



کتاب من  
Ketabton.com

پیرامون زندگی و دارماهای مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

THE FASHION

به نام آفریده کار بی همتا



# کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

## مشخصات کتاب

نام: کتاب من  
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)  
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی  
زبان: دری افغانی  
تایپ و دیزاین: م.ع  
شمار صفحات: ۴۱۳  
نوبت چاپ: اول  
ناشر: صاحب اثر  
سال: ۱۳۹۹ش  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

---

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

## - کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصیبت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیتیم، هویتیم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایز الخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری گل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این



کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعدادهایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌ی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین گویم  
در کوی شما، خانه ی خود می جویم  
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم  
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را  
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

#### تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه های چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م) - منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسیم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسیم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزرگ).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی Sqوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی - مدنی:



کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

### اسناد

شماره ثبت: ۱۶۶  
صفحه: ۴۴  
تاریخ: ۳۰ / ۱ / ۱۳۸۵

**جمهوری اسلامی افغانستان**  
وزارت معارف  
دبیرت تدریسات ثانوی

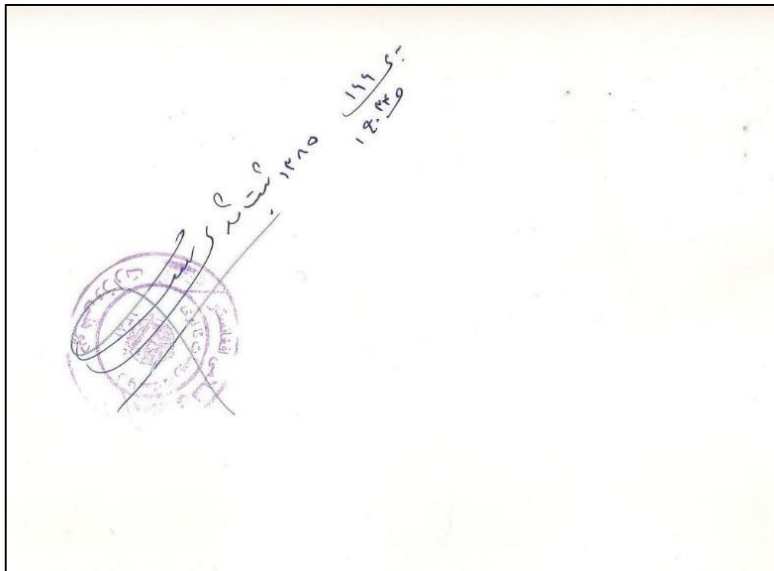
**شهادتنامه دوره ثانوی**

محترم! **مصطفی** فرزند **محمد** که در **بناغلی / پیکو / حصارشین** د **محمد زکریا** زوی / لور چی سال ۱۳۵۳ در **هراچان** تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به **هراچان** کتبی زیربنایی، او خپل تعلیمات یی در لیسه **شهرک** په درجه **چومب** تکمیل نموده مستحق این شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید.

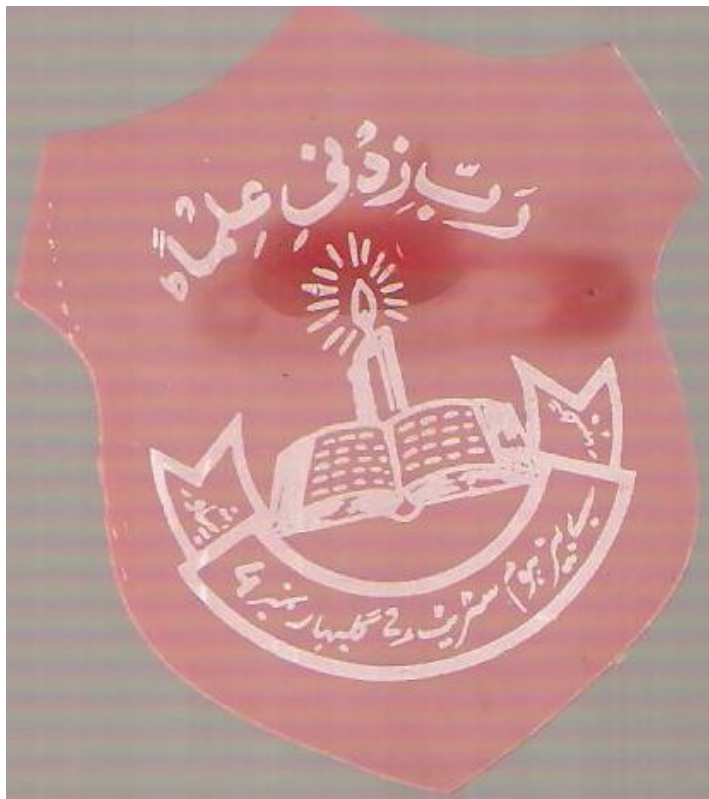
دا بری لیک و وکر شوی له حقوقو څخه یی کته واخلي.

مضمین	صنوف	دوره	پاندم	تدریس	تعمیر	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات	تعمیرات
۱۳۷۸	۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸

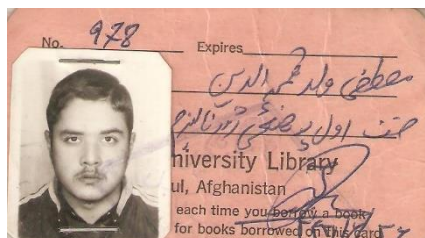
وزیر معارف



کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۲۶۶۶  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION  
KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name: *Musafa*  
F/Name: *Amarudin*  
Faculty: *Journalism*  
Class: *Third* date of issue: \ \  
CD.NO: .....

وزارت تحصیلات عالی ۰۰۱۲۳  
پوهنتون کابل

تاریخ صدور: ۱۳۸۵

نام: *مصطفی قمرالدین*  
ولد: *قمرالدین*  
پوهنځی: *ژورنالیزم* (صنف: *سوم*)  
نمبر تذکره: *۹۹۳۹۳۷*  
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضا رئیس پوهنځی: *[Signature]*  
امضای معاون محصلان: *[Signature]*

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

پناه خداوند دانش و فرد

**پوهنتون کابل**  
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

**پوهنتون کابل**  
Kabul University  
Faculty of Journalism

Department ( *R-TV* ) Date: *12/12/2003*

دبیرارتمت ( *رادیو تلویزیون* )

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند ( *مصطفی قمرالدین* )  
فرزند ( *قمرالدین* ) را *په درجه* *اسانس*  
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه *آنکه* *آفریند*  
را آزاد آفرید در تحقّق آزادی بیان و آبادی افغانستان  
تمنا دارد .

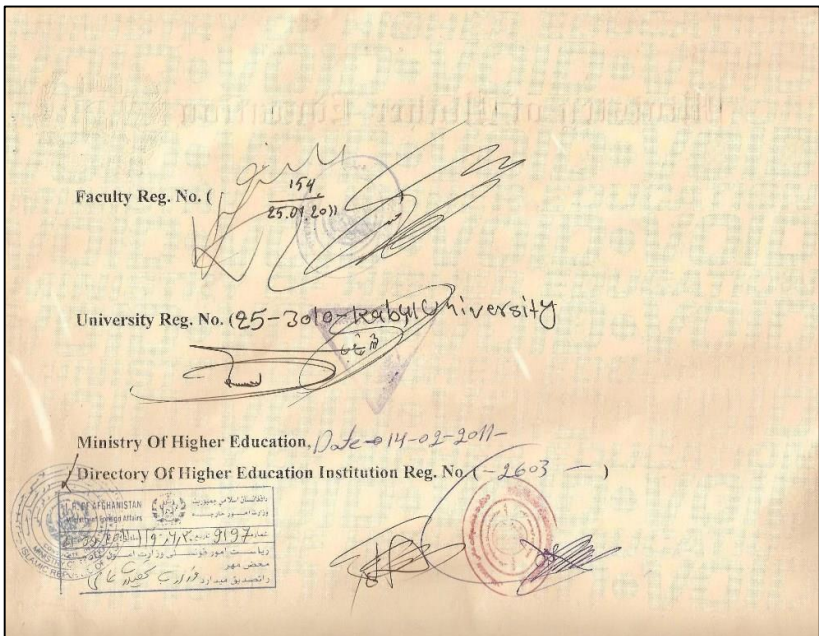
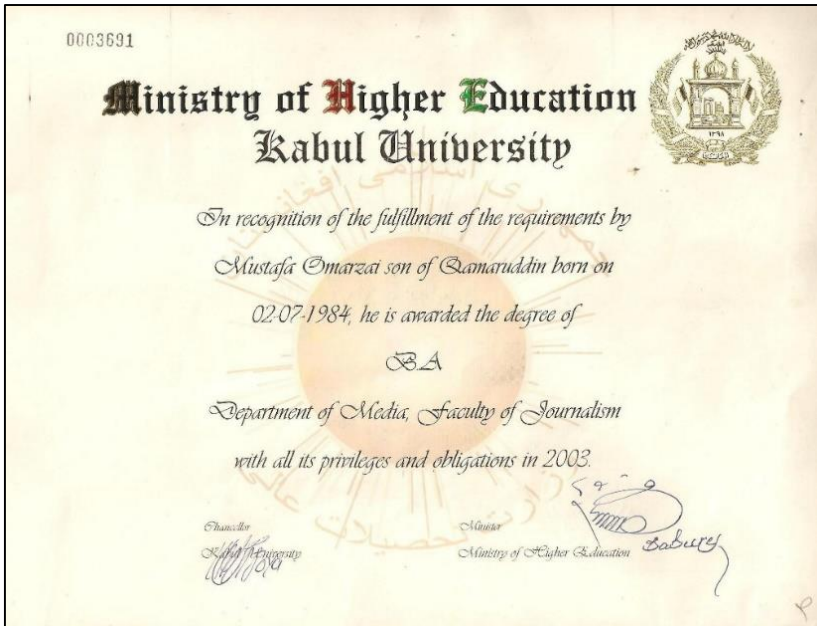
Leading board of faculty of Journalism congratulates the graduation of Mr / Mrs ( *Musafa* ) Son/Daughter of ( *Amarudin* ) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

*M. R. Ahang*  
Dean of Journalism Faculty

*[Signature]*  
رئیس پوهنځی ژورنالیزم  
پوهنتون کابل

۱۳۸۲

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





شماره ثبت و رجستر: ( سال ۲۰۱۴ ) ۱۶۶۶



## د افغانستان د ژورنالستانو شورا

## شورای ژورنالستان افغانستان

### Afghanistan Journalists Council

### تقدیر نامه

(مضمون عمومي ژورناليسټ ولسيزه آزادي)

په منظور قدرداني از تلاش های هميشگی و خستگی ناپذير شما در عرصه ی ژورناليزم ،انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ويژه غنامندی فرهنگ پر بار و اصیل افغان زمين با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت ( روزبين المللی مطبوعات ) مؤفقتیت های مزيد تان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمایم.

با ابراز احترامات فايده

رئيس عمومی شورای سراسری ژورنالستان افغانستان  
حفيظ الله "پارکزي"

Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan  
شورای ژورنالستان افغانستان مطبوعات را در سراسر کشور تقويه مينمايد .

جمهوريت د افغانستان اسلامي جمهوريت  
ملی شورا  
مشرانو جرگه  
نشريکتونوداورينو کمیسیون

Islamic Republic of Afghanistan  
National Assembly  
The Upper House

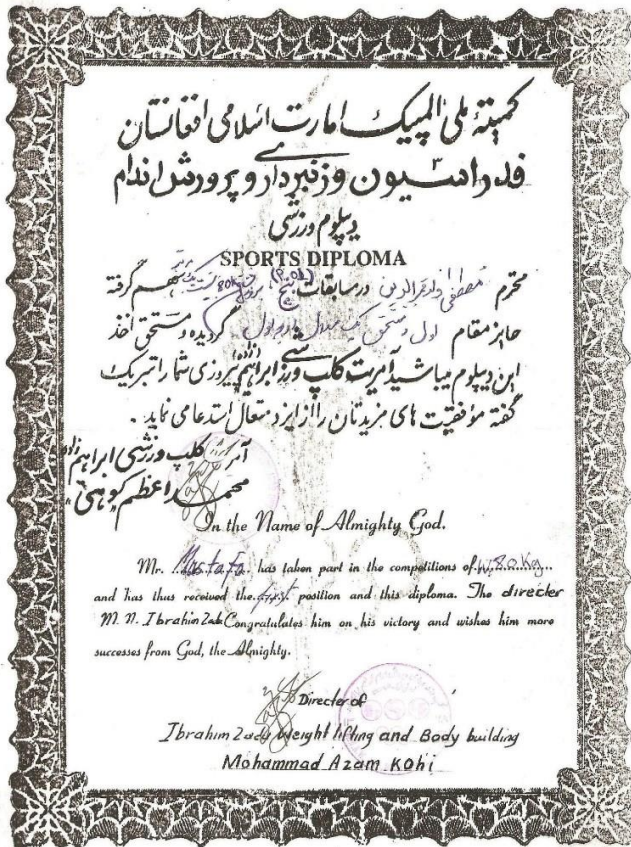
تاریخ: ۱۳۹۶/۲/۱۱

## تحسين نامه

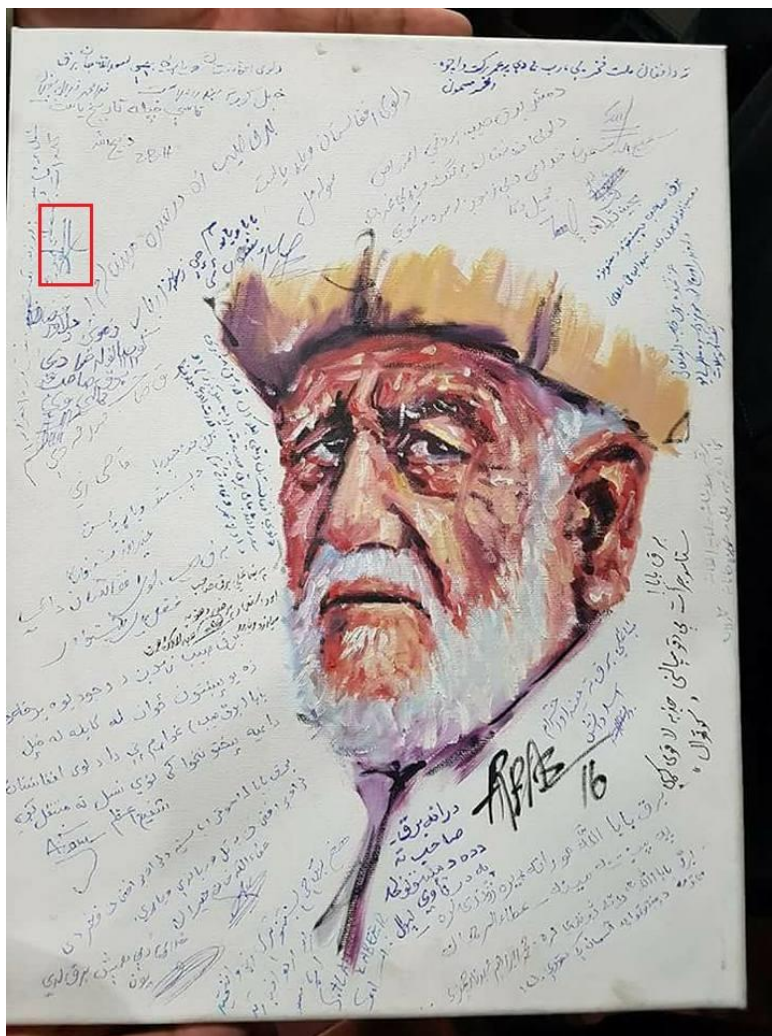
محترم مصطفی عمرزي ځير لنگار موافق آزاد

رئيس واعضای کمیسیون نشریات مشرانو جرگه ضمن ( د ۱۱مې ترين سيات غويش په منظور فرما - رئيس نوم داد - ) د ۱۱مې د ژبهش مطبوعات ( ښک په پسر و قدر داسی - از زحمات و خدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقیقی جامعه ضمن روزی مؤفقتیت روز افزون تان ( بارگاه ایزد متعال ) تقدیر نامه هدا را به چناب شما تلویض مینمایم.

الحاج محمد کاکړي  
رئيس کمیسیون اطلاع شنکاريات مشرانو جرگه



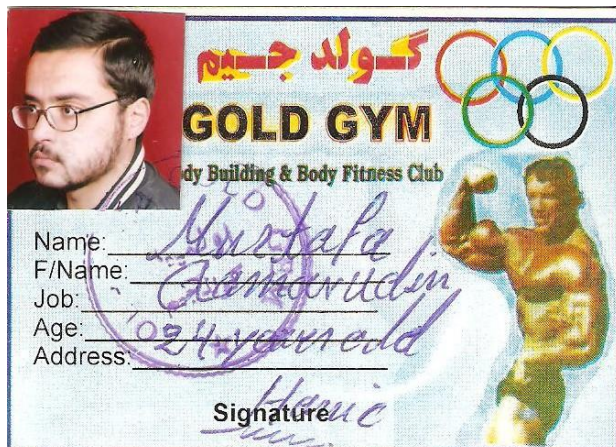




در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلیم را هک کرده بودند.



کتاب من / ۲۱

**Mohammad Nahim Abraham zada**  
**Weight lifting & Body Building Club ID Card**  
 No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

**کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری**  
**و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده**

اسم	مصطفی عمر البرز
ولادت	۱۳۵۸
سال تولد	۷۷
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل
تغیر نشد کوه	973927

Address: کابل شهر مین  
 I.D. Card No. 901  
 Tel: 079 182140  
 Email: X  
 Issue Date: ۱۳۸۳  
 Expire Date: ۱۳۸۴

070290065 چهارمې ټولګې مقابل کابل کرښې رسوړانت کول په کابل افغانستان موبایل

**NASIM** کلب ورزشي پرورش  
**SUPER GOLD GYM** اندام مجسم "ارمين"  
 Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa  
 F/Name: Gamarudine  
 Occupation: ژورنالست

د افغانستان د ژورنالستانو او خبريالانو ملي اتحاديه  
 اتحادیه ټولنيزه ژورنالستان و خبريالان افغانستان

شماره کارت: ۱۷۵۶

اسم: مصطفی عمر البرز  
 تخلص: مصطفی  
 وظيفه: ژورنالست  
 درجه تحصيل: دپلوما  
 تاريخ هډون: ۱۳۸۸/۱/۱  
 تاريخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱  
 ولايت: کابل  
 امضای رئيس اتحاديه

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 Established on 1963

The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan  
 97586189120

ID#: 2756  
 Name: Mustafa  
 Last name: Omarzai  
 Job: Journalist  
 Education: Diploma  
 Issue date: 2009/3/19  
 Exp. date: 2010/3/19  
 Province: (Kabul)

Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کارت هویت  
رای دهنده گان  
2003-2004  
00792617

کونجی  
حزب کلمه  
په پورته روښنی  
بېجا شوه گان  
بېخای شوی کسان

نوم/اسم مصطفی  
شماره پوښت محمد الابرین

ولایت کابل  
عمر ۲۴

ولسوالی کابل  
جنس  مرد  زن

قریه / شهر کابل

ناحیه اگز ۰۹ / زون ۰۵ / ۰۱



این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهنی که درانده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نگاری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت آن را باید که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دانشگاه رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجرا شوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مأمورین ته دی وشای. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو لار دی مأموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مأمورین ته دی ورسوي.



ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنه / رایه اچونه  
Registration / Polling

Joint Electoral Management Bodies  
د انتخاباتو د تنظیم کولو دفتر  
د مشترک تنظیم انتخابات

کورنی څټونکی  
مشاهد د داخلی  
Domestic Observer 131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan  
نوم او نومونه مشاهده: اتحادیه ښوونکو ژورنالستان افغانستان

Name of Observer: مصطفی  
څټونکی نوم / اسم مشاهده:

Province: کابل  
کابل  
لايت:

اتحادیه ملی ژورنالستان  
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت  
Membership Card  
شورای عالی مرکزی  
Central High Commission

محترم / محترمه ښلوم مصطفی  
Mr/Ms Deploma Mustata




**اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان**  
**The National Journalists Union of Afghanistan**  
**کارت عضویت**




اسم و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 وظیفه: **ژورنالیت**  
 درجه تحصیل: **دیپلوم**  
 تاریخ صدور: **۲۳ ۰۴ ۱۳۸۳**  
 شماره کارت: **۲۱۴**

Name: **Mustafa**  
 Job: **Journalist**  
 Education




**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت شناسایی کارکنان**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **محمد**  
 وظیفه: **گروپ خون**  
 نمبر تذکره: **۹۷۳۹۲۷**  
 رتبه و بست: **اول**

تلفون منزل: **۷۶۶۸۸۴۲۹۵**  
 آسکوت: **کابل**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۷/۱۰/۲**  
 نامه منزل: **اول**


**Afghanistan poets and Writers Association**  
**Staves License Card**

Photo: 

Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name	<b>Mustafa Omarzai</b>	Phone Office Home	<b>0750874566</b>
S/O	<b>Kabul</b>	Live	<b>Kabul</b>
Position	<b>گروپ خون</b>	Blood Group	<b>O RH +</b>
Card.N	<b>973937</b>	Issue Date	<b>1387/10/2</b>
Degree	<b>one</b>	Signature	<b>.</b>

**انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان**  
**کارت عضویت**



نام و تخلص: **مصطفی عمرزی**  
 نام پدر: **دکتر قمر الدین**  
 وظیفه در انجمن: **عضو شورای مرکزی**  
 رتبه و آفرینش: **اول**  
 تاریخ صدور: **۱۳۸۳/۱۰/۲**  
 اعضاء مسؤل انجمن:

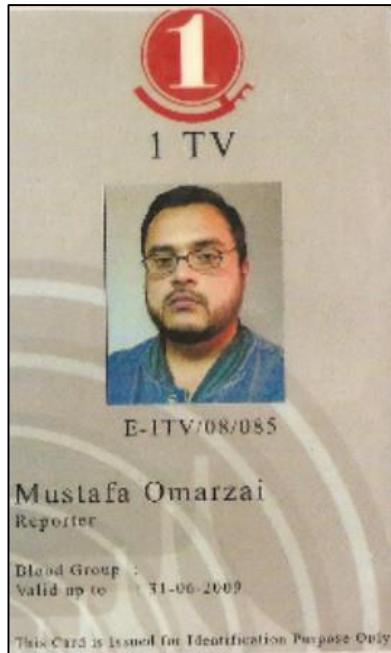
چون مهر و امضاء اعتبار ندارد

**Afghanistan Poets & Writers Association**  
**Member Ship Card**


Vo: **ONE**  
 P: **50**  
 N: **50**

Name: **Mustafa Omarzai**  
 S/O: **Qamaruddin**  
 Position: **member of central commission**  
 Profession: **Writer**  
 Issue Date: **01.01.1383**  
 Signature: \_\_\_\_\_

Not valid without stamp



شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"  
وظیفه: مسوول واحد فرهنگی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
In charge of cultural unit

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیوتلوویزیون باختر  
BAKHTER RADIO TELEVISION NETWORK



نام: مصطفی عمرزی  
وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی  
گروپ خون: ORH+

**Mustafa Omerzai**  
Planning & Monitoring director

ID NO: 018 Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر  
Bakhter Radio Television Network

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa "Omarzai"  
خبرنگار  
News Reporter




Blood Group: "D.R.H"+  
Exp Date: 30 / 12 / 1390

ID NO: 022  
MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this ID Card

Amoo Production



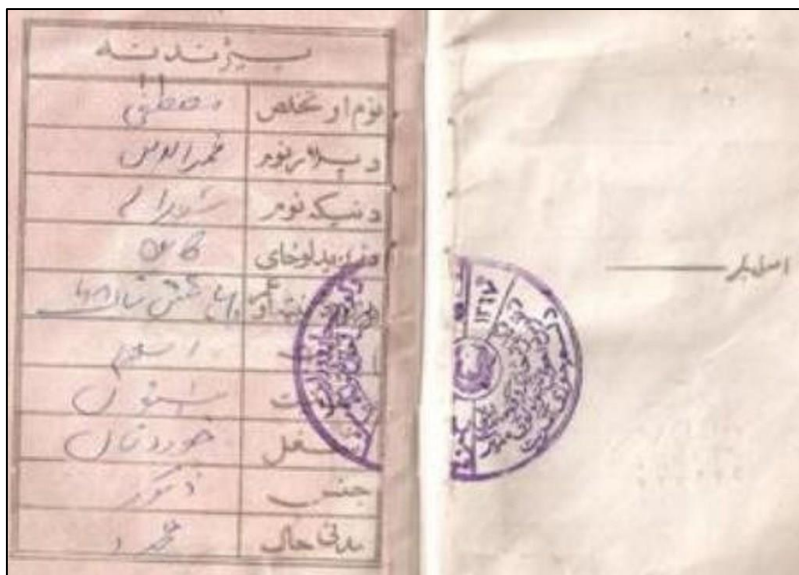

آمو فلم

مصطفی "عمرزی"  
Mustafa Omarzai  
مسوول بخش فرهنگی  
Cultural Responsible

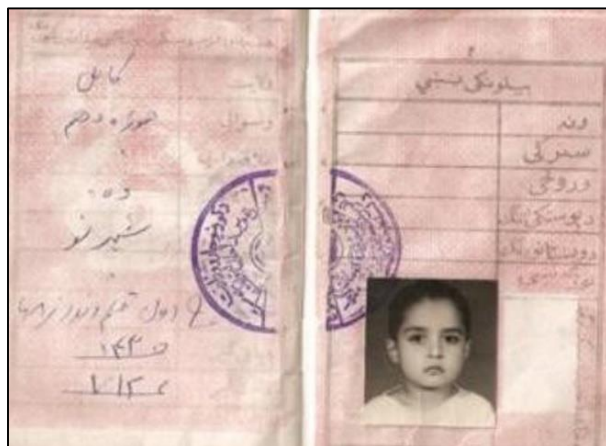
ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security services to do not hesitate from any sort of services to the holder of this id card  
exp date: 01 / 01 / 2014








د افغانستان اسلامي جمهوریت  
د کورنیو چارو وزارت  
د نفوسو د احوال د ثبتولو لوی ریاست  
د (پکتیا) لوی مدیریت

د صکوکو نمبر 2863204  
بیه (۱۰) افغانۍ

 په لاندې د (پکتیا) لوی مدیریت د ثبتولو لوی ریاست د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت	پېژندنه		په لاندې د (پکتیا) لوی مدیریت د ثبتولو لوی ریاست د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت		
	نوم او تخلص	مصطفی		ونه	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت
	د پلار نوم	قرابین		دستر کورنګ	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت
	د نیکه نوم	سهراب		وزیځي	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت
	د زېږېدلو ځای	پکتیا		دیوستګي رنگ	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت
	د زېږېدلو نېټه او عمر	۱۳۸۰/۰۶/۲۸		د وېشنوونو رنگ	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت
دین	اسلام		نورې نښې	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت	
مات	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت		د معیبت ډول	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت	
شغل	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت				
جنس	ښکر				
مدني حالت	۱۳				
دعا پلي شمېره	د یوې ځمکې ۱۹۰۰ د پلي ځمکې ۱۴۱				
ع. موندنې	۲۲۹۰۱۹				
پانډلی	د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت د (پکتیا) لوی مدیریت				
نوم	د مسؤل مامور لاسلیک	د امر لاسلیک		د تذکرې د خاوند لاسلیک	
رتبه	رتبه	نوم	رتبه	رتبه	

د صکر کرېطبه



# مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute  
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

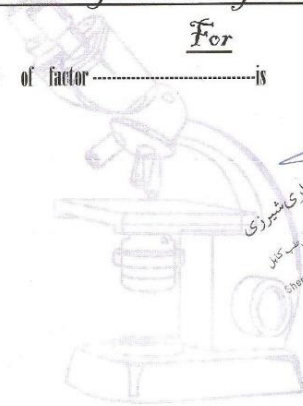
شيرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

## Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

### Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor ..... is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شيرزی  
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل  
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش  
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپوتری بوده با اجرای ماینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیتولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

## پیرامون من

### یک تنه در مقابل لشکری

### از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعدده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

کتاب من / ۳۲

های بین‌المللی، برای خود شهرک‌ها و مارکیت‌های تجارتنی ساخته‌اند و برای حفظ این دارائی‌های فرعوننی تلاش می‌کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده‌های پایتخت، سایر باشنده‌گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه‌سقا در دوره قدرت خود بر مردم کابل می‌کرد. تا آن‌که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیرمتمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به‌دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می‌کنم.

## د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کړېښي! محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅانډ لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چې نوموړی پدی هڅه کی دی چې د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوي، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چې ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چې پر هغو وپوهیرو.

سره لدی بناغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چې دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چې په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکې د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایې د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکې له منځه وړلو هڅه وشی او یا قومی، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالی ته لمن ووهل شی.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.



## یادداشتی به نویسندهء توانا،

### محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم و مخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موترها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موترهای تیرک و موترهای جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کُتر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پُرس دهلی، شجره سادات کُتر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر  
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان  
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه  
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان  
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی  
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان  
باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست  
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان  
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد  
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران  
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس  
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان  
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش  
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران  
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه  
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن  
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم  
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان  
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام  
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان  
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین  
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید  
جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید  
جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،  
حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی  
څوک په کښی خانان شو  
د چا لاری ارتینی پکښی  
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

کتاب من / ۴۱

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می  
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود  
نگه دارد.

ایمیل من: [afghanmirror3@yahoo.com](mailto:afghanmirror3@yahoo.com)



## دوستانه

(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی  
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی  
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست  
که هم رهنماست هم استاد گرامی  
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا  
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی  
آن دوست عزیز با آن قلم رسا  
آن که هست دوستم از دوران کودکی  
جوان بیدار با افکار عالی  
پیشگام هست، کند یکه تازی  
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا  
با کُل وجود، افتخار و سربلندی  
جا دارد من نیز بنویسم از برایش  
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!  
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.

با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!  
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سپاس گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل نموده ایم اما تأسف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبّه در ی مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی محلی جمله ما را لطمه میزند استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقدامی به ایجاد همجو مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و یا این جدر زمان و جبر سیاست را از ناچار می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.

با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است  
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که من به نمایندگی ازین تیم مبتکر و با پشتکار از شما سپاس گزار می کنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام. هوا احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میرسانیم  
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما زنده و سلامت باشید.

اسم: ف- فاضل محل سکونت: فاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارش کاتب از مرآة مختلف قاموس کبیر افغانستان » را بسیار با مطالعه کرده ام. از ضمن دل، بواج همه کلمات

### 1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
 www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

به ترتیب

**اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017**

به افغان جرمن آنلاین عزیز  
 محترم غلام حضرت که امروز ناخوابمانده به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب توهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد سید صدف فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرملموس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) مملی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه توهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟  
 این آقای غلام حضرت که در مورد میها ساختمان موثر و خامک دوز مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهایی که با صداقت موثر و خسته و خامک دوز برای خانواده ای خود میها میکنند و آن های که با خیانت میها میدارند. حتی در ممالک خارج کنسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیر کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای میشود باید با منطق باشد نه با دوسیه داری و خیانت. محترم جهانی یک شاعر پیر افتخار و صادق افغانستان است و ما مزبور در افغانستان به او افتخار میکنیم.

**اسم: احمد فواد اریسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017**

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی  
 از مقالات مهم و با ارزشی که در روزهای و زین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سویی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید کند برمیآید. خداوند شما را در پناه خود نگذارد و همیشه موفق بنیاد. یگانه دیگر برای شما عرض میآورم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فرستادن آنزین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منقسم بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرسازن ناخالی که همیشه در تلاش تحت نفوذ فرار دادن و محو زبان دوی و فرهنگ افغانی بوده و هستند.  
 محترم ذیل غرضی  
 با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب کان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سینه آنلاین مثل آمازون یا ای بی بک انداخته یا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.  
 محترم خطیبی صاحب و محترم استاد کاطم  
 با احترام عرض میشود که به برگ و درجه شایسته شما محترمان احترام فلال هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نموده و مدافع حکومت ریالی و مسگر اخبار ابید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کورنیستی جنگ های کشیدی و ظلمت باطلان نوشته های عده ای و منتقدان از اوضاع قومی و غیره حتی در خاطرات و نوشته ای گنشته کنیبرای آورده اند که به روز شرایط تو است، از اینکه کتاب و خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فرهادی نشر شده است، اینجانب میفرمادم در مورد اسبیت اثر و امکان نشرات مستحق و تحقیق کرده برای خدمت ثابت گویم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کلام موضوع خاص در آن تغییر نیارزده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزتحتن مرحوم محمود طرزی و نظایر وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.  
 برای شما و دیگر محترمان ممنونم در پایان از یک کتابخانه دیجیتال نویارک تقدیم میگردم که در آن کتاب های مستند محمود طرزی خواننده شده میوانند، و در یکی از مقالات پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پیرزن محمود طرزی در کتاب "زرگند" آمده است.  
[http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262\\_000019.html](http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html)  
 محترم آزادی صاحب  
 نوره ملته. انشاء الله مناسب وقت کی بو منطقی بحث خیلی تکر باندی به وئسی.

**3 comments**

 **حسین** August 11, 2016 at 16:17 Reply  
 . مانندالله . پیر نیگلی مضمون . الله ج د ناسو ته نور هم توفیق درگیری  
 هیله ده زمونږ خوانان د ایرانی جلیلیاتو دری زره کلن تاریخ په باب داینگلی او منطقی مضمون ولولی

 **مقدس** August 11, 2016 at 17:42 Reply  
 واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق و زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

 **نستوه** August 11, 2016 at 17:49 Reply  
 بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند  
 سلام

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بزرگ نثر، یک جلد کتاب "هنر افغانستان..." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرفراز باشید

**اسم:** حامد نوید **محل سکونت:** ایالات متحده امریکا **تاریخ:** 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، ازاینکه به نوشته های اینجناب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عیادک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترسن خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

**اسم:** مومن **محل سکونت:** متحده ایالات **تاریخ:** 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او بزکات الهی اوسه!

سناسونیدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د نوه لویو ز عیماتو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان ینسبت ایپنونوکی لوی احمد شاه بابا چی یوی مظهری گلنستی ته ورته برینسې، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا ینتالنه مؤرخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان ز غوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیا نامتو مؤرخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان ز غوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما آفاقیت ته صدمه سیریزی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مؤرخینو ولویزی.

په درنیت،

**اسم:** عبدالمجید کابلی **محل سکونت:** کابل **تاریخ:** 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوزار نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده بولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیلورد.

پر جمله کاسه ایسان امپریالیزم سوری، خصوصاً پر مؤرخان شان که میان اقوام افغانستان هوز هم وظیفه تقلیل را مهیا می کنند. اعظم سیمستانی در افغان جرمن و فرید مزیدک در خاوران، یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

ایبات-شر-وفساد-ترس-نداره/116703/https://www.nunn.asia/

یوه تبصره

نېټرت  
فبروري 21، 2018 په 7:47 am

د ین پکې اسيا گرانو مالگرو  
دسلامت او احترام په وړاندې کولو سره  
خواړم چې سناسي نه منته وکوم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې سناسي اداره او سايت پکې يوازې متن  
ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او چينايانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري  
ره

دوهم پوځرض لرم هغه داچې سناسي دلاړې د درنو لیکوالانو نه یوه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې په روزنره عامه  
لېجه وولیکي ترڅو عام ولس بڼه استفاده ورته وه کوه ای خکه لیکنه خو طمبا د ملت او وولس داکاهې دپاره ده نو طمبا  
پایده دویلس په سوبه او عامه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب لیکنه (ادبیات شر  
وفساد ترس نداره) دا لیکنه ولما ډیره درنه مهینه او دهر اوفساد د فاسدو ملیشو دتخلیل او طالبانو دحارچې سیاست  
دناکامیو دڅپلواړه دقیقه مقاله ده چې باید ټول ملت ورباندې پوه سي، خوخیف چې دیر زیات کلاسیک ادبیات او  
پېچلې لغات پکښې کاره ول هوي دي

سناسي دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هیله لرم چې خپلي مقالې او لیکنې لږ په وولسي ادبیاتو وولیکي او که وخت او  
توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهایت میده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپاروم

دهغي ورځې په اومان چې دایرکامې فرعونیت ورسمی هم مات سي لکه دروسي فرعونیت چې مات سي او دایرکامیانو  
چتلې او مردزي چې پې په وشن کې پاملې ده (دشراوفساد مجاهلین) کښله یوطل بیا دپاکې خاوري نه ټوله او وولس  
دارامی سا واحلي

وماذالك علی الله بیزیر

غږ

www.taand.com/archives/87986

درست نویسی  
پشتو (معرفی)

پور خرد (معرفی)  
کتاب مصطفی

---

**1 comment**

---

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر تان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو می نمایم

تاچاپیکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکسدا و با دل و جان آئرا قبول داریم ، البته کسانیکه وازه های بیگانه و ناماتوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آئرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی

مزدور  
شناسی / مصطفی

---

385

Like

Share

0

+

Tweet

Pin it

---

**1 comment**

---

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ابتا علی عمرزی صاحب  
ستاسو لیکنی واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...  
...په زړه پوری او واقعیاً په زړه پوری او د ډیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کی گټوری دی...

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون  
ها فرار می



فقر  
فرهنگی (معرفی)

16   2   1

 Like

 Share

1 comment



احمد بریل

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جذاب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقاوی گرایان و خراسانیان سیاه  
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و  
بیرمحتوی به رشته ای تحریر در آمده است.

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی  
احمد ضیاء



بهای بنای کج /  
مصطفی عمرزی

181   2   1

 Like

 Share

1 comment



ببرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit\_Comments.aspx?18911

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017**

با سلام به شما! این که پروژه ی فرهنگ در ی، بین از ملی مراحل مختلف، به اهم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در فطورترین ها (علاسه دهندها) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطلوب را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم با استفاده ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ایندیوژنی، معلوم است که سنتی ناشی از متخوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجه و صادر می شود، تأیید می خد کالبدگاه ناشی از کمبود فکر ی- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

**اسم: محمد محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خمتگاران قاموس کبیر افغانستان!  
من از نظر قانون رشد و تکامل بشریت و مشخصاً از ایهایی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق و آگاهش دوباره ساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هوموطن ارجمند ما ،بخصوص صاحبزنان محرب ما ،به حقیقت پیوست ،جانورانه شده ، ثبت تاریخ گردید اشتباهه یک عمل انسانی است که راهگشا و یخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحبزنان خواهش کند تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار و ادامه ای اشتباه را جایز نبینند وجانانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .  
پروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خاتم صالحه واهب واصل وقیس کبیر را با تیم هسکار شان صمیمانه به شما ملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومینمات واز تمام هوموطن خواهش میکنم تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تیم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها بویافته اند کار دستمعی کنند و به کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به ندانان وتمامی مرید کشور را برای ایجاد « جنبه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک و تردید در این راه قدم بگذارند . پیروز وسر بلند باشید.

**اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017**

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم. شما واقعا ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستند و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و دیگر نگر های بیفایده می گذرانید... سوال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ یا بل خود را می گیرند...  
در صورت بل گرفتن، شخصیت سوال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspFiles/Edit\_Comments.aspx?74855

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 02.08.2017**

خادم نظای  
سلام بر شما و از تلفات ثان منوثر  
به هم صورت، عجب کلام! یک مقاله شایسته است، اما به اعتقاد من هفرد، راهگشانه! مگر می که اگر منطق مطرح در کار ما، چنگی کند، بیازی نیست در برابر هر اعتراضی پاسخ بگویید  
مختصراً زیاد اند و چه بهتر از این که می بینید، حقیقت بیان، از مصادف است.  
با این در برخورد با پدیده های ما گسترش کیف مطلب، جای مهم است. در برابر ارج گذاری من به شخصیت اعلی حضرت محمد ظاهر شاه، فقط بویا به نظر، اعتراض کرده اند. این در مقابله زبان زبانی، زیر صفر می شود. باز دیگر بر طاق نشان در نمایش از کوشش های کوچک، بیایم می گارد.

**اسم: محمد مصطفی نظام محل سکونت: اولتختکدا ایراک تاریخ: 01.08.2017**

چند تنوع شروع کردی و استدلال از تو راه گیری، من به که ما بدون با افغان با بین خلقه مهورت از وطن و خلق و کتابت در افغانستان عزیز برون شده بود، اول و اول از اوضاعی دایمی برونمان است. طوریکه در اکثر مواقع که توسط وسایط ملی از افغانستان خارج به ارج گذاری از شخصیت و خلق و تراثه تیره، حی گردانگن و مروج جعلی مثل سفیلتا اعیوضت محمد ظاهر شاه، احوال تشریفه است، به یونی زوای عقابیت و گردانگن چنین قصوری از تاریخ، کتابت شایه و استدلال عملی همایی در نظریات را بنگار اشگر می سازد.

چنین تنوع شروع کردی و استدلال از تو راه گیری، من به که ما بدون با افغان با بین خلقه مهورت از وطن و خلق و کتابت در افغانستان عزیز برون شده بود، اول و اول از اوضاعی دایمی برونمان است. طوریکه در اکثر مواقع که توسط وسایط ملی از افغانستان خارج به ارج گذاری از شخصیت و خلق و تراثه تیره، حی گردانگن و مروج جعلی مثل سفیلتا اعیوضت محمد ظاهر شاه، احوال تشریفه است، به یونی زوای عقابیت و گردانگن چنین قصوری از تاریخ، کتابت شایه و استدلال عملی همایی در نظریات را بنگار اشگر می سازد.

نویسنده، محمد مصطفی نظام و نویسنده یزاک مسماس در به افغانستان عزیز تاریخ، مطرح مصطفی عمرزی هستند که گویا جزای ای حیوانان بیچاره یی در جوانی افغان به نشار می رسانند. حد نظرات، تحقیر و تخطی های زاریها را نگار به استدلال و تشراف تاریخی، در مسیوعی منم به با تعلیمت محمد ظاهر شاه (دانشی محبوب مردم) بیان داشته اند که در این بیان غبار در علم نظامی و عقلی اثر هم تفاوت نمی. تفاوت های بیسیمن حداب وراج به یی در حالیکه این مقالات هرود در یک زبان نوشته شده اند. مطالعه ای بسیار ساده و تصورات بر مظهر هرود من مکن میسازد. ولی باید متوجه که چند معدودی از که خوانی که یاد دست و استدلال کرده اند در ترک صفحات تاریخ وطن نوشته شده. مانی زهر کلبه خلق میسازد، که دست به کار نموده، با نظرات اشگر، استدلال، عقابیت و نظرات ساده، روشه عظیمی از آشفته و در مسوول آن عقابیت بیارنده به آرزوهای حقای مروجی صورت دست و به مظهر، آرزوهای برای اول های افغان، تقویت و توسعه و بر مبنای، عیام کسبهم بیشتر در تیره اشگر سرف و اندامی و استدلال عملی نظامی تفاوت خویش گردیده، و مشخصاً طرف یکی های ای اسامی و مروجی آرزوهای مروجی، آرزوی می ترانم هستند.

شکاف نظریه یی نوشته شده است توسط ای کلهوریان! در سایت افغان جرم انداخته و آنگاه یاد بزار داشته که دشمن را با داشت بگذارند\*\*\* در زمینت مبارک دایمی نوشت

AFGHAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

توریزم خه مور ته آزاد کړی دئ.  
خیر د ملت محکمه او حساب راروان ده.

پای

**اسم: عبدالواحد حیدری محل سکونت: سننی استراليا تاريخ: 09.09.2017**

برادر عزیز ما مصطفی عمرزی،  
پنده با وجود مسروفت های که دارم مضامین تان را تعقیب می کنم. صدای حق تان و زحمات تان قابل قدر است. در پناه ذات حق و کامیاب باشید.

**abdullah محل سکونت: california تاريخ: 09.09.2017**

خاطر از جشن جمهریت و عمل کرد احمدشاه مسعود را در یکی از جشن جمهریت که مردم در شادمانی آنرا تجلیل میکردند استنبودم ورزشی دوباره اعمار شده بود و مردم جوگتور برای قوی بدستبوی نصب گردیده بود که مسابقات فوتبال در شب هم انجام میشد در چمن حضور یی پر از جمعیت بود برودن کبب ها وزارت خانه ها او از موسیقی از هنرمندان مشهور ما به گوش میزدید که ساعت ۸ تمام برق ها خاموش شد و بعد از ۲۰ دقیقه برق ها دوباره عادی فعال شد که پایه های برق به دستور آبی اس ای توسط احمد شاه مسعود تخریب گردیده بود مسابقات فوتبال ساعت ده شام خلاص شد و ساعت ۱۱ شب کنسرت گرویش خواننده مشهور ایرانی تا ساعت ۳:۲ شب ادامه داشت و بعد شروع های ملی بین تا صبح در خدمت مردم فعال بود.

روابط افغانستان و پاکستان بهتر شد داودخان از پاکستان دیدن کرد و پذیرایی بسیار گرمی شد که بنظیر بود درخت مسافرت در میان هوایی اسلام آباد بوئی صدراعظم پاکستان رویه داودخان کرد گفت دشمنان تان گلبدین احمدشاه مسعود ربانی و .. کرد ماست اگر میخواهید دست و پایتان را بسته کرده در طیاره پیش پایتان میاندازیم هر ایالتان بریشان. داودخان رویه بوئی نزد و گفت اینها دشمنان من به بلکه او را از من است که رنجیده خاطر هستند هر وقت زینله میسر شد خود شان دوباره به وطنشان میآیند مادر انتظار شان خواهیم بود.. با احترام

**اسم: خوانی محل سکونت: هلند تاريخ: 09.09.2017**

محترم جلال صاحب!  
ملته جي زما ټنگمگي لنډه ليکنه مو پخپلو محتواوکو خوکرڼو سره بشپړه کړله . ستاسي په ليکنه کي دهيواک دنني له زغمه وړني حالت اصلي لامل ليډل کيږي چي هغه خارجي عامل دي. له بده مرغه ځيني دا عامل د ويني اوليايي ډنډرک توان لري اوکړنيو فرعي لاملونوته گوته نيسي يا داجي عمدا ډاکړکړي ترڅو واقعيتونه مخمني پټ په ټاړوکي پاتي شي اوپدي ډول ډنډيوزږندي ته اوبه ورکړي. تاسي ته ډنگمرغه اوپتمن ژوندپهله لرم.

**اسم: جلال محل سکونت: جرمني تاريخ: 08.09.2017**

دراغه او قدردانه ورور محترم خوانی صاحب السلام علیکم ورحمته و بركاته!  
ستاسی د دروند مضمون په هکله چی د محترم نظر محمد مطمئن د ناروا او غیر قانونی اختلاف او تویفک د "دگیر ملی

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?2023

DELETE SEND

**اسم: سید محبت سید تاریخ: 06.05.2018**

سلامه به همه مشتاقان  
آغاز تیرور تکرارهای ایثارگری توسط پلیس جمهوری افغان قبیل یکی از اعدای ملی و ضروری در مسابقات با قانون اساسی افغانستان است که با گرفتن نخستین تکرار ایثارگری خود برده است. هر چه در این مورد داشته باشید، هر کسی که در مخالفت با این اقدام قانونی پلیس سخن میزند، در مخالفت با تکرار آتاری این برده ملی و تخریب دین است که در قانون اساسی مکتوبات نوروزی و سرکشی از قانون اساسی نمی میرد، مبتدر و جزی عبارت شده در تاریخ جزایی و احکام کرمی آمده است.

آیت اله محسنی یکی از رهبران تیره افغانستان بود تیرور تکرارهای ایثارگری را با یک اقدام جادو کننده و پاره کننده ملی غیر منطقی شروع کرد و ملی تاجیب او اینست که آقای سعادت تان اکنون حضور ایثارگر کرده و تان تکرار ایثارگری میاید و خود را ایثارگر میاید، تیرور تکرارهای ایثارگری در مسابقات در مسابقات با قانون اساسی افغانستان است که با گرفتن نخستین تکرار ایثارگری خود برده است. هر چه در این مورد داشته باشید، هر کسی که در مخالفت با این اقدام قانونی پلیس سخن میزند، در مخالفت با تکرار آتاری این برده ملی و تخریب دین است که در قانون اساسی مکتوبات نوروزی و سرکشی از قانون اساسی نمی میرد، مبتدر و جزی عبارت شده در تاریخ جزایی و احکام کرمی آمده است.

آیت اله محسنی یکی از رهبران تیره افغانستان بود تیرور تکرارهای ایثارگری را با یک اقدام جادو کننده و پاره کننده ملی غیر منطقی شروع کرد و ملی تاجیب او اینست که آقای سعادت تان اکنون حضور ایثارگر کرده و تان تکرار ایثارگری میاید و خود را ایثارگر میاید، تیرور تکرارهای ایثارگری در مسابقات در مسابقات با قانون اساسی افغانستان است که با گرفتن نخستین تکرار ایثارگری خود برده است. هر چه در این مورد داشته باشید، هر کسی که در مخالفت با این اقدام قانونی پلیس سخن میزند، در مخالفت با تکرار آتاری این برده ملی و تخریب دین است که در قانون اساسی مکتوبات نوروزی و سرکشی از قانون اساسی نمی میرد، مبتدر و جزی عبارت شده در تاریخ جزایی و احکام کرمی آمده است.

آیت اله محسنی یکی از رهبران تیره افغانستان بود تیرور تکرارهای ایثارگری را با یک اقدام جادو کننده و پاره کننده ملی غیر منطقی شروع کرد و ملی تاجیب او اینست که آقای سعادت تان اکنون حضور ایثارگر کرده و تان تکرار ایثارگری میاید و خود را ایثارگر میاید، تیرور تکرارهای ایثارگری در مسابقات در مسابقات با قانون اساسی افغانستان است که با گرفتن نخستین تکرار ایثارگری خود برده است. هر چه در این مورد داشته باشید، هر کسی که در مخالفت با این اقدام قانونی پلیس سخن میزند، در مخالفت با تکرار آتاری این برده ملی و تخریب دین است که در قانون اساسی مکتوبات نوروزی و سرکشی از قانون اساسی نمی میرد، مبتدر و جزی عبارت شده در تاریخ جزایی و احکام کرمی آمده است.

**اسم: سعادت ملت افغان محل سکونت: افغانستان تاريخ: 04.05.2018**

چرا زور تیرانه و ماهجهان با تیرور تکرارهای ایثارگری مخالفت میکند؟  
- تا تیرور تکرارهای ایثارگری تمام آسان تحصیل ماهجهان و حکومت است های ساق اعشا میشود.  
- اولیاد جوانان کشور را در سیر و سرحد کشور تکرار ایثارگر میشود.  
- قاره ای ملی خاندن زمین های دولتی اعشا میشود.  
- هیبت قوایش تکرار و برایش مبرکات آن را به آسانی منکسر نماید.  
- هیبت خاندان و تیرور تکرارهای ایثارگری را در سیر و سرحد کشور تکرار ایثارگری میشود.  
- زور تیرانه و ماهجهان با تیرور تکرارهای ایثارگری مخالفت میکند و ماهجهان با تیرور تکرارهای ایثارگری مخالفت میکند.  
هر روز چهره های واقعی این خدایتگران زور تیرانه را میبیند و مظلوم نظر میشود.

**اسم: زور تیرانه محل سکونت: کابل تاريخ: 04.05.2018**

تیرور تکرارهای ایثارگری را در سیر و سرحد کشور تکرار ایثارگری میشود.





AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETED SEND

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: سویین تاریخ: 13.09.2017**

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته ونمی خواهد بیش ازین در برابر زورگرایان و دروغ پردازان «شتر و فساد» اعم از ستمی وسفوی ومافیای جور و غصب حقوق مردم ،بخاطر مصلحت بینی های بیش از حد خاموش بماند، کسی است صاحب قلم ونکته دان وسریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی درمقاله های چون: «جناباتی که فراموش کرده ایم»، «و آیا ویرانگریها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»، «و از فرصت ها استفاده کنیم» وغیره وغیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دینگان وقلم بنمستان قومی کثیرالعدد وسرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد واشرار ومطالب وداعتش از سوی متجاوزین شرق وغرب مورد سرکوب وانواع حق تلفی واحجاب فرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت وفرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت ویستی دریغ نکرده ودر سایه عنایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم وپراعیار دولتی را غصب، وبا استفاده جویی های نامشروع از کمک های بین المللی برای خود شهپرکها ومارگیتهای تجارتهی شناخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحشیانه خود هر سال در روز 18 سنبله نظم وامینیت علم را مخفل کنند وبا قدرت نمائی در جاده های پایتخت ، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر وفساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیتی ناهنجار وغیر متمدنانه است که لازم است جوانان وقلم بنمستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری وهمدستی بیشتر جوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

**اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 12.09.2017**

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای جنید و بارنشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتدالم از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

**اسم: خواتی محل سکونت: ندرلند تاریخ: 12.09.2017**

دنباطلی مصطفی عمرزی دلگونیوه اره خورکرتنی!  
بخوان اوه هجاند لیک اهل قدمه عمرزی دلیگتو خچه بریش جرمووی بدی، هخه که دی جرمووی ایلدیند، و اهر عمیز

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستو خو لیسرو ناخوالو  
ژوندی سمبول  
د پاکستان جغرافیه په بدله شي  
د ملي وحدت حکومت وروستي مباحث

**افغان ملي غورځونک**

د خوشال بابا فکري ټيډر 1٦٤ مي غونډي خبرتيا:  
د بي بي سي د لومړني مشر بيناغي لبي مصلدال سره د  
خوشال بابا فکري ټيډر د ځانگړي غونډي خبرتيا:  
د خوشال بابا فکري ټيډر 154 غونډي رېپوټ:

**د پاني کتونکي**  
برليکه کتونکي: 149  
د پوي ورځې کتونکي: 2759  
ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: تکرش نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)  
مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)  
مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فی نفسه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی  
مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!  
مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بخران می آیند  
مصحفي «عمرزي»: تفسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)  
مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نومی  
مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست  
مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21 21  
Like Share

1 Comment  
Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan  
د تر زوی بی الله د بیز عمر در کړي  
Like Reply 23 hrs

Facebook Comments Plug

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/taHLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

**DELETED** **SEND**

**اسم:** دوکتور غروال **محل سکونت:** ویتا **تاریخ:** 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت رووسته په سفر رولیزیم او رووسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وطلولو ته د قائلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېرو یو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځایپتوړه پټ کړی او ځانویه په بل شکل سره بیا القابنی را خرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه یون سره خپل کمونستان وحدت نه راغواړی اوحلی دده مکره ملگری دده ځایلی اعلامیه ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته والی!


**اسم:** عبدالطیل جمیلی **محل سکونت:** کلیفورنیا - امریکا **تاریخ:** 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!  
در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار فلمي شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تقییب کرده و مطالعه کرده و احساسات پاک ملیتان لذت ببریم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت هميشگی شمارا از خداوند توانا بياز منم.  
در قدم دوم - گرچه محترم دوکتور سيد عبدالله کاملم در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان ( تکمله بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصيل بیشتري بر اصل مطلب شما) از در قيد حيات بودن و زندگي و فعاليت نورمال محترم دوکتور عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصي بدبينه که با ايشان و فاميل گرامي شان داشته ام و دارم ايشان در شهر ابي ايريزاي/ کليفورنياي شمالي ايالات متحده امریکا زندگي ميکنند و تا در سال قبل مشکل صحي هم نداشته اند ولی بنا بر عوارضي در روزیکه براي پياده گردی / با عسرا / بر آمده بودند با لغزشي با رو بر زمین خورده و سر شان شديد سدمه ديده و در شفاخانه عارضة خورازيبري دماغي را تشخيص کرده بودند که چند روزي هم در اهما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان سدمه نديده و به تدريج بهبودي يافته که حال با سلامت کامل پا زندگي و زندگي با حامت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مريم جان فرهاد تيموري زندگي نورمال خود را باز يافته و زير نظر دوکتوران مبالغه حود به پياده گردی و فعاليت تمرينات کلب سپورت خود و همچنان فعاليتهاي يومی شخصي خود ادامه ميدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزيد معلومات شما. با سلام


**اسم:** نوري آزادي **محل سکونت:** Holland **تاریخ:** 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارساله صاحب، پس له سلام څخه  
د شاعلي ياري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ سپتمبر په همدی پورتال کې) کر عنوان لاندی ليکه، تقديم شوی ده. زما په فکر انگيزه د دغه ليکنې په دغه زماني بهير کې يو علت يې د افغان تاريخ د حقيقو د رابرسيره کيدو گره او چټک پرمختگ کيدای شي.  
دغه يوه ميادنت مخکې د اماني استقلال ۹۸ کلزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو بري فخر وگر او د امريکا او انگلين معزورو ټولنو ورته خپل د مبارکي بېخامونه واپوړل.  
د افغانستان خلکي په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زوره له کومې ټوک احساسات د استقلال باني او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو پارانو ته يې تقديم کړل.  
هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا پاتې جنرال نادر خان مرمې کړي، کوم کس چې حاکم خاندان پخپل مسيبت زيورونکي نيمه بيړی دور کې په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال باني مرمې کړو دا شان پرتمين تجليل د خپلواکي د کابيزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملاند د نادري خاندان منسوبينو او پلويانو ته بايد او بايد بزر دننگ تمام شي.


www.taand.com/archives/75656



**با چه راحتی،**  
کلمات خاتن و




**ناقضان اتحاد و**  
همدلی، آزرده



**در انتظار چه**  
استید؟ مصطفی

Tweet Pin it

**2 comments**

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply

خيلي خبلي عالی. حجاب عمرزی تمام نشوته هابت را با دتک تمام بی خورام و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one  
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETED SEND

**اسم:** عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تجبیزی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» وکلف سرچ از میثاق های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مایوس و متعجب ساخت.

**اسم:** احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گذشته زندگی را دوباره اجراء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گلام مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی شوش گذشته در باغ لمله، در تعمیر کوکب می گذشاندیم. چنان مجسم گردانید گرنی که همین حال در مناجا از کنان ترکس های پُر از عطر آن می گزرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر ارآن مستفید گردیم.

**اسم:** قورته اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بسیار دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی اکی کافی نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فروسی را به کتایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشیمان امیکته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلنور افغان ها می باشد.

**اسم:** غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردید.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت مذکر قریه خویش شک و تردید کند( هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود )

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست( همانا بازی شطرنجی روی شطرنجی) نه پند دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیر شناخت و اکتفا ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments

 **عشقی** September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا هم د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مسکلندي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کوي چي افغانان ملي بولي ته را وبولي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولين ته رسوا کړي .

زه تل د دوی لیکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی یوه کاپی له ځان سره ساتم .

تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر بریالیتوبونه غواړم

 **لال ، پچوال** September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر سل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند ئي برکت او قلم ئي تکد اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx717988

DELETED SEND

14.10.2017 **اسم: وطن دوست محل سکونت: آلمن تاریخ:**  
آقای غ حضرت، سلام متقابل عرض می گند

عرض اینکه نیم صفحه سفته بنویسیم، چرا و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگویم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گسترگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای تور را با همه جاذب و آلودگی آن کودتای تور! ما برای هر دو آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سوختام نمی گردند.

در ضمن باید یاد آوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت تور یک فاجعه از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی یا کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد. بقیه را عاقلان خود دانست.....

14.10.2017 **اسم: عدالظیل جیلی محل سکونت: کلبورنیا تاریخ:**  
برادر محترم! آقای مصطفی عمرزی!  
با سلام بشما میخوام برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند برن تعداد مامورین وزارت امور خارجه را نه و بلکه مطوآن ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دم که چون خودم در اواخر دور سلطنت و آغاز دور جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مامورین آن وزارت را برای ۲ سال پیش مدیریت که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرال قونسگری مشهد و بمبئی و ۲ فونسلگری پشاور و کوئته / به ۴۷۵ نفر با کوز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز مدیریت.

اما با آغاز خودمختاری عیدالله خان وزیر خارجه / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کوزیز با ارتقای سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میانید یا بودجه سر سام تور اعمار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آن تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مّتی میباید ؟ یاد آورده / را پذیرفت ولی از آن خود را بهمان حال / منتظ / یعنی مثلاً آن دهلی در عین حال یکبیل / نگیداشتند که سابقاً دولت شامی و جمهوریت اول ما پانزک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحبه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عیدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد مامورین وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا پایین / ارکان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر آ جلی غیر قانونی از ریش کزی صاحب گنشته بودند باید هم بدانید که کالتورین سفارتهای افغانستان مثلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی مائل متحد از ۸۰۶ عضو زبندگزار داشتند ولی از خیرسات سر عیدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاقیاس با سلام مجدد بشما / پس عزاید خان خالان را بشمارید!!

14.10.2017 **اسم: غ غ محل سکونت: سوین تاریخ:**  
برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.  
عرض شود که تشویش از ناحیه " نامین فاجعه تور به انقلاب" از یکطرف بپانگر احساسات پاک ملی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش نان یک وسوسه بیش نیست زیرا:  
کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و برد شدن یک تکرار یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.  
در آندبات سیاسی - اجتماعی، کلمه انقلاب بر تحول جامعهکست سیاسی یک جامعه اطلاع میدهد و که در آن تحول افتاد. مختلف یک جامعه سیم داشته باشد لازماً این:

www.taand.com/archives/81268



**پرش و کاستن از پدنه ی ملت**



**مسابقه برای توهین و کسب**

G+ 0 Tweet Pin it

1 comment

November 29, 2016 at 19:54 Reply

قیام خان

برادر، خردت نام خدا خوب خط و ظم داری، و موضوعات را خوب نوشته میکنی

www.taand.com/archives/99434



مردم؛ آزرده اند  
| مصطفی



نام دری در  
نشرات قدیمی

1 comment



qudrat

November 23, 2017 at 08:18 Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوستحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني بی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه او انتقادونه بی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انترنیت په پاتړکینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په پاتړو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته دی په یرڅه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی یرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۶۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ - AddToAny

بهتر است این جوان با احساس و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد بازار نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گنشته با قدریانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان در اینجا برخورد واجب مودتیم تا از زحمات پک جوان دیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد آور شوم که موصوف در راه معرفی آثار مهم گذشته و ارائه لینک وبسایت های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کتابتونونه" و معرفی آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت شایان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی بخواهیم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مسرور صحبت با تعدادی در کتابخانه‌اش

۵ نظر ۳ اشتراکگذاری

تمام: Mir Enayatullah Ashufta ۲۵ نظر

فارسی - یشو: Español - English (US) - Portuguese (Brasil)

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

سابقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلا نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

**اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کالیفرنیا - امریکا تاریخ: 06.09.2017**

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!  
با در نظر داشتت فهم و درایت و سویه تلمیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مندکست که میخواستم یک خاطره گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :  
روزی خان و ملاک قریه ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای آلداری بسورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوستانه و فوری برای شان میروانم.  
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟  
ناظر گفت که سلام و پرزه شما را رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنگریم خواندن بود!  
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!  
دومی گفت نخیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.  
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتیکه خودت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرآنگریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!  
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خودم هم مسجوب مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با منتقل خود برداشته طیران نماید؟؟  
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرآنگریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!  
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .  
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»



وقتی «پشتون روشن»، تعریف

«پشتون سیزی»



تفکر قبیله بی/ مصطفی عمرزی

115
 Like
 Share
 G+
 Tweet
 Save

**1 comment**

---

یونس آرین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بیاویسته لیکه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند  
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یستون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان  
کویندن اعمال یستون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یستون را با وحشت یهود  
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا  
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یستون  
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یستون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها  
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر  
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی  
خواهد ماند

دامن میزنند یک گلب جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یستون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یستون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مکنه



# کتاب من / ۵۹

**Said Abdullah Kazem**

۱ ساعت ·

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سپاس و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش و صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

**زندگی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)**

«زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

در San Jose, California زندگی می‌کنم

Kabul, Afghanistan

عکس‌ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

تاریخ: 04.09.2017
اسم: محل سکونت:

ایمیل:

لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید.

کتصره:

DELETE
SEND

**اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017**

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاطم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسایل در پدیده ی زبان و رعایت این نزاکت که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکراان قلمی این وب سایت می دانم، به تعبیر شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یعنی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند رهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خویشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر ممالیل) به فهم ما می افزایند. به مسدق «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی بیا هو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکرم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیمستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

**اسم: سید عبدالله کاطم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درخانه های گرم زمستانه، سرد تابستانه، یادگار تانجامت امیرکبلا، اربابلا، نصیحت نکنند! خان، مایه مردم را تاراج میکنند، بحث

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.  
ما اگر از میوه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنترول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهند بود. این درخت زیبا عبارت است از: " حرف و حقوق حق و معقول و پسندیده که از هنر ظم و کلم تراش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مولد آن بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوتاها جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهیدا خطاب نمودن فنان شخص مرفوق گردیده عرض کنم که:  
من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جناب آقای مصطفی عمرزئی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده پرخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی- فرهنگی - روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جناب آقای عمرزئی نیز از این امر مستثنی نمیشود. ایشان بعضاً خیلی شوگرف و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوته ای تمهید و تساهل قرار بدهند. من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پستو زبانیان، بنه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کلمه ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان بی بیزم و بر آن ملاحظاتی بسازم. ایشان یکی از بزرگ ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم یختگی ایکه نسبت ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مملوک و رتند یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احياناً این داستان های بسیار غم انگیز (کریزهای تور و عملکرد خلفی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و باخبره تحریض و تحریک و تجاوز خریس های فطنی ) را با زبان بسیار نرم و حتی مگرکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ فطنی شده بودند و فقط آنگاه های تصحیحی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین بوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم. جناب آقای مصطفی صاحب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لفظ( رح ) و اهداء لقب ( شهید) به دو پانداران در جبهه متضاد و باهم نشمن، از عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بدآ انعکاس فریاد درد جناب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !  
طوریچه بدیده میشد مقالات آقای بارز زیانتر آن چرندیات بود لذا از بونشش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یکبار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمرزئی-بر-این-روز-مصطفی-عمرزئی/

MAR 22, 2018 83 0 admn

این تیزر بگذرد / هارون انصاری

تیزر راستین / مصطفی عمرزئی

تیش به نامه / مصطفی عمرزئی

نوبت

عشق مباد / هارون انصاری

رفقار بلند / مصطفی عمرزئی

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest


Add a comment...

Nahid Otlumi - Graafschap College

آقای عمرزئی گرامی  
سلام بر شما  
بهترین تیریکات و تمیقات نیک خویشا به مناسبت 29مین سال نشرائی روزنامه با اقتاد دعوت ، را در گام نخست به شما برصمه همکاران کان ابراز خودارم  
روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد  
با احترام  
ناهد علومی  
مدیر مسوول مجله بانو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like Reply 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

 **razmohammed mohmend** August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers  
 (iran&saudi) (india&pakist)( russia&GREATUSA)  
 BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in  
 Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,  
 atmer ( laghmani ) was in team with ashraf ghani/  
 in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE  
 NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,  
 BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF  
 AFGHANISTAN/  
 ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.  
 THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED  
 UNITED  
 AFGHANISTAN.  
 ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE  
 CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.  
 THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT  
 COMPLET.  
 LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

دوستان - ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

**Said Abdullah Kazem** ۱ ساعت - Shared via AddThis

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره  
 عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داوود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که  
 همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

**زنده گی سیاسی شهید محمد داوود**  
 عنوان مضمونیت در نکتہ بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی  
 نوشته تده است. دانشنامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه  
 این پارچه را در دسترس گزاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر شما و ۳ نفر

اشتراک گذاری نظر پسند

**Mustafa Omarzai** ۱ دقیقه پسند پاسخ

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

سایه های دیگر

www.taand.com/archives/81555

## 2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice,  
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعلي عمر زی ته نښير او خوش خوښاله ژوند دعا كوم . داجي له هيواد او هيواد والو سره مفرته مينه لري او ښه او روز په دے لار کي سعي او کلتش کوي. د څيری ستايلی وړ ټی بولم .دده دپاره چي د زحماتو له ثمره نه اعظمي گټه واخيستله سي. هيله ده د مقالو چان بي د هغو کسانو د استفادې او معلومات د پاره چي په دري نه پوهيږي په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سي. وا سلام

taand.com/archives/132621

<p>فصل نو با نسل نو   مصطفی</p>  <p>قهرمانان گمنام (از)</p>	<p>ای وی ان   مصطفی عمرزی</p>  <p>وقتي «پشتون روشن»، تعريف</p>	<p>دورنمای تحریک تحفظ پشتون</p>  <p>پشتون ها (معرفی کتاب)</p>
---	--	---

13  

 Like

 Share

## 1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 Reply

مصطفی چاته ته خوږما له نظره داځانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سر دي وگرږم پر گوتو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

**اسم: محلی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 27.04.2018**

نویننده ملی و محقق پیکار، محقق مصطفی عمرزی سلام بر شما،  
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیب آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدمت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.  
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پیتیش محصلین افغان، این شاه ماریف و پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد و آشنا هستم.  
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «قیومر شاه سوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، مأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنونیج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت میوازان با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشیر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون تمصب، حتی المفقور به فراگرفتن دری پرداختند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.  
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاعسانی متعلق بوده اند، در رخصتی های ملولائی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تیب مختصر شاهد این مدعاست.  
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

**اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018**

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با افتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنک عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طحن تشار می کنند. همیشه می گویم کتای یک ویدسمن یهودی می دانستم که تا آخرین اشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت. اما اندازیم. باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کتف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: موسی شقیق را که در کند «شتتک» می زد یک ضرره بیگي زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمعجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "ظلم را قدری بیخ نمود" ممنون

**اسم: Hanif Rahyab Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018**

جذاب آریا صاحب بزرگوار!  
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم تکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.  
شما عزیز ما، با بزرگویشی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سزایا تصویر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول  
سیاسی / مصطفی  
کم بده - زیاد  
بگیر! (زدی در)

1 comment

خالد افغان  
September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جذاب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچک به کورچه، زنده گی می کردیم، تکران خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نژی مننه عمرزی صاحب! دهغه د تاریخ ثوری پاپی به مو هیخکله هیژی نشی. د هغه ورخی او شیبی دی چی د افغانستان، اسلامیت او شریعت نوم تر یینو لاندی کیږي.  
بلی! مجاهدین نساوار زن و یوکل یوش منبل به سیاستگران بی سیاست اما نکتسای زن و کلاه پیک یوش، میخورند هم ۰۰۰ و هم گوئس.  
بالای این گوئس خوران یک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تیک یوشان امروز!  
از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

کتاب من / ۶۴

Facebook profile for Ketabton (ketabton@). The profile includes a cover photo with the text "کتابتون" and "KETABTON Digital Library". The bio mentions "20 years of experience" and provides a download link: <https://www.ketabton.com/profile/9041>. The profile picture is a green circle with a white 'K'. The page shows a grid of book covers, a photo of a man in a blue jacket, and a post about a book titled "دولت از بومستان برای بستن این صلحه". The address is listed as "Office # D4, 3rd Floor, Mama Roghaya Plaza, in front of Kharwali Jalaalabad, Afghanistan 05523".

Advertisement for Ketabton on Taand.com. The ad features several book covers and text in Pashto: "ساختار هندسی شعر پښتو", "پښتون ها (معرفی کتاب)", "پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی", and "وقتی می گویند «پښتو نمی»". The ad includes a comment section with one comment from "خالد افغان" dated December 14, 2016 at 15:27. The comment text is: "یوه لړۍ منله | الله «ج» د اوردا او لیکمږ ښو یک ژوند درکړي".

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit\_Comments.aspx?22997

متنی را که پستی گرفته اید؟  
 دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.  
 سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟  
 چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که بقیں دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشخ و بندختی بی باں آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش چندینی سر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

**اسم:** نوراحمد خالدی **محل سکونت:** North Lakes **تاریخ:** 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام  
 از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.  
 نوراحمد خالدی

**اسم:** عبدالقیوم میرزاده **محل سکونت:** هلند **تاریخ:** 22.11.2019

دانشمند محترم دکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلنی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبلاً به مهربانیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تالیفات کرده برایتان عمر طولانی و سحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بیفتا بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشتم. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود میگرد الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.  
 در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.  
 با حرمت فراوان  
 عبدالقیوم میرزاده

**اسم:** دیوگور غروان **محل سکونت:** ویتنا **تاریخ:** 21.11.2019


دیری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موثری ټولو لپاره ستر اخبار دی ، همدی کتابلینو او اجنلیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او او از

www.taand.com/archives/82146


ار

اشرف


ct Month




**پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی**




**باستان شناسی**




**رنجهای بشری**



**انقلاب (معرفی)**




**اثری که جلو انتشارش را**



**از انتقاد پشتون ها فرار می**

**1 comment**



**حسن**

December 13, 2016 at 01:19 Reply

فردین مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خریدو له امله مبارکی وایم ... دیو که لا زیات توان ، حوصله او نردیالیوونه له لوی خشن کمالی خ که نه غوازو

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

DELETE SEND

**اسم: سید عبدالله کاظم محل سکونت: کابل/تورنیا تاریخ: 03.09.2017**

پس از تکمیل مراسم خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی  
ملاقات ما را به غمت و حتی سورمه باز میخواند و از آن فیض می بریم. دو مقاله اخیر شما "از فرست تا استفاده کنیا"  
(مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم مبتنی را با این عبارات خواندم که: «چرا شما؟ در خلوت های شکم سبزی در خانه های  
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تنگه تابونت آمریکایی و اروپایی، نصیحت نکند! خان و مان مردم را تاراج میکند، بحث  
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های نموکراسی توریستی اند، آن وقت عده ای در  
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنی و از این قتل، در حد مرحله ی نوم، صدای می خیزد، در ناید  
های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواند چیزی نگویم  
تا همجان بخورند و خیانت کنند.»

برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند خواندم و سوألهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما یا این متن کلی همه  
افغانهای مهاجر مقیم آمریکا و اروپا را با طعن اینکه "انگاره تابونت آمریکایی و اروپایی" دارید و در "خلوت های شکم سبزی  
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا "نصیحت" محروم می سازید؟  
و دیگر اینکه پس از این تمهید قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «الوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در  
خط اول قربانی، دست و پا می زنی و از این قتل در حد مرحله نوم صدای می خیزد در ناید های سفارشی چند نفر دور از  
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواند چیزی نگویم تا همجان بخورند و خیانت  
کنند.»

برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را  
به آنها حواله دادن، واقعا دماغ مرا مشتوش و هم متنگر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر  
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 03.09.2017**

در توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، محسوساً دلچ و آماده سخن فاموس، تمهید گرفته ام که از  
نظر اندازی به وسایط های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایط "افغان جرمن آنلاین" در  
کلام و وسایط دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

**اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017**

جناب فارابی صاحب با عرض احترامات، سطور از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستاد: "دوستان! شما از استاد  
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمی برای افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارابی آگاهی دارید؟  
او هم اکنون کجاست؟ سخنان ناخوش و درد ناک در باره ی او شنیدم کسی از آن غلب زخمی آوره " چیزی می دانم، من  
امید با او رفیق بزرگ شاعرانه ام. هر چقدر عاشقانه بنماید

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتاب و رسانه ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دهه  
اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انتشارات و انتشار نشرات چه تصویری و چه چوبی و چه صوتی بوده است. نقش همه علم بدستان و  
مخترعان رسانه ها درین انتشارات، و بیشتر از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برآزنده است. باز دیگر از تلفظ و محبت  
شما و آزادی مبتنی که از اثر ترحیم داشته ای جهانی سوسا، به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تشدید احترام

**اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اضلاع متحدہ تاریخ: 23.11.2017**

دانشمند نهایت گرمای نوری صاحب  
سلام بر شما  
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمی تان، بین وسیله گسترش این سایت پدیدار را با سد هزارمین خواننده آن به تمهید مسیومه  
تربک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سوس از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها بیک  
فکشت مزید به سوال « سوال طبیب متنگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بنویزید.  
سلامت و کامگاری باد.

**اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017**

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرغان کمال که پادش همیشه گرمی بادا  
گزینه روزگار عجیب خوش سلیقه است  
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

**اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017**

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه  
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدم بوده و خدا  
دگر می مبارکی خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاند مطالعه میکردم و آرزوی می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و  
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.

قدرت اله

**اسم: علانی موسی نظار محل سکونت: ایالات متحدہ امریکا تاریخ: 23.11.2017**

خواران خرد افغان، محترم آقای لب. هرنده،  
بعد از عرض سلام، مطمئن نهایت آموزید و جامع تارا کشت عنوان «چرا آریه جریگاه» درین وسایط ملی به دقت مطالعه نموده و بر  
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی نویه جریه ما در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات منگنه، آفرین گفتار منطوقر که مشاهده



اشتراک گذاری   نظر   پسند

شاه محمود کډوال 

۹ دقیقه •

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلې ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾





**Ali Jan** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی  
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بیکار مطالعه نمایند تا معنی واقعی کلمه گاه را بدانند  
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



**Assiel Lawangin** · Lebanese American University  
که دوی بی دانشگاه بولی او که غورچگاه خو بینقله باید خیل همت له لانه ور نکړي او دخیل اکسریټ !! حقوق په هر قیمت سره جی وی ولې ساتی اوملی ټرمینالوگی خپله کړی  
Like · Reply · 5 hrs



**Abdul Wali**  
نمیدانم  
Like · Reply · 4 hrs



**Anwar Noree**  
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوناريخي مسایلو دژوري خپرونو اوتحقیق لپاره دلور ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي قدر وړ وگرځي او نوموړی خیل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یی زیات مینه وال لري، دکار حوصله یی پراخه اوآورده شه، اومطالب یی نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلی په شان یوه ځلا شه  
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

**مصطفی عمرزی**



چنایتي که فراموش کرده

**میان موانع**



مقاله ی «فرهنگ انتقاد»

0 Tweet Pin It

---

**1 comment**



حسن

November 27, 2016 at 23:40 Reply

بندره مملتی اوپرځای لیکه ده . هیله ده ټول خوانان د بناطی: عمرزی لیکني پوځل ولولئ .

• **مصطفی «عمری»:** در انتظار چه هستید؟  
 • **مصطفی «عمری»:** «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» بشناسیم  
 • **مصطفی «عمری»:** افغانان و مثلث فارسیم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیم)  
 • **مصطفی «عمری»:** فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»  
 • **مصطفی «عمری»:** فرهنگ انتقاد  
 • **مصطفی «عمری»:** فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندیم!  
 • **مصطفی «عمری»:** اوف زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)  
 • **مصطفی «عمری»:** تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های ستاوی)  
 • **مصطفی «عمری»:** شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی  
 • **مصطفی «عمری»:** اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65 65   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

**Tore Obah** · New Delhi, India  
 بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادهتی و یاداشتی خود را خدمتتان عرض دارم . در روزها و مسالهای اخیر دوران رواقتاد نجیب الله مصروف خدمت در یوئتون کابل بودم که دریگی از روزها ریبین یوئتون کابل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گزیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استحداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کابل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More  
 Like · Reply · 18 hrs

www.roh.ai/fullstory.php?id=49775

• **مصطفی «عمری»:** جهانی که فراموش کرده ایم (معرفی کتاب: It is for Infidel)  
 • **مصطفی «عمری»:** آقاوس کبیر افغانستان (فرهنگ دری الفبا)  
 • **مصطفی «عمری»:** هزار سال نام دری  
 • **مصطفی «عمری»:** وقتی می گویند جشنی نمی داریم، دروغ می گویند  
 • **مصطفی «عمری»:** دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

6 6   
 Like Share

1 Comment Sort by Oldest ▾

Add a comment...

**Malang Osmani** · Kabul, Afghanistan  
 دانشم عموزی مستند و ساد و دربار خاری نو به دیوینو او خورو انطق فشان ایی زده یوچوم چی زماون بو شانس شول او گاروچول زلی نوامو وی دیمو چی اسی می هلو . برهانو برهانو برهانو شروخ کوی او به پای کی له نوچه او انطیر بره به پانه سانه او و به دری حله ددور له نوچه . هرات جیرونگو او د نوچو به خست کی نش به نامه برورو رسنو سز . مستند و نه کوی . د چل خان . کور . کور او سارو انطام او چل خان و سار  
 Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت تان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که در یکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده باد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمیری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده آید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آبارتیمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که گدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

<p>مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو ه هله هغه مواد څرخيري جي نيټه ئي تيره ده د سولي مرغان راولول او د کابل د نويه وجو خانکو کي ځلي جوړوي، عمرزي صاحب مبارک دي شه او دښمن دي سرکوزي .</p>	<p>September 22, 2016 at 20:10 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.Atai</b></p> <p>بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کړايمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول بودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماندين هاي ابن الوقت و کرايي بر نموده و باقلب و فریب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميدارند</p> <p>اين ها همه سويه ، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني، ساينسي ، اخلاقي و در مجموع علوم نافعہ را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و بيشرفت هاست مطرح و طاب علم را بدان تشويق کرد</p>	<p>September 23, 2016 at 06:37 <a href="#">Reply</a></p>
<p><b>Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi</b></p> <p>استمنونه</p> <p>مصطفی جان عمرزی صاحب ، پر قدم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي خوانانو و پلري جي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوی</p> <p>حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؟ فارستانی ( ایرانی های م. رضاشاه و.غ.) ها هم به برخل فرهنگی، زبانی، مذهبی و تحقیر حیثیت انسانی افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همدگرایی!! دارند. اما مشکل ترین است که ، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد ، بیخبر اند</p> <p>خو بر دی بو هیرو چی بو خو د ئی سوخته بولریان، او یا د جنبش تاریکی د ځینو خرخ شویو راهبرانو او یا شجاع مایندو قاتان یا پخوانی سرپرست او زیرپرست والیان بری نشخوار و هی ؟</p> <p>باقی افغان ټول وروپه ملیتونه د یو موتی ولس به شکل به تر خو دا جهان ودان وی ، تل به دا افغان او افغانستان وی بر خپل ملی هويت او ملي سرود ویلري</p> <p>ژوندی دی وی افغان ځوان نسلونه چی په ډیری ځیرکتیا ځیلو ملي نوا ميسو ته ژمن دی او ټولنه راویښوی.</p> <p>مینه او مینه</p>	<p>September 23, 2016 at 13:57 <a href="#">Reply</a></p>



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

## "رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد

ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقیحی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه بوده چشم این موسیبد گنشته است. لهذا میگویم که:



جالب و عالی نوشته شده اند. مقاله ۹ صفحه ای خود درج های دوره ۴۰ ساله سلطنت و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر به تائید مشاهدات آقای و هاج خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برید، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقبالان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

## سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پر بار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بختی های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سوالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عدالت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

## یادی از ننگهار باستان و ننگهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگهار- همیشه بهار و گذشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتانندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتابخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.





Rashid

October 6, 2016 at 18:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادیس و افما ملی حکایه های حقایق را با خود دارد . من و شماری از دوستان بوهنتونی من در حنازه وانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواجوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصفدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . با احترام ر.ع رشید -بوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاده سایی که در فرانس جنگ ، کورنی او دوستانو که د اتفاق او بوالی غریبته کور . ناسو جناب که د ماسو الله ج اخرونه درگیری جی مونر که مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را و بیژاند . زده ستاسو توی به زرده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترخو د هیوادو دهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



ع.م

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطن گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگینی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد. بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند.

**داکتر سید خلیل الله هاشمیان**

**(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)**

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقاله شان بعنوان (رنگود درانتسارات افغاتی) قبلاً درگلگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمراحتان قرار گرفته، سه مقاله دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارآده" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب خواندنی میباشد -قبلاً نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طولی مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاده خان سایی) میباشد، چونکه آن مرحوم از دوستان واردتمدان یازمن بودند و چند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با اقتضار ، صابقی، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قبلاً دوبار درآباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صاقی) یا (سایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویسایانها میخوانند و حظ میبرند، باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

با احترام  
محمود

**اسم: احمد نجم** **محل سکونت: امریکا** **تاریخ: 02.10.2016**  
 درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!  
 ظاهرشاه با حمله فوای دتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری جیره دتو به حیات پر شگوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.  
 سوخته لاله زار من ... گل ها رفتند ار کنار من

**اسم: مصطفی عمرزی** **محل سکونت: کابل- افغانستان** **تاریخ: 02.10.2016**  
 با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکر ادا جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دجار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانیا بر زحمات نافلین من، مهر تأیید می زند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که ثمال شما در خط فریاد خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهد گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و ثلوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هويت، سقوط نکنیم، سال ها کار و تلاش شمايان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.  
 با عرض حرمت بیشتر  
 ارانتمند شما  
 مصطفی «عمرزی»

**اسم: خان آقا سعید** **محل سکونت: ویر جیلینای امریکا** **تاریخ: 01.10.2016**  
 بساینت محترم افغان جرمن انلاین .  
 قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .  
 این که شما می فرمایید در نوره حزب دیموکراتیک مشار تاجت تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیادگر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولاتم ؟ ولی این قدر می دلم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پتان کاری آن ها می باشد ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر مبالغ ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .  
 با آرزوی صحت و بهایغلام باد ، به خرفانگدگان عزیز دلمدمد ، بنده سعید خان آقا سعید 30 سپتامبر 2016 ملاحظه فرمائید

 **Dr. H. Z. SAPfi** August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جان! نامخدا ، لیکني دي د استادانو نه هم پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيت د مجازاتو او مگالانو(لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی قلم او متقی قصاصات غوارم. اینکه شتمان ناموس-سر و مال افغان(یتون)ها در ۱۳۰۷، بین ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-حالا حال به شکل مخالف دوران ساعت: << د شتمنز!-خرن سمايل جنب!- يو نیم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گیندزی- ارتالی- ماگک، هلیلی، انوری، گیانی ، مخسینی، - شوروی نساوار!- ناداف!- رهبايون والابهار!!- د پچو زرنالان- حنشل تاریکی و خطاه که با بنوریهای ... گستان ماکولوی میکند!!! او بن-بستی ماچیا <<چي د سپاهسرو، سپینگیرو، ماشومانو، زلمیانو په وینو چکلو نه مریزي ، ستا خیره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو بی نشی هیرولی مگر: د منافکینو او مشرک کافرینو جزا گانی یوازی الله ته معلومې دي جي لکه فرعون(یان)، ثمودیان، رومیان، سکندریان، چنگیزیان، انگریزان، افشاریان ، هنلریان، سالتلیان ، مگالویان، ایدن. ... تپت لاسکر خای کوي او یا د ۸-۷ جهنمونو کومل یو!!! دو مولتی میلیار دوته خان سره په مقابلیبی بمونو کي نشی وړلای و سونونده ، بپر ویورجه الله تن همه گرچک (حقیقی) انسان+مسلمان+افغان لرن بیرلشمه سي ایچون دعالم بدلیه لیم! آمین

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با استاز داتشم. درست مثل بیروز بخاطر دارم که در یک سیخ سرد خزانوی وقتی در بن کرابی از مجل بیگذشتی، بنیم که کارگران مسرووف ویران کرنن ملار هستند.  
بنا ملار متکور بعد از سقوط جمهوری اول مسورت گرفته است. بزرگان نباید با جمل و تحریف تاریخ جنیت خود و حقایق نوشته های شانرا در کل زیر سوال برند.

**اسم:** عبدالله الله هاشمیان **محل سکونت:** Montclair **تاریخ:** 28.09.2016

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریهای پورتال افغان - جرمن آنلاین آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خوانند به بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیدکه زیر بار کیبولت قراردارد، مشکل شده میروود. بهر حال تا جختوران میخوانم و می آموزم.  
درجمله جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متمدن وخواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصحفی عمرزی) میباشند. دو مقاله شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برجین بازار "افغانستانی"، در هر دو مقاله دلبسوزانه و میلیگرانیه موفک گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدم شویم.  
جناب آقای بیگمراذ نائی تحطیل، تبصره، استعقال و تنویق خوبی از مقاله آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسئلهی مفید و سودمند توجه می کنند. فسه ای از پنجاه سال قبل بنیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جابزه اول مملو عات اوقت را جایز گردیده و منت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور مانتظر جاب مانده بود. درین متن جایزه کتاب نیز به خاطر قلت بودجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسوده همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق اینستاز آن کتاب را به سه لک افغانی (شش برابر جایزه مملو عاتی کابل) خریدند و در منت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند- عنوان کتاب پند رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود- در اطاق مشترک استادان در پوهنهی ادبیات نتمسه بودیم که پوسته چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گردیا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متأثر شدند. دهن کبابه و شکیات باز شد- مرحوم حبیبی با مفاقت همه را شنید و گفت : تالیف یک کتاب درتزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من در تاق وزارت مملو عات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابر قیمت کتاب را دادند- اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، افزود : "مزد آن گردید جان برادر که کار کرد!"  
- بلی شکیات آقای عمرزی و تبصره و تالیف آقای بیگمراذ نائی هردو درست وچا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان رویه رکود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لندن در رشته تاریخ گرفته بود، دوست گرمی و محترم من بودند، دو بار برایتان خواهش و سفارش کردم که در متن بیگاری که در لندن تاریخ واهات افغانستان، خصوصاً واهات چشم دید خود را ننویسند، اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در متن بود نوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ و افعال چشمید خودرا مینویسند، اما بخاطر ده سال فراربه پاکستان و نشراتی که در آنجا کردند، ولی دوباره مجبوربندارگشت بولن شدند و محترت خراستند و مروهو احسان بادشاه و محمد داؤد خان بودند، آطور تاریخی ایکه واهات ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و نوشتند- پس باید متویو احسان غبار و رشتیا باتیم که با در نظر داشت همه محسودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوربیسین کمونیزم بود و در دوره مهاجرت دارمیراگ اثری نوشت کابل عدی، عرض اهد و میلاید افکار و دیدگاه شخص خود را، آنچه از ظه فرهنگ باقیمانده کتابتیمست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/مشاهده-در-ورای-فر-پویم-فا-رهنه-یاد-آوردن

COMMENTS 2

5991

30:30 25/09/2016



نویسنده گرانقدر عمرزی عزیز،  
من حتی اهلقدور همه بیسته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذارم و اران ها بهرور می شوم. ولی دو مفاقت اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی- فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جبرال سعدالله خان صافی برزگوار بر از خاطره ها بوده که با دربع و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ بیسته ای در ارتباط جد مادری تان مادروان سراج الدین سعید شینواری که هردوی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم، مرابه یاد آن ده و فریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید اران ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده نیم در کابل تب و نلایم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان برزگوار را جاودایان می خواهم!

۱. ۳۱ مردو بیسته را برای ابل نموده، بر منتم بنیازید. با درود و سباس زیار  
Reply

Murtafa Omarzai

08:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برزگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیارا جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بوم، در اختیار افغانان مان، ا. ا. ح. ا. ح. ا. ح. ا. ح. ا. ح.  
Reply

LEAVE A REPLY

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?15741

میتودید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کفایت، و خطیلی سناپشتگر پاکستان و ایران نه نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

**سید بیکرماد تاش محل سکریت افغانستان تاریخ: 23.09.2016**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افعالی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است، واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزاز کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نسیمز بیرونده، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا اکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگرونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه بنویسیم. چند روز مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگونه، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر، لاکت، گلونه و گل، کتاب هدیه دهید در سالگرد تولد، برایش کتاب چاپ افغانستان نوشته شده توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام ترم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باسد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به یولداران قانون سفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 کلد، در بازار موجود باند و منتظر خریداران II شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از د. رهین تا آقای خرم و شاعلی جهانی بیروند که در 15 سال آن وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بپتان است II « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند یا تیزاز بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور برای خرید کتاب باورایی اختصاص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب چاپ شده در محل ماوریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کنگره گریس امریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرم من آنتینم خواندم ام یا جای دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزندی، مقالات محمود طرزی را در 100 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن از سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری نوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری یازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجدهای دارند، مگر نمی شود در یهلولی نولتی، و مقن و ارد کردن نوت و گشمن افغانی و نقل خسنه و گشمنه وطنی و...از دانش کتابخانه یا میوند کتابخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسسات مختلف تقاسم کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر بمانند که ایستاد هاستیان یا ایستاد سینیکنم، و داکتر صاحب کالمه کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان مجاناً هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیژی)

مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments

**Shafiq** August 20, 2016 at 13:41 Reply  
کور مو ودان بیز خلک غیر له مده پوشتی چی په پستو خان بو کړی بندوره پښتانو له لیکې او لیکه کوی پکار ده چی درې ژمی خلک له واقعیت به سترکی پشی دکړی نن وخت مسخر او تحمل چی خدای پښتانه له ورگړی وی که بل هر خلک وی هیخ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بلنه، له په دی ژده وروشانې نموه

**مروین احمدی** August 20, 2016 at 15:00 Reply  
نوله کمزورنیا په مورخ خپله پښتنو کی ده، که مورخ خپله ژبه او نود ولسانو نو هیخ یو واک مو به نه ژبه له توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ ته.

**صفا نظر احمدزی** August 20, 2016 at 15:09 Reply  
له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان لوی ملته واقعا لمر په دود گوته نه پښتوی او همه خلک چی د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوی نه یوازې دا چی د خپلی بی سوادیت اثبات کوی بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

بده است با یادداشت های جداگانه جدا از هم در نظر گرفته می شود. به پیشنهاد مزین با تعجیب افغانستان با استنادی خاص تقدیم نمایی.

با کمال مسرت دعوت جناب تلارا جیپت همکار ملی ما صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لیک گفته. در آینده نزدیک مسامین و برگریده های «از زمان زنان» را در ادامه بحث استناد و نمودگراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم. در اخیر میخواهم تذکر دم که، مسامین و تصور های تلارا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانت والا، ظم تلورا، ضابطه علمی و استدلال منطقی مینویسد. موفق و کامگار باتید.

خداوند نگهدار تان.  
بهاول ملک عبدالرحیم زی

**اسم: مطالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحده آمریکا تاریخ: 07.10.2016**

نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی، اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگی و بسایات ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگویم. مداینم که در شرایط حد اوضاع شکن مادر وطن عزیز ما، وظیفه نویسندگانی که ظم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، خلق تاریخی مستقل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بنده نمی سفزند. خیلی ها مسائل و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقوقی که مقدرات آنها به آن نقل میگرد، وحیته ما و شما سزیده می شود.

از مدت زمانی که مسامین محقق ویر آرژش شما را در وبسایت وزین «افغان سناون» مطالعه می نماید، وبست نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خواننده به ظم تلورا و حق طلبی تان برکت غایت فرماید. در استیابی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر مزین، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت بیز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید. آرزومندم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باتید.

با تقدیم احترامات،

**اسم: محمد داؤد ملکز محل سکونت: کلیفرنیا تاریخ: 05.10.2016**

خواهر محترم و گرمی خاتم ممالی نظام! و افغانی جان مسرت و افتخار است که تخصصیت های با برد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها مداینم و واقعیت و حقیقت بوده و استند، بلکه ظم رسای شما، با تحلیلی های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.

از طرف دیگر بنده می شود که موفق حقایق شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آسانی میگردد که میخواند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تعلق و گرایش های آشکار، به نوق خود سمیت و سو دهنه، در اعان از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و فنی، برای همیش، کتمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی شائبه شما دوستان گرانقدر، مؤقتت های هرچه بیشتر تلارا در راستای

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome  
www.afghan-german.com/tahLiLHa/Edit\_Comments.aspx?17988

**اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: آمریکا تاریخ: 31.07.2017**

محترم مصطفی عمرزی که سوچه پیچیدگی و یختگی مقالات درونی شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده و است، اخیرا مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد نظر دوستداران مقالات تلخوز فرهنگی گردید. این مقاله مورد زبانی مورد بحث دارد. به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با اینبیت عالی شان چنین مینویسد:

حفظ سوکات افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معمول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احمای مملکت در توانای نگه دارد که هرند نقص سرمایه گذاری های ضروری در اول و غرب در مقام دوم، اما این نژادیک، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رفاهت کند که روزی از برکت فرزندان سدید و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا پلنگ های آن نوران در سایه ی سر یک فرزند سنیق، انسان واقعی و بی لایق این کشور، ما را خوش، اما متأسر کند که وقتی در مسیر آن روزگار ندامی می گیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ چارگاره یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجوانی که ظاهرا کمک کرده اند، راحت کند."

آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلن ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت می کنید مورد قبول است به شرطی که:

1. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب ری بگذارید و ثابت بنمایید که ری یک شخص با پلن و با اداره و قمل بود و نگردید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها دارد خان بود و غیره. و ثابت بنمایید که در جریان ده سال طلای دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترمانی که از ظاهر شاه تمجید مینمایند با سند و منطق ثابت کنید از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان های که هنوز در بزویی رونق اقتصادی و تکنفاهی افغانستان، از ادارات تا ناسیسات، آن های که مانند و پیران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است، ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

**اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 31.07.2017**

جناب ملکز صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ما فوروی گل شد. محترماً را ببینید...

www.taand.com/archives/81555

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟ استیده!؟ مصطفی

در انتظار چه استیده!؟ مصطفی

53 Like 2 Tweet Pin It

2 comments

**RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS ASSALAMOALAIKUM;**

December 3, 2018 at 11:22 Reply

thank you,very nice, your explanation about the matter is excellent;

**محمد فرحی**

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعری عمر زی نه دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره مفره مینه لری او شید او روز په دینه لاری سعی او تلاش کوی، د شیری سناپی. وړ یی بولم .بدنه دپاره چی د زحماتو له ثمری نه اعظمی گڼه واخیستله .می، هیله ده د مغلو جان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په لری نه پوهزی په پشتر ترجمه او په پراخه کچه خپری .وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit\_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

**ایم: احمد فواد ارسلا محل سکرنت: امریکا تاریخ: 01.08.2017**

برادر محترم عمرزی صاحب  
با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از جلد وقت به این طرف بپویم که از شما بخوایم که به یک ترکیبی گذریم که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنتین بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر کرده ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندانم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سجد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی مونس شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم احمد فواد ارسلا

**ایم: صالح محمد محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

سلام خدمت هموطنان  
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب کان بکچان سواست شاید بپرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بسیار خوب و جالب میرویند و موضوعات را درست تشریح میدهند و اما چمات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میروسیم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.  
به هر حال، اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میرویند، بپوشاند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر از ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

**ایم: زمری کانی محل سکرنت: سوئیس تاریخ: 01.08.2017**

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان و معلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیته توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارائه نمودند که من هم از همه آن تا آمنت خلق و پرچم عین معلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز زدم حل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گورتا بندی در لوی 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستیم و راه این پروژه ها زبدم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مسئله و این سوال ابدی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چپل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امر توتالی و فعالیت هایم خود را با خیر سازم. با عرض احترامات به شما

**ایم: مصطفی عمرزی محل سکرنت: کابل تاریخ: 01.08.2017**

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظراتان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هموطنان گرامی نور از وطن، برای کان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome  
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit\_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم. اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خدایی و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایه چنان پرستی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحب کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

**ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE**  
بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)]]  
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکابیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

**اسم: منلی موسی نظام** **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**  
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،  
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطبق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را میتواند دانسته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن مبحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قابل متعرض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.  
موفق و کامگار باشید.

**اسم: حمد نسیم بارز** **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**  
محترم قیس گبیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از ماهم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانمی می باشد که طغف مضمومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آفتد پول گراف طلب می کند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگنیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سبی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی



نام دری در نشرات قدیمی

از این (پشتوستیزی) | مصطفی




onesignal\_meta\_box\_present:

onesignal\_send\_notification:

[G+](#)
[Tweet](#)
[Save](#)

**1 comment**



برک

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظنت برکت!










www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0



## AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT

Improving Afghan Lives Through Research

### AREU Library Catalogue

AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English


no highlighting detach

... عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی.
891.56	عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوش مصطفی عمرزی؛ نایب و تصحیح م. ع.
ع894	مشخصات نشر	کابل: بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
1393	تأریخ	474 ص.؛ مصور: 21 س. م.
	نوبت	"New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai."--back cover.
	شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
	شماره مسلسل	19838
	لسان	Dari
	کاپی	1
	شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit

www.nzdl.org/gsdlimod?e=d-00000-00---off-0areu-00-0---0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-ps-50---20-about---00-0-1-00-0



## د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره

### د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول

د AREU ویب پاڼه

### د AREU د کتابتون رده بندې

پلټنه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه ښو

**پیلول** نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته... -- 1388

شماره رهنا	مورلف	عمرزی، مصطفی
891.568	عنوان	صحبت های مغاره نشینان: مجموعه از نوشته های انفرادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
ع896	مشخصات نشر	کابل: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، 1388.
1388	تأریخ	69 ص.؛ مصور: 22 س. م.
	نوبت	(سلسله انتشاراتی: 3).
	سرعنوان موضوعي طنز	د نړۍ - افغانستان.
	شماره مسلسل	14177
	لسان	Dari
	کد زبان	A
	کاپی	1
	شماره ثبت	12640

د افغانستان څیړنې او ارزونې اداره © 2016

www.anadiliv.com/tr/index.php/vidеоlar/13235-2015-08-21-08-52-33.html

Wednesday, 10 May 2017 11:03:42 تهران

**AnadiliTV** **آنادیلی تی وی** **آنا دیلیتمده مدرسه، اولمالمیدیر هر کسه**

Türkçe فارسی عکس | اربناظ یا ما | بخش زنده | ویدیو |

10 May 2017 Wednesday

ناصر پورپیرار - دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام




ناصر پورپیرار- دشمنی دیرینه یهودیان و مسیحیان با اسلام

[www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/](http://www.facebook.com/mustafa.omarzai.9/videos/476000725783912/)

[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)

Anadiliv E-Mail: anadiliv.com@gmail.com

Hit : 3597889

www.tolafghanistan.com

نویسنده با استعداد و همکار قلمی-نول افغانستان مصطفی عمرزی را بشناسید

11.01.2017 (22.10.1397)

**نویسنده با استعداد و همکار قلمی «نول افغانستان» مصطفی عمرزی را بشناسید**




نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۵۸ در کابل.
- فارغ از «نیسه ی عالی استقلال»، در سال ۱۳۷۸.
- فارغ به سوی ی دیپلوم از بخش «ادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲.
- دارنده ی گواهنامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموشمسک، جغتو، BBC.

زموچره اپریکی: info@tolafghanistan.com 0049 (0) 171-4479385

نول کابل کلیدی نلاره نلنه کلایک وگفتا

The screenshot shows the homepage of the Taand website. At the top, there is a navigation menu with the word 'Taand' in large blue letters. Below the menu, there are several featured articles and images. The main article is titled 'طالبانو د امریکای پوهنتون د ټیټولو استادانو ویدیو خپره کړه' (Students of American University of Afghanistan release video of all professors). The article text is partially visible, mentioning 'افغان حسین پاکستان دی د روسی او چین پر ځای له افغانستان سره اړیکې پیل کړې' (Afghan Hussein Pakistan is, Russia and China on the place of Afghanistan start relationships). The article is dated January 12, 2017. On the right side, there is a sidebar with 'نژدې مطلبې' (Recent articles) and 'معرفي مصطفی و همزده (روزانه پوهنګر و روزانه نگار)' (Mansour Masoufi and his colleagues (Daily Educator and Daily Writer)).

The screenshot shows the archive page for Mansour Masoufi on the Taand website. The URL is 'www.taand.com/archives/83937'. The page features a profile of Mansour Masoufi with a photo and the text 'معرفي مصطفی «عمر زي» (نويسنده، پږ و هسگر و روزانه نگار)' (Mansour Masoufi, 'Omair Zai' (Writer, Editor and Daily Writer)). Below the profile, there is a list of his articles. The first article is titled 'معارف مسعودی همزده (روزانه پوهنګر و روزانه نگار)' (Mansour Masoufi and his colleagues (Daily Educator and Daily Writer)). The article text is partially visible, mentioning 'افغان حسین پاکستان دی د روسی او چین پر ځای له افغانستان سره اړیکې پیل کړې' (Afghan Hussein Pakistan is, Russia and China on the place of Afghanistan start relationships). The article is dated January 12, 2017. On the right side, there is a sidebar with 'وروستي لیکونه' (Recent articles) and 'معرفي مصطفی و همزده (روزانه پوهنګر و روزانه نگار)' (Mansour Masoufi and his colleagues (Daily Educator and Daily Writer)).



haqiqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3163:2017-01-15-15-23-29&catid=27:2014-08-07-18-16-43&Itemid=44



# حقیقت Haqiqat

www.haqiqat.se

خانه | تماس با ما | حقیقت دیجیتال | کتاب فارسی دوره ایسه | کتاب فارسی دوره متونسله | کتاب فارسی دوره انترتبه | صفحه سلفه حقیقت | انتر چوان | اخبار سلسل | تاریخ به حقیقت

آمرین مطلب >>>> 12:16 - 1385 م ۲۷ - برسیه - ۹ - حرام

Home > Section Blog > «عمری» معرف مصطفی

## معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد 2 عررب سال 1358 در کابل، فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال 1378

- فارغ به سوبه ی تنظیم از بخش «راديو و تلویزیون» یوهنجی زورتلویسم یوهتون کابل در سال 1382

- تارنده ی گرايمده ی هگزاترنگر (تلفن) از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC تحریفات کاری: عضو شورای مرکزی، رزنگار، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول

ساعت: 13:00

تاریخ: 2017

روزانه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹			

rohi.af/author.php?author=مصطفی%عمری&id=53004&limit=100&next=0

# ROHI.AF

## خبرلواکه، ناپیایی، یونیزه او فرهنگي ویبپاڼه

15 روزانه خبریه

زموږ خبریه | خبرونه | لیکنی | ادب | لوره ټکنلوجی | داوئی خبریه | ارضیښ | اپکني

د سمدوي پاچا په افغانستان کي وروستي بریدونه د اسلام د اصولو خلاف والی 09-09-25 14:00:2017

د اونی خبریه



انتونيو گوتیرس: د ملترو ملتونو نوی منشی



معرفی مصطفی «عمری» (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

در دوم عررب سال 1358 خوړسیدی، درست یک سال و هفتده چنده قبل از 26 جدی سال 13۵۹ که در امتداد کودتای خونین کمونیستی، حضور سرپازان شوروی را در افغان زمین اسلامي گسترش بخشید و آن یربه هابی از تاریخ معاصر افغانستان را در پیش رویش رقم زد که جنگ، فقر و رنج، واژه های برجسته ی آن آند، مصطفی «عمری» درکابل زاده شد. مصطفی «عمری»، همانند سایر زاده گان روزگار هرج و مرج و کشاکش، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی از لیسه ی عالی استقلال فارغ.

سال 13۸۲خوړسیدی، دپلومو بخش راديو و تلویزیون پوهنځی ژورناليسم پوهتون کابل، مرحله ی دوم پایان آموزش های مصطفی «عمری» هسنتد. در سال 1385، پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی «BBC»، گواهی نامه ی گزارشگر انتخابات را برای مصطفی می سپارد و بر این گونه او باآماده کی کامل، واردکار رسانه یی می شود.

مصطفی «عمری» در بیشتر از یک دهه، به حیث عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه-کننده، کارگردان، مسوول ارزبایی نشرات، مسوول طرح و ارزبایی و مسوول واحد فرهنگي، با نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملی ژورنالستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان هفته نامه ی «قلم»، راديو و تلویزیون «پورین»، تلویزیون «11»، راديو و تلویزیون «پاکتر»، گاهنامه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویژه ی «تحریک»، روزنامه ی «سرخه»، مجله ی «اورینده» و با پیوستن به واحد تولید «آمو قلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداری و تجربی هوشی را در یک فضای آزاد، پهنای بیشتر می بخشد.

مصطفی «عمری» با نظارت از نخستین انتخابات ریاست جمهوری، نخستین گزارش ها و دیدگاه ها را ابراز می کند







**از دیاد عابد**

خبر می شنود که در میان مردم سراسر ایران می بینیم که با نفیست و پشیمانی در اندیشه اند و با پشیمانی در اندیشه اند و با پشیمانی در اندیشه اند...

قوم هیت گرفته اندسه - در گریز - و نجیب-نیکو-تاریک - این وطن دایر  
قوم هیت گرفته اند و پشیمان ساورانی - نوستی-عابد-تاریک-خبر می شنود  
شکست- از این پشتیبان - حق طلب- بمان- بازم- ورمه- در  
تقلب- پیوسته- مسرور- زن- این- و فل- با- دشمن- گشته- است- گزین- ستود- افروز  
تفحص- این- در- نظر- های- خفا- صبا - زلفی- صبا

**تلویزیون در روستاها**

تلویزیون در روستاها - در حالی که در شهرها و مراکز استانها و شهرستانها و مراکز استانها و شهرستانها و مراکز استانها...

**درجهت بیخ دودهها**

درجهت بیخ دودهها - در حالی که در شهرها و مراکز استانها و شهرستانها و مراکز استانها...

**نهار آبانه بقرق**

نهار آبانه بقرق - در حالی که در شهرها و مراکز استانها و شهرستانها و مراکز استانها...

نهار آبانه بقرق - در حالی که در شهرها و مراکز استانها و شهرستانها و مراکز استانها...

**روزش**  
مسابقات شطرنج - مسابقات شطرنج در تهران برگزار شد...

**خواندنیها**

آعلان عجب - در روز دهم (آرژون) چاپ...



آعلان عجب - در روز دهم (آرژون) چاپ...

Advertisement for 'Moloch' (مولوخ) magazine, including subscription rates and contact information.

**هنگامی که در کودستان شیرپور بوم**



# Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elderly citizens and representatives of Jaj, Mangal, Zaskay, Ahmad Zai, Tala Khel, Gardiz, Zaranzi, Mijel and other tribes of Pakhta province held in Dikhka Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Hajj Kandahar, Hajj Shah Mahmood Ahmad Zai, Islamabad, Khan Muzakki and Hajj Jaber Muzakki explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their province and outlined their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said: "It is a matter of pleasure that the tribes of Pakhta have gathered and cordially voiced their resolve to support to the policy of national reconciliation. It is our wish that this spirit will strengthen more than ever the activities of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of national reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to the war and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the life of the country for serving the people."

and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any decision and action.

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Ahmad Rabbid Waziri, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Gardiz Zai, Minister Without Portfolio, advised Deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

## Najib receives foreign guests

Comrade N. General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters his distinguished journalists, writers and artists of the Soviet Union. Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congress of writers, journalists and artists of the DRA.

He spoke in the national reconciliation policy announced by the party and its government for ending the war.

Hasler Meisid, Secretary of the TDPA Central Committee, was also present at the meeting. (DRA)



A sweetly admitted child of Faizullah Layan. (Photo by Naaz)

## Pak nuclear ambitions serve US interests

Washington, March 14 (UPI) — Pakistan's nuclear ambitions serve the interests of the United States, a senior State Department official said yesterday.

## 19 families return to Nangarhar, Samangan

Kabul, March 14 (AP) — Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinces.

## Debt relief to peasants NEW RC DECREE ISSUED

The President of the Revolutionary Council of the DRA has issued a decree on providing interest-free facilities to peasants.

The decree provides for the following on waiving the interest and amount on debts due to the Agricultural Bank from peasants and members of agricultural co-operatives.

Item (1) Individual peasants and members of agricultural co-operatives who have not been able to cultivate their lands after three years of reconstruction, are exempted from payment of interest and debt penalties, starting up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputies.

Peasants and members of agricultural co-operatives who have partly cultivated their lands are exempted from interest and debt penalties, starting up to the date of the present decree, provided they are certified by the members of people's deputes.

Hajj Mohammad Sarwanji, head of the RC Presidium, said that the decree will benefit 100,000 peasants.

Item (2) Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in installments with the agreement of the DA Afghanistan bank after three years of reconstruction.

Item (3) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwanji, head of the RC Presidium, said that the decree will benefit 100,000 peasants.

Item (4) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwanji, head of the RC Presidium, said that the decree will benefit 100,000 peasants.

Item (5) The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Hajj Mohammad Sarwanji, head of the RC Presidium, said that the decree will benefit 100,000 peasants.

## India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the message of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA, sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "I wish to express my warm wishes for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people." (DRA)

## Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Yaqub Koocha, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to the Democratic Republic of Afghanistan.

## Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a message to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA expressing the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of its embassy which suffered damage during the war.

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign in Balkh province, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign in Balkh province is progressing well, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign in Balkh province is progressing well, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign in Balkh province, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign in Balkh province is progressing well, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign in Balkh province is progressing well, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

## Sowing campaign advances in Balkh

Over 120,000 hectares were sown in the sowing campaign in Balkh province, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign in Balkh province is progressing well, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The sowing campaign in Balkh province is progressing well, the province said that from the beginning of the sowing campaign (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

# GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

The preparatory work of the Geneva talks is progressing well, the DRA said that from the beginning of the preparatory work (late January 1987) up to now, 110,000 hectares have been cultivated with wheat and barley.

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

شماره ۱۸۵  
۱۹۷۷  
۱۸۵ شماره  
۱۹۷۷

# حقیقت انقلاب شور

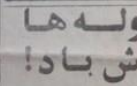
ادگان کهنه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



## بیانیه رادیو-تلویزیونی رفیق نجیب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 در این بیانیه می‌خواهیم به شما اطلاع دهیم که در تاریخ ۱۵ اردیبهشت ۱۳۵۷، در کابل، در جریان یک جلسه ملی، اعضای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، با حضور نمایندگان مردم، کارکنان و سربازان، در مورد مسأله ملی، با رأی اکثریت قاطع، تصمیم گرفته شد که از این تاریخ، نام این حزب، به نام «حزب دموکراتیک خلق افغانستان» تغییر یابد. این تصمیم، نتیجه مبارزات طولانی و پیوسته مردم افغانستان، برای برکناری رژیم پارتی و استقرار نظام دموکراتیک و ملی است. این تغییر نام، نشان‌دهنده استقلال و آزادی ملی افغانستان است و به معنای بازگشت به اصل نام این حزب است. ما، اعضای کمیته مرکزی، این تصمیم را به شما اطلاع می‌دهیم و از شما می‌خواهیم که با این تصمیم، موافقت کنید و از این تاریخ، نام این حزب را به نام «حزب دموکراتیک خلق افغانستان» بنویسید و در هر جا که نام این حزب را می‌نویسید، این نام را بنویسید. این تغییر نام، به معنای بازگشت به اصل نام این حزب است و به معنای استقلال و آزادی ملی افغانستان است. ما، اعضای کمیته مرکزی، این تصمیم را به شما اطلاع می‌دهیم و از شما می‌خواهیم که با این تصمیم، موافقت کنید و از این تاریخ، نام این حزب را به نام «حزب دموکراتیک خلق افغانستان» بنویسید و در هر جا که نام این حزب را می‌نویسید، این نام را بنویسید.

### مابه تمام انسانهای دارای اراده نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نعوذو و از آنها می‌خواهیم تا از تلاش صادقانه و گرم مادر جهت قطع خونریزی در سرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.



### صغیر گلوله‌ها خاموش باد!

در این بیانیه می‌خواهیم به شما اطلاع دهیم که در تاریخ ۱۵ اردیبهشت ۱۳۵۷، در کابل، در جریان یک جلسه ملی، اعضای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، با حضور نمایندگان مردم، کارکنان و سربازان، در مورد مسأله ملی، با رأی اکثریت قاطع، تصمیم گرفته شد که از این تاریخ، نام این حزب، به نام «حزب دموکراتیک خلق افغانستان» تغییر یابد. این تصمیم، نتیجه مبارزات طولانی و پیوسته مردم افغانستان، برای برکناری رژیم پارتی و استقرار نظام دموکراتیک و ملی است. این تغییر نام، نشان‌دهنده استقلال و آزادی ملی افغانستان است و به معنای بازگشت به اصل نام این حزب است. ما، اعضای کمیته مرکزی، این تصمیم را به شما اطلاع می‌دهیم و از شما می‌خواهیم که با این تصمیم، موافقت کنید و از این تاریخ، نام این حزب را به نام «حزب دموکراتیک خلق افغانستان» بنویسید و در هر جا که نام این حزب را می‌نویسید، این نام را بنویسید.

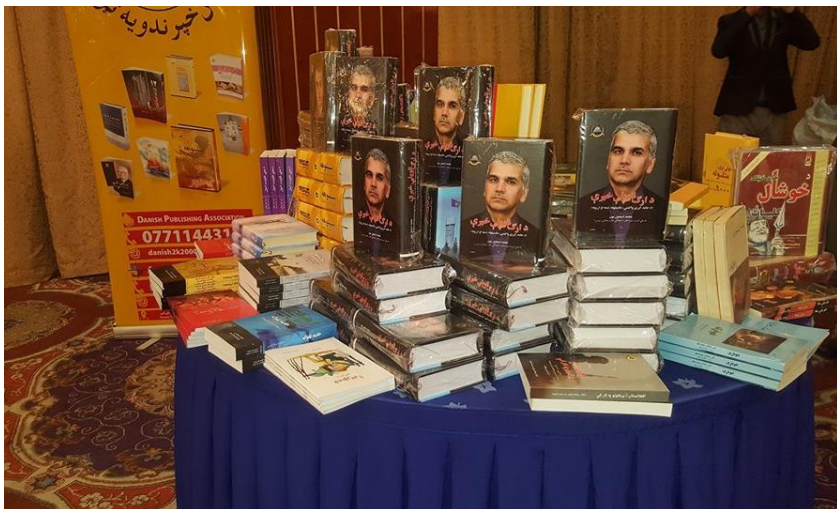


مصلحان

## با همبازی های دوران کود کستان

## معرفی کتاب ها

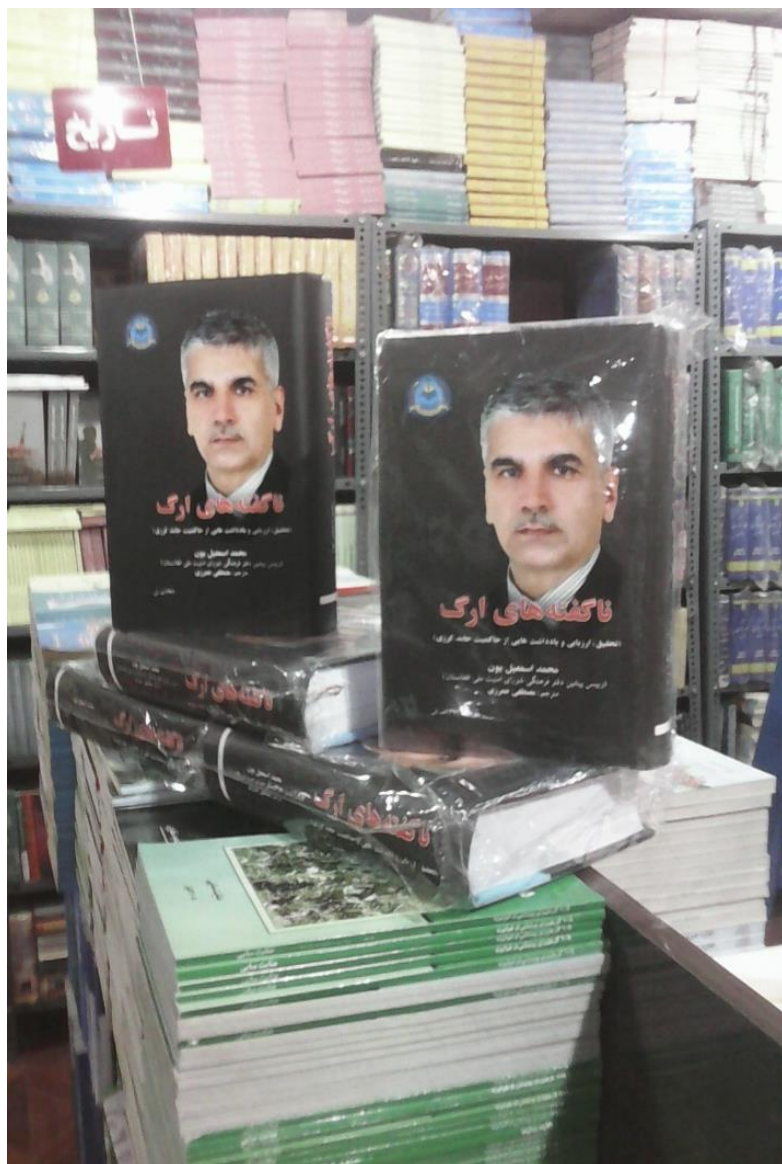




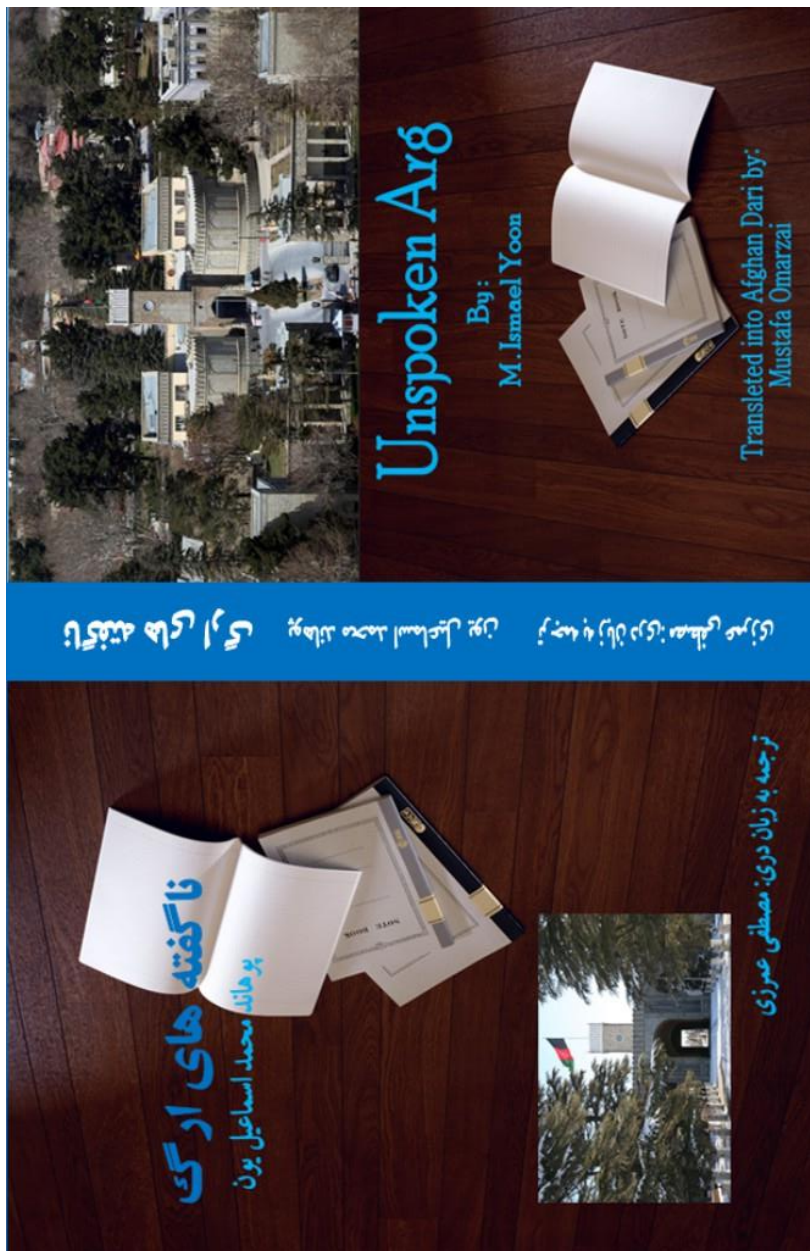


کتاب من / ۹۷









چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

د لوی او بیسپړکتو جنازه په غاښه

# هېواد

د لوی او بیسپړکتو جنازه په غاښه

د ټولو او بیسپړکتو جنازه په غاښه

د لوی او بیسپړکتو جنازه په غاښه

**د طالبانو د رژیم د لویو بیسپړکتو د یو ټولګو او بیسپړکتو جنازه په غاښه**

د لوی او بیسپړکتو جنازه په غاښه

**اېرنا ته د ولسشوریزو ټاکو لپاره ۹۹ ملیونه ټالر یرمونه غاړه**

اېرنا ته د ولسشوریزو ټاکو لپاره ۹۹ ملیونه ټالر یرمونه غاړه

**د سولې اتماني هوکړه، پر ولسشوریزو ټاکو اغېزه کمه لري**

د افغانستان له موثرت حکومت سره مخالف پښتنو، طالبان هم په افغانستان کې ټاکنه لارې ته ورسول او حکومتونو په پارتیاو او ششکه سره مخالفه راتکلې شي.

د افغانستان د سولې د راتلونکې نړۍ په اړه د ټاکونکو نورو سولې او ولسشوریزو ټاکو اغېزه کمه لري.

د افغانستان د سولې د راتلونکې نړۍ په اړه د ټاکونکو نورو سولې او ولسشوریزو ټاکو اغېزه کمه لري.

**د افغانستان له ځنګلونو داعش په ډله استفاده کوي**

د افغانستان له ځنګلونو داعش په ډله استفاده کوي

د افغانستان له ځنګلونو داعش په ډله استفاده کوي.

د افغانستان له ځنګلونو داعش په ډله استفاده کوي.

**د دفاع وزارت ښځه ترهګر په سر پورته کولو ته پېژندو**

د افغانستان له ځنګلونو داعش په ډله استفاده کوي.

د افغانستان له ځنګلونو داعش په ډله استفاده کوي.

**د افغانستان کې د جګړې د مخنیوي لپاره سولیزو امن څانګو ته اړتیا ده**

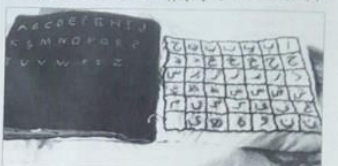




# ادب ، تاریخ او فوکلور

## پر توگر گنبدل شوی کتاب

کتاب «تاریخ و فوکلور» نوشته دکتر محمد علی قزوینی، یکی از مهم‌ترین آثار این محقق برجسته است. این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ مردم ایران می‌پردازد و به ویژه به موضوع «توگر گنبدل» که یکی از نمادهای مهم فرهنگی ایران است، پرداخته است. دکتر قزوینی در این کتاب به بررسی ریشه‌های تاریخی و فرهنگی این نماد پرداخته و به اهمیت آن در فرهنگ ایرانی اشاره کرده است.



این کتاب به بررسی تاریخ و فرهنگ مردم ایران می‌پردازد و به ویژه به موضوع «توگر گنبدل» که یکی از نمادهای مهم فرهنگی ایران است، پرداخته است. دکتر قزوینی در این کتاب به بررسی ریشه‌های تاریخی و فرهنگی این نماد پرداخته و به اهمیت آن در فرهنگ ایرانی اشاره کرده است. کتاب به بررسی ریشه‌های تاریخی و فرهنگی این نماد پرداخته و به اهمیت آن در فرهنگ ایرانی اشاره کرده است.

## د افغانستان دولتی پوهنتونونه

د افغانستان دولتی پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.



د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

## کتاب «منځنی تاریخ» بیانګر واقعیت های تاریخی میباید

کتاب «منځنی تاریخ» د دکتور محمد علی قزوینی د یو شمیر مهمو آثارو په شمېر کې شمېرل کېږي. دغه کتاب به د تاریخ او فوکلور په برخه کې د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه کتاب به د تاریخ او فوکلور په برخه کې د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

## چغان اڅپر

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

## منځنی تاریخ

د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي. دغه پوهنتونونه د افغانستان د پوهنتونونو د نظام د یو شمیر مهمو اجزاوو په توګه وپېژندل کېږي.

















مجله

# بخت شهرها

## مبخت کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون همیشه گفته است که هر گاه هنر و هنرمند، نباشد، فرهنگ و تمدن از بنیادهای خود فرو می ریزد و در غایت فقر و تنگدستی فرو می افتد و باقی مردم مستحقان را در حقیقت با فقر و تنگدستی فرو می ریزد. از این جهت می توانیم بگوییم که هنر و هنرمند، پایه و اساس تمدن و فرهنگ است و بدون این دو، تمدن و فرهنگ، وجود ندارد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

### مبخت کلی در باره هنر و هنرمند

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

## بهار

بهار، فصلی است که طبیعت را زینت می دهد و انسان را به نشاط و شادمانی وامی دارد. در این فصل، گلها شکوفه می دهند و درختان سبزه می شوند. بهار، فصلی است که طبیعت را زینت می دهد و انسان را به نشاط و شادمانی وامی دارد.

بهار، فصلی است که طبیعت را زینت می دهد و انسان را به نشاط و شادمانی وامی دارد. در این فصل، گلها شکوفه می دهند و درختان سبزه می شوند. بهار، فصلی است که طبیعت را زینت می دهد و انسان را به نشاط و شادمانی وامی دارد.

## بوسه خوردن

بوسه خوردن، عملی است که در فرهنگ ما رواج دارد. این عمل، نشانه محبت و احترام است. در این عمل، یک نفر بوسه دیگری را می خورد که نشان دهنده محبت و احترام است.

بوسه خوردن، عملی است که در فرهنگ ما رواج دارد. این عمل، نشانه محبت و احترام است. در این عمل، یک نفر بوسه دیگری را می خورد که نشان دهنده محبت و احترام است.

## گیزر لری زوال

گیزر لری زوال، پدیده‌ای است که در منطقه لری ایران رخ داده است. این پدیده، ناشی از استخراج بی رویه آب است که منجر به کاهش سطح آبخوان و زوال گیزر شده است.

گیزر لری زوال، پدیده‌ای است که در منطقه لری ایران رخ داده است. این پدیده، ناشی از استخراج بی رویه آب است که منجر به کاهش سطح آبخوان و زوال گیزر شده است.

مبخت کلی در باره هنر و هنرمند

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.

هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد. هنرمند، کسی است که با استفاده از قدرت و مهارت خود، آثار هنری خلق می کند که زیبایی، تخیل و احساس را در مخاطب خود برانگیزد.



مؤسسه فلام محلی ادبیرین ایس / شماره ۷۴ چهارماده / ۱۲ سرترا ۱۳۹۲ هـ. ش / شماره ۷۴ شهبان المظلم ۱۳۹۲ هـ. ق / ۲ جولای ۲۰۱۲ میلادی / شمار مسلسل FZDA1

### روسیه د سولې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس / د خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / له خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / د روسیې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس / د خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / د روسیې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

### امنیته رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است



د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس / د خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / د روسیې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس / د خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / د روسیې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

### راشي په گڼه هغه جرړي راو سپړو چې جنګ جگړې زېروي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس / د خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / د روسیې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس / د خاتون کړاوي پوټ فرانس د افغانستان اسلامي جمهوریت د روسیې / د روسیې له هغه پر وېسي څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي





به نام خداوند بخشنده و مهربان

روزنامه ملی

مؤسس: غلام‌حسین الدین ابیسی سادری و مؤید وحدت ملی و پارسی‌راسی است

شماره: ۱۷۹ چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۴۲ ه. ش.

۷ صفر ۱۳۴۵ ه. ش.

۱۱ دسامبر ۲۰۱۳ میلادی

سال تأسیس: ۱۳۰۶

مردم مسئول: ۲۲۲۱۲

### رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نلسن ماندیلا بنیان‌گذار قبیله اشراک کرد



پيام خاندگريزى رئيس جمهورى اسلامى افغانستان به نامت صابر زبديوزاد از نلسن مانډلا فعالان ديني گلوبل

نلسن ماندیلا به تاریخ ۱۴ خرداد ماه در شهر ایسارای جنوبی جنوبی در کشور آفریقای جنوبی درگذشت و قرار است مراسم به خاک سپاری صوفی و به روز یکشنبه ۲۴ خرداد ماه در وان در آرمانگاه آبیایی آن در شهر جوهانزبورگ که انجام شود

### به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان ناکید نمود

مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر هاین جابز افغانستان قبل از این روزهای درویش ما محصله کرده است



مجلس گویر مجلس افغانستان موسسه ملی تولید نادر هاین جابز افغانستان قبل از این روزهای درویش ما محصله کرده است

### رئیس و لسی جرگه پر واینت و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر ناکید کرد

استاد و دانشمند ایرانی و هیئت مدیره انجمن علمی و فرهنگی ایران و هیئت مدیره انجمن علمی و فرهنگی ایران

استاد و دانشمند ایرانی و هیئت مدیره انجمن علمی و فرهنگی ایران و هیئت مدیره انجمن علمی و فرهنگی ایران

### نگار ایالتی انتخاباتی فرجام خواهد شد

هرچند که با گذشت زمان به دور از انتخابات ریاست جمهوری و مشورتهای واکش ۲۳ اردیبهشت می‌رسیم، به شکی انکارناپذیر مسأله فرجام‌دهی فرآیند سبب می‌شود.

### گفتمانی زیر نام راه گداری بالای جوانان پر گزار شد

در سال‌های اخیر در استان‌های مختلف کشور شاهدیم که جوانان به گفتمانی زیر نام راه گداری بالای جوانان پر گزار شده

### روزی که پروانه خورشید می‌نهد

روزی که پروانه خورشید می‌نهد / روزی که پروانه خورشید می‌نهد / روزی که پروانه خورشید می‌نهد

### پنجاه و هفت هزار معلم در سال ۱۳۴۲ در موزان تحصیلات عالی می‌نویسد

پنجاه و هفت هزار معلم در سال ۱۳۴۲ در موزان تحصیلات عالی می‌نویسد / پنجاه و هفت هزار معلم در سال ۱۳۴۲ در موزان تحصیلات عالی می‌نویسد

### گفتمانی زیر نام راه گداری بالای جوانان پر گزار شد

گفتمانی زیر نام راه گداری بالای جوانان پر گزار شد / گفتمانی زیر نام راه گداری بالای جوانان پر گزار شد

### نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





### ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه



خسرو نویسنده آگهی می‌باشد و تاکنون ۱۶ کتاب و رساله در زمینه ادبیات، فلسفه، عرفان و تاریخ نگارش کرده است. وی در سال ۱۳۹۰ خورشیدی در تهران متولد شد و در سال ۱۳۹۵ خورشیدی در مشهد به دنیا آمد. تحصیلاتش در زمینه ادبیات، فلسفه، عرفان و تاریخ است. وی در سال ۱۳۹۵ خورشیدی در تهران متولد شد و در سال ۱۳۹۵ خورشیدی در مشهد به دنیا آمد.

ناصر خسرو در روزه پنجم سال ۱۶۳ هجری قمری در اردبیل ایران متولد شد. او در سال ۱۰۲۰ خورشیدی در مشهد به دنیا آمد و در سال ۱۰۲۰ خورشیدی در مشهد به دنیا آمد.

### خنجر جلوه

به اسماعیل قول اسماء طالع افلاک، خنجر جلوه روی تو عرض رنگ و با گوگرد  
جله جنبان از روی تو رنگ و با گوگرد  
در ترکس از خنجر جلوه شرح دکسوری دارد  
گر ترکس تو دل بدهای و نشان او بر گوگرد  
در ساق سبگونن در دل خنجر بدهای  
در وقت از تن خنجر سخن با مویم گوگرد  
که باک صفیر دل مشق از مهر نان انفسد  
به جایانر و جان دادن دل آبتکونه جو کرده  
در وقت از زار رسای جلی مایر خنجر کسار  
نگار خنجر نایر بنفشه سارد  
نو تا زمان بزم از امداد آف اسفاده فرات  
نمشنگ کار دوست این سان جلی گوگرد  
چس رنگت آفتون دو در بنده خورش  
که کلا زار زار در بنوش زلم گوگرد  
بروم تو کبک از بزم خنجر بریم گل روخت  
نشان باریک با گوگرد فروزن سوهه سو گوگرد  
نگرین انتهایی بر فلان و کریم ام آف دوست  
عیال قامت در چشم خویارم گوگرد  
شندم حرف فشردت و نامدی گوگرد  
به (تاریخ) بک نظر کن آف چندان جوچو کرده



### تاریخچه

تاریخچه کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت... کتابی که در تاریخ و افسانه... تاریخچه کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت...

### یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت

کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اثر اقبال که در تاریخ و افسانه... تاریخچه کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت... کتابی که در تاریخ و افسانه... تاریخچه کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت...

تاریخچه کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت... کتابی که در تاریخ و افسانه... تاریخچه کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت...

# کتاب من / ۱۱۶

افکار و نظرات و سخن به افق تیز نگار

روز	افتاد	مخبر
پنجشنبه	۶:۱۱	۱:۱۸
جمعه	۶:۰۸	۱:۱۸

ماه مبارک رمضان، ماه تقویت همکاری و احیای ناسد میان مسلمانان است

روز: ۲۱۰۱  
تیرمهر: ۲۱۰۱



حیات از تولید داخلی  
مکلفیت کدام مرجع است؟

۱۴۹

پنجشنبه ۲۳ خرداد ۱۳۸۸ هـ ش ۲۷ رمضان المبارک ۱۴۲۰ هـ ق ۱۷ تیرمهر ۲۰۰۹ میلادی ۲۱۰۱

## رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد

جمهور رئیس د خوانا داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل

افغانستان و رئیس هیئت منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. رئیس هیئت منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد. رئیس هیئت منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.



جمهور رئیس د خوانا داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل. رئیس هیئت منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

جمهور رئیس د خوانا داد که گرت ب له ملی نیم سره وکتل. رئیس هیئت منادی اطمینان داد که تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد.

## حامد کرزی تا حال در صدور ریاست جمهوری سناذله

حامد کرزی تا حال در صدور ریاست جمهوری سناذله

حامد کرزی تا حال در صدور ریاست جمهوری سناذله. حامد کرزی تا حال در صدور ریاست جمهوری سناذله. حامد کرزی تا حال در صدور ریاست جمهوری سناذله.

## عزت برونز بر روی ۳۳ میلیون مستطیل

عزت برونز بر روی ۳۳ میلیون مستطیل

عزت برونز بر روی ۳۳ میلیون مستطیل. عزت برونز بر روی ۳۳ میلیون مستطیل. عزت برونز بر روی ۳۳ میلیون مستطیل.

## انظار نظر کمیسون کیمسون، راپا کور کمیسون شیکات و رکت سوال فری ایدید

انظار نظر کمیسون کیمسون، راپا کور کمیسون شیکات و رکت سوال فری ایدید

انظار نظر کمیسون کیمسون، راپا کور کمیسون شیکات و رکت سوال فری ایدید. انظار نظر کمیسون کیمسون، راپا کور کمیسون شیکات و رکت سوال فری ایدید.

## ناید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود

ناید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود

ناید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود. ناید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود.

## اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان

اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان

اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان. اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان. اختلاف نظر میان دو فن از مقام ارشد سازمان.

## کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دیندل هستند

کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دیندل هستند

کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دیندل هستند. کشورهای خارجی دیربرانی که افغانستان طرف آن روان است دیندل هستند.

۸۷.۱  
مشترکات راجو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ ام اف قابل دریافت است.  
برای اطلاعات تان با ما در تماس بشوید: ۰۷۸۶۱۲۲۲۱ sales@mawfm.ir

# بزم تخمیل

## تاویانیا

هو

### عید رمضان آمد و در کعبه رفتن

صد تشکر که این آمد صدین

عزرا کتاب

### «صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

مجلسی بصرای با آنکه هنوز زیست و نه سال دارد (کتاب فرانسوی از او به چاپ رسیده است)

این فرانسوی مسافره از این عرصه سخت های مباره مشورت در صحن شاعران و مبدعان گمان بر سر مشول تریه قلب بر میبلانند \*

### ما صاحب شما صاحب

توسعه کرد

مجلسی بصرای با آنکه هنوز زیست و نه سال دارد (کتاب فرانسوی از او به چاپ رسیده است)

این فرانسوی مسافره از این عرصه سخت های مباره مشورت در صحن شاعران و مبدعان گمان بر سر مشول تریه قلب بر میبلانند \*

### با حیا سترگی

که در جوجی وی د چاسی جوس

زما جوجی وی د چاسی جوس  
د بی سترگی سترگی که  
زما جوجی وی د چاسی جوس  
زما جوجی وی د چاسی جوس

### د کونیدی ابی ورزه ماتپی

یاد الله درسا نه ایچت  
یاد الله درسا نه ایچت  
یاد الله درسا نه ایچت

### لذت و شهوت

لذت و شهوت  
لذت و شهوت  
لذت و شهوت

یاد الله درسا نه ایچت  
یاد الله درسا نه ایچت  
یاد الله درسا نه ایچت

### عزرا کتاب

عزرا کتاب  
عزرا کتاب  
عزرا کتاب

### لذت و شهوت

لذت و شهوت  
لذت و شهوت  
لذت و شهوت







# افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

## څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي



څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

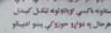
Market and the Free Market

د افغانستان د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي



څو زېره مهنداران، غروال، ځوانان دي د پښتو ژبې د بدبايي لپاره هلې ځلې وکړي

## د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

د انسانانو ډېرښه دوست او ملگري کتاب، څنگه منځ ته راغی؟

## گودر او نښی

گودر او نښی

گودر او نښی

گودر او نښی

گودر او نښی

# هېواد

د کابینې کال ۱۳۳۸ هـ  
د خپرونې نېټه ۱۹ مه د مرغومي ۱۹۶۶  
د خپرونې لومړنۍ نېټه ۱۶ مه د خپرونې ۱۹۶۶

## افغانستان د ایران له دوست او ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی

د انقلاب جمهوریت جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی. د انقلاب جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی. د انقلاب جمهوریت د ایران د ورور هېواد سره هر ډول همکارۍ ته چمتو دی.

## د پوهني او فواید عامي وزیران او د نورو او ونډو ادارو چارواکي د دکندهار او هلندو ولایتونو سونوزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي

د کندهار او هلندو ولایتونو سونوزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي. د کندهار او هلندو ولایتونو سونوزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي.



دکندهار او هلندو ولایتونو سونوزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي.

## په څه فطري عېراني سره چې لوی خدای ج ناسو ته درکړي د اسلام د منځنۍ دین دفاع وکړي

په څه فطري عېراني سره چې لوی خدای ج ناسو ته درکړي د اسلام د منځنۍ دین دفاع وکړي. په څه فطري عېراني سره چې لوی خدای ج ناسو ته درکړي د اسلام د منځنۍ دین دفاع وکړي.



دکندهار ولایت د پوهني او فواید عامي وزیران او د نورو او ونډو ادارو چارواکي د دکندهار او هلندو ولایتونو سونوزي او غوښتنې په هر اړخیز ډول وڅېړي.

## طالبانو د دین یو عالم شهیدگر

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر. طالبانو د دین یو عالم شهیدگر.

طالبانو د دین یو عالم شهیدگر. طالبانو د دین یو عالم شهیدگر. طالبانو د دین یو عالم شهیدگر.

## د سترې محکمې عالي شورا یو شمېر موضوع گانې وڅېړي

د سترې محکمې عالي شورا یو شمېر موضوع گانې وڅېړي. د سترې محکمې عالي شورا یو شمېر موضوع گانې وڅېړي.

د سترې محکمې عالي شورا یو شمېر موضوع گانې وڅېړي. د سترې محکمې عالي شورا یو شمېر موضوع گانې وڅېړي.

## له امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې گېرني

له امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې گېرني. له امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې گېرني.



له امریکا سره د امنیتی تړون په اړه په غور او دقت سره خبرې گېرني.

## د نږدې شتم سوزي ده

د نږدې شتم سوزي ده. د نږدې شتم سوزي ده.

د نږدې شتم سوزي ده. د نږدې شتم سوزي ده. د نږدې شتم سوزي ده.

## دندارامینوز ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد

دندارامینوز ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد. دندارامینوز ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد.

دندارامینوز ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد. دندارامینوز ژورالیستان و خبرگان افغانستان اعلام موجودیت کرد.

## دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي

دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي. دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي.

دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي. دفت سرایان دی سرد چنگاکیان ماشینی له لویې ښار څخه نه خبریږي.

# حقیقت خورشید: کتاب تحقیقاتی در مورد افغانستان از چاپ برآمد

کتاب «حقیقت خورشید» اثر آیدو دیمو، نویسنده ایتالیایی، در حالی که به زودی در بازار کتابهای ایران عرضه خواهد شد، به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تحقیقاتی در مورد افغانستان شناخته می‌شود. این کتاب با ۱۲۰۰ صفحه، به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

**حقیقت خورشید**

نویسنده: آیدو دیمو  
مترجم: دکتر مهدی گلشنی

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

نویسنده این کتاب، آیدو دیمو، یک روزنامه‌نگار ایتالیایی است که به مدت ده سال در افغانستان زندگی کرده است. او در این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

# کتابخانه پائیکه

## به شعرگی د موسیقی انشورونه

کتاب «به شعرگی د موسیقی انشورونه» اثر سید علی غفران، نویسنده ایرانی، به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت موسیقی و شعر در ایران می‌پردازد. این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت موسیقی و شعر در ایران می‌پردازد.

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت موسیقی و شعر در ایران می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

## ای وطن! آغاجی

### ای وطن! آغاجی

کتاب «ای وطن! آغاجی» اثر سید علی غفران، نویسنده ایرانی، به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت ایران می‌پردازد. این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت ایران می‌پردازد.

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت ایران می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

## ولسی لکبانا شوکتور

### ولسی لکبانا شوکتور

کتاب «ولسی لکبانا شوکتور» اثر سید علی غفران، نویسنده ایرانی، به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد. این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد.

این کتاب به بررسی عمیق و بی‌طرفانهٔ وضعیت افغانستان می‌پردازد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده است تا به دنبال حقیقت در مورد کشوری با بیش از یک دههٔ ناآرامی، فساد و بی‌ثباتی باشد.

HEWAD DAILY

روزنامه و خبرنامه همدانی به نام

# هيواد

Established: 1949

تاسیس سال ۱۳۲۸

محل چاپ: ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ در جاده اصفهان - ۱۳۱۶۳۳ همدان - ۲۰۱۵ شماره

**شرفنامه**

**د شایسته و نیروی خانی ریوب له اقرا برله نه دی**

د شایسته و نیروی خانی ریوب له اقرا برله نه دی... د شایسته و نیروی خانی ریوب له اقرا برله نه دی... د شایسته و نیروی خانی ریوب له اقرا برله نه دی...

**د نظار آساری له حکومته د پوهې پراختیا تواری**

د نظار آساری له حکومته د پوهې پراختیا تواری... د نظار آساری له حکومته د پوهې پراختیا تواری... د نظار آساری له حکومته د پوهې پراختیا تواری...

**خادم الحرمين الشريفين دي د پاکستان حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي**



د پاکستان د پخواني وزير اعظم مولانا یحییٰ خان د پاکستان د حکومت له تهرگري سره کډې مبارزي او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي.

**د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري**

د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري...



د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري.

**د افغانو قربانان د سولې د لارې د تېروتنو د تکرار د مخنيوي د پاملرنې په توگه**

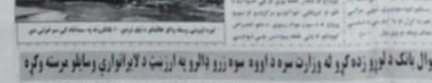
د افغانو قربانان د سولې د لارې د تېروتنو د تکرار د مخنيوي د پاملرنې په توگه... د افغانو قربانان د سولې د لارې د تېروتنو د تکرار د مخنيوي د پاملرنې په توگه...



د افغانو قربانان د سولې د لارې د تېروتنو د تکرار د مخنيوي د پاملرنې په توگه.

**د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري**

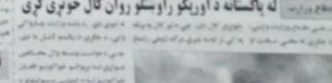
د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري...



د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري.

**د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوږی کړی**

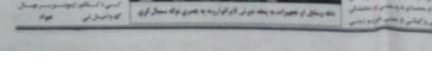
د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوږی کړی... د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوږی کړی... د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوږی کړی...



د پاکستان د اورنگ د اورنگو روڼ کال خوږی کړی.

**د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري**

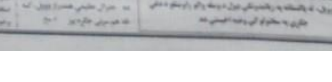
د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري...



د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري.

**د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري**

د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري... د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري...



د باکټرو جولوونکي د کابل - کندهار پر لويه لار امنیت خواري.



شهادت

رستگاری او به پونه که ده هفت روز

پس از شهادت شهید... در روز شهادت او... در روز شهادت او... در روز شهادت او...



پس از شهادت او... در روز شهادت او...

کتاب (یک قرن در تاریخ و اسامی) زیورآب پات

پس از شهادت او... در روز شهادت او... در روز شهادت او... در روز شهادت او...



پس از شهادت او... در روز شهادت او...

هر افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري

د افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري... د افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري... د افغان باید د فساد بر ضد کلکه مبارزه وگري...

افغان اعلانات

افغان اعلانات... افغان اعلانات... افغان اعلانات... افغان اعلانات... افغان اعلانات...

د پښتو اغزل د پښتو غزل

د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل... د پښتو اغزل د پښتو غزل...

روزگیا به همدیگر می‌نمایند

# هيواد

تاسيس سال ۱۳۲۵ هـ

تاسيس سال ۱۳۲۵ هـ

تاسيس سال ۱۳۲۵ هـ

تاسيس سال ۱۳۲۵ هـ

## داداری فساد حالت سروی، خبری او نکستی دیلانی به آره ریوت رهوو

سروی خبری او نکستی دیلانی به آره ریوت رهوو... (Text continues with details of the investigation and the role of the press in exposing corruption.)

### رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند



رسانه ها باید در انتخابات آینده مسؤله رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمت انتخاباتی تلاش نمایند... (Text discusses the responsibilities of the media during the election process.)

### زبور افغان ماموریت به ادا اومال سال رهوو دوام پوی

زبور افغان ماموریت به ادا اومال سال رهوو دوام پوی... (Text reports on the progress of the mission and the challenges faced.)

### نپروال پولیس له کورنیو پولیسو سره اورده مهالی همکاری، نه زمین دی

نپروال پولیس له کورنیو پولیسو سره اورده مهالی همکاری، نه زمین دی... (Text describes the cooperation between police forces in Nepal.)

### چمچه پروکوپ در پاکستان در اکتیو عمل موموع باند د خور له لاری حل ملی

چمچه پروکوپ در پاکستان در اکتیو عمل موموع باند د خور له لاری حل ملی... (Text mentions the involvement of the Chamech group in Pakistan.)

### د نان د روزنیو ماموریت به آره نوی پونستی

د نان د روزنیو ماموریت به آره نوی پونستی... (Text discusses the mission of the Nan group.)

### امریکا به فرغوستان کی خپله بوخی اده و تپره

امریکا به فرغوستان کی خپله بوخی اده و تپره... (Text reports on military operations in Fergana.)

### به همیر او تاریخی پراوتی د رسنیو روز

به همیر او تاریخی پراوتی د رسنیو روز... (Text discusses the role of media in history.)

### خوشی شوی طالب مشران امنیتی گواهی نه بپسوی

خوشی شوی طالب مشران امنیتی گواهی نه بپسوی... (Text reports on the withdrawal of Taliban leaders from security talks.)





دوشنبه ۱۳۴۸ خورشیدی / ۱۴۵۰ هجری قمری / ۱۴۵۰ هجری قمری / ۱۳۴۸ خورشیدی / ۱۴۵۰ هجری قمری / ۱۴۵۰ هجری قمری

# هيواد

Established: 1949

شماره ۲۲۲۱ / ۲۲۱۱

## د پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په لړ تړاوي د دغلي او خو تر ښتار په تاسيس د ځانگارې پيام

پروزا عبدالقادر بېل لړۍ سوده تېلېن په لړ تړاوي د دغلي او خو تر ښتار په تاسيس د ځانگارې پيام...

## د پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه

پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه...

## د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت کي تر سره شي

د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت کي تر سره شي...

## د نوي جوړسولې د لويو محروسو لړۍ

د نوي جوړسولې د لويو محروسو لړۍ...

## د لاتيني شوراگانو د ټاکنو لوپړنې پاتې اعلان شوي

د لاتيني شوراگانو د ټاکنو لوپړنې پاتې اعلان شوي...

## د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پرايښل شول

د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پرايښل شول...

## په ښارگراهي طالبانو نه د سر زانونه

په ښارگراهي طالبانو نه د سر زانونه...

## په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کي د افغانستان او چين اړيکي پراخيا لويې

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کي د افغانستان او چين اړيکي پراخيا لويې...

## د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو

د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو...

## په ټاکنو کي د ولس پراخ گډون مهم دی

په ټاکنو کي د ولس پراخ گډون مهم دی...

## د نيل د لړ تړاوي ښتار خو شو

د نيل د لړ تړاوي ښتار خو شو...

## د شعر او نثري په ډگر کي بېدلې بي ساله شخصيت دی

د شعر او نثري په ډگر کي بېدلې بي ساله شخصيت دی...

## د ښارگراهي طالبانو د سر زانونه

د ښارگراهي طالبانو د سر زانونه...



محمد يوسف قاضي په کابل کي د ايرالنه له خبرو واکل



جنورل وييس ځانگارې د بيبي د زياتې پراخي پاره له والي اقليت څوک ځانگړتيا سره پورې اړه ليدنه وکړ

د پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه...

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کي د افغانستان او چين اړيکي پراخيا لويې...

د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت کي تر سره شي...

د ټاکنو د امنيت لپاره مرسته کوو...

د نوي جوړسولې د لويو محروسو لړۍ...

په ټاکنو کي د ولس پراخ گډون مهم دی...

د لاتيني شوراگانو د ټاکنو لوپړنې پاتې اعلان شوي...

د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پرايښل شول...

په ښارگراهي طالبانو نه د سر زانونه...

د شعر او نثري په ډگر کي بېدلې بي ساله شخصيت دی...

د ښارگراهي طالبانو د سر زانونه...

د ښارگراهي طالبانو د سر زانونه...



جنورل وييس ځانگارې د بيبي د زياتې پراخي پاره له والي اقليت څوک ځانگړتيا سره پورې اړه ليدنه وکړ

د پاکستان د يرغل له امله د مشرانو جرگې اعلاميه...

په اقتصادي او سوداگريزو ډگرونو کي د افغانستان او چين اړيکي پراخيا لويې...

د دوهم پړاو پانگي په پوره امنيت کي تر سره شي...

د نوي جوړسولې د لويو محروسو لړۍ...

د لاتيني شوراگانو د ټاکنو لوپړنې پاتې اعلان شوي...

د ستندره د ملي ادارې مرکزي اوتراونه پرايښل شول...

په ښارگراهي طالبانو نه د سر زانونه...

# ادبي پانګه

**تقدیر په عام ناوېو افغان**

**تېگم**

سرزاد تېگم په کابل کې زېږېدلې سړې ده چې په ادبياتو کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

**یاسمن**

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

**پښتانه**

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

## د پښتو ژبې د نومیالي او وتلي شاعر څښ خان څو اړخیز شخصیت نه لیدنه گنده

**عبدالهادي قریشي**

په ۱۳۰۰ کورنۍ کې زېږېدلې سړې ده چې په ادبیاتو کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

څښ خان د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

څښ خان د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.



ارواڼد نبي خان

## د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را وړول شوه

**د اړوند جنش**

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

## د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

## د افغاننامه کتاب له چاپه راووت

**مصطفیٰ عمرزی**

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.



## د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري

د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري. د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري او د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري.

**د فردوسي شاهنامه**

**پښتانه**

**ادبي**

**د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري**

**د افغاننامه**

**مصطفیٰ عمرزی**

**د ادبیاتو په برخه کې یې ډېره رغبت لري**



هیواد

ادب ، تاریخ او شو له کور

طنز د پوهانو له نظره

د پوهانو له نظره طنز یو لوی هنر دی چې د خلکو د ژوند او دوی د شخصیت په څېر یې راڅرګندوي. د پوهانو له نظره طنز یو لوی هنر دی چې د خلکو د ژوند او دوی د شخصیت په څېر یې راڅرګندوي. د پوهانو له نظره طنز یو لوی هنر دی چې د خلکو د ژوند او دوی د شخصیت په څېر یې راڅرګندوي.

**تلي خپلمنډ**  
 د پوهانو له نظره طنز یو لوی هنر دی چې د خلکو د ژوند او دوی د شخصیت په څېر یې راڅرګندوي. د پوهانو له نظره طنز یو لوی هنر دی چې د خلکو د ژوند او دوی د شخصیت په څېر یې راڅرګندوي.

پېغمبر (ص)

د یوې نوي کورنۍ له لورې یو لوی پیغمبر راښکاره کوي چې د خدای پر وېش منلو سره سم د خدای پلار دی. د یوې نوي کورنۍ له لورې یو لوی پیغمبر راښکاره کوي چې د خدای پر وېش منلو سره سم د خدای پلار دی.

د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار

د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي. د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي.

تڼي

د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي. د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي.

د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي. د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي.

د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي. د یو لوی پیغمبر په نوم د خدای پلار د خدای پر وېش منلو سره سم راښکاره کوي.

د چین مشهور دېوال دغه هیواد ستر او لرغونی شېکار دی

خا تالله خا تالله



د چین مشهور دېوال دغه هیواد ستر او لرغونی شېکار دی. د چین مشهور دېوال دغه هیواد ستر او لرغونی شېکار دی.

کتاب گرنش نو، پر شاهنامه و فردوسی از جاپ پرامد

د جاپ پرامد کتاب گرنش نو، پر شاهنامه و فردوسی از جاپ پرامد. د جاپ پرامد کتاب گرنش نو، پر شاهنامه و فردوسی از جاپ پرامد.



د جاپ پرامد کتاب گرنش نو، پر شاهنامه و فردوسی از جاپ پرامد. د جاپ پرامد کتاب گرنش نو، پر شاهنامه و فردوسی از جاپ پرامد.









هواد



ادب ، تاریخ او فولکلور

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې...



د کابل لرغونی او تاریخي دېوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن

د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن...



د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن

د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن د سرفین په معنی الذین ناشی و پناخته کوو: ژباړل شوی کتاب له چاپ راوړن...

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو

د «پور خړد» کتاب له چاپه راوړن

د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو...



د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو د مصطفیٰ عمرزي په هاند او هڅو...

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري...

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري...

ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري ملي، ولسي او فولکلوري سنډري...



### بوخی هوتهای شور، بول پیش می سازند اما نظم کمتر دارند آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هوتهای گرفته شود؟

از شهرداری گرفتارست دارم سه کسار هوتهای بسیار بزرگ است و هر کسی از آنها سه تنم استام هفتی مختلف از هوتهای بول می سازند اما خدمات هوتهای شان در حد اجتنی صنعت است اما اگر سه میانی و پیش بینی و هم چنین نباشد، بهتر است برای هوتهای حاصل در هوتهای کسور هوتهای شهر در هوتهای که چندان نام و نشانی ندارد و هر حیث مناسب است صورت بگیرد طوری مثال یک متری لوکس از می خوراند غذا برای یک نفر همان از ۹۰۰ - ۱۰۰۰ نفر می سازند اما هوتهای هادی در دوصد نفر همان میسرود. بقیه که تفاوت تا می حد است هوتهای لوکس غذای شب را تا ساعت ۱۰ - ۱۱ شب توزیع می وانه اصطلاح هوتهای سروس میسازد و هوتهای هادی هفت شب است هوتهای لوکس اطلاع هر سروس را در هوتهای شان گذاشته

در این خصوص بزرگ تعداد از هوتهای سروس میسازد و همایش حال مردم از ترتیب هوتهای غیر سروس که به صورت محدود آن ویا محدودی میسازد احتیاج آورنده واز نهادانی با برابری درت میسازد

چند شب قبل در یکی از هوتهای شهر که هواره و هر شب اعلان آن از طریق تلویریون های خصوصی بنسبت میسازد مردم می شود در محل خوشی سروس غذا وقت معین از این نامنه و میوزیک و یک نوع تلویریون تا یک جگ های آبی بره موجود بود

هوتهای آبی معدنی را بسز حد این وندران اما تکلف به بدیش این تعجب آن بوتهای پوشیده بسید وساعت بعد سوزید که اصلا هیچ به بدیش آنکه از گتهای معلول در رجه داخل شده و بدیش عمل میاید

### رسم و رواج ها با مصارف بیشتر گهر شیریان را خنیده نو ساخته است

از سابقان قدیم افغانها رسم و رواج حوری صحافی حله سوری، شب شش، که گند باد و استیانی به مصارف را مستح و یا های بخصوص از خود را داشته که تحت جمع و جتی ختن هر ای آن اینکه بعد از عروسی تا حدت طولانی بطورص حد از دارگیری هاد، بهاجرت ها طبع الشان را در لوکس ترین هوتهای روزمان باشد

روزگت دوباره مهاجرین به کشور یک سلسله رسوم و عیادت دیگر بنا میسازند که بدون شک این کار باعث رسم و رواج های سابقه پیوسته داده هم به هر شنگی که باشد به اصطلاح فرهنگ افغانی سازگار سوده را رسم هم چنین را بجا آورند

سوری باشد سوره و راق القصد بیشتر پسران و دختران شهر ویا رمان سست چنین مشکلات حلی قاندر به جزایر با شده است

حال بیشترین هوتهای ما در کسار از راه شده و برای خدمت آوردن سوره و دین وطنی شان را در مقابل وطن و اولاد بگراری حداقل عروسی و شیرینی محتاج عروسی مجبور اند به هر شنگی وطن آقا بنایند

### چرا پای نظام می لنگد!

پی بنی هم در دهکده ای است که حدود است عروسی کارگر کشید دست طلب دارد گرچه بالاترانی از سوی رقت و شدت عسیران را تحمل می کند و خدمات شهری انجام می می کند و بسیاری از



اینک میانه بازار پاره پاره از شهر ما میان سبب آید و برام بیورف از آن در چه است، هر نگار نامر ایبار گشته و گزافته به خطا مردم شهر و جوانه است از رمان شهر، دایمل شکران را بشنود و براد بیورد رفت آزا باشد

امند تعجب محصل پوهنتون کابل میگرد رده گی شهری بر سانی فرهنگ شهری استاند است، هر شهروید در محیطی که زده گی میگذد، مکلنت ها و جوانه و سمولت های تازه، که ناگزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی میاید. اما تا آنگاه که جگهای مه رده گشته بسیاری از ارزش های معنوی ما را خنیده رد و با عم از گرفت و حال اکثر از این نوع روها کلازوری عسیران ساز بوده و از افراف سرگشته تر گتارده های فیزی هدی شده است، اما ساردهم عروسی ازبهران با جانی پیاده و از حایته حرکت استفاده می کند، این عمل اگر بکثرف عدم ذهنی و هرگس خود را از ادای آن تکلف میسازد، راه اندازی کارهای همگانی، شانه و هنکاری با یکدیگر، رسوم کویری دروغ مشکلات محلی و محیطی و کمک با یکدیگر بود، بسیاری کارها و مشکلات محلی و محیطی توسط مردم رفع میشد و پیغام مردم خود در ناسمن نظم شهری واجد می سهم میگردند اما حالا چنین است که ای میوانه پاسخ دهی؟

به گونه مخالف نه و باجز سال پیش در همین مطایر آن فصل میاید آ

### مخبرگی کتاب: معجزات های مغاره نشینان

مخبرگی کتاب: معجزات های مغاره نشینان

مخبرگی کتاب: معجزات های مغاره نشینان



مخبرگی کتاب: معجزات های مغاره نشینان

مخبرگی کتاب: معجزات های مغاره نشینان











## سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، و فور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خواننده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

کتاب من / ۱۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی







۱۳۹۵ دی ۲۴ و ۲۳ در دوم شهریور ۲۰۱۳

### اهتمامات حمل های چندگانگی

حمل های چندگانگی امری عادی و شایع در دوران بارداری است. حمل های چندگانه به معنای بارداری با دو یا چند جنین است. این نوع بارداری ها در حدود ۱ تا ۲ درصد از کل بارداری ها رخ می دهد. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله جهش ژنتیکی، استفاده از داروهای باروری و تغییرات هورمونی. حمل های چندگانه می تواند برای مادر و جنین ها چالش های زیادی ایجاد کند، از جمله خطر سقط جنین، زایمان زودرس و مشکلات تنفسی و قلبی در نوزادان. حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله جهش ژنتیکی، استفاده از داروهای باروری و تغییرات هورمونی.

حمل های چندگانه می تواند به دلایل مختلفی رخ دهد، از جمله جهش ژنتیکی، استفاده از داروهای باروری و تغییرات هورمونی. حمل های چندگانه می تواند برای مادر و جنین ها چالش های زیادی ایجاد کند، از جمله خطر سقط جنین، زایمان زودرس و مشکلات تنفسی و قلبی در نوزادان.



این تصویر نشان می دهد یک فرد در لباس محافظت کامل، احتمالاً در حال انجام آزمایشات تشخیصی یا تحقیقاتی در زمینه حمل های چندگانه.

### تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت

تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از چالش های مهم در پزشکی است. تشخیص زودهنگام می تواند به بهبود نتایج درمان و کاهش عوارض کمک کند. روش های مختلفی برای تشخیص لیمبر وجود دارد، از جمله آزمایشات خون، تصویربرداری و معاینات فیزیکی. تدایوی لیمبر نیز شامل تغییرات در رژیم غذایی، ورزش و استفاده از داروهای خاص است. تشخیص و تدایوی لیمبر قبل از وقت یکی از چالش های مهم در پزشکی است.



این تصویر نشان می دهد یک فرد در لباس محافظت کامل، احتمالاً در حال انجام آزمایشات تشخیصی یا تحقیقاتی در زمینه تشخیص و تدایوی لیمبر.

## توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

### یک تحلیل تاریخی مورد نیاز

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیازمند یک تحلیل عمیق و مبتنی بر اسناد است. این تحلیل باید به دلایل توسعه، چالش ها و نتایج این فرآیند بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است.



این تصویر یک نقاشی تاریخی است که صحنه‌ای از دربار امپراتوری احمدشاهی را نشان می دهد.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیازمند یک تحلیل عمیق و مبتنی بر اسناد است. این تحلیل باید به دلایل توسعه، چالش ها و نتایج این فرآیند بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیازمند یک تحلیل عمیق و مبتنی بر اسناد است. این تحلیل باید به دلایل توسعه، چالش ها و نتایج این فرآیند بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است.

توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است که نیازمند یک تحلیل عمیق و مبتنی بر اسناد است. این تحلیل باید به دلایل توسعه، چالش ها و نتایج این فرآیند بپردازد. توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی یکی از مهم ترین موضوعات تاریخی است.

Sprachwahl Sign In

🔍 ☆

افغان آگاهان

صفحه نخست | خبرونه | آگاهان | اخبار علمی و تحقيقي (جنبه) | قلمون کبير افغانستان | د افغانانو کلتوري مرکز

افغان جرمن آندون < تحليل ها و پيام ها

---

**تفتاب خوانين**

- تحليل ها و پيام ها
- روشن تاري
- نشر مضمون
- آرشيپ ها**
- آرشيپ نويسندگان
- سائرنويسندگان
- آرشيپ نظرياتي
- آرشيپ آثار علمي
- آرشيپ مساجلات
- رهنا**
- رهناي نويسن
- رهناي نثر مطالب
- ترتيب مضمون
- وفاق مهم تاريخي

**Beacher Nr. 230647**  
230647.com

---

**تفريحي**

محمد اعظم مينگي

د مبار نجات، يادگار نداكاري هادي مريم افغانستان

كدام تكسره ها تا بحال 51- اينجا كلك كنيډ و نظري بدهيد...

افغان جرمن آندون

2016 تكسره نسا در موزه مطالب نشر شده، سال 2016

كدام تكسره ها تا بحال 4637- اينجا كلك كنيډ و نظري بدهيد...

---

**د افغانانو کلتوري مرکز**

- زن مطهر زباني و نيكي
- نړيوستې محمد (ص)

---

**مير عبدالاحد بدات** 1

مقدم «عالي» ؤ عالي » ناقص قانون در مقاياس جهان 04.11.2016

**سيد خليل الله هاشميان** 1

تر ميندگالي بيزامون مساول مطروحه آفاي " قسم پار" 04.11.2016

**مصطفى عمر زى** 1

«دانشگاه» به معنى «بوفنون» تحقيق نيست! 04.11.2016

---

**احسان لمر** 1

استاد علام محمد مينگي (19) 04.11.2016

د ميرد حنيف نايف الزويه

حسن «حسن تيون» 04.11.2016

---

**اصف بهاند** 1

نړيوستې زباني هکتل ټول ټول 03.11.2016

---

نشر به ديپلومات

مير ولي خان هوتک "خروج واندگن افغانستان به"

---

**برگزیده های این هفته**

**اصف بهاند** 1

د ايران «مگني» او د بریا «مساجلات» 02.11.2016

**مصطفى عمر زى** 1

زدهن کينه گي تا تکميلت مرز گتالي (مقالات گان، هار تنده ادبي) 30.10.2016

---

**نشر اشعار در بخش تحليل ها**

**سلطان جان کليل لارا** 1

16.10.2016

**محمد نجيب اندو** 1

استقبال خنبر داور از يروفسيور تککور خنبر داور از عزل استاد سخن ايرالملي عبدالقادر بيلال 16.10.2016

---

**نور افغاني نشرات**

- ز دست دادن زهر و ايام درد ناک

---

**آرشيپ آثار علمی و تحقيقي (جنبه)**

نويسنده

عنوان

نوختن هروغ خنوت

گروپ کاري

نسلوي حقوق

واقفيتا در باره سين

احسان لمر

جمال الدين افغان

روپاد لويه جرگه

سيد عبيدالله

پار السالنه 1303

کليم

عمر رسا

نوربسي تحليل بان

ار حيلي

هاريسيم

اينه افغانستان (64)

سيد خليل الله

نويسيده

نويسنده و گردآورنده: مصطفى عمر زى



www.afghan-german.com/tah.Li.ha/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها

خبرنامه | تحلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فلپوس کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

صفحه نخست

افغان جرمن آنلاین > تحلیل ها و پیام ها

تحليل ها و پیام ها

روغن شترانی

نشر مصفاين

آرشیف ها

آرشیف نویسندهگان

سالن نویسندهگان

آرشیف نظار بندهجی

آرشیف آثار علمی

آرشیف مساجلات

رهضا

رهضای نوشتن

رهضای نشر مطالب

ترکیب محصلین

وکلیم مهم تاریخی

Rescher Nr. 269037

uni-floppa.com

نظرسنجی

افغان جرمن آنلاین

2016

آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

تحداد کبیره ها تا احوال 1883، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

د افغانستان کلتوری مرکز

معمود فارانی

عشق در خطر افتاد

کوهی مسافر

دستاره او ...

مصطفی عمرزی

جزا تاریخ افغانستان را در مقاله کلتور - دولت جا می زند!

25.11.2016

مصحفی عمرزی

از انتقاد پشورن ها فرار می کنند (وحت ملی خراب می شود)

27.11.2016

مركز مطالعات استراتژیک و منطقه‌ای

تحقیق

اصف بهاند

لومړی لورجه

27.11.2016

مصحفی عمرزی

ایدارت خرابی، باید مسوول شرد!

25.11.2016

احسان لمر

شید تاج محمد لومړج ( 19 )

14.11.2016

نشر اشعار در بخش تحلیل ها

محمد عزیز عمرزی

پهیل تغییر از آزادی «هوبه»

19.11.2016

حظیف الله خالد

چی وطن کی یم

19.11.2016

محمد عزیز (عزیزی)

25.11.2016

در لایحه نشریات

طلایان به هلند حقیقت ندارد

لطیبا الله احمدزی د افغانستان د کابلانو د خپلواک کابینون رییس غوره شو

آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)

عنوان

سقوط در استاد بلند آوازه در

مجلهات خبلیات

"سیمس النهار" - اولین نشریه

سید

مؤلفه افغانستان - (من ماکل عبده الله

شماره دهم با ایوان یک مقدمه)

آبینه افغانستان ( 68 مه گیله)

سید

سید

حظیف الله

جشنیان

سید

آبینه افغانستان ( 68 مه گیله)

سید



داشمه روزمه پشمه هدی لوب کتابتون پشمه روزمه اسلام کابلومه ۲۷ فورې دوش

www.afghansabawoon.com

# افغان سباوون

afghansabawoon.com

زموږ ياد ني

مړسته برونې

اپهښي

ENGLISH

2016 December , 6 Tuesday

### روزمسي مطالب

- داسې گڼېر اېوت چې تر عولامې يې اېده لږوږ ده
- تړنېش اېدان هم ماښېش خزانې؟
- ځنگوت يا گنډ سېداغ خوځېږي / محمد اسين غوثون
- د زور اټکل / سېلابي وينا
- د استقامت اهميت / ليکوال : مولوي عبد الله عوام
- افغانستان داسې سولې ته اړتيا لري / حاجي ولي محمد
- زکې نه گڼه خړ له دولت لېرې پوت واکوت زور خاړه هورشي نه پسيالې ده
- دې څووه خلک خوږه په غښتې تړل
- پر څوکړه داي گنډ و ټوښي / مصطفی عمري
- اېوانې لري، د ميرمنو پر وړاندې کرښوې او زور
- د ځنگوت منطوق په خدمت کې لري
- تې اړ پوښي
- داسې گڼېر اېتان هم په پاکستان کې داي وگړي، پوښي، اېوانې هم واکوت ته
- غزل / اسيا لکمر

## بزخورد های تند و توهمی / مصطفی عمري

روزمي

SHARE

توبه

facebook

twitter

google

stumble

linkedin

tumblr

### خوږه هډي اېنگي

- ځنگوت په پښتون ها، حق خوښ را پاڅوليد / مصطفی عمري
- غېږوان ملي گېست / مصطفی عمري
- زو اټکاله پښتون ها قرار يې گڼند / مصطفی عمري
- د هېواد نه پټلئې د ټولو افغاني صبحي پوښوال و پاښور ووا
- خدا وخت ملي امان؟
- د امریکا لمر خزان / سېلابي وينا
- خزان دوشمه له څه گڼېږي؟
- په سوډان کې څوکښې گڼد، په ميان چاربان افغان را اړتيا

تور دولتي >

### دا هم ښه اړهږلئ

داشمه روزمه پشمه هدی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمري

www.afghan-german.com/tahli/ha/default.aspx

افغان جوانان

افغان ټولنیز د پلم ټولنیځ اخیستون د افغانستان کلتوری مرکز آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه) سیند و پشور

افغان ټولنیځ اخیستون د افغانستان کلتوری مرکز آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه) سیند و پشور

این صفحه را سفارش دهید

اطلاعات: خبر روزی  
amanat@afghan-german.de

د لاریو شماریات

• حکومت ته په ښانځنی څار داسلامح  
کولو واک ورکړی او نو

• ۱۲ گروپونه تیرینی علیه مرآت افغانستان  
لاریو ته وپیلیدل

آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)

عنوان  
ترویجه  
آیینة افغانستان ( 64 مه  
ګډه)  
هاتمنان  
آیینة افغانستان ( 63 مه  
ګډه)  
هاتمنان  
عبدالرحمن

د افغانستان کلتوری مرکز

د لاریو شماریات

• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)

نظرسنجي

ایمان حرمین آلمین

2016

کدام ټیسره ما تر حال 1027 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

حقیر کینر

کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

د افغانستان کلتوری مرکز

د لاریو شماریات

• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)

نظرسنجي

ایمان حرمین آلمین

2016

کدام ټیسره ما تر حال 1027 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

حقیر کینر

کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

د افغانستان کلتوری مرکز

د لاریو شماریات

• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)

نظرسنجي

ایمان حرمین آلمین

2016

کدام ټیسره ما تر حال 1027 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

حقیر کینر

کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

د افغانستان کلتوری مرکز

د لاریو شماریات

• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)

نظرسنجي

ایمان حرمین آلمین

2016

کدام ټیسره ما تر حال 1027 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

حقیر کینر

کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...  
کدام ټیسره ما تر حال 103 - ایجا کلیک کنید و نظر بدید...

د افغانستان کلتوری مرکز

د لاریو شماریات



• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)  
• آرشیف آثار علمي و تحقیقی (جیبیه)






www.afghansabawoon.com/وقتی-من-گویند-پشتو-نمی-دانیم-دروغ-من/

☆




گورابه	زندوباره می	دیوت-خزله	خسته دری	مرسته کوزیا	ارگی	دویماشی بولی بزخی	DAWAT MEDIA	☐	دویماشی بولی بزخی
--------	-------------	-----------	----------	-------------	------	-------------------	-------------	---	-------------------


دا لوتی عکس




د سولتانو د خوب په دې راز خبر ولست؟  
AUG 20, 2016




دا هم نشه / مینا خیل  
AUG 19, 2016



د لویو موبایلونو په دې کابلونو خبر  
AUG 19, 2016



**وقتی می گویند «پشتو نمی دانیم»**  
**دروغ می گویند/مصطفی (عمرزی)**  
AUG 20, 2016



غزوه نشو- لیکونه  
خسته دری  
AUG 20, 2016

ورځنۍ نوي پيښې


**د میران-خزرو وزارت په ناروي می**  
AUG 19, 2016

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.taand.com


Not secure

۴ TOP




ایمان افغانان | مصطفیٰ عمرزی


تولیدی لیکنیا رودتیا




د سیکوریزم نظریه | بصیر عالمی




د سگون زانی | احمد مصطفیٰ سمون



خو خنده ککریوی؟ | زبیر: عثمان



افغانستان کی ۳۱ زره کسان په غورزگرې پناه یې نیسي



د امداد ۲۸ مه د جینوا کی د پیرته ۱۱۱ کسانه راوړلې سلیمه کابیزه

ترستان وروسته په افغانستان کی ...

... ختی پخت زوی د تاریخ په رڼه کی ...

په افغانستان کی له خپلواکی وروسته تاری ...

اعلان

mgid


Kabul M.D.: Do This Immediately if You Have Diabetes (Video)

11 TV Characters That Dated People Out Of Their League

How Trump Eats: 6 Odd Habits And Preferences

A Look Back At Top Movie Stars When They First Got Famous

د سرخط زروستی گلنه بلنه ولولئ



ایچ شپون

د شپون می سبقت | استاد سجاد الدین شپون

که د خدای مرضی وړه ده شی لاه په زړه پوری بحث جوړشی. هغه وخت ...

... می وړته پام



www.afghan-german.com/tahtil/ta/default.aspx  
افغان جونی آڈیو  
Sprachauswahl  
Sign In

# افغان خبر روز

صفحه نخست | تحلیل ها و ویدیو ها | فایلیس کثیر افغانستان | د افغانستان کثیری مرکز

## تحلیل ها و ویدیو ها

تحلیل ها و ویدیو ها  
روشن تشریحی  
نشر مصاحبه

## تحلیل ها

از سبب تروریستگان  
سایر تروریستگان  
از سبب نظرسنجی  
از سبب آثار علمی  
از سبب مساجد

## ویدیو ها

رهبرانی لوشن  
رهبرانی نشر مطالب  
تربیت مصاحبه  
واقع مهم تاریخی

۱۱۶۸۲  
www.hobos.com

## نظرسنجی

افغان جونی آڈیو  
۲۰۱۶  
تعداد تبصره ها تا بحال 1181، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

فایل کثیر  
فایلیس کثیر افغانستان - قسمت سوم و آخر  
تعداد تبصره ها تا بحال 214، اینجا کلیک کنید و نظر بدهید...

## د افغانستان کثیری مرکز

سید عبدالله کنیز  
۳۰.08.2016  
ویداد لویه جرگه دار السلطنه  
۲۰۱۳ (به تقریب لود و هفتون سالگرد استرداد افغانستان) - قسمت هزدهم  
31.08.2016

خوشحال آصفی  
30.08.2016  
کینسیون لود حکومت

غرت جانان  
30.08.2016  
غرت لوات کنیز، اما زخمی

نظیر محمد ملتون  
۳۰.۰۸.۲۰۱۶  
تکرار لود نظیر زندانونه یا هیچ

احمدینکی  
30.08.2016

سید عبدالله کنیز  
۳۰.۰۸.۲۰۱۶  
ویداد لویه جرگه دار السلطنه ۲۰۱۳

(به تقریب لود و هفتون سالگرد استرداد افغانستان) - قسمت هدهم  
30.08.2016

قصر بلوا کرزی  
۳۰.۰۸.۲۰۱۶  
بلوا کرزی

ع. ا. غزنی  
۲۷.08.2016  
"موفیت برای انخاص کم ملر  
فیت مقیمه گستاخی است"

احسان لمر  
۲۷.08.2016  
خوب زن و محب از دیدگاه سید  
و ستارگان و رهروان شان  
(10)

خوشحال آصفی  
25.08.2016  
پارلمانی نظام، یعنی افغانستان به  
میع دوم نیمه کرل

مصطفی عمرزی  
24.08.2016  
یا چه زخی، کلمات خائن و  
فلسه را تلفظ می کنندا

نشر اشعار در بخش تحلیل ها  
۱۹.08.2016  
نشر اشعار در بخش تحلیل  
۱۹.08.2016

این صفحه را سفارش دهید  
اطلاعه ضمه دارم  
ارسال بفرمایند  
maqalat@afghan-german.de  
کابل در سال ۲۰۱۶

Kabul 2016  
Mahmud Khan bridge

مصاحبه احمدشاه ربانی با داکتر حسن شرق  
Interview, Part 1&2

www.afghansabawoon.com

افغان سیاوون afghansabawoon.com

د وطن کورنیا د شمېر په جوړه

د وینپای پوښې برخې

DAWAT MEDIA

گورنیا په زبور نار نه د یعت خوږه صلحه درې نوسنه وگړی اړیکې

غوره شوی اړیکه

صفحه درې

SEP 8, 2016

afghansabawoon

تبدیل ستاوری / مصطفی (عمری)

(د رایخ په بی غرضی خاوند کوسلای) دولت مرغان ما د خرمن کډ روایات منلی، غوازی را وړد نارنج الماسان کړوند، کد...

وروستی مطالب

ز صدد هکستن سمبولهای ملی در افغانستان است / دوکتور نوراحمد خالدي پاکستان ته د افغانستان

د اړیکې عکس

د اړیکې په یو اړیکو ته په پروگرام پېچي خوشاله وي

یا هم پسته / اړیکې

دې اړیکو ته په پروگرام پېچي

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای پدنامه

سرلاره اسلامي ښوونه | د وېبپوښتنې کرښه

پخښونکي

د ټول افغان ښکاره | اړيکي

مخني: ۱۳۹۵ لمريز کال د وږي ۲۱

رواڼې چارې او ويلاښېل

په افغان رسنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيرې لري

د امريکا د ملګر تپا پاپله (خالد خڅرکنډ)

«ز قوه» (paradise keys) (عبدالرووف ليوال)

دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ)

فساد اداري پانږده سال اخير افغانستان ههجو

«رګود انتشارات افغاني (مصطفى «صمرزۍ»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - جعلي اړيکو ولې د پاکستان په نسر کې

«شرم آور است (صوت نامه ي تاجيکستاني از ټول

افغانان و ملګر فارسي سم راجي کستان - ستميان + ايران - فارسي سم

مصطفى «صمرزګه» 18.09.2016 11:39

چهارچوب يک مفهوم سر ته راږ، قرار همي گڼږه، پسرند «ايسم» را په عنوان اي دي لورې، اغځ همي گنډ فارسي سم په عنوان يک پدې ده ي پسيار تر ګو ګو پيښ از جاکسي ت پهلوي ځاږ در ايران، ناشاخته بود، يا پيښ از ګو ګو پي سوماي ګډاږي ځاږ سلسله ي پهلوي ډر ايران ويا

علمي اړيکي

د ښښتون - ضد احصايو خښيږي (ډاکتر رحمت

د لر ګوګو يوناني سياسي افکارو پيژندنه (سيف

په پښتو کې لغوي قيدونه : (وکيلې)

د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

څيړونه

اوباما: د کډوالو نړيوال بحران د بشريت لپاره اړه وويله ده

د ترهګري ملاتړ و هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

د مصر کې د کښتۍ دوديدو پېښه کې له ۲۰ ډير کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د سپکاوي په تور ونيول شو

د سورېې جلب ته نژدې بيماري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

«افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسې»

ايران خپل پوځ خښلې کوي

د افغانستان د کت لوبګو ښکارښه: ته



www.afghansabawoon.com

افغان سب‌آوون

افغان سب‌آوون

afghansabawoon.com

کور پاڼه

زموږ پاڼه شمېره

د پيغام خوښونه

صفحه درې


خبرونه او کورني

ايرکي

د ونيډپاڼې ټولني ايرکي

DAWAT MEDIA


د اروښاد عکس



**روستي مطالب**


**افغانستان دراجلاس مجمع عمومی/حفظ الله خالده د ساهه گل ملا هبة الله د پيام وړ /سيد حسين يا**

**گوره موي لينکنه**




مېلونه درې  
SEP 28, 2016  
afghansabawoon.com

مردود شناسي (نېغ مهاجر افغان در ايران و يې خيالي مزدور / مصطفی عمرزوي)



مردود شناسي (نېغ مهاجر افغان در ايران و يې خيالي مزدور / مصطفی عمرزوي)

اجرائيه وينايا که شپږمه کوزه؟



**دا هم هڅه/ پيلډیل**

پا قياش مصطفی ارکسای الملائيم که هپه ساهه يا ...





د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه



سړپاڼه اسلامي نیوونه د وی ورتنه کړینه

بچسټر روزنه

د ټول افغان ښکاره اړیکې

www.tolafghan.com

جمعه: ۱۳۹۵ لمریز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او بیلابیل  
 کوم اصلاحات؟ (ع. ابراهیمي)  
 والري رارواڼې دي، خو له غلو پي څنگه ساتلی  
 پوه مودې په پنځوس افغاني (اېمل افغان)  
 ولسمشر ته! (ع. ابراهیمي)  
 څر عین حالی که مردم برای آمدن صلح و امنیت  
 نیب کلي هم وړان کړ. نیب په وړان کړم (تورخم  
 د پروکسل مرستی او د کابل ادارې فساد  
 ورکه سوله (اېمل افغان)  
 آیا د طالبان تحریک یو "ناټیښتی"  
 سولې ته په غاړه ږدو! (اېمل افغان)

تول

از ذهن گندیده گی تا شکستن مرز گستاخی (سقا زاده  
 گان، هار شده اند)  
 مصطفی «عمزری»  
 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های  
 من (عزیز خورشید) طبع سنت  
 اهدای فرهنگي، آن را به یکی از  
 بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم  
 کردم. جمله ی یادگار این اهدا  
 «فرزانه مردم سیاست و فرهنگ بود»، اما صفت «مرد  
 سیاست» آن در تسمه یک آزاده گی، و اکتسب شد که  
 «سیاست اثر را نمی پسندم، زیرا بر ما تحصیل شده  
 است.» منظور گوینده، هجو سیاست زده گی جامعه ی  
 افغان است.

خبرونه

د ناپجبریا ولسمشر ته خپلې مېرمنې د  
 رايې ته وړکولو خبرداري ورکړی

د "هرات د امنیتي خبرو" پنځم نړیوال  
 کنفرانس پیل شو

شمالي قفقاز پنځه امریکایي اتباع  
 تر افيښکې پېښه کې وژل شوي

د پرتګال پخوانی لومړی وزیر په  
 رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي  
 منشي وټاکل شو.



<p>www.arianafghanistan.com/default.aspx</p> <p>تجاری به نفعات صنعتی سیستمی در مورد عیار 28.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - آخر چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>محمد نسیم اسپر دنیای کبوتر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p> <p>محمد اسحاق ناگراگر شمیری از "کالیگرافوس" 26.10.2016</p> <p>محمد ذنیر تیزوی تفریق گرازی و با فرار از مسئولیت 25.10.2016</p> <p>ملائی موسی نظام تقدیم به دانشمند ملیگرام، شاعر گر انبویه، جذب نسیم اسپر 25.10.2016</p> <p>محمد داود مومک عیار در خدمت شاه محمود خان غازی 24.10.2016</p>	<p>زکاتی به خدمت جناب داؤد موسی 28.10.2016</p> <p>عبدالجلال جمیلی از هر جا سختی (بخش سوم) 28.10.2016</p> <p>ولی بویول مهاد معین 28.10.2016</p> <p>احسان الله مبارک بزراک نیک در قبال احتیاج ما در ایجاد است 27.10.2016</p> <p>محمد نسیم بارز اشک ریزی از افراسگرانی اسلامی 26.10.2016</p> <p>احسان الله مبارک احتیاج ما در ایجاد است 26.10.2016</p> <p>بصیرت صباغ چهیره های تاریخی (بخش ششم) رشیدالدین وطواط 25.10.2016</p> <p>حمید انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p>	<p>بازگان وقت ما هم ملامت هستیم!! تعداد تصویرها: 0 - نظر بدید...</p> <p>آرینا افغانستان آنلاین</p> <p>تعداد نظرها در باره مقالات نشر شده: 403، نظر بدید...</p> <p>تعداد تصویرها: 0 - نظر بدید...</p> <p><b>مطالب انتخابی</b></p> <p>سراج و حاج تهاجر فرهنگي همسایه های فرهنگ ملی افغانان 30.10.2016</p> <p>حامد نوید به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی 30.10.2016</p> <p>مصحف علی عمرزی نقدگر قیدیلوی 29.10.2016</p> <p>محل تمام عرفان شانی در محل تمام عرفان - آخر چهارم و اخیر 28.10.2016</p> <p>اسلام الدین سلوینز محاکمه جنایتکاران جنگی 27.10.2016</p>	<p>حمید انوری زکاهی به فرمان رئیس جمهور 25.10.2016</p> <p>تی بی بی انورف غنی در بروکسل: زنان افغانستان</p> <p><b>مطالب آذربایجانی</b></p> <p>بازرسانه سنووی تیمور لنگ در هرات 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارک آیا حقیقت و واقعیت ثابت وجود دارد 17.01.2016</p> <p>احسان الله مبارک اختلال در تکوین یک پروسه منقشی به فساد است بخشن سوم و ختم 14.12.2015</p> <p>احسان الله مبارک</p> <p>پادشاه افغانستان</p>
--	--	--	--

افغان جرمن آندون > تحليل ها و وياډ ها

صفحه نخست | خبرونه | تحليل ها و وياډ ها | آثار علمي و تحقيقي (حبيبه) | فلمون کييز افغانستان | داغلاغر کلتوري مرکز

Sign In

Sprecherauswahl

افغان جرمن آندون

تحليل ها و وياډ ها

**نظرسنجي**

محمد اعظم مېنيښتلي

**مبارز نجابت، ډلگار هاډگارۍ هان موم افغانستان نظر بديهي...**


افغان جرمن آندون

**2016**

محمد اعظم مېنيښتلي

نظر بديهي...

**د افغانستان کلتوري مرکز**



- زون مطهر زياتي و نيكي
- تر وصف محمد (ص)

**رهنما**

- رهنماي نوښتن
- رهنماي نشر مطالب
- ترتيب مصاحبن
- وياډ هم ترارخي

**آسف بهاد**

**03.11.2016**

نشریه ډیپلومات

**02.11.2016**

سند صد سال هیل وفات کړی

**02.11.2016**

سند خپل الله هاشميون

**02.11.2016**

فاسم تار

**02.11.2016**

م. عثمان زده کړې

**02.11.2016**

محمد داوړه مومند

**02.11.2016**

عبدالحق دیند

**نظرسنجي**

محمد اعظم مېنيښتلي

**مبارز نجابت، ډلگار هاډگارۍ هان موم افغانستان نظر بديهي...**


افغان جرمن آندون

**2016**

محمد اعظم مېنيښتلي

نظر بديهي...

**د افغانستان کلتوري مرکز**



- زون مطهر زياتي و نيكي
- تر وصف محمد (ص)

**برگزیده های این هفته**

**آسف بهاد**

**02.11.2016**

نشر السعور در بخش تحليل ها

**16.10.2016**

محمد نجم اسدي

**16.10.2016**

حيدر داوړه

**نظرسنجي**

محمد اعظم مېنيښتلي

**مبارز نجابت، ډلگار هاډگارۍ هان موم افغانستان نظر بديهي...**


افغان جرمن آندون

**2016**

محمد اعظم مېنيښتلي

نظر بديهي...

**د افغانستان کلتوري مرکز**



- زون مطهر زياتي و نيكي
- تر وصف محمد (ص)

**نظرسنجي**

محمد اعظم مېنيښتلي

**مبارز نجابت، ډلگار هاډگارۍ هان موم افغانستان نظر بديهي...**


افغان جرمن آندون

**2016**

محمد اعظم مېنيښتلي

نظر بديهي...

**د افغانستان کلتوري مرکز**



- زون مطهر زياتي و نيكي
- تر وصف محمد (ص)

**رهنما**

- رهنماي نوښتن
- رهنماي نشر مطالب
- ترتيب مصاحبن
- وياډ هم ترارخي

**نظرسنجي**

محمد اعظم مېنيښتلي

**مبارز نجابت، ډلگار هاډگارۍ هان موم افغانستان نظر بديهي...**


افغان جرمن آندون

**2016**

محمد اعظم مېنيښتلي

نظر بديهي...

**د افغانستان کلتوري مرکز**




- زون مطهر زياتي و نيكي
- تر وصف محمد (ص)

**رهنما**

- رهنماي نوښتن
- رهنماي نشر مطالب
- ترتيب مصاحبن
- وياډ هم ترارخي

www.tolarfghanistan.com

☆



**د لوری، مهربان او بخښونکي خدايي پد نامه**



**سرزبانې اسلامي ټیوونه**

د لوری ټیوون کړنځه

**پخشونو نومونه**

د ټول افغان ټکلاره

**اړیکي**

تړل...

---

**د ورځني** ۱۳۹۵ لمريز کال د لړم ۲۴

**رواڼي چاپي او وپيلابيل**

په کور کېنول بڼه کار خو د خای دکول ستونزه

8 لور، شپږم آور است (مصطفی «عمرزی»)

د تراصب سياست ، بلديونکي نړی او ادیبيندي /

ترصب؛ پاکستان ته د خطر زنگ (خوشحال

آیا ترصب به د ۳۱ هم بهرکي خوښتو سره

د بنياظمي محترم ۱۰ع، عزيزی " علمي پوښتنه"

آیا رژیم ایران بخشي از طالبان و همچنان

آیا واقعا رئیس جمهور امریکا از راه صندوقهای

په پاچرخي زندان کې بنديان د ستونزو حل


وزیري در حال رفتن است که نه آید به صد

**ټول**

**شده مداخله ای ایرانی - فارسی هستی**

12.11.2016 20:44

**مصطفی «عمرزی»**



پایین قرار گیرد. تولد جدید، این کشور یا حاکمیت  
پهلوی، انقلاب اسلامی ریلاند، کشوری با توانایی های  
نظامی و اقتصادی منگي بر نبت که دست یاز برای  
مجرمان مداخله گر این کشور می دهد، دستوری از  
اشرافاگات فرهنگی که با تقی سده، موهجی از فعالیت های  
خراب و خراب فرودگی. ایرانی در منطقه، دی و می شونده،


**علمي ليکني**

د کمپيوټر او ټيکنالوجي اړوند موادو ژباړه


د پښتون - ضد اخصايو څېړنې (داکتر رحمت

---


**څيړونه**




**واشنگټن پوسټ: د بگرام پوځي اډه کې بريد ټول هک پک کړي.**




**رينس پرسنس د ترمب د دفتر مشر شو**




**د بگرام پر هوايي اډې بريدگر**




**"کارکوونکي او د طالبانو پوځوالی غړی و"**




**تالانګيا کې ۸۰ سلنه وگړي د زيربڼو**




**نومليکتې پاڼې ته لري**



**د اتير ټيږي بريدونو ويره**



**د افغان اولمپيک پر مشر تابه لارجه**



**د چيلي ارزانه سينما**



**جسم حساس لنډۍ کې له عطلات**

Sprache/wahl Sign In

**زنگنه** **تخلیل ها و پیام ها**

صفحه نخست | خبرنگاره | تخلیل ها و پیام ها | آثار علمی و تحقیقی (جنبه) | فایده‌س کبیر افغانستان | د افغانستان کلتوری مرکز

افغان جرمن آنلاین < تخلیل ها و پیام ها

www.afghan-german.com/tahtLilHa/default.aspx

This Site

افغان جرمن آنلاین

**تخلیل ها و پیام ها**

- تخلیل ها و پیام ها
- روغن شمرانی
- نشر مصاحبت

**آرشیف ها**

- آرشیف نویسنگان
- سالن نویسنگان
- آرشیف نظریه علمی
- آرشیف آثار علمی
- آرشیف مصاحبت

**وهدئا**

- رهنمای نوشتن
- رهنمای نشر مطالب
- ترتیب مصاحبت
- وفاق جمع کارخشی

Research Nr. 272507  
LilHa@afghan.com

---

**نظرسنجی**

افغان جرمن آنلاین  
2016  
آهسته آهسته نور مورد مطالب نشر شده، سال نظر بدهید...

**د افغانستان کلتوری مرکز**

---

**مصحفی عمرزی** ۱  
اندیات کبیره ای احمد ضیاء «معموره»  
30.11.2016

**سرلوخ مرادزی** ۱  
فایده‌س کبیر افغانستان  
19.04.24.26.11.2016

**آصف بهاند** ۱  
لکه زور، نوروزی کلونه  
29.11.2016

**مصحفی عمرزی** ۱  
بزرگان و تخصصیت های خویش را باسماں های  
29.11.2016

**نوب قاضی زاده**  
نوب به ایما ابوجه یک اتحادیه حقوقی افغان واقعی  
28.11.2016

**حقیق الله خالده**  
می جنگلم  
18.43.32.26.11.2016

محمد اعظم سینگلانی ۱

---

**برگزیده های این هفته**

**مصحفی عمرزی** ۱  
چرا تاریخ افغانستان را در مقوله کشور- دولت جا می زند؟

**احمد فواد اربلا** ۱  
تخلیل علمی و مستند و مبتدی از وزارت خارج امریکا در مورد شهید موسی شادقی

**احسان لمر** ۱  
محمد عثمان خان بیروانی و محمد انور خان بولبل رانی (20)

**نشی اسماعیل در بخش تخلیل ها**

**مسموم قاریانی** ۱  
کار خفای در خطر افغان

**محمد عزیز عمرزی** ۱  
تخلیل تفصیلی از آزادی «نویسه»  
19.11.2016

---

**در لایحه نشریات**

**آرشیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

عنوان  
سقوط در اسناد بلند آوازه در  
مجله‌های خیرات  
سیمتانی  
"سیمس النهار" - اولین نشریه  
سید  
مؤلفه افغانستان - (بمن محکم عبدا  
شماره دهم با ایاز پاک منظمه)  
کاتب  
آیینة افغانستان ( 68 مه گیج )  
سید  
خلیل الله  
هشمتیان  
سید

www.arianafghanistan.com/default.aspx

میرمن لړیزون

پاڅوونو او میونډ پروډیون په بنسټیز لوازده ښه سال وختیښ

مطالب تاریخې

- استقلال افغانستان
- نوروز و اوډیو
- شلم جنی لخواز
- شوروی
- هنگ و هند ژور
- مطالب افتتاح سولیت
- سلز و دانستان
- شور و انست
- الغان و افغانستان
- لیفت نامه
- ایرست مکمل لکت
- استصلاح جنید

مطالب تاریخې

- رحمت آریا  
08.04.2016
- احسان الله مبارک  
خجندی مشهوریت پر افغانستان (صمت ششم)  
07.04.2016
- رحمت آریا  
کې چې ښی په افغانستان کې (نهمه برخه)  
08.04.2016
- احسان الله مبارک  
ډانر اغان هر زنده مهانور تا پادشاهی (صمت ششم)  
04.04.2016

مطالب تاریخې

- 08.12.2016
- جنید انوری  
"انجمن گلشن ککلیار"  
08.12.2016
- وړی احمد نوری  
فریا هنک ممانیو، شانزده  
سال از وفات پروین او لین  
خدا ننده زن در ککلیار  
مککون  
08.12.2016
- 08.12.2016
- نې ښی  
جدا علما، خجندیم هزارها  
ممان فارسی نوری لکت  
خارجی نور اخطار  
07.12.2016
- 08.12.2016
- سلطان جان گلزار - بریښمه  
برخه  
پردي ډوگر د کور ښمن  
07.12.2016
- 08.12.2016
- خطی الله سمرغی  
اسالت زبان نری (بخش اول)  
06.12.2016
- 08.12.2016
- خط محمد مطمان  
06.12.2016
- 08.12.2016
- خط محمد مطمان  
تعمیرات جنیدی (ق 12)  
ککلیار نری په خط کې (5)  
06.12.2016
- 08.12.2016
- رنا گل آریونوری

مطالب تاریخې

- عبدالمجیب جنیدی  
روغن کرخ تکراری در دفتر مورخ بزرگ  
06.11.2016
- سلطان جان گلزار  
پروډی ډوگر د کور ښمن - دوهمه برخه  
06.11.2016
- مصطفی عمر زوی  
ککلیار نری  
06.11.2016
- محمد سعید لیکارگر  
په ککلیار نری در اسلام خرام اوست  
06.11.2016
- آریا افغانستان لکچن  
ککلیار نری په ولایت آریا (افغانستان) لکچن در سال ۲۰۱۶ م  
31.11.2016

جنتوی

۱۳۸۸  
تویم ۱۳۹۵ لیدي  
۲۰۱۶  
Nov. - Dec.  
۳۰  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱  
۰

۳۰  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱  
۰

۳۰  
۲۹  
۲۸  
۲۷  
۲۶  
۲۵  
۲۴  
۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱  
۰

←
→
www.afghan-german.com/tahtililibr/default.aspx

افغان جرمن آنلاین

Sprechbeweis
Sign In

زنگنه

تخلیل ها و پیام ها

صفحه نخست

خبرونه

تخلیل ها و پیام ها

افغان جرمن آنلاین < تخلیل ها و پیام ها

Bleacher Nr. 294854

**تخلیل ها و پیام ها**

- روش نشراتی
- نشر مسامین
- آرتیف ها
- آرتیف نویسنگان
- سالن نویسنگان
- آرتیف نظریه‌سازان
- آرتیف آثار علمی
- آرتیف مسامحات

**رهاها**

- رهامانی نوشتن
- رهامانی نشر مطالب
- ترتیب مسامین
- وقایع مهم تاریخی

**نظرسنجی**

نور احمد جلالی

• **ممال ندی یا فارسی برای لغات خارجی**

بدیهید...

افغان جرمن آنلاین

• **آلمسره تسما بر مورد مطالب نشر تده، سال 2016**

آحمد آلمسره ها تا بحال 1785 ایچا کلک کنید و نظر بدهید...

**دا افتخاوتو کلتری مرکز**

**مصحفانور آخر**

• **انان بزبانی (دوبه برده)**

13.12.2016

مرکز مطابعات انتر انتروک و منطوقی

• **تکسیر ایس طلب ایسا و تاتوری بر وصوفیت منطقه**

13.12.2016

• **خوشحال آصفی**

• **روسپی، ایران او پاکستان بوی حال**

13.12.2016

• **تصبیه اکرم جنیری**

• **تسپان که تا دم مرگ از انسان صفت بر نیبادرد**

13.12.2016

• **کرجی مسافر**

• **کی از نمونه هاش مستند تطبیق «قانون» جلال**

13.12.2016

• **رنا گل از بزبونی**

د بخاری د مطوقی په خدمت کی د فجر افغان ژوندون، لیندا برخه

13.12.2016

• **سید عبدالله کلپی**

**برگزیده های این هفته**

• **احد فراد ایسا**

دخولت همکاری استخباراتی شهید داود خان از امریکا

• **برای...**

11.12.2016

• **مصطفی عمرزی**

بنتران ستم ملی در فرهنگ پارسی

• **دوشمال آصفی**

• **مشنی حرکت که سرکسی؟**

10.12.2016

• **نشر انعام بر بخش تخلیل ها**

• **آصف بهاند**

• **او ره روان لکه ابو...**

07.12.2016

• **آصف بهاند**

• **او رویشی و نشر میدی**

04.12.2016

• **مسموم فراتری**

**در لایبی نشرات**

• **همسران پاکستانی دارند، اجرا ج می‌کند**

• **ایشیخو، ۵ ورخی ندرسما به کور کی**

• **پی پراوگه بندی دوم**

11.12.16

**آرتیف آثار علمی و تحقیقی (جنبه)**

نویسنده

• **«سکسماج» - یک وسیله مهم سید**

• **فانوی برای نظارت بر اجرات عبدالله کلپی**

• **حکومت توسط واسی حرگه کلپی**

• **سقوط نو ایگان بند آزاده در اعظم**

• **مدخلت خطت سیدنی**

• **«تسم الیور» - اولین نشریه سید**

• **مورثه افغانستان - (رقن مگل عبدالله کلپی)**

• **شماره دوم یا ایزاد یک مقدمه کلپی**

• **آینه افغانستان (68-مه گیه) سید**

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه

سرچینه | اسلامي ښوونه | د دوی ورتلې کړنځه | **پخښونکي**

د ټول افغان ښکاره | **لویکي**

ټول

**رواڼې چارې او بیلابیل**

د کابل - ډهلي اړیکو؛ د آی ایس مشر په زړه

چترال دوښمن هرگز از څر شیطان پیاوه نخواهد

اگر حاشا می کنیم، آورده نشوند! (مصطفی)

طلب داوړ په لمبو کې شاهزادگان دحوس په

د روسیې، ایران او پاکستان نوک جال

افغانان څه ډول رهبري غواړي؟ (ظاهر الحق)

ولسمشره چار دي له ژبې شم (عبدالرحیم)

پاکستان او طالبان ولې د سولې ډول ډنگوي؟

د پاکستان ژورنالېست په خواب کې (خوشحال)

مدمې حرکت که سرکشي؟ (خوشحال اصفهې)

ټول

**محصولات کودار و عمری**

مصطفی «عمری» 16.12.2016.15:48

نوشتنه یوازې امرن زمني ها و

فساده که در حاکمیت های بازار

آزاد بر مردم ما رفتند ، یک مقال

بزرگ است که به صورت مستقل،

چیزی بیشتر از شانها می فرود می خا شد .تنوع

زمنی ها ، فساد ، خنات ها و ابتدائی که تنیجه اش نوعی

از دارایی های نازل شده اند ، امید می لرزی ای را به وجود

آورده است که اگر ابتدا می باید ، شاید در کنار یا دورتر

کشور، ارزش ها و منافع ملی، می با یاری، سست عنصری و

آستان بوسی بیگانه، نیز تا جایی نهاده می شوند که اگر

**علمي ليکني**

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)

آراد بازار يا کپتليزم (شراف الدين جمال زاده)

تلفظ اسم خلاصه (مصطفى الله علمي)

**څېړونه**

امريکا نښې بدلولى

اوباما؛ روسيه يو وړوکى هيوادى او

ايا پاکستان په رښتيا هم د ترهگرو پر

ضد له زړه عمليات کړي؟

دې؟

ايا له اورښېديې د برېښنا توليد شونى

ځينو وسلو څر خلا و لغوه کړى

پېښور کې پر ښوونځي د بريد دويم

کال


د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل

شو


www.tolafghan.com

د افغانستان د کرکټ بورډ مشر بدل شو

www.tolafghan.com




د لوری، مهربان او بختښور ځای په نامه



سرپاڼه اسلامي ښوونه د ډیجیټل کرښه

بختښورونه

د ډول افغان گلاره اړیکي



څیړونه

امریکا په روسیې تازه بندیزونه ولگول

په ټولې سوږې کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان له کتل هیواده ایستلې

۱۳ میاشتې ۱۳ ځکسونو کې ستاسو خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟


له یوځو حرا مه تښتېدلي او له لوري سره مخ

سوریې کې اوربند

اسرائیل، فلسطین، شخړه، حاکمیت

سر خړده و سر افکنده روسیې په ایران در تقصیر، بحران زده کړه

مصطفی «عمرزى» 29.12.2016 14:09



افغانستان د در هجړه ملیخ و اړ په قدرت د شهر ها، مانس داد ضمن تنفس آزاد از منگسې سورخ ها و خړه ها، چپه ی په اصلاح سېم، شړند کې بازان گران د تږی تار یخ افغانستان چهار سال حاکمیت ملا زبانی در ساخت و ساز معاصر

علمي ليکني

«ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری کا، وياړی، دوا، امان، (Business cycle). امان الله»

جمعه د ۱۳۹۵ لمریز کال د مرغومي ۱۰

رواڼي چاري او بيلابيل

د طالب او روس اړيکې ناروا، د امريکا سره

روسيه و تکرار ششې چدي 1358 در هفت چدي

سر خړده و سر افکنده (روسيه و ايران در

ژمن سوږ شو څو چنگ ولې سوږ نه شو؟

تراپ او د زاړه استعمار د نظريې سره مېنه!

د ځسپانسونو د افشاگرۍ لمری

ډيوډنډ او کنډمک د کړزي د محبوبيت راز

د چدي تورمانښام او په مسکو کې د طالبانو کاخ

زبان آن فاجعه (سال ها پس از شهادت محمد

بجو لاس او بېو بېنو خلک (خوشحال آصفی)

ټول



www.arianafghanistan.com/default.aspx

**دیدگاه**  
Didgah 15/12/2016  
Rahbar 330-000-080 00:29:20-2011  
Jill Chanyarhoussem Cell 320444466

**مطالب انتخابی**  
آریبا افغانستان آتلان  
حلول سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد  
01.01.2017  
محمد نسیم اسیر  
سال نو مناسجه  
31.12.2016  
بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016  
محمد اکثر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است  
28.12.2016  
مصطفی عمر زی  
زبان آن قاجاره  
26.12.2016  
آریبا افغانستان آتلان  
گر ارض هدایت آریبا افغانستان آتلان در سال  
۲۰۱۶ م  
29.11.2016

باکستان  
31.12.2016  
حاجت توبه  
نگاهی به سیر تاریخی زبان دری  
(بخش نهم)  
30.12.2016  
حذف رهوب رحیمی  
حبر و بحث نسیب  
30.12.2016  
امین الدین سیدی  
آرپوچ یا تو خواهر در یک  
وقتا (هفتیم نهم)  
30.12.2016  
بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم پنجم)  
29.12.2016  
سید هاشم سید  
من آنچه تیر طرباغ است با تو می  
گویم (بخش اول)  
29.12.2016  
محمد اکثر بونسی  
گنجینه آثار گلنور و هنر، میراث  
بشریت است  
28.12.2016  
بهارل ملک  
تشریح حال عبدالملک عبدالرحیم  
زی (هفتیم چهارم)  
28.12.2016

گرم (هفتیم نهم و اخیر)  
31.12.2016  
احسان الله مایلر  
به افسانه ها باور کرد یا به  
چشمپند شخص یا اعتبار (هفتیم  
نهم)  
30.12.2016  
الجن فانو  
ماتور سیاسی جدید روسها،  
همزمان یا سیه روز نشن جدی  
30.12.2016  
هسبون شاه عالمی  
دوران مختلف  
30.12.2016  
محمد اسحاق یگزارگر  
هنوز جنگ نیتنه بز ویتنه  
امانتات می گوید  
29.12.2016  
حید التوری  
"بجنید گلینین حکمتیار" - هفتیم  
شاهزدهم  
29.12.2016  
محمد نعم بارز  
سرود شکست هینون سرخ  
29.12.2016  
محمد اسحاق یگزارگر  
"سرود منج اهلان در سنگ"  
28.12.2016

**Ahmad Zahir Gar zulf praishanat**  
Song: Gar zulf praishanat  
Artist: Ahmad Zahir  
Tala: Mastih Ahwar  
Guitar: Ali momandi  
Viva Video

گر زلف پریشانست...

www.rohi.af



ROHI.AF

روهی - خپلواکه، ناپېښې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

د اوسني خبرو د اوسني خبرو اړيکي

لاره پکتيا لاري د ادب د ليکنې د زموږ خبرو د خپرونه

کورپاڼه

د اوسني خبرو د اوسني خبرو اړيکي

لاره پکتيا لاري د ادب د ليکنې د زموږ خبرو د خپرونه

کورپاڼه

د اوسني خبرو



دکتور عبدالغفار غفاري



مهمې ليکنې علمي-حالاتي

دکتور محمد ابراهيم خيبري هدف زده کړه او پوهنيز ۱۹



د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

لېږه: 2017-09-29 11:58:39

هيوگو لورنس ويلي: افغانستان په هيڅکله بيا د ترهگرو خاله نه شي

هند عواقفه کړې چې افغانستان سره به پوځي پرتله چې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شلوه شوه


ملگرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولگول





www.dawatmedia24.com | دہکوت میڈیا ۲۴ | تلسو د لو حلا لری سنسئو سنسئو ایمریر کی چی مشہ پبلیشر لری خبر ایمریر | ENGLISH

۲۰۱۸ February , 17 Saturday | از ماست کہ بر ماست / مصطفیٰ عمرزی | views 189



دہکوت میڈیا ۲۴

کتاب من / ۱۷۴

دہکوت میڈیا ۲۴


کتاب من / ۱۷۴

کتاب من / ۱۷۴

کتاب من / ۱۷۵

**قاموس کبير**  
**افغانستان**  
(فرهنگ دری افغانی)

دريازين: اصلا سليه عابږ پيمان سوږده



۱۳۹۵


نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۶

هزار سال  
نام درمی

دینار: امام مسلم بن الحجاج قشیری

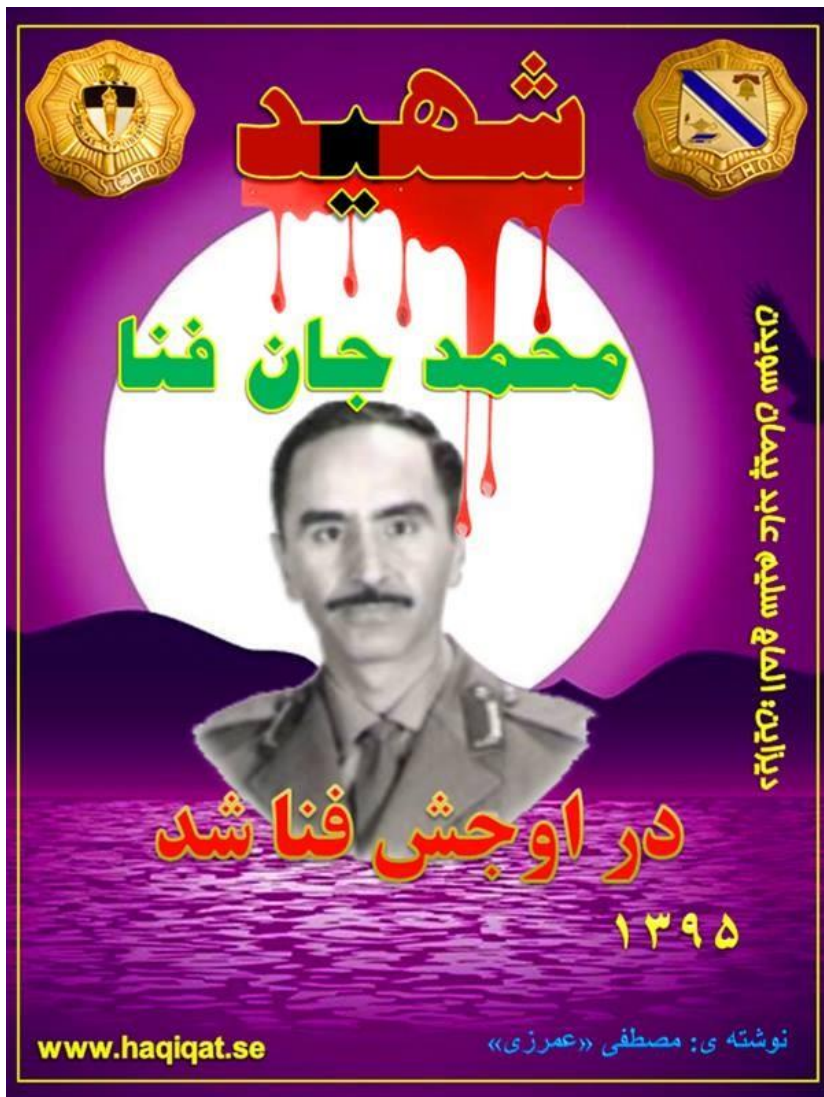


۱۳۹۵

نویسنده:  
مصطفی «عمرزی»

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

کتاب من / ۱۷۷



کتاب من / ۱۷۸

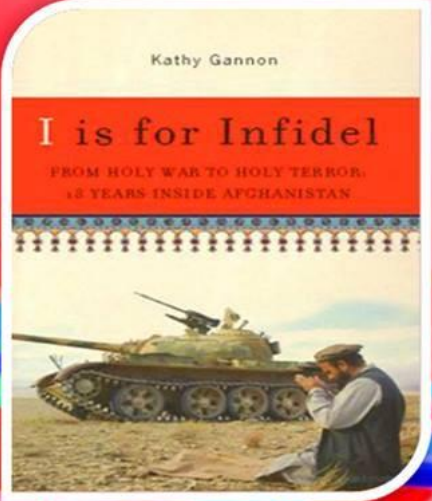
# جنایاتی

## که فراموش کرده ایم

Kathy Gannon

### I is for Infidel

FROM HOLY WAR TO HOLY TERROR.  
12 YEARS INSIDE AFGHANISTAN



در بیان: اسلام علیه السلام

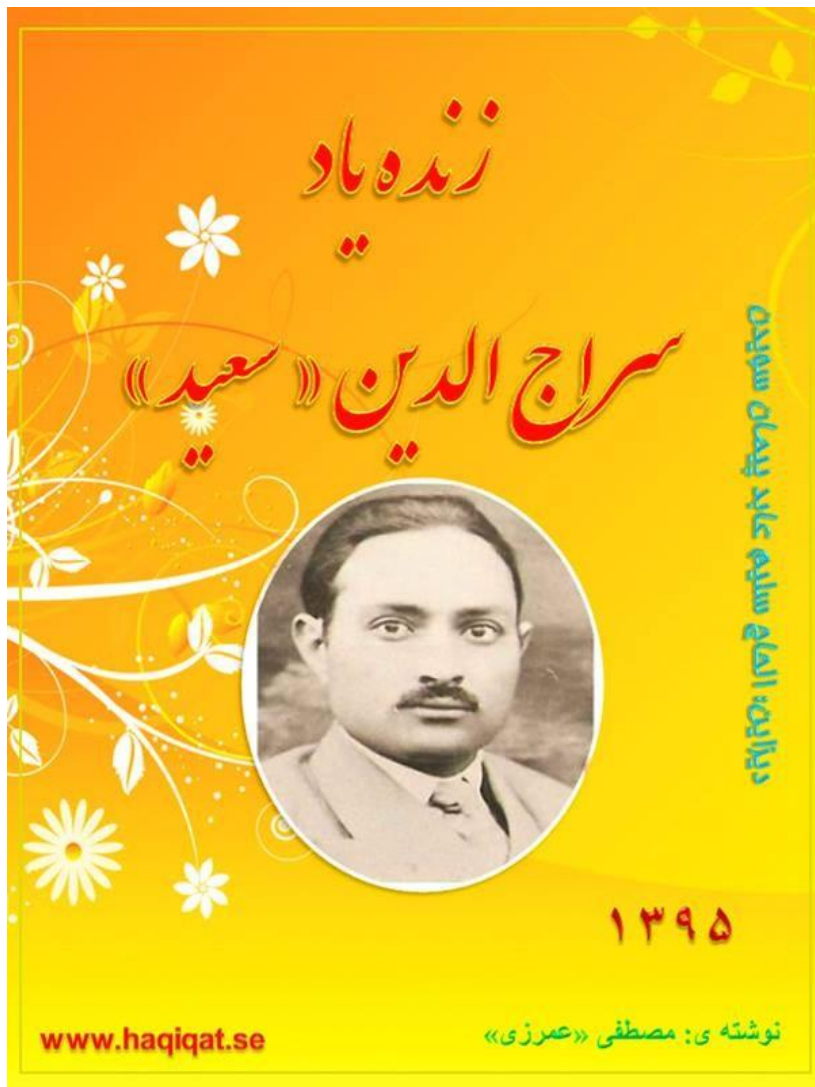
۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»




کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰

زنده یاد  
داکتر قمرالدین «اکسیری»



نویسنده: امیر صالحه علی محمدی

۱۳۹۵

[www.haqiqat.se](http://www.haqiqat.se)

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»

کتاب من / ۱۸۱

**استاد**

**ناصر پور پیراز**

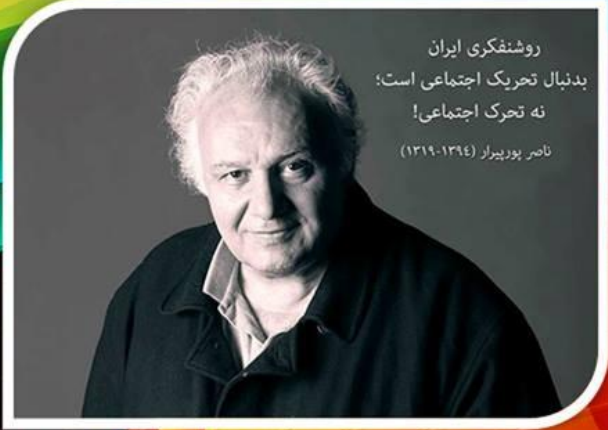
روشنفکری ایران  
بدنیال تحریک اجتماعی است؛  
نه تحرك اجتماعی!  
ناصر پورپیراز (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

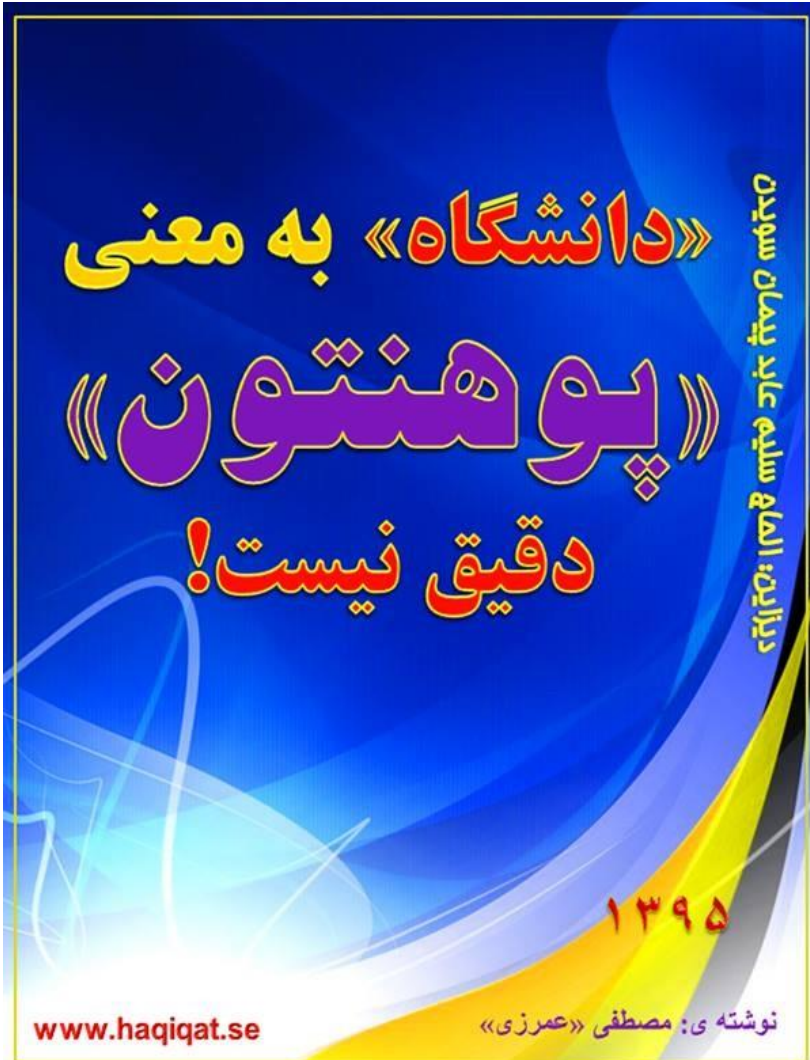
دوران: امه سینه جان پیمان سوزدن

۱۳۹۵

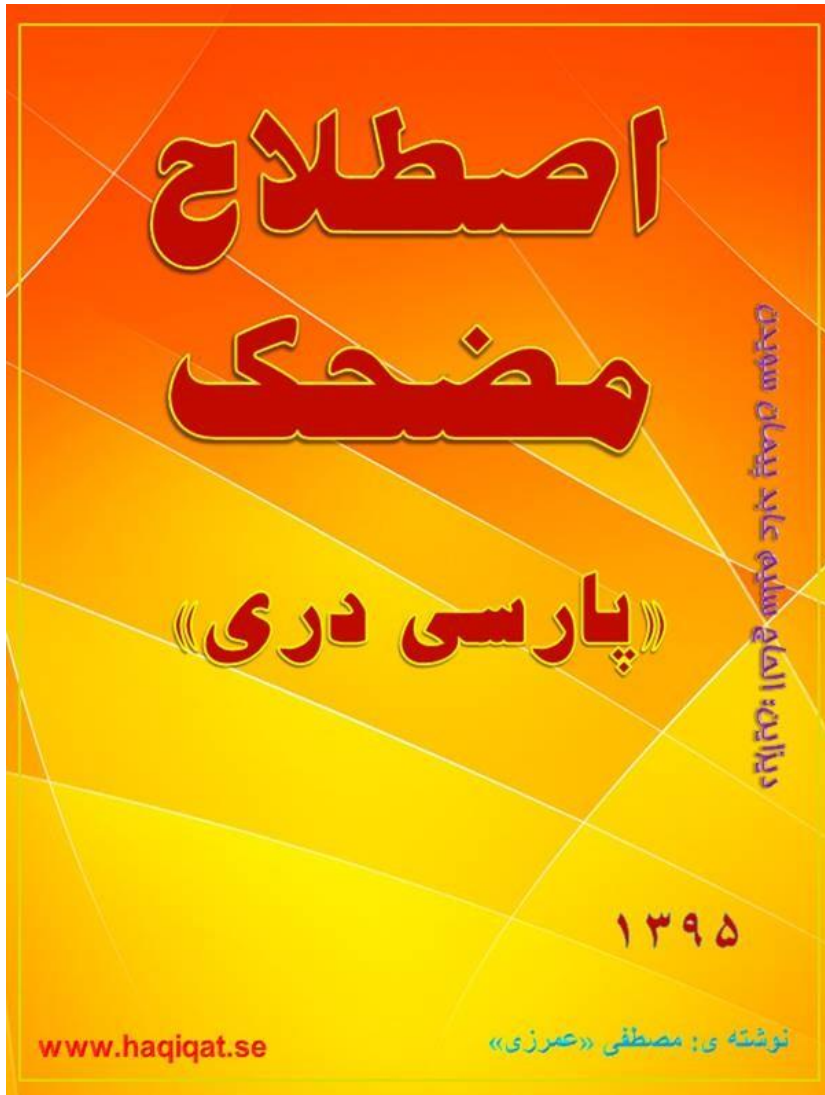
www.haqiqat.se

نوشته ی: مصطفی «عمرزی»





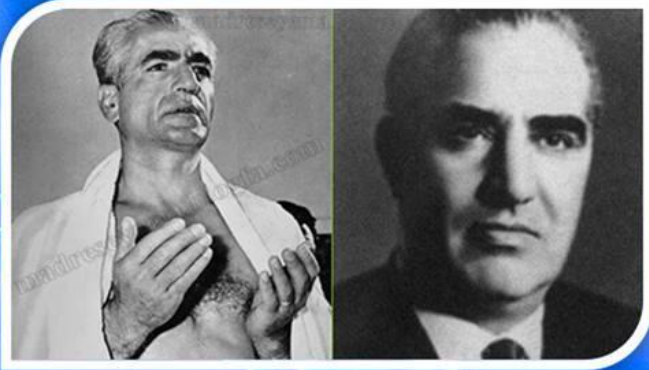
کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴

**سه هزار سال  
دروغ در  
تاریخ ایران**

دیرآئین: امیر سلیمان سیدین



۱۳۹۵

www.haqiqat.se

نوشته: نوری مصطفی «عمرزوی»

The screenshot shows the homepage of the website 'afghansabawoon.com'. The header features the site's logo and name in both Persian and English. A navigation menu includes categories like 'دانشگاه', 'پشتو', 'ادب', 'کتابتون', 'بندش روزانه', 'اسلام', 'کالونه', 'TV', and 'فون برشي'. The main content area displays a large article with a headline in Persian: 'از آتشگاه پشتهون ها فرا می کنند / مصطفی عمرزی'. The article text, written by 'عمرو عبودي', reports on the destruction of the Ghazni National Library. A sidebar on the right contains a list of other news items with small thumbnail images, such as 'دولت افغانستان', 'استقبال از روز جهانی جهانی', 'زبان بیدایی موسی نظام', 'پهل کسرو او کچه', 'وکلای مصطفی', 'گزارش های طالبان', 'گروه بودند', 'ازدی به می سوزانی', 'وکلای مصطفی', 'گزارش های طالبان', 'گروه بودند', 'ازدی به می سوزانی', 'وکلای مصطفی', 'گزارش های طالبان', 'گروه بودند', 'ازدی به می سوزانی'. The footer includes social media icons for Facebook, LinkedIn, and Twitter, along with the date '2016 November, 29 Tuesday'.

www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2408

پنجشنبه ۱۳۹۵ مهر ۱۸ د لیندی ۱۸

نویسنده: لوری پاپه

زبور هدف: کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړتې په غږ کې

## سمسورا وپایانه

خپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي خپرونه

لکورال: مصطفی «عمرزی» نېټه: 07.12.2016 خپرونکی: سمسور

### وختي «پښتون روښ»، تعريف مي کتند

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنيانو لپاره

ادبي مرکې

د ښار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

زموږ سره اړيکې

زموږ هدف

کور پاڼه

د بعضي از فرصت هائي کې زمينه ي کتبت وکو يا طرف هاي به اصلاح مستحي ميسر شده است. از موجه اتان در برابر پښتون ها پرسیده ام و از وجود نبودن اتان يا جامعه ي پښتون ها خبر جويا شده ام. در اين زمينه، چيزي که جلب توجه را کرده است، آژودن عبارت «پښتون روښ» بود که مستندان ما از تصامي انواع حاد، ساري و رواني، آن را به کار مي بردند. براي آن که از انجام موضوع کاسته باشم، خواستار توضيح شدم و از اين که «پښتون روښ» اتان چيزي بيشتر از يك موجود ميان تپي نبيست، در شگفتي نشدم.

آن چه را که به نام «پښتون روښ» از پښتون هاي در ظاهر موقاف حال خود، تعريف مي دهند، انساني ست بي خاصيت؛ بي سواد، ناآگاه و پشت عنابر که پس از پذيرش بدون چون و چرا و از سر ناآگاهي و بي سواد ي و بي تم براي اعراض منحصي اش، هر آن چه را که امروز مي دانيم جز معميات تي محلي، نوهين ها و زياده روي هاي بي شرمگانه اي نبيستند. تايند مي کند و بر اين گونه از مدال افتخار مستحي، بهره مند مي شود. اگر کافي و در جاني با طرف مقابل پښتون ها برخورديد که به ويژه مرخصي حاد داشته باشد و از «پښتون روښ» حرف بزند و يا ظاهرآ نشاناي اي از پښتوني دهد که به ذوق او برابر است، بي هيچ شک و شبهه اي پذيرد که وختي تک منتقد معوم الحال و يا هم از ساير رده هاي پاييني و بالايي مستحي، از پښتوني خوش بيند، اين پښتون، چه گونه پښتوني خواهد بود.

شايد کساني يا خواش اين مقاله، ايراد بگيرند که اگر رساله دوي منطلق استوار باشد، پس تصامي پښتون هائي که از مزيت افتخارات به اصطلاح مستحي، بهره



www.samsoor.com/fullstory.php?tid=2407

لوگوی پایه

زبور هدف

کتابتون

د ماښومونو لپاره

الڅلورونه


سندرې

مورکي په څير کي

پنځلسمه د ۱۳۹۵ لمريز کال د ليندۍ ۱۸

ځپلواکه، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

## سمسور او پياښه



کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سره اړيکي

افغاني شعرونه

د چتر لاندې ښار

ادبي ليکني

ټولنيزي ليکني

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنياوو لپاره

ادبي مورکي

---

### وقتي مستندان ما، از جنس زاده گان بحران مي آيند

ليکوال: مصطفی «عمري» نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:

درست تا این مقاله در همه جا از قدیمی رویه، نامشخص و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات یا پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ما و یا ملائکی هستیم که درستی و خوبی، جزو همان ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگبار نقد و در واقع دهشام ها و بی جرحتی هائی که بر پشون ها روا داشته اند باعث ایجاد نیمه فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سنگر هائی مبدل می شود که زمانی با زور اندیازای های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ما ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ایام و پیغام های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما توجه و اهمیت از این نقد زمانی به بوی گند مبدل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کمپوز را برای روسان فروختند و در غیره و آن، قبیله حرکتگاه افغانستان از علقه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب فارابی بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مبتذل می شود که اگر بگوئیم «زاده به دوز» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزی در حد تئویم منظور ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چپاوتگران تنظیمی،

www.rohi.af/fullstory.php?id=51874

☆ 🔍



**خیلواک، ناپېلې، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه**



اړيکي
د لويې خبرې
ارښاف
ډاوني خبرې
لورنه ټکنه لارې
ادب
ليکني
خپرونې
زموږ خبرې
کورنېالې

15  
د ولس خبرونه

AM 11:07:30 20 11 2016 د اوسني ستور د سمپناه پورې به بهر تر خپل کار پېل کړي 2016 11 20 11:07:30 AM

**قهرمانان گمنام (از مجاهدین پشتون، یاد کنیم.)**

مستطفي عمرزى

2016 11 20 11:07:30 AM

**د لويې خبرې**



ANWAR GHAZALI

د لويې خبرې

**علمي مقالې**

مهمې ليکني

علمي مقالې

**د لويې خبرې**



مستطفي عمرزى

**د لويې خبرې**



مستطفي عمرزى

**STUDY**

د ستراتيژي، د ډيټا باسي، او پاليسي، پيژندنه او ټوليزو

**وگړي**

مورخه

اوچمن

تعمير

**وگړي**

مورخه

اوچمن

تعمير

www.haqqat.se/index.php?option=com\_content&view=article&id=3103:2016-12-25-10-09-42&catid=3:2014-08-07-17-35-26



# حقیقت

www.haqqat.se

خانه

کتابخانه ما

جدیدترین کتابها

کتابخانه دیجیتال

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

تاریخچه ما

ما در افغانستان - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰

Home

Home

کتابخانه ما

کتابخانه دیجیتال

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

Home

کتابخانه ما

کتابخانه دیجیتال

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

## به مناسبت سمینار یادبود از آخرین صدر اعظم سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (رح) زیان آن فاجعه (سال هاپس از شهادت محمد موسی شفیق)




مصطفی و عمرزی

هرج و مرج تاریخی از تکه‌های بحران که در پایان هر نوبه، وقوع قارتیم را در سوگ ملت افغان، معروف می‌کند، ما را در ستیزی به‌تداعی گریخته می‌برد که نوع نگرانی بر این منظر، کثرت می‌کند. سیمای بیگانه افغان در جلوه‌های ترسیم شده بود که فرزندان بزرگ، آگاه و راسخان این سرزمین، نگارنده گان فصول عمران و تمدن بودند. زنا دور نمی‌بود و از کثرت به یاد شهیدهای ما به سوگ می‌نشستم که بنیام بحران تحسینی، با قرقری از منجر گان افغانستان، توضیح مثال قرار می‌گیرد. ما را در از حیثیات، شادمانه ی مادی و معنوی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است که این زلف می‌رسد که در مسوولیت است. ما را در از حیثیات، شادمانه ی مادی و معنوی ملت بزرگ افغان، چهار دهه است که این زلف می‌رسد که در مسوولیت است.

ساعت



تقویم

۲۰۱۶	م	ع	ش	پ	ا
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱					

کتابخانه آنلاین

ما ۱۱۲ عنوان کتاب داریم

Home

کتابخانه ما

کتابخانه دیجیتال

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

Home

کتابخانه ما

کتابخانه دیجیتال

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

کتابخانه صوتی

کتابخانه تصویری

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې - زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې

زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې - زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې

زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې - زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې

په انجیل کې یو مور

خو موږ به خپل انجیل همون ژونم تر څو نار نار  
لیکي او همونه دوه لورونه و.

خپل انجیل راښکي  
**څارونکي**

موروسی لیکنی



طالبانو يو بل د فراد پر چار برید کړي  
2024/10/11



بانځېب: طالبو د غورواچ لاسوال نیولې ده  
2024/10/11



د جهان خبرتېل لری نزل  
2024/10/11



د خولو خبرې لیدی لیدی شاه سعود  
2024/10/11



جالیانې ته وراپوش کړده ایم (مترقی کتاب) Is for Infidel  
2024/10/11

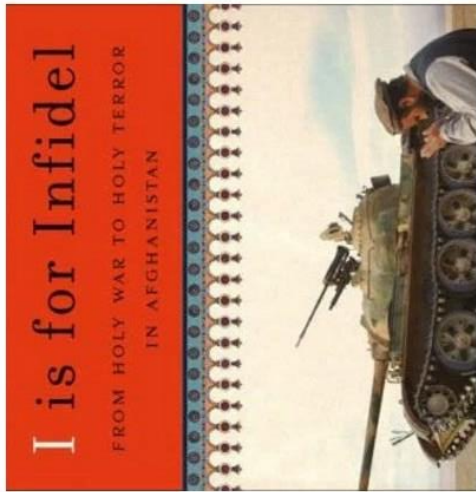


سوز زو دلپوهه کیسه  
2024/10/11



آر انجیلی یا جالیانې / احمد لاند ترمون  
2024/10/11

# کورانه / انجیلی او مصورې / انجالیانې ته وراپوش کړده ایم (مترقی کتاب Is for Infidel)

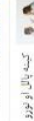


**جالیانې ته وراپوش کړده ایم (مترقی کتاب Is for Infidel)**

موروسی لیکنی  
زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې - زوکړه د افغانستان په ولسوالۍ کې



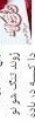
سوز زو دلپوهه کیسه  
2024/10/11



کیسه پاتال او زوکړه ته سپک لیلال خو لویه بدفریې ده  
2024/10/11



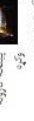
چی که پر نا ژوند رنگ خو نو دا کیسه دریا ده  
2024/10/11



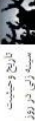
که... له کتاب به مجھی بسپحه کارونه وگړي  
2024/10/11



تاریخ وحییت مسیحه لری در زوکړه عالمواره  
2024/10/11



محرم الحرام سالیات او عالمواره  
2024/10/11



پوه او ناپوه  
2024/10/11



آر انجیلی یا جالیانې / احمد لاند ترمون  
2024/10/11



کتاباللیکې ته




www.nunna.asia/855584/40-سال-جنگ-۸۰-تخصیبات


انبار کتبخانه

تکوه مطلب

مکتبہ متنوع / جدید، پرانا، پوری و نئی



نوروز، آرزو، آرزو، آرزو



تو پر غل پنخلس کالہ وروستہ طالبین

لہجہ: پانہ

سرگتکھ

خبرونه

مطلبی

دین

لوفیروز پوکھ

سرتگی

کالی

پنشنادب

مکتبہ میدیا

خبرونواری

آرپکھ

۱ اسلامی احکام د

دین او دنیا دورو نو

له پاره راغلی

2016/10/17

۲

له کونجی

ویناوی خود بو

کتاب خوارونگی

2016/10/16

۳

آکاږه فریته «له

پنډه وځه کيسه»

2016/10/16

۴

بريال کسان

دېرش خانگري

خبرونه لري

2016/10/16

۵

لوربا غلبه اسلام

او د سدوم د

اوسيدونکو


2016/10/16

۶

مجموع الاحرام

2016/10/16

کور بايه / مقالي او نيمري / با تخصيل 40 سال جنگ؟



### با تخصيل 40 سال جنگ؟!

مصطفى عمري

www.nunna.com

مکتبہ متنوع / روستا، لاهور، پاکستان

الافغانستان، جغرافیائی لحاظی سے اصطلاحاً تاجکان، متجاوزان و عمرقانی بوندہ است کہ واقعبت های افغانی آنان، در واقع طبع و از برای تصاحب، چون قدرت، نفوس و اشباع نیاز های بود که با تصرف تاریخ، ظاهراً نوازینجنگونی به شمار رفته اند. نگارش غیر معمول بر آن چه تمدن های گذشته می خوانند، هیچ تفاوتی از میانه فلسفی به نفع کشور ها یا قدرت های نمی دهد که اگر وسعت چندینگونی و تصویر لبتی یافته اند، از تاریخ، جغرافیای و مسافت کردن هستی مایمون ها

۷

به ایصال کیمون کول

خبر سوزا په چیل ایصال کیمون وگړي، تر څو تازه تازه

لیکنې او خبرونه د ږه وروستری.

خپل ایصال ولایتان

۸

عنه وځه

۹

دروسلی لیکنې

۱۰

اسلامی احکام د دین او دنیا دورو نو پاره راغلی

2016/10/17

۱۱

د طالبانو په لاس کی د ملي اردو وسایط دفاع وزارت ایدینیس تړی

2016/10/17

۱۲

د کابلپوړو ولايتونو څخه اويا زره کډوال کډهجاړ ته تالي

2016/10/17

۱۳

غزوان د موصل څخه بيل شوو.

2016/10/17

۱۴

جبران دوستا: نارينه دست وحدت ملي!

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.afghansabawoon.com

د لاسون پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

SEARCH

2016 October , 24 Monday

ENGLISH

انرني

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

24.10.2016 08:53

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

24.10.2016 08:53

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

24.10.2016 08:53

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:36

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:43

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:36

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

22.10.2016 10:20

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:36

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:43

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:36

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

22.10.2016 10:20

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:36

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:43

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:36

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

22.10.2016 10:20

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني

23.10.2016 17:52

پوهنتون پښتو ښاري لوب کتابتون پښتو روزنه لاسون کتابونه TV نوري اېرني





www.tolaafghanistan.com/تولافغان-بنيان-چهاريات



گور پايه

ارشف

د ميلينو خرونه

خرونه

افغاني سندرې

د گنډ مېگ ترون

د شاه شجاع ترون

د پوپولر ترون

د سولوا دورو لڼد

د اوليو او بلات گول پلان

د گلپښتون پلان

د آري تې پلان

پلانې پانچوڼه افغانستان

کتابونه

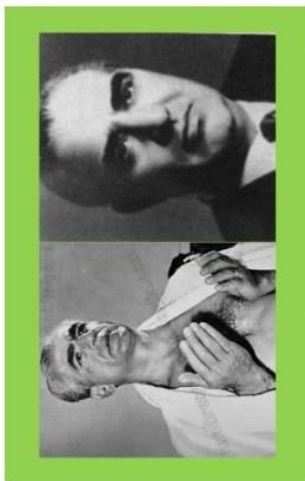
محور ورځپاڼه

اثر او انځره

پښتو او دري ليکونه

په افغانستان کې لويې جرگې

افغانستان کتابونه



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملې در بنيان چهاريات

معرفي كتاب سه هزار ساله دروغ در تاريخ

انوران



زموږ سره اړيکې:  
 info@tolaafghanistan.com  
 00499 (0) 171 - 4479385

دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې	دېرې
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

پلوان گال کليزې ليار د ننگه کليک  
 دنگه غا



www.afghanpedia.com/projects/libraries/articles/getarticle.jsp?article=840

دانشنامه افغان  
AfghanPedia

هر شبیه  
NEWSLETTER

افغان  
UTILITIES

نوریده به کارگه  
NEWSLETTER LOGIN

صلبان یا ما  
CONTACT US

Monday, January 14, 2013 ۱۲:۳۹ AM

کابل، شنبه ۲۰ جنوری ۱۳۹۰

۱۲:۳۹ AM

سختسرایان می فکر

(از میانه ی تپه س. ۰۰۰ پایا در عذاب اند)  
مصلحتی «عمرزوی»

از گذشته ای که اکنون به بیش از یک دهه رسیده است، تنوع تجزیهات ما به ورت به آگاهی های منجر می شود که اگر فقط در سال سیاسی مطرح شود، از عناصر و فاکت های به حداقل می رسد که در زمان تعیین پاسخ به آن ها، حساسیت و جنبه متضاد ایجاد مسائل مطرح می کنند. مکتب امنیت ما برای بیان موضوع افغانی، حتی در زمانی که ماهیت رویداد ها به نوع افغانستان و نظام است، نباید در تئوری به چرندی رسد که اگر در پیام این ترویج، بگذرد می شود، می بینیم که سختسرایان نوع می فکر آن چگونه، معلمان را در جایی که بهنگام آن در به جس انکدام می کشند و در این ماحول، مانند هیئت از برای بهره می برند که هر چند یک کار بادی تو برای یک افغانی می شود، اما تاثیر روانی این عمل، مرتکب را در تنگناهای تمام کاری ها و صحنه های مدیریت به ستاره می آورد. تراژدی نصرت بر دست آورد های افغانستانی که در یک دهه ی گذشته در نوبت همه ها تجربه ی دیگر، از وزن در دست لایسر آمد، نشان می دهد ناگهانی ها یا به پای آن چه در رسوایی اختلاس

تصویر: عمرزوی

عنوان: سلطان عمرزوی

سختسرایان می فکر

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزوی

## ایرانی گری؛ حق و صبر



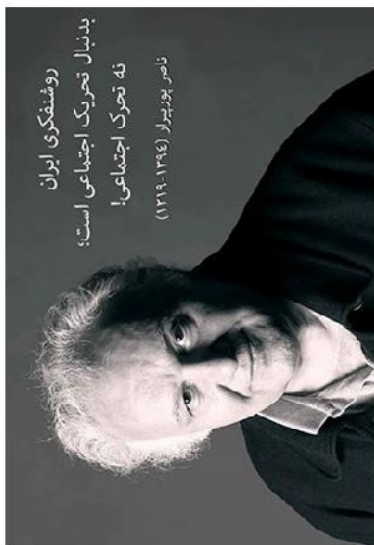
هیچ بخشی از سخنان ها نباید و نمی تواند دستاویز شعرات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان آریانه، بان ترکی ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کردها، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش مندی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصر پورپیراز

مطالعه نخست  
پست الکترونیک  
آرشبو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**بیوتنه‌های روزانه**  
هیر (سلام محمدی)  
هیر (سلام محمدی)  
کتابش در تاریخ (Aydem Tabeti)  
وکی ناربا  
وسایلت جمع بیان آندیسی  
آرشبو بیوتنه‌های روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
تیر ۱۳۹۵  
مهر ۱۳۹۵

**روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی**  
روشنفکری ایران بدنیان تحریک اجتماعی است؛ نه تحریک اجتماعی



مصطفی عمرزی -  
با نشر کتاب «پور خرد» که گردیده ای برای معرفی استاد پورپیراز و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رنجم و در حالی آنان را عاقلگیر کردم که در سباهی لشکر های محصولات گیر مانده بودند. نمی توانستند میان خوب و بد، تمکیک کنند.



## ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مستألف تصورات کسانی باشد که با بان خود سرگرم اند. بان ایرانیان، بان ترک ها، بان ایران ها، بان فارس ها، بان کرمان، بان عرب ها، بان اسلام ها و بان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب، بوه اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست  
پست الکترونیک  
آرشیو وبلاگ  
عناوین مطالب وبلاگ

**پیوندهای روزانه**  
هیر (سلام محمد)  
هیر (سلام محمد)  
کتابش در تاریخ (Aydin Tabrizi)  
وکیل نابریا  
وسایت جامع بیان آیینی  
آرشیو پیوندهای روزانه

**نوشته های پیشین**  
اسفند ۱۳۹۵  
آذر ۱۳۹۵  
۱۳۹۵

### دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دردی با به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، بنده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرانت هویتهی قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این بنده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند، مصطفی عمرزی بنده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملوزی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاصی می بایند، هیچ زبانی را در هیچ کشایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدأ می دهند، اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر فرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امته ی همان تجربیات ناگام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از فواید هشتاد هویت غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با بنده ی اقوام و تفهیم نمی توان حصارزی درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان درزی، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان درز بوده باشد، مشوق معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اگر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بھترین متفکمان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان درزی، پندشون هابند، در حالی که زبان مادری آنان، درزی نیست، اما سلسله ی زوزه گئی ها، می تواند میجت زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متبسیب، بسیار با تداخل وزه گانی، در تنوعی درگیر نباشند که اکنون شکل، محتوا و زبان درزی با به اصطلاح فارسی را در سیماک



# pashtunews

لومړی مخ زموږ په اړه زموږ سره اړیکه

مخبر: تندر تاریخ پېشار: ۶ جون ۱۳۹۶ ساعت: ۹:۲۶ ق.ظ کښکښ کوونک: 19421-7p= http://dinews.com

## دري افغاني (معرفي کتاب) مصطفی عمرزی

مشاهده در منبع اصلي

دېپ ليدل سوږي خبر ورته

- ۱ به اسپانيا کې د «سکس ملنکه» مقام حق شوې
- ۲ د نصير احمد احمدې يو نايو (بچرادي پير) جاب شو
- ۳ د ژوند افسانه/ اېمل بوسغزې
- ۴ افغان فلم: تقاب پوښ
- ۵ تصوف او عرفان
- ۶ د کښياري و کليو بندونو
- ۷ د عيني بهرني سياست ډېر پياوړي او معوزان
- ۸ دفا / صهار ليدلې پېسرانې
- ۹ د «چاپ» په «جانب» هـ» هضموي سورهې څرکې ته به سوږمې به د کان تر پايه نمونې لېږدوي
- ۱۰ نيزه خوږه او زايه نصيربوره/ ليکوال: عبدالخالق هفت
- ۱۱ د کورې خپرونوونکې گڼې
- ۱۲ دښمن ته د بلخ د وروستي بريد پېلار
- ۱۳ نظريدا لومړي ځل دې چې د ډېرو کليو په اېرو کې
- ۱۴ په انگلستان کې اعتراف کړې چې د روسيې خپراسونو – دښمن نه دي
- ۱۵ پښتنو به د کيکا وينا
- ۱۶ د همدې اېچ پانلوري ته ووت تاريخي دود/ انتظار احمد شېرپاز: د افغانستان په سولنه ۸۶ زره پروژې بدلې شوې



سفرارش طبابت برای رهبر از دیات (مرض شکر). مصفاق «ولایه بهتر از معالجه است»؛ اما از رعایت محتوای این پیام می توان بر زمینه های دیگر نیز هوشیار بود. به اعتقاد می. مصفاق فرهنگ این توصیه برای ولایه در برابر مرض شکر فرهنگی (فقد پارسی) بسیار اهمیت دارد. پیش از نیم سده است با گشایش دگانی به نام «شیرازی فوژنی فید پارسی (فارسی)» مرضی تولید کرده اند که با ابتداء به آن، خاصیت غیر علاج مرض فند. دانشگر گروه ها و افراد زیاد می شود. میلان به شیرازی فند پارسی. همانند مرض دیات گزوف، آهسته آهسته بصورت خوش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند. ذهن خویش را با اجزای فاریسیسم (ژاکسیسم، شوویسیسم، آریاسیسم و عقب مانده گی کزوفی) شیرین تر می کنند و با هرزه گی (اصطلاح درمان مرض دیات، ناشی از انجین اید) اند تا در فن مدعاک فرهنگ. امریاجی از چنان آوده گی های. بیماری افغان. حتی در جغرافیای های عقب مانده گی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، ستمی و زبانی، طرفت های مختلفی را ضلع می کنند. گنگمان سنیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم الفخارات میان نهمی، استوار بوده است.


با تشریح این کتاب، در حالی که زحمات خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اورویک و ... را کلیت کرده ام تا در هرچ و هرچ خبره هایم که بحث ویژه گی های ما را خنجره می ساخته است. کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی، سیاسی، ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام مهمم که با قرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قناره نگیند.

نامشر کتاب «دري افغاني»: دانش خیرنويه پوليته (انجمن نشر دانش) محل پخش و فروش کتاب «دري افغاني»: کتاب فروشي دانش، رو به روی شرکت زعيم گردبوري، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

یادآوری: پس از انتشار کتاب «دري افغاني»، ضمن استقبال گسترده ی مردم، هر چند از هیاهوی مخالفان بی منطق بزرگتر نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان باعث می شود آگاه بشوم که در حدود ۲۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغاني» از سوی معتمدین ارکان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دري افغاني» به فقط مستعمل شده بود. بل را پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را درج می گردد، یا آگاهی از این مسئله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغاني» که سایت «کتابخانه ایرانی» در نشانی های فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود. در حالی که از

larawbar.net



په کابل او پېښور کې افغان پوډی

لاروڼه
سېاسي
اقتصادي
پورتو کړنه
انس
پانچل
تکنالوجي
عربي ژباړې
مورخه
لړیکي

لاروڼه

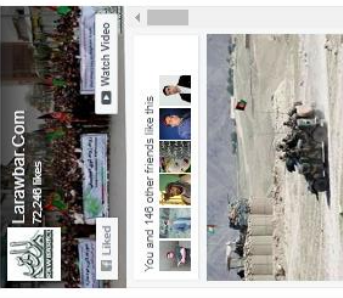
لاروڼه په پېښور کې

تازې خبروڼه


لاروڼه

Larawbar.Com  
72,248 likes


You and 146 other friends like this




تازې لړیکي






تښ په ښه  
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



مذله بېشبه نه له اسلام پدېه ښاخ کړو  
۲۰۱۸، ۲۴، ۲۰۱۸



د يوې سياسي لاروڼې پای  
۲۰۱۸، ۲۲، ۲۰۱۸

د کاروبار مقهور او بېوزله  
پېښور

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی



ځپړونه

سیاسی

اسلامی

ډیورنډ کریمه

اند

پښتیل

کتابتون

غوره ویډیو

موجحه

ایډیکي

کور / سیاسي / تښ په نامه

### تښ په نامه

مصطفی «عمرزی»

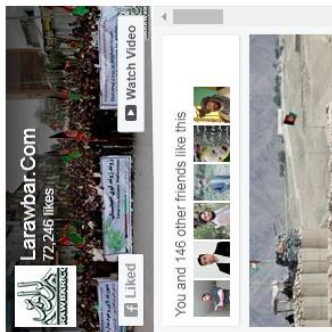
پداوړی خاطر ه اف را بېسته می دانم که په مصداق «هر سخن جا و هر نقطه مکلی داردا» در جریان آخرین پروژه ی انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون که در زمینه های مختلف فرهنگی، منفي و رساله یی، په مردم کمک می کردند، با کلیه از رفتار و گفتار شماری از مشتریان، عبارت «تښ په نامه» را که در زبان پشتو دالات کنایه داره، با اصطلاح کار بردی، روی عوامی تښ می کردند که هر چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشتند. در واقع، بخشی از جریان های پشتون که در مسایل قومی فعال اند، بدون بینش ژرف اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که مادیاتاً انکسائی اند.

در طول چهل سال بحران، اشخاص زیادی با استعمال زبان پشتو، ظاهراً پشتون وانمود می شدند، اما تمام تجربیات چینی، راستی و ایدئولوژیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمی بودند که پیش از هفت ثور، خرد

لڼون



لراویر په فیسبو ک کې




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/> تفاوت های نجومی معاشات دولتی / 14/10/2017

تفاوت خبرونه  
نوبت به شما می‌رسد

# خبر پانه

کتابخانه  
روشنی بخیر - تفاوت و تحلیل  
دنیای دیجیتال  
کتابخانه و ادب  
روشنی  
تجارت الکترونیک  
لویی  
اگر کسی



## تفاوت های نجومی معاشات دولتی

مصطفی عمرزی

صبح امروز مصاحبه‌ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تابه‌ی ماهانه 800 الی 1000 افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این خوب ترین معنی از پر خوردن هائی ست که در یک نظام




Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند-10/14/> | [مردم - آزرده - اند - 10/14/](#)

د لوبه شمېره وینک

کتابخانه خبرپاڼه

په راتلونکې کې د ایران پر نیولاسکې وندې نوي کتابخانه

کورپاڼه ورگډې پیښې - نظر او تمایل دیني لیکنې - کلتور او ادب روغتیا ټکنډاژوي لوبې اړیکې



### مردم: آزرده اند!

shahar ۰ ږښه خبر وختل ۱ شپږم میوه ۱ مصطفی و عمرزی»

ایډهاده فاصله، در دوگانه گي شپږه های زنده گي و امید هایی که باس می شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول) خوردهتر می کنند.



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خپرونه > ليکنې > ادب / لوره ټيکنالوژي >

کور / ليکنې / سياسي ليکنې / سوۋ استفاده به اين سطح | مصطفی عمرزی

### سوۋ استفاده به اين سطح! | مصطفی عمرزی

خپرونه 3 ورځې وړاندې سياسي ليکنې ټيمره وگړي 26 کتبي

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالېسم- رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشمه گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقدر شده بودند و بسیاری با اسناد صنف ۸ تا مدارک شمولیت در خیرات های داخلی، احسان می فروختند مرا تا دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیغی از طبقات ابدیه زده که به هر بهانه ای از عمرشان می کاستند تا در مساله ی قناعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

#### هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کې ټينسول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده  
6 ډيگري وړاندې



هلمند کې د وسله والو د خپلو په هدف عمليات پيل شوي  
20 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې ۲۴ طالب او دانش وسله وال ووژل شول  
31 ډيگري وړاندې



ننگرهار کې د گوزن نوي پېښه ثبت شوه  
31 ډيگري وړاندې

☆
جمعه، اکتوبر 2017.13
موخه او ونگاره

afghansasia/2017/10/09/پښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/
نېټه
🔍



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه >
لیکنې >
ادب
لوړه ټیکنالوژي >

🔍
کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی


### پښت نقاب | مصطفی عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وګړي 28 کتبي


با آن چا از پدیده ی افغان سستیږی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاص به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ مصطفی در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگ با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آریائلی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در سستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.


### هره شبیه تازه خبر




په افغانستان کی ټینټول شوي بهلانی کورنی خوښي شوي ده  
70 دقیقې وړاندې



هلند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي  
21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی 24 طالب او داعش وسله وال ووژل شول  
31 دقیقې وړاندې




ننگرهار کی د گورن نوي پېښه ثبت شوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

جمعه، اکتوبر 2017 13
☆

afghans.asia/2017/10/06/
لېون

موضوع او تکراره
q



## افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه > لیکنې > ادب > لوره ټیکالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

### به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

✪ خبرخونه 7 ورځې وړاندې ✪ ټیمره وگړي ✪ 28 کتنې


(به بهانه ی روز جهاني معلم)

با این نگاروش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شوده ولی چه کنم که من چنین شدم.


1378خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعه ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کورگی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادتی تجربه خواهند کرد که در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کهورات سن باشد که در واپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استخاره ی اجتماعات دریگاران، می ریزد هر چند


#### هره شبه تازه خبر




په افغانستان کی ټینول شوی بهرنی کورنی خوشي شوې ده  
7 دقیقې وړاندې



همند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي  
21 دقیقې وړاندې




ننگرهار کې ٢٤ طالب او داعش وسله وال ووژل شول  
32 دقیقې وړاندې



ننگرهار کې د کورن نوی پېښه ثبت شوه  
32 دقیقې وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



دروس خبرونه ۱۵

گورباڼه زغور خبرونه خبرونه ۱۵ لیکني ادب ۳ لوره پکتانوزي ۳ داؤي، خبره ارشيف ۳ اړيچي ۱

د اوتی، خبره


13:10:17-11-09-2017 په کمد ولایت سړي نینتورنگو د یوې څلور کسپوې لوبې د نېول شوي دی

## روهې - خپلواکه، ناپېېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

# ROHI.AF

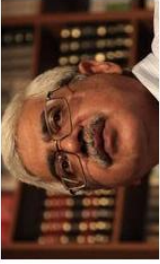
د اوتی، خبره

د اوتی، خبره




معلمي هېواد  
ډکتور عبدالله شهبازي

Donate



علمي مالوماتي

بهرني لیکني



08:58:39 12-09-2017

### د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

ښوونکی

هوکو لورنس وولې: افغانستان په خپلځکه بیا د ترهګرو ځاله نه شي

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به پوځي برخه کې همېشه کوي

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت د برید طرحه شنده شوه

ملګرو ملتونو پر شمالي کوریا نوي بندیزونه ولګول

د kabulipress.org/my/spip.php?article235024



کابل پرسی  
KabulPress.org

- انقصادات افغانستان اسناد
- آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی
- Português
- English
- انتخابات افغانستان آبی پی بلنتر با همکاری کابل پرسی
- انتقاد از کابل پرسی
- اندیشه
- ایران
- بیبیندو و بشنويد
- به قلم سردبیر
- بیابند درست بپوشیم
- تریبون آزاد
- جهان
- حقوق بشر
- دانش و فناوری اطلاعات
- در دایکدی چه می گذرد؟
- دیجنگاه
- شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان
- عطر روز
- فرهنگ
- مبارزه با بی سواد در افغانستان
- میراثی حرفه ای وب در افغانستان
- نظرسنجی
- نمایشگاه رایجی عکس
- ویلاگ بپوس
- پاکستان
- کابل پرسی افشا می کند
- کابل پرسی وورزشی
- کارتون
- گزارش
- گیت و کو

پیشکش < بیینگا > حرفه چست و کارهک بست؛ یک سال رومهارگی دککوری غنهی

### مرد چست و کارهک بست؛ یک سال زممداری دککوری غنهی

654 people like this.



کشینه 31 مه 2015، بوسپهه هیع

در اول جوزای سال 1394، یک سال حکمیت دککور غنهی، پلانی یافت. بر اساس حک ماده «61» قانون اساسی: «وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات بر اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشناسی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنهی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حکمیت او یک سال تمام و یا هر بیشتر گذشته است. البته از رککندر صلمی از مدت حکمیت او (71 میزان 1393) از رزور حلف و قارداری هشت ماه «243» روز گذشته است. اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند، حساب قانون، قانونی است و با کبرری ها و معاملات

<https://fa-ir.facebook.com/kabulpress/posts/10152742101022693>

ایمیل یا تلفن

**facebook** تعمیر



**Kabul Press**  
مه 31, 2015

توسعه ی محمد اسماعیل «بون» / برگردان از پستو به درک: مرع



**Kabul - مرد چست و کار های بست، یک سال ز مامداری دکور غی - Press | Afghanistan Press**  
... | کابل پرس

در اول جورای سال 1394، یک سال حکمت نظر غی، بیان یافت، بر اساس حکم مده و «61» قانون اساسی، «وطنه ی زمین جهور بین از انتخابات در اول ماه جورای سال جهور به ...»  
KABULPRESS.ORG

جیم خصوصی · بیشتر · کوکها · 2016 Facebook ©  
 + **Español · English (US) · فارسی · پستو · Português (Brasil)** · گرنه های آگهی



www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS REVIEWS EVENTS FEATURES

## سیاسی

مقالات پیرامون خط دیورند

### قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین فریون : یوالتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرستش ها و پلسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح کفتمالی و راهکار صلح آقای بکتر وحیداله
- محمد شعیب مجدلی : آیا سه تحول بزرگ لر جهان ، طلوع امید صلح لر آذربایجان میباشد؟
- محمدحوض نبی زاده : جریز قشگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جبارزاده : راه مقابله با فتنه لر کشور ما
- محمدحکیم مهری : مکتب کوتاهی بر تاریخ پنج هزاره ساله
- کلانید آکادمیسین سینستانی : داور خان ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!



www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد عیسیٰ : سرخیلمی یونیم سوریه به دسترس اعراب میا لحسد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غفری و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی اریزگانی : گزیده از واژه های صلح و آشتی بر برابر خشونت و آسان کسی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب هشتم
- گریب یونیل : چرا پاکستان میخواند افغانستان یا او تفاهنامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروری : داغش شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عنایت رادمرد : مناسبات افغانستان - پاکستان درونی و بیرونی 2015
- سلیمان کنیر نوروی : دستچاگی اشرف غفری و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد عالم افتخار : الدیشه هادر پیره انسانیت و ناسانیت و شهور شیرخان
- محمد اسماعیل یونیل : مرد چوست و کار های چوست
- محمد امین : ف. ه. ت. ن. نه شته نامه غفری به پاکستان . آده افغانی یا اقدام استخباراتی؟
- محمد عوض نسیری زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- مهرالدین مشید : امضای سند تبادله استخباراتی با آی اس آی پاکستان
- کافله سردرگم شده است
- محمد الله وطنیوست : نکاتی چند از یادداشت های روزانه
- استاد صباغ : آیلوینس ملی و وزارت داخله بایسان وطن و قانون الله؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پانچه پانچه شدن دین اسلام به مذاهب بخش هفتم

www.atiaye.com/dan12/sias/images/ismail.pdf

### مرد چست و کار های بست (یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسداعلی بونہ  
برگردان از پشتو به دری: م.ح

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی ۱۱۰ قنون اساسی، موظفیه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند. اگر روشائی و مجزای این حکم قنون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یازدهم بیشتر گذشته است. البته از دنگکار عملی از مدت حاکمیت او (۶ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف و وفاداری، هشت ماه و نیاگریری ها و معاملات سیاسیگرا، مربوط کفایت خود آنان است. قنون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۳۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هلد رفتی او، ۲۰ درصد را می سازند. ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند. اگر از ۱۳۶۰ روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی وختی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مرضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده می توانند، از زمان یاد شده (۱۳۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند. و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از دنگکار قنونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا و روزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی که نانه داشته باشم.

و عده ها:  
نامزد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو مگر به وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن، وعده های پیش از انتخابات، به نقطه عملی شدنند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی ست که وعده های پیش از انتخابات، محسوس عملی - اجرایی داشته نمی - توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را بکنه به بکنه و صد

www2.matabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

تعمیرات دروب منزل شما

خرید اینترنتی

تعمیرات و عکس‌های بیشتر همینجا

نوفیجانات

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:


## مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تفصیلات



برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code  
مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع



راکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخبارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختگ ټينگ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتو ليکوالو ترمنځ د لنبي وحدت روحيه ټينگه شي او پښتانه ليکوال زيار وباسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندي کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه خټونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې وروستې م اموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.»



نویسنده ی اجتماعی  
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنانچه در تذکر مختصر ادیبی که متأسفانه نداشتن کمیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی گل، روی جزئیات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توأم شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تباری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیز های شیددی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت تقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثر انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیری، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده دي، خکه څه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېښی د وخت له اقتضاتو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته مو ته په دې ولې پوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پېژنی، نو په دې

ښاغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خټه شینواری پښتون، په لوسنیو لیکوالو کې د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدایی تعلیم یې له خپله پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یې په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړې دي. په شرقی علومو کې ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخې نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کې د ښو معلوماتو څوند دی. په پښتو او پرسی ((نثری)) روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انگریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترگه کوری. ښاغلی سعید یو مخی، خوش صحبتونه او خنده رویه او آشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره آشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته

ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تقییم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری یا درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنگری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لئ نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبیعت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجاجیعی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط نامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی نلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه بی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

\*\*\*

ادیب ته زه نه پوهیرم چه ته ادب ته په علم قایل بی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گنې او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواری او که په ادب سره د خلکو احساسات پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

\*\*\*

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، بڼه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس ډیر داسی خلک مره شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایدې څخه تر اوسه خلک استغادي کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منو او نورو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سراسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور ورشی چه د یو با افتخاره مرگ نه هم مهم وگنل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. پوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د بنولو په مقصد کی مرسته وکړی.

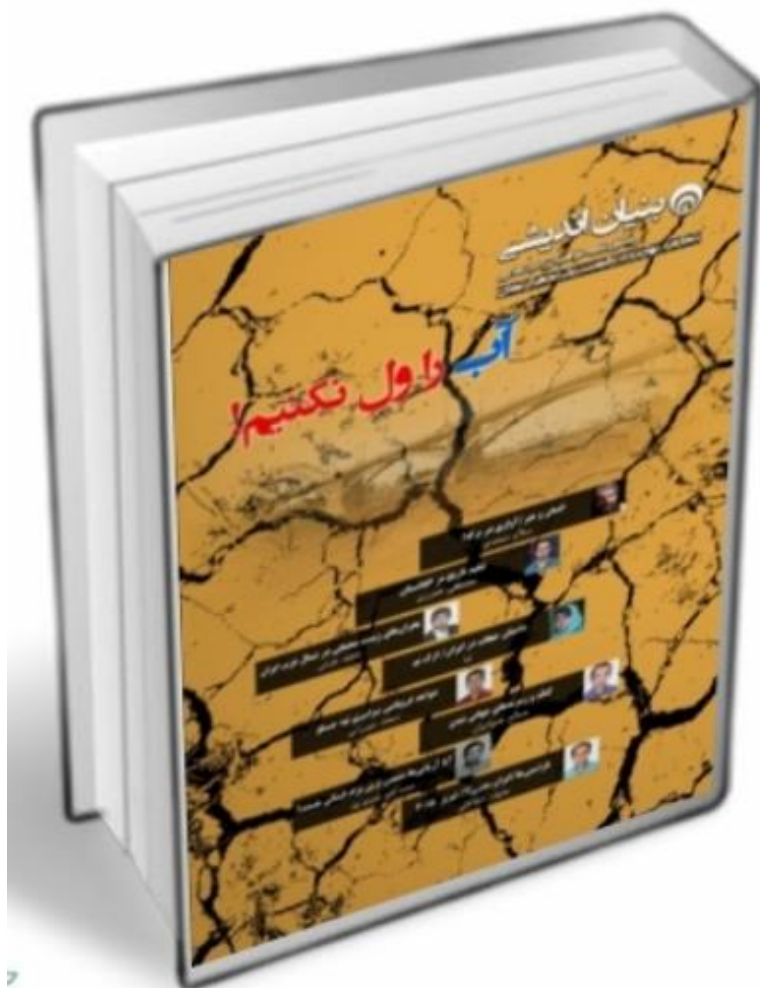
\*\*\*

محتاجه ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه منشر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی بڼه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر



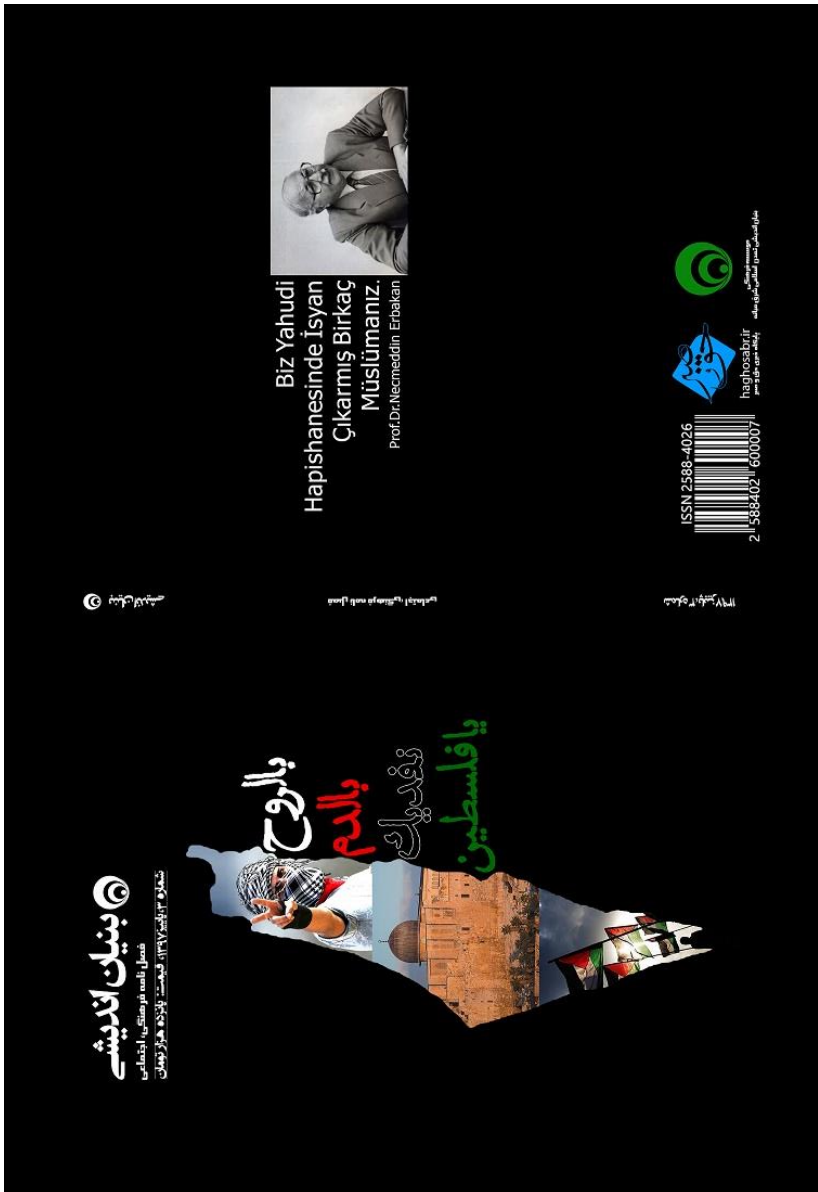
کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی



کتاب من / ۲۱۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

<b>فهرست</b>	
۷	مقدمه.....
۱۳	مجموعه آثار.....
۱۵	تاریخچه ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازویی (بخش دوم)
۳۱	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	دین نوشته کوتاه خطاب به شهردار اسل با عنوان «حمایت از کلان لیلوی است»
۴۰	با کودزگر و خزر.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹	طرح رسول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خایفه کی زلفه
	<u>حنیف شافعی</u>
۵۲	تمایز تاریخچه.....
	بازگویی تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵	دستان حجاب در ایران.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آلت قرآن در این زمینه
۶۹	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸	کودکن تهران.....
	پنهنمندی یهودیان لهستانی در لیلوی
	تا
۱۱۹	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جوهری ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان لحنی
	<u>سلاام حمدی</u>
۱۳۹	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیلوی
	<u>محمد امین نصیری پور</u>



یادی از جبره ناساک علم و فرهنگ  
علامه حبیبی ص ۲

دخوشحال به ترکیبی از اورنگ زیبا خیره

ارگان نشراتی انجمن طاعتیان و نویسندگان  
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی  
سال هشتم، دور چهارم، شماره بیستم هشتادوهمین

شماره ۲۰۹ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۰ قمری

۲۰۹ آبان ۱۳۸۸ خورشیدی



### پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استعمار استعماری پاکستان پس از یکسان آبی است اما پاکستانی است که همگی میسرله و حواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مخالفت نسبت به گسترش عملیات در پنجشیر و زره و قندهار و مله کره با طریان ناآلود کرده است. حزب افغانستان گفته است که ما نوسه و پنج را در اجراء سازند.



### آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

اما با تلف هر یکی این آرزوهای ساده به یزولده احساسی که از خود داشته باشند و پس مدل شده، هیچ نظامی و شخصی که هنگام آرزوهای مردم که بدون ...

۲۰ روز دیگر باطله است. مردم افغانستان به ندوم اعتراض های قبلی که هر بار با تغییر راهی در دست ریاست جمهوری ما ستاد اعتراضی خوش نفس و خوش بینی، بدام تهور میشدند که گویا اینبار مگر این بار این دولت و با این شخص آلمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار عینی و نهایی، فلسفه بسز آرزوه برانهد است.



### کثرت کاندیدان یعنی چه!؟

هر روزیکه میگذره، سه روز موجود انتخابات ریاست جمهوری و کشور امان ولایتی نزدیک و نزدیک میشویم.

بیست و نهم ماه اسد سال یون همین روز موجود است که همه می میسرله و مشتاقه چشم در راه آن هشتم، روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و ضحیت رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند، و آیا های دیگری که همه وهمه امانان مردم را محصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. نزدیک همه می بینیم، کمسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را انتخابی که بست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، کثرت نام نموده و آنان را محیط کاندیدان آینهٔ این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کشته گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متردد و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آرا مشکل عمده برای انتخاب کشته گان بر می شناسند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم نبوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل نبوده و آنان به ساده گی می توانند به روز موجود انتخاباتی شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند، چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کشته و از طعمه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی کرده و با آگاهی خود را برای کاندیدان دیگری که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه از مردم و ملت مطلق افغانستان چشم در راه آن کده، آنچنان بشود و سرور خلاف وضعیت طوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سلسله های کبک و گداشته ناسف بخورند.

انتخاب برده میشود که مردم ما انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک شخص خوب، دانشور و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت و مملکت با رأی عبادت و نقل سلیم وی به سوی تغییر ملت و بهبودی سوزی داده شود که در آن خبر رسدات همه، همسر محسوس و ملموس باشد.

**\* شرکت مخبراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد**

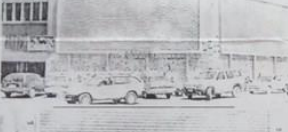


شماره ۲

کتابخانه تخصصی مصطفی عمیر

شماره ۱۰ اسفند ۱۳۸۸ خورشیدی

شکافه انتخابات، در و دیوار های پر رنگار مانده از انبوه کثافت تیر کابل را نیز آلوده نموده است.



دخوشال په شرکي د اورنگ زيب څيره

دغه ډېر گورگتیا سوبه په پاجنوس کسې اورنگ زيب سوبه، مصطفی مصطفی او سې نظر اشکمر تر څو په اړه خپلې پانچې په زوره او ډېره ژوره کې همې پروا دي. دغه سلسله کار او د خپلې سوسټم په اړه د لوستونو په گړاړ او مسلې پوهنگه د ډېره نوره انټېار د توصيف نسټرې په ډاډه اورنگ زيب په ډم کې د هغه د سوسټم د هغه وخت معروف او دلسې ښارونو په ورته بېلگه دي.

دده دې جملې څخه د ښارگانو يو ښارگر دې وایي: دغه ډېر گورگتیا سوبه په پاجنوس کسې او سې نظر اشکمر تر څو په اړه خپلې پانچې په زوره او ډېره ژوره کې همې پروا دي. دغه سلسله کار او د خپلې سوسټم په اړه د لوستونو په گړاړ او مسلې پوهنگه د ډېره نوره انټېار د توصيف نسټرې په ډاډه اورنگ زيب په ډم کې د هغه د سوسټم د هغه وخت معروف او دلسې ښارونو په ورته بېلگه دي.

دغه ډېر گورگتیا سوبه په پاجنوس کسې اورنگ زيب سوبه، مصطفی مصطفی او سې نظر اشکمر تر څو په اړه خپلې پانچې په زوره او ډېره ژوره کې همې پروا دي. دغه سلسله کار او د خپلې سوسټم په اړه د لوستونو په گړاړ او مسلې پوهنگه د ډېره نوره انټېار د توصيف نسټرې په ډاډه اورنگ زيب په ډم کې د هغه د سوسټم د هغه وخت معروف او دلسې ښارونو په ورته بېلگه دي.

روابط با پاکستان

دغه ډېر گورگتیا سوبه په پاجنوس کسې اورنگ زيب سوبه، مصطفی مصطفی او سې نظر اشکمر تر څو په اړه خپلې پانچې په زوره او ډېره ژوره کې همې پروا دي. دغه سلسله کار او د خپلې سوسټم په اړه د لوستونو په گړاړ او مسلې پوهنگه د ډېره نوره انټېار د توصيف نسټرې په ډاډه اورنگ زيب په ډم کې د هغه د سوسټم د هغه وخت معروف او دلسې ښارونو په ورته بېلگه دي.

دغه ډېر گورگتیا سوبه په پاجنوس کسې اورنگ زيب سوبه، مصطفی مصطفی او سې نظر اشکمر تر څو په اړه خپلې پانچې په زوره او ډېره ژوره کې همې پروا دي. دغه سلسله کار او د خپلې سوسټم په اړه د لوستونو په گړاړ او مسلې پوهنگه د ډېره نوره انټېار د توصيف نسټرې په ډاډه اورنگ زيب په ډم کې د هغه د سوسټم د هغه وخت معروف او دلسې ښارونو په ورته بېلگه دي.

### پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریسم...



آی اس ۱۰ را غارت را جبروت برگزیده است و آمده است که پاکستان مبارزه با تروریسم در حال حاضر انجام می‌دهد و در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکل ایجاد می‌کنند، در تلاش است.

پاکستان به جرم و بی‌دلیل به افغانستان و از جمله دیگر کشورهای منطقه، در پی حمله به پاکستان است. در حالی که پاکستان به امریکا تهدید می‌کند، آمریکا به پاکستان در پی حمله است. پاکستان به امریکا تهدید می‌کند، آمریکا به پاکستان در پی حمله است. پاکستان به امریکا تهدید می‌کند، آمریکا به پاکستان در پی حمله است.

پاکستان به جرم و بی‌دلیل به افغانستان و از جمله دیگر کشورهای منطقه، در پی حمله به پاکستان است. در حالی که پاکستان به امریکا تهدید می‌کند، آمریکا به پاکستان در پی حمله است. پاکستان به امریکا تهدید می‌کند، آمریکا به پاکستان در پی حمله است.

### شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

شرکت مخابراتی روشن در پی توسعه خدمات خود است. این شرکت برنامه‌های جدیدی را برای بهبود خدمات مشتریان خود آماده کرده است. روشن با سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین، قصد دارد به مشتریان خود خدمات بهتری ارائه دهد.

### آرزوهای مردم بدون شک...

آرزوهای مردم بدون شک به پیشرفت و رفاه است. مردم می‌خواهند زندگی بهتری داشته باشند و برای رسیدن به این اهداف تلاش می‌کنند. امیدواریم که با تلاش و پشتکار، بتوانیم به این آرزوهای خود برسیم.

مشکلات اجتماعی مردم  
اجتباب نریا، بی‌تعلیم بودن، فقر و محرومیت، مشکلات اجتماعی مردم را در بر می‌گیرد. برای حل این مشکلات، نیاز به برنامه‌ریزی دقیق و اجرای صحیح سیاست‌ها داریم.

آرزوهای مردم بدون شک  
آرزوهای مردم بدون شک به پیشرفت و رفاه است. مردم می‌خواهند زندگی بهتری داشته باشند و برای رسیدن به این اهداف تلاش می‌کنند.

**QALAM**

مکتب خانی قلم

تلفن: ۰۲۰ ۷۲۳۴۱۰۰

آدرس: خیابان مطهری و محله مطهری - قم

موبایل: ۰۹۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰

ایمیل: emazal@yahoo.com

**تخصص:** طراحی و چاپ

**گروه طراحی:** گرافیک، تصویرسازی، طراحی لوگو، طراحی وبسایت

**گروه چاپ:** چاپ سی دی، چاپ کتاب، چاپ روزنامه، چاپ مجله، چاپ کارت پستال، چاپ کادو، چاپ دیپلوم، چاپ گواهی، چاپ سند، چاپ قرارداد، چاپ قرارداد، چاپ قرارداد، چاپ قرارداد، چاپ قرارداد

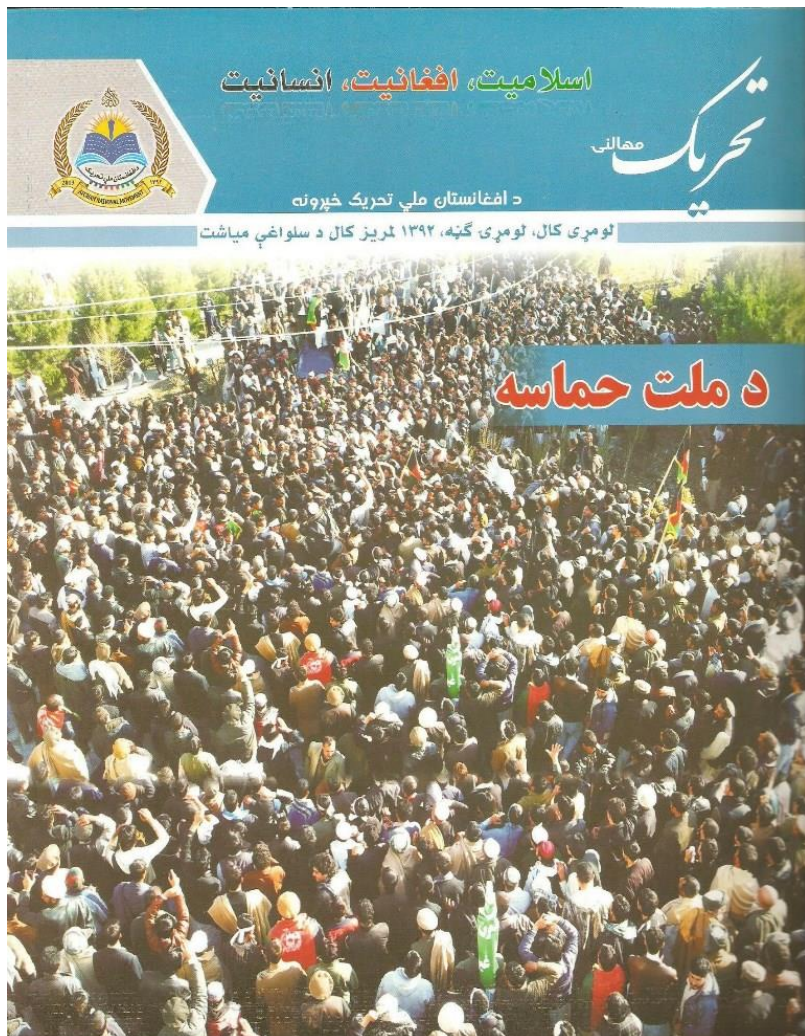
**تلفن:** ۰۲۰ ۷۲۳۴۱۰۰

**آدرس:** خیابان مطهری و محله مطهری - قم

**موبایل:** ۰۹۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰

**ایمیل:** emazal@yahoo.com

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفیٰ (عمرزی)

# جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند، در عقب یخول و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک-تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را «ما جهاد کردیم» نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفی می کنند. تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند، و هجران نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گسترده ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوز حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتمند و برای درد، غننامه نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شبکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغان زمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های بر خاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه یی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سباهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما رانده ییدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مشخص، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

۳۸

لوموی کال، لوموی گینه،  
۱۳۹۲ ن کال د سلواوی میاشت



**اسلامیت، افغانیت، انسانیت**

**ژوند، پوهه، گروهه**

# تحریک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۸۴ لمريز کال، د کب (۲۷)مه

<h3 style="color: blue;">د یوه فرهنگي انقلاب په نته</h3> <p style="font-size: small;">(د نسل عنوانو کتابونو د مخکتنې په غونډه کې د پوهنوال محمد اسماعیل یون د وینا لیکنی متن)</p> <p style="background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">پوهنوال محمد اسماعیل یون</p>	<h3 style="color: red;">ټولنيز مسؤليت</h3> <p>محبیب الرحمن لحاظ</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">نور څه کول په کار دي؟</h3> <p>ضیاء الرحمن ضیاء</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>
<p style="font-size: small;">که مرو دواړه به مرو او که ژوندي وو نو هم دواړه کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده</p> <p style="font-weight: bold;">محبت الله حیات</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">د زمانې میړانه او اتلواله</h3> <p>شاه محمود کډوال</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>	<h3 style="color: red;">کتاب خبرول د یوه شعوري علمي هڅونې بېلامه!</h3> <p>پوهاند عبدالخالق رشید</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۴</p>
<h3 style="color: red;">تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی</h3> <p>مصطفی عمرزی</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۳</p>	<h3 style="color: red;">زېری، پیغام او مبارکي</h3> <p>سیده حسینه گل</p> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>	<h3 style="color: red;">نوره د قلم واخه او زغره د کتاب ولیکه په زه هره څیره د کتاب شفیع الله تاند</h3> <p style="background-color: black; color: white; text-align: center; font-weight: bold;">مع ۲</p>

## خپل ملت ته د ملي تحریک ډالی

### زیر، پیغام و مبارکی

#### سیده حسینه گل

د زیر لوی افتخار مقام دی. د زیر او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې کام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتو ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړې ده. چې د دې ټولني لپاره یې یوه لویه پروژونه د کتاب په بڼه کې کړې ده. کور یې ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خولخوړو چې ټولني ته یې د کتاب دالې ورکړه. د یو سل او دوو عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتنو د ژرو او پر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتنو لیکوالو انځرو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هماغه اولي محرومي یوه لویه ازاله ده چې د هماغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غورنگ او مینه وال د بیا لپاره هم په خپله ټولنه او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هماغه قومونو پرمختګ او مینې او د علم مبارزه ده. کوم چې ترې نه مارود وړکوي او د جنگ وړکوي. د استاد دا هغه د سلام، ده زما زېږې هیلې ورسېده دی.

#### نوره د قلم واخله او زخړه د کتاب ولیکه په زړه زه خبره د کتاب

#### شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د لړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله کتابتونونه زېرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثر شته، پرته له پښتنو ژبې ښکاره ده چې دغه شعور یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال آثار ولرو چې هغوی یې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپلې مینځنۍ لارې نه لري په حوصلو سره کورې. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د دغو کتابتونونو په یو بل ځای او غولنده موږ نه د زیری راکوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل له هم پرې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرېښی تعقیب کړل شي، خو په نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.



سید داود یعقوبی

هنرمندښی یه اکتساب مخخوا  
که مصصاحب یسود کهه و بیگانه  
این چنین همدم لطیف کهه د یسد  
که نرنج یسد و هم نرنج ایتسد

کتاب روشتی و زنده گیسټ بیډون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و په همین خاطر است که ما نرنجیاه و مشکلات غریق هستیم وای کاش همانطور که ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مفرهایمان نیرگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشمان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که در تاریخ احزاب نگرشزنده بود و این این کارشود به همه احزاب یاد داد که بیډون کتاب و تعویض تفکرمنی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نرنجیوانان کتاب نیزهفام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی اگاه شویم . ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بنیمیم موفقی باشیم.



### تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

#### مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، حزبی در افغانستان، بیشترینه تحویل دولتیان و نهادهای حزبی است. پس از تازگی شدن جریان ملی جنبش مشروطیت، فعالیت احزاب و سازمان ها در قسمت های دهی د یدوگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از سیاستمداری در قسمت های حزبی. سازمانی بود. ایدماریاتریک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها آن چه در عمل به ظهور رسیده، افت و خیز برای قدرت در دست سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های غصب قدرت سیاسی، شناختن فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان نارتد تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راهی برنامه های اخذ قدرت سیاسی نیست و مکتب های افغانی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان ها است و ما یوچه بر ایجاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کند و در چارچگاهی قرار می گیرند که با پیروی عوام، باور و اعتماد به میان می آید و این نهادینه شدن این روند، خواننده ها و آزردهای ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مکتب در تمام ابعاد، منکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، به لطف نهاد نادری، بل یا سیاستزده گیی خاد، هوازه بر مسیری، کف گرفته است که در پایان آن، نامیر ایدماری و تعبیر بر اساسی اجزانات کفری و سلاطین شخصی، این قامت را فراهم می کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، بهره مند ما به دانش برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نارتد های خوشی، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، توت احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که رساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خرسی استیم که حتی از ادبسی نهاد ها و سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص ناسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک سلفه و طبقه است. سازمان های بیسته و روان و اهل حرفه، اندامی ها و تخصص های فرهنگی نیز با گذشته های کج گذشته این تجربه، کار جمعی، سازمانی، سیاسی پس از کار توان مساکت ظهور، سیاسی شده و در گری حتی نهاد سیاسی که در نتیجه آن سیاستی نیستند، تحت تاثیر آن جا گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه آن تصویری که در غریب و به وسزه در کشور های یدوگراتریک کار حزب و سازمان است، در فغان افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مولر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن نابو ها و طری قلم و گذشته، به اینکارگاری نیز می رسد که بیډون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان افغانان کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می شد، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان از افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و انکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر نگاه شده، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این مفهوم رفرم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، خاطر به اطلاع می آید، کتاب شته است پرگفته گی و آثار شسیمه کفری، هرچند با تعلق موفقی به تحریک ملی افغانستان، به تمرکز و از این حیث، وحدت کفری و همیپاری مبره ما برای یوایچه با دشواری ها، به ویژه وقتگسنتن شده های مختلف ساخت، معاف، کرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله یی با منضم ادبسی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد یا نهیمت از ابتکار فرهنگی، تحریک ملی افغانستان، نه تنها به این نتیجه برسیم که باسته است با شناخت از آزمون موفقی تجربیات این جنبش، شدت حمایت خویش از جریان های گزافی افغانی و افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر حزبی، سازمانی موفق در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود، به فرست تعقیب کنیم.



خاطره

#### اول رحمن رودوال

زما به زوئدانه گی که لوموې خلی دی چې کتابونو په اېمار کې عکس اخلم. د ملي تحریک او په ورس کې استناد یون نه ددې یې ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. د کوکت نړیوال ستوری به دې مشهور دی چې د لوموې سلېزې یې وېلي، نوموړ به گران هوراد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کریدیت پښتو ژبې واخیست. او اېمپوړی یې که خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، اوسنۍ ښوونې او د چاپ په کاله پېښوال شوی دی.

دینیت

## کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل خو: نشر مطبوعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
- ۱۰- راخی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یولند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
- ۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پنتاگون ترخټاوو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کی: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کبرليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايديال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپري .
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی .
- ۴۹- د پښتو ادب لرغوني دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال .
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار .
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد .
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند .
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان .
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان .
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور .
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي .
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق .
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود .
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال .
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي .
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون .
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون .
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون .
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار .
- ۶۸- نجات څلي: محمد اسماعيل يون .
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو .
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لټه پيژندنه: محمد ولي څلمی .

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میتلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلنیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد  
استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم  
فایقی.



کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه‌ی نثرهای دلاویز و آموزنده‌ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله‌ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه‌ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب‌های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف‌الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه‌ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه‌شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه‌ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه‌ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره‌ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی‌های علم برای نوجوانان: ترجمه‌ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی‌های فنی برای جوانان: ترجمه‌ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه‌نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله‌ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاهری.

۱۶۵- ناصر: پیتز منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادایا.  
۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.  
۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.  
۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.  
۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.  
۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.  
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.  
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.  
۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.  
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.  
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.  
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.  
۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.  
۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.  
۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.  
۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.  
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.  
۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.  
۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.  
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.  
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.  
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.  
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.  
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.  
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.  
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.  
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.  
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.  
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.  
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.  
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.  
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.  
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.  
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.  
۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.  
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.  
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.  
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.  
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.  
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.  
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.  
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.  
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.  
۲۵۴- پر: ماتیسن.  
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.  
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.  
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.  
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.  
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.  
۲۶۰- در دشت جنون.  
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.  
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.



- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهر نواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.  
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.  
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.  
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.  
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.  
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.  
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.  
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.  
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.  
۲۹۸- خاطرات همفر.  
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلينگ.  
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزيز نسین.  
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزيز نسین.  
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزيز نسین.  
۳۰۳- چاخان: عزيز نسین.  
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.  
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.  
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.  
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.  
۳۰۹- دم بریده ها: عزيز نسین.  
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.  
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.  
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.  
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.  
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.  
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.  
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.  
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.  
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.  
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.  
۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.  
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).  
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.  
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.  
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.  
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.  
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.  
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.  
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.  
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.  
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.  
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.  
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.  
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.  
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.  
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.  
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.  
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.  
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.  
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.  
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.  
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.  
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.  
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.  
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.  
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.  
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.  
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.  
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.  
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.  
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.  
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.  
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.  
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.  
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.  
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.  
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.  
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ - جلد ۱: به قلم خودش.  
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنائی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی  
سمنائی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.  
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.  
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.  
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.  
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.  
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.  
۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.  
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.  
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.  
۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.  
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.  
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.  
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.  
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.  
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.  
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.  
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.  
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.  
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.  
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.  
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.  
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.  
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.  
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیوانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.  
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.  
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.  
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.  
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.  
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.  
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۰- جای پای شیطان.  
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.  
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.  
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.  
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.  
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.  
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.  
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.  
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.  
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.



- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.  
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.  
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.  
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.  
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.  
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.  
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.  
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.  
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.  
۵۰۸- داکتر ژیواگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.  
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.  
۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.  
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.  
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.  
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.  
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.  
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.  
۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.  
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
- ۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
- ۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
- ۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
- ۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
- ۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
- ۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
- ۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
- ۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
- ۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
- ۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
- ۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
- ۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
- ۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
- ۵۳۳- بینای ناینیان: عبدالله قهار.
- ۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
- ۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
- ۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هر. ر. گینز.
- ۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
- ۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
- ۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
- ۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
- ۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گنسی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: سامویل الیوت مورینسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.  
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.  
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.  
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دو ما.  
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.  
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی  
بیدار.  
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.  
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.  
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.  
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.  
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.  
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.  
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.  
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.  
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.  
۵۸۵- دیانت: افلاطون.  
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.  
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.  
۵۸۸- دوپروفسکی: الکساندر پوشکین.  
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر  
اصفهان‌ی).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.  
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.  
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.  
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.  
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.  
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.  
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.  
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.  
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.  
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.  
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.  
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.  
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.  
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.  
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.  
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.  
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.  
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.  
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.  
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.  
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.  
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.  
۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.  
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.  
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.  
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.  
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.  
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.  
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.  
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.  
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.  
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.  
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.  
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.  
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین  
پریم.  
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.  
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.  
۶۵۲- بچه ی گنجشک.  
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.  
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.  
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۶۵۶- متهم: فرانسیس کافکا.  
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.  
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.  
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.  
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.  
۶۶۱- سحر گاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.  
۶۶۲- سحر گاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.  
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.  
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.



کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانٹ: ژول ورن.  
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.  
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.  
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.  
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.  
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.  
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.  
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.  
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.  
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.  
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.  
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.  
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.  
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.  
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.  
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.  
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.  
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.  
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اور کزی لابون.  
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.  
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.  
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.  
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.  
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.  
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.  
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.  
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.  
۷۵۵- مطرو دین اجتماع: کروپ د- ادوارز.  
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.  
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.  
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.  
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.  
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.  
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.  
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.  
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدram.  
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.  
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.  
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.  
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.  
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.  
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.  
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.  
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.  
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.  
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلوویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم ساق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.  
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.  
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.  
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.  
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.  
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.  
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.  
۸۰۶- افول: اکبر رادی.  
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.  
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.  
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.  
۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.  
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.  
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.  
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟؛ اسدالله ولوالجی.  
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.  
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.  
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.  
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.  
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.  
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.  
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفرها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.



- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.  
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.  
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.  
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.  
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.  
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.  
۸۵۴- پدر و فرزند: گنورگی مارکوف.  
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.  
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.  
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.  
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.  
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.  
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.  
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.  
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.  
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.  
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.  
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.  
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.  
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.  
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۷۳- فرزندان شیطان - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.  
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.  
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.  
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.  
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.  
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.  
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.  
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.  
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۱: ارونقی کرمانی.  
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوانند - جلد ۲: ارونقی کرمانی.  
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.  
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.  
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.  
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.  
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.  
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.  
۸۹۰- پخمه - جلد ۱: عزیز نسین.  
۸۹۱- پخمه - جلد ۲: عزیز نسین.  
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.  
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.  
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.  
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.  
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.  
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.  
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.  
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.  
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.  
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.  
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.  
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.  
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.  
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.  
۹۰۷- سخنان محمد (ص).  
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.  
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.  
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.  
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.  
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.  
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.  
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.  
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.  
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.  
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.  
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.  
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.  
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.  
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.  
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موريس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ. ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون / محمد اسحاق الکو.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.  
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.  
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.  
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.  
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.  
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.  
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.  
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.  
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.  
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.  
۹۵۸- مادر رو کامبول: پوستون دو ترای.  
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:  
اسماعیلوف- ح. جلیل.  
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون  
پورت.  
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.  
۹۶۲- هلوینز جدید: ژان ژاک روسو.  
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.  
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:  
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.  
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.  
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو  
کولیونی.  
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.  
۹۶۸- تنها صد است که می ماند: اسد الله صافی.  
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاریخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.



کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابو مسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکر خواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

- ۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.
- ۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.
- ۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمري باهر.
- ۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.
- ۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.
- ۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.
- ۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.
- ۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.
- ۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساژاد.
- ۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.
- ۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.
- ۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.
- ۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.
- ۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.
- ۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.
- ۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.
- ۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.
- ۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.
- ۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والدهایم.
- ۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.
- ۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.
- ۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوپرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.



کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه‌ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه‌ی شیطان: میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط کمونیست‌ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان‌های بیگانه: محمد عظیم صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت‌های زبان دری و پشتو: مجموعه‌ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده‌گی نامه‌ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان-  
۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی:  
افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در  
افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی  
(محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود  
راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشکی زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبيب الله، كى بود؟ محمد اعظم سيستاني.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ.ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

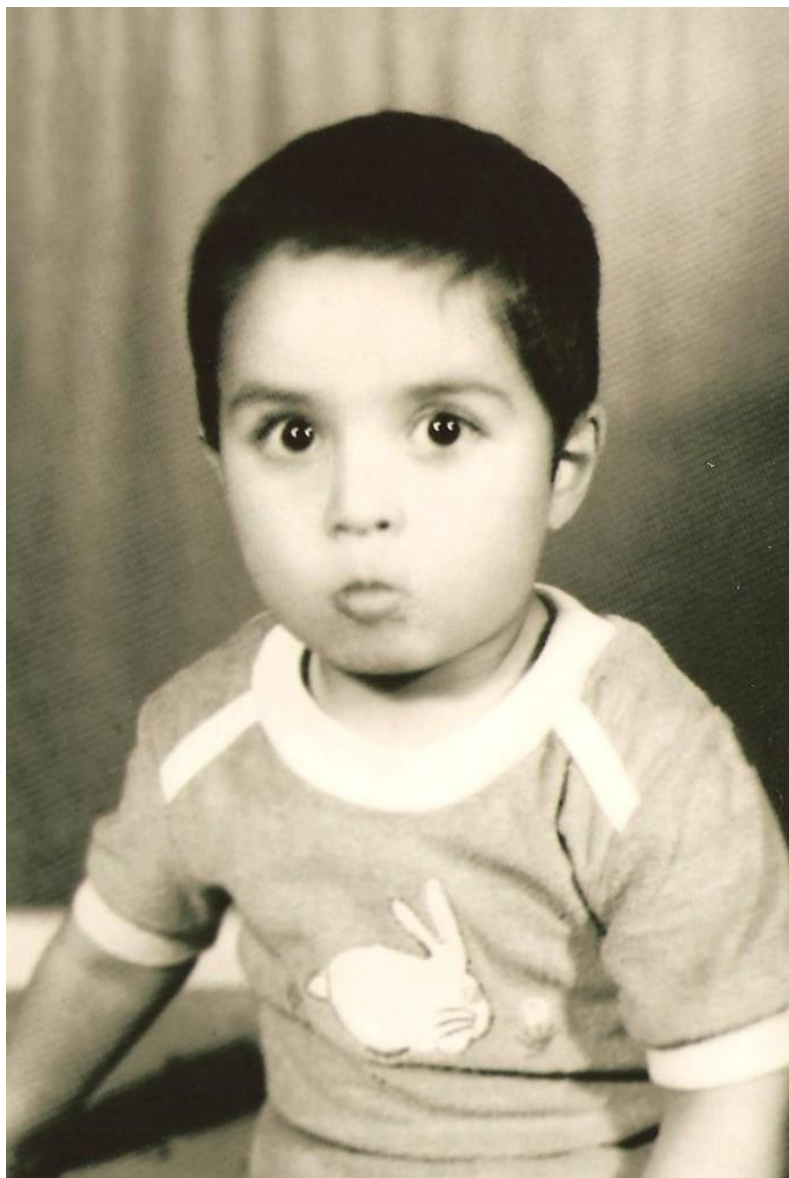
- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.  
۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبوراالله سیاه سنگ.  
۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به  
دست طالبان: عبدالرووف بیگی.  
۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.  
۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.  
۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.  
۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفی عمرزی  
(از اوایل دهه ی 60 الی اواخر دهه ی 90)



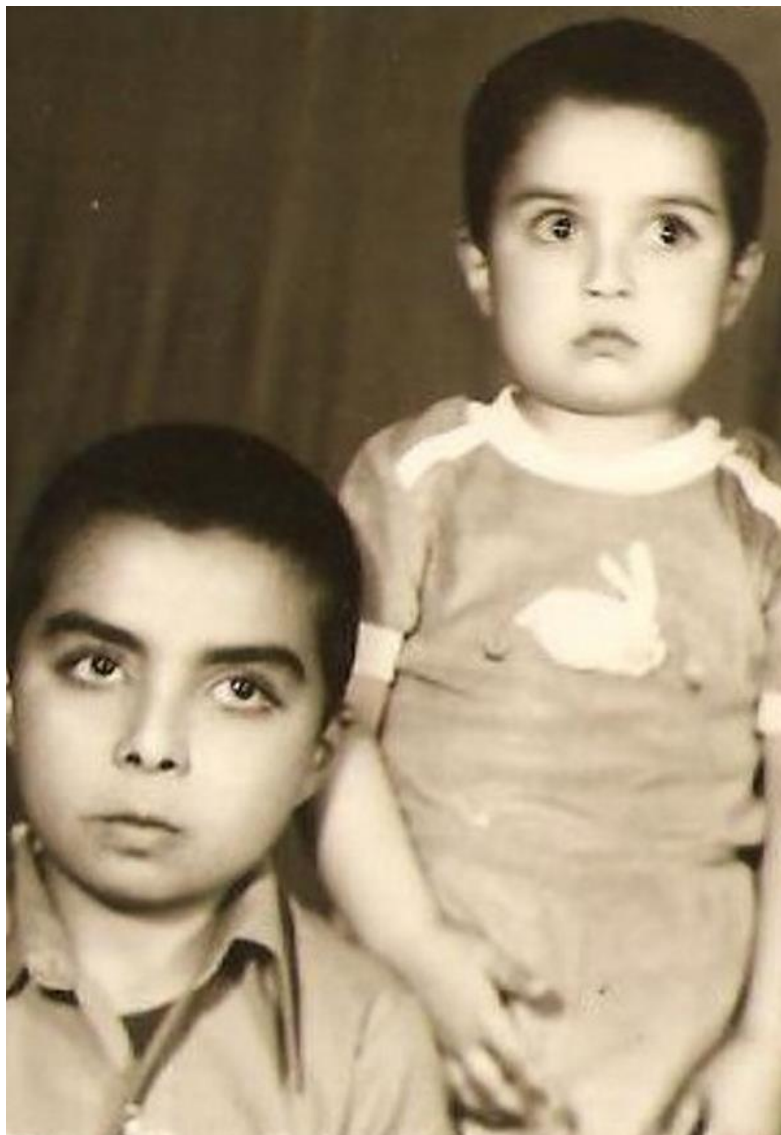
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادرم / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۲۹۳



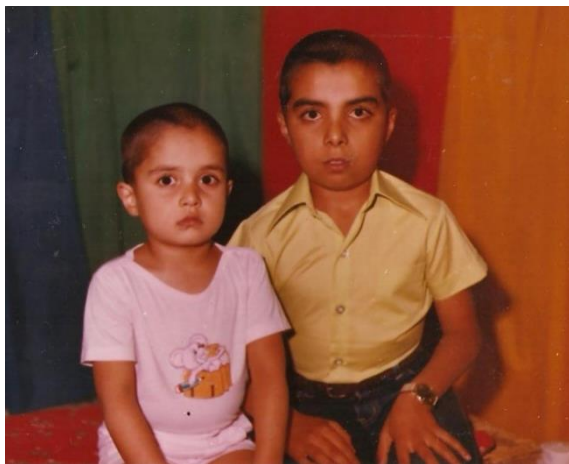
کتاب من / ۲۹۴



کتاب من / ۲۹۵



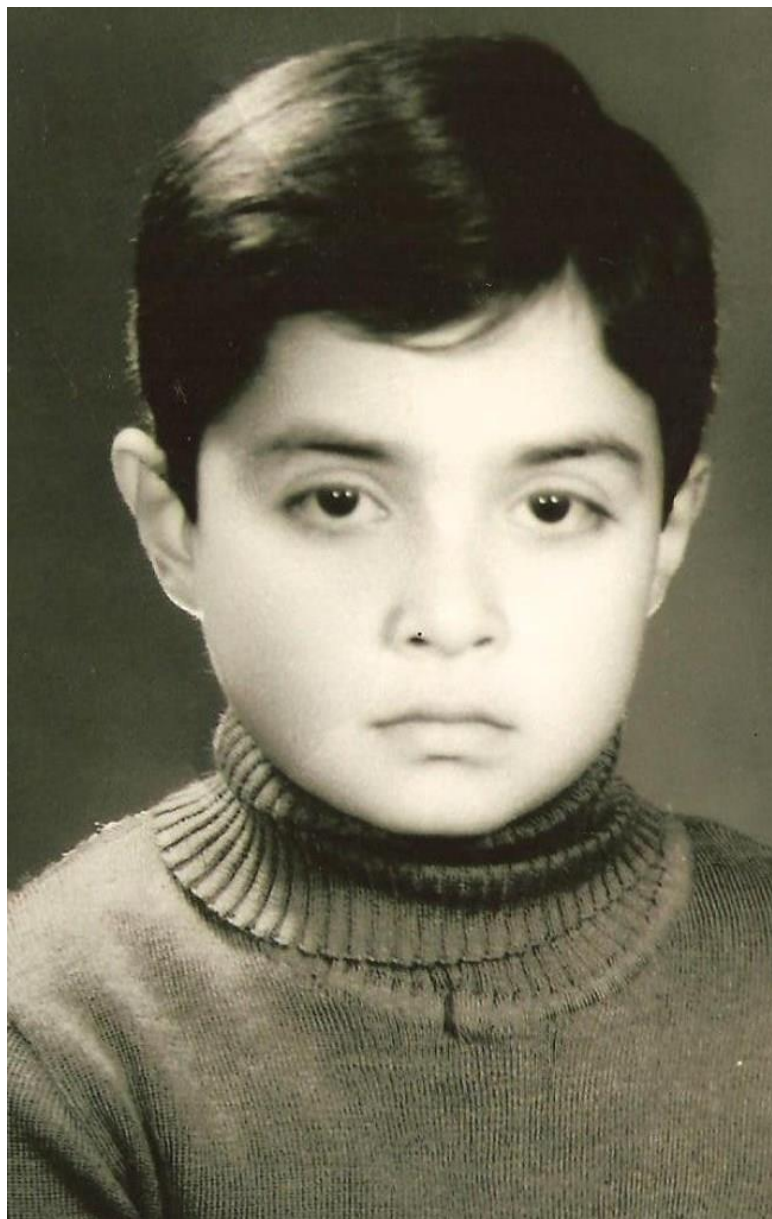
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



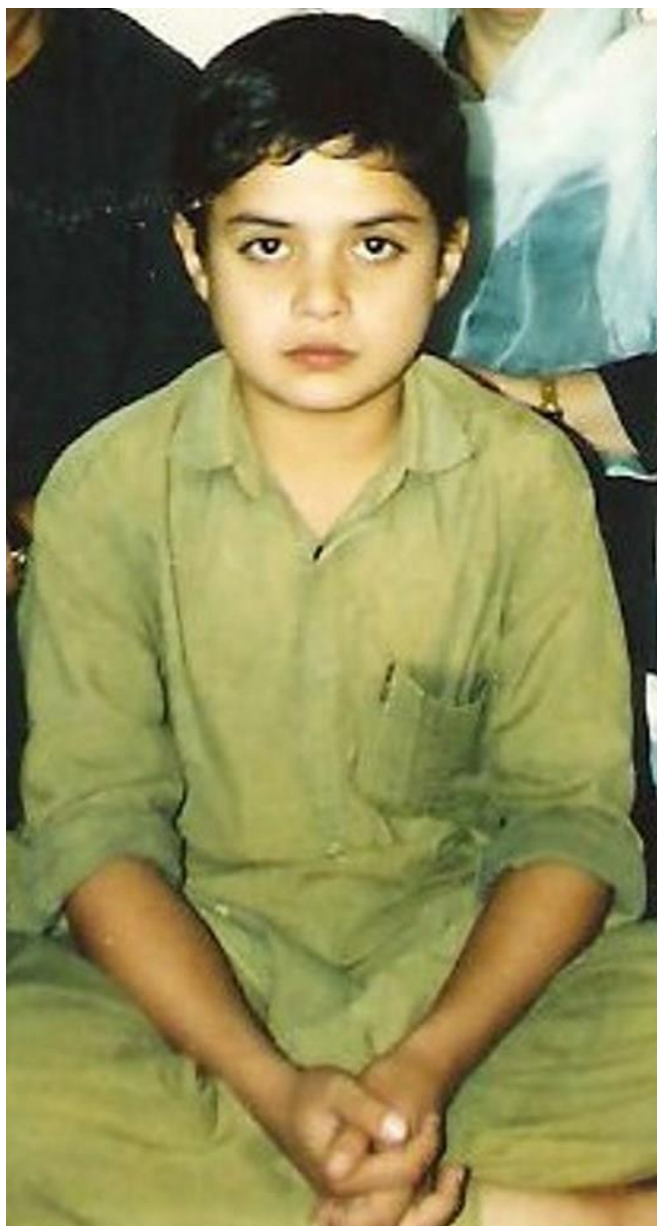
کتاب من / ۲۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴

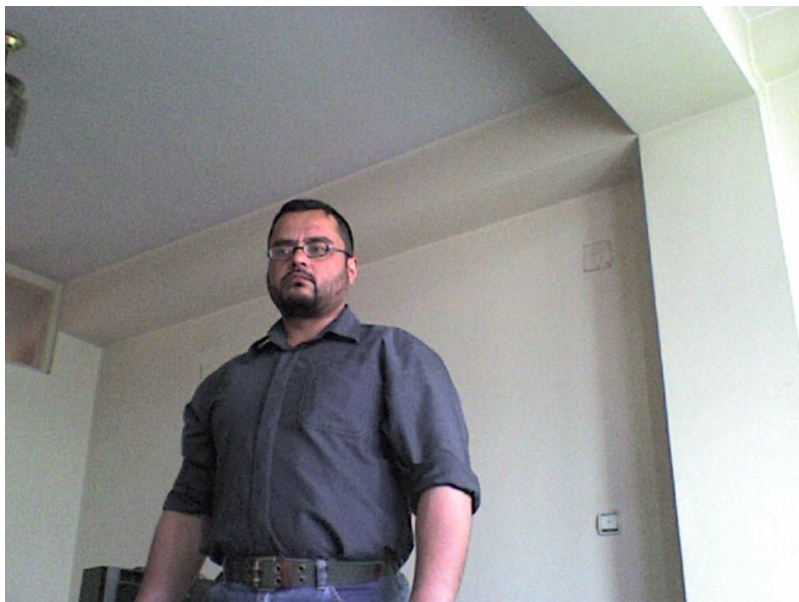


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۰۷



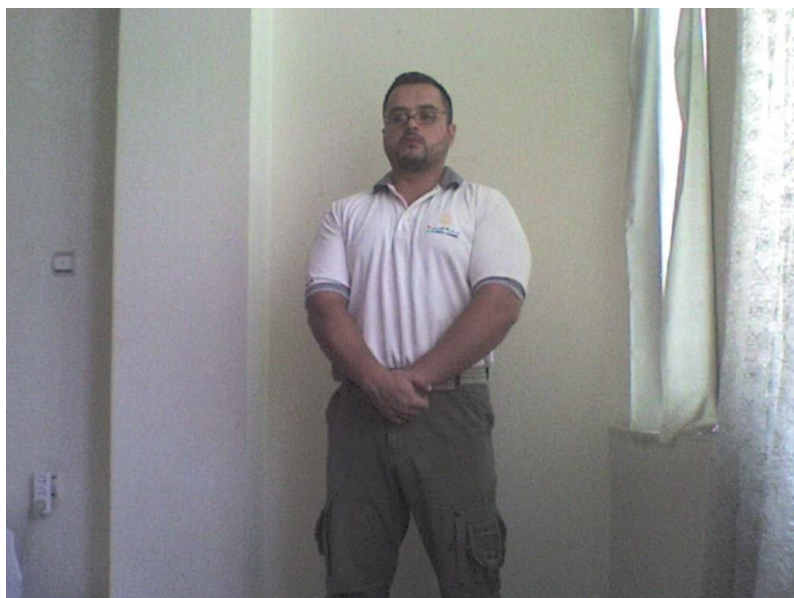
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



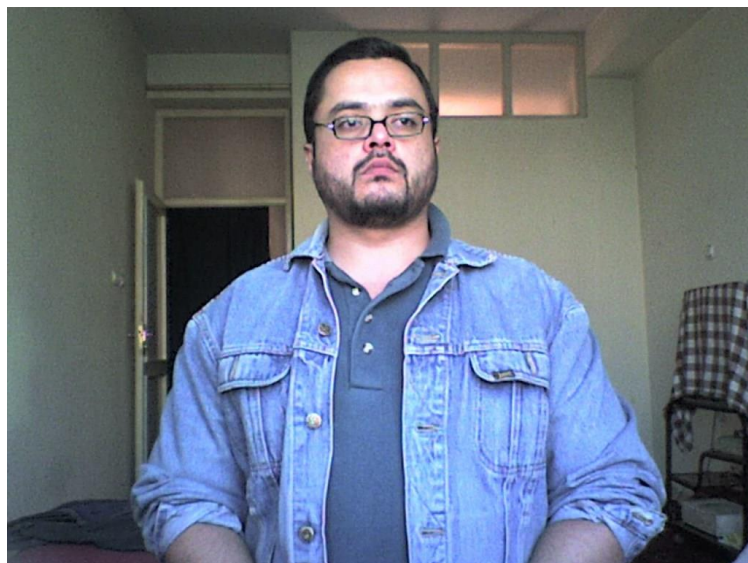
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



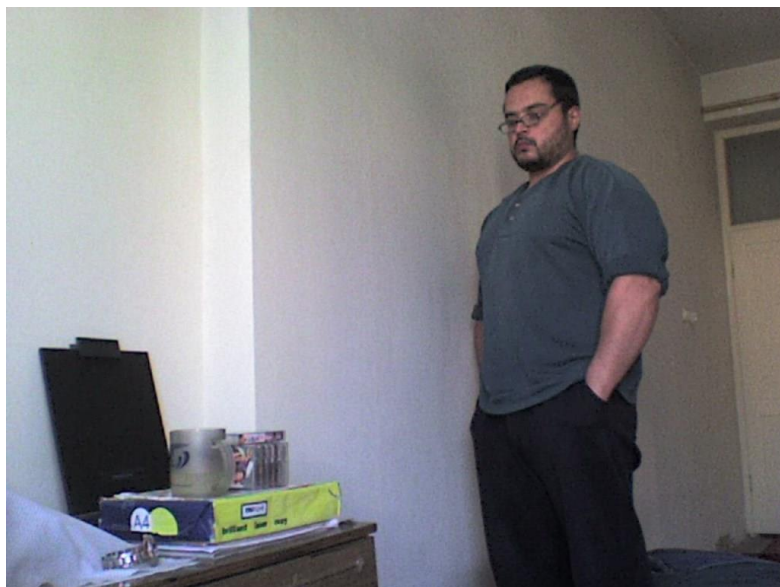
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

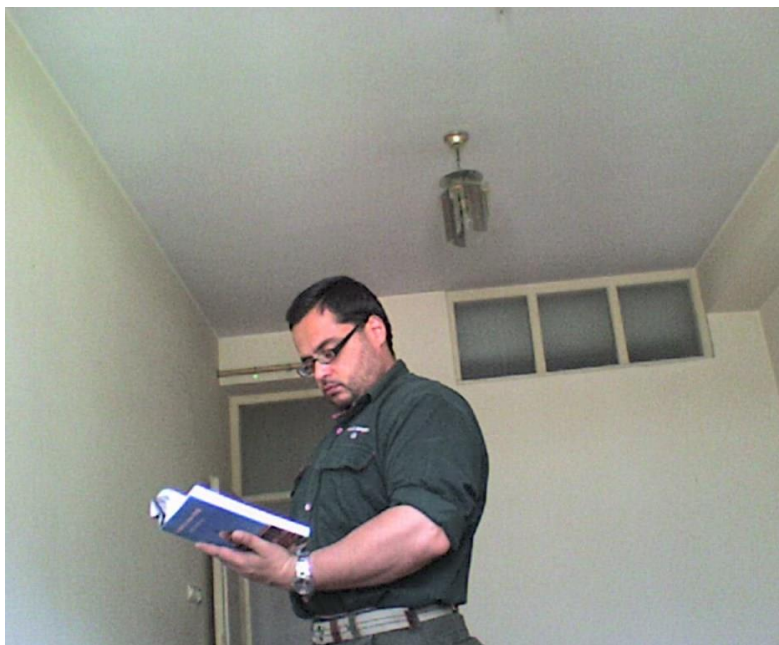
کتاب من / ۳۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

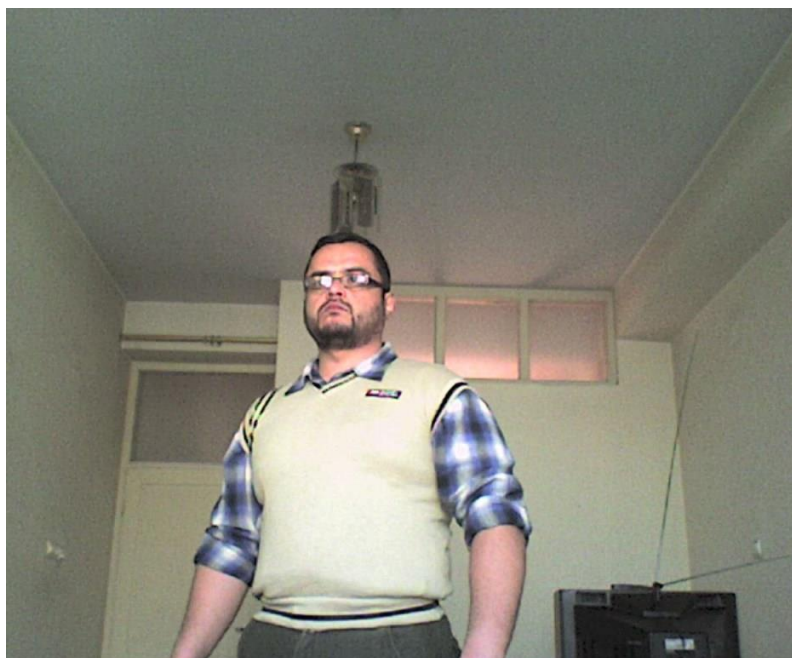
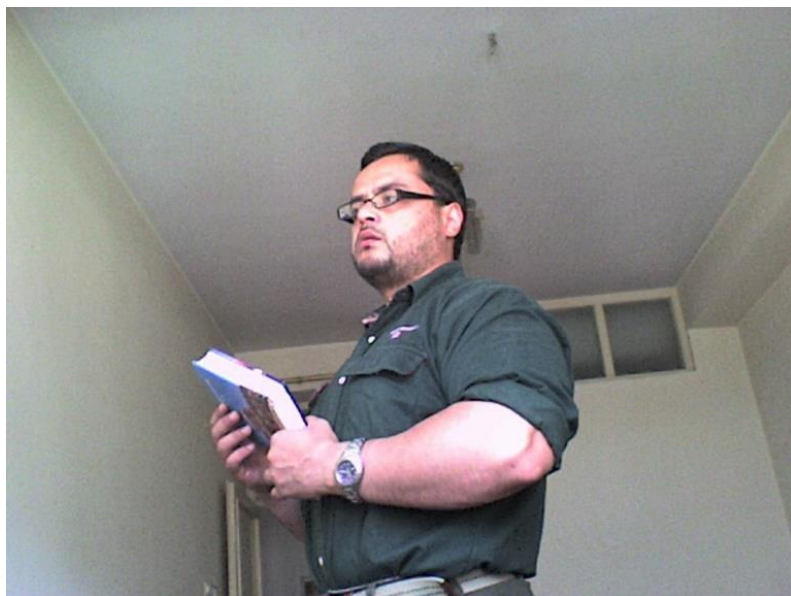


کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۱۵



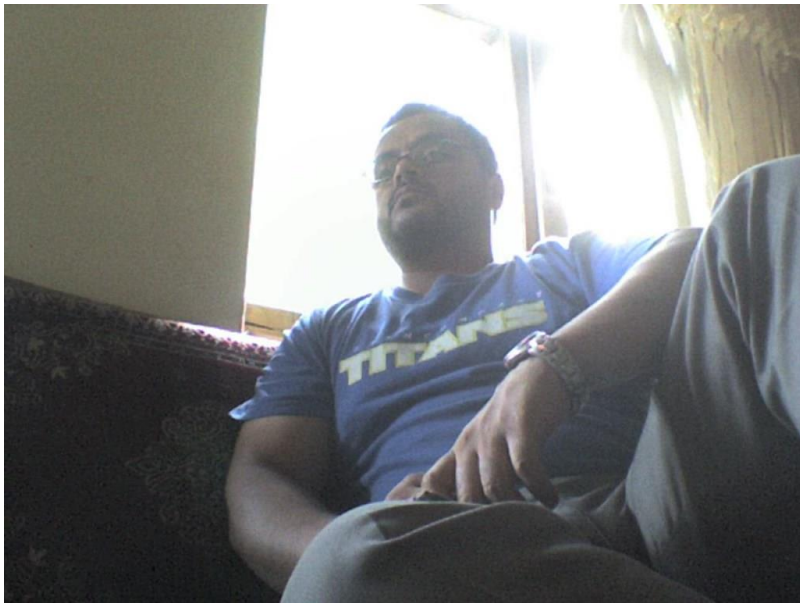
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



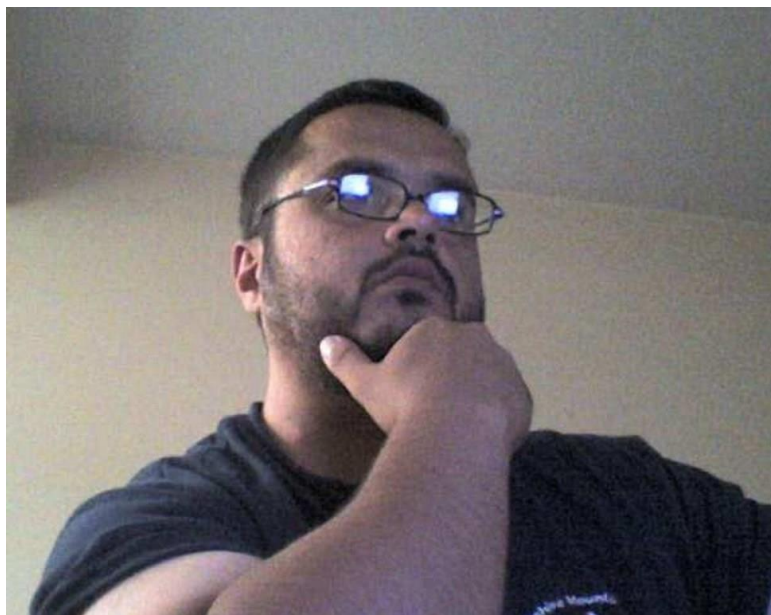
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



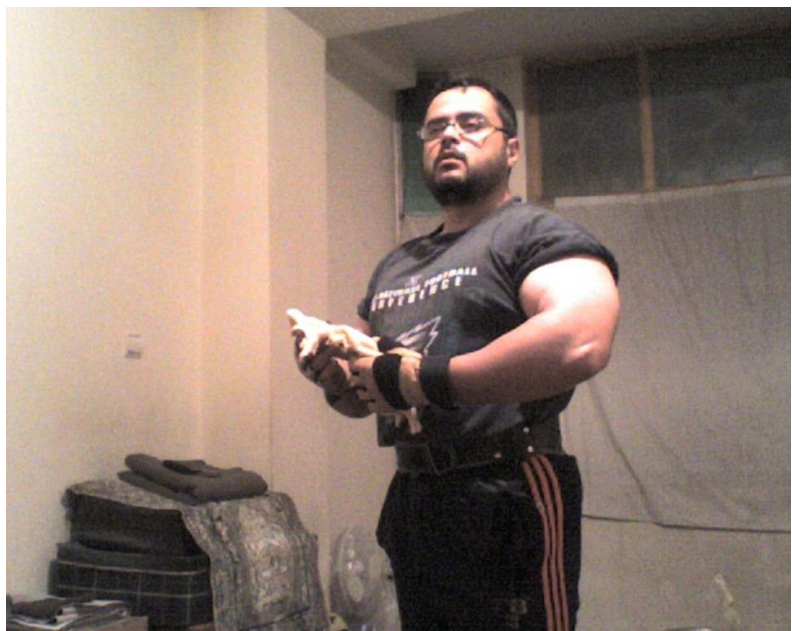
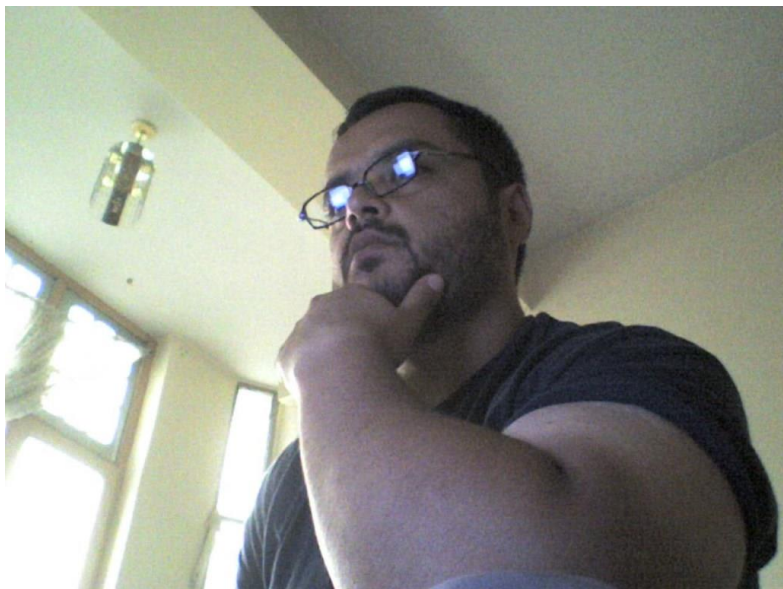
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



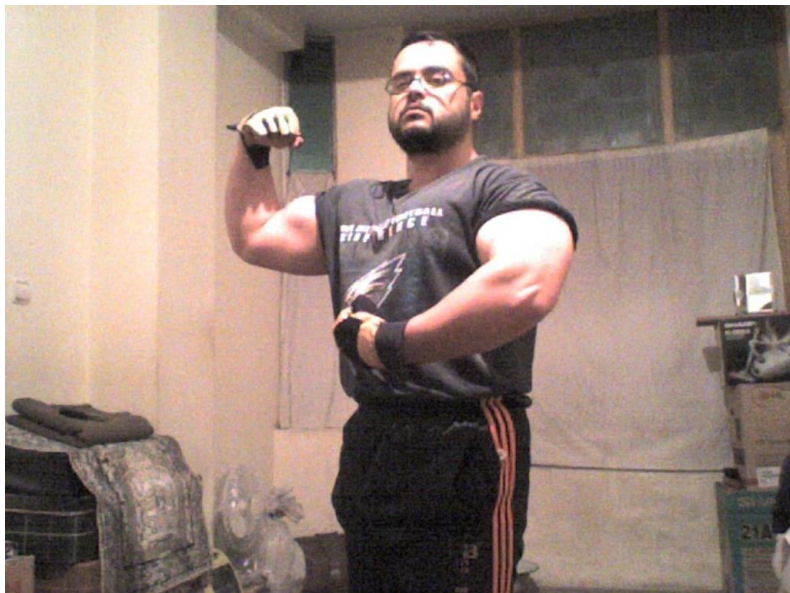
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

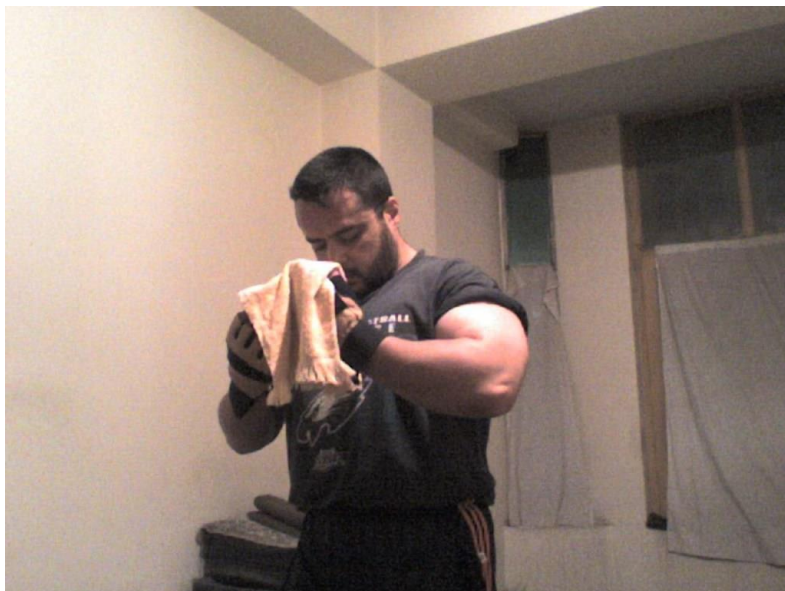
کتاب من / ۳۲۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱







کتاب من / ۳۲۳

## با دوستان

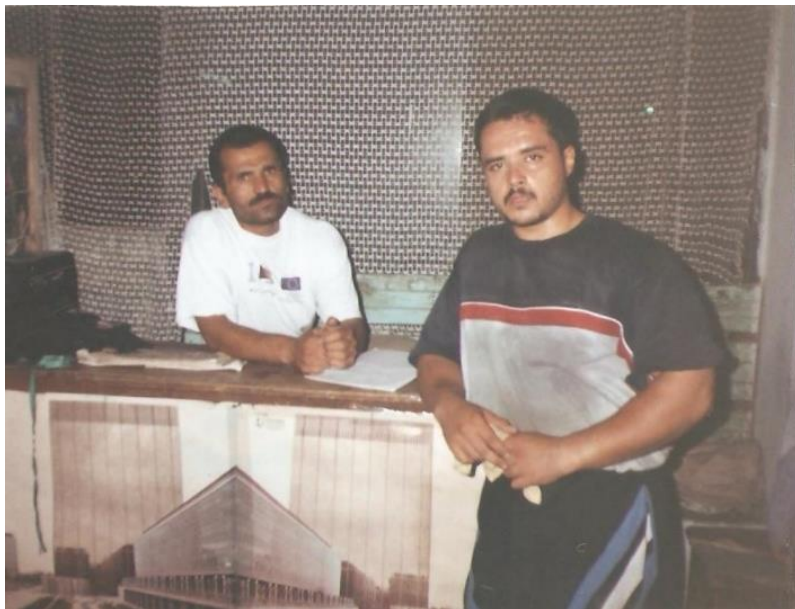


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



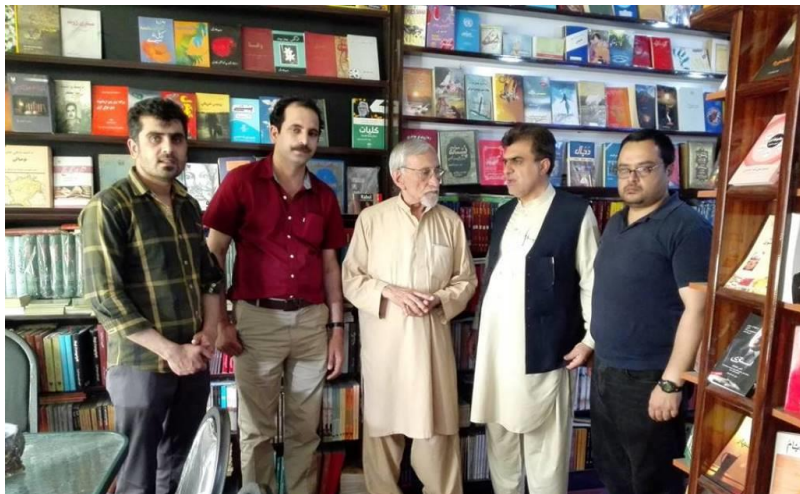


کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



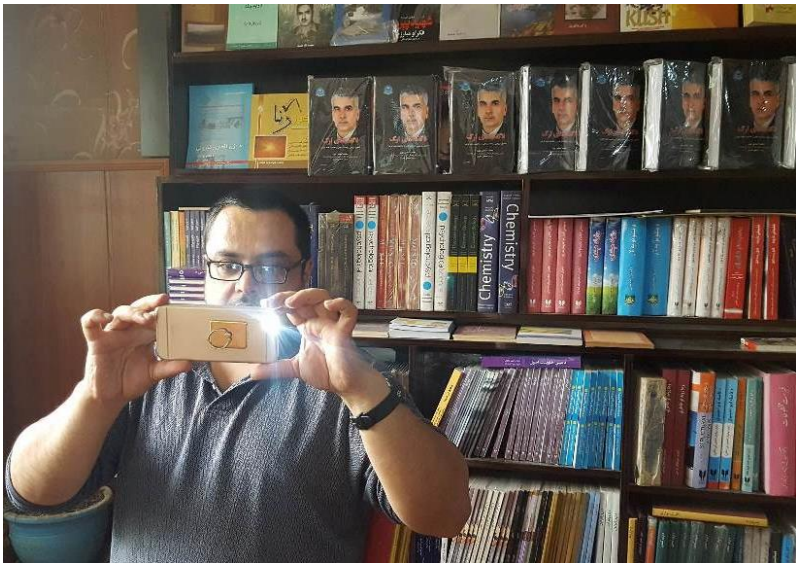
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرمی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).





کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



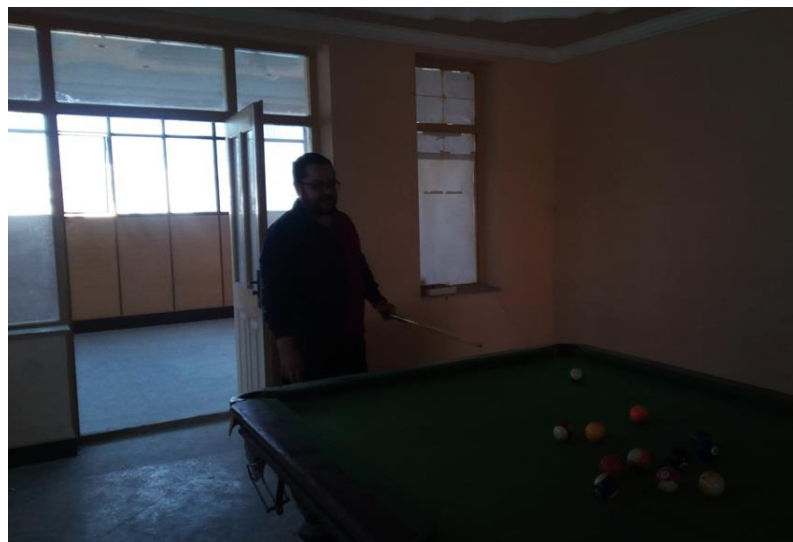


کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



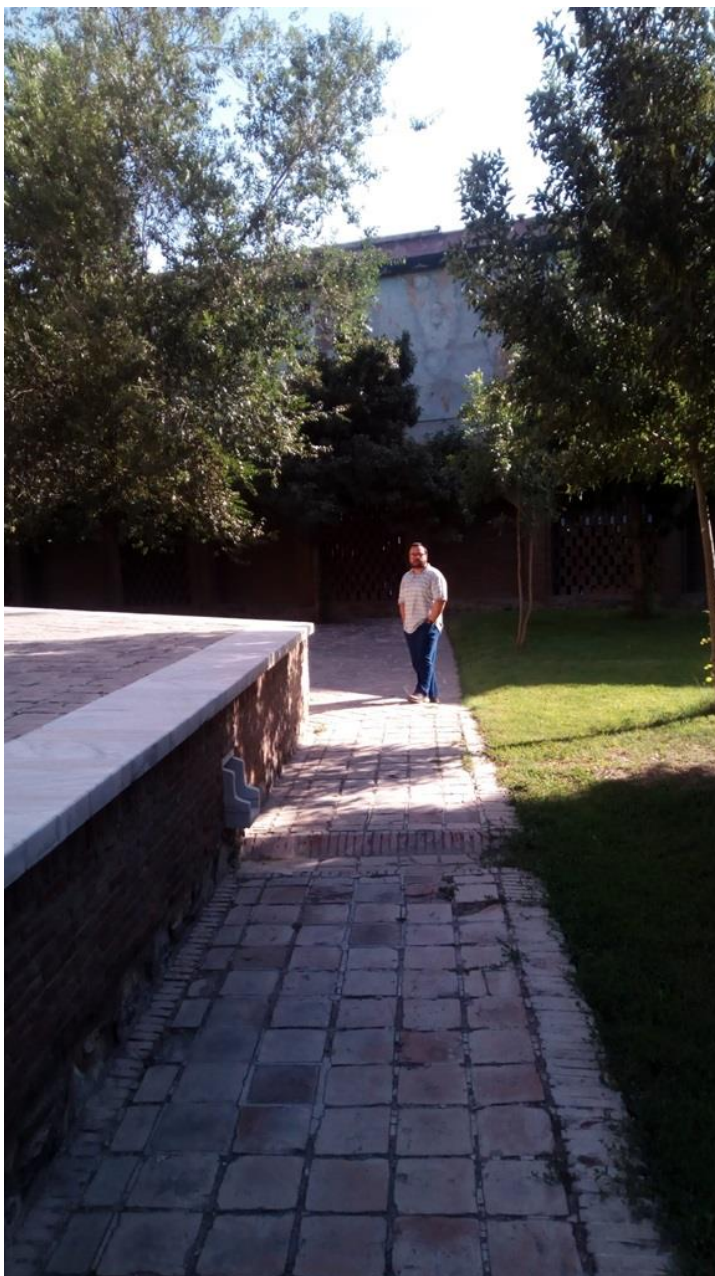
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









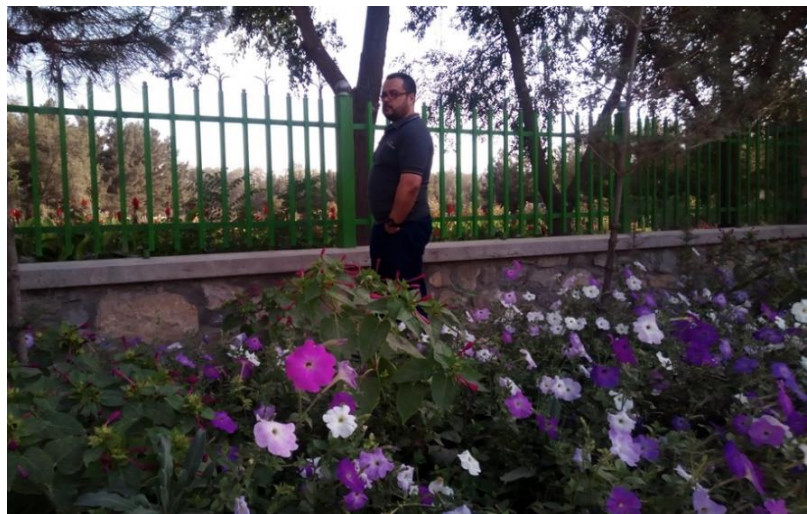








کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







کتاب من / ۳۵۷

جدید  
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

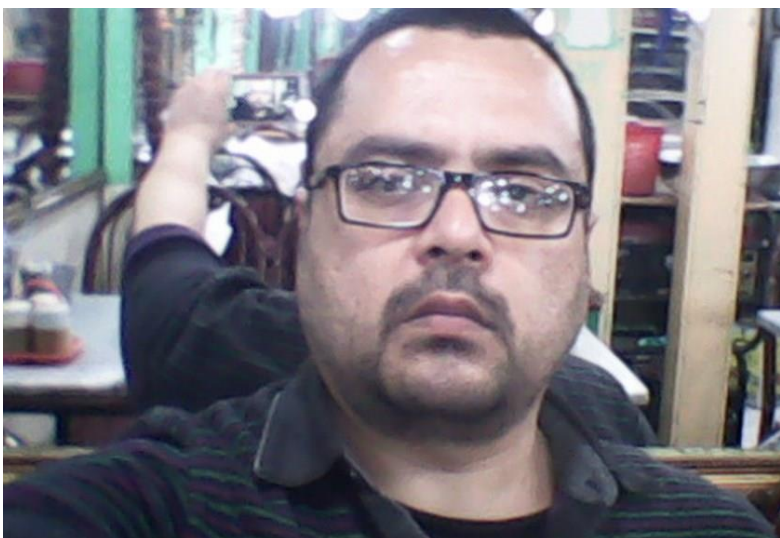








کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵

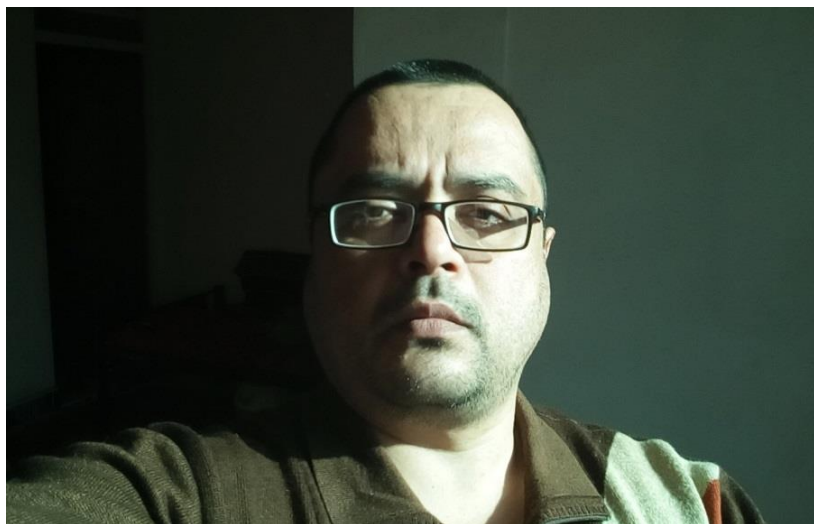
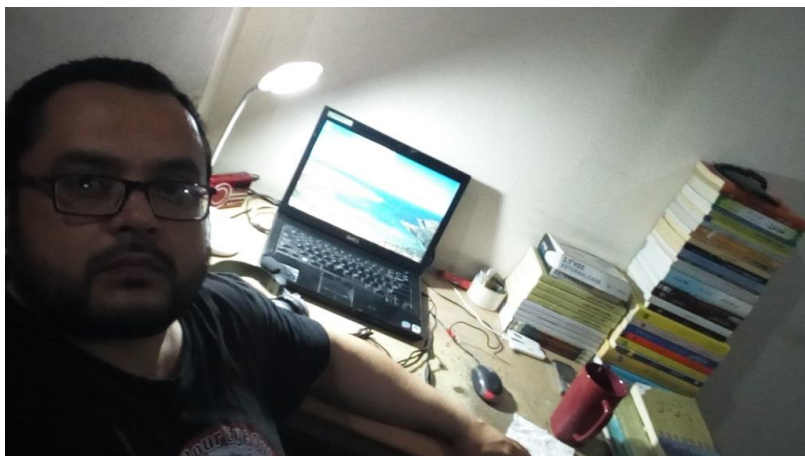


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۷۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

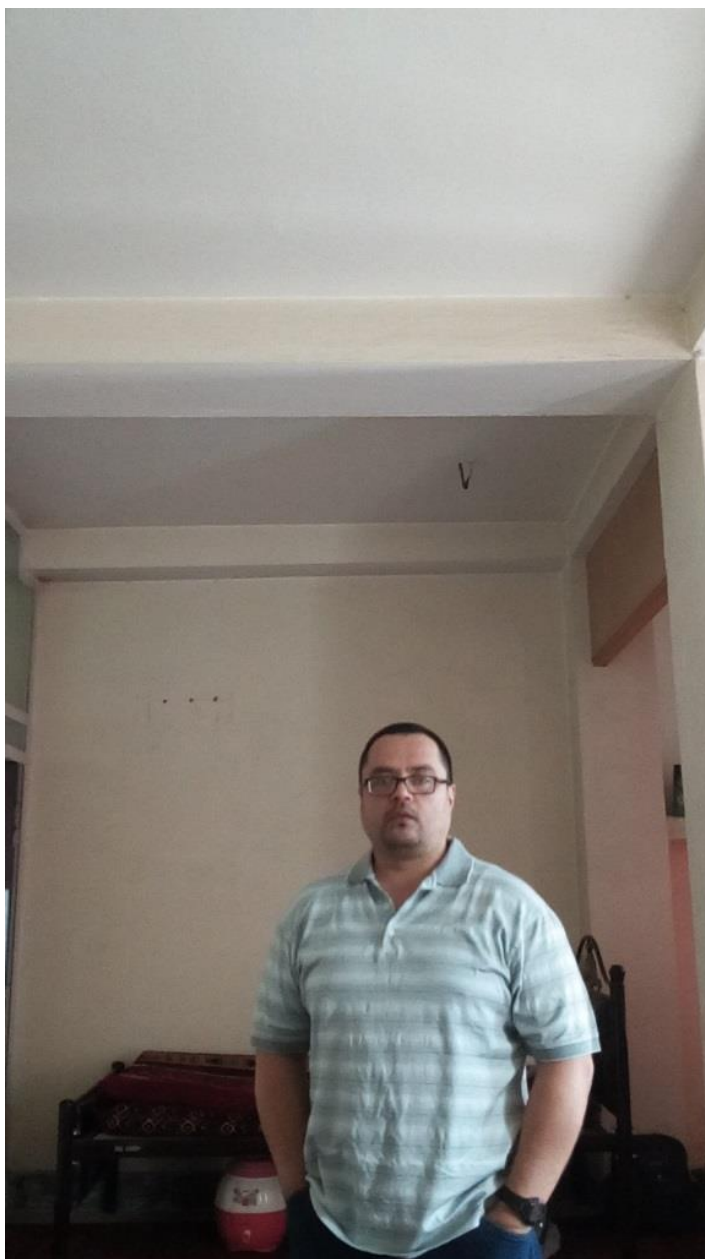


کتاب من / ۳۷۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۰

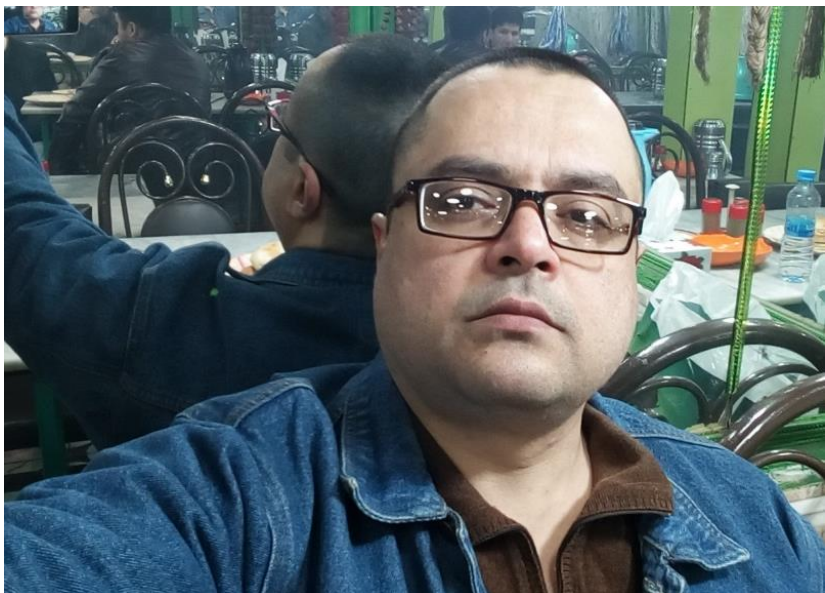


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

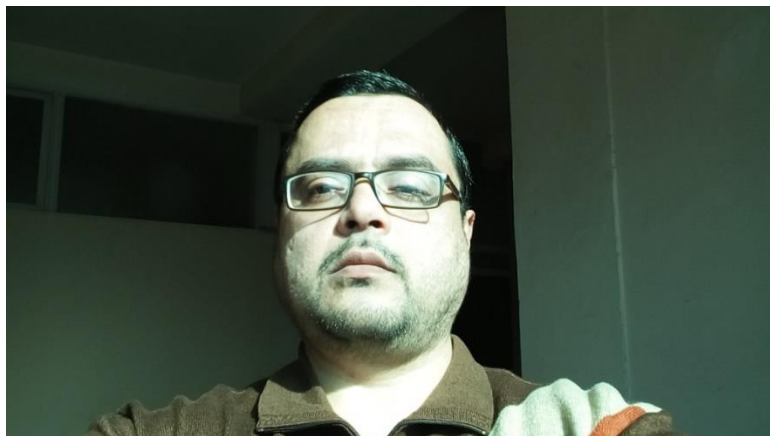


کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶

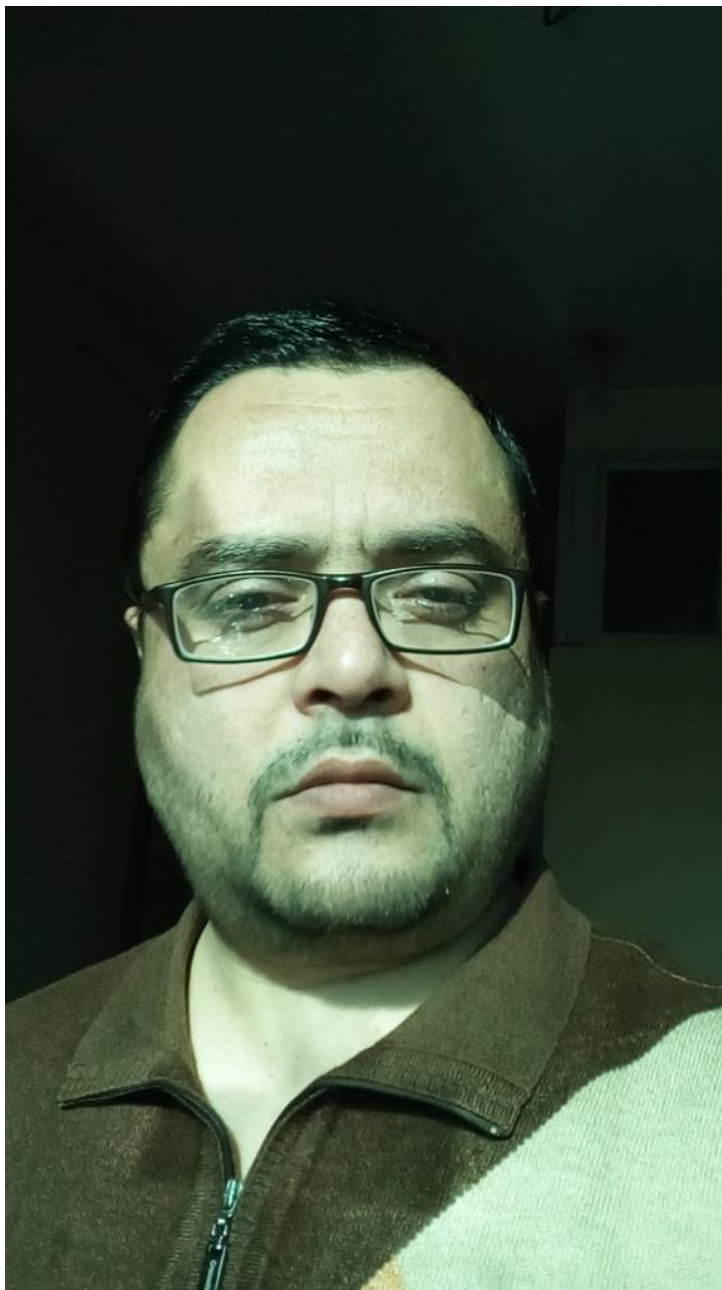


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی









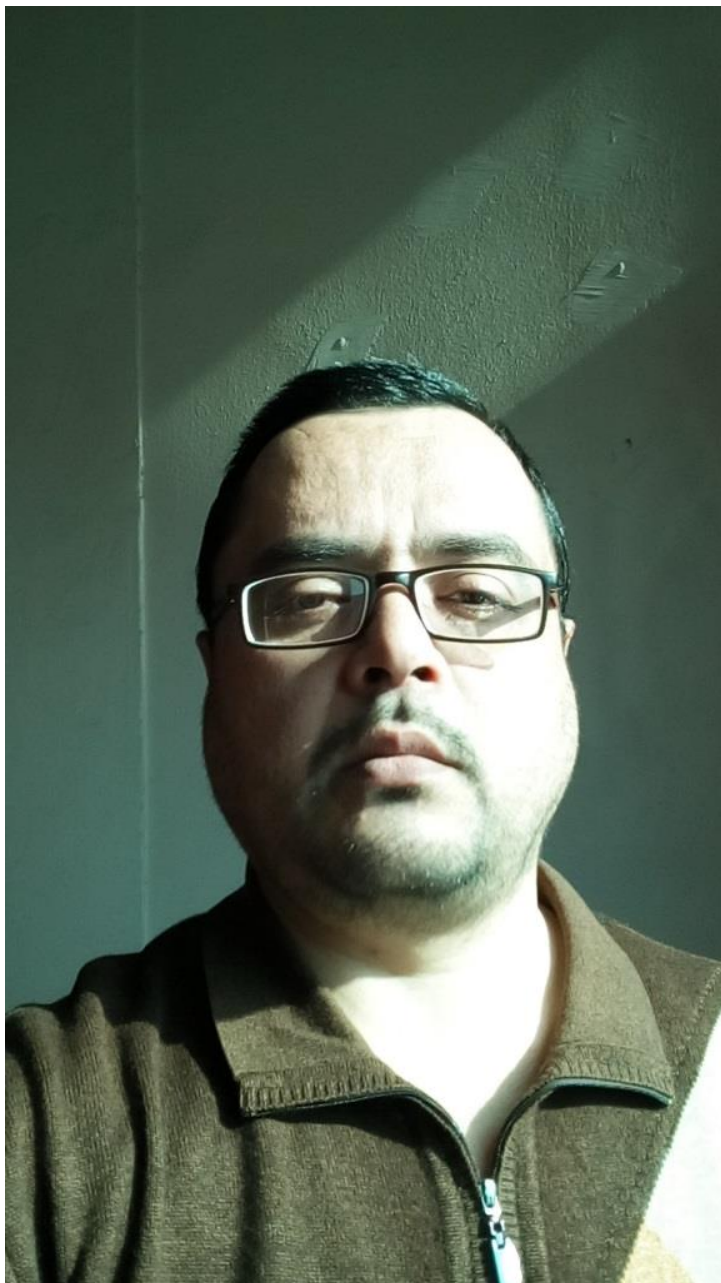
کتاب من / ۳۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی











کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



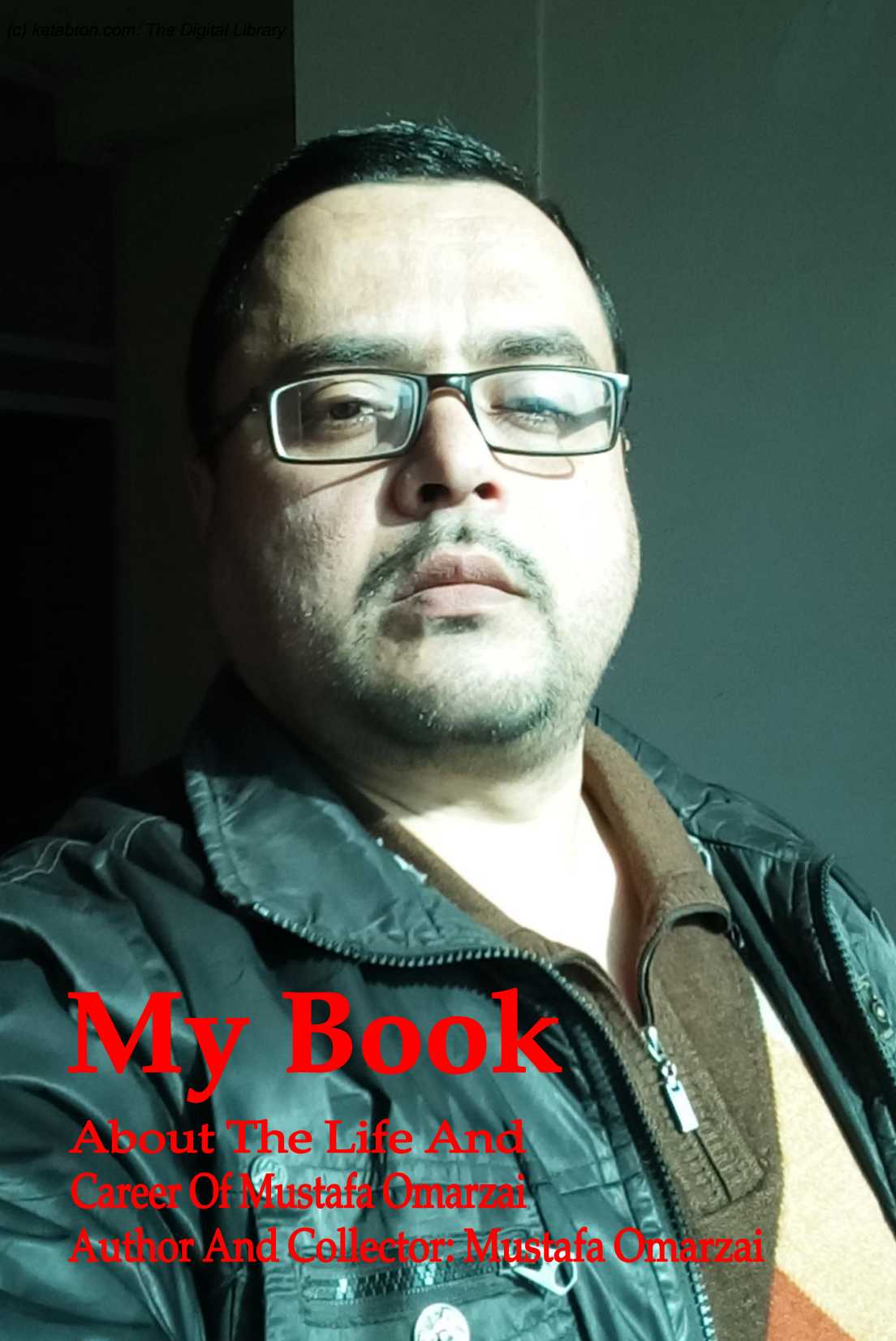


کتاب من / ۴۱۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





# My Book

About The Life And  
Career Of Mustafa Omarzai  
Author And Collector: Mustafa Omarzai

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**