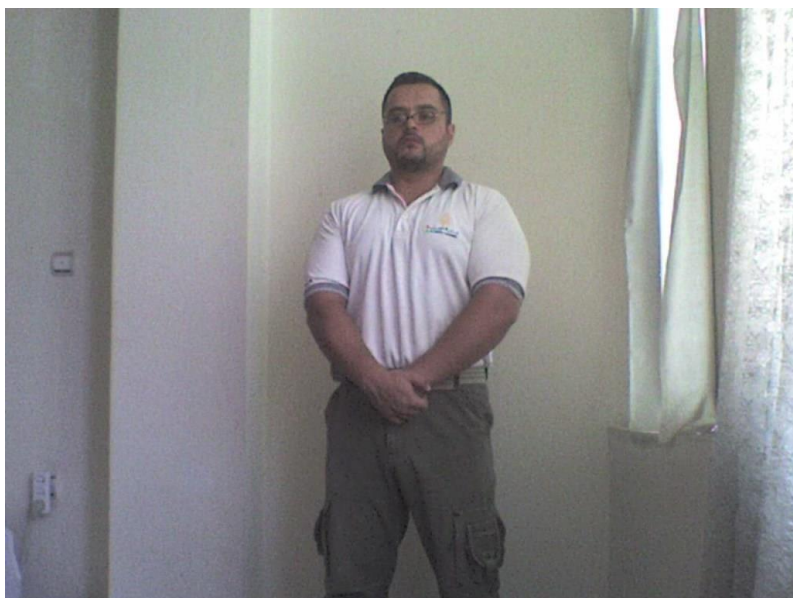
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



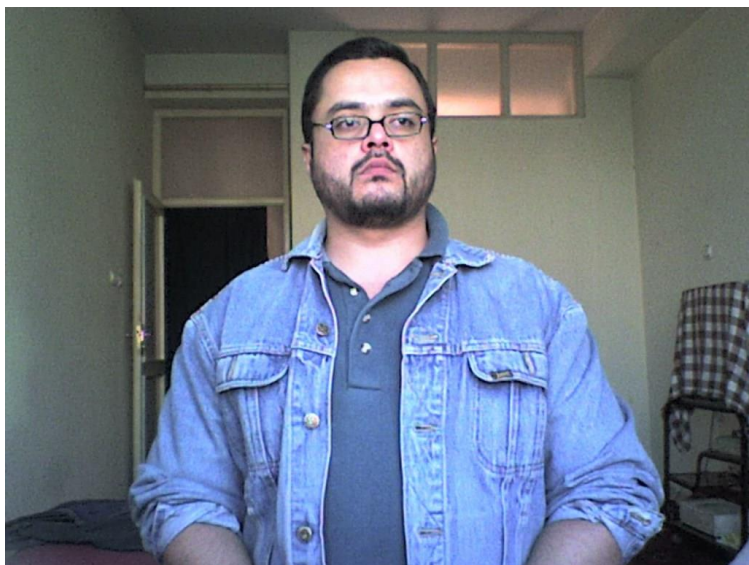
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



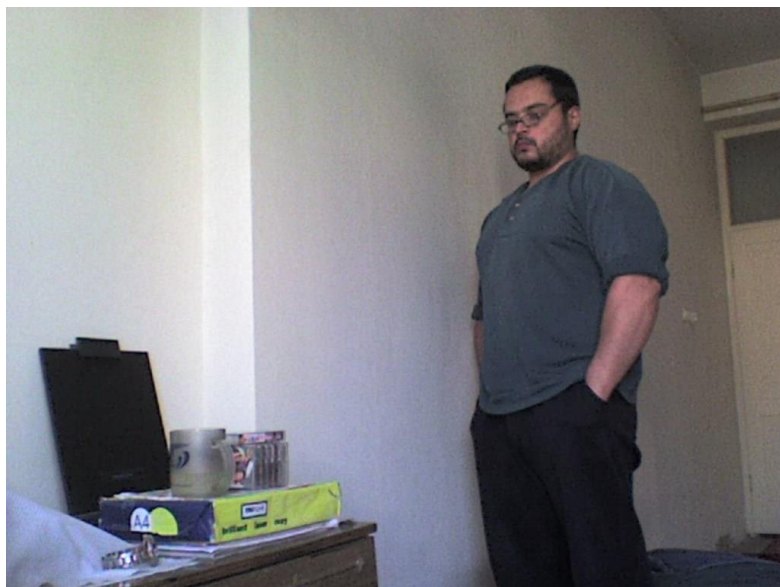
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

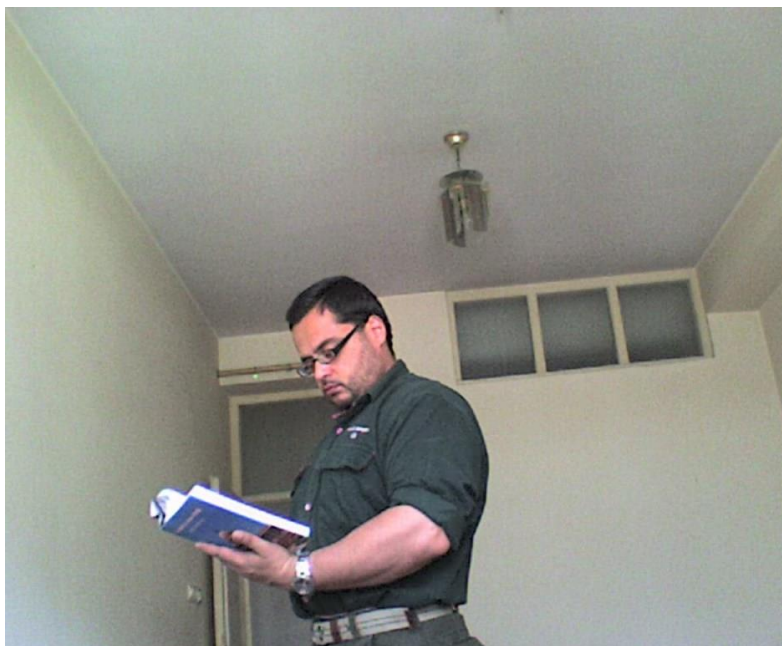
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

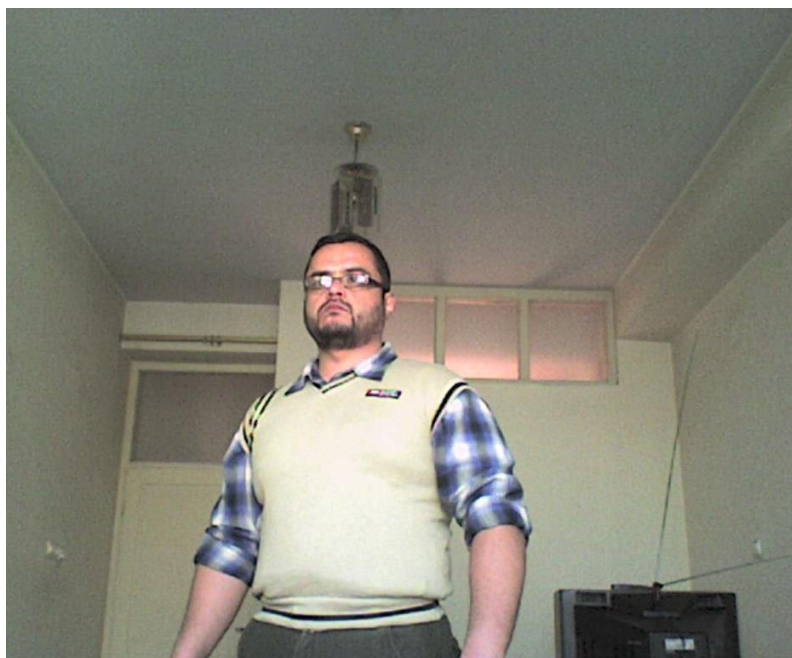
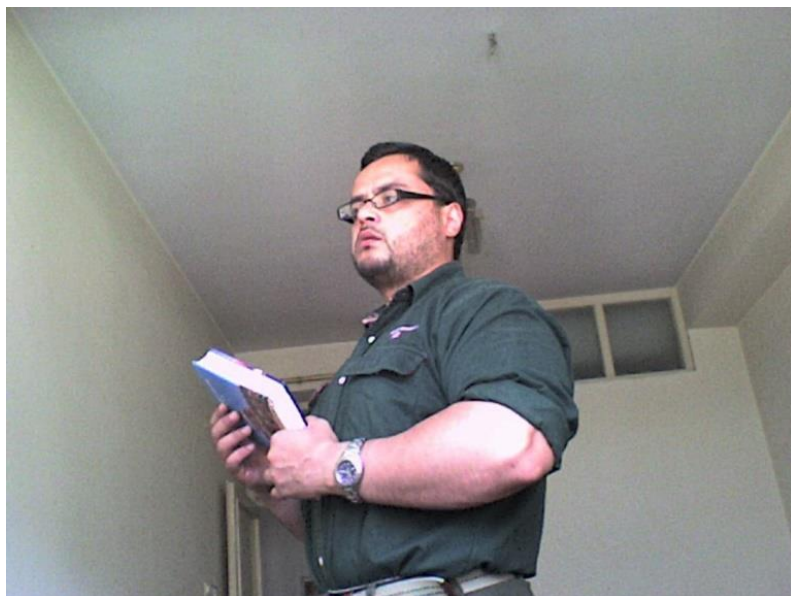


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



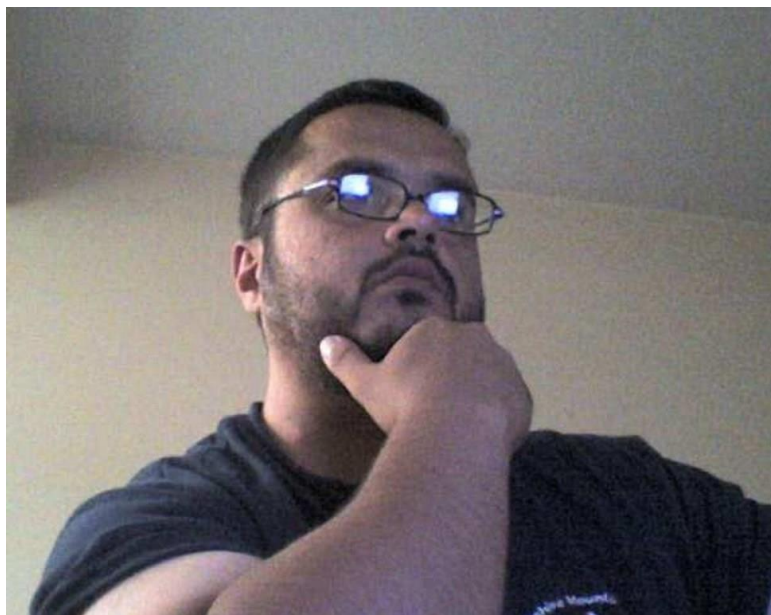
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



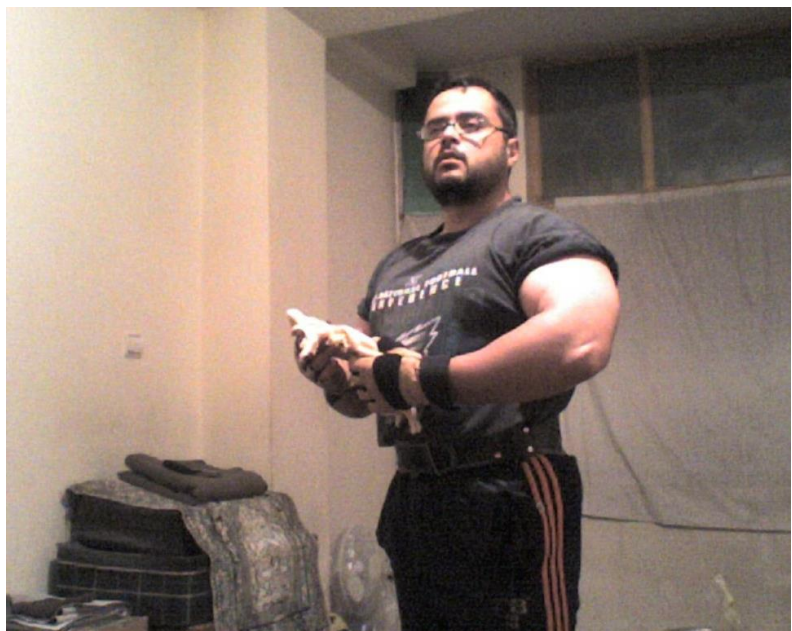
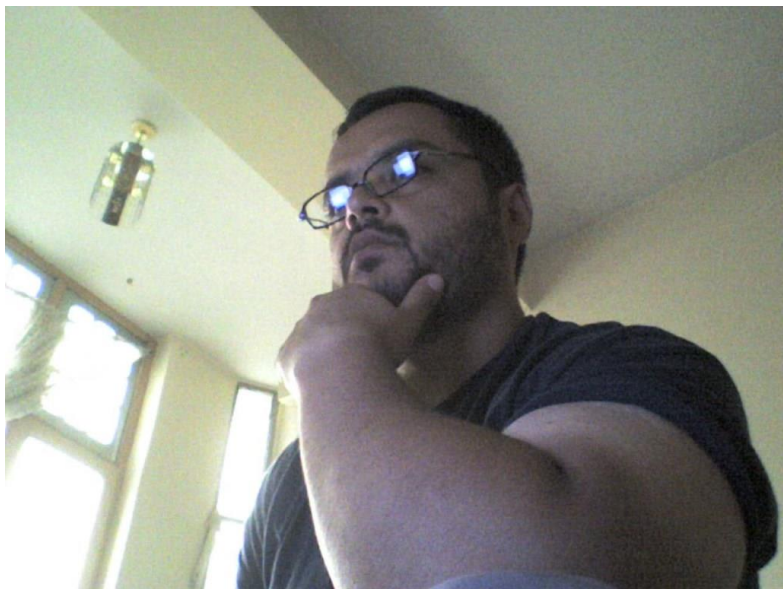
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



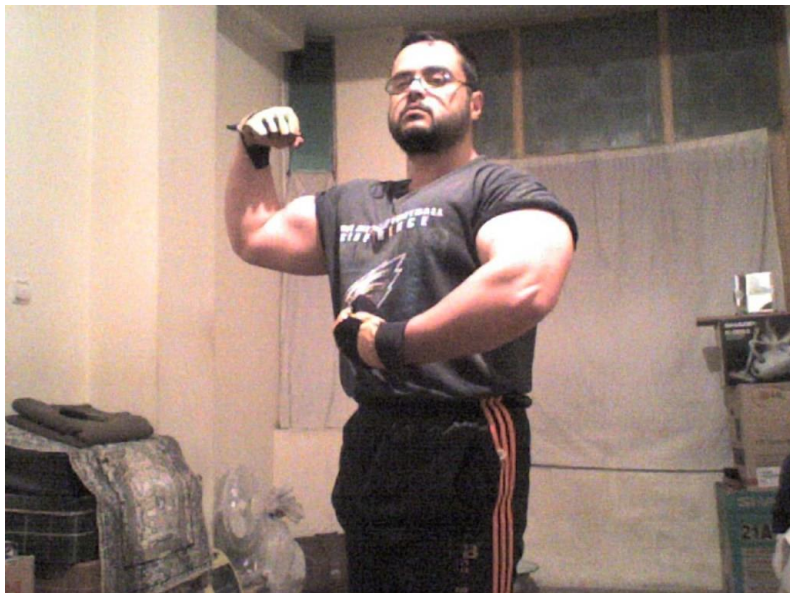
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

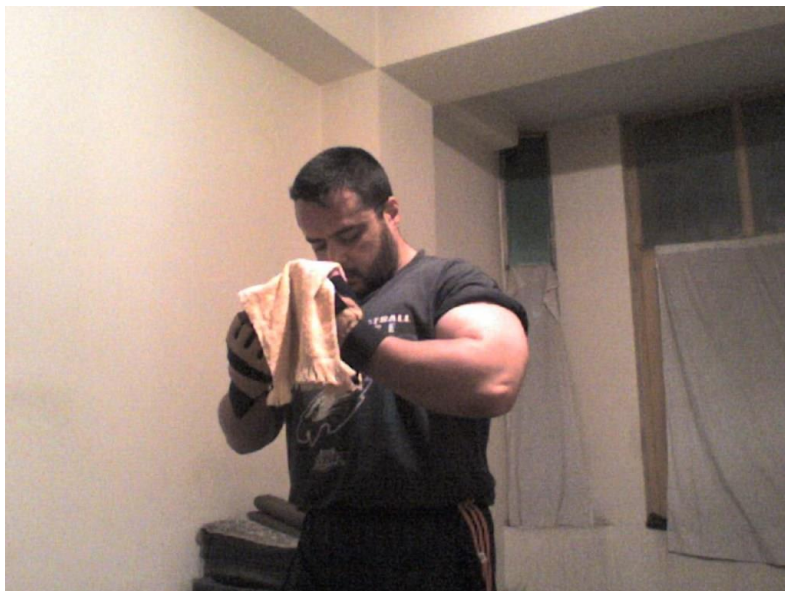
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱





کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

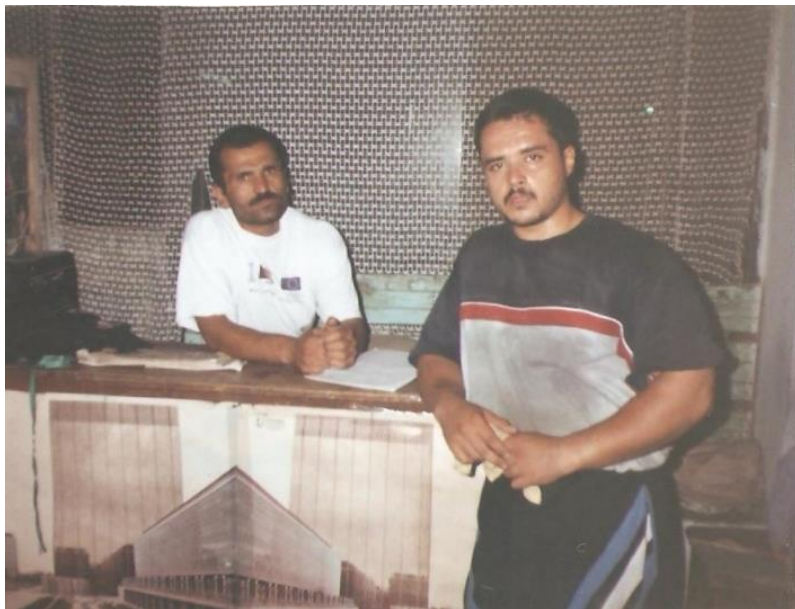


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزبنداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزبنداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي

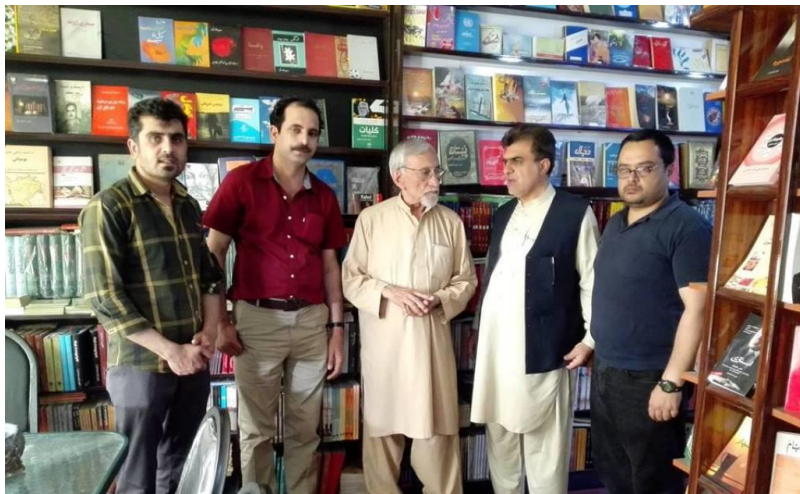




کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

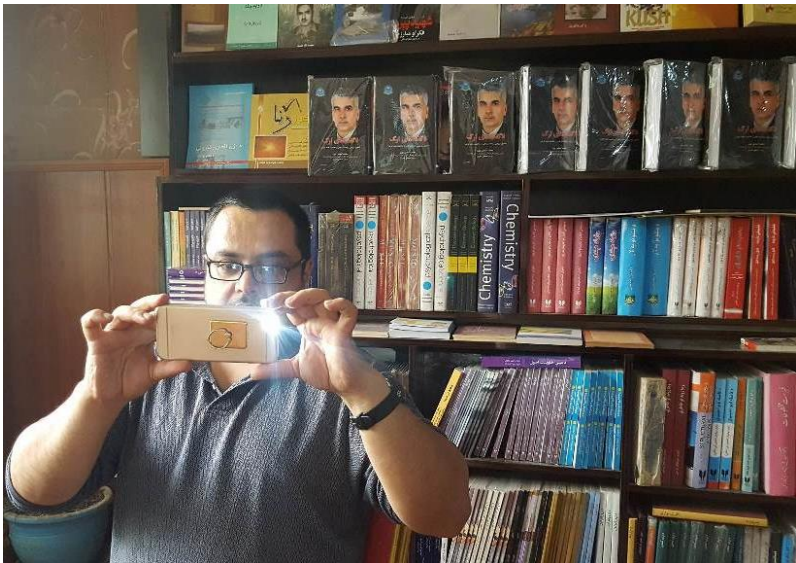


کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

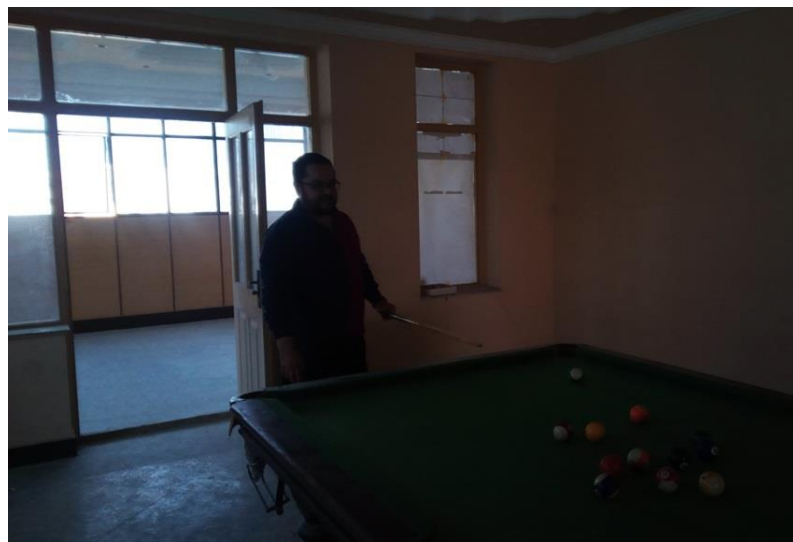


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





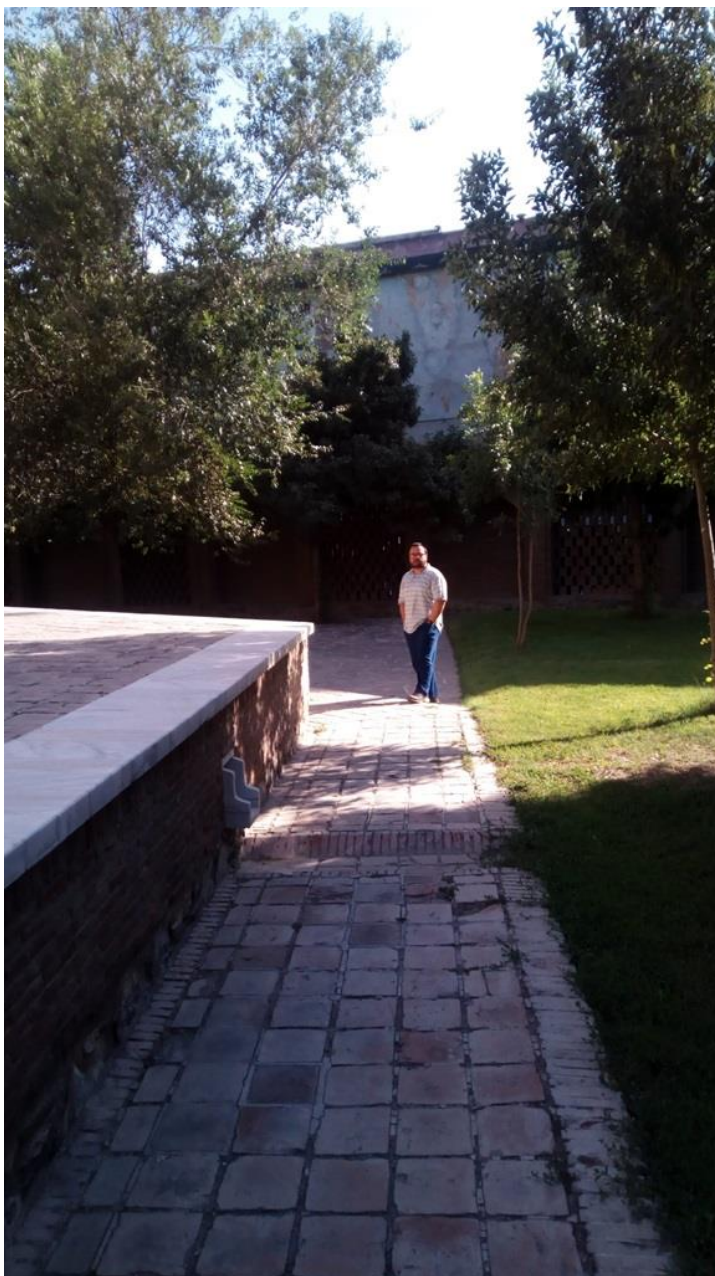


کتاب من / ۳۴۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

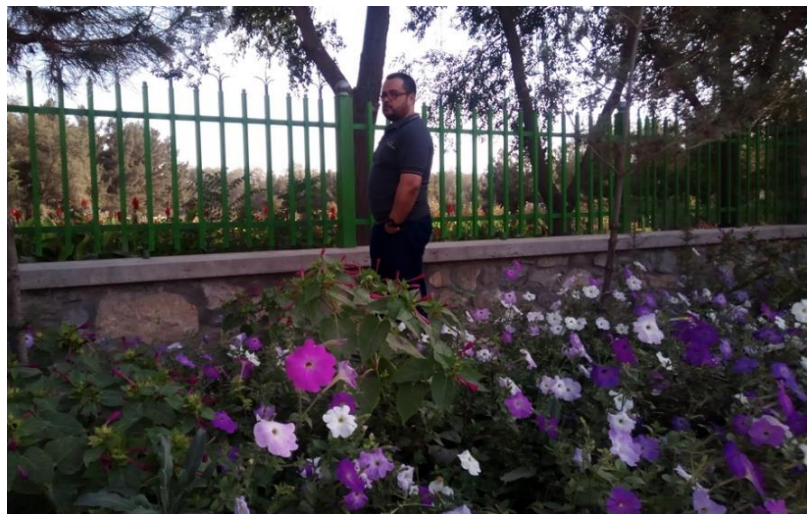








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴







کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

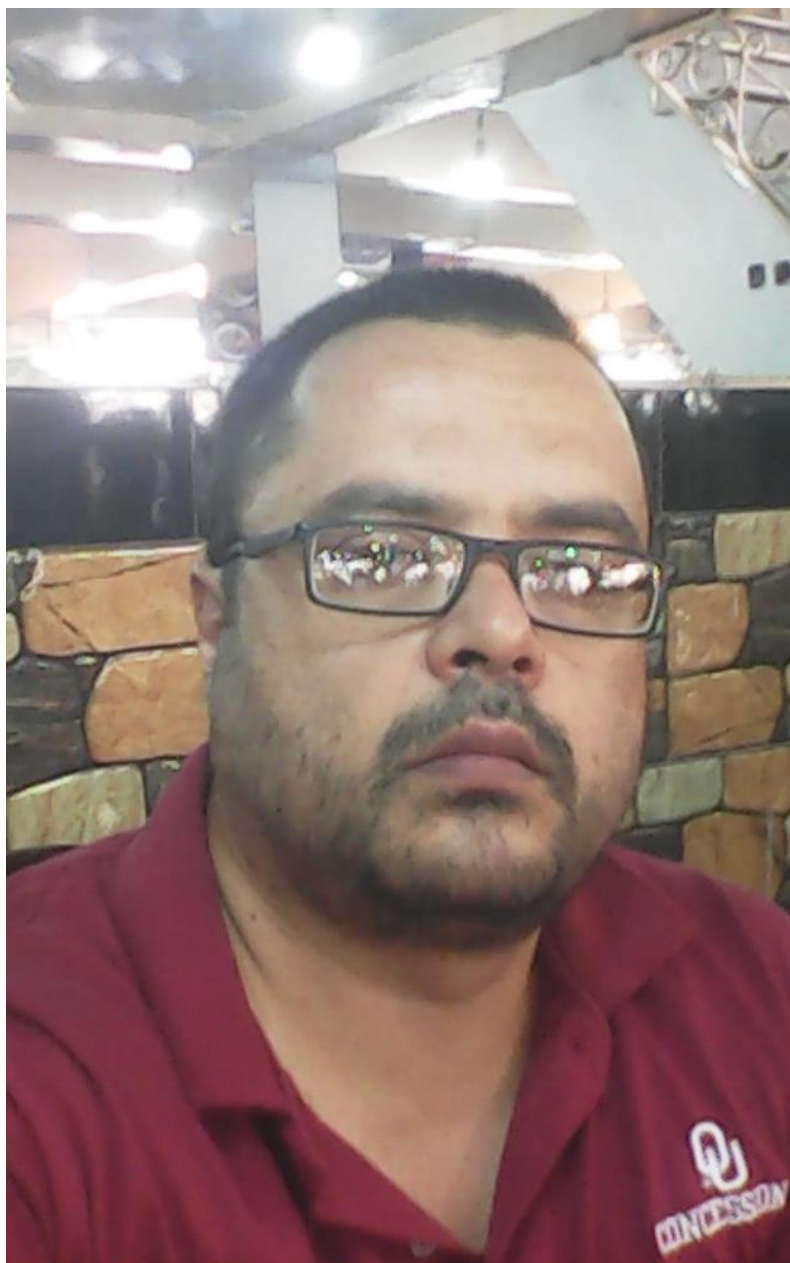
کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

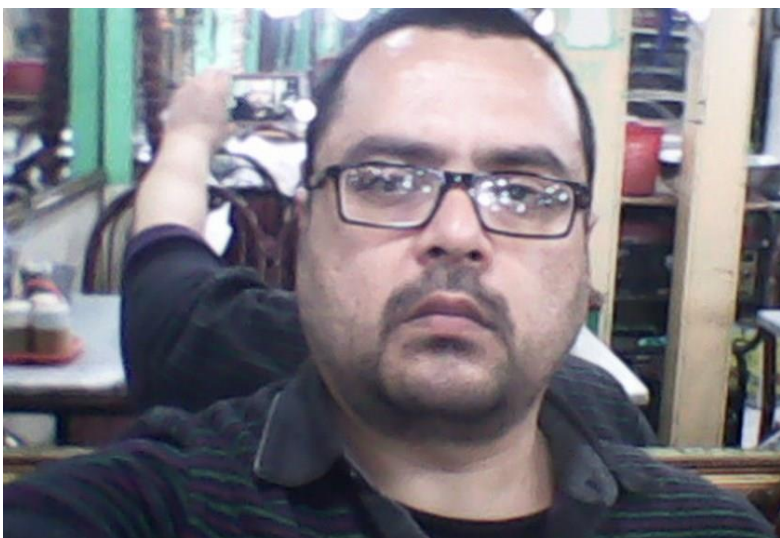








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

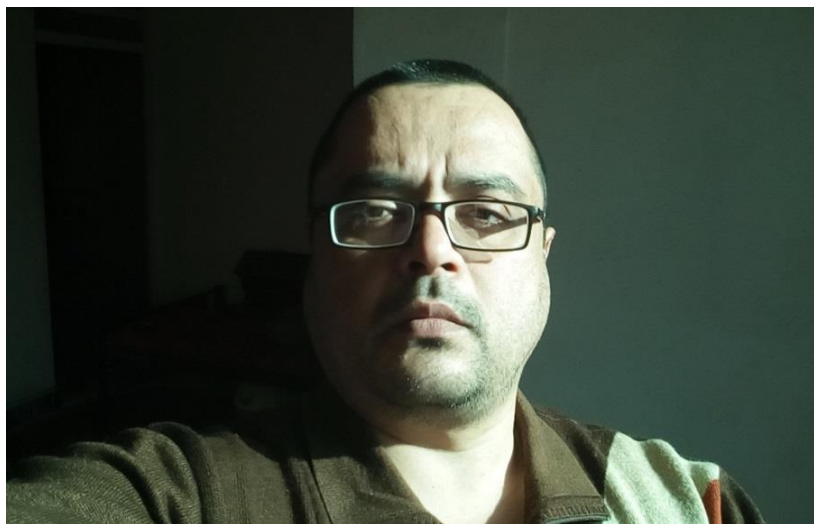
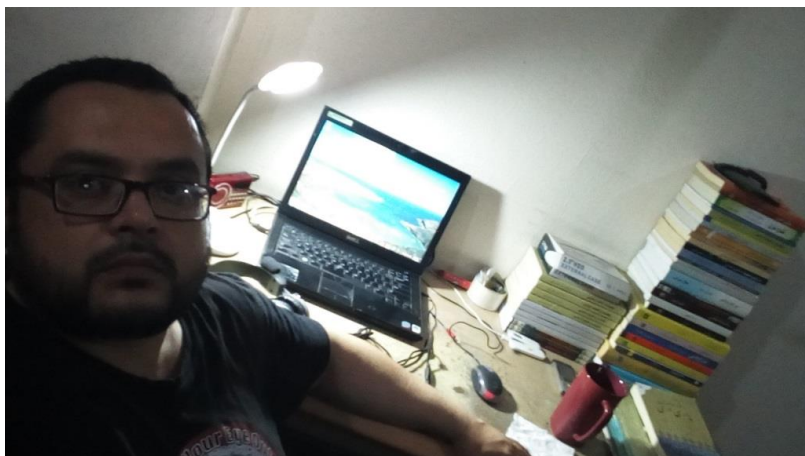


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





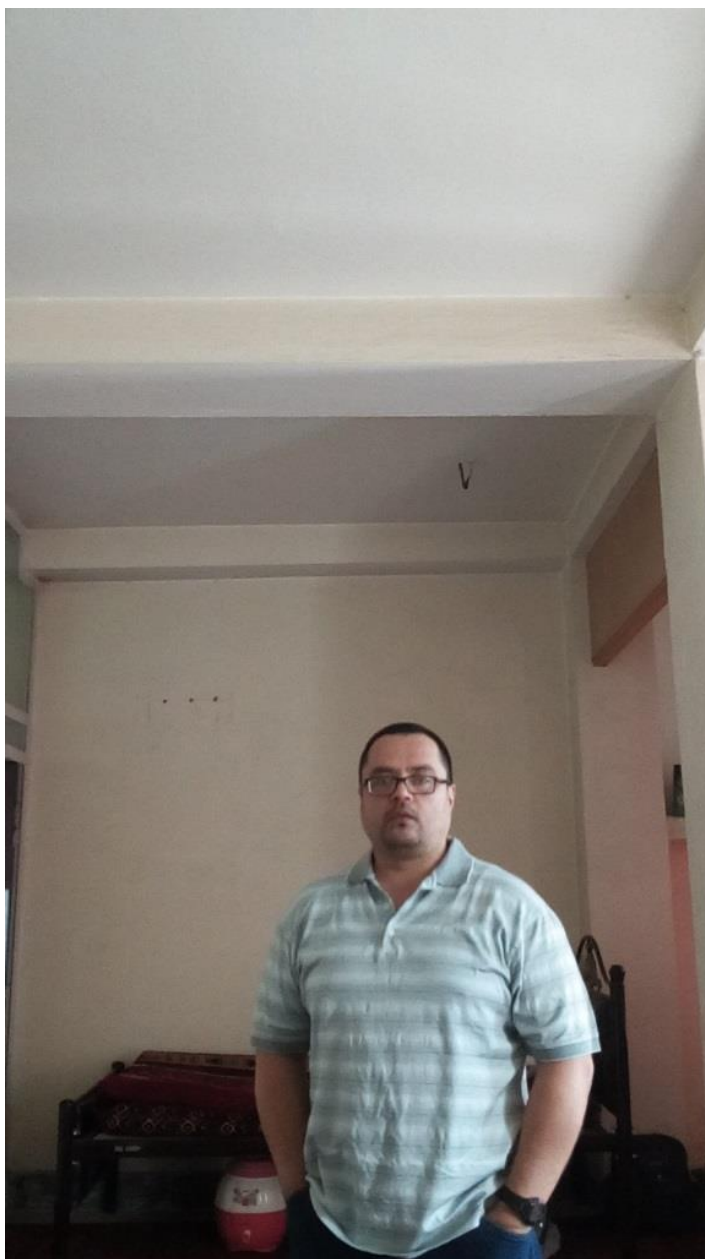
کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۰

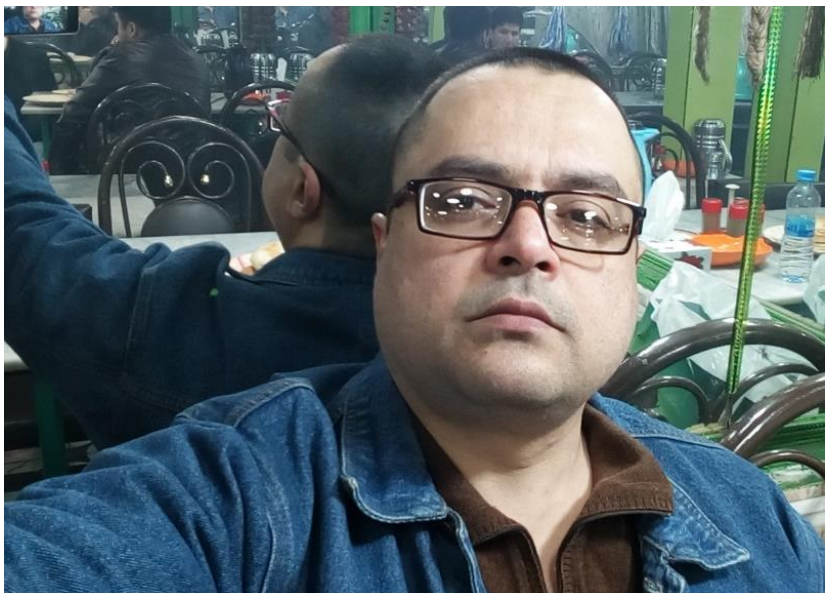


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



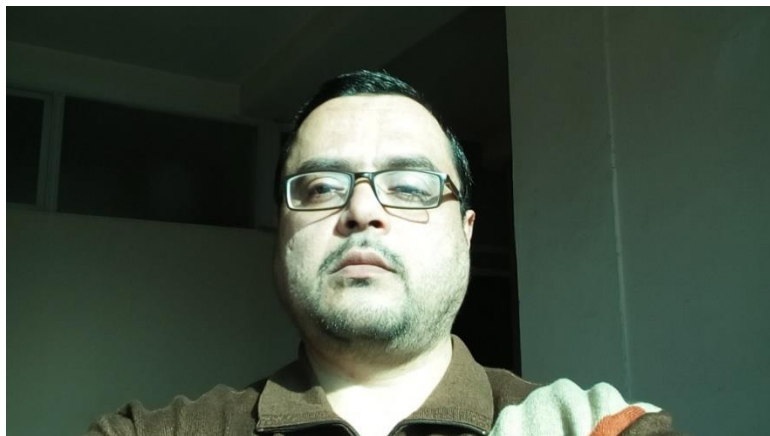
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

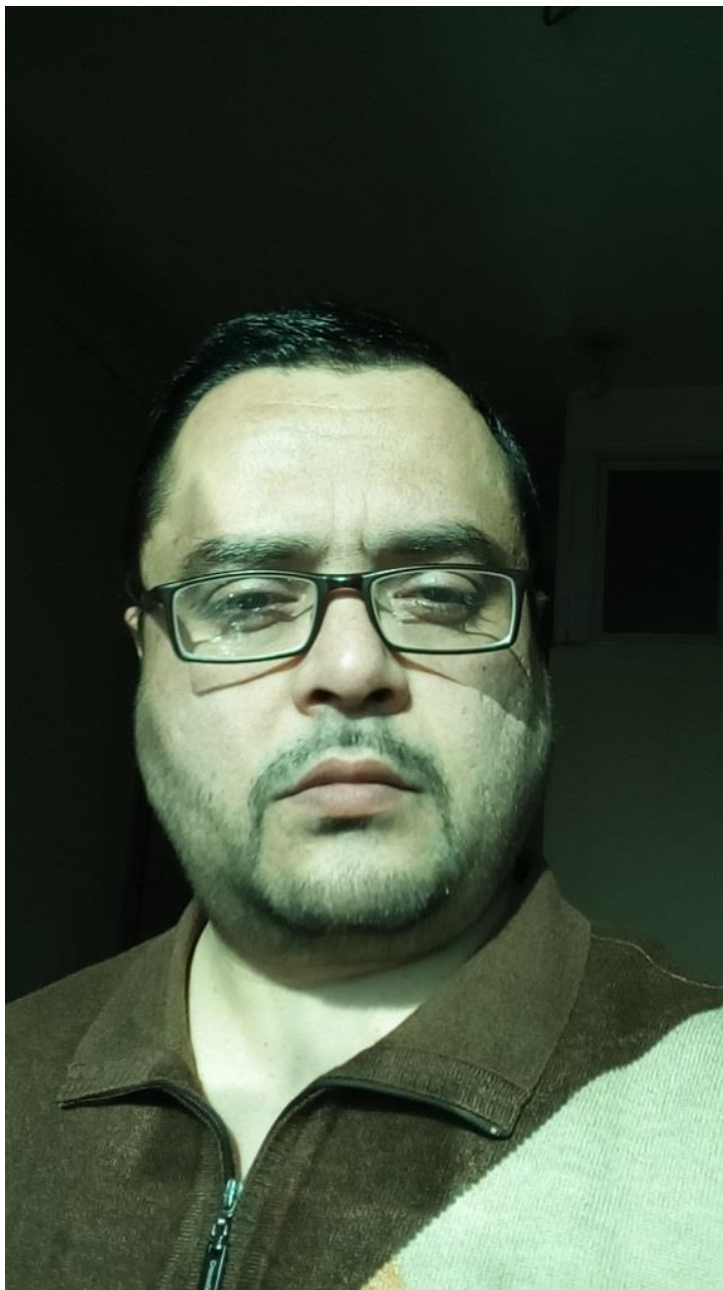
کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







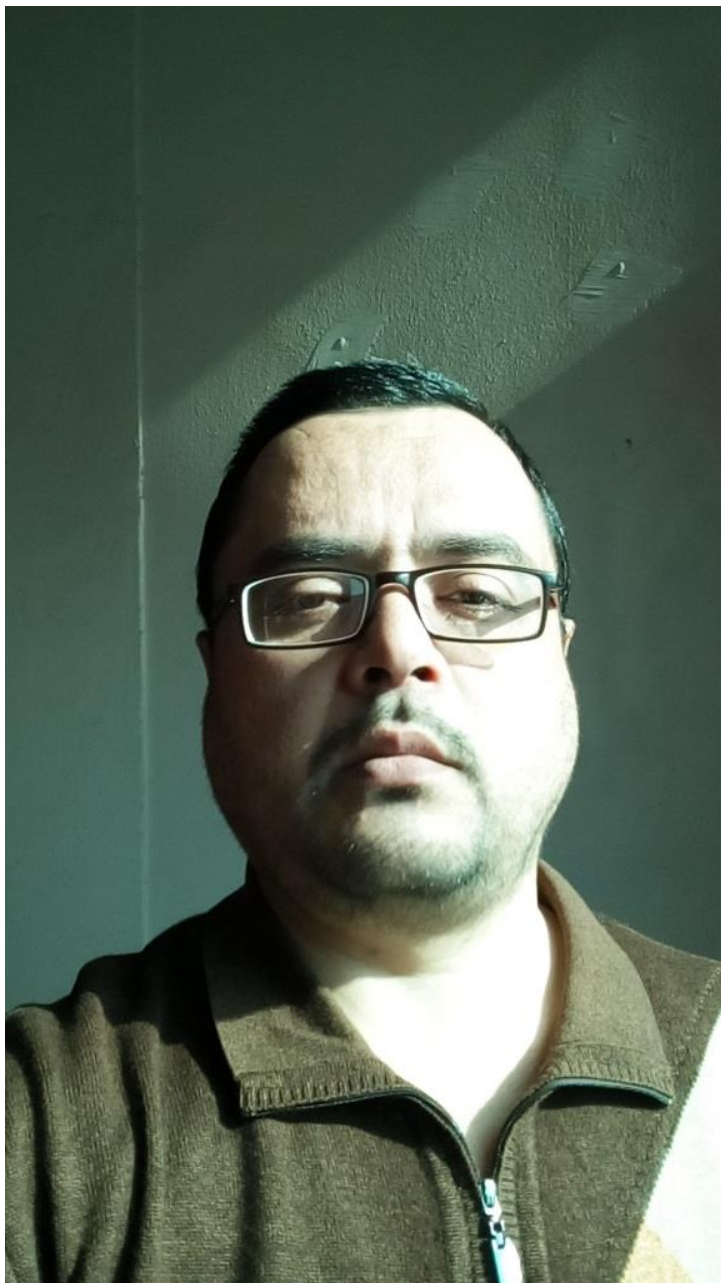
کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۰۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

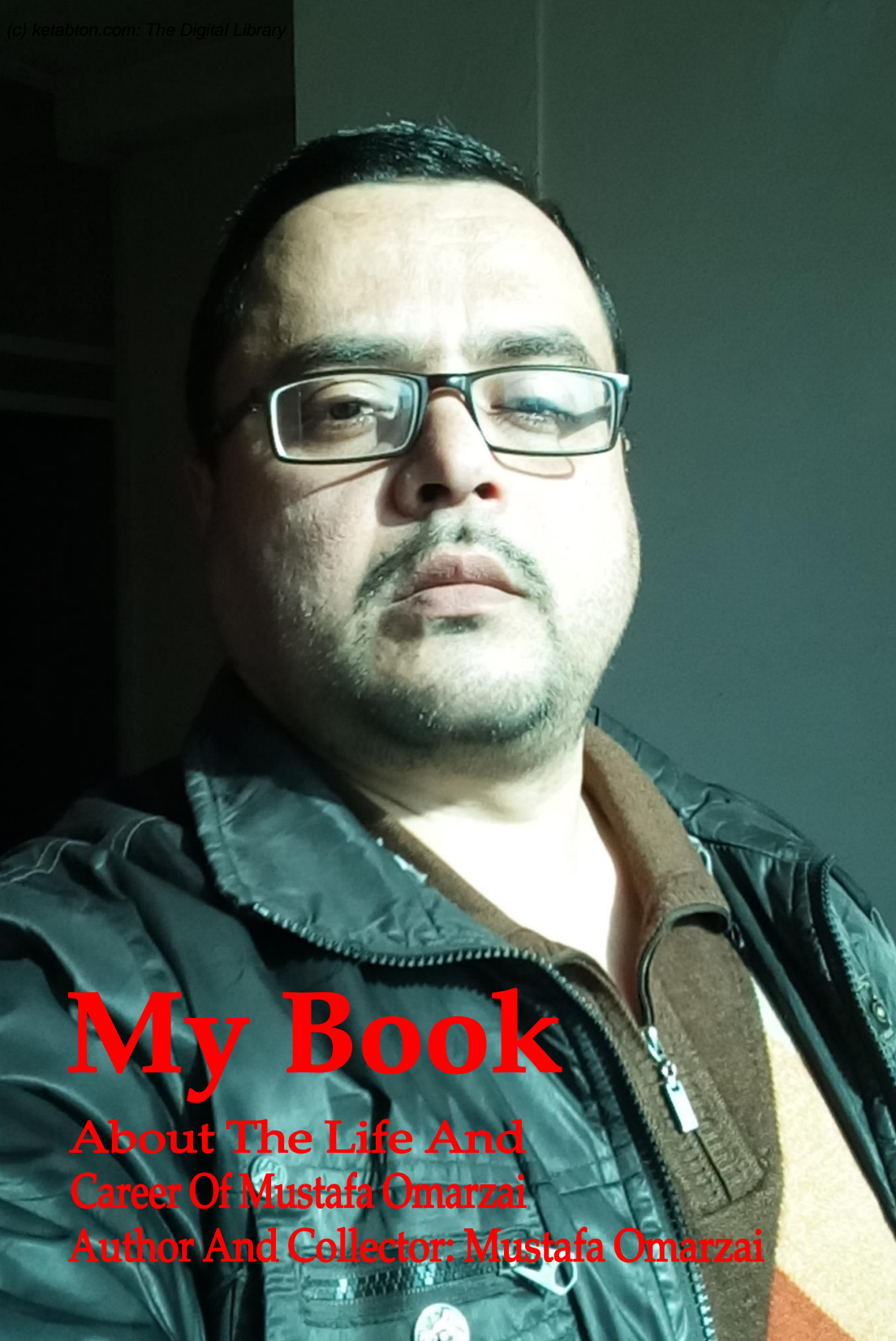


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**