د پوهنې وزارت
د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د
او د ساینس د مرکز معینیت
د تعلیمي نصاب د پراختیا او د
کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولګی

Ketabton.com

د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د روزنې
او د ساینس د مرکز معینیت
د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي
کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولګی

د چاپ کال ۱۳۹۰ هـ. ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب د تالیف، څېړنې او تدقیق کمېټې

لیکوالان:

۱. محمد ظاهر طاهري د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ آمر.
۲. عبدالجلیل آخندزاده د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

– د ولسي او مشرانو جرګو د دیني چارو، پوهنې او لوړو زده کړو د کمیسیونونو غړي.

د څېړنې او تدقیق کمېټې:

د علومو اکاډمي:

– سرڅېړونکی عبدلواجد واجد د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز رئیس.
– ذکریا ملاتړ د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز علمي غړی.

د کابل پوهنتون:

– پوهندوی محمد رفیق رفیق د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پښتو څانګې استاد.

پوهنې وزارت:

۱. سعدالدین شپون د پوهنې وزارت سلاکار.
۲. ژباړونکی: سید انور میچنخیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.
۳. نفیسه پوپلزی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړې.
۴. محمد غالب الله یار د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.
۵. احمد شفیق برنایار د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکی.
۶. بلقیس احمدي د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکې.
۷. فرحتیار د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکی.

د محتویاتو، سیاسي، فرهنګي او دیني برخو د څېړنې او کره کتنې کمیټې:

ډاکټر عطاء الله واحدیار د پوهنې وزارت ستر سلاکار او د نشراتو رئیس.
دوکتور محمد یوسف نیازی د پوهنې وزارت سلا کار.
د مؤلف مرستیال محمد سهراب دیدار.

د څېړنې او تدقیق د څارنې کمیټه:

– دکتور اسدالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معین
– دکتور شېر علي ظریفي د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤول
– د سرمؤلف مرستیال عبدالظاهر ګلستاني د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس

(c) ketabton.com: The Digital Library

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي سرود

دا وطن افغانستان دی — دا عزت د هر افغان دی

کور د سولې کور د تورې — هر بچی یې قهرمان دی

دا وطن د ټولو کور دی — د بلوڅو د ازبکو

د پښتون او هزاره وو — د ترکمنو د تاجکو

ورسره عرب، ګوجر دي — پامیریان، نورستانیان

براهوي دي، قزلباش دي — هم ایماق، هم پشه یان

دا هیواد به تل ځلیږي — لکه لمر پر شنه آسمان

په سینه کې د آسیا به — لکه زړه وي جاویدان

نوم د حق مو دی رهبر — وایو الله اکبر وایو الله اکبر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

د پوهنې د وزیر پیغام

گرانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختیا او پرمختگ بنسټ جوړوي. تعلیمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توکی دی چې د علمي پرمختگ او ټولنې د اړتیاوو له مخې رامنځته کیږي. څرگنده ده چې علمي پرمختگ او ټولنیزې اړتیاوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعلیمي نصاب هم علمي او رغنده انکشاف ومومي. البته نه ښایي چې تعلیمي نصاب د سیاسي بدلونونو او د اشخاصو د نظریو او هیلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتیب شوی دی. علمي گټورې موضوعگانې پکې زیاتې شوې دي. د زده کړې په بهیر کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدریسي پلان برخه گرځېدلې ده.

هیله من یم دا کتاب له لارښوونو او تعلیمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د میتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده‌کوونکو میندې او پلرونه هم د خپلو لوڼو او زامنو په باکیفیته ښوونه او روزنه کې پرله پسې گډه مرسته وکړي چې د پوهنې د نظام هیلې ترسره شي او زده‌کوونکو او هېواد ته ښې بریاوې ور په برخه کړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ گران استادان او ښوونکي د تعلیمي نصاب په رغنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤولیت لري.

د پوهنې وزارت تل زیار کاږي چې د پوهنې تعلیمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دین له بنسټونو، د وطن دوستی د پاک حس په ساتلو او علمي معیارونو سره سم د ټولنې د څرگندو اړتیاوو له مخې پراختیا ومومي.

په دې ډگر کې د هېواد له ټولو علمي شخصیتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده‌کوونکو له میندو او پلرونو څخه هیله لرم چې د خپلو نظریو او رغنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لا ښه تالیف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې ددې کتاب په چمتو کولو او ترتیب کې یې مرسته کړې، له ملي او نړیوالو درنو موسسو، او نورو ملگرو هېوادونو څخه چې د نوي تعلیمي نصاب په چمتو کولو او تدوین او د درسي کتابونو په چاپ او وېش کې یې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفیق

فاروق وردگ

د افغانستان د اسلامي جمهوریت د پوهنې وزیر

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

شمېر	مخ
لومړی لوست:	۱
دوهم لوست:	۲
دریم لوست:	۳
څلورم لوست:	۴
پنځم لوست:	۵
شپږم لوست:	٦
اووم لوست:	۷
اتم لوست:	۸
نهم لوست:	۹
لسم لوست:	۱۰
یوو لسم لوست:	۱۱
دوولسم لوست:	۱۲
دیارلسم لوست:	۱۳
څوارلسم لوست:	۱۴
پنځلسم لوست:	۱۵
شپاړسم لوست:	۱٦
اوو لسم لوست:	۱۷
اتلسم لوست:	۱۸

نولسم لوست: ۱۹
شلم لوست: ۲۰
یو ویشتم لوست: ۲۱
دوه ویشتم لوست: ۲۲
درویشتم لوست: ۲۳
څلورویشتم لوست: ۲۴
پنځه ویشتم لوست: ۲۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

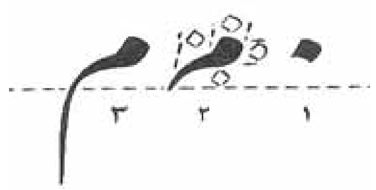
لومړی لوست

نستعلیق

موخه: د (م) توري د حرکتونو سره اشنا کېدل.

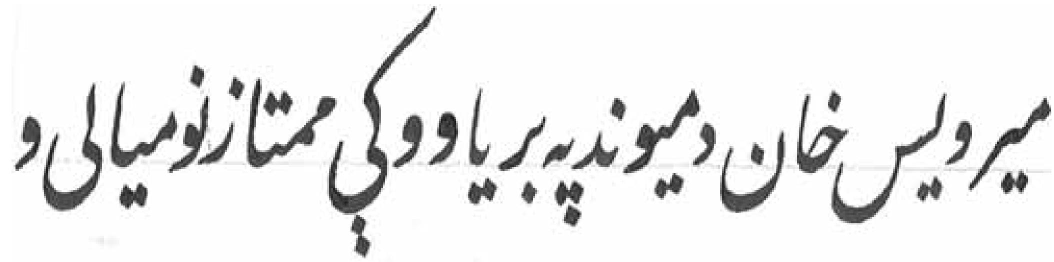
پوښتنې:

- ❖ د (م) د توري حرکتونه مو په یاد دي؟
- ❖ د (م) توري حرکتونه مشق کولی شئ؟



فعالیت:

په لاندیني سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توري دوه ډوله یوځای کېدنه یا (اتصال) لیدل کیږي. لومړی په ډیر غور ورته وګورئ او بیا یې په نی قلم ولیکئ.



ګران ښوونکی دې:

د (مې) د دتورو هنري طریقه د تولګي په توره تخته ولیکي او د حرکتونو په اړه یې څرګندونې وکړئ. د (م) د توري یوځای کېدل (اتصال) د (میوند) په کلمه کې د نی قلم څوکه د کاغذ پرمخ مایله کښېږدئ او بیا د پورتني مشق په شان قلم په نیمه څوکه نیمه دایره انځور کړئ. او دریم حرکت ته د قلم په څوکه ښی خواته دوام ورکړئ او بیا د (و) توری ورسره ونښلوئ.

کورنۍ دنده: لاندینۍ جمله څوواره مشق او تمرین کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

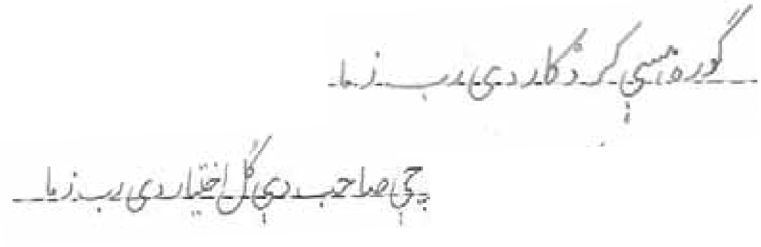
دوهم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د ښکلا سره مینه لرئ؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط ځوواره ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

د تورو د ښلولو په هکله زده کوونکو ته څرګند ونې وکړي او پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي ترڅو دوی د قلم په حرکتونو په سمه توګه وپوهیږي.

کورنۍ دنده: د بیکارۍ په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکئ!

دريم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط د ليکلو سره اشنا کيدل.

پوښتنې:

- ❖ د نی قلم څنګه پيژنئ؟
- ❖ تاسې کله سياهي جوړه کړې ده؟

پچې ګټل خوړل ، بخښل کاڅوان هغه

فعاليت:

د پورتنۍ ليکنې په وخت کې د کرسي په خط باندې سمه ليکنه ، فاصلې او د قلم حرکتونه په پام کې ونيسئ.

ګران ښوونکی دې:

زده کوونکي د نسخ دخط د قانونمندۍ سره اشنا کړي او دقلم حرکتونه ور باندې زده کړئ.

کورنۍ دنده: په کور کې د شپې له پلوه څوواره لاندينۍ ليکنه مشق کړئ.

پچې توره لري د تورې خان هغه

(c) ketabton.com: The Digital Library

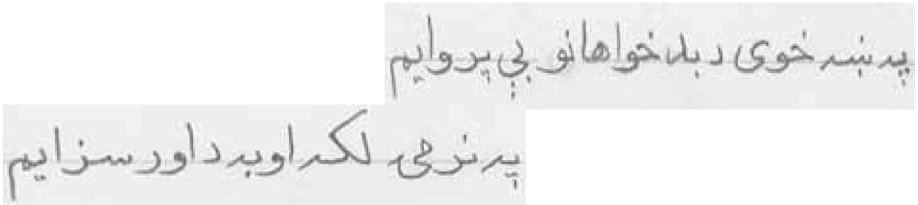
څلورم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د نسخ په خط کې د کرسي په خط په خودکار قلم د تورو د ځای په ځای کیدودترتیب سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ که د لیک ښکلا په فني توګه زده کړئ څه احساس به وکړئ؟



فعالیت:

زده کوونکي دې پورتنۍ لیکنه تمرین کړي او هم کولای شي چې د بیکارۍ په وخت کې یې څوواره په خود کار قلم تمرین کړي.

ښاغلی ښوونکی دې:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي او زده کوونکو ته دې دقلم حرکتونه او د تورو یو ځای کیدنه ور وښیي او د هغوی لیکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتنی لیکنه څوواره تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

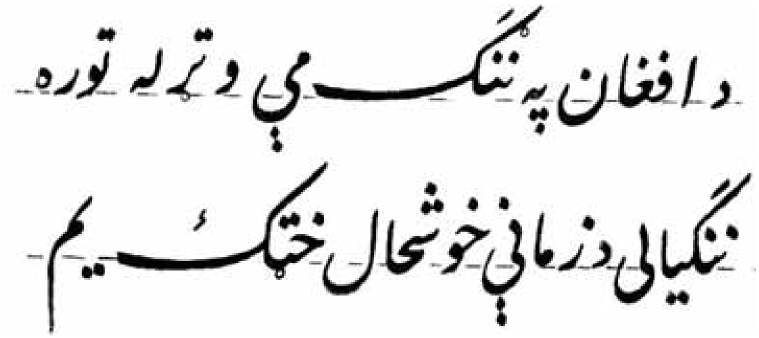
پنځم لوست

نستعليق

موخه: د نی په قلم په نستعلیق خط کې د کلمو د ځای په ځای کولو سم درک کول.

پوښتنې:

❖ که د خطاطۍ هنر مو په فني توګه زده کړنو تاسو به ترینه په خپل ژوندانه کې څه ګټه واخلئ؟



فعالیت:

د نستعلیق خط د لیکلو په وخت کې د هغې ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

زده کوونکي یو ځل بیا د قلم حرکتواو د تورو یوځای کیدو یا نښلولو ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه څو واره ولیکئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

شپږم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د نستعلیق خط د قانونمندۍ اودلیک دښکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د تورو د ځای په ځای کیدو او د لیک د ښکلا په هکله څه ویلی شئ؟

شریک نلري چېلې پادشاهي کې

بې شریکه شهریار دی رب زما

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په خود کار قلم او پنسل ولیکئ او هڅه وکړئ چې د لیک ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د هر زده کوونکي لیک بېل بېل وګوري او اصلاح دې کړي او هغوی دې د لیک ښکلا ته وهڅوي او دپام وړ او ارزښتناکې ځرګندونې دې ورته وکړي دادې هم ځرګنده کړي چې د لیک ښکلا ستاسې په ژوندانه کې څه رول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوښه تمرین کړئ!

اووم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم دسمې لیکنې او د تورو د حرکتونو سره د زده کوونکو بلدیدل.

پوښتنې:

- د تورو حرکتونه پیژنئ؟
- د خط دهنر د زده کولو څخه وروسته به وطنوالوته څه خدمت وکړئ؟

کان د لعل د یاقوت د گوهر څه دی
چې احسان ترې پیدا کېږی کان هغه

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د نی په قلم ولیکئ او د تورو ځای په ځای کېدل د کرسي په خط په پام کې ونیسئ که د ستونزو سره مخامخ کیږئ نو د ښوونکي څخه مرسته وغواړئ.

ښاغلي ښوونکي دې :

د کرسي په خط د تورو ځای پر ځای کیدل او حرکتونه د ټولگی په توره تخته ولیکي او زده کوونکي دې پرې وپوهوي او لیکونه دې اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: په ډیر غور او ځیرکتیا سره لاندې لیکنه تمرین کړئ!

کان د لعل د یاقوت د گوهر څه دی   چې احسان ترې پیدا کېږی کان هغه

اتم لوست
د لیک ښکلا

موخه: د کرسي په خط باندې د کلمو د زده کړې او په خودکار قلم د نسخ خط لیکل.

پوښتنې:

- ❖ د خطاط کیدو له پاره څومره مودې ته اړتیا لرئ؟
- ❖ د ټولګیوالو سره مرسته د انسان په شخصیت کې څه رول لري؟

وهرچاته په خپل شکل څرګندیږم
آینې غوندې بې رویه بې ریایم

فعالیت:

هڅه وکړئ چې په ډیره مینه د خطاطۍ هنر زده کړئ! یوازې په ټولګي کې په لیکنه بسنه مه کوئ هر وخت تاسې کولی شئ چې لیکونه مشق او تمرین کړئ!

ښاغلي ښوونکی دي :

زده کوونکو ته ووایي چې سربیره په پورتنۍ لیکنې نورې لیکنې د کتابو، مجلو او ورځپاڼو څخه ترلاسه کړئ او تمرین یې کړئ! په پورتني فعالیت کې دوی ته لازمه لارښوونه وکړئ!

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یو لیک تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

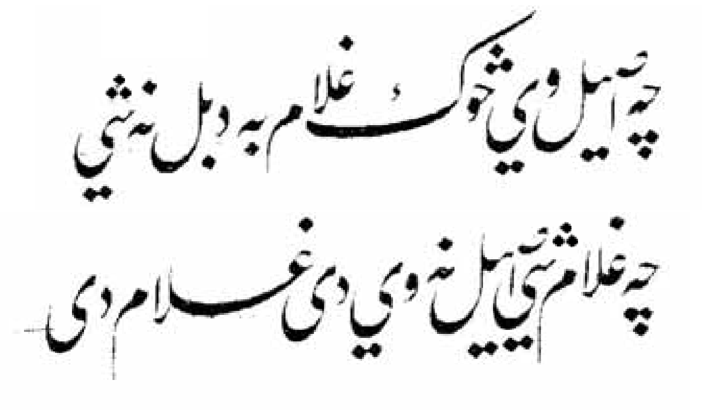
نهم لوست

نستعلیق

موخه: د خط ښکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پوښتنې:

- ❖ دتورو دحرکتونو سره بلدشوي یاست؟
- ❖ د ښکلي لیک د لیکلو وروسته څه احساس درته پیدا کیږي؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط ولیکئ او دمشق په وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار واخلئ.

ښاغلي ښوونکي دې :

زده کوونکو تـه سپارښـتنه وکـړي چې پـه ډیـر شـوق او مینـه تمـرین وکـړي او ددوی د خطاطۍ موادو پوښتنه دې هم وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

لسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خود کارقلم د خط دښکلاوو زده کړه.

پوښتنه:

❖ په تاسو کې څوک د انځور ګرۍ د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې بند د پلار نیک په ننګ ادا نام دي

که څه خوارشي هم د لار په پت دقام دي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څوواره په خودکارقلم مشق او تمرین کړئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي او په هغې کې دې دقلم په حرکتونو زده کوونکي پوه کړي په لیکلو کې دې ورسره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

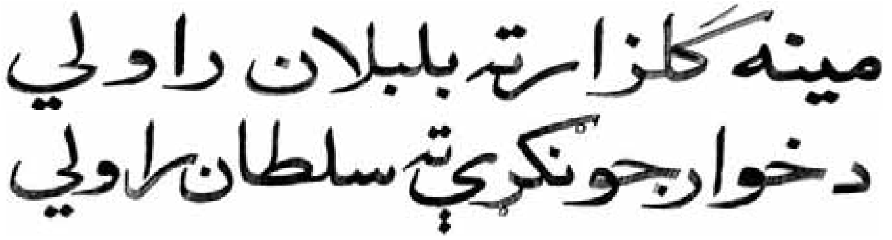
یوولسم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط او دهغې د سمولیکلو دطریقې زده کړه.

پوښتنه:

❖ که اخبارونه او مجلې مولیدلي وي ، ووایي چې په کوم خط لیکل شوي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د ظرافتو سره سره په نی قلم مشق او تمرین کړئ او هڅه وکړئ چې د خطاطۍ وسیلې سمې وساتئ.

گران ښوونکی دې:

دشاگردانو د خطاطۍ د وسیلو په راوړلو ځان ډاډه کړي او پورتنۍ لیکنه دې د ټولگي په توره تخته ولیکي او دوی ته دې دسمو لیکلو لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنه هره شپه څوواره تمرین کړئ.

دوولسم لوست

دلیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د نسخ خط زده کړه او دهغه دسمو لیکلو لارې چارې.

پوښتنه:

- ❖ د ښه خط درلودل په نورو مضمونو څه اغیزه لري؟

ما چې وکړه ستالوی عشق ته کلکه هڅه

رب زما په برخه کړې وه داونه

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څوواره تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د لیک د ښکلا په هکله زده کوونکو ته لازمه لارښوونه وکړي!

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي. ترڅو دوی د خط په حرکتونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

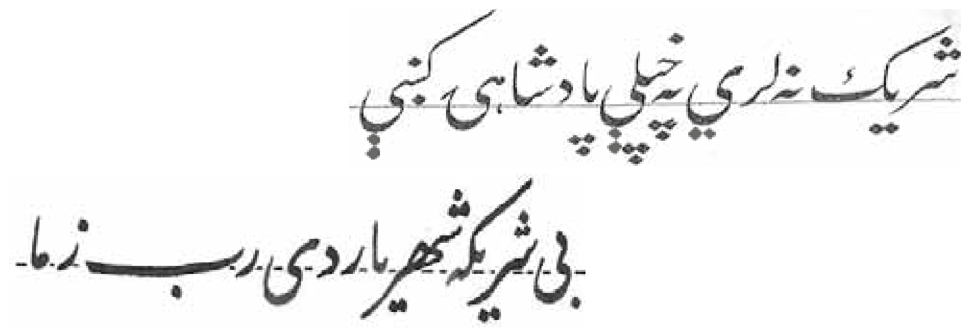
دیارلسم لوست

نستعلیق

موخه: د کرسي په خط د نستعلیق خط د جملو د لیکنې زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ د خطاطي هنر څومره درته په زړه پورې دی؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط د حرکتونو سره سره ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

زده کوونکي په ډلو وویشي د ډلو هر یوه تن ته دې دنده وسپاري چې د پورتني شعر نیم نیم بیت تمرین کړي او بیا دې خپل مشقونه یو بل ته وښيي. ددوی کارونه دننداري له پاره وځړوي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

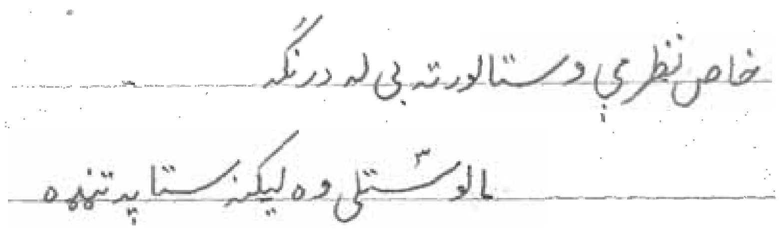
څوارلسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د نستعلیق خط دمشق کولو سره اشنا کیدل.

پوښتنه:

❖ تاسې د خپل چاپېریال د خطاطۍ کورسونه لیدلي دي؟



فعالیت:

د پورتنۍ لیکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونیسئ او بیا یې په ښکلي خط مشق کړئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

پورتنۍ لیکنه دټولګي په توره تخته داسې ولیکي چې د زده کوونکو پام دقلم حرکتوته وروا ړوي ترڅو دوی په حرکتو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: څو وار تمرین وکړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

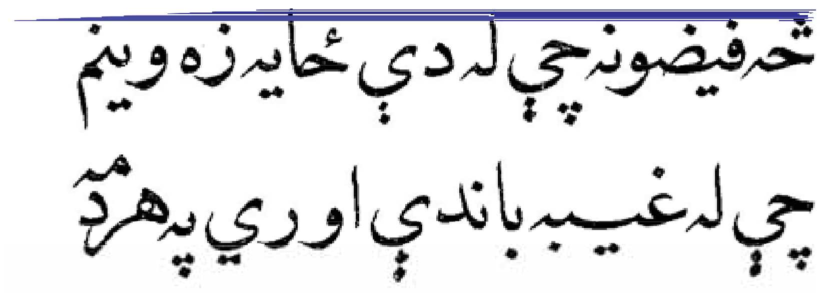
پنځه لسم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط زده کړه.

پوښتنه:

- د برجسته خطونو لیکل څه مفهوم لري؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په نی قلم د کرسي په خط ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې :

دزده کوونکو سره د خط د وسیلو په درلودلوځان ډاډه کړي او بیادې دوی ته د لیک په لیکلو کې لازمه لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نی قلم تمرین وکړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

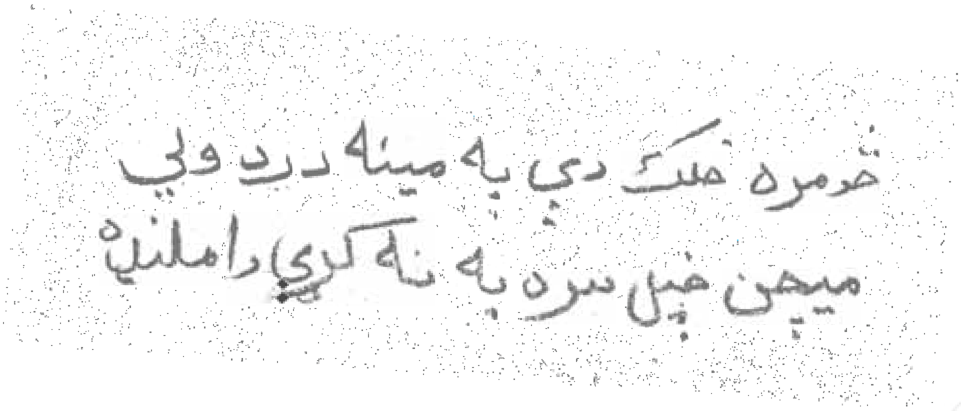
شپاړلسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د لیک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ د خطاطۍ د هنر کوم ډولونه مو زده کړي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ سرمشق په پام کې ونیسئ او یوه بله جمله په خپله خوښه مشق اوتمرین کړئ.

ښاغلیه ښوونکیه:

زده کوونکي دې په خپله خوښه پورتنی سرمشق په خود کار قلم تمرین کړي تاسې د دوی لیکونه اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: پورتنی لیکنې ته په ځیر وګورئ او ښوواره یې په کورکې تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوو لسم لوست

شکست توري

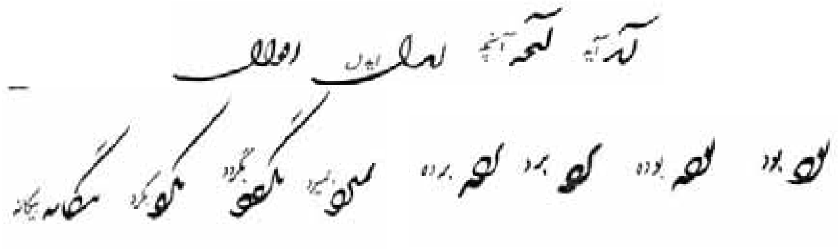
موخه: په شکست خط کې د (ا) او (ب) توري د بېلو بېلو ډولو او دهغې د اساساتو سره د زده کوونکو اشنا کول.

پوښتنې:

- ❖ شکست خط د نورو خطو سره څه توپير لري؟
- ❖ په لاندې ليکنو کې څو ډوله (ب) ليکل شوې ده؟

فعاليت:

په پورتنۍ ليکنه کې کرسي خط په پام کې ونيسۍ او مشق يې کړې لاندې شکل او بيا هغه مرکب تورو ته په ځيروګورئ چې د نستعليق خط د تورو سره څه توپير لري و يې ليکئ.
لاندې شکل ته په ځير وګورئ



ښاغلی ښوونکی دې:

دشکست خط د فورم او قيافې په هکله زده کوونکو ته معلومات ورکړي. په ليکلوکې دې ورسره مرسته وکړي. او پورتني مرکب توري دې د ټولګي په توره تخته وليکی او دهغې په هکله دې څرګندونې وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ ليکنې تمرين کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

اتلسم لوست

شکست توري

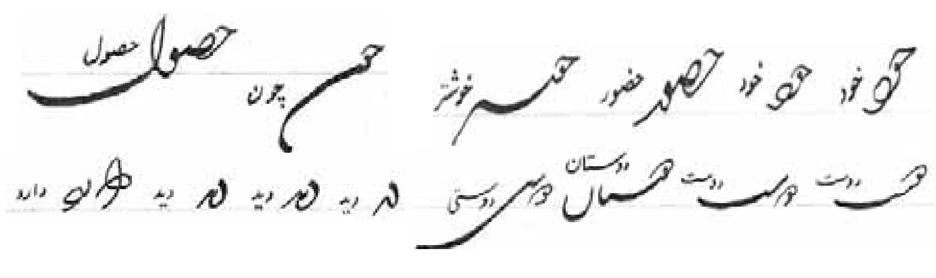
موخه: د شکست خط د مفردو تورو د لیکلو او اساساتو سره اشنا کیدل.

پوښتنې:

- غواړئ چې شکست خط زده کړئ؟
- د شکست خط زده کړه څه ګټه لري؟

فعالیت:

شکست توري د کرسي په خط د اساساتو سره د پورته شکل په شان په نی قلم ولیکۍ او هغه توري چې د نستعلیق په خط کې نه ترسترګو کیږي هغه د اساساتو پرته ولیکئ دا کړنې په ټولو درسو کې په پام کې ونیسئ.



ګران ښوونکی دې:

د (ج) او (د) توري د ټولګي په توره تخته د اساساتو سره اومرکبونه دې د اساساتو پرته په برجسته توګه ولیکي او زده کوونکي دې دخپل لاس حرکت ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنې څوواره په کورکې تمرین کړئ.

نولسم لوست

س

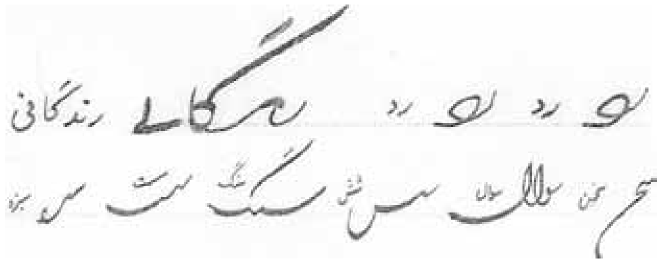
موخه: د اساساتو سره سره د مفردوتورو او د اساساتو پرته د مرکبو تورو دلیکلو زده کړه.

پوښتنه:

- د شکست خط او د نستعلیق خط مرکب توري څه توپیر سره لري؟

فعالیت:

پورته توري داساساتو سره ولیکئ او مرکب توري د اساساتو پرته ولیکئ دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونیسئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

مرکب توري د اساساتو پرته د ټولګي په توره تخته په برجسته توګه ولیکي او دمفردوتورو په اړوند دې زده کوونکو ته لازمه لارښوونه وکړي.

یادونه:

شکست توري د اساساتو سره سره او مرکبونه د اساساتو پرته باید تدریس شی او دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونیسئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

شلم لوست

ص، ط

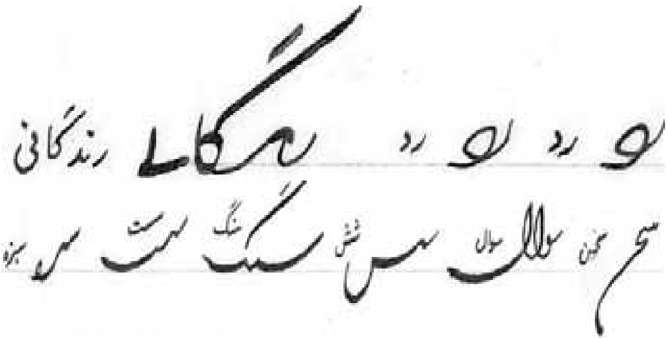
موخه: د مفردو او مرکبو تورو د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتنه:

- که تاسې د خطاطۍ هنر زده کړ د خپلو ورونو، خویندو او ټولګیوالو سره به څه مرسته وکړئ؟

فعالیت:

په پورته تورو کې کرسي خط په پام کې ونیسئ او لاندې مرکبونه ځوواره ولیکئ.



ښاغلي ښوونکي دې:

مفرد او مرکب توري د ټولګي په توره تخته ولیکي او دزده کوونکو مشقونه دې د کتابچې په یوه څنډه کې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: د تورو دواړه شکلونه څوواره تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

یو ویشتم لوست

ع، ق

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیژندنه او دهغې دسمو لیکلو زده کړه.

پوښتنې:

- ❖ د شکست خط دزده کولو سره څومره مینه لرئ؟
- ❖ دا خط ولې پرله پسې تمرینوئ؟

فعالیت:

پورتني او لاندیني توري په ډیره دقیقه توګه تمرین او هڅه وکړئ چې نزاکتونه یې په پام ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د زده کوونکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دې وهڅوي او لازمې لارښوونې دې ورته وکړي!

کورنۍ دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوه ویشتم لوست

ک، ل

موخه: د شکست خط د لیکلو سم درک.

پوښتنه:

❖ : ولې دا خط تمرینوئ په دې اړوند څرګند ونې وکړئ؟

فعالیت:

زده کوونکي دې په ډلو وویشل شي او هره ډله دې پورته او لاندې لیکنې مشق کړي او بیا دې په ټولګي کې د ننداري له پاره کښیږدي ترڅو دوی خپل مشقونه وګوري چې دا کار د دوی دهڅونې سبب وګرځي.

ښاغلیه ښوونکیه:

په پورته لیکنه کې د ټولو مرکبو تورو د لیکلو طریقه سره یوشان ده خو یوازې د (ل) توری تغیر لري ځکه کله چې د (ل) سره د (الف) توری یوځای کیږي تغیر کوي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري پرله پسې تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

درويشتم لوست

(ل،م،ن)

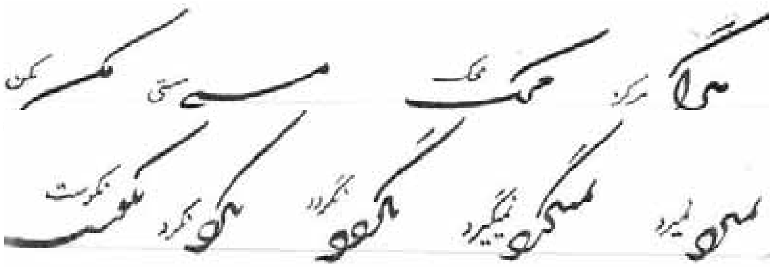
موخه: د شکست خط د ليکلو د طريقې سره د زده کوونکو اشنا کيدل.

پوښتنې:

- ❖ تاسې په نورو ټولګيو کې د دې ډول تورو سره اشنا وئ؟
- ❖ تاسې کوم يو کولی شئ چې شکست توري د ټولګي په توره تخته وليکئ؟

فعاليت:

زده کوونکي دې پورتنۍ ليکنه د کرسي په خط مشق کړي او دليکلو په وخت کې بايد د پوره دقت څخه کار واخيستل شي او لاندې ليکنې دې هم په غور وګوري او تمرين يې کړئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

پورته ليکنې د ټولګي په توره تخته وليکي او دلاس هنري حرکت ته دزده کوونکو پام ور واړوی او ددوی کارونه دې اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه يوه جمله په شکست خط تمرين کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

څلېرشتم لوست

و، هـ

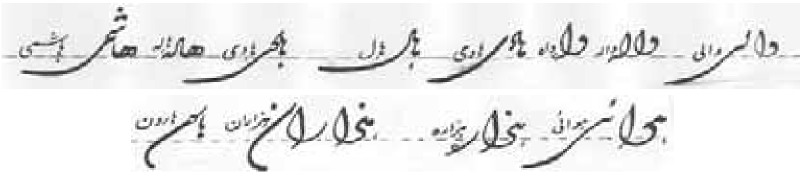
موخه: د شکست خط د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ په شکست خط کې د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو توان لرئ؟

فعالیت:

پورتني توري په نی قلم په منظم ډول مشق کړئ او هڅه وکړئ چې په خپلو لیکلو کې غښتلي ووسئ او لاندې لیکنې هم څوځلې تمرین کړئ.



ښاغلی ښوونکی دې:

مفرد او مرکب توري څوځلې په شاګردانو تمرین کړي او دهغې په سمو لیکلو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري په ترتیب سره تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

پنځه ویشتم لوست

ی، ء

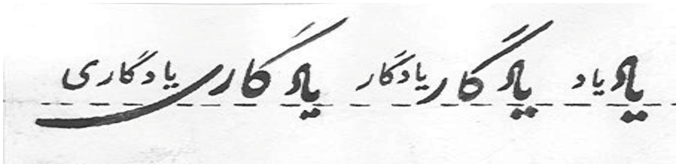
موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیژندنه او د (ی) او (ء) د سمو لیکلو د طریقې زده کړه.

پوښتنه:

❖ همزه په کومو ځایو کې کار ول کیږي؟

فعالیت:

پورتنۍ او لاندینۍ لیکنې د کرسي په خط داسې مشق کړئ چې توري په خپلو خپلو ځایو کې راشي.



ګران ښوونکی دې:

پورتنی توری د ټولګي په توره تخته ولیکي او د دوی مشقونه په کتابچو کې اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: د (ی) او (ء) توري تمرین کړئ!

د نسخ خط د تورو جدول

مفرد توري	لومړني توري	منځني توري	اخيري توري
ا			ـا
ب	بـ بـ بـ	ـبـ ـبـ ـبـ	ـب
ج	جـ جـ جـ	ـجـ ـجـ ـجـ	ـج
د			ـد
ر			ـر
س	سـ سـ سـ	ـسـ ـسـ ـسـ	ـس
ص	صـ صـ صـ	ـصـ ـصـ ـصـ	ـص
ط	طـ طـ	ـطـ ـطـ	ـط
ع	عـ عـ عـ	ـعـ ـعـ ـعـ	ـع
ف	فـ فـ فـ	ـفـ ـفـ ـفـ	ـف
ق	قـ قـ قـ	ـقـ ـقـ ـقـ	ـق
ک	کـ کـ کـ	ـکـ ـکـ ـکـ	ـک
ل	لـ لـ لـ	ـلـ ـلـ ـلـ	ـل
م	مـ مـ مـ	ـمـ ـمـ ـمـ	ـم
ن	نـ نـ نـ	ـنـ ـنـ ـنـ	ـن
و			ـو
ه	هـ هـ هـ	ـهـ ـهـ ـهـ	ـه
ی	یـ یـ یـ		ـی

(c) ketabton.com: The Digital Library

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library