

ناول:

# اميد



ليکوال:

روحان المارديني

[Ketabton.com](http://Ketabton.com)

# اميد

ناول

ليکوال :  
رحمت الله رحمت

دا کتاب ددي نيتي / 31 ديسمبر 2009 / خخه تر 3 اپريل 2010 پوري وليکل او کمپوز سو،

رحمت الله رحمت - چمن

## د کتاب ټول حقوق د لیکوال سره خوندي دي

### د کتاب پېژندنه



د کتاب نوم:

امید (ناول)

لیکوال:

رحمت الله رحمت

د چاپ نېټه:

2010

کمپوزر:

عبدالحمید شاکر

انلاین چاري:

[مختار احمد احسان](#) - د لراوېر ډاټ کام برېښنایي کتابتون

[www.Larawbar.net](http://www.Larawbar.net)



# پیل

## د کتاب لړلیک

| عنوان                             | خپرکی   |
|-----------------------------------|---------|
| د داستان پیل او اول...            | اول     |
| حالات خطرناک وو                   | دوهم    |
| د محبت د را ایله کیدو خبر         | درېیم   |
| په کلي کي بیا اور بل سو           | خلورم   |
| تاج گل لالا څه شی نیولي دي؟       | پنځم    |
| محبت څنگه پاچا سي؟                | شپږم    |
| اسان ولې لیوني سي؟                | اوم     |
| د کتابو د لیکلو لامل او زما د...  | اتم     |
| د لیکوال په اړه                   | نهم     |
| ادبي ژوند ته کتنه او پښتو ادبي... | لسم     |
| ادبي تړون او رحمت الله (رحمت)     | یولسم   |
| مرکزي انجمن او رحمت الله...       | دولسم   |
| څو پاته خبري، ازاد، او ټکور، او.. | دیارلسم |

## د لیکوال خبري :

د مینې او خلوص سلامونه قبول کړی، درنو لوستونکو او زړه ته را نژدې ملگرو د دې کتاب لپاره هم لکه چې ستاسو د انتظار شېبې پای ته ورسېدې، کله چې تاسو زما مخکني څلور سره کتابونه ولوستل نو هم ستاسو مینه او غوښتنه وه چې زه یې د دې کتاب لیکلو او چاپ ته اړ ایستم، باید ووايم که چیرې تاسو زما ټول ناولونه یو په بل پسې وگوری یا مو ولوستل نه یواځې دا چې دغه د مینې او عبرت داستان به مو پوره ویلی وي بلکه پر داستان به مو خوند هم اخیستی وي، او که هر ناول ځانله او یواځې وکتل سي نو هم خپل لوستونکی مطلب ته رسوي او ډیر څه ورکوي نوري هغه خبرې چې باید ما د کتاب (ددې ناول) په سرکې درسره شریکي کړي وای هغه خبرې د دې کتاب په پای کې لیکم ترڅو په ځینو لوستونکو باندې دا د سر خبرې اوږدې نسي هغه خبرې پدې اړه دي چې دا داستان ما ولې ولیکی؟

کومو لوستونکو ماته خپل تاثیرات څنگه را ورسول، دهغو څخه یو څو بیلگې او داسې نور...

په درنښت د پښتو ادبي ټولني چمن مسئول

رحمت الله (رحمت)

## ضروري يادونه

د دې داستان په لومړي ناول (ناکامه مينه او زورور خلک) کې زقوم خان خپله لور غوتې د انور خان زوی محبت ته پدې نيت ورکوي ترڅو د ده مخکې او جايدادونه ځيني قبضه کړي او نورې ډيرې پېښې ورکې پېښېږي او د ناول په اخير کې يوه شپه محبت خان له کوره ورکېږي.

دوهم ناول: (محبت ولې ورک سو؟) پدې ناول کې کليوال د تيمور اکا په مشرۍ د محبت پل ورپسې وراخلي چې يو شپانه يې هم نښاني ورکړي وې وروسته لونگ مار خوري، نوري ډيري پېښې هم ورکې و سي لکه د زقوم پرکوټه د ده دوسلوال جنگ، جانک مسکين پتو او ژرغانبي وژل کېږي او د زرغون اکا کره ډير غلا سوي شيان پيداسي او څو نورې پېښې هم و سي او په اخير کې جميله او غوتې يو ملنگ وويني او د دوی گمان دا وي چې شايد دا به محبت وي .

درېم ناول (ايا محبت به خپل مطلب ته ورسېږي؟) دغه ناول هم دغه داستان پر مخ بيايي او دې خبرو ته ځواب وايي.

۱: ايا دغه تاج دار ملنگ ريښتيا هم محبت دی؟

۲: غوتې څنگه پوهېږي چې محبت به يوه شپه د دې باغچې ته ورځي؟

۳: مکتب (سکول) ته دنوي ښوونکي (ماستر) د خبرو څه پيغام وي او څه پوښتني لري؟

۴: د دې سيمې بدماش (بدمعاش) منگل ځوان د چا لخوا وژل کېږي او د ده نور ملگري چيري ونيول سي؟

۵: ايا محبت بيا کلي ته راځي او خپل سبق شروع کوي؟

۶: د زقوم خان نفر چاته لار نيسي او څوک وژني؟

۷: د غلام جان تر شا د چالاس وي چې بيا به په سيمه کې د جنگ اور بل کړي؟

او داسې نور (مننه)

اوس تاسې کولای سې چې نور دغه داستان وواياست او خوندي وراخلي. (مننه)

رحمت الله (رحمت)

چمن

## اول څپرکی

د ماخستن خوا ته په کلي کي ډول ډول او اوازي وگرځيدې چا ويل د کوچني پله سره يې انور خان او زوی وويشتل ، چا بيا نورڅه ويل .

کيسه داسي وه چي د ملک زقوم خان او انور خان اکا خبره ورځ په ورځ خرابېده څه مشران يو دوه وار کي وگرځېدل خو خبره سمې خوا ته نه تله او نه د خبري سم سر پيدا کيدی ، يوه يې يوڅه ويل او هغه بل بيا بل څه ويل ، ملک زقوم که له يوې خوا د مينځ گرو (مشرانو) سره خبري کولي ، خوله بلې خوا به يې انور خان ته نوي لومي او تلکي درولي ، اخير يې دا فيصله وکړه چي څو نفر دې لارورته ونيسي او مړ دې کړي دا يې د کيسې د ختمولو لنده لار وبلل .

انور خان هم څه غوږېدلي وو کله به يې د تلو راتلو وخت بدلاوه او کله به يې لاره بدلوله ، کله به په موټر کي راتلی او کله به يې د پنبوتگ بڼه وباله يوار دوه چي په پنبو را روان وو د ملک زقوم نفرو نه و پېژندلي او ځيني راتېر به سو ، اخيري وار د ملک زقوم وراره لنډک او درې نفره نور دغه کارته وټاکل سوه ، دوی هم خپل کونښن ورپسي شروع کړی کله به يې يوه لار ورته څارله او کله به يې بل کنډو ورته نيولي و ، خو نصيب به ورځني چپ کړی . د دغه حملي د ورځي د مازديگر څخه لنډک او ملگرو پر جوړه کړې نقشه د کوره څخه د باغو د ماين پر لار پسي ووتل وروسته د ملنگ جان د باغ سره په تنگه کوڅه کي د لوی لاري د کوچني پله پر حد (برابر) وسرک ته ووتل پر دغه علاقه څه ونې (درختي) هم وې چي څوک د ليري ځايه بڼه نه کي معلوميدی او سا يو يې د ماينام تياره نوره زياتوله .

د دوی معلومات داسي و چي نن انور خان په سپين موټر کي مازديگر قضا يا وروسته پر دغه لار راځي او دا يې يقين وو چي نن به بسکار نه ځيني خطاکيري او دا د څو ورځو انتظار به يې نن ختميري .

لنډک به د څار لپاره د سرک په اوږدو کي ورته گرځيدی او د انور خان د موټر څارنه به يې کوله ، هغه نور درې ملگري به يې کله د يوې ونې (درختي) شاته پټ سوه او کله به يې د سرک لاندې په کوچني پله کي ځانونه نهم کړه ، څه موټران تيرسول خو دوی د سپين موټر انتظار کاوه تياره واريه وار ډير بده اخير ميرو و نورک ته وويل دا به کله سپين موټر راځي د دې وروسته که هر موټر راغلی پر هغه به فير کوو . نورک وويل :ته څه وايي پر هر موټرولي حمله کوو دهغو څه گناده ،



میرو وویل: یاره زه ډیرخماري سوم که سگریتی (د چرسوډک سگریټ) ژر نه را لگوي زماڅخه کار خرابیږي نورک وویل یاره خود مازدیگر راییسي دې درې سگریته وڅکول څنگه بیا ژر خماري سوې، خر چغال یې بهیږي هسي پلمي کوي، په دغه حال کي هغه دریم ملگري طوفان سگریتی ولگاوه دريو سره وڅکاوه لایي نشه زیاته سوه دنشي په حال کي نورک وایي یاره میرو ستا واده به کله وي؟

میرو وویل: بس له دې خوا چي ورسوزما واده دی، خودغه انورخان وځنډیدی کني نورکارسم دي، هغه دریم انډیوال یې هم دنشي په حال کي وویل یاره خبري کراري کوی چي هغه انورخان یې وانه وري، په دغه حال کي یوموتر رانکاره سو بتي یې لگېدلي لنډک نغ پروکړ میرو، نورکه او طوفانه بیداره اوسی داسي معلومیږي چي دغه موټر دی.

«موټر لاپریوڅه فاصله څوگامه اخواته دي د دې خوا د دوی یو دم باندي فیرونه سوه»، موټرخپل عادي تگ د لاسه ورکړ له لاري واوښت او په یوه ونه (درخته) کي ولگیدی او د یوه غټ درب کېدوسره ودرېدي لنډک لږ وړاندي ورتېر سوښه یې په څیر ورته وکتل گوري چي په موټر کي دواړه نفر د مرگ په حال کي دي.

نورک نغ پروکړ څنگه دي انورخان خوبه بل فیرونه غواړي لنډک ځواب ورکړ نه نور ختم دی په دغه حال کي طوفان هم ورته رارسیدلي ؤ او ویل یې دا دوهم یې لکه چي زوی دي، لنډک وویل: هو! زماهم دغه خیال دي چي دا به د ده زوی محبت وي، خو یوڅه تیاره ده دا خبره به صباښه معلومه سي چي دا دوهم نفر څوک دی؟ د خوشحالي لپاره که یو فیو څوک کوي خوښه موده کني درځی زمریانو کامیابه ښکارمو وکړ، خودغه کار طوفان ملگري وکړ یو فیو یې بل پر دغه نفرو وکړ.

بیا نو دوی هم پراغلي لار روان سول ماخوستن ؤ چي د زقوم خان کوتي ته ورسېده، هلته یې هم یو څو فیرونه د خوشحالی لپاره هوایي وکړه، په کوټه کي ټولونفرو یو بل ته مبارکي وویل، ډوډی برابرېدل زقوم خان ډیر په چورت کي وو د لنډک دوهم ورور ته یې وویل: هلکه پلار دي او هغه خوری مرجان ولې نه معلومیږي چیرته خو به مېلمان نه یې؟ هغه ورته وویل: بابک او مرجان ما پښین په موټر کي بازارته ولاړل، دوی لادغه مجلس کاوه چي لږ وروسته د موټرانو نغ سو د بتیو رڼا یې پر دیوالو لگېده چي ورسره دکلا دروازه وټکیدل نغ یوڅه په زوره سوچاویل چي رستم خان اکا راغلی، چابه بل څه ویل، خود زقوم خان فکر دا هر څه نه منل، دروازي ته سره راغله گوري چي څه د حکومت نفر دي او څوکسه کلیوال دي، زقوم خان اونفر یې څه وارخطا سوه، خیر خود پېښې څخه تېښته نه کیده.

{دوهم څپرکی حالات خطرناک وو}

حالات خطرناک وو بی له دې چې څوک دي کوم مناسبت (ستړي مسيا) سره وکړي، یو کلیوال پر راتیر سو او داسي ورته وویل: زقوم خان اکا صبر به کوي داپه دنياکي پېښيري ستاورور-رستم خان اکا او هغه بل موټروان (ډريور) دکوچني پله سره اوس ما بنام غلو يا نورو خلکو وويشتل، ساعت پس چي موږ ورغلوستا یو بزرگ وپېژندل چي دا یو د لنډک پلار رستم خان اکا دي او هغه بل یې خوربی دي، زقوم خان اکا صبر به کوي په ژوند کي هر رنگه حال پر انسان راځي!

هغه حکومتي افسر هم یو څو داسي خبري وکړې، لنډک پوه سو چي بیامي ښکار خطاسو او خپل پلار او خوربی مي وويشتل، هغه نوراند یو الان یې هم هیښ او حیران وو چي دا څنگه باز خطاوتي.

زقوم چي ورتیر سو سترگي د اوبنکو ډکي وې گوري چي دواړې جنازي یې د خپل کور دي د مرو پر مخ بی لاس ورتېرکړی اوبنکي له سترگو څخیدلي او په زړه کي انورخان ته د انتقام لمبي نوري بليدي، چي ما خو ستا مرگ غوښتي خو هغه زما نفرو خپلي هوسی ښکارکړې ښه بل واري به نه خطاکیري جنازي یې دکوتي مخ ته په حويلي کي کښېښوولي ټولو خلگو مړي وکتل هغه کلیوال چي د جنازي سره راغلی وو ځيني خپلو کوروته ولاړل، حکومتي خلکو څه ناڅه پوښتني وکړي او د خپل تحقیق په دوران کي زقوم خان ته وویل په ښکاره خوبه د چاسره دښمني نلري؟

زقوم خان وویل: زه خودښمني نلرم خو ځيني خلک دښمني راسره کوي زما اندازه داده چي دغه کار که د انورخان زوی محبت نه وکړی! ولې چي هغه په دغه کشرتوب کي ډیر بې ځايه بې ځايه گزري، یودوه وسلوال خلک هم زما نفرو ورسره لیدلي دي.

حکومتي افسر وویل: ستا ولي پر محبت باندې شک راځي چي دا کار به هغه یا د هغه ملگرو کړي وي؟

زقوم خان وویل: د محبت د پلار سره زما څه جنجال سته د څه مځکو او باغو پر سر هغه غواړي چي ما وپېروي او زه د خپل حق څخه تېرسم.

حکومتي افسر: تا وویل چي محبت د انورخان زوی دی، ما ځکه دا پوښتنه وکړه چي دغه محبت او بل د ده ملگری یوسف په نامه نفر څو میاشتي مخکي هم زموږ پولیسو نیولي وو او بیا هغه و چي د وطن دښمنانو پر پولیس مرکز حمله وکړه او دغه نفر محبت او یوسف هم له پولیس مرکز څخه وتښتیدل دا خو موږ ته مطلوب نفر دي!

زقوم خان وویل: هوما مخکي درته وویل چي دغه محبت او پلار یې په ځينو پېښو کي لاس لري چي دغه دي تا هم یادکړه، حکومتي افسر د تفتیش په دوران کي د زقوم خان نفرو ته هم ښه په ځیر ځیر کتل، ځيني داسي ورمعلو میدل لکه په ځينو بندوخانو کي یې چي لیدلي وي، اخیر یې د زقوم خان وراره لنډک وپېژاندي چي څو کاله

مخکي د څه جرمو او يوه قتل په تور سزا سوی وو ، زقوم خان ته يې وويل دغه ستا ځيني نفر خو ما ته داسي شناخته رامعلومېږي او دغه يو خوزما په خيال لنډک نومېږي؟

زقوم وويل : هو صاحب ستا خيال صحي دی ضرور به دې ليدلی وي او دغه زما وراره څه موده کيږي چي له بنده را خلاص سويدي ضرور به دې هلته ليدلی وي ، حکومتي افسر به لايو څه خبره کول چي زقوم خان پر لنډک ښځه کره ته ورسه دغه سرکاري خلکو ته خو ډوډی برابره کره مورکه په غم اخته يو چي دوی خو يوڅه و خوري ، لنډک لاکرکت نه و کړي چي حکومتي افسر وويل : نه نه ! خان صاحب تکليف به نه کوي مور ډوډی خپل ځای ته رسوو بيا به يې د خوشحالی په ورځ سره خورو اوس مور ډوډی رخصت اخلو ، زقوم خان د جيب په دسمال سترگي پاکي کړي شاوخوا يې وکتل وروسته يې داسي وويل : د حکومت هم عجيبه کارونه دي چي مور له يوه افسر سره شناخته کيږو او د هغه سره مو د دوستۍ تعلق جوړيږي هغه يې بيا راڅخه بدل کړی وي ، وایم دغه دي چي ته دې علاقې ته راغلی يې زه نه يم درخبر سوی ، کنه ضرور به مي ملاقات در سره کړی وای !

حکومتي افسر په ځواب کي وويل : نه هيڅ خبره نده ستا که ملاقات نه و راسره سوي ما خو دې د نامه اورېدلي وو ، چي هر وخت دې کوته د مېلمنو ډکه وي .

په دغه حال کي زقوم خان هغه حکومتي افسر ترلاس ونيوی او يوې خواته يې د خلکوڅخه بېل کړي يو څه پتې خبري يې سره وکړي ، څه نور هم سره ودرېدل يو بل ته به يې اشاري کولي په پای کي خبري په زوره سوي ، ضروري خبري لکه چي خلاصي کړي وي ، حکومتي افسر به د سترگو تر کونجانو وکتل خولی به يې پرسرکړه کښېښوول افسري اداب به يې ټول پوره کړل ، بيا به يې داسي په يوه خاصه لهجه وويل : نه خان صاحب خدای ښه يې اسانه کړي پرځان يې مه ډيره وه ستا دښمنانو ته به ضرور سزا ورکول کيږي ، هغه به داسي نه پاتېږي خوته به لږ صبر کوي .

په خبرو خبرو کي حکومتي افسر او زقوم خان اکا دکلا لوی دروازي ته ورسېدل يوار به يوه خبري کولي دا بل به سرورته ښوراوه بيا به دا بل دغسي ورته کول ، د زقوم خان په خبرو کي ځکه سختي نه وه ولې چي يوار حکومتي افسر دا هم ورته وويل چي زموږ خفيه (جاسوسي) راپورستا نفرو ته هم يو څه اشاره کوي او زقوم خان خو پوهيدی چي کارخومي د خپله لاسه خراب سو نو به ډيرو فکرو څخه وڅښم ته نه خلاصيدی .

اخير حکومتي افسر رخصت واخيست او د خپلو نفرو سره د انورخان د کور پرخوا روان سول ، او هلته په رسېدو يې دروازه وروټکول ، انورخان اکا د دروازي څخه ښځه پر وکي څوک ياست چي دروازه ټکوي؟

د خلکو او موټرو ښځه او د بتيو رڼا او بې وخته دروازه ټکول دا هرڅه له خطرته خالي نه وو ، خو د څه خبرو کولو وروسته انورخان اکا له کوره پر راووت ، يوڅه راشه درشه يې ورسره وکړه ، خو اخير حکومتي افسر شناخته ور معلوم سو چي امید خان دي او تر څه خبرو وروسته يې ښه سره وپېژندل .

افسر امید خان وویل: ښه انور خان اکا دا ستا کور دي؟ تانه و رانښوولی خو ما په توره شپه کي پېدا کړی، انور خان ورته وویل: هوتاسي خو بېداره خلک یاست او په توره شپه کي د خلکو کورونه پېدا کولی سي، خو په سپینه ورځ بیا غله درځني ورک سي!

دغه مهال د انور خان اکا د کورنۍ انسانان د دروازې شاته بېرېدلي ولاړ وو نه پوهیدل چې څه به کيږي، اخیر امید خان ورته وویل: نور مجلس به بیا بل وخت کوو د محبت په نوم ستا په کور کي څوک سته؟

انور خان وویل: هو زما مشر زوی محبت نومېږي، ولې خیر خودی؟

حکومتي افسر وویل: دا خو خبره خرابیده زما خیال و چې تا اوستا زوی او درېیم یوسف له ځانه سره اوس بوزم خوزما او ستا پخواني تعلق خبره اوس له خرابېدو را وگرزول اوس به یواځي ستازوي په لاس را کړي.

انور خان لاڅه نه و ويلي چې محبت د کوره راوتی او خپله موټر ته وخاتي، لکه ده چې دا مجلس د دروازې تر شا اورېدی امید خان رخصت واخيست او موټران یې په بېرېه روان کړه، د محبت پلارا وتولې کورنۍ په موټرانو پسي کتل او د ارمان اوبنکې یې تویولې او دا ورمعلومه سوه چې د زورورو خلکو سره دوستۍ دغه نتیجه وي!

شپه تیره سوه غرمه ناوخته د زقوم خان ورور او خور یې خاورو ته وسپارل سوه ډیر خلک یې په هدیره کي حاضر سوه غټي غټي دعاوي پر قبر وویل سوي فاتا د زقوم خان پر کور شروع سوه ډیر پسونه او غوايي ورپسي حلال سوه په دا نژدې سیمه کي د چا دونه لوی خیرات نه په یاد کیدی، خلکو به ملک زقوم ته د تسلي ویلو پر وخت ویل: خدای پاک دې دغه خلک په مور رسوا او شرمینده وويني، بل چا به بیا داسي ویل خدای پاک دي دغه خلک تبا کړي څوک چې د بل کورونه خرابوي، ملک زقوم پوهیدی چې خلک و ده ته پر خپله کمبله بدي خبري یانېراوي کوي، ولې چې ده ته معلومه ده چې دا هرڅه و ده ته د خپله لاسه ورپېښ دي، د محبت پلارا انور خان نه پوهیدی چې چاره به یې څه وي دې ټولو خبرو د خبري سر ځيني ورک کړی و، هغه اندېښنه چې د ده سره وه هغه ورته حقیقت ښکاره سوه، ولې چې تیره شپه دی ده زقوم خان د نفرو د حملې څخه روغ پاته سو، او د زقوم خان وراره لنډک د خپلو نفروسره د لوی لارې د کوچني پله سره مخ ورته نیولی وو،

لنډک او د ده وسلوالو نفرو د څو ورځو څخه د انور خان لاره څارل مگر قدرت ځيني وساتي، خو دا چې مخ ته به څه کيږي دې ته حیران وو، دا یې زړه ته لوېدلې وه چې زقوم خان د اولې ورځي څخه ورسره په چم کي وو، دا چې خپله لور غوتی یې ستا زوی محبت خان ته درکړه لایې دغه غلظه اراده وه چې د دغه دوستۍ له لاري به ستا د مخکو اوباغو قبضه کوي، دا چې یو څه جايداد یې اوس هم را څخه قبضه کړی دی لایې صرفه نده په ماته، دا خو یې لاڅه کوي چې هغه وسلوال غله یې لاکله کله څو گونۍ غنم یا کشمیش را څخه غلاکړي، هغه خوشېي مخکي یې لنگه غوا را څخه بوتله پر دې ټولو سربیره دی مي لاومرگ ته هم ناست دي، خو بیا به د خپل زوی محبت خان د

را خلاصیدو په فکر کي سو، د دې خبرې لپاره یې یواځې د حل لاره دا راویستله چې څه غم یې مه کوه نن خوډیرکارونه په پیسو هم کیږي، پیسې خو لري!

هلته زقوم خان پخپل ورور او خور یې پسي خورا درانه خیراتونه وکړل، خو پسونه او غوا یې یې پسي حلال کړل ډیر خلک یې فاتحې ته راغلل، چا وچا به ورته ویل زقوم خان اکا خدای پاک دې آل او عیال ورتباه کړي، چا چې ستاورور او خور یې درمړه کړل، او ته یې د غم پر کمبله کښینولې، خدای پاک دې دوی هم دغسي وژروي زقوم خان پوهیدي چې دغه خلک پر خپله کمبله وده ته نبر اوې کوي، ولې چې دا هرڅه وده ته د خپله لاسه ورپینس ول، ولې چې ده خپل وراره لنډک دې کار ته گمارلی ؤ چې انور خان به وژني، مگر د لنډک او دده د څو چرسي ملگرو په کمین کي د لنډک خپل پلار او د هغه خور یې د مرگ وکندي ته وروغورځول سول د دوی دا گمان ؤ چې دغه سپن موټر د انور خان دي، مگر تازي خپله هوسی (اوسی) بنکار کړه خو د پینسې څخه تینسته نه کیده.

دغه روانو پینسو د دې ټولې سیمې د خوشحالي فضاء گډوډه کړی وه، خو شپې مخکي د زقوم خان د وسلوالو غلو تر مینځ په وسلواله جگړه کي د زرغون اکاځوان زوی (جانک مسکین) او د جانک مسکین دوه نورانډیوالان پتو مسکین، او ژرغانی ووژل سوه.

د جانک مسکین جنازه یې پداسي وخت کي کورته وروپه چې د واده یې هسي پنځه میاشتي پوره کیدې د ده د واده د ډاله د دربا او درزا رغلا اوس هم د خلکو په غوږو کي وو د جانک مسکین په واده کي داسي بیدریغه ټکان وسول چې په لنډي کلي کي د هواڅخه د را ایله سوؤ گولیو (مرمیو) په لگیدو دوه پسونه یو د ژرندي مزدور ټپیان سوه او یوبل ځوان چې د مور یو زوی ؤ او دوې ورځي وروسته یې واده ؤ د همدغه د هواڅخه د را ایله سوؤ گولیو (کارتوس) په سرکي د لگیدو په وجه ځواني مرگ سو او د واده روانه خوشحالي یې په غم وربدله کړه، خو د جانک د کورنۍ اوانډیوالانو سره یې د بل چا هیڅ غم نه وو چې زموږ د هوائی ټکانو څخه به چاته تکلیف یا ازار رسیږي، هغه د چا خبره (ویل نانه یې پرڅه ده ویل نانه پرواده ده).

د جانک د واده په شپو کي د ده کورنۍ اوانډیوالانو سره یواځې د ځان د خوشحالي غم ورسره ؤ نه د بل د ازار یا د کور د خرابیدو په اولو درو شپو کي خو داسي ټکان او ډول وږغول سو چې د تژدې کلو او کورو خلکو د شپې هیڅ خوب او آرام نسو ځیني کولای هر چابه دا ویل چې خدای مو کور خراب کړه دا څنگه واده دي چې نه د ورځي آرام درسه کولای سو او نه د شپي خدای پاک دې په غم در بدل کړي دا څنگه واده دی،

ریښتیا هم د خلکو بنیراوي (بد دعاوي) خدای پاک قبولي کړې د پنځو میاشتو دغه راوړې ناوې یې کونډه سوه، او د جانک مسکین جنازه سهار مهال د زرغون اکا کورته راوړل سوه، د جانک مسکین د ژوند په اخيري شپو کي د

زرغون اکا یو څه ظاهري کار سره برابر ؤ، جانک به پیسې ورته راوړلې ده یې پوښتنه نه کول چې حرامې دي که حلالې یا یې د کومي خوا راوړې.

زرغون اکا پدې شپو کې څه محکمه هم رانیوه او اته میاشتي مخکې د جانک د کوزدي غاړه هم ویستل، او هغه وو چې پنځه میاشتي مخکې د جانک واده ښه په درب او دروب راوړې، د جانک د پلار دا هم خیال ؤ چې که خدای (ج) کول دا د حج پیسې به لا دا خپله کړې دغه یو ارمان به دې هم پوره سي بیا به نو جانک د دغه ډلې څخه راوباسي.

یو شی یې لا بل هم په زړه کې ؤ چې دغه د پلار قبر دې ښه په سیمتو کې نیولی وای او ښي سپینې ډبرې دې پر راگرزولې وای، سر ته به دې د ده نوم او تاریخ هم په یوه ډبره ورنویشته کړی وای! دی خوارکی خو هم په ډیره مسکینۍ کې مړ سو، پرمورږ خو ډیر حق لري، خیرات خو مي ندي ورپسي پري ایښي، جانک چې کله یو پسه راولي هغه خو ورپسي حلالوم، مگر د زرغون اکا دغه ارمانونه ټول له خاورو سره خاورې سول.

بله پېښه دا وه چې خوشيې مخکې منگل ځوان د غوا د غلا په شپه د گوډ سپي لخوا ووژل سو او بل انډیوال رنگین د ډب کلي د صاحب زاده زوی یې د زرغون اکا په کور کې کلیوالو ونیوه، او اخیره پېښه دغه وه چې د زقوم وراره لنډک د خپلو چرسي ملگرو سره غوښتل چې انور خان مړ کړي، خوبخت یاري ورسره ونکړه او خپل پلار او د هغه خور یې په حق ورسول.

دې ټولو پېښو لور کلي او ورڅیرمه سیمې د امن او خوشحالی فضا ډیره گډه وډه کړې وه، دې سیمې ډیره ښه ښکلا درلودل، څلور سره کلي، لور کلي، کښته کلي، لنډی کلي او د ډب کلي یې د هر رنگه ونو (درختو) او گڼو باغو څخه زرغونه ښکارېدل، د توري غنډۍ هره لمن په ونو (درختو) پوښلې وه.

د توري غنډۍ سپینې چینې سیمه د ژر کاریز هره خوا او د سرچپه کاریز هر لوری د سپرې څخه زړه وړي، له هره باغه (بن) د رنگارنگ مرغانو سندرې او ازونه راپورته کیدل او یورنگ عاشقانه کیف به یې درلودی.

د تاج گل لالا پر دوکان به یو وخت د کلي ځوانان راټولېدل او بل وخت به بیا څو سپین ډبرې ناست ؤ او خپلي غورې (مجلس) به یې کولې، د تیمور اکا پر کوټه به کله کله څو مشرانو مجلس کاوه د مکتب (ښونځي) انجینو او هلکانو به د غوټۍ او محبت خان د مینې کیسې کولې، ځینو به بیا د گوډ سپي کارنامې یادولې، خو اوس پدې سیمه کې هغه کیف او خوند پاته نه ؤ، ډیرو به دا بدبختۍ د زقوم خان د لاسه بللي، دی به یې پدې ملامتاوه چې دی دغه وسلوال غله او بد خلک ساتي، او په ناحقه د خلکو مخکې یا باغونه لاندې (قبضه) کوي، چا ؤ چا به ویل دا خو د اصله خان ندی پلار یې د دې کلي گوروان ؤ د ژرندي تر څنګ په هغه زاړه سرای کې اوسیده، د ماښام په ډوډۍ پوري حیران ؤ چې مړ سو کلیوالو د کفن پیسې ور ټولې کړې، خو نن د زقوم داهر څه هیرو سو او ځان یې په

زور او ظلم خان جوړ کړېدی، هسي د ښو او سمو خانانو نوم وربدوي، خان خواصلي ملک شاجهان ؤ چي نه يې غله ساتل او نه يې په زور د بل مټکې لاندې (قبضه) کولې، هره فيصله به يې په حقه کول.

زقوم خان ته په اوله شپه هم پوليس افسر امید خان وويل چي زموږ معلومات داسي دي چي پدې پيښه کي ستا د نفرو لاس سته، نو ځکه دا قيضيه نوره زقوم خان ونه پلټل، ځکه د انور خان امید ؤ چي د يو څه اثر او رسوخ او پيسوپه کارولو سره به خپل زوی محبت خان له بنده راخلاص کړي، او په ټول کلي کي د محبت د راتلو ازانگې گرزیدې د مکتب (ښونځي) انجونو او هلکانو يو بل ته زيري ورکول، جمیلې چي همدې خبري ته ډير انتظار کاوه غوښتل يې چي دا زيري به تر هر چا د مخه پرغوتی. دا کوي.

د جمیلې ورور نعمت به هر کله د انور خان اکا څخه د لیدو پر وخت دا پوښتنه کول چي په کومه ورځ محبت را ايله کيږي ما به خبروې چي زه او يوسف به هم هلته درسره ولاړ سو، پدغه ورځ دغوتی. ملگري جميله د سهار څخه لا خبره وه چي د دې ورور نعمت او د محبت بل انډيوال د انور خان اکا سره ولاړل کله چي ما پښين مهال دوی را ورسپدل نو نعمت دستي خپله خور جميله خبره کړه تر څو دا زيري تر غوتی. پوري ورسوي، غوتی. هم دا څو ورځي او شپي ډيري غمجنې تېري کړي وې د خوشحالی. کومه خبره يې نه وه اورېدلی.

ښونځي (سکول) ته به پدې نيت تلل چي گوندي نن به محبت راسي، دا خيال به هره ورځ ورسره ؤ، ښونځي ته په ورتلو به يې څه ناڅه فکر بدلېدی پر لاري به جمیلې هر وخت ملگري ورسره کول هغي به ډيري تسلي ورکولې، په سبق خونه (کلاس روم) کي به د محبت خان چوکۍ (کورسي) ته کله کله کتل، کله به يو چا يوه گيلې (دسته) گلان هم ورباندي ايښي وو، ځينو همزولو به چي کله غوتی. ته وکتل بيا به محبت ور په ياد سو، او دغه د دوی دواړو دښو ځوانيو او د ميني او ارمانه ډک غمجن داستان ټوله کيسه به يې په زړه کي تيره سوه او څو دغم او ښکي به يې کله کله ورسره وڅخولي.

کله به د محبت خان هغه د ځواب صحنه (پيښه) ورپه ياد سوله، کله چي د دوی د ميني د اظهار لومړي وختونه وو هغه پيښه داسي وه: کله کله به هغه وخت غوتی. د محبت خان د ناستي د ځای سره يوه گيلې (دسته) گلان ورته ايښي ول او په منځ کي به يې هغه ليک پروت وو چي دې به ورته ليکلی وو په ليک کي به کله نازونه او کله گيلې ليکل سوې وې، چي هو پرون مادرته کتل او ډير انتظار مي وکړي خو هغه ته نه راغلي، پرما هغه ساعتونه لکه کلونه داسي تير سول، خوته بس هم دغسي بيغمه يې څو قدمه دې لا نسواي را خوارولای، او نور کارونه دې ضروري گڼل چي نه راغلي.

محبت خان چي به داسي گيلمن ليک ولوست سر به يې پرله وگريزېدی نه پوهېدی چي څنگه ځواب ورته وليکي، که له يوې خوا پرون ليدل او مجلس ځيني قضا سوي وو د بلي خوا دا دي غوتی. هم ځيني گيلمنه ده.

دی لا پدغه چورتو کي وو چي د استاذ خبرو اوسبق ته يې هيڅ پام نه وو، استاذ هم پوه سو چي محبت خان ندي متوجه، نو دستي يې پوښتنه ځيني وکړه، ولې زما د سوال ځواب نه راکوي تاته وایم محبته! چي محکمه خو براعظمه (وچي) ده اومور په کوم براعظم کي اوسپرو؟

محبت خولا د وخته په چورتو کي غرق (لاهو) وو او په لوړو خيالو کي يې دغوټي گيلوته د ناز ځوابونه ورکول او په خيالي دنيا کي ورک وو، د استاذ پوښتنې په ځواب کي يې بي اختياره داسي وويل: هو ته مه خفه کيږه هغه زه پرون بل ملگري يو ځای ته بوتلم،... هو ته خفه نسي نور مي هيڅ کارنه درلودي، اوزما يواځيني کارخواته در معلوم دی چه هغه ستاسره ليدل دي، پدې ځواب سره نه يواځي استاذ (ښوونکی) بلکه ټول شاگردان حيران سول چي دا محبت خان څه وايي؟

استاذ په ډير خښم سره خبره ور غبرگه کړه، هلکه محبته دا ته څه وايي، زه د بري اعظمو پوښتنه درځيني کوم اوته وايي زه پرون بل ملگري بل ځای ته بيولي وم، دلته محبت خان په ځان پوه سو چي دا څه را وسواو ماڅه وويل خولا پوره پخپل حال کي نه وو راغلی په معذرت يې وويل: صاحب زه پوه نه سوم، زما دا خيال وو چي زه بل ځای يم اوته له ما څخه گيلمن يې بخښنه غواړم، دنيا اوه بري اعظمه ده او اوه سره د غمو ډک دي دوه کسان نسي سره پيدا کولای.

استاذ وويل: هو اوس لاهم سم نه يې پوه سوی ماکله پوښتنه

در څخه وکړه چي په بري اعظمو کي غمونه سته او که نه، ماخو داسې وپوښتل چي محکمه خو بري اعظمه ده او مور په کوم بري اعظم کي اوسو؟ خيرزه پوه سوم چي ستا بدن دلي دی اوروح دي گوره چي دچاسره گززي، د محبت خان دا ځواب او صحنه اوس هم د ډيرو ياد وه.

د ده پر دغه ځوابو به کله کله همزولو خندل او کله کله به بيادير ورته حيران وو چي محبت خان پدغه ورځ څومره د ميني په دنيا کي ورک سوی وو.

ولې چي تر دغه وخته د دوی (د محبت او غوټي) مينه نه وه داسي رسواسوي اونه ډير همزولي پر خبر وو چي غوټي خپل پلار په کوچنيوالي کي لامحبت خان ته ورکړېده.

کله چي څو کاله وړاندي دا پيښه وسوه، نو په همدغه ورځ د محبت خان نژدې ملگري يوسف خان هم خبر سو چي دا ده ته څه ورپيښ سوي دي، هغه ډير نصيحتونه ورته وکړل چي اوس دي لا ځان په واک کي دی داسي مه کوه يوسف خان د خپل ورور کيسه هم ورته وکړه، خو محبت خان ته دا نصيحتونه د ماشومانو خبري او د اوبو د سر ليکي معلومېدي دی د ميني په ليوني آس سپور وو د هيڅ خطرا حساس يې نه کاوه، نو همدغه وو چي د محبت خان د ميني داستان په ښکاره ولېدل سواو د دغه ليوني داستان دروازه خلاصه سوه.



کله به یې د کتابو پر ځای د کنجاړې پارسل را اخیستی وو کله به بیا په چورتو او فکرو کې تر خپل کور تېر سوی وو، کله به بیا د غوتۍ سره پر مازې (هسي خبره) خفه سو، او د کلي د تاج گل لالا پر دوکان به خلکو په لیونتوب کې راوگرزوه، یو اوڅو لا دکلي څخه هم ورک سو چې بیا یې خلکو پل ورپسي واخیست او به دغه دوران کې دده د ماما زوی لونگ مار وخواړی، او ځواني مرگ سواو د محبت خان پل پر هغه ځای پاته سو، څه زمانه بیدرکه وو بیا د کلي په هدیره کې د ملنگ په جامه کې ولیدل سو.

او اخیری پېښه داوه چې خپل خسر زقوم خان د خپل ورور او خوربې د وژلو په تور وپولیسو ته ور په گوته کړ، څو ورځې کیږي چې دده پلار انور خان یې د را ایله کیدو کوښښ کاوه او د جمیلې ورور نعمت ورته ویلي وو که محبت خان را ایله کیدی نو زه به هم دده مخ ته در سره ځم، نو ځکه جمیله نن خبره وه چې نن به را ایله کیږي ولې چې نعمت د انور خان اکا سره نن ولاړی او دا یې ایراده وه چې دا زیری به پر غوتۍ دا کوي.

دغه شپې او ورځې پر غوتۍ ډیرې سختې تېرې سوې، د مکتب (سکول) پر لار به جمیلې ډیره تسلي ورکول او د امید پر لارو به یې بیول، چې خدای پاک به یې خیر کي، خدای (ج) ته هر څه اسانه دي، د کلي سپین ږیري به پدې خبره کې وگرزي او ستا پلار به پدې راضي کړي چې نور د خپل زوم (محبت) لور (غوتۍ) او خپلي کورنۍ سره دا ظلم مه کوه، دا خبرې که څه هم پر غوتۍ ښې لگیدې مگر د اهر څه ځکه ورته یو خوب ښکارېدی ولې چې دې ته د خپل پلار طبیعت ښه معلوم وو او نه یې خپل بخت داسې بختور باله چې دا هر څه به سمیږي، چې کور به وه نو زیات وخت به یې پخپله خاصه کوټه کې تیراوه کله به یې فکر د کوچنیوالي و خواته ولاړی د کلي د نړۍ ولې سره به یې چې بازي کولي او هغه وخت به یې یو پرېل او به پاشلي یا به هلته په ټالو کې زنگېدل.

بیا به یې د فکر نیلی دغه د غتوالي ملاقاتو ته راغلی دغه وخت که دوی په یو څه سره پوه سوې و څو بیا هغه د پخوا په شان بي قیده نه سول سره یو ځای کیدای، یواځې به کله دمکتب (سکول) پر لار یوبل ته انتظار وو کله به بیا د لیک له لاري د یو بل په حال خبریدل چې د زقوم خان د بزگر کوچني زوی به یې رویاري کوله او دیوه بل لیک به یې ورساوه.

نن ما پښین بیا دا په دغه فکر کې وه، هغه ځای ته به یې ډیر کتل پر کوم ځای چې محبت خان څو شپې مخکې یوه شپه ناست وو هغه شپه ځکه دې ته تر ډیرو شپو ښه وه ولې چې د محبت خان د ورکېدو سه بعد لومړی وصال د دوی د واپو پدغه شپه سره وسو او بیا به یې هغه گړۍ او صحنه سترگو ته راتلل کله چې محبت د شپې په اخیر کې رخصت اخلي او ولاړسي دا لا د فکر و پدغه ټال کې ځنگېده چې د دې د خوني دروازه را خلاصه سوه، غوتۍ بي اختیاره داسې ورته ووايي: وی! ښه سو چې بیرته راغلي ماچي ویل ولاړې!

جمیلې په کټ کټ پر وځنډل او داسې ورته وویل: ولې د خوبه خونه یې زه خواوس راغلم،

غوټۍ پوه سوه چي هسي مي ناپامه دا وويل، نه پوهېده چي خبره څنگه واړوي، دا چورت هم ورسره وو چي جميله نن څنگه تر خپل وخت د مخه راغله خو دا چي نن تر نور کله خوشحاله بنکارېده او د مسخرو لړۍ يې نه شکېدل او د مخ څيره يې تر هري ورځي روښانه وه نو دې به هم خوشحالي ورسره وکړه خو دا چي دا به نن ولې او په څه شي خوشحاله وي پدې نه پوهېده.

دا چي د جميلې د مسخرو لړي نه شکېده او په دغه دوران کي به د دې د لاسو گوتي هم کلکي وپيچلي، نو غوټۍ يو څه شکمنه سوله چي يو څه يې اورېدلې دي، نوره يې د زړه خوشحالي ورته زياتېده که څه هم دې اوس د ځينو خبرو ځواب ورکاوه خو دا تلوسه يې وار په وار زياتېده چي په اصل حقيقت ژر خبره سي، جميلې هم قصدي نه غوښتله چي دستي دې اصلي خبري ته راسي، تر څو يو څه يې د ساعته وزوروي.

غوټۍ هم خپل پوره کوبښن کاوه تر څو د زړه غوټه يې ور خلاصه کړي، او د خبري مطلب ځان ته حاصل کړي، که څه هم له اندازه د ښې خبري او د ښه شي د زيري معنی ځيني معلومېده خو بيا هم پدې د غوټۍ تسلي نه کېده، بس يواځيني شي چي دې ته ورپاته وو هغه په خوابدي ولاړېدل وو، تر څو د جميلې دا مسخري پای ته ورسېږي او د زړه خبره په خوله وکړي.

پر غوټۍ هم اوس دا اثر د خوابدي بنکاره سوپه ناراض ډول له خپل ځايه ولاړه سوه چي اوس به تر دروازي وتل جميلې خپل ټول انداز بدل کړی په تلوار يې لاس په غاړه کي ور واچاوه، او په دا بل لاس يې د دې لاس په مينه کلک وپيچي چي دا يې نوره دې ته مجبوره کړه چي بيرته خپل ځای ته را وگرزي، غوټۍ هم ډير مقاومت ونکړه دا پوه سوه چي دا اخيري غشي کار وکړ او د ښي منځ يې وويشت، خو يو دوې خبرې لا د گيلې په ډول داسي ورته وکړې هو خورې ته خو نو څوک دې ته اړ باسې چي يا جنگ در سره وکړي يا مخ در څخه واړوي، په سمه خونو سمه خبره نکوي.

جميلې نوره خبره نکړه ورسره غبرگه مگر يواځي به يې د غوټۍ هري خبري ته يوه د ناز داسي مسکا کوله چي گويازه در ملامته يم او د کښينا ستو سره به د زړه غوټه درته خلاصه کړم، کله چي پر خپل ځای دا کښينوله، بې له دې چي د زيري ورکولو معامله ورسره خلاصه کړي يا کوم زيري پر کښېږدي د محبت خان در ايله کېدو مبارکي يې ورکړه، ورسره يې يو ليک هم دې ته ورکړی، پر کوم چي د محبت د لاس ليکلو او ليک نښان بنکاره وو، او دا ليک محبت خان و نعمت ته نن سپارلی وو او نعمت د خپلي خور جميلې په ذريعه دا دې تر غوټۍ پورې را ورساوه.

غوټۍ پدې خبره سره ډيره وغوړېده د يو ساعت لپاره هرڅه غمونه ور څخه هير سول په هر څه کي به دې ته د محبت خان تصوير (انځور) بنکاريدی.

(درېيم څپرکی: د محبت خان در ايله کيدو خبر)

د دې زيرې او خبر لپاره دې دا دوولس شپې او ورځې په انتظار لکه دوولس کاله داسې تيرې کړې وې، هره لحظه ورباندې په شمار تيره سوه، دغه د چورتو او انتظار په دوران کې به يې فکر کله محبت خان ته ولاړې چې هو ده خو نور جرم او گناه لرل يواځې گنايي زما سره مينه کول وو، او کله به دا ټولې خبرې ورباندې خوب سوي.

يوه شپه يې خوب ليدی چې دا د محبت خان په تلاش د بنديخاني (جیل) و توري دروازې ته ولاړه وي هغه دروازه وان پوليس د څه خبرو وروسته دا د ننه ورپرېږدي د لسې ياشلې طمعه هم ځيني ونکړې شايد بنه سپری به پر ولاړ وو، کله به پدغه خوب کې د محبت خان سره ملاقات وسو او کله به بيا خوب نور څه په وليدل.

خونن دا دې هغه وخت راوړسیدی چې پرغوټی. د محبت خان د را ايله کيدو زيری وسو او د ده پلاس ليکل سوی تازه ليک يې مخ ته پروت دی، جميلې هم دغه گړی. د دې بنه ننداره په ډيره خاموشي وکړه، خو دغه خاموشي هغه وخت ماته سوه کله چې د دوی کوچنی رو بيار څه باندي يولس (۱۱) کلن جانو په ډيره بېرې په خونه داسې ور دا خيل سو لکه هوا چې را اخیستی وي او په خونه کې يو دوه لوبني هم چپه کړه، لکه چې شاعر وايي رانه ادب د محفل هير سو ساقی عفوه غواړم

له ډيرې بېرې وار خطا په سر د جام و ختم (نصرالله، حافظ)

غوټی. ته د جانو داسې راتگ هم نابنده (ناولده) بنکاره سو ولې چې دی بې له اجازې خوني ته هر کله نه ورتلی او بيا داسې په بېرې، خو خيره ده هم خپله رو بيارې سر ته رسول، او نن به شايد داسې زيری را اخیستی وو چې جامونه يې چپه کول او بې له دې چې ځنډ دې وکړې د جيبه يې دوه ليکونه راو کښل او غوټی. ته يې په نزاکت و سپارل او د څه ويلو وروسته دی د خپل کار په لور رخصت کيدی چې غوټی. يوه خبره دا ورته وکړه هلته به زمور چا بې پخې وي هغه درسره راوړه.

د جانو اوړي ليکونه د محبت خان د همزولي او انډيوال يوسف خان له طرفه دي.

لومړی ليک يې داسې پيل کيږي، د دعا او سلام، وروسته بنه ژوند درته غواړم، نه پوهيږم چې نوري خبرې له کومه ځايه او په کومو ادبي او درنو الفاظو را پيل کړم ما هم د محبت خان د انډيوال په نوم اوستاسي د دريدلي او غمجن داستان او ليونۍ ميني په خاطر تر خپله وسه درسره غمرازي وکړه او هم مي تر يوه ځايه ستاسي د دوو ترمنځ د رو بيارې شرافت تر لاسه کړی، دغه څو ورځې چې ستاکوم ليک ماته رسيدلی دی هغه مي په ډيره امانت داري سره تر محبت خان پوري رسولي دی او د ده ليک مي تر تا پوري را رسولي دی.

خبره را څخه اوږده نسي، اصلي مطلب مي دا وو چې زه تر يوه حده خبر وم چې نن به که خدای (ج) کول محبت خان کلي ته را ورسېږي خوسل په سله کې مي باور هم نه وو، نو مي ځکه وړاندې يا مخکې تاته خبر نسو درکولای، نو بخښنه در څخه په دغه کار غواړم ما نه غوښتل چې بې وخته دا خبر درکړم او ستا د ليونۍ ميني د اور سرې

سکروټي هسي تازه کړم، دا دي اوس چي خبره يقيني سوله او محبت خان زموږ په بدرگه خپل کلي او کور ته را ورسیدی،

زه فکر کوم چي نن به زموږ دکلي مرغان او حيواناتان هم د ده په راتگ خبر او خوشحاله وي... فقط وسلام يوسف خان د محبت خان انډيوال .

غوټۍ چي دا ليک وايي پر تن يې د ميني لمبي نوري تازه کيدلې سترگي له اوبنکو ډکي سوي د خپل غمجن داستان هره کيسه يې مخ ته تيره سوه . د محبت خان د ژر ليدو تلوسې يې په زړه کي تازه اور بلاوه، د ليک دا اخيري جملې (چي نن به زموږ دکلي مرغان او حيواناتان د ده په راتگ خبر او خوشحاله وي) چي کله غوټۍ ويلي نو دغه وخت ما پښين قضاپه دا څو شپو کي د دې سيمې د اتل گوډ سپي رغ يا غڼا لومړی ځل دې واوریده، دا پوه سوه چي د يوسف خان دا خبره ريښتيا سوه، چي نن به زموږ دکلي مرغان او حيواناتان لا خبر او خوشحاله وي، دغه دي د دې سيمي قهرمان، اتل او وفادار گوډ سپي هم لکه چي د محبت خان په راتگ سره خبر سویدی او غواړي چي د خپل مسافر انډيوال سلام ته ورسې.

او دلته د غپلو به يې شايد يو مطلب دا وي چي پر ما دی هم د محبت د راتلو زيری کوي، نه پوهیده چي دی څنگه ژر خبر سو، دی خو ما بنام د هديرې څخه دلته راتلی شپه به يې تر ډيره خاموشه دلته تيروول خو نن سم مازديگر لا نه دي چي گوډ سپي دلته غاڼي له توانه يې ووتل ورپسي را ووتل د باغچي دروازه يې خلاصه کړه، ريښتيا هم دی هغي خواته روان وو تر ډيره يې پسي وکتل او بيرته خونې ته راغله، پدغه دوران کي جمیلې د کوم کتاب مطامعه کول د دې سره يې څه عرض نه کاوه، جانو هم چای راوړې غوټۍ دا ورته وويل ته وگوره په کوڅه کي چي گوډ سپي چيري ولاړی جانو ته يې دتگ لوری وروښووي،

«گوډ سپي ځکه پر هر چاگران وو چي يوار يې دا سيمه د يو ظالم پرانگ له شره خلاصه کړه په جگره کي د خر سپي غوږ او ځيگر پرې سو کمر سپي خپل ژوند له لاسه ورکړی د تورخولي سپي يا دغه گوډ سپي د خونورو زخموسره د شا پښه سخته زخمي سوه، او بل وار چي کله يوه شپه د محبت خان سره تر دغه باغچي پورې راغلی وو او په کوڅه کي خپله چوکيداري کوله خو د سيمې يو بدمعاش منگل ځوان چي غلاکړي غواړ دغه کوڅه راوستل ده هم بې له دې چي کوم بل تور پر ثابت کړي يواځي د دغه غوادغلاکيدو په تور منگل ځوان په سزا ورساوه او داسيمه يې د هغه د شره خلاصه کړه، نو ځکه ده د اتل يا قهرمان لقب گټلی وو.»

جمیلې د چای خوړلو وروسته د خپل کور پخوار خست واخيست، د کور په حويلی کي لا د غوټۍ د مورسره يو څه تکيه سوه د هغي سره يو څه پتي خبري هم وکړې خواخيرهغي ورته وويل لورې تاته دي خدای (ج) خير درکړي چي يوار ورته راسې لږ يې فکر وربدل کړي کني اوس به چور ليونۍ وای، زموږ په خبرو خو يې هيڅ تسلي اوصبر نه

کیري، پدغه حال کي د کور یوې مزدورې هغه غوټه را ورسول د کومي چي د غوټي مور هغي ته ايشاره کړي وه او جمیلې ته داسي وويل: ها زويه! پداغوټه کي يو څه وچ توت دي دا به درسره یوسي ته خو پر ما ډیره گرانه یې يو څه سپين کورت مي هم درته ايښي دي هغه به بيا بله ورځ درکړم.

دا چي ته د غوټي سره غم شريکه یې اوهر کله یې فکر درسره وي دا خو مي نو نه هيريرې، جميله پوه سوه چي پدې خبره کي نور دې ته د نه منلو يا انکار هڅه یې فايدې ده، او د وچوتو غوټه په لاس کي ځيني راوښوه او په يوه نرمه خندا سره یې د دې د دغه ستاينو او ښو خبرو ځواب پدې الفاظو ورکړ: يا ترورې غوټي خو پر ما ډير حق لري دا خومي همزولي او د سبق ملگرې ده بيا خو نو مور هم سره خپلوان يو، ولې به یې خيال نه ساتم ستايې کور ودان چي زما راتگ دومره ښه درته معلوميرې زما دې ډير صفت وکړي، بس اوس ترورې زما یې د خدای په امان.

«جميله چي د حويلي دروازې ته رسیده د غوټي مور ورپسي رغ کړه زويه ته يوار ودرېره، يوه خبره مې لادرته کول، جميله هم راوگرزیده، د غوټي مور ته یې په ادب وکتل تر څوهغه خبره ورځيني اووري دکومي لپاره چي داراوگرزول؟»

هغې وويل: هو لورې مورته دې مي سلام وايه او دابه ورته ووايې چي هغه ستا د يوې چرگي او دوه درځنه هگيو پيسې مي داسي په سپنسي تړلي سلامتې درله ايښي دي، ورته وايه ته نه وې راغلي مانه در استولي، ماويل ښه دي چي دا يوار پخپله راسي، يوارې به خوله سره پري کړو، زه هم داسي ديغ وم، ورته وايه غاړې دي بندي چي هر وخت دي لاس خلاص سو چي نه به راځي بس دغه به ورته ووايې په مخه دې ښه.

جمیلې هم د کور پخوا قدمونه پداسي حال کي اخیستل چي په لاس کي د وچو توتو غوټه وه او په فکر او زړه کي د غوټي او محبت خان د لیونۍ میني د داستان زړه دردونکي کیسې، نه پوهیده چي پای به یې څنگه وي، کورته په رانژدې کیدو وه چي خپل ورور نعمت ولیدله او هغه هم گامونه ورته را چټک کړه تر څو د خور څخه د حال او احوال پوښتنه وکړي، او دا چي څنگه زېږی دی پر وکړي، خود ده پر رارسیدو جمیلې د خبري وار پر د مخه کړی، آښه! لکه چي د محبت دوی کره بیاتللی وي؟

نعمت لا ځواب نه و ورکړی چي جمیلې په تلوار بله پوښتنه ځيني وکړه. پر لارې دې گوډ سپی ونه لیدی؟

دې پوښتنې که څه هم نعمت حیران کړ خو دې ته یې داسي وويل: هو يوار بيا هلته ورغلم د محبت خان دوی کره، ماويل ښه دي که د يو کار ضرورت و کومک به ورکوي بيا ځيني هلکوان او يوسف خان هم هلته وو ما ويل مور هم دا خو ورځي په محبت خان پسي پردیس وو لږ ساعت به یې ووينو، دا خبري پر جمیلې لږ وغمېدې ولې چي دې د گوډ سپي پوښتنه ځواب کېدل غوښتل، خونعمت هم ژر د دې په طبیعت پوه سو، او ويې ويل: هو گوډ سپی ما ولیدی چي څه وخت مخکي هلته د دوی د کور وخت راغلی،

مورډ ننه د کوتي مخ ته په حويلي کي ناست وو چي د ده د غپارغ سو، دغه وخت د محبت خان د مخ بڼه داسې بدله سوه چي مورډ ټول ورته حيران سو، صرف يې يو هلک ته د ننه کورته د تلو اشاره وکړه، او د گوډ سپي پر خواروان سو مورډ هم څوملگري ورسره را ولاړ سو يوسف يې پر څنگ را روان ؤ، خو دغه وخت محبت خان د هيچا سره خبري نکولې، پر مخ يې بې اختياره اوبنکي را څخيدلې «ريښتيا هم ده او گوډ سپي خو دا څو ورځې نه ؤ سره ليدلي، نعمت چي تر دغه ځايه خور جميلي ته دا کيسه کوله نو دوی هم د خپل کور حويلي ته راغلي وو، ريښتيا هم دی خو د محبت خان د سفر ملگري ؤ او د وصال په شپه به يې گوډ سپي چوکيداري کوله او بيا به هم د ده

په ملگري تر خپله ځايه رسيدی، ده د محبت خان په ملگري کي هر خطر ته غاړه ايښې وه، او د دغه غمجن داستان يوه برخه ده هم جوړول، نو اوس به ولې محبت خان د داسي ټينگ او وفاداره ملگري ياسپاهي د راتلو د پاره د باندې نه راوتی.

کله چي محبت خان د کوره ور وزي د کور مخ ته په خلاصه ميدانه کي يوې څنډي ته دی هم داسي په انتظار ولاړ ؤ لکه چي د ده حېس د محبت خان د راوتلو خبر ورکړی وي، شايد پريوتل به دا وخت بې ادبي ورته ښکاره کيده نو يې دغه څو لحظي په ولاړه انتظار کړی ؤ، بل لور ته د کلي څو هلکوانو او خلکو همدغه ننداره کوله، دغه وخت د محبت خان د نژدې ملگري يوسف خان هم سترگې په اوبنکو لندې وې، يو طرف ته که د خپل ملگري پر راتلونکي او اوسني ژوند باندې ارمان ورته دريدی، بل طرف ته دا فکر کاوه چي ته وگوره دغه گوډ سپي خو خدای پاک حيوان پيدا کړی دي څومره ژور حېس او وفاداري لري، څومره ښه ملگري پالي، د خپل ملگري يا خاوند څومره ښه تابعداري کوي، ته مورډ انسانانو ته وگوره چي ډيری مو څه څه کارونه کوي، د چاقو خوړل او د بل جايدادونه لاندې (قبضه) کول او په نه څه د بل ازارول او حتی د بي گنا انسانانو وژل خو بيخي هيڅ نه ورته معلومېږي، او حتی د حيواناتو بندي کول يا جنگول خو هيڅ گنا نه بولي، کاش چي ټولو انسانانو خو د خپل مالک او خالق هم پوره تابعداري کولای! نو نن به ولې دغه عذابونه او پريشانۍ دغسي ډيري وای! ريښتيا هم اصل خبره د عمل او تابعداري ده چي سپی لا هم يو وخت د اصحاب كهف ملگري کړي او د جنت لائق وگرزي او کيسه يې په کلام الهي کي ذکر سي (اشاره د اصحاب كهف) کيسې ته ده، يوسف خان لا دغه چورتونه وهل، خو هلته گوډ سپي ځان د محبت خان مخ ته داسې رساوه چي لکی او غوږونه يې په ناز ورته ښورول او د خپلي خوشحالي اظهار يې په کاوه او د خپل انډيوال يا خاوند احترام يې کاوه، خو لږ ساعت وروسته په دغه ميدانه کي داسي راوگرزیدي چي د خپل جرئت او ميراني مظاهره يې وکړه، شايد مطلب به يې دا ؤ که چيرې تاسي د کلي د دغه ظالمانو ځواب نلری او يايې مخه نسی نيولای بيا نو زه هم د يوه پړانگ او بدمعاش قاتل جوړيدلای سم او د هغه مخه نيولای سم،

د کلي يونه سپين ږيري تيموراکا هم دلته دغه ننداره وليده دناخونۍ هيڅ اظهار يې ونکړ، ولي چي هغه پوهيدی چي د ښکار، د کور د ساتنې او د پسو د رمي لپاره د سپي ساتل پروا نلري، خو د هر حيوان ساتل د جنگولو لپاره

کتاب نه خوبنوي، گوډ سپي خود دې سيمي او کلي لپاره هر وخت د يو ظالم سره زور آزمایي کړیده او د هغه مخه يې نيولي ده، دا خو يواځي مور انسانان يو چي هر چيري د ظلم يا ظالم ملگري کوو، او بيا ځانته د خیر طمعه لرو، دا ننداره څه وخت وروسته پای ته ورسیده، په سيمه کي لمر هر چيري خپلي زرینی وړانگي راټولولي او د رخصت په حال کي و، د ختيځ لخوا د تورې تيارې او د يوې بلي شپې تناوونه هر لورته په غزیدو و، د کال يوه بله ورځ پای ته رسیده او شپه په راتلو وه، مرغان هم خپلو ځالو او ځايو ته د رسيدو په حال کي وو، کرار کرار د اسمان پر مخ ستورو خپل امیلونه ياکتارونه جوړول، مياشت تازه د خوشيو وه دومره رنایي نه کول څه وخت بعد به دې هم د لويديځ په لور ځان پتاوه، او نن شپه به بيا د اسمان پر مخ غټ ستوري بڼه ځليږي بس قدرت هر چاته خپله برخه ورکړیده بڼه تقسيم يې کړيدی، د ځينو شيانو لپاره يې وخت او وار هم ټاکلی دی اوس د ورځي وار په تيريدو دی او د شپي وخت او وار رارسيدی، چي پر سيمه خپلې تورې کړدی. ودروي او د مځکي پر يوه غټه برخه باندي د خدای (ج) پر مخلوق پرده واچوي او په ډيره نرمي سره يې د خوب او آرام وغیږته وسپاري «

يوسف خان هم ډير کونښن وکړی چي محبت خان پدې قانع کړي چي نن کرار خپل کور آرام وکړه، مگر محبت خان د خپلي خبري څخه نه اوږي او وايي چي نن شپه به لږ ناوخته زه يو نیم گړی. دیدن کوم، خو يوسف خان ورته وويل داسي مه کوه هسي نه چي يو خطر پيښ نسي، مگر محبت وويل زه اوس خطر نه پيژنم او نه مي خطر پخوا پيژندی، يوسف خان سر وښور او په چي ته اوس دا لیونی پوه کوه، که څه هم دی پوهیدي چي دغه د غوتی. د خاصي کوتي او باغچي لار څه په امن ده، ولې چي د هر چا تگ اوراتگ پر دغه لار نه وي او دا يې په یاد وو چي هغه څه کم يوه مياشت مځکي چي محبت خان د گوډ سپي په بدرگه دغه ځای ته راغلی و په کومه شپه چي گوډ سپي د منگل ځوان سره خپل حساب خلاص کړی، او راغلا کړي غوا بيرته خپل خاوند بوتله، نو د هغه شپي را پديخوا ځيني خلکو دا گمان کاوه چي گوډ سپی به دلته چوکيداري لري او زړور پردې لار نسو راتلای، اخير ده هم د نه زړه هو ورسره وکړه چي نه پاتيرې زه به دې هم د لارې ملگري سم، د ماښام ډوډی وخورل سوه د ماخستن لمونځونه هم وسول، خلک د څه ناڅه بنډار کولو وروسته خپلو ځايو ته ولاړل، په کلي او سيمه کي بڼه ارامي او سکوت خورس، مگر دلته د محبت خان او يوسف پر زړه يوه نامعلومه ناکراري روانه ده چي آرام ته يې نه پريږدي او هلته غوتی. هم د انتظار شيبې شمارلې دا خو ما پښين قضا لا خبره سوه چي محبت په يوه ليک کي دغسي ورته ليکلي و نو ځکه ساعت په ساعت د دې ناکراري زياتيدله نه پوهيده چي نن شپه به تقدیر د دوی په هکله څه ليکلي وي، غوتی. د خپلي خونې هغه دروازه چي د کور و خواته ده ماخستن لا وتړل او د باغچي خواته دروازه يې خلاصه کړه، کله کله د باغچي دروازې ته هم ورسې، شی خو بڼه نه معلوميرې خوداغور و نسي تر څو که محبت را روان وي نو د پښو سکاسه به يې واورې، خو دا انتظار او هره لمحې پر دې باندي په زحمت تيريدله.

هلته محبت د يوسف په بدرگه د پلان سره سم له کوره راووتې، چي سم د لاسه يې گوډ سپي هم ملگري وکړه ولې چي هغه خو هم د مازديگر سه لادلې و او د کور مخ ته په ميدانه کي خپل سنگر تود ساتلی و اوس چي په تياره شپه

کي محبت او يوسف وليدل نو دی پوه سو چي اوس لکه چي د محبت خان د کار وخت دی، او بي له دې چي څوک دې ورته ووايي ده هم خپلي دندي (کار) ته تغیر ورکړي، او د دوی دواړو د مخه بي زړه ور گامونه ايښوول او دا احساس بي نه کاوه چي څوک دې مخامخ پرده راسي ولې چي دا هر څه ده په اثبات رسولي وو.

(څلورم څپرکی: په کلی کي بيا اوربل سو)

مگر يوسف لا چاقو په خوب کي او لرگی په لاس کي درلودی، هره خوا د انساني ژوند سکوت او خاموشي وه، خو په نو (درختو) کي ځينو ناستو مرغانو لا ځاي ځاي د ارمان ترانې ويلي او ځای ځای د يو سپي د غپا ريغ هم پورته کيدي خو گوډ سپی د بي ځايه شور او نارو عادت نه درلودی، د دوی سفر د څه وخت وروسته اوس انتها ته رسيږي محبت خان پر څو گامه د باغچي و دروازي ته په رسيدو ؤ او د غوتی د خونې لخوا يو څه نیم خامه رڼا د باغچي پر دروازه برابره د دې غمازي کوي، چي داهم د محبت انتظار باسي او کوم خطر نسته، يوسف يو څه شاته د ديوال تر څنگ ودریدی، هلته د باغچي دروازه خلاصه سوه داسي معلومیده لکه غوتی چي ور خلاصه کړي وي د ننه په باغچه کي دوی دواړو د څيراغ په نیم خامه رڼا کي سره وليدل خولا به بي څه نه ؤ سره ويلي چي قدرت بيا د تقدیر ورته واپول، دوی ټول حيران سو، چي اوس به څه کوو، د محبت به خوښه وه يانه خويوسف و باغچي ته ور د ننه سو او د بيرته تگ اسرار بي کاوه محبت هم مجبوره سو او غوتی ته بي داسي وويل چي زه اوس ولاړم، که څه هم د غوتی به د ده پر تگ زړه نه کیدی خوبله لاره نه وه پاته،

«د اور لمبي وار په وار پورته کيدي او د دود لوڅري د اور په رڼا کي معلوميدي چي هواته ولونه ولونه پورته کيږي شاوخوا په کلي کي د خلکو ريغ ورسره په زوره کیدی خو محبت، يوسف او دريم ملگری (گوډ سپی) بي تر ځايه په خير او خیرت بيرته را ورسيدل، د اور د پورته کيدو سره يو څه ټکان هم وسول خو د کلي خلک بي ډير وار خطا کړي وو، د تيمور اکا د کور تر مخ يو څه نفر سره يو ځای سول تيمور اکا خو لا د مخه د خطر نښي ليدلي وې او دا احساس بي کاوه چي په کلي کي به يو ځل بيا د اور لمبي پورته کيږي او اوس خويې دا دي دغه لمبي په سترگو وليدلې، ده څو شپي وړاندې لا پخپله کوټه کي د ملا صاحب په مخ کي غلام جان ته وويل چي ستا د خبرو څخه د بدی بوی ولاړيږي د پرديو خلکو په خوله مه کوه بيا به دا کلی د جنگ په لمبوکی وسوځي، مگر غلام جان دا لوبه د ځان لپاره خير گڼل او دا بي وويل چي ما يو څه وسله او تيل برابر کړي دي تاسي به بي ووينی چي کړي خولې څنگه په سوک سميري، دا خبري نوري په جرگو نه خلاصیږي او نه دا ظالمان په خبرو پوهیږي دا يواځي او يواځي په زور پوهیږي، دا ظالمان او د بل د وينو تږي په سمه لار ته نه راځي، «شاوخوا پنځه ويشت شپي مخکي چي غلام جان دغه خبري د تيمور اکا په کوټه کي وکړي ډيرو خلکو باک نه په وکړي يواځي د تيمور اکا انديښنه وه چي علاج به بي څنگه کيږي.



د بل سوي اور لمبي لاني په غرغندو وې تر ډيره ځايه رڼا تله او د تور دود لوڅي هوا ته پورته كيدې، ځيني ناپوه ځوانانو ته به يې خوند وركاوه، مگر بعضي مشرانو د دې كار پايله يا نتيجه بده بلل، د تيمور اكا د كور تر مخ يوي خواته ځوانانو په گرز خدا كوله خوبلي خواته بيا څو د پاڅه عمر كسان څه خاموشه غونډې معلوميدل او دا انتظار يې و چې كه تيمور اكا را ووزي او مجلس ورڅخه واورې، لږ گړۍ وروسته ده هم غاړې تازه كړې چې ورسره ځوانانو خدا بس كړه، څه ساعت خاموشي وه تيمور اكا هم په رارسيدو سره سلام ووايه د سلام ځواب يې حاضر وركو وركې، د كلي دوكاندار چې د ده د خبرو ډير وږي ياتړې و خپل پتويې پر نسبتاً يو څه لوړ ځاي ورته هوار كړې تر څو دى ورباندې كښيني، څو ده ژر ده كښينا ستو فكر نه كاوه، شاوخوا ولاړ خلك يې د دغه بل سوي اور او څو راوړل سوو څيراغانو په رڼا كې تر نظر ويستل، وروسته د كلي ملا صاحب ته په غوږ كې يوڅه وويل، هغه هم ورته سر وښوراوه او ده ته يې په ځواب كې وويل حاجي صاحب واقعاً چې ته په كار پوهېږي او پوره د تجربې پوهه رب تعالې دركړيده، تاجي كوم خطر محسوساوه د هغه اور لمبي دغه دي مور په سترگو وينو، پايند اكا هم نژدې ولاړ و د چا چې خوشيې مخكې منگل ځوان غوا غلا كړه او د هغه څخه د خلاصيدو وروسته پوليسو د سخوندر سره د تحقيق لپاره بوتله خو بيا وروسته تيمور اكا ورته را خلاصه كړه دا انتظار يې كاوه چې تيمور اكا به اوس څه مجلس وكړي، اخير د ده هم د توانه ووتل او پرېغ يې كړه تيمور لالا ته ولې څه نه وايې مور خوتول وتاته گورو، چې يوڅه به ووايې ستا لا دغه د خانۍ او ملكۍ په خبرو سر خلاصېږي، تيمور اكا د لاس لكړه دوه وار د مخكې سره ووهل او خپلي خبرې داسې شروع كړې، زه خوهم د خپله كوره را ووتم لكه تاسې چې د خپلو كورو څخه راغلي ياست، بيا نوزه خو نه خان يم نه ملك يم هسي چې تاسې د دغه ځينو مشرانو څخه نا اميده سواست په ما پوري مو لاسونه ټينگ كړي دي، ستاسې چې گټه وي هلته مو په خوله كوي او كه چيري مو يو څه ښكاره تاوان و بيا نوزه مشر نه يم، ولاړو خلكو او پايند اكا دا خبره محسوسه كړه چې ريښتيا هم، دى هلته زمور په كار وي كله چې زمور وزه وركه وي او كار مو په بند وي.

تيمور اكا وويل: دا مجلس خوشيې مخكې هم ما درته وكړې خو چامي خبره پر غوږنه ونيول، يوه ويل زمايې په څه او دا بل ويل د ده يې په څه، اوس هم هغه خبره ده چې زمايې په څه دا اور به خوشيې بعد د كلي په هغه بل سر كې وي بيا به د كلي په منځ كې بليږي او مور به وايو چې زمايې په څه، نور دغسې مجلسونه نه زه كوم او نه مي په وسه پوره دي.

ولاړ خلكو ټولو يو بل ته سره وكتل، چې دا خو حقيقت وايي مور همدغسې يو، تيمور اكا د يوڅه نورو خبرو په پاى كې وويل: زه بي ځايه ډيري لنډي او اوږدې خبرې نه درته كوم د كلي د ملا صاحب دې اجازه وي، وايم ډير به نه سره خطاب سو، د دې اور اصلي سر يا پيلته زمور درا څرمه همسايه د پتاؤ د كلي د ملك خشننگ په لاس كې ده او بل علت يې دغه د ملك زقوم پردي ميلمانه دي چې دى يې ساتي، كه مو په اتفاق د دغه دوو خبرو علاج وكړي نو په امن به سو، كنه بيا نو د نورو نا ولده (نابلده) پېښو انتظار وكړي او زمور ځواب به داوي چې يو وايي زمايې په څه

او بل به وایي زما یې په څه، نتیجه به یې دا وي چې دغه د ملک زقوم پردي میلمانه به په کورو رانتوزي او مور به یې ځواب نلرو او په دغه اور کي به یو په بل پسي سوځو، د تیمور اکا دې خبرو ته ځيني خلک حیران سول چې دا دی څه وایي، اور زموږ په کلي کي بل دی او دی وایي د پیلتي سرد پتاو د کلي د ملک خشنگ په لاس کي دی، دا بیخي ناولده (نابلده) خبري نه دي؟

ځينو ځوانانو بیا یو بل ته کرار سره وویل د حاجي صاحب هم لکه چې دماغ کار نکوي ناحقه پر راگرزیدلي یو، د کلي دوکاندار تاج گل لالا تر هر چا ډیر و دغو خبرو ته حیران ؤ، د غواځوند پایند اکا هم ډیر وارخطا ؤ، نوري ځيني ورکي سوې یې اختیاره یې داسي وویل: تیمور لالا ته وا هغه زما غوا خو به بیا حکومت نه راځيني بیایي؟

(مشران خلک و خپل همزولي ته د کاکا پر ځای د(لالا) توری کاروي)

د پاینده اکا پر دې ساده خبره چا وچاومسل (نرمه خندا)

تیمور اکا لا و دې خبرې ته ځواب نه ؤ ورکړی چې تاج گل لالا هم خپله خبر را درسته کړه: تیمور اکا زما هم یوه خبره پر زړه راغله خوشیې د مخه زما پلار یو څه سپیلني راوړي ؤ یوڅه مي پر کلیوالو خرڅ کړه یو څه لاسته ته وا چې دغه مو ورته دودولای، ته وا دغه غله به نه وای ورسره ورک سوي، دوی وایي د سپیلنيو دودول پیرانان لا ورکوي غله به تردوی هم نه یې زورور یاسپین سترگي زه وایم دوی به هم ورسره ورک سي، د تاج گل لالا پر دې ساده خبرو په ولاړو خلکو کي داسي خندا گډه سوه چې چا د ډیري خنداڅخه پر تشو(ارخو) لاسونه نیولي وو چا پتوان خولې ته نیولي وو د هر چا څخه هغه تیر مجلس داسي هیر کړ لکه چې هیڅ پینښه چې نه یې سوي، تیمور اکا هم یو څه پر وخنډل.

«تاج گل لالا نه یوازي چې ساده سپی ؤ بلکه ښه خوی یې لا دا هم ؤ چې چا به هر څه پر وخنډل بد یې نه په وړل، یعنی خوايې نه بدول»

تیمور اکا په هنر ځواب ورکړ: هو تانښه خبره وکړه خو اوس خبره تر سپیلنيو تیره ده، او پایندا اکا ته به دا ووايم چې نه نوره ستا غوا حکومت نه بیایي د هغې څخه یې تحقیق پوره کړی ؤ نور تحقیق نه ځيني کوي، دا له دغه دعوي (کېسه) څخه په عزت خلاصه (بري) سوه.

پایندا اکا کور ودانی ورته ووايه خبره یې نوره داسي اوږده کړه تیمور لالا ښه سو چې خبر دې کړم زما بیخي فکر کي بند ؤ هغه بله ورځ لا دا غریبه څه بد بویه وه، وایم د بیرې مې غوايي ته نه وروستل ماویل داسي نه چې د حکومت خلک را خبر سي او تاوان را ورسوي، د دې خبري سره یوار بیا خلکو وخنډل، تیمور اکا بیا هم د نرمي خندا سره ورته وویل دغه دي اوس خو مي خبر کړي، او د مسخري په ډول یې ورته وویل چې بیانو یو چای بر شیدي هیرې نکړې!

پایند اکا ورته وویل: لالا وایم پنځه چای بره شیدي دې ستابلا واخلې تا خو زه ډیر گتلی یم، زه خو پر دې بیریدم چې هم دې غواپه دعوه ولاړه، او که صبا دغه د حکومت خلک راغله چې موږ یې خوشایه (گوبر) هم غواړو بیا به مې څه کول، هغه ته خو د دوی هیڅ پام نسو کني زما خو د وسه نه ورسره کیدل، نو ولې به تا په شیدو نه نازوم، وایم یوه گونۍ خوشایه (گوبر) به یې لاهم درواستوم، تیمور اکا میده میده ورباندې خندل اخیر یې ورته وویل: پایند لالا هسي مې مسخري درسره کولي هیڅ شی یې نه غواړم شکر دی زموږ غواهم بڼې شیدي کوي.

د مجلس پر دې اخیري خبرو د خلکو څه فکر بدل سو، په اخیر کي د تیمور اکا زوی (مراد) وپلار ته داسي وکتل لکه چې د یوې خبري اجازه ځیني غواړي ده هم اشاره ورته وکړه چې سمه ده، مراد وویل: بڼه دي ډیر کلیوال سره یوځای یو که څوک نه یې خبر هغه دې اوس خبر سي چې صبا ما بنام ته انور خان اکا د ټول کلي د ډوډۍ ست کړیدی، چې څوک بیا پاته نسي، خو یوه کلیوال دا هم څه په ټینگه وویل چې پایند اکا او تاج گل لالا خوبه بیخي نه پاتیري، په اخیر کي تیمور اکا وویل ملا صاحب دې بخښنه کوي چې مجلس خو یواځي موږ وکړی ده هیڅ نه کي وویل، ملا صاحب په عالمانه انداز وویل: نه نه تیمور اکا ما پر مجلس ډیر خوند واخیست داسي څه نه و پاته چې زه څه پر ووايم، زه به اوس یوه د خیر دعا وکړم او مجلس به په دعا سره ختم سي دا یې ما برخه کي اخیستي.

ملا صاحب خپله دعا داسي پیل کړه د حمد او صلوة (ثنا او درود) وروسته خدایه پاکه ته د موږ څخه راضي سي ته مهربانه یې موږ وبخښې ته د موږ سره سره ټول انسانان او پیریانان جنت والا او هدایت والا جوړ کړې، په ټوله دنیا کي د هدایت او امن هواگاني وچلوې، څوک چې زموږ د بنمنان دي او موږ ته بد نیت لري ته هدایت ورته وکړي که به یې هدایت په نصیب کي نه یې ته د نس خوږ ورو واچوي چې موږ یې د خوا او خاطره ووزو د دوی د ملگرو سره ... امین ثم امین، د دعا وروسته هرچا د خپل کور خوا و نیول او مجلس پای ته ورسیدی، هلته د بل سوي اور لمبې اوس څه کمزوري معلومیدې، د ورځمه کورو څه کلیوال او د زقوم خان دوو، درو بزگرو یې اول د وژلو کونښن وکړی خو هغه اور د دوی تروس وتلی و، د زقوم خان وسله وال میلمانه هم پدا شپو کي څه سره ورک وو، څو کسه خو یې پدې ځیني و تنستیدل چې دوی د لنډک سره لارو انور خان ته نیولي وه، مگر هغه دوی چرس ډیر ځکولي و د انور خان پر ځای یې د لنډک پلار یعنی د زقوم خان ورور او د هغه خور یې چې په میلستیا راغلی و ووژل، نو دوی بیریدل چې داسي نه چې یا مو حکومت بوزي او یالندک ځوان یوه حمله را باندي وکړي نو ځکه یې دا مېنه پرېښوول.

یو څه نفر یې نور ووژل سول، جانک مسکین، ژر غاښی او پتو، خو هغه درا غلا کړي سړي پر سر مړه سول منگل ځوان د پایند اکا دغوا د غلا کیدو په شپه گوډ سپي په سزا ورساوه، او هغه دوه نور انډیوالان د ډب کلي د صاحب زاده صاحب زوی رنگین او د غواد خاوند پایند اکا وراره منو جان چې تازه په چرسو اخته سوی و او په دغه شپه د غلور ابر (لارښوونکی) و بیا حکومتي خلکو د غوا سره بوتلل.

پدا نژدې شپو کي د زقوم خان د نفرو هيڅ کار نه سميدی هرې غلا ته چي به تللي و مرگ ژوبله به د دوی په برخه وه گوره چي پخپل منځ کي يې نيت سره بد و او که د چا ازار وهلي وو کبنتي يې پر مخ سمه نه تلل پاته نور کسان يې يوڅه ليري په غلا پسې تلل ولې چي دلته نژدې هسي هم بد نامه سوي وو نو ځکه د زقوم پر کوټه دومره کسان نه وو چي دا اور يې ژر وژلی وای، په لومړي سر کي هغه ورڅرمه کليوال هم نه ورتلل ويل داسي نه چي يا اور پر موږ تاوان سي يا دغه کسان چي ټکان يې وکړل يا يې دغه ځای ته اور واچوی موږ وولي، ولې چي د زقوم خان بد نيتي خو بيخي ډير دي چي موږ د زقوم په نفرو خطا نکړي، وروسته چي د اور لمبي پورته سوې او شاوخوا يې رڼا وکړه دا معلومه سوه چي هغه کسان اوس تللي دي نو ځيني نژدې کليوال را ورسيدل، دوی هم هسي د زقوم د بيړي ورته راغلل چي داسي نه صبا په دوی پوري لاس و نيسي چي دا اور تاسي ولگاوه کنه نو ولې مو نه مړ کاوه، د دغه بيړي دغه څو کسان ورته راغلل کنه نو دوی خو بنه نيت نه ورته درلودی، ولې چي زقوم داسي کار نه و کړی چي چا دې په بنه نامه ياد کړی وای، ډيرو خلکو به د ده د بيړي مخامخ بنه تعظيم ورته کاوه خو تر شا (پسې شا) به يې بد ورسې ويل، څه يې کړي وای نور څه يې په وسه نه کيدل، مگر د ملک شاجهان اکا چي اوس مريض دی او تيمور اکا بيا هر وخت دعا گوښه ډير وو. شپه تيره سوه سهار ترلمانځه وروست،

د کلي امام خورا زورور او د اخلاصه ډک نصيحت وکړ د تاج گل لالا او پايڼد اکا په څير د سپين زړو (سپين زړگيو) خلکو خو بيخي اوبنکي نه دريدلي پر پايڼد اکا به يې داسې اثر وکړی چي په ژړا کي به يې سگلي (سلگي) ورسره شروع سوې، ځکه چي ملا صاحب ډير عالم او پرهيزگار د طمعي خلاص سړی و داسي نه و چي کليوال به بغل گراوه ده چي ويل يو څه را کوي د چرسو يا ترياکو کبنت او کرونده خويې بيخي نه خونبول ده به ويل زموږ په مذهب کي هر ضرمن او نشه ورکوونکی شی او د هغه استعمال (کارول) منع دي، داسي نه و چي ټول عمر به يې يواځي د زکوٰه او خيرات خبرې کولې، چي خلکو دې دا گمان کړی وای چي بيا لکه چي مفلسه (بي خرچي) سويدي، او نه يې يواځي د زکوٰه او خيرات خبرې زده وي بلکه د ټولني پر هر اړخ با علمه او با عمله انسان و، نو ځکه يې خبري پر خلکو بنې لگيدې، د نن په خپل نصيحت کي يې پر اخلاص اتفاق او بنو اخلاقو ډير تاکيد وکړی، ده اشارتاً دا وويل چي زقوم خان بايد لاري ته راسي او دغه پردي ميلمانه ډير ژر رخصت کړي او په ډيره کنائي سره يې دا خبره هم وکړه چي بايد د پتاو د کلي ملک خشنگ زموږ په کلي کي لاس ونه وهي، او نور دې زموږ په اړه ناولي خوبونه نه ويني، که زموږ خلکو اتفاق وکړی بيا به دی هم په پرون پسې ارمان کوي!

او په پای کي هغه خلک هم وغندل څوک چي بل خطا ايستلي وي پر دو ته وفاداره وي او د بل په اشارو په خپل کلي کي يې ځايه او روڼه بلوي (اشاره د برايي شپي اور لگيدو ته وه)

د داهم وويل چي بايد اول د يو ظالم سره خبري وسي، که يې نه ومنل بيادي يوبندوبست ورته وسي داسي نه چي اول يې کور ته اور واچول سي، د دعا څخه وروسته کرار کرار، خلک د مسجد څخه را ووتل، چا وچا به د ملا صاحب د

خبرو تعريف کاوه چي څنگه نبي خبري يې وکړې، خو د ځينو ځوانانو دا تلوسه وه چي ژر د برابري ماښام د پيښې ځای ته ځان ورسوي چي دا څه پيښه وه يا د تاج گل لالا پر دوکان په يوڅه ځان خبر کړي، پدغه حال کي يو څو غټ هلکوان داسي پدېخوا را روان وو لکه دوی چي حال راوړی وي يوسف خان او نعمت هم پکښي وو د دوی په رارسيدو سره نژدې خلک پر راټول سوډه تر څو يو څه ځيني واوري، ولاړو خلکو بيلې بيلې پوښتنې ځيني شروع کړې، خو شاگل اکا منت پر وکړی ويل ټول مه رڼغېړی يو ورته گاييږی، تر دا وروسته يو څه خاموشي سوډه، يوسف وويل: هو مور يو څه وختي ورغلو ځای ځای لا دودان پورته کيدل، دلته بنگو اکا هغه د زقوم خان بزگر هم ولاړ ؤ دوی لکه چي شپه تر ناوخته پورې پر وهلي وه بيا نو سره تللي وو يواځي بنگو اکا د څو هلکانو سره مور دلته وليدی، د زقوم خان اکا ژرنده، هغه يوه کوټه، وچ اولانده بوتې داسي لولپه سوي وو وايم دا يې لاشه کوې، پدغه حال کي يوسف څه ژرغونی غوندي سو، ځيني خلک وپوهيدل چي اوس لايوه غمجنه پيښه بله هم سته، د يوسف خان د زړه له درده يو څه سترگي په اوبښکو لندي غوندي سوې، دغه گړی پر ولاړو خلکو څه اوږد سو، خو يوسف خان خبري ته ځان جوړ کړی ؤ، وايم پر هغه پسو مي زړه ډير درد وکړی چي دلته په اور کي سوځل سوي وو، وايم څنگه زحمتونه به ورباندي تير سوي وي چي پر دوی باندي کيږ اور اخیستی ؤ او په ژوند سوځل کيده.

د دې خبري په اوريدو سره ولاړو کسانو ډير تشويش وکړی، شاگل اکا لا دا هم وويل: هغه د ملا صاحب خبره ده چي هسي د چا کور يا بل ځای ته اور اچول ندي پکار هسي نه چي د هغه دکور ماشومان يا حيوانات ورکي ونه سوځل سي، يوسف وويل: هو کا کا ستا خبره ريښتيا ده بنگو اکا وويل هسي مور د ټکانو په نځ راوينس سو، وايم که لږ ساعت لانور تېر سوی وای بيا به يې نو د عياله سره پدغه اور کي کباب کړی وای، هغه مشر زوی می هم پر کور نه ؤ ژرنده خو د هغه پر غاړه ده زه دورځي د محکي د کاره سترې راغلی وم هسي د خدای (ج) فضل ؤ چي د ټکانو په نځ راوينس سوم ما چي د کور نښي او

(پنځم څپرکی: تاج گل لاشه شی نيولیدی)

کوچنيان د شا تر ديواله اړول، اور بيا په غرغندو ؤ، د پسو بغاري مي په خپلو غوږو اوريدې چي د اور په لمبو کي سوځل کيده، خو خبره مي تر وس تيره وه، يو دووه پسونه چي بل ځای ترلي وو پداسي حال کي مي له مورې څخه را خلاص کړه چي پر نيمی وړيو يې اور بل وو، يوسف خان به لانور څه ويل چي شاگل اکا يې داسې خبره پريکړه، دغه بوتې اولرگي هم د انور خان د باغ وو چي يوار يې باغ ور وچ کړی وروسته زقوم خان د ملکيت دعوه په وکړه چي ناحقه شاهدان يې جاندو، او تورک وو، وايم دظلم پای خراب وي دغه دي چي کوم غازي پر پيښ سو چي هغه د بل د ونو (درختو) په بوتو کي ژرنده او غنم وروسول هسي مي پر هغه حيواناتو زړه وسوځيدی کني دی د دې وړدی چي خدای پاک پر ده اور بل کړي وای ښه سو، دا زما هيريږي چي ده ظالم د پردي باغ شني ونې وچي کړي بيا يې دلته پرله کوره (کوټه) کړي.

پر هغه جاندو او تورک مي زړه درد کاوه چي ناحقه شاهيدي به يې دده پر ځای ادا کول، دوی ته يې هم هيڅ ورنکړه د دغه لرگيو کول (وعده) يې ورسره کړي وه هغه هم هغه دي په اور و سوځيدل، وایم خدای پاک دې مو د بل د حقه او ازاره وساتي دغه يې پای دی، د شاگل اکا دغه نصيحت آموزه خبري پای ته ورسيدې چي تاج گل لالا د دوکان څخه موږک دان (تلکه) راويستی چي يو موږک په څړيدی يو کليوال مسخراچي وړ باندې را رغ کړه: تاج گل لالا تا هم لکه چي يو ظالم نيولی دی که څه؟ تاج گل لالا خبره وړ غبرگه کړه نه پوهيرم وروړه چي غل دی که ظالم خو زما د پليو او گوړې بيخ يې را ويستی وایم دغه بلاوي په روږدي سوي دي اخير به مي د سرمايي څخه خلاص کړي،

سمندراکا داسي د مسخري پر ډول ورته وويل: ولي هغه سپيلنی نه ورته دودوي، تاخو بيا يې ويل چي باره دې کليوال سپيلنی دودوي گوندي دا غله ورسره ورک سي ته ولې و موږکانو ته سپيلنی نه دودوي چي دوی ورسره ورک سي؟

د دې خبري سره ټولو کليوالو ډير کلک او په خوندو خندل، لږ وروسته تاج گل لالا وويل: سمندر لالا تانښه خبره وکړه وایم زه هم هر ماښام دغه ښادمن ورته دودوم، وایم کله يې سهار هم ورته دودکړم مگر دوی زوی مړي هيڅ فرق نه ورسره کوي سهار چي دوکان خلاص کړم هغه دوی وي هغه معامله!

بس گونۍ او پارسلان يې غاري غاري کړي وي زما په خيال دغه زمور د زماني موږکان لاسپين سترگي سول، دغه يو موږک دان لا کله کله يو دانه مانه ځيني ونيسي خو ډير نسي نيولا، د تاج گل لالا پر ساده خبرو يوار بيا کليوال په خندا سوه، سمندر اکا يوار بيا خبره وړغبرگه کړه تاج گل لالا سپيلنی به دې کمزوری وي چي دوی نسي ورکولای؟

تاج گل لالا لږ ساه ونيول وروسته يې وويل:

څه ووايم چي سپيلنی به کمزوری وي او که دوی بلا وهلي بي شرمه دي چي نه ورکيږي، ته ودرېږه چي بازار ته د سودا لپاره ولاړ سم هلته به د دې خبري پوښتنه وکړم هلته تجربه ناک خلک سته، يو چا راته وويل هلته په بازار کي ډاکتران هم راوتلي دي وايي و خلکو ته د موږکانو گولۍ ورکوي، سمندر اکا بيا خبره ځيني ونيول، ښه تاج گل لالا دا گولۍ نو دا انسانان يا دا خلک خوري که يې په موږکانو خوري، که يې موږکانو ته ورکوي نو موږکانو څو هغه دي په غارو کي پټ دي، تاج گل دې خبري نور هم حيران کړی او په ځواب کي وويل:

ياره سمندر لالا ته څو هم لکه د خبرو پر غار چي ناست يې و هر شي ته دې پام وي، ريښتيا هم دا خبره ماته سر چپه ښکاري چي دا گولۍ دي که دوا چي دا نو دوی بيا و چاته ورکوي، شايد دا خبري بې ځايه وي وایم موږکان وگوره او ډاکتران بيا نو موږکان ته څنگه نيسي چي دا گولۍ او شربت ورکړي دا هسي هوايي خبري را معلومي سوې زه لکه چي يو چا خطا ايستلی وم، ما خوتاسي ته دا خبره وکړه خو تاسي يې بل ځای مه کوي بيا به خلک وايي چي تاج

گل لالا هم خورا زورور درواغ وايي، وایم یوه خبره به لا درته وکړم بیانو زه لاس پریولم دلته د یو شي نوم مي اوریدلي ؤ خونه په پوهیدم چي دا به د څه کار لپاره وي مگر ورته حیران ډیر وم دوی ویل دا په بازار کي راوتلي دي بس سودامې ډیره ورکي بنده وه چي دا به څه شی وي، هغه نوم مي اوس هم سم ندی زده، بیا یې یوسف ته وویل، هلکه هغه څه شی نومیده چي ما یې پوښتنه در څخه وکړه؟

یوسف وویل: انتر نیت، تاج گل وویل هم دغه، دغه انتریت دی که څه بلا زما یې اوس هم نوم بنه نه زده کړي

«تاواوریدل»، ماگمان کاوه چي دا به د خوراک شی وي یا به کتغ پر پخیري، خویوسف راته وویل: یه کاکا دا نه د خوراک شی دي نه کتغ پر پخیري!

پدې کي خلک شیان ویني خبري کي کیري داسي نورې بلاوي پکښي دي، وایم سمندر لال ته باور وکړه که به مي تر اوسه یازره ته لویږي یا به په پوهیږم.

حاضر خلک هغه د چا خبره د تاج گل لالا پر ساده خبرو نژدې د خندامې وو.

په اخر کي سمندر بنه په هنر ورته وویل: بنه دي تاج گل لالا یو څه مجلس دې راته وکړي زمونږ دې بنه ساعت راتیر کړي ته لاس پریوله هغه دوه درې هلکوان به سودا غواړي، خدای (ج) دې خوشحاله کړه هسي انور خان اکا ډوډی کړیده دغه د مورکانو او غلو نکل به هلته ماښام بیا تازه کړو، اوس حاضر دمه د خدای په امان، د چا چي خندانه دریدل هغویو څه نور هم وخنډل، لمر د غره سه را پورته سوی ؤ هر څوک خپلو کورو ته ولاړل.

محبت خان چي برابې ماښام د اور د بلیدو پر وخت د غوتی د باغچي څخه ډک زړه را گرځیدلی ؤ تر ډیره د دغه نیمگړي دیدن په باره کي فکرونه ووهل، خو تر لاس وتلي ډیره وه هیڅ په لاس نه ورتله، یوار به یې په فکر کي دا ور وگرزیدل چي کاش دغه د اور واقعه نه وای پښه سوي، یو څه ساعت خو به مو سره لیدلي وای یو څه مجلس به موسره کړي وای، یو څو د نازگیلي به مو هم سره کړي وای، خو وروسته به یې بیرته خپل ځان ملامت کړي، بنه ته نو کله په گیلو پوهیدي خو هسي په مازې خبره په ورځو ورځو ځیني خوابدی کېدې، نن به بیا په مازې خبره ورسره خوابدی سوی وای، خو تر دغه به دې لا طبیعت خراب وای، څه بس په دغه کي به مې خیر ؤ.

تر ناوخته یې دغه چورتونه وهل چي اخیر خوب د دغي غمجنی دنیا څخه سترگي ورپتې کړي، یوسف خان نن دلته ورسره پاته سو ځای یې د ده تر څنگ هوار ؤ د هغه هم ډیره سودا کي بنده وه چي داسي نه د شپي بیا ولاړنسي، خو چي کله بیده سو، بیا نو هغه هم آرام ته زړه بنه کړي، محبت خان اوس ډیر بنه خوب ویني یو ډیر بنه ځای وي د نژدې غره لمن او شاوخوا غونډی په شنو وښو پوښلي وي رنگا رنگ گلان یې ډیر بنه ایسیږي دلته یو بنه باغ هم وي محبت خان د دې باغ په دروازه کي ولاړ وي او د غوتی انتظار کوي، په باغ کي د روانو اوبو او الوتونکو مرغانو اوازونه که څه هم ډیر زړه وړونکي وو خو دده به ډیر فکر نه ورکي بندیدی، ده د خپل کار انتظار کاوه خولې ساعت

وروسته غوتی هم د یوې خوا رابنکاره سوه په لیدو یې ډیر خوشحاله سو خودی د شرمه کښته وگوري، او د باغ د ولي پر غاړه کښیني، داسي معلومیدی لکه د یوه نظر کتوسره چي یې خپل د مخامخ کتو ټول توان له لاسه ورکړی وي د هغې د غټو سترگو کچ بانو گانو گلابي مخ او ښې خوانی او لیونی میني سره یې دا گړی لکه چي د سترگو جنگ نسو کولای او پدې جگړه کي ځان ورته تسلیم ښکاره سو، دا هم راغله او د ولي په دا بله غاړه ورته مخامخ کښیناستله، دی په اوبو کي د غوتی خیري یا عکس ته گوري او دا مخامخ ده ته گوري، دې ځان د مخامخ کتلو د جگړي یا مقابلي بریالی یافاته او ملاله بلله، نو ځکه ځان ورته غښتلی معلومیده.

محبت خان لا دغه خوب ویني چي دی د یوه ښایسته باغ د ویالي پر یوه غاړه او غوتی یې پر دا بله غاړه ناسته ده، یو څه ساعت لا غوتی دغه مخامخ ننداره وکړه، مگر ده لا هغسي کښته کتل، اخیر د دې له توانه ووتل، او د ویالي اوبه یې ورباندې وپاشلي خو کله چي دې د دوهم ځل پاشلو کونښس وکړه محبت خان یې لاس تکیه کړ او د مخامخ کتو توان یې به ځان کي پیدا سو، یو څه ساعت یې څه مجلس او د ناز گیلې سره وکړي اخیر د باغه راووتل د یوې غنډی و سرته وختل هره خوا ښه شنه، او په وښو پوښلي وه، ښه نظاره وه، یو څه وخت لا نور تیر سو که گوري چي پدې خوب کي هغه د ده سپیني کوتري او گوډسپی هم راسي دوی یې په لیدو ډیر خوشحاله سي، یو رخ بل هم پیدا سي محبت خان د ځایه ولاړ سي ښه ډیر خلک ویني چي د دوی پر خوا را روان وي دی یې په لیدو ډیر حیران سي نه پوهیږي چي دا خلک د کومي خوا را پیدا سول او ولي پدې خوا داسې چټک را روان دي، غوتی هم دغه ننداره ورسره ویني خلک د دوی پر خوا وارپه وار نژدي کیدل خو محبت او غوتی یې په مطلب نه پوهیږي پر یو څه فاصله ودریدل، د خبرو اجازه یې وغوښته محبت خان د خبرو اجازه ورکړه د خلکو څخه یوه نفر په ډیر ادب او احترام خبرې شروع کړي د څو خبرو په اخیر کي یې ورته وویل: ته زموږ مشر او پاچا یې او دغه درسره بي زموږ شهزادگی ده «د راغلو خلکو وینا ته محبت خان او غوتی ډیر حیران ولاړ سي اخیره دا خلکو ته ووايي زه مو پیژنم نه او تاسي وایاست ته مو پاچا یې زه نه پوهیږم چي زه څنگه ستاسي پاچا یم هغو ورته وویل: کله چي زموږ د وطن پاچا مړ سي نو موږ دریمه ورځ دې غنډی ته راسو چي هر څوک دلته ناست وي بس هغه زموږ پاچا سي او موږ یې د ځانه سره بوزو، او س هم نن دریمه ده چي زموږ مشر «پاچا» مړ دی نو نن راغلي یو چي ته

راسره ولاړ سي او زموږ پاچا سي دا خبري چي محبت خان واوریدي لا ډیر حیران سو پدا خوب کي دا فکر کاوه چي شاید دا به ته خوب ویني، اخیر ده ورته وویل چي زه پاچاهي نسو کولای زه په لږ خبره خفه کیږم او په لږه خبره خوشحالیږم تاسي ولاړ سي داسي څوک پیدا کړی چي د ده په پاچهی کي د ورځې پنځوس پنځوس کسان وژل کیږي او د ده گرسره هیڅ فکر نه په خراپېږي بلکي د خلکو وژل به د ځان گټه بولي او د خپلې پاچاهي بقا به یې بولي، زه د پاچهی نه یم، مگر راغلو

(شپږم څپرکی: محبت څنگه پاچاسي)



خلکو دا اسرار کاوہ چي نه ته زمورډ پاچا يې ځان به نه را څخه خلاصوي، او د خبرو څخه يې داسي معلوميدہ چي که په رضا نه راسره ځي په زوره دې بيايو، گوډ سپی هم د محبت تر څنگ داسي دوگامه ولاړ و صرف يې قوماندې ته انتظار کاوہ.

«اخير دی خبره ورسره ومني او ورسره روان سي هلته په رسيد يو محل د ده د کور لپاره ټاکلی وي غوتی هلته ولاړه سي او تر څنگ يې بل محل وي چي پاچا پکي کښيني، اوس هلته ډير خلک راټول سوي وي خو نوره د محبت خان پر سر د پاچاهي خول (يوه خاصه خولی) ور په سر کړي او ټول حاضرین مبارکي ورته ووايي، يو څه عسکر يې سلامي وکړي، محبت خان نه پوهيږي چي دا خوب دی که حقيقت خو دی دا خوب ويني، اوس يو نفر چي دوی يې بيانگر (وياند) بولي و پاچا محترم ته د ده کابينه يا وزيران ور معرفي کوي دا نو يوه داسي خونفريزه ډله عليه ناسته ده جگي خولی يې پر سر دي ملاوي ټينگي ترلي دي ته چي وا اشر ته ځي، محبت خان ته هم دا هر څه عجبه ښکاري، د وزارتو لپاره هم دوی خپله خلک ټاکلي دي، بيانگر اوس يو نفر را ولاړوي او د پاچا څخه يې د وزارت لپاره تائيد غواړي، يو نفر يې د را ولاړولو سره داسي معرفي کړی:

دا سړی په هيڅ نه پوهيږي او نه يې پخوا کومه سرمايه درلوده خو اوس خورا معتبر شخصيت دی، دی به وي د پلو اوسرکانو د خرابولو وزير،

پاچا صاحب وويل: دا څنگه وزير دی چي يوار په هيڅ نه پوهيږي او بيا د پلو او سړکانو د نړيدو يا خراپيدو کار په لاس ورکوی دا عجبه نده؟

زمورډ په وطن کي خو د بيا روغوني يا د تعميراتو وزارت و چي دغه لارې او سړکونه به يې جوړول، دا تاسي بيا څنگه نوم پر ايښی دی؟

بيانگر وويل: پاچا صاحب محترم مورډ بيخي برابر او سم نوم پر ايښی دی ستاسي نوم نه دی برابر که ته فکر وکړي چي ستاسي د تعميراتو يا بيا روغوني د وزير په دور کي به چيري جوړ سړک وي، بلکي نه به وي، نو دغه د لارو د خرابولو د وزير نوم ډير ور ته په زړه پورې او برابر نوم نه دی؟ محبت خان ((يعني د خوب پاچا)) هم د قناعت لپاره سر وښور او دا وزير يې د خپل وزارت لپاره ومانه، بيانگر صاحب بيا بل نفر را ولاړ کړی او داسي معرفي کړی: دا تاج گل لالا نو ميږي پخوا يې د کلي دوکانداري کړيده گوډه، پلي، گلټان، وچه ډوډی دا هر څه ده رانيولي او خرڅ کړي دي نو د کار زياته تجربيه لري دغه جناب (تاج گل لالا) مورډ د تجارت لپاره غوره کړی دی، پاچا صاحب ښه په غور ورته وکتل چي دا خو هغه زمورډ کلي دوکاندار دی او دلته د تجارت وزير جوړيږي دې سرچپه کيسي ته ډير حيران تللی دی د لږ خاموشي وروسته يې تاج گل لالا ته وويل دغه د تجارت وزارت دې خوښ دی که نه؟

تاج گل لالا وویل: پاچا صاحب که ستا امر چلیپري نو زه خو په کلي کي لا په خرڅولو او رانیولو سترې وم گرده ورځ به دکلي کوچنيان راباندې را ټول وو او یوه به مي نه دوي کیدی، اوس که ستا خوبنه وي د خزاني وزارت په لاس راکړه چي یو څه په لاس راسي پاچا هم د ناستو خلکو په خوبنه دی د خزاني وزیر کړی ویل بنه دي پرده خوارکي هم ډیرې غریبي تیري سوي دي گوندي ناره یې خدای (ج) واورې او یو څه په لاس ورسې یو بل وزیر یې څه دا رنگه ورته معرفي کړی: دغه نفر چي پلار یې پخوا د پسو په گنج کي بزازی (یعني دپسو د رانیولو او خرڅولو کار کاوه) کول او اوس د محکو او جايدادو خاوندان دي، او پخپله جناب «معرفي سوی وزیر» د قانون زده کړه کړېده او بیداره انسان دی، دغه جناب د سرکاري محکو د غصب (قبضه) کولو د وزارت امیدوار بلل سوی دی، محبت خان (په خوب کي پاچا) پوښتنه وکړه دا بیا څنگه وزیر او وزارت دي چي سرکاري محکي به غصب (قبضه) کوي بیانگر صاحب (ویاند/ترجمان د شاهي محل) وویل: هو دغه جناب خو د قانون زده کړه ددې لپاره کړېده چي دی وکولای سي په ډیره اساني سره سرکاري جايدادونه پر خپل نامه راواړوي ځکه چي ده ته د قانون لاري معلومي دي، چاته چي قانون نه یې معلوم هغه خو دغه کارنسي کولای هغه به د تل لپاره د سرک پر غاړه پیاز او پتاهي خرڅوي!

پاچا صاحب ته خبره معقوله بنکاره سوه نور یې څه ونه ویل او دا بناغلی وزیر یې ومانه (تائید کړي)، بل نفر د پاچا مخ ته راولاړ کړل سو او داسي وروپیژندل سو: داکس بیا یو کلیوال څوک دی خورا بنه تجریبه لري ډیر وخت د حکومت سره په رابطه کي ؤ، خورا بنه خدمتونه یې دوخت د حکومت لپاره کړيدي ده ته اوس د حالاتو د خرابولو وزارت ورسپارل کيږي ولې چي دی د دې کار بنه تجریبه لري، پاچا (محبت خان) وار په وار و دې خپله پاچاهي او دغه وزیرانو او وزارتو ته حیرانیري نه پوهیږي چي دا اوس دی خوب ويني او که دا خلک لیونیان سويدي.

هغه د شاهي محل بیانگر (ترجمان) د پاچا په حیرانتیا پوه سو نو یې د دې وزارت گتي یافایدي ورته بیان کړي، هو جناب والا د دې وزارت گتي پدې کي دي چي کله کله په لوی لاس (قصدا) د ملک یوه برخه کي حالات خراب کړل سي، نو د هغه علاقې خلک بیا د حکومت څخه د ډیرو شیانو مطالبې نسي کولای، صرف دا غواړي چي ورځ یا شپه یې په خیر تیره سي، او یواځي د ملک و سردارانو ته اساني او اسانتیاوې ورپاته وي او دوی ورکي د مزو او خوند ژوند وکړي، او بس، نو دغه بناغلی د دغه وزارت لپاره بنه موزون (برابر) شخصیت دی ځکه چي دی پدې رشته (مسلك) کي اوږده تجریبه لري او د جناب وزیر صاحب بیا پدغه وزارت کي دا گټه ده چي کله یې په یوه علاقه کي حالات خراب کړه مثلا د ده د روزل سوو خلکو په ذریعه بازارونه و سوځل سي یا بي گنا خلک ووژل سي، نو بیا دی سیمې ته د خواخوږي او همدردی لپاره ورسې او د هغه خلکو سره د مرستې یا کومکو اعلان وکړي او څو نورې غټې خبرې هم وکړي، او پر راټول سوي خلک د ده د زنده باد زنده باد نارې وهي، او خورا ورڅخه خوشحاله سي، کله چي دغه خلکو ته مرستې ورلیږل کيږي نو د جناب وزیر صاحب هم لاس ورکي خلاص وي او ډیره فایده یې ده ته هم ورسیري، پاچا صاحب د خپلي مجبوري او کم اختیاري له وجي دې خبري ته هم د قناعت سر وښوراوه او دا وزیر هم د خپل وزارت لپاره په درنو چک چکو ومنل سو اوس یو بل نفر د خبرو د وزارت لپاره را

ولاړ سو، پاچا صاحب پوښتنه وکړه: دا وزارت د څه شي لپاره وي؟ بيانگر وويل: جناب والا دا وزارت يواځي او يواځي د تشو خبرو لپاره وي او په عمل کي هيڅ هم نه وي.

پاچا وويل: که زه سم پوه سوی يم دا به خلک يا ولس غولوي، (خطاباسي) همداسي ده، بيانگر وويل: هو همداسي ده دنبي مينځ دې وويشتی، وروسته يو څو ښه شريفه کسان دنورو وزارتو لپاره وټاکل سوه يواځي دکورنيو چارو او دفاع وزارت پاته سو، دغه وخت محبت خان (په خوب کي پاچا) وويل:

ددې دواړو وزارتو لپاره زه يو څوک ټاکم اودادې زما گوډ سپی، چي ډير کمالات لري اول دا چي دی خائن ندی او نه خيانت خونبوي بل په خپله علاقه کي پردي پرانگان يامرداره خواره هم نه پريږدي او نه وپرديو ته وفاداري لري، د دې خو يو په بيانولو سره يې هيچا هم مخالفت ونکړ او دا دوه وزارتونه ده ته وسپارل سوه، خو پاچا محبت خان دا فکر کوي چي زه څنگه پاچا سوم او دا څنگه خلک دي عجبه وزارتونه دي او عجبه وزيرانو ته وسپارل سوه، خدای پاک دې خير ورپيښوي چي اخير به يې څنگه وي بس دخوب کار دی او دی پدا خوب کي پاچا وي (محبت خان) خو دافکر ورسره وي چي دغه دپوخ مشر ته دې ديلي وای چي لږ يې دغه وزيران او وزارتونه ورسم کړه ځکه چي پوځيان او دپوخ مشر يې خورا ښه معلوميدي، بس پدا خوب کي داسي وي لکه يوه شپه چي تيره سي پدا سهار دملک خلکو خورا جشن جوړ کړی وي چي هو زمور د ملک کابينه او وزيران خو په خير وټاکل سوه اوس به نو زمور خلک او ملک ښه د ترقي او پرمختگ په لور روان سي دغه جشن ته پاچا صاحب (محبت خان) او دملک ټول وزيران راغلي وي، پدغه حال کي يو څوک پاچا صاحب ته ووايي په کلی کي چي نوم يې لوړ کلی دی هلته تيره شپه اور لگيدلی وو، ددې خبري سره محبت خان (په خوب کي پاچا) نارې کړي چي وې دا خو زمور کلی دی په زوره زوره نارې وهي چي هلی هغه د دفاع وزير (گوډ سپی) څه سو پدغه نارو کي محبت خان د خوبه را وینس سي او دغه نارې وهي چي هغه زما د دفاع وزير څه سو، لا خود خوبه دی او د ځايه ولاړ سويدي او دکوتي ددروازې لور ته روان دی چي يوسف خان ترلاس ونيوی، او ورته ويل يې چيري وه ستا پاچهي چي د دفاع د وزير نارې وهي بيا څه درپيښه سوه خوب دې لیدی که څه چي ليونی ليونی کيري؟

د دې خبرو سره محبت خان پوه سو چي هسي خوب مې لکه چي لیدی که څه، شاوخوا يې وکتل نه پاچهي وه نه هغه وزيران، بس يو خوب و ځيال و ښه ورمعلومه سوه چي په خپل کور کي دی، کلیمه يې وويل يوسف خان اوبه ورکړې چي وڅښي، لږ وخت لا نور تير سو د سهار رڼا هر لور ته خپره سوه يوسف د سهار د لمانځه او اوداسه ورته وويل او خپله يې هم دا بندبست وکړی، اراده يې وه چي يو څه وختي هغه د برايي د اور د لگيدو ځای ته ورسي چي څومره تاوان پيښ سوی دی هغه و يوسف خان د اور ځای ته تر لمانځه وروسته ولاړی او بيا د تاج گل لالا پردوکان يې و خلکو ته د دغه پيښي حال ووايه چي د زقوم ژرنده يو پردي ټکټر څو گونی غنم او څو پسونه پدغه اور کي سوځيدلي و

محبت خان هم اودس او لمونځ ادا کړی، خو د برابري په حالاتو کې ډیر فکر بند و یوار به یې دغه واقعه راواخیستل چې دی برابري ماخستن د غوټې خاصې باغچې ته ورغلی او بیا په کلي کې اور ولگیدی او نصیب د مجلس نور نه و پاته تقدیر بله پانه (ورقه) واپول، ولې چې محبت خان د خسر په اشاره دوولس شپې مخکې هغه پولیس افسر امید خان بوتلی کله چې په هغه شپه لنډک او ملگرو یې لار د محبت خان پلار انور خان ته نیولې وه خو هغه لنډک خپل پلار یعنی د زقوم خان ورور او خوربې پدې اشتباه وویشتل چې دوی گمان کاوه چې دغه راوان سپین موټر به د انور خان وي مگر تازې خپله هوسی (وسی) بنکار کړه

محبت خان دوولس شپې بعد انور خان را ایله کړی ولې چې انور خان هم مازې سرې نه و د ډیرو زورورو خلکو سره یې شناخت و، محبت خان دوولس شپې په بند کې تېرې کړې او نن یې اوله شپه وه چې کور ته راغلی و.

تیر ماخستن هم د غوټې له باغچې څخه تش لاس راغلی، ولې چې د دغه ملاقات د قضاء کیدو لوی لامل (سبب) هغه دکلي په یوه څنډه کې د اور لگیدل وو، ښه ناوخته چې محبت خان بیدېرې بیا دی یو ناولده (نابلده) خوب ویني او پدې خوب کې دی پاچا سي، ((پدغه شپه یوسف خان د محبت خان نژدې ملگری او همزوی هم د دوی کره میلمه و)) نن سهار یې ډیر فکر پدغه خوب کې بند وي چې داڅنگه زه پاچا سوم لږ ساعت به یې لا دغه فکر نه و کړی بیا به یې ویل دغم پاچهي دې سي، خو هغه زموږ مجلس یې را خراب کړی هغه زه او غوټې چې د یوې ښائسته غونډې پر سر سره ناست وو خو د ناز گیلې مو لا نه وې سره کړې چې بیا دغه لیونیان «یعني هغه خلک» راغلل او ویل یې ته زموږ پاچا یې.

بیا به یې پر دغه خلکو هم زړه وسو چې دا څنگه خلک وو څنگه چپه او راسته وزیران او وزارتونه یې وو.

د سړکانو او پلونو د نړولو وزیر، د حالاتو د خرابولو وزیر د ځان سره به د دغه وزیرانو او وزارتو په نومو خندا ورغله، او بیا به هغه خپل گود سپی په یاد ورغلی لا به په تعجب کې سو، چې هو دی خو ما دکورنیو چارو او د دفاع وزیر وټاکه، بیا به هغه خلکو ته حیران سو چې دوی خواران خو هم خوشحاله وو چې زموږ د ملک کابینه او وزیران خو وټاکل سوه، پردې به یې ډیر فکر وکړ او پر دا خلکو به یې زړه وسو بیا به یې وویل چې ته وادا خوب و او که پیریانانو چیرته بیولی وې.

لږ خو به یې د پیریانانو خبره زړه ته ولویده چې کیدای سي دا به پیریانان وو، ولې چې زموږ دکلي دوکاندار خو هم هلته و، دی خو په کلي کې د پیریانانو خورا ډیرې خبرې کوي کله وایي ما سپینې راوړی دی کله وایي زه د پیریانانو د پاره سپینې دووم، ده لا دغه فکرونه وهل چې د کوره څخه یو کشر د خاله زوی یې د سهار چای راوړی لمر هم تر غره راپورته سوی و، چې یوسف خان هم راوړسیدی هغه هم موقع غنیمت وبلل ولې چې مشران دلته نه وو راغلي پر محبت خان یې د مسخرې په ډول ریغ کړه چیرې دی هغه د دفاع وزیر دې، محبت خان پوه سو چې زوروره

حمله يې درباندي وکړه دلته دوه درې همزولي نور هم ورسره ناست وو، نو ځکه په نرمه خندا ورته وويل ته راسه چای تيارې دی بيا به يې در وښه يم «ترڅو نوره رسوائې جوړه نسي مطلب يې دا و»

اوس لا بيغمي ده نور څوک ندي راغلي بيا به وار نه در رسيږي، دلته يوسف خان لا بله خبره نه وه کړي چي اسد وويل څو نفره مشران راغلل هغه د مشرانو په کوټه کي دي ما هغوی ته هم چای وروپي.

جان اخښي (اشاره د محبت پلار ته) راته وويل: چي بيا ده ته ووايه چي دې کوټي ته راسي دا مشران د مبارکي لپاره راغلي دي، پدغه وخت کي يوسف خان داسي په نزاکت ورته وکتل گویا ورته وايي چي په شي نه يې خبر يواځي دې هغه خپل سبق په فکر کي گززي او بس.

محبت خان هم نه غوښتل چي ورسره مقابله وکړي، ولي چي يوسف خان هم د انډيوال په څير ډير ورباندي گران و، د ده په هر غم کي ډير ورسره ژړلي وو، او په توره شپه به يې د ده څخه ځان نه سپماوه (نه دريغاوه) يواځي به يې د شفقت سترگي وراړولې او دغه د ميني دکتو سره به يې يو څه ورته ومسل (نرمه خندا يا د خندا شکل) او يوسف ته دا اشاره کول چي اوس نور څوک ناست دي کله چي سره يواځي سو بيا به دغه راز درته ووايم، دغه وخت د ده د خاله زوی بيا ورته وويل ستا لکه چي هير سو جان اخښي (انور خان اکا) غوښتي!

محبت خان هم د چايو گلاس پر مخکه کښيښاوه او يوسف ته يې هم وکتل ترڅو دی هم ورسره ملگري وکړي، دواړه د مشرانو کوټي ته ورغلل دسلام ويلو وروسته يې د کليوالو سره د لاس روغې وکړې، مگر محبت خان پدې وخت کي دوه د چايو ډک گيلاسونه چپه کړل خو ښه وو څوک په ونه سوځيده، پلار يې منت پر وکړ: پښو ته گوره ستا فکر چيري دی چي گيلاسونه يو په بل پسي چپه کوې.

ريښتيا هم د ده فکر د برايې ماښام په ليدلي خوب کي و، وروسته دواړه يوې خواته کښينا ستل «اسد خان هم اوس دې کوټي ته راغلی و ډير خدمتي هلک دي بي له ځنډه د ميلمنو چپه سوي گيلاسونه بيرته د چايو ورډک کړه، په راغلو کليوالو کي د تاج گل لالا پلار نادر ماما هم راغلی و، که له يوې خوا پخوانی سړی و ساده مجلس يې کاوه د بلې خوا يې د سترگو ديد هم داسې کم و چي هسي به يې خپله لاره په وړه.

ده هم بې واره لاس هسي يوې خواته ونيوی او انور خان اکا ته يې پخپل ساده انداز داسي وويل: ښه نو دا هلکوان يې دواړه بنديان کړي وو؟

دا خبره نادر ماما په داسې حال کي وکړه چي لاس يې نورو خلکو ته نيولی و، انور خان اکا ورته وويل: نادر ماما تا لاس شاولي او مراد ته نيولی دی دوی لږ ها خوا ته ناست دي.

نادر ماما وویل: کاکا زه خو سم څوک نسیم لیدلای ما چي ویل دغه دي، انورخان اکا دا هم ورته وویل دواړه نه وو بنديان دغه یو هلک بندي ؤ.

نادر ماما وویل: ولي اوس زموږ سره دوو کسو روغې نه وکی؟

انورخان اکا وویل: هو دوو نفرو روغې وکی دا دوهم هلک د شادولا اخښي زوی دی، هغه نه ؤ بندي.

نادر ماما وویل: توبه توبه! ماغزه مو کار نکوي ما چي ویل دواړه بنديان وو، ښه دي خدای پاک; دې در وساتي، شپه راځي خو خوشحالي نه راځي!

یو بل کلیوال چي د چایو گیلای یې په لاس کي ؤ او د خبرو کولو وار ته یې کتل داسي محبت خان ته وویل: خو شپې دې هلته تیرې کړي؟ محبت خان اوس هم د برایی په خوب کي غرق ؤ هسي ناپامه یې داسي ځواب ورکړی: زما په خیال یوه شپه وه داسي ناولده (نابلده) ځای ؤ او هغه خلک یې هم داسي ناولده (نابلده) ؤ مانه پیژندل یو تاج گل لالا هم پکښي ؤ.

«محبت خان چي مجلس داسي سرچپه شروع کړی یوسف خان یې لاس په لاس کښي کښي تر څو یو څه په هوش کي سي، ناست خلک هم حیران سوه چي دا خو موږ د ډیرو شپو د بندي کیدو اوریدلي وو او دی وایي یوه شپه وه، او بیاتاج گل لالا نو کله هلته ؤ هغه خوهره ورځ پر دوکان وي، دا خبري هیڅ سر نه سره خوري، نادر ماما یې هم داسي هیښ کړ چي دا تاج گل خو به تازه چا نه یې بندي کړی، دا هلک څنگه پرته (چپه) رغیږي، خو دا هر څه حیرانتیا دیوسف خان په خبرو سره یو څه کمه سوه هغه وویل:

برایی د ده یو څه لکه چي تبه وه ما بنام هم دخوبه چپه چپه رغیدی بس هغه دتبی اثر دی، دی چي وایي نن دې پر کور څومه شپه ده داسي پوښتنه چا راڅخه وکړه، یو څه مریض (ناروغه) دی.

انورخان اکا هم یې له دې چي خبره دې نوره ځنډ پیدا کړي د محبت خان ماما شاولي ته یې وویل: شاولي اخښي! نن خو ما ستا لپاره یو کار په نیت کي ؤ خو اوس لکه چي دوه کارونه سوه، شاولي هم د ده خبرو ته متوجه ؤ، انورخان اکا وویل:

اول خو به په هغو ولاړو پسو کي یو حلال کړي نور کار به یې سمندر او هغه نورو هلکوانو ته ور پرېږدي، ته به دې خوربي (محبت خان) هغه د بازار ډاکتر ته ورولې نور که د کور څه ترخه یا خواړه (دکور سودا) پکار وه هغه به هم له بازاره درسره راواخلي چي ما بنام به دکلي خلک زموږ کره میلمانه وي، شاولي ماما چي خبره شروع کول یواریي خوربي (محبت) او بیا یې د چایو گیلای ته وکتل او داسي وویل: سمه ده اخښي! بس دغه نیم گیلای چای به لا

و کرم نو به زه هم لاس په کار سم، نادر ماما ته هم د خبرې وار ورسیدی، او داسې پوښتنه یې وکړه: انور خان لالا دغه هلک ته دې واده کړی دی که نه؟

انور اکا هم خبره په ډیر چورت وکړه یا نادر ماما نه مي دي ورکړی ورو به یې کرم «نادر ماما د تاج گل لالا پلار، او ډیر ساده مجلس به یې کاوه کله کله خو به یې خبره هم ژر له یاده وتل (هیریدل)»

خو د نادر ماما مطلب نه و پوره سوی او پاته خبره یې داسې وکړه: انور خان لالا که زما په خوله کوي بس دغه غم یې ژر خوره کني تر دغه به ډیر لیونی سي، هغه څه زمانه مخکي هم زموږ د کلي یو هلک لیونی سوی و که دغسي دکوره ورک سو خو چي زه په هغه هلک خبر سوم خلکو ویل پلار واده نه ورکوي، نو که زما منې دغه فرض یې ورا دا کړه وایم که یې دغه مرض و رک روغ به سي، وایم بیا به یې په سرکي لانسې درد، «همدغه محبت و خو نادر ماما یې د خپلې سپین ږیرتیا، ساده گي او هیرې له کبله نسې پرله برابرولای» د نادر ماما د دې خبرو سره انور خان اکا او ناستو خلکو یوڅه و مسل (د نرمې خندا شکل) یوسف خان هم و محبت یوه پتیه نو کاره ورو لگول، یو څه یې په څنگ وواهه چي نادر ماما خو دې هم په مرض پوه دی، موږ خو یې ساده بولو خو ده د نسې مینځ وویشت.

مخکي تر دې چي بله خبره دې څوک وکړي شاولي ماما یوسف ته اشاره وکړه چي محبت خان درسره را ولاړ کړه، او دوی پخپل کار پسې ولاړل، پدغه حال کي انور خان اکا اسد خان ته وویل: هلکه د نادر ماما گیلان وړک کړه، نادر ماما هم وویل: وایم پدا ډیره موده مي داسې بنې چای نه وې کړې نه مي دغسي خوند پراخستی و، یوڅه موده مخکي د هغه نورو خوریانو کره تللی وم د هغو شلومبي هم دغسي خوندوري وې!

لکه دغه ستا دکور چاپې ته یې راتوی کړه پر ځواني دي برکت سه!

د نادر ماما د ساده خبرو سره کلیوال عادت وو ډیر بد یې نه په وړل بلکه لا به یې ساعت ورباندې تیریدی، د نورو خبرو وار لا نه و راغلی، چي کوتې ته یوه ډله نور کلیوال راغلل دکلي ملا صاحب او تاج گل لالا هم پکښي وو روغېر و سو هر څوک یو ځای کښیناستل دکلي امام او نورو خلکو انور خان اکا ته د محبت خان د را ایله کیدو مبارکي وویل چي په ځواب کي انور خان اکا دوی ته خیر یوسي او دکور وداني کلیمې وویلې، د دوی تر مینځ کلیوالي مجلس شروع سو یو ار به یې د برابري د اور لگیدو پر پښه خبرې روانې وې، او بیا به چا وچا ملا صاحب ته د ده د نن جذباتي وینا (تقریر) ستاینه وکړه ویل به یې وایم ملا صاحب نن د ظالمانو خلاف ډیر ښه وړغیدې او د دوی خلاف دې سختي خبري وکړې وایمه شاباس!

ملا صاحب هم ددې خبرو لمن ورسره اوږده کړه او د خپلې وینا په رڼا کي داسې وویل: هو باید د ظالم مخنیوی وسي، که چیري دغسي ورته کښینو، نو خو ظالمان به زموږ په کلو او کوروراننوزي دا څه حال دی چي نن هیڅوک

پر خپل کور په امن ندي، داخو هر څه ددې کليوالو دېې اتفاقي له لاسه دي چې يو وايي زه يې څه کوم او هغه بل وايي زما يې په څه !

د ملا صاحب خبرو ته کليوالو د قناعت سر بنوراوه، چې رښتيا هم موږ ملامت يو، چې يو د بل خبرې ته مو غوږ نه نيوه د هر چا پر خپل سر زور و نن يې نو انجام دا سو چې کله د انور خان باغ څوک ځيني لاندې (قبضه) کوي او کله يې لنگه غوا غلا کيږي.

شاولي ماما هم پسه دکوتي د حويلي په يوه څنډه کي حلال کړې نور کار يې سمندر لالا اونورو کشرانو ته ور وسپاره تر څو دى محبت خان ډاکټر ته بوزي په اول کي محبت خان هم دې ته تيار نه و چې ډاکټر ته ولاړ سي مگر يوسف خان چې مجبوره کړې بيا يې نو انکار نسو کولای، يوسف دا هم په پټه ورته وويل چې که دې د مکتب (سکول) خيال وي چې زه به هلته ولاړ سم څوک يا څوک (غوتي) به ووينم دا خيال دې د فکره وباسه ولي چې نن د رخصتي ورځ ده هغه ستا وزير دفاع (گوډ سپي) لانه معلومېږي نن رخصتي ده بس ولاړ به سو تر ډاکټره نوري خبري به بيا بل وخت گورو.

محبت خان ته نور د ويلو څه نه و ورپاته او ډاکټر ته سره رهي سوه، په اول سر کي لاد شاولي ماما دا خيال و چې کار و ځان ته څه اسانه کړي، غوښتل يې چې دغه د دوى دکلي ډاکټر ته يې ورولي يا يې هغه بل ډاکټر فدا چې اوس په ډاکټر پيدا مشهوره سوي و ورولي خو هغه يوسف ورته وويل:

شاولي ماما ته عجيبه سپرى يې ! ولې هير دې سو هغه تيمور اکا چې ويل چې هغه د بازار يا د ښار پوه ډاکټران وايي چې تاسې کليوال د هر چا څخه دوا اخلى او هغه ډاکټران بولى نو ځکه مو علاج نه کيږي، دا يې لاشه دغه زموږ دکلي ډاکټر خو تر وخت تيرې دواوې (درمل) خرڅه وي، او بل انسانانو او حيواناتو ته کله کله يو رنگه ستنې (اينجکشن) ورلگوي، ولې هغه ستا وراره دې هېر سو لونگ مسکين در ښه يم هغه مار وخواړى خو زموږ دکلي ډاکټر صاحب د زکام ستنې ورلگولې، هغه و چې لونگ مسکين هغه گړي مړ سو او تيمور اکا ورته وويل دغه ستن خو دې هغه بله ورځ ما ته د غوا لپاره هم راکړه.

خو شاولي ماما د يوسف خبرې ته دا رنگه ځواب ورکړې هغه خوزموږ دکلي ډاکټر وويل دا ستنې ډيرې پخواني دي اوس نه پيدا کيږي، شاولي ماما وويل ولې پخواني شيان تر دا نورو ښه نه دي ؟

يوسف پر وخنډل: ياره شاولي ماما څه درته ووايم نور يا ځيني شيان به پخواني ښه وي خو هر شى پخواني ښه نه وي، بيا نو دوا او درمل دا خو چې تر وخت تېر سي بيا دکتي پر ځاى زيان (تاوان) لري، شاولي ماما ته نور ځواب نه و ورپاته نو يې داسي وويل:



یاره یوسف جانہ! تاسی چي سبکونه (سبقونه) وویل اوس خه نه درسره ویل کیږي، پخوا به زموږ کلیوالو توره اریږه (توره وڅکی) ژړه اریږه، خاکشیریا بارتنگ و خوړل جوړ، روغ به سو بیا به یې په سر کي لانه و درد، ته اوس راسه وایم د دوو شپو کوچنی به یې ډاکټر ته ور اخیستی وي او له ها خوا به، هغه د چا خبره یوه پلنډه دغه د ترخو اوبو ډک (شربتو) بوتلان ورکړي وي، دا یې لاهه یو خه زمانه مخکي بنار ته تللی وم یو سړی مي ولیدی هغه بل ته یې ویل دا غوا دې چیري بیایې؟

هغه ورته وویل: ډاکټر ته یې بیایم داسي توبې مي وکنلې، بیا چي یواځي سولم دونه (دومره) مي پر و خندل چي توبه ما ویل ته غوا وگوره او ډاکټر وایم غوا به څنگه د ډاکټر په دوکان (میډیکل) ور ننباسي د هغو خو داسې تنگې تنگې دروازي وي، یوسف او محبت خان ته د شاولي ماما پر ساده مجلس خندا ورغله، دوی اوس د سړک یوې دوه لاري (هغه دوی لاري چي سره یوځای کیږي) ته را رسیدلي وو، د هغه بل کلي څخه د راتلونکي موټر انتظار یې کاوه ترڅو د ډاکټر تر ځایه یو خه ور نژدې کړي، موټر هم ډیر لري نه و راوړسیدی، اوس دوی په موټر کي هغی خوا ته روان دي، یوسف خان ورته وویل شاولي ماما ته عجبه بنه سړی یې غوا یا بل هر حیوان خو هم دغسي بدن او وینه لري لکه انسانان دوی هم ناجوړه کیږي، شاولي ماما یې خبره ونيول نو دغه په دوکان (دواخانه) یې څنگه ورننباسي یوسف خان وویل ته لکه چي دغه د انسانانو د ډاکټر او دواځای یعنی دواخانه یادوي؟

شاولي ماما وویل هو، هو،

دغه یادوم، یوسف په خندا ورته وویل: یا شاولي ماما د غواؤ یا د حیوانانو ځای جلا وي هغه داسې غټ ځای وي لکه یو غټ سړای شاوخوا یې نورې کوتې وي په هغه کي د حیوانانو ډاکټران ناست وي، بیا ډاکټر باندې راوړي او هغه ناجوړه (ناروغه) حیوان وگوري دې ته د حیوانانو روغتون (هسپتال) وایې، هغه د انسانانو دواځانی ته یې نه ورولي، شاولي ماما وویل:

اوس دې یوڅه سرپه را خلاص کړی ما چي ویل دغه د انسانانو د ډاکټر ځای ته یې ورولي سرپه څنگه به یې په دا ځینو کي ور څیږوي بیا نو هغه دروازه خو یې د نازکو هندارو وي هغه خو به دستي ورماته کړي، زه یې د دغه نکل ته حیران وم، زه نو نه وم خبر چي د غوا طبیبان بیا په بل سړای کي (هغه روغتون کي) ناست دي.

د یوسف او شاولي ماما مجلس لا جاري و خو محبت خان به تر ډیره خپل فکر واهه او هغه دبرایي په خوب او پاچهی کي به یې چورت بند و، یوسف خان او شاولي ماما هم تر ډیره حده غرض نه ورسره کاوه پدغه لږ وخت کي هغه موټر وان (ډریور) لا د شاولي ماما څخه دا پوښتنه وکړه چي چیرې ځی، شاولي ماما داسې ورته وویل: هغه د لیونیانو ډاکټر ته ځو.

موټروان وويل: تاسې خو ټول سم معلومېږي نو د ليونيانو ډاکټر څه په کوی شاولي ماما يې داسي ځواب وکړي وروره مور هم ولا که يو سم يو مگر اصلي دغه هلک ((اشاره محبت خان ته)) ورولو سم ندي کله کله بې ځايه ږغېږي، دلته يوسف خان موټروان ته وويل: د صحرا خلک يې د ليونيانو ډاکټر بولي د بازار خلک يې نفسيات پوه ډاکټر بولي هغه ته ورځو شاولي ماما خو دکلي سړي دی ساده مجلس کوي چي خوا دې بده نسي، موټروان اوس په يوه کوڅه باندې موټر وگوزاوه يوسف ورته وويل: وروره مور دلته کښته کيږو دا لار د ډاکټر ځای ته لنډه ده موټر وان هم موټر د لاري و يوې څنډي ته کړي دوی د موټر څخه کښته سول او د موټروان سره يې حساب خلاص کړي، اوس د يوسف په لارښونه دوی د يوه ډاکټر خوا ته روان دي، شاولي ماما چي هسې د هندارو دوکان يا دواخانه وويني، وايې دغه ښه دوکان دی دغه ځای ته به يې ورولو خو

(اووم څپرکی: اسان ولی ليوني سي؟)

يوسف به يې خبره ورپرې کړه يا ماما دا هسي دواخانه (درملتون) ده يا د بل شي دفتر دی دلته ډاکټر نسته، ته راځه هغه ځای ما ته معلوم دی، خو شاولي ماما چي د بازار سره ښه ولد (بلد) ندي و هر شي ته حيران حيران گوري يوار دوه خولا يوسف ته داسې هم وويل: هلکه په دا جيبو به پام کوو وايې دلته په بازار کې دغه د جيبو غله (کيسه بر) هم ډير وي داسي نه چي يوشی را څخه غلا کړي، دوی يو څه مزل کړي دی يوسف داسي روان دی لکه شاولي ماما چي سم ورسره روان وي خو چي پام يې سو محبت خان لکه سایه ورسره روان دي خو د شاولي ماما درک نسته ودریدی تر شا يې وکتل د محبت خان څخه يې پوښتنه وکړه هغه هم لکه بیده په خبر نه ؤ، چي ماما پر کوم ځای ورڅخه بيل سو اخير پر شا راوگرزیدل داسي يو کچ گر چي راغله گوري چي شاولي ماما د ټانگې پر آس گوزي او بيا د ټانگې د خاوند سره وږغېږي، يوسف ورته را روان دی دا فکر کوي لکه چي دغه ټانگې والا يې شناخته دی که څه؟

نژدې ورته راوړسیدل خبرې اوس اوري داسي معلومیده لکه د آس سودا چي ورسره کوي.

يوسف ورته وويل: ماما مور تر هغه ځايه ورسیدو چي وموکتل ته نه وي خو ږغ به دې کاوه، بيا مور په څه شي پسي راروان وو او ته څه کوي!

شاولي ماما وويل: يوسف جانه دغه آس چي مې وليدی داسي مې خوښ سو چي څه درته ووايم هغه دچا خبره وایم هر څه يې راسه هير کړه بيخي هغه د خان اکا اس ته ورته ؤ، سړيه که دې ځيني رانيوی دا يې ته هم خان، نو خاني نور څه غواړي آس خو به ورته برابر کړي، يوسف حيران ؤ په خدا يې ورته وويل: دا خو په نغدو پيسو دی نو ته دونه (دومره) پيسي لري يا درسره سته که څنگه؟

د ټانگې خاوند دې مجلس ته غوږ نیولی دی چې شاید د صحرا سړی دی په ډیرو پیسو به آس در څخه را نیسي بڼه ورته خوشحاله دی.

شاولي ماما وویل: یوسف جانہ دغه کاکا (د آس خاوند) بڼه سړی راته معلوم سو سړیه سودا به ورسره وکړې هلته ما په کلي کې یو څه پچي ټولي کړې دي بس پدغه پچو به سودا راسره وکړي یو څه پروړ که یې غوښتی هغه به هم ورکړم، دایې سودا سوې، ددې خوا به موږ هم سپاره پر ولاړ سو نور نو څه غواړې!

دا د پچو خبره پر ټانگې والا بیخي بده ولگېده، خو شاولي ماما لا پر آس کښته پورته گرزي، پدغه حال کې د آس یو دکيزې تناو (پاډه) هم وشکوله چې دې کار بیا د آس پر مالک خورا بد اثر وکړی ټانگې والا په ډیر خنم ورته وویل: څه ولاړ سه ولې مې په عذابوې!

شاولي ماما وویل: ولې خو ته به یې هم خرڅوې نو بیا خوشکه ولې کوي؟

ټانگې والا وویل: څه وروره ولاړ سه زه دې د خواری وایستم اوس به مې یو سپاري کې وړی، ولې مې په عذابوې دا ما په شنو لوتو (نوتو) را نیولی دی ته یې په پچو را سه رانیسي، ماغزه دې خراب دې که څه؟

«خو خبره وار په وار د ټانگې والا او شاولي ماما تر مینځ خرابېده» آس هم غوږونه شک نیولي دي د شاولي ماما څخه یو څه تور بدلی ښکاري د بلې خوا یې یوه کیزه هم وشکېده او دا خطرناک مجلس خو وار په وار یاغي کاوه، یوسف خان او محبت یوار ټانگې والا ته وایي وروره پرېږده د صحرا سړی دی دکيزې تاوان به دې درکړو، بیا شاولي ماما پورې وهي او ورته وایي شاولي ماما پري یه ږده خپل آس یې دی نو چې په پچو یې نه درباندي خرڅوي نو په زور خو به یې نه ځيني اخلي.

«خو بس دغه مکوه، ایله شروع ده خبره سمې خواته نه تله، وار په وار حالات خرابېدل»

شاولي ماما ورته وویل: ورور خوشکه ولې کوي پر تا که آس گران دی پر ما خپلي پچي گران دي، ولې خلک یې پر اور ډوډی نه پخوي، چې نه یې خرڅوې په سمه ووايه چې نه یې خرڅوم.

ټانگې والا په بگۍ کې ناست دی، خو شاولي ماما لاندې پېشرو ورته وهي، یوه دوې خبري لا نوري نه وي سره اړولې چې ټانگې والا داسي عصباني سو، تا چې ویل پېر انانو ونیوی داسي یې اختیاره یې هغه د آس غمچینه وه که لښته و شاولي ماما ته یې ونيول، خو چې دوې، درې به یې شاولي ماما واهه دی هم ورته په جذبې کې سو، صحرائي سړی ؤ په زور بڼه زورور ؤ دغسي ټانگې والا تر دا یوه لاس و نیوه لاندې را ایله کړی پدغه حال کې آس تور واخیست تر یوه ځایه یې ټانگې والا هم ورسره کش کړی، په هغه پایدام کې لکه چې د ټانگې والا کالي بند وو، د بلې خوا شاولي ماما سوکان ورته نیولي وو، خو پر ټانگې والا خورا قیامت جوړ ؤ تر څو چې خلک سره را رسېدل

د دواړو سرو نه په وینو رنگ و، مگر تانگې والا تر شاوولي ماما ډیر خوږ و یوار د تانگې سه را ایله سو بیا چي آس تور واخیست بیا یې تر یوه ځایه ورسره کش کړی هغه د شاوولي ماما د سوکانو وارونه خو لا څه کوي، دلته دغه تانگې والا هم اکثره وخت تانگه یواځي یا جلا درول تر څو یو سپاري ځانله پیدا کړي بل داسي خوشک و چي د هغه نورو تانگو والو سره یې هیڅ گزاره نه کیدل، خو دا چي آس یې تور واخیست او شاوولي ماما بڼه وډباوه د ده ملگرو ته بڼه خوند ورکړی نو ځکه یې د ده په خلاصېدو کې ژر هڅه ونکړه د بازار ناولده (نابلده) خلکو سره جلا کړل یو یې یوې خواته کش کړی او بل یې بلې خوا ته بوتلی خو تانگې والا د شاوولي ماما د سوکانو څخه ډیر سدو بد (یوڅه بې حاله) دی.

یوار یوار لا په بې سدتیا کې دا هم ووايي ایله مي کړی زه آس په پچو نه خرڅوم، پر راگرزېدلي خلک یو یو پر وځاندي چي دا څه وايي، کله چي د خوشکيار اکا آس لیونتوب شروع کړی نو سمدستي د سړک پر آبله غاړه د دوو بگیو د اسانو سره په جگړه بوخت سو هغه یې هم په وینو ولړل ولې چي دی ډیر قوي یا زورور و، د شاوولي ماما خو ناحقه نه و خوښ سوی چي نه تر تېرېدې کله چي دغه آس پر هغه نورو اسانو یو ناڅاپه حمله وکړه هغه یې د ځان په څیر (رنگه) لیوني کړه اوس نو درې سره اسان د وریورې تړلو بگیو سره د بازار پر یوه سړک ولاړ سي او پر دا بل سړک را وگرزي هیڅ شی یې مخه نسي راگرزولای نژدې وو چي څو کسان دې وډاري، خو هسي به ورځيني خلاص سو، د بلې خو د بازار دوکانونه وار په وار پسې تړل کېدل، په بازار کې خورا بده ورځ جوړه ده ولې چي د تانگو اسانو خورا بد سر اخستی دی، هغه دچا خبره ده یو قیامت جوړ دی میړه هغه دی چي ځان له مخه وباسي ځينو کسانو په ځانو پسې د دوکانو دروازې راوتړلې ځيني بیالوړو ځایو یا د دوکانو بامو ته وختل د هغه ځایه بازار ته گوري، چي لیوني اسان د تانگو سره داسې ورکې ځغلي ته چي وايي د شاخیز (پریټ) ورځ ده یا د دوی سه ماسیوا بل څوک نسته یا لکه دا بازار چي د دوی دپلاروي.

له هرې خوا چي به د بازار په سړکانو راغلل داسې بې دسړک دغاړې دوکانداري سره کېږي وډې کړې تا چي ویل سیلاب راغلی په پلیو، شنو، نخودو اونورو شیانو خو داسې بازار لړلی و لکه باران چي سوی وي، د پیازو او پتاتو پر ریږو چي به ور برابر سول ریږی به یې داسې یو په بل کې سره وجنگولې لکه د تورې گاډی (ریل گاډي) ډې چي سره وجنگیږي، پیاز او پتاتي به هره خوا په گیلیدو ول.

د دې بې حاله سوو اسانو به هم شاید په زړه کې دا درد و چي دا انسانان زموږ سره څنگه ظلم کوي درانه مو باروي ورپسې مو په لښتو یا غمچینو وهي کیزی مو په زور داسې کشوي چي زموږ د ژبې او خولې هیڅ خیال نه ساتي چي دا به هم خوږیږي، دوی یواځې پدې بڼه پوهیږي چي ډیرې پیسې وگتي او موږ درانه بار کړي زموږ تر بدنو به خولې بهیږي خو دغه انسانانو ته زموږ د ستړیا هیڅ احساس نه کیږي، موږ خو پخوا د یوه انسان د سپرتیا لپاره وو او موږ به یې هم بڼه نازلو هغه وخت موږ هم خوشحاله وو، نن څه کوي چي دې ظالمانو موږ تر دې درنو بارو لاندې د

ژونده بيزاره کړو ، شاید د دغه اسانو به دا هم خواهېش وو که يوه ورځ موږ ته واک په لاس راغلی او هغه ورځ به يې همدا نن بلل چې د بازار حکمراني نن د دوی په لاس کې وه او د بازار په سرکانو يې هر څه سره گډ وډ کړه ، دوی به هم شاید پدې پوه ول چې حکمراني همدا سې کيږي چې هر څه دې گډ وډ وي ، تر ټولو زيات تاوان يې د سړک د څنډو دوکانداريو او د پيازو او پتاپتو رپړيو ته ورساوه ولې چې هميشه به د دوی د لاسه لاره بنده وه او دغه اسان به درانه بار را روان وو نو نن يې لکه چې يو څه کسات ځيني واخيستی دغه اسانو داسې نژدې فکر نه کاوه چې يو صحرائي سړی (شاولي ماما) به بازار ته راځي او په يوه ورځ به د بازار حالات بدلېږي ، هلته به يې خاوند د هغه صحرائي سړي په سوکانو په وينو رنگ او بې سده کيږي او داسې انقلاب به جوړېږي چې واک او اختيار به د دوی لاس ته ورځي ، او دوی به د بازار په خلکو پسې ځغلي چې چا ظلم کړی دی چا لاره بنده کړېده او چا گرانه سودا ورکول ، سر اخیستو اسانو لا خپل مست شاخيز د بازار په سرکانو کې کاوه هغه څه چې دوی کول هغه يې وکړل ، د بازار خلک يې د بندو دروازو او لوړو ځايو يا بامو څخه په بې وسي ننداره کوله.

د ډيرو خلکو پدې سر نه خلاصېدی چې ددې اسانو سره څه وسول چې داسې بې حاله سوه ، هسې خپل ځانو دلارې ايستلي ول ، هغه پياز او پتاپتې چې پر مخکه هوارې پرتې وې هغه د چا په ياد وې او ځينو خلکو ته خو دا درک هم نه ورمعلومیدي چې کيسه د کومه ځايه خرابه سوه ، او دا اسان او ټانگې د چا دي ، خو څه ساعت وروسته ځيني خلک چې په بازار کې ډير کارونه ، نه درلودی د بازار څخه په تنگو کوڅو يا مخ چپه لارو ووتل ، اسان هم يو څه پر ارامه سوه .

بس د خدای پاک فضل ؤ چې پوليس را ورسېده په ډيره هوښياري سره يې د يو دوکان پر بام سنگر ورته ونيوی په لومړي سر کې لا اوښکې بيونکې (انسوگيس) گيس پر استعمال کړی خو د دې سره اسانو بيا زور واخيست ، خوبل چکر چې اسان پدې سړک را برابر سول ، پوليسو هم په پوره مهارت د توپکو خولې ورباندې برابرې کړې وې د دوی هم ورباندې ټکان سوه ځيني گولۍ (مرمی) به خطا کېدلې خو څو گولې ښې کاري کې ولگېدې د بازار مينځ ته په را رسېدو دوی هم د زوره ولوېدل او يو په بل پسې پر مخکه را ايله سوه وينو يې لا ښه په زور کې داري وهلې خو دوی د بازار په مينځ کې داسې بې اختياره د حرکتو ولوېدل چې د سر خواوې او د مخ پښې يې پر مخکه وې او د شا پښې يې يو څه پورته وې ، ولې چې په بگيو پورې تړلي وو ، د ټکانو پر وخت د بازار هغه څنډې چې د اسانو د ورتگ څخه چې وې و تړل سوې تر څو يوه بله پيښه ونسي ، هر چا د خطر احساس کاوه ، د دوکانو پر سر ولاړو خلکو به يوار په تعجب پوليسو ته وکتل او بيا به يې د بازار په مينځ کې ويشتل سوو اسانو ته وکتل چې وينې هره خوا بهيږي ، بيا به يې د ځانه سره وويل د خدای (ج) زور د حکومت زور (دا يوه تعجبي جمله ده) حکومت خو د دغه ورځې لپاره دی ته وگوره څنگه وينې په بازار کې وبيولي!

دا که د حکومت دا خلک (پوليس) نه وای دا کار به چا کاوه؟

د مستو او لیونیو یا بی حاله اسانو د بیرې چې خلک د دوکانو پر سر ولاړ وو یا بی دروازی تړلي وې ، د هغوی بیره هم کرار کرار ورکېده ، او په بازار کې یواریا بیا خلک سره پیدا سوه ځینو خلکو هغه خپل پیاز ، پتاتې یا نور شیان سره ټولول خو تر ډیره دغه شیان هم د اسانو په وینو لړلي وو ، څوک بیا پر وژل سوو اسانو راټول وو ، مگر بگی یې پولیسو خپل مرکز ته بوتلې تر څو خاوندان یې په لاس ورسې او د دغه تروریستي عمل په اړه تحقیق ځینی وکړي ، د دوو بگیو یا اسانو خاوندانو خو دا هوبنیاری وکړه چې د اسانو تر ویشتلو وروسته یې ځانونه د بازاره څخه و ایستل تر څو د حکومت د ممکنه نیولو او تحقیق څخه یې ځان خلاص کړي وي ، او د درېیمې بگی یا آس خاوند چې خوشکیار اکا نومیدی د شاولي ماما سره چې خبره پر شخړه واوښته او د پینې اصلي لامل (سبب) هم دی و هغه په لومړي سر کې د شاولي ماما د سوکانو یا وهلو څخه بې سده یا بې هوشه و خلکو یوې څنډې ته کړي وروسته حالات نور خراب سوه نو دی هم دغو خلکو په یوه دوکان د ننه گړي چې دروازه یې داسې نیم کښه خلاصه وه دا وهم تر ډیره نه کیدی چې دا بې حاله اسان به دې خوا ته راسي .

خلکو یې د سر وینې ور پاکې کړې یو دوه ځایه په رښکیو ور وتړل کرار کرار به یې هغه د بورې څخه جوړ شربت یا خوړې اوبه ورکولې ، تر یوه حده چې لاسونه په سد کې نه و راغلی دابه یې وویل : څه ولاړ سه صحرائي سړی یې زه آس په پچو نه خرڅوم ، ما په شنو لوتو (نوتو) رانیولی دی ته یې په پچو را څخه غواړې . . . یو څو داسې بې حاله یا سرچپه خبرې به یې نورې هم وکړې ، ځینو خلکو ته به د ده پر خبرو خندا ورغله ، ځیني ناخبره خلک چې دغه دوکان کې حاضر و دده دخبرو څخه پوه سول چې د یوه آس خاوند دغه نفر هم دي ، کله چې اسان پولیسو وویشتل نو د دغه حاضر و خلکو پر خوشکیار اکا زړه نور وسوځیدی چې یو څو دی پر دغه حال دي او د بلې خوا هغه دي آس یې هم وویشتل سو ، وروسته څه کسانو تر دوا او ډاکټره پورې ورساوه مگر هلته دا خبره چا نده ښکاره کړې چې خوشکیار اکا هم د یوه آس یا یوې بگی خاوند دی ، ولې چې دوی بیر بدل چې حکومت یې د یوه دهشتگر په نامه و نه نیسي ، دلته د بازار وضعیت (حالت) لا گډ و دی پلي ، نخود ، پیاز ، او پتاتې پر سرک پاشلې پرتې دي د اسانو وینو هم لومرداري جوړه کړېده ، پر دغه حد یا علاقه خو هغه د چا خبره بیخي لاره بنده ده د سرک په مابین کې ویشتل سوي اسان پراته دي د پورته کیدو څوک یې نسته د حکومت وسایل هم سره نسته که وې هغه بیا خراب سویدی ، هغه افسران (مامورین/چارواکي) یې هم اکثره په رخصتي تللي دي که څوک پر ځای وي د هغوی بیا کار ته چندانې زړه نه غواړي ، گوره چې تنخواوې کمې دي که څه پینښه ده سم یې وکار ته زړه نه غواړي ، هغه یو څو پولیس چې راغله هغو دغه بې حاله یا بې سده اسان وویشتل بگی یې د ځانه سره بوتلې بس دغه یې د وسه پوره وو

پر دې ډیرې خبرې وسوې چې دا درانه اسان به څنگه د لارې باسو چا به ویل چې په موټر پورې به یې وتړو چا به ویل حکومت ته به عریضه (درخواست) وکړو هغه به هغه شی (کرینگ) د یو ځایه راوړي یا به یې په پور واخلي هغه درانه شیان چې پورته کولای سي ، هر چا دخپل فکر برابره خبره کول اخيري خبره یا وړاندیز (تجویز) دا وسو چې اوس خو

هغسې هم ناوخته سو ما بنام به د بازار او شاوخوا سپي پر را ټول سي هغه به يو څه غوښې ځيني و خوري نو به صبا ته يو څه سپک سوي وي بيا به نو زموږ يا د حکومت وس هم په ورسپري چي دغه وژل سوي اسان له بازاره څخه وباسو ، بل خود گرانۍ هم دغه حال دی چي انسانانو ته لا د خوراک سم شی نه رسپري او يا د هر چا سم وس نه په رسپري نو سپي خود چا په یاد دي نن شپه به دوی خواران ښه ځانونه په غوښو ماږه کړي ، بله گټه خويي دا ده چي زموږ په بازار کې خو امنیت د شپې یاد ورځې هم نه يې او هره شپه يو دوکان د غلو له خوا مات سوی وي ، چوکيداران خواران يې هم په چم نه پوهیږي خو نن شپه به د چوکيدارانولا خاص ضرورت نه وي ولې چي د دغه وړو سپو به ډلې ډلې په بازار کې گزري څوک به د دوی له بېرې بازار ته نسي راتلای نو شپه به ښه په امنیت کې تېره سي .

دغه وړاندیز (تجویز) چي چا وړاندې کاوه ولاړو خلکو ډیر په غور اوریدی ولې چي خبره معقوله ورمعلومېده هر اړخ يې گټور ؤ ، چا يې مخالفت ځکه ونکړی ولې چي د دوی په وس کې تردې بالا څه نه وو ، ځيني خلک خو په زړه کې ډیر خوشحاله سوه ولې چي د دغه وژل سوو اسانو لپاره يوه اسانه په زړه پورې لاره پيدا سوه يوه نفر ته خود دي خبرې معقوليت يا رښتینوالی بيخي اوس لا ورمعلوم سو ، هسې د خبرې وار ته کتل چي د خپلې رایې اظهار وکړي ، خو کله چي د خبرې وار پيدا کړی نو يې داسې وويل : هو دا ډیره ښه د فکر خبره يا تجویز دی ولې چي شاوخوا د سپيو غيا خو اوري چي وار په وار په ډیر پري او خود بازار سپي خو پر موږ شاوخوا راگزي هسې خپل وار ته گوري پر وژل سوو اسانو را گزیدلو خلکو چي ورپام سو رښتیا هم داسې حالت ؤ ، ډيرو خلکو دا فکر کاوه که هسې دا ولاړ خلک يوې خواته سوه بيا به نو په هر آس کې شل سپي سپاره وي ، بيا به بل حال وي ، ولې چي اوس لا د بازار د سپيو رویه بدله وه هر چا ته به يې په خنم کتل دوی به هم شاید دا فکر کاوه چي نور تاسې دا خپل بې فايدي مجلس پر بردی سهار چي تاسې راځی گوره چي څرمنې به يې پاته وي که نه ، خبره همداسې معلومیده چي را روانه شپه به واک او اختیار د دوی په لاس کې وي .

د ورځې په نیمايي کې چي کله حالات خرابیدل او اصلي وجه (لامل) يې د شاولي ماما او بگيوان خوشکيار اکا د آس پر سر لانجه وه او دوی دواړه د جنگ په حال کې خلکو سره بيل کړه ، خوشکيار اکا يې يوې خواته کش کړی او شاولي ماما يې بلې خواته پورې واهه ، شاولي لا په اول سر کې زور کاوه او د جنگ اورته يې لمن وهله خو وروسته چي پوه سو چي د آس خاوند دي هم په وينو ولاړه او اسان هم لښوني سوه يا ځان کاره دغه دي فايده ده ، بس ده هم د يوسف په خوله وکړه ځانونه يې له بازاره وايستل ولې چي حالات د دي نه وو چي يا دي محبت خان ډاکټر ته ورولي (چي بازار ته د را تلو اصلي کار يې همدغه ؤ) يا دي دوی په نور څه پسې وگزي ولې چي نور وخت په بازار کې تيرول دوی د ځان په گټه نه باله .

کله چي د بازاره ليرې کېدل د شاولي ماما د سر د سر بېر نو زخمو ويني دوی د جيب په دسمال پاکې کړې او يوڅه نسواري هم پرواچول ، يوسف ورته وويل هسې هم د ډاکټر پيدا و دواخاني (درملتون) ته مجبوره يو چي يوار پر

ورسو ترڅو پر دا خوږو ځايو يو څه دوا درواچوي ، خو شاولي ماما وويل : هسې به يو څه ايرې پر واچوو دوی لا د خپل کلي په لور روان دي يوسف ورته وايي شا ولي ماما اوس هم ښه خلاص سوې ، که حکومت يا دغه دوکاندارانو ته په لاس ورغلی وای د ټولو تاوانو تاوان به يې درڅخه اخستی وای هغه بگيوان خو دې بيخي بې سده کړی خداى (ج) دې يې نه وژني د هغه غاړه خو گرسره نه وتل .

شاولي ماما خو يو څه پوه سوې ؤ چې تاوان خو ما پيښ کړي مگر بيا به هم يو څه خښم ورغلی او داسې به يې وويل دا د بازار خلک بيخي خوشک دي زموږ گذاره نه ورسره کيږي وایم ما سمه سودا ورسره کول ده ظالم زه په لښته ووهلم ، چپه او راسته راته ورغيدى ، يوسف وويل ماما ته ولې د بازار خلک ملامتوي اصلې خو موږ ملامت يو ، موږ خو محبت ډاکټر ته بيوى ته په دا مينځ کې د آس په سودا اخته سوې ، بيا نو تا آس په پچو را نيوى د بازار خلکو کله شيان په پچو ورکول ، دوی لا دغه مجلس کاوه چې د بازار خوا ته ټکان شروع سوه ، يوسف وويل دغه دي ټکان خو دې واوريدل دا لکه چې بيا بله پيښه وسوه ، دلته د خبرې وار محبت واخيستی اوداسي وويل : دا لکه چې هغه د دوکانو پر سر ختلو پوليسو پر هغه ليونيو اسانو ټکان وکړه يا به يې د بازار پر خلکو کړې وي ، شاولي ماما وويل نه پوهيږم چې څه شی به وي خو زما هغه آس ډير خوښ سو کاشکي را باندي خرڅ کړی يې وای !

يوسف پر وځنډل ماما ته هم عجبه سړی يې د آس خبرې لا کوي ، شاولي ماما لا جواب نه ؤ ورکړی چې يوسف خان ورته وويل دغه دي د ډاکټر پيدا تر دواخانې (درملتون) پورې را ورسيدو دلته به ستا په زخمو يو څه دوا درواچوي دا لږ لږ وينه به يې هم بنده سي او د محبت خان لپاره به هم هسې يو څه د تېې او طاقت دوا واخلو ، ترڅو بيا انور خان اکا ونه وايي چې محبت مو ولې ډاکټر ته نه دی ور وستلي ، شاولي ماما خو لا اول ويل هسې به يو ټوکرو وسوځود هغه ايرې به پر واچوو نور شی نه غواړي نسوار مې لږ وه کني بل شي ته حاجت نه ؤ ، خو دا چې يوسف د انور خان اکا خبره ورته وکړه نو ده هم قناعت وکړی ، يوسف لا داهم ورته وويل داسې نه چې دا کيسه و دواخانې والا ته وکړې يا دهغه سره کوم بل بحث (لانجمنې خبرې) ونکړې چې پر بل غم وانه وړو ، دواخانې ته په را رسيدو دوی سلام ووايه او د تختو پر چوکيو کښيناستل ، ډاکټر پيدا نه ؤ پر ځای ، گوره چې د کوم بل ناروغ کتنې ته يا کوم بل ځای تللی ؤ خو هغه شاگرد يې پر ځای ؤ ، هغه هم ښه ؤ ليک لوست يې نه ؤ زده نه يې د گوليو او بوتلانو نوښتې ويلای سوي ، خو د رنگو يا نښانو څخه نژدې ټولې دواوې پيژندلې ، ښه راستمن ځوان ؤ کال او دوه بعد يو کليوال ډاکټر يا دواخانې والا ځيني جوړيدای سو ، د ډاکټر پيدا هم ښه لاس په خلاص ؤ ، ښه ډير کارونه يې د ده پر غاړه ؤ ، د دوی په ورتگ هغه هم ښه خوشحاله سو چې دا دي څو گيړاکان خو درته راغله ، هم به دې سودا پر وسي هم به يو څه تجربيه پر وکړې ، دا يو خو داسي معلومېږي لکه جنگ چې کړی وي او دا نور دوه هم د ناچورۍ څخه خلاص نه دي ، دی هم لاس په کار سو اول يې د شاولي ماما په خوږو (زخمو) سوو ځايو يو څه ژړه دوا ورواچول او ژر ژر يې يوه داسې غټه جوشي گولۍ د يوه دبلي څه را وايستل او يوه گيلاس اوبو ته يې ورواچول ، چې خوند او بوی يې پر شاولي ماما ښه ولگيدى ، او هغه نورو دوو ته يې د خپلې تجربيه او اخلاص له رويه چې ده يو څه ستړي هم بلل د



چایو له ترموزه یوه یوه پیاله شنې چای ورتوی کړې ، شاولي ماما ته د دواخانې والا رویې ډیر ښه خوند ورکړی ولې چې د سهاره څخه چې د کوره راوتلي وو د شنو چایو بوی لانه وکتلی ، اوبیا په هغه شخړه هم واوښتل ، خودا دي دواخانې والا نه یواځې د شاولي ماما په زخمو دوا پورې کوي بلکه د خوراک لپاره یې هم یو څه ورکړه ، د ډاکټر پیدا شاگرد که تعلیم نه و کړی خو ښه تجربیه ناکه ماغزه یې په سر کې وو ، دواوې یې د خپلو رنگو او نښانو څخه پیژندلې ، دی که څه هم د ډاکټري تر ځایه نه و رسیدلی خو شاولي ماما اوس د ډاکټر په نامه باله ، ډاکټر د محبت خان لاس هم وکاتی دواو ته یې جلا جلا کڅوړې (کڅوڼې) له دواوو، وړ ډکې کړې د خوراک د وختو نښانونه یا لیکې یې ښي په ترتیب سره باندې وکښلې ، دا یې لاهم ورته وویل زمونږ دواخانه که د بازار څخه وتلې ده خو جعلی دواوې نه خرڅوو.

شاولي ماما پخپل صحرائي انداز ورته وویل : قربان دې سم وایم اول مې لا خوښ سوې چې پخپله دوکانداري کې به د بې ایماني شیان یا دغه دوه لمبره دواوې نه خرڅوې ، پر دغه پراخ تندې مې وپیژندلې چې ښه انسان به یې ، وایم که زه خلاص وای یا دې دوکان (دواخانه) زمونږ په کلي کې وای نو ته ومنه چې ما به لا یو څه ډاکټري درڅخه زده کړې وای ! د شاولي ماما پر دې ساده مجلس دواخانې والا یوسف او محبت ټولو وخنډل ، هغه لا جواب نه و ورکړی چې شاولي ماما نور داسې وویل : آښه ډاکټر صاحب تاسې نسوار خرڅوی که یه ؟ زما خو نسوار ټول خلاص سوي دي ما وایل که د یو څو روپو دا راکړې ؟

دواخانې والا ته د شاولي ماما مجلس ډیر خوند ورکاوه په ډیر ښه انداز یې ورته وویل : یه کاکا دلته نسوار نه خرڅوو دا دواخانه (درملتون) ده دلته یواځې دواوې خرڅیږي.

شاولي ماما خبره زیاته کړه : ښه تاسې نسوار نه خرڅوی هغه زمونږ دکلي دوکاندار تاج گل لالا پخپل دوکان کې هر څه خرڅوي یو د کټوې دارو یې نه دې سم نور یې هر څه ښه په بیعه دي ، آښه دارو (دکټوي دارو) به هم نلري خدای سته نن د انور خان اخښي په کور کې میلمانه دي ، له ما څخه یې را غوښتي وو ، اوس مې دا دي په یاد سوت وادارو نسته ؟

خو د دې خبرې ځواب یوسف ورکړی ، یا ماما دلته دارو هم نه خرڅیږي ، کله چې لومړی دوی دې دواخانې ته راغلل نو به دواخانې والا د پینې پوښتنه ځیني کول خو شاولي ماما سم حال نه وایه خبره به یې سره وژوول.

هسې به یې دومره وویل : هلته په بازار کې بد حال جوړه سوزه هم ورکې خوږ سوم ، دواخانې والا هم نور نه غوښتل چې د دې پینې پل ووهي ، یو څه وروسته چې شاولي ماما خپل ساده مجلس شروع کړی د دواخانې والا هم طبیعت ورسره وغوړیدی ، شاولي ماما یواز په ډاکټر صاحب ورته وایي بیا یې پام نه یې په دوکاندار ورته ووايي ، شاید دا به یې د نسوارو د نه کیدو یا د ساده گي وجه وه ، اخیر یې د دوا پیسې ورکړي او په ښو خبرو سره یې

رخصت سره واخيست ، دوی درې سره اوس د کلي په خوا روان دي هغه ستړيا بې هم يو څه لږ سوه شاولي ماما ورته وايي ياره يوسف جانه دغه ډاکټر صاحب ډير پوه رامعلوم سو خداي (ج) مې دې نه ناجوره کوي که ضرورت پيښ سو وایم سيده به ده ته راځم بيخي مې خوښ سو ، يوسف بې داسې خبره ونيول ماما ته هم عجبه سړی بې وایم هغه د ښار يا بازار پوهان ډاکټران دا دکلو د دواخانو کم تعليمه ډاکټران بيخي نه خوښوي چي دوی دې د خلکو کتنه کوي او بيا دې دواوې ورکوي ، داکار ډير خطرناک بولي ، هسې خو موږ د مجبوري ورځې ورځو .

شاولي ماما ته دې خبرې خوند ورنکړی او داسې وويل : يو خو تا موږ د بازار په ډاکټرانو مړه کړو سهار هم تا دغه خبرې کولي چي د بازار ډاکټر ته به ولاړ سو هلته چي دې زه په وینو ورننگولم اخير بيرته دغه دې دکلي ډاکټر ته اړ سوو .

يوسف وويل : هغه خو تا آس رانيوی په هغه کې زما يا د بازار د ډاکټرانو څه گناه ده ، تا ته په څه شي در معلوم سو چي دغه دواخانې والا پوه دی ؟

شاولي ماما وويل : يو خو بې تندي ښه پراخ وو اخلاق من ځوان وو ، بل څنگه بې سته چای درکړي هغه د چايو ديگ ؤ که چای جوشه (ترموز ښه بې) هغه مې لا خوښ سو ، هغه د خانانو په کورو کې چي هم وي .

يوسف وويل : ماما په پراخ تندي يا ښو اخلاقو خو څوک نسي ډاکټر کيدای ، او هغه د چايو شی ترموز بولي ، ستا چي پر خوله درغی هغه نوم پرېږدي .

شاولي ماما ځواب ورکړی : ته بې نو نه منې ما ته بې بله تجربيه هم رامعلومه سو ، کله چي مورکې مسکينه لالک ډاکټر ته بيولي وه هغې ته بې هم دغه جوشي گولۍ ورکړي وی ما به هم کله کله د دې په غلا دانه دانه ورڅخه خوړل ، وایمه بيخي د مالتي رنگه خوند بې ؤ زما بيخي خوښې وې وایم اوس چي موږ ورغلو ده هم هغه رنگه گولۍ په اوبو کې راسمه کړه وایم لکه دغه ډاکټر چي راپوه سوی وي چي دغه گولۍ پر ده ښې لگيږي .

يوسف وويل : تا ته خو ډاکټر در معلوم سو ، خو د ده خوارکي د دواوو پوره نومونه لاسم نه ؤ زده ، ولې چي دواوې به بې داسې را اخيستلې ، هغه شين کاغذي گولۍ اودرختي والاشيربت به لا درته را واخلم ، هغه د دواو تعليم چي کړی وي هغه بې په دغه نومونه يادوي ، خو شاولي ماما د ده خبره داسې پرې کړه ، بس ته هغه د بازار دا ښه ډاکټران بوله زه به دغه ښه ډاکټر بولم ، د دوی دغه بې قناعته مجلس لاهم دغسې روان ؤ ، محبت خان هم نه غوښتل چي د ماما او انډيوال يوسف په شخړه کې ورگډ سي ، تر ډيره به د ده فکر هغه د برائي په قضا سوي مجلس کې بند ؤ يا به بې هغه ليدلي خوب په فکر کې گزیدي ، کله چي دوی په دواخانه (درملتون) کې وو محبت خان پر کاغذ يو څه وليکل خو يوسف خان هم دا فکر کاوه چي دا به هلته غوټۍ ته وراستوي نور بې غرض ورسره ونکړ خو دا وخت چي دوی کلي ته راورسيدل ، دا نو داسې وخت دی چي هلته په بازار کې اسان ويشتل سويدي او له دوو کانو څخه

خلک کرار کرار بازار ته راوړي او نژدې خلک وژل سوو اسانو ته نژدې کیدل ، دلته شاولي ماما ، يوسف او محبت خان هم خپل کلي ته راوړسیدل د تاج گل لالا دوکان ته په را رسیدو د دوی د مینې قاصد جانو هم حاضر و شاولي ماما پدغه حال کې کور ته ولاړی يوسف د تاج گل لالا و خوا ته ورتېر سو خود سترگو تر کونجانو محبت ته کتل محبت خان هم هغه په دواخانه (درملتون) کې لیکلی لیک جانو ته ورکړی نور یې هم یو څه ورته وویل ، جانو هم د غوتی په اشاره درې څلور واړه د تاج گل لالا د دوکان مخ او د محبت خان دوی تر کوره تگ راتگ کړی و خو په خپل مقصد کې ناکامه تر غوتی پورې تللي وو خودا اخيري ځل دی هم خپل مراد ته ورسیدی په غوړو کې د محبت خبرې او په لاس کې د ده لیک او په ډاډه زړه د غوتی خوا ته روان سو .

(دلته د داستان )

(یادونه)

په پښتنو کې کشران د احترام له وجهي مشرانو ته په کاکا یا ماما وایې نو ځکه يوسف شاولي ته هم به ماما خطاب کوي ،

(اتم خپرکی)

(د کتابو د لیکلو لامل او زما د کتابو په اړه د خلکو نظر څه و)

درنو لوستونکو او زړه ته راتېرو ملگرو کیدلای سې چې تاسو به زما پنځه سره کتابونه لوستي وي او یا به مو همدا کتاب لوستلی وي ضرور به یو څو پوښتنې درته پیدا سوي وي نو ځکه د دې څو کرښو د ویلو تکلیف درکوم.

اول: دا ناول ما ولې ولیکی؟ ځواب: کله چې ما کتل چې زموږ ډیر د نوي تعلیم لوستي ځوانان هغه که په ښوونځي کې وي او که د لیسې (کالج) څخه ورپورته، دوی به همیشه یا تر ډیره حده د بل کلتور ناولده (نابلده) ناولونه یا داستانونه کتل چې په هغو کې به د شرابو، عیاشی، بې لاری ځیني نورې خبرې مخ ته ورتلې خو مثبت لوری به یې کم و.

نو ځکه ما وغوښتل چې تر یوه حده په سم فکر د دغسې ځوانانو یانورو مطالعه کوونکو لپاره د خپل کلتور سره نژدې پخپل ادب کې یو څه ورته وړاندې کړم، او تر ډیره حده زموږ د ژبې او ادب لپاره په شعر کې کار سوی و خو تر دې وخته لا زموږ د ادب د نثر خوا ډیره کمه هم ده، د بېلگې لپاره کله چې زما لومړی ناول (ناکامه مینه او زورور خلک) په کال ۲۰۰۲ م کې ما چاپ کړ نو تر دغه وخته پدې صوبه بلوچستان (سوهیلی پښتونخوا) کې دوه نور ناولونه ((وچه لښته)) او ((پروني مخونه)) چاپ سوي وو چې پدې حساب سره زه په دغه سیمه کې و پښتو ته د درېیم ناول لیکوال جوړیدای سم.

دوهمه پوښتنه: زما د پنځو سره کتابو کیسې له کوم څه را اخستل سوي که نه؟

ځواب: زما د لنډو کیسو ټولگه چې څوارلس کیسې لري یا د دغه څلور ناولو ټول داستان دا زما خیالي کیسې یا کیسه ده، خو البته په یوه ښه پېښې سوي دي یا پېښیدونکي دي په یو رنگ نه یو رنگ په نړۍ کې وجود لري، یعنی د پېښیدو حقیقت یې سته، کله چې به ما قلم لیکلو ته پورته کاوه نو زما په فکر کې به یوه مختصره غوندې خبره وه خو تر لیکلو وروسته به یو عجیب غوندې داستان ځیني جوړ سو د لیکلو په دوران کې به ما دا فکر کاوه چې زه هلته موجود یم داسې څو ځایه به راغلي وي چې پر هغه صحنو به ما ورته ژړلي وي، چې هو زموږ په انساني ژوند کې دا هرڅه پېښېږي، وروسته چې زما کتابونه ولوستل سوه نو د لوستونکو د ژړیدو هم خبر سوم، بېلگه یې دا ده: یو طالب چې ما نه پیژندی د ده دستار بندۍ کارې (بلن لیک) یې ځای ته راوړی چې په هغه کار کې د ده

نوم مولوي شامحمد ليکل سوی و دغه بناغلي داسي راته وويل: ستا دغه ناول ((ايا محبت به خپل مطلب ته ورسيري؟))

په حقانيه کتاب خانه کي مي وکاتي، يو خای ته چي راورسیدم ومې ژړل او کتاب مي مخ ته ونيوی ترڅو ناست خلک مي په ژړا ونه پوهيري، او دالته مي ټول ولوستی، بله بېلگه: په بوغره روډ کې زموږ د کار خای ته د مخامخ همسايه طالب استاذ کيسه سمیع الله داسي راته وکړه: طالب استاذ چي مخامخ مستري خانه لري او شعري ليکنې هم لري، دوي غرمې ډوډی ونه خوړل او پدغه وخت کي به يې پورته کتاب يا ناول کاته او نوره ورځ به يې د مستري خانې کار کاوه، دوهمه ورځ ما پښين يې ما ته داسي وويل: کتاب مي خلاص کړ او د دغه ناول په اخيري برخه کي د ډب کلي د صاحب زاده صاحب د زوی رنگين پر کيسه مې ډير وژړل، او ډير يې متاثيره کړم.

زما د يو بل کتاب ((د رحمت ډالی)) چاپ ۲۰۰۴ م / د لنډو کيسو ټولگه، چي چا لوستې او د ځينو له خبرو زه خبرسوی يم: محمد طاهر، ابدالي، چي ډير ښه ليکوال او اديب دی، ده يوه ورځ د ده د کوټي مخ ته داسي راته وويل: پر دغه خای يو تعليم يافته ځوان راته ناست و ما ستا د کتاب دغه کيسه چي (اوس به د نړۍ اتل ستاسي گوټونه پالش کوي) ورته اورول او ده را ته ژړل. گل خان، حيرت، چي ډير ښه شاعر او د دوو شعري ټولگو خاوند هم دی، داسي راته وويل: ستا د کتاب دغه کيسه (چي په ژوند ميراث سول) مي زموږ د نيکه دکورنۍ يوې پاته سوې ستي (بکري) ميرمني ته کول (لوستل) هغې به د هري خبري سره بې اختياره زما خبره داسي پريکول: وي دا خو زما د ژوند کيسه ده دغه سړی زما په کيسه چا خبر کړی...؟ د حيرت صاحب دغه راته کړې خبري بيا نوموړي و ځينو اخبارو او مجلوته د چاپ لپاره هم وسپارلې چي زما د کتاب د دوو نورو-

کيسو په اړه هم نورې خبري ورکي وي.

(اخري سلگۍ يې دي) پدې لنډه کيسه کي فتح نومی سړی خپل زوی په موټر ووهي کله چي پخپل کور کي موټر راگرزوي، حبيب الله، بلال، چي ښه ليکوال او شاعر دی، نوموړي د پورته کيسې په اړه راته داسي وويل: دغه کيسه زموږ په کلي کې پيښه سوه او فتح نومي چا يو هلک په موټر وواهه خو فتح نومی يې پلار نه بلکه اکاؤ د پېښې اتفاق.

قاري عبدالوهاب چي هم اديب او هم د يوې مدرسي مشر دی داسي راته وويل: موږ په مدرسه کي شاگردانو ته د وقفي په دوران کي ستا د کتاب يوه برخه اورو.

ډاکټر او پروفيسر نصيب الله، سيماب، چي ښه شاعر او ليکوال دی د يوه کتاب (بنده دروازه) خاوند هم دی او پي، ايچ، ډي يې هم پر ناول کړې ده په بلوچستان پوهنتون کي استاذ دی، چمن ته د يو سمینار لپاره راغلی و او زما دويم ناول (محبت ولې ورک سو؟) ما ورکړی، څه موده بعد مي تليفون ورسره کاوه او دا پوښتنه مې ځيني وکړه،

څنگه سو کتاب دې ووايه؟ نوموړي داسي راته وويل: کله چې په چمن کې په ويگن کې کښيناستم تر کوره مي خلاص کړ، دغه کتاب ۹۹ صفحې لري. د حقانيه کتاب فروشي خاوند قاري خالقداد داسي د پورته ناول په اړه راته وويل: د چاپو گلاس مي راته ډک کړ ترڅو هم به کتاب گورم هم به چای کوم خو کله چې مي يو څه وخت وروسته پام سو کتاب مي ټوله خلاص کړې ؤ او چای خو مي بيخي هپري وې، د نوموړي د خبرو د خلاصيدو وروسته دلته يو بل ناست طالب چې وروسته ما په مولوي شامحمد وپيژندې خپله کيسه داسي راته وکړه ما هم د دغه کتاب اوريدلي ؤ کور ته مي يورې ما پښين مي بالښت ته څنگ وواهي او په کتاب مي شروع وکړه په کتاب کتلو کي داسي ورک سوم چې ځان راڅخه هېر سو کتاب مي ټول وکاتي خو اخير مي اوږو درد شروع کړې ولې چې زه د ځايه نه وم نښوريدلی نو ځکه مي اوږو درد شروع کړی.

يو بل ملگری چې هم رحمت الله نومېږي راته داسي وويل: زما سره ستا يو ناول ؤ کوم ملگری مي په دوبي کې اوسيدی هغه راڅخه وغوښت او ورومي ليری.

د پغمان تجارتي مرکز مسئول عبدالرازق، عابد، راته داسي وويل: چين ته مي ستا دغه ناول راسره يوړی د چين کوم ښار ته چې تلم د الوتکې په (۸) ساعته سفر کي مي ډيره خوا ولوستل او پاته مي هلته په هغه خپل دفتر کي ولوست ډير ساعت مي پر تېر سو. حاجي عبدالعزيز، کمين، چې نژدې په څلورو ملکو کي به د تجارت مرکزونه لري، د نوموړي سره زما شناخت نه ؤ خو د ده د زمانو سره مي څه ناسته ولاړه وه، کله چې د نوموړي تجارتي دفتر ته يوه ورځ ورغلم په ډيره مينه يې له بازاره يو خاص رنگه شير يخ راوغوښتی، کله چې زما او د نوموړي لومړی مجلس لانه ؤ پوره شروع سوی يو بل ناست مشر چې حاجي دارو، شمشوزی، ما باله هغه ته يې زه او زما کتاب داسي معرفي کړلو: دا هغه څوک دی کله چې ما په تېره روژه کي مازديگر مهال يو کتاب کاته اوزه به له تاسي څخه يوې خواته سوم، هغه ما د دغه نفر (ليکوال) کتاب مطالعه کاوه، او زما د معلوماتو له مخې چې ښاغلي حاجي عبدالعزيز به زما کتابونه دوبي او او جاپان ته هم ورسره وړي وي.

ښه ليکوال، اديب او محقيق ښاغلي ډاکټر عبدالرؤف، «رفيقي»، صاحب ته چې کله ما د ناچاپ کړو پاڼو څخه د خپل ناول يوه برخه واورول، نوموړي داسي راته وويل: رحمت صاحب نه پوهيږم چې ته دا ناول په چمن کي ليکی او که په نيويارک کي، او کله چې بيا زما ناولونه چاپ سوه نو کله کله به نوموړي د تلويژن پر پرده هم ښکاره کړي وي، د ټولو دوستانو دي کورودان وي!

د پروډيسر ښاغلي ايوب، «بابي»، ډيره مننه کوم چې لامي تر اوسه ندی ليدلی، يوه ورځ په يي تليفون داسي راته وويل: نن پر تلویزن tv موږ ستا پر يو کتاب بحث کوو، ما ورته وويل دا ستاسي حسن نظر دی، خو نوموړي داسي راته وويل: نه دا ستا حق دی تا خواري کښلي ده. له دوو ريډيوگانو څخه زما دوه ناولونه د سر څخه تر پايه پورې درې واري نشر سوه.

پښتو ادبي تړون چي يو ادبي تنظيم دی مشريې دا وخت عادل، اخکزی، دی، دغه ادبي تنظيم يوه ادبي جرگه گۍ هم لري او د جرگي غړي حاجي اختر محمد (میراني) محمد نبي (امید) او زه رحمت الله (رحمت) یو، دغه تنظيم تېر کال پدې ۲۰۰۹/۴/۱۹ نېټه یو سمینار ایښی ؤ د دوو کتابو مقالې وې (لعل جواهر) د متلو کتاب د ښاغلي شیر بهادر (اخکزي) او بل زما د کتاب (ایا محبت به خپل مطلب ته ورسېږي؟) ناول، مقاله ښاغلي انجنیر محمد نبي (امید) پر لیکلې وه.

د احمد شا ابدالي کلتوري ټولني لخوا د پنځو کتابو سمینار پدې نېټه 26 اگست 2007 وسو، او په هغه پنځو کتابو کي یو زما کتاب ؤ (درحمت دالی) دلنډو کیسو ټولگه، چي مقاله ورباندې د پښین د سیمې ښه شاعر گل خان (حیرت) لیکلې وه.

د مورچل د ویب سایه د ملگري ښاغلي محمد نعیم (افغان) او انصاري صاحب یې هم کورودان چي د خپل ادبي چوپړ په لړ کي زما د کتابو سریزې او د چاپ خبر هم په خپل ویب سایه ندی هېر کړی. د مشرق د ادبي پانې د مسئول جعفر خان (ترین) او د عبدالنافع (غیور) چي زما پر ناولو یې پوره مضمون لیکلی ؤ کورودان، د سعید (کرد) د مینې پوروی یم.

له ښایسته کندهار څخه په استازیتوب د دوو ځوانانو چي لامي ندي لیدلي قدرت الله، او خلیل احمد یادوم چي زما یو ناول به یې په یوه دوې ورځي کي لوستی ؤ او بیا به ما ته تلفونونه کول چي هغه بل ناول به کله چاپیږي، او د محمد ابراهیم (سپيڅلي) او محمد فیضي د ادبي خدمتو هم ستاینه کوم، یوه ملگري د جلال اباد څخه تلفون را ته وکړی چي دووهم ناول یې لوستی ؤ او د دریم ناول پوښتنه یې کول خپله هم لیکوال ؤ نوم یې راته لعل گل یاد کړی.

تر دې ځایه چي مي کومي بېلگې وړاندې کړې د هغو پیغامو څخه ما انتخاب وکړ کوم چي ما ته را رسیدلي وو.

یوه بله خبره باید یاده کړم زموږ د پښتو ادب د یوه ډیر ښه لیکوال او ادیب د خولې خبره ده، چي په مورچل کي ښه لیکوال هغه دی چي کتاب یې ولوستل سي، نو زه د دې خبرې په رڼا کي ویلای سم چي زما کتابونه ولوستل سوه.

پورتني مثالونه مي ځکه راوړل چي زموږ په سیمه کي یو شاعر چي لا ډیر کشر دی او تر دې وخته کوم تصنیف هم نلري و کتاب یا ادب ته له ځانه معیار ټاکي نو ځکه که دی یا ده غوندي نور ثبوت غواړي ما دغه دي وړاندې کړل.

زه د پښتو ادبي ټولني چمن د ټولو ملگرو او ورسره د نورو ادبي ټولنو یا نورو ادب زوقه ملگرو چي زما کتابونه یې ولوستل یا یې مقالې ورباندې و لیکلي یا یې غونډې پر وکړلي یا یې نوم له ما څخه پاته سو، زه یې ډیر کورودانی وایم، چي زه یې و دې ته وهڅولم چي یو په بل پسې د پنځو کتابو څښتن یا لیکوال سم.

څو پوښتنو ته باید ځواب وایم: پوښتنه: تا باید دغه څلور سره ناولونه یو ځای یا د یوه کتاب په بڼه چاپ کړي وای؟

ځواب: کله چې ما يو ناول چاپ کړی د هغه څخه به اوه يا اته مخه ليکنه ناچاپه پاته سوه او نوره کيسه به ما پخپل فکر کې تياره بلله او ليکل سوی به نه وه ما به پر چاپ سوي کتاب د راروان يا بل ناول نوم هم ليکلی ؤ، يا به مي له ځينو ريډيوگانو واوریدی چې هغوی به نشر کاوه نو زه به يې اړ کړم چې ورپسې بل ناول هم بشپړ کړم چې داسې يو په بل پسې څلورو ناولو ته ورسیده، يعنې پريوه ځاي داټوله نه وه بشپړه، تر دې وخته د ناول يا دنالو د ليکلو يا چاپ کولو يو بل لامل يا وجه دا هم وه چې دا وخت پر اسلامي نړۍ او بيل خصوص پر پښتانه ټبر او پښتنه سيمه د يو دیر شو کلو څخه د يو سازش لاندې يو ناوړين راروان دی او هره ورځ د شلو کسانو څخه نيولې بيا تر دوه نيم سوه کسانو پورې د يو مسلط سوي جنگ له امله وژل کيږي چې ډير، يا ټوله يې پښتانه دي (هسي خود ټول انسانيت لپاره بڼه ورځ غواړم) ما نه سواي کولای چې تر دې دې بله اسانه د بيان لاره ورته پيدا کړم يا هغه څه چې زه په پوهيږم خپل ولس ته وړاندي کړم خو هغه دا دي د ناول په بڼه ورسره شريکوم.

دا خبره هم بايد وکړم چې که ستاسو د طبيعت سره نابرابره خبره په مخه درسي ضرور به راته بخښنه کوی ولې چې انساني کار خو ضرور له تېروتنې خالي نه وي، د الفاظو، جملو، لهجې يا املاء غلطيو څخه به هم را تېرېږي، خو قصدا د چا زړه زهيريډل نه غواړم، تاسي هم کولای شئ چې خپل نظر راواستوی يا يې پر ټليفون راته ووايست! دغه مي په وس کې ؤ پر دغه به قناعت راسره کوی، امید کوم چې د خير په دعا کې به مي نه هېروی د ټول اسلامي امت او ټول انسانيت لپاره سمه لار او بڼه ژوند غواړم او بس، پر لوی رب مو سپارم.

رحمت الله، رحمت، چمن

(نهم خپړکی)

د ليکوال په اړه:

که مو وخت پيدا کړی دا څو کرښې لاهم وگوري، نه پوهيږم چې له کومه ځايه يې را پيل کړم گران او سخت کار ته راوړسيدم، هغه د چا خبره تر ډيرو گران کار دا دی چې څوک پخپله د ځان تعريف يا پيژندنه کوي، نو ځکه ما پخپلو وړاندې څلورو کتابو کې دغه گران کار نه ؤ کړی او اوس اړ يم چې دا کار وکړم تر څو د بل چا لپاره مي د ځان په اړه يو څه کار اسانه کړی وي تر نه خو ما دومره پيژند گلوي:-- رحمت الله (رحمت) د انساني ټولني د اسلامي عقيدې او پښتانه ټبر يو څوک بس گڼل، او تر دې زيات مي ضروري نه بلل، يو لامل يې دا هم ؤ چې زموږ په سيمه او يا بل هر ځای کې لږ او ډير بې ځايه قومي تعصب سته او بې ځايه دا اور پوکل کيږي ټول ټبر ته مو تاوان دی زه ځکه وړاندې دا خبري کوم تر څو د دې ليکنې لوستونکي په هنر تر خپله ځايه ورسوم، ځکه چې د ياد سوي اور لمبي لاد پښتانه د ټبر پر شاوخوا نه دي کرارې سوي، دا رنگه زموږ د سيمې د هر وگړي په څير زما د پلار او نيکه د ژوند او مالداري سيمه د کوټي څخه تر کندهاره پوري وه او د نژدې ژوند کولو سيمه يې سپين بولدک او د ډيورين



کرنبي دي خوا ته د چمن سيمه وه، پدغه دواړو ځايو کي د پښتانه تېر دغه دوه لوی قومونه لکه اخکزي او نورزي د پيريو راهيسي اباد دي او وگړي تريوه حده بڼه ژوند سره کوي او يو د بل سره دوستي لري، يعني دوی تريوه حده يو د بل خوريان دي، او زه هم د نېکه مرغه د پلار او نيکه څخه نسل د دواړو قومو سره تعلق لرم يعني پلار مي نورزی او ماماگان می اخکزی دي او يا داسي چي زموږ کور ته ټولي را واده سوي ميرمنې اخکزی دي تفصيل څه داسي زما د پلار ماماگان: براؤزي، عليزي، اخکزي زما ماماگان: رحمت زي، قوت زي (قطب زي) نصرت زي، اخکزي، زما خسرگني: کرکزي، قوت زي (قطب زي) نصرت زي، اخکزي، زموږ د کور دوي نورې دوستی: براؤزي، عليزي، اخکزي بله: د ايمان داد نيکه (کاله) کاکوزي، بادينزي، اخکزي ده.

دا مي د پښتانه تېر د دغه دوو قومونو د دوستی يوه بېلگه وړاندې کړه چي ما يې ضرورت محسوساوه، اوس زه نه پوهيرم چي زه به څرنگه د خپلو دغه دوستانو سره د کوم دليل له مخي ناحقه بد نيت وکړای سم، نو ټول انسانيت ته د انسانيت په خاطر او د حق مذهب په خاطر او پښتانه تېر ته د دغه ټولو سپيڅلتياوو په خاطر عاجزانه خواست کوم چي د هر رنگه ناوړه کارو څخه لاس واخلی او خاص بيا دغه قومي تعصب ته د پای ټکی کيږدی، اوس به مي يو څه لار دي ته برابره کړې وي چي دا خپل کمزوری تعرف يا پيژندگلو ي تاسو محترموته وکړم. نوم: رحمت الله، تخلص: رحمت، د پلار نوم حاجي نظر محمد، قبيله، نورزی. تېر پښتون زدکړي په اذادول د دوولسم سره برابري، زموږ کليوال ژوند ؤ د پيدايښ نيت په دقيقه نده ليکل سوې خود اټکل له مخي ۱۹۶۴م کال د پسرلي په موسم کي اټکل کيږي.

زده کړې مي خوري وري کړيدي چي دولسم جماعت (ټولگي) سره برابريدي سي، د خپلې مورنۍ ژبې پښتو سره سره په عربي، فارسي، اردو ژبو کي ليکل، مطالعه، او ويل کولای سم انگليسي ژبه چي اوس د وخت ضرورت دی او څه نا څه پخپل کور کي د کمپيوټر انستاليشن ته لا انسان اړ کيږي يا په کمپيوټر کي د څه ليکنې يا ايميل کولو يا د کوم ويب سايد کتلو اړتيا سته د دغه ژبې سره هم تر خپله وسه ورسره شناخت لرم، او دغه پورته ځيني کارونه هم کولای سم، خولاړښوني ته هر څوک اړتيا لري، که څه هم د ژوند اول کلونه مي ډير ستونزمن او ورپسي کلونه هم د کړاو په راباندې تېر سويدي ولې چي والد صاحب مي سپين پيری ؤ، په ډيرو کمو وسايلو لرلو سره د کور د ناروغي څخه نيولې بيا د کلي او وطن و هري چاري ته مي د ۱۴ کلنی څخه اوږه ورکړيده که په بازار کي د پلار تر څنگ په سوداگري کي وم، داستاذ سبق، په کلي کي لکه واده، جنازه، دروغ رنځور پوښتنه خومي پر وخت کول د مسجد يا جماعت لمونځ خومي بيخي نه قضا کاوه، داسي وختونه لاهم راغلل چي کور مي د کرايي ؤ او به به مي هره ورځ پخپله د کوم ليري ځايه څخه راوړلې د ژوند و دې ټولو کارو ته مي د سهار له سپيدو څخه د ماخستن تر لسو بجو پورې وختونه ټاکلي وو کومي خاصي ميلې ته مي وخت ندی پيدا کړي چي زه دې ورته حاضر سم.

بیا چي وسایل یو څه زیاتیدل خو مسائل نه کمیدل د خپل رب شکر می په هر حال کي کاوه، د دغه ټولو سره سره می مذهبي زده کړې صرف، نحوه، فارسیات څه نا څه ولوستل فقه می تربیع هدایې پوري، او له احادیثو څخه می مشکوة شریف ووايي.

د حجازي مقدس (سفر حج) می لومړی ځل هم هغه وخت وکړ چي کله تاج محمد (جمالی) د صوبې وزیر اعلیٰ ؤ او پدغه کال ۱۹۹۳م کي لومړی ځل د کوتي څخه پروازونه د حج شروع سوه او پدغه کال د عرفات ورځ ۹ د ذولحجې او ۳۰ می ۱۹۹۳م سره برابره وه دوهم سفر د حجازي مقدس می په کال ۲۰۰۰م کي وکړ،،، اوس چي سمیع الله او شمس الله غټ سویدي نو د کار یوه برخه د دوی پر غاړه ده.

خدای پاک پخپل ژوند کي د ډیرو کارو توفیق را کړ د جلسې، مشاعرې، او سمینار سټیج کول، د خپل اولس او کلي چوپړ می ندی هیر کړی په مرکه کي به ضرور چا پوښتلی یم، خو نوري خبري به هم درسره شریکي کړم که دا نوري پانې وگوری .

## (لسم څپرکی)

ادبي ژوند ته کتنه:

د ماشوم والي څخه چي کله په لیک لوست پوه سوم د لوستلو او ادب سره می مینه وه څه نا څه یو شی به می لیکه، د خوندي کیدو فکر به یې راسره ؤ خو هغه ځیني لومړی لیکنې به را څخه ترلاس وتلي وې، وروسته بیا د (پښتو ادبي ټولني چمن) سره راملگری سوم، چي بنسټ یې پدې نیټه (۱۹۹۷/۹/۲۷) کینسودل سو، تر دغه وروسته زه ورسره ملگری یم. په ټولو سمینارو او یا غټو مشاعرو کي زه د غړي او یا دکابیني د غړي په حیث ورسره وم، میاشتنی غونډې هم تر ډیره ځایه ندي را څخه پاته سوي.

۱۴/۱۲/۱۹۹۷ د ټولني لومړی سوگند اخستل اولومړی مشاعره ځای د بناروالي تالار (د چونگی هال) ماپښین مهال، تلاوت: محمد ظاهر (ابدالي) وکړ دکابیني غړي: صدر نعمت الله (دراني)، جنرل سکرتر محمد نبي (امید)، پانگوال سلطان محمد (قدر دان)، مشر میلمه حاجي نصیر احمد (پاچا خان)، سوگند عبدالرؤف (رفیقي) صاحب ورکړ، صدارت دمجلس د سید ضیاء الدین اغا (لاجوري) وو، او د تجارتي خانگي مشر حاجي محمد علي اکا ارواښاد جمال عبدالناصر او ډاکټر عبدالصمد (عشيزي) هم گډون درلودی. او دغه ښاغلو خپل شعرونه واورول، سټیج سکرتر يي صديق الله (خوشحال)، منظور احمد (کازم)، عبدالعلي (سنگین)، سرانان والا، امیر محمد (امیدوار)، احمد الله (همت)، عبدالخالق (صوبه سرحد والا)، راقم، رحمت الله (رحمت)، محمد نبي (خادم)، سلطان محمد (قدر دان)، محمد ظاهر (ابدالي)، ډاکټر عبدالرؤف (رفیقي) د څرک پڅار څخه اوږد نظم

ووايه، سيدضياء الدين اغا لاجوري) انجنير محمد نبي (اميد) ويناوال د مجلس صدر، مشر ميلمه نعمت الله (دراني)، ټولني د يو كال په پوره كيدو سره يې ډيري غونډي او مشاعري وکړلي چي د يادوني وړ سمینار يې د دوو کتابو (گلدره) شعري مجموعه ليکوال يې د پښين د سيمې گل خان (حيرت) دی او (تاتمول) شعري مجموعه ليکوال يې د چمن د سيمې شفيق العالم (معذوريار) دي «او اوس په کوټه کي ميشت دی» دغه سمینار يا مخکنه پدي نيټه ۱۹۹۸/۵/۳ و سوه پر (گلدره) باندې يوه مقاله د راقم الحروف هم وه او پر (تاتمول) باندې يوه مقاله د ملا عبدالصمد (بيوس) وه، د هر کتاب مقاله ليکونکي ټول دغه بناغلی وو: د گلدرې مقاله نگاران: نعمت الله (دراني)، رحمت الله (رحمت)، شفيق العالم (معذوريار)، ډاکټر لياقت (تابان). د تاتمول: گل خان (حيرت)، خليل (باور)، محمود (اياز)، او ملا عبدالصمد (بيوس) پر هر کتاب څلور څلور مقالې واورول سوې، په راغلو مشرانو کي پروفيسر سيال (کاکړ) هم ښه وينا وکړه، بناغلی نصيب الله (سيماب) او رحمت (نيازی) هم راغلي وو. مشر ميلمه يې ډاکټر عبدالصمد (عشپزی) او سټيج سکرټر يې صديق الله (خوشحال) ؤ، ورپسي يوه خوندوره مشاعره و سوه، ځای ؤ د چمن د لوی ښونځي تالار، لوی روغتون ته مخامخ، ډاکټر (رفيقي) د حج په سفر تللي ؤ.

پدي نيټه ۱۹۹۸/۹/۲۷ د ټولني لومړۍ کليزه ولمانځل سوه د لوی ښونځي په تالار کي.

اوس غواړم چي د ټولني د نورو ټاکنو ترتيب وليکم.

دويم ځل ټاکنې د ټولني په دفتر کي و سوې د ټاکنو په ډله کي حسين پاچا، محمد داود او محمد قسيم (بريالی) وو نيټه ۱۹۹۸/۱۰/۱۸ دغه کابينه وټاکل سوه د دويم وار لپاره بيا صدر نعمت الله (دراني)، جنرل سکرټر انجنير محمد نبي (اميد)، مرستيال صدر محمد نبي (خادم)، مرستيال سکرټر رحمت الله (رحمت)، پانگوال عبدالرازق (حقيار).

دوهم ځل د سوگند دستوره: ۱۹۹۸/۱۲/۲ ځای بيندار، سوگند ورکونکی روح الله (ساقيار)، وخت مازديگر، يو بل کال لانه ؤ پوره سوی چي د ۱۹۹۹ د اکتوبر په ۱۲ نيټه د ټولني لومړی صدر نعمت الله (دراني) له مورڅخه پر ځوانۍ ولاړی روح دې ښاد وي، په بابايي هديره مرده کاري کي و خاورو ته وسپارل سو.

د ارواښاد ياد غونډه، خيرات، ختم او مشاعره د ټولني ملگرو په لوی ښونځي کي ترسره کړه.

په کامرس سړک باندې د ټولني دفتر په اگست ۲۰۰۰م کي پريښودل سو، بل ځل ټاکنې په ۴ نومبر ۲۰۰۰م د ميراني صاحب په دوکان ټرنچ سړک کي ترسره سوې او دغه کابينه وټاکل سوه. صدر: ډاکټر عبدالرؤف (رفيقي)، لومړی مرستيال حاجي اختر محمد (ميراني)، دويم مرستيال حبيب الله (بلال) جنرل سيکرټري (راقم) رحمت الله (رحمت)، پانگوال عبدالرازق (حقيار).

دغه ځل د ټولني دريمه كليزه ۲۷/۹/۲۰۰۰م پدې نيټه ونه لمانځل سوه او دوخت په تېریدو سره بيا په دغه نيټه ۲۵/۳/۲۰۰۲م دغه کابينه وټاکل سوه .

سرپرست اعلى: عبدالرؤف (رفيقي)، صدر محمد نبي (اميد)، د صدر مرستيال: راقم الحروف رحمت الله (رحمت)، دويم مرستيال: نور احمد (فطرت)، جنرل سکرټري: عادل سيد جان چي اوس په عادل (اخکزي) ياديري، د سکرټري مرستيال: رحم الدين (رحماني)، د اطلاعاتو مسئول: نصرالله (وفا) .

پښتو ادبي ټولني چمن په خپل ټول وخت کي او نيزي، مياشتني، پسرلني، مشاعري او سمینارونه وکړل او د ځينو هغه ليکوالانو په وياړ يې هم مشاعري وکړې څوک چي چمن ته راغلل، د دغه کتابو مخکني يې وکړلي، تاتمول، گلدره، د صليب په دايرو کي مات وزري زانبي ژاړي، او پښتني انځور، زه به يې لږ يادونه وکړم.

۲۱/۵/۲۰۰۰م سمینار مخکته د پروفيسر راز محمد (راز) پر کتاب (مات وزري زانبي ژاړي) ځای د لوی پښتني تالار، پدغه سمینار کي و راقم الحروف ته د بناغلي رحمت شاه (سائيل) ليکنه ورکړل سوې وه د اورولو لپاره .

۵/۵/۲۰۰۱م د بناغلي غلام رسول (توخي) صاحب په وياړ ځای کتابتون، سټيج په وار سره دغه کسانو وکړ،

راقم، رحمت الله، رحمت، حبيب الله (بلال) او انجنر محمد نبي (اميد). پښتو ادبي ټولني چمن خپل دفتر په اگست ۲۰۰۰م کال کي پرېښاوه، تر دغه نيټي څو مياشتي مخکي دوه نور درانه ميلمانه چمن ته راغلل، د پېښور سره د پښتو عالمي کانفرنس مشر بناغلي راز محمد (راز) صاحب، د ده سفر پدې موخه و چې څه موده وروسته يې د پښتو عالمي کانفرنس د جوړیدو لپاره د ادیبانو سره وويني کله چي موږ د ټولني په دفتر کي ماز ديگر قضاء کښينا ستلو نوموړي دغه وينا کوله او ما د وينا ليکل کول خو د بده مرغه اوس هغه ليکنه ماته په لاس راغلله چي ما د ده د بيان توري دلته راوړي وای يا نوري خبري.

او بل گران ميلمه ورسره جنرال عبدالصمد (مومند) و چې د ده موخه بيا سفرنامه ليکل وو او دغه بناغلي بيا خپله سفرنامه پدې نامه (هر تپي ته د جرگو سره ځم) چاپ کړه ۲۰۰۴م، او دغه د (رفيقي) صاحب سره ميلستيا او دملگرو سره ليدل يې پدغه سفرنامه کي ياد کړيدي، کله چي دغه ميلمانه ډاکټر عبدالرؤف (رفيقي) ته راغلي وو نو نوموړي ماته د تار په تلفون د ميلمنو د راتگ وويل زه هم له خپل ځای څخه بنک ته ورغلم هلته د ملاقات وروسته بينک ته مخامخ د ټولني دفتر ته وختلو، د دغه بناغلو راز محمد (راز) صاحب او جنرال عبدالصمد (مومند) (رفيقي) صاحب بل (ميراني) صاحب چي لږ مخکي ما خبر ورکړی وو .

«او (رفيقي) صاحب وايي غلام سخي (نوريوال) هم دغه وخت حاضر مجلس و، خو دغه بناغلي دغه وخت زما هېر دی خو موږ دغه پنځه کسان هلته کښينا ستلو تر څه وينا وروسته مو د ما بنام لمونځ دلته په جماعت ادا کړ چي امامت يې ما وکړ، تر لمانځه وروسته مو يو څه مختصر کلام هم سره واوراوه .

۲۲/۵/۲۰۰۱م د پښين څخه د راغلو ليکوالانو عبدالباري (اسير) او شامحمد (درويش) په وياړ، وخت ماښکر ځای کتابتون، سټیج سيکرټري راقم الحروف رحمت الله (رحمت)، د صدارت پرمقام عبدالروف، رفيقي، عبدالباري اسير، او شامحمد درویش، ناست و و تلاوت سيد محمد شایشان آغا و کړدغه ښاغلو خپل کلام واوراوه محمد ظاهر، علی اکبر زخمی، راقم، رحمت الله، رحمت، نصرالله (وفا)، عبدالباري (غریب) لومړی وار، ایشان آغا، شیرباز (افغان) دلته لومړی وار، غلام سخي (نوريوال)، سلطان محمد (قدردان)، حاجي اختر محمد (میراني)، عبدالاحد (مهاجر) محمد ظاهر (ابدالي)، روح الله (ساقیاری)، شامحمد (درويش)، حاجي عبدالرؤف (رفیقي)، او عبدالباري (اسير).

۲ جون ۲۰۰۱م د پښور څخه د راغلي شاعر او ليکوال ښاغلي اشرف (مفتون) په وياړ، ځای کتابتون، وياند

(راقم، رحمت الله، رحمت

۲۲/۱۲/۲۰۰۱م د خوشحال بابا د څلورسوم تلين به مناسبت.

په ۵مې ۲۰۰۲م د ارواښاد نعمت الله (دراني) په ياد کي مشاعره او د نوو ټاکل سوو غږو سوگند مراسيم ترسره سوه.

۲۴/۳/۲۰۰۲م د پسرلي په مناسبت مشاعره مشر ميلمه يې د ضلعي پخوانی چرمين حاجي فيض الله (نورزی) و، د مشرتابه پر ځای ورسره د ټولني صدر ډاکټر عبدالرؤف (رفیقي) کوربه صدر محمد نبي (امید) او بل ميلمه د حمزه بابا د کلي ښاغلی شريف الله و، وروسته شفيق الله (معذوريار) هم د مشرتابه ځای ته راغلی، حاجي نصير احمد (پاچاخان) نه و راغلی که څه هم موبږ ده نوم په دعوت نامه کي چاپ کړي و، سټیج د (راقم) رحمت الله، رحمت پر غاړه و.

۲۰۰۲/۸/۴م په وياړ کي د دغو ښاغلو ميلمنو د کراچي څخه محمد ظاهر (اږدی) د پښور څخه حنيف (خليل) او د کوټي څخه خليل (باور) او علي کميل (قذل باش) راغلي وو، د مشرتابه پر ځای ډاکټر عبدالرؤف (رفیقي) او انجنير محمد نبي (امید) ناست وو، د وياندي چاري د راقم رحمت الله، رحمت پر غاړه وې، ځای کتابتون، وخت د سهار لس بجي، دغه مشاعره په ډير کم وخت کي موبږ برابره کړه.

او بيا دغه ښاغلي زما د ذاتي ملگري او د ټولني د غږي رحم الدين (رحماني) په ملگرتيا او تقريباً د ده په موټر کي د ويش (بيش) بازار ته بوتلل سوه او ياد سوي ملگري هلته د ويش په هوټل کي د غرمي ښه ډوډی هم ورکړي وه، چي د هغه ټول جريان تصويري البم زما مخ ته پروت دی، چي د مشاعري څخه نيولي بيا تر هوټله پوري دغه عکسونه د دې چوپړ شاهيدي ورکوي. او بل لوري ته مي د ښاغلي حنيف (خليل) هغه کتاب هم پروت دی (د سپين بولدک په لور) سفري راپور تاژ چاپ کال ۲۰۰۳م خو ښاغلي حنيف (خليل) زموږ د مشاعري او ادبي چوپړ ذکر يواځي په اوو (۷) ليکو کي پر ۵۴ صفحه کړيدي.

زمور د ټولو ادبي ملگرو څخه د (رفیقي) صاحب سه علاوه یواځي د (امید) ذکر کړی دي کاش چي ده زمور د ټولني د څلورو یا پنځو ملگرو نومان خویاد کړي وای!

او نژدې دغه مشاعره ډیره زما په منډه ورته جوړه سوه کاش چي یو څه د دغه لیکوال دغه چوپړ ته پام سوی وای!  
و دغه بیړنۍ مشاعري ته لیکوال هم حیران و په صفحه ۵۴ کي داسي اقرار کوي -

(دامشاعره پدې لحاظ هم منفريده وه چي په لږ وخت کي ډیر شاعران او زیات سامعین راجمعه سوي وو)

مگر چا چي دغه چوپړ او درناوی ورته کړی وو، د هغو پر نومانو یا نوم یادیدو یې قلم وچ سوي وو، افسوس،

مگر بل اړخ ته بیا چي بناغلی حنیف (خلیل) په کوټه کي د بناغلي کميل کورته ورځي د خپل کتاب به صفحه ۵۹-  
۵۸ کي بیا د دوو ماشومانو (ایرج او ائیمه) یادونه په دولسو لیکو کي بیانوي.

اوس تاسو د دغه استاذ د انصاف موازینه خپله وکړی، داسي د چمن پښتو ادبي ټولنه او ورته جوړه کړې مشاعره او یو زیات شمیر شاعران او مینوال، ده یې ذکر په اوو (۷) لیکو کي وکړی او دوه نومان یې ورڅخه یاد کړی لکه (رفیقي) صاحب او (امید) صاحب، او بل لور ته د کميل په کور کي دوې ماشومانې (ایرج او ائیمه) د دواړو نومان یادول او دولس لیکي د کتاب نیسي، نو ځکه و یلای سم چي نه به پښتو پرمختگ وکړي او نه پښتانه که دغه حال و

داسي پښني مي نو ډيري وليدلي ځکه يې ليکم ترڅو چي دغه د خپلي خوښي د ليکني يا څه کولو دود راڅخه پاته سي.

پر ما د بناغلي حنیف (خلیل) نثر خوږ لگيږي، دی په تحقیق کي ښه لاس بری دي خو زما دغه لیکنه به دی د یوي گیلې په شان مني نه د بدل اخستو په رنگ، ما بناغلي ته د قائد اعظم یونیورسټي اسلام په درک خپل دا ناول (محبت ولې ورک سو؟) هم ورواستوی خود رسیدو درک یې رامعلوم نسو. په ۷می ۲۰۰۲ د بناغلي عبدالباري (جهاني) په ویاړ یوه خوندوره مشاعره، د ویاند چاري د راقم رحمت الله، رحمت او عادل (اڅکزي) پر غاړه وې.

۲۰۰۳/۴/۲ م د یادوني وړ سمینار چي د کتاب (پښتني انځور) مخکنه کي وسوه لیکوال یې د پښين د سيمې تکړه شاعر محمدنعيم (ازاد) وو، پر دغه کتاب د راقم الحروف مقاله هم وه، وروسته یوه خوندوره مشاعره وسوه، په راغلو میلمنو کي پروفیسر رازمحمد (راز)، پروفیسر فیض محمد (شهزاد)، عصمت الله (زهیر) او نور بناغلي ..

ستيج د راقم الحروف پر غاړه ؤ، ځای کتابتون، شروع ما پښين تر ما خستن پوري دوام درلودی راغلي ميلمانه د شپي پښين ته رخصت شول، د چمن د سيمې ځوان ليکوال يار محمد (سيال) د ټولني و سمینار او مشاعري ته په دغه ورځ لومړی وار راغلی ؤ. او د بناغلي غلام سخی، نوريوال، مقاله حيرت صاحب واورله

پښتو ادبي ټولني چمن پخپل وار ديري لاسته راوړني درلودې چې د ملگرو په افتکار د سلام بابا کتابتون مينځ ته راغلی، چې د دغه خدمت په سر لارو کي ارواښاد نعمت الله (دراني) او ډاکټر عبدالرؤف (رفيقي) د نورو ملگرو تر څنگ يادولای سم، او دغه کتابتون د افتتاح په ورځ د ټولني ملگري، د منطقي مشران او حکومتي چارواکي حاضر ؤ، راقم الحروف د نورو ملگرو تر څنگ ناست ؤ، د هغه وخت د ضلعي د حاکم ډي، سي او بناغلي شفيع (کاکړ) مرسته په دغه کار کي د نه هيريده چې په ډي، سي، او، دفتر کي منظوري ورته ورکړه، بلکه دغه بناغلي به زموږ سره په سمینارو يا مشاعرو کي هم برخه اخيستل کور يي ودان.

د دې لپاره چې ځيني ملگري راڅخه گيله ونه گوري چې زموږ نومان دې نه ؤ ياد کړي، د مياشتو کال او دوه کالو په تېريدو سره چې نور ملگري ټولني ته راغلل هغه دغه بناغلي وو.

رحم الدين (رحماني) هوتک قانع) عبدالرزاق (حقيار)، حبيب الله (بلال)، حبيب الله (تېرى) عادل (اخکزی)، نصر الله (وفا)، قاري روى محمد (مجاهد)، نعمت الله (پښتون)، عبدالهادي (شاکر)، سردار محمد (مين)، غلام سخي (نوريوال)، يار محمد (سيال)، ملا عبدالباري (مدني)، عبدالوهاب (ولي) او مطيع الله (شاهين).....

۲۰۰۳/۵/۳۰ م يو بل مازديگری او خوندوره مشاعره د کندهار څخه د راغلو تکړه ليکوالانو محمد سرور (واصيل)، حسن (يار) او تاج محمد (تابع) په وياړ تر سره سوه، ځای کتابتون، ستيج ياد وياندوی چارې د، راقم، رحمت الله، رحمت، پر غاړه وې، رفيقي صاحب د ميلمنو سره د صدارت پر مقام ناست ؤ، د مشاعري په دوران کي شېر بهادر (اخکزي) په لومړي وار د ټولني پر ستيج خپل کلام او وينا واورول.

۲۰۰۳/۳/۱۲ م ټولني اخير ځل دا ټاکنې وکړې، ځای رحمت ټال مال سرک چمن

د ټولني مسئول: ----- عبدالرؤف (رفيقي)

جنرل سکرټري: ----- رحمت الله (رحمت)

مرستيال مسئول: ----- عادل (اخکزی)

مرستيال سکرټري: ----- روى محمد (مجاهد)

پريس سکرټري: ----- نصر الله (وفا)

پدغه ورځ د کوتي څخه راغلی میلمه لیکوال او شاعر بناغلی گل خان (حیرت) زموږ د مجلس اعزازی میلمه ؤ.

پښتو ادبي ټولني چمن که وخت په وخت سمینارونه او مشاعري یا د لیکوالانو په ویاړ مشاعري کولي، خو کله کله به یې د پښتو ژبي په تللو ستورو پسي دعاوي هم کولي.

۲۰۰۴/۴/۱۱ م کال میاشتنی ناسته ځای د رحمت ټال مال سپرک زور گنج چمن، مازدیگر ۵ بجي صدارت د عبدالرؤف (رفیقي) د ټولني صدر، کوربه او ویاند رحمت الله (رحمت) د ټولني عمومي منشي، تلاوت کونکی سلطان محمد (قدردان) د ټولني غړی، غلام سخي (نوریوال) غړی، حمید الرحمن (مومند) سپاهي FC، لومړی ځل یې زموږ سره گډون وکړ، د غونډي په پای کې رحم الدین (رحماني) راوړسیدی، د مشاعري په پای کې پدې بناغلو پسي دعا وسوه ارواښاد: محمد صدیق ادیب، اشرف (مفتون)، نښتر صاحب او محمد یوسف (ویران)، څه موده وړاندې دغه بناغلي له دنیا څخه کوچیدلي وو روح دې ښاد وي، دعا راقم الحروف وکړه او ملگرو (آمین) ورباندې کاوه.

یوه یادونه باید وکړم چې د پورته سمینارو یا مشاعرو نیټه ډیره دقیقه لیکل سویده، خو ځیني میاشتنی یا څه غټي مشاعري مي ځکه ونه لیکلي ترڅو پر لوستونکو ونه غمیري کیدلای سي چې بیا ټول تاریخ د ټولني زه علیده د کتاب په بڼه چاپ کړم. په ځینو ځایو کې خو ما د ځینو ملگرو هغه د دوی علمي القاب لکه ډاکټر لیکلي او په ځینو ځایو کې مي ندي لیکلي یا د ډیر تکراره په وجه یا په دې چې په هغه وخت کې به دوی دغه د ډاکټري امتیاز لاس ته نه و راوړی، هېڅ کله دې څوک د هغه نیټې څخه دا ماخذ نه اخلي چې پلانی صاحب پدغه وخت کې ډاکټر و ولې چې دلته ده په ډاکټر لیکلی دي، ما که لیکلی دی هغه دغه درې بناغلي دي: رفیقي صاحب، سیماب صاحب، او قذل باش صاحب چې په وار سره یې د دوکټري د حاصلولو دغه نیټې دي: رفیقي مقاله په افغانستان کی اقبال پښندنه نیټه: 2005م، سیماب موضوع: پښتو او تنقید نیټه: 9 جنوری-2009، قذل باش موضوع نیټه:

پښتو ادبي ټولنه چمن چې پدې نیټه ۱۹۹۷/۹/۲۷ یې بنسټ کښینبول سو او لومړی سوگند او مشاعره یې پدې نیټه ۱۹۹۷/۱۲/۱۴ ترسره کړه.

ورسره یې د دفتر د برابریدو او ملگرو ته د غږیتوب (رکنیت) د جوړیدو کار هم پیل کړ، د غږیتوب فیس (۱۰۰) سل روپۍ وو او ورسره به هر غړي (۵۰) پنځوس روپۍ میاشتنه (چنده) هره میاشت هم ورکول ترڅو د ټولني غړي معلوم وي او له دغو پیسو څخه د دفتر کرایه او نورو مصرفو کار واخیستل سي که به یو چا لومړی ورځ تر (۱۰۰) سل روپۍ زیاتي ټولني ته ورکړې نو سل روپۍ یې د غږیتوب فیس او زیاتي پیسي یې د میاشتنيزي (چاندي) په حساب کې شمارل کیدی.



يو غړی که به يوه مياشت خپلي پيسې ټولني ته ورنکړې نو په بله مياشت کې به يې د دواړو مياشتو پيسې ادا کړې

د دې کار پيل نيټه ۱۹۹۷/۱۱/۲۲ او اخيري نيټه يې ۲۰۰۰/۸/۲۳ وه، خو له دغه وروسته يوه بېړنۍ مياشتنيزه (چانده) ټولني ته دغه غړو ورکړه: محمد نبي (اميد)، عبدالرؤف (رفيقي)، رحم الدين (رحماني)، سلطان محمد (قدردان)، راقم، رحمت الله (رحمت) نيټه ۲۰۰۲/۱۱/۱ او روى محمد (مجاهد) ۲۰۰۲/۱۲/۱۷ تر دا وروسته بيا کوم غړي داسې چانده يا مياشتنيزه پيسې ندي ورکړې چې هغه دې په کتاب کې نويشته وي يا دې نوموړي ته رسيد ورکول سوى وي.

دا ټول معلومات د ټولني له هغه کتاب څخه کوم چې (۷۸) صفحي لري، اود تصديق لپاره د دې بناغلو لاسليکونه د کتاب پر اوله صفحه سته، دارواښاد نعمت الله (دراني)، سلطان محمد (قدردان)، راقم) رحمت الله (رحمت). اود دغه کتاب له مخي چې د ټولني درج غړي دي او د غړيتوب ورکړه (فيس) يې ادا کړې دی هغه دا غړي دي. د ټولني د کتاب په ترتيب:

| ددرج تاريخ | نوم                 | نمبر | ورکړي روپي |
|------------|---------------------|------|------------|
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | نعمت الله (دراني)   | ۱    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | محمد نبي (اميد)     | ۲    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | عبدالرؤف (رفيقي)    | ۳    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | محمد نبي (خادم)     | ۴    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | محمد ايوب (اخکزي)   | ۵    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | صديق الله (خوشحال)  | ۶    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | محمد شفيق           | ۷    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | محمد رفيق           | ۸    | ۲۰۰        |
| ۲۲/۱۱/۱۹۹۷ | احمد الله (همت)     | ۹    | ۲۰۰        |
| ۱۹۹۷/۱۲/۱  | ډاکټر عبدالصمد      | ۱۰   | ۱۰۰۰       |
| ۲/۱۹۹۷/۱۲  | سلطان محمد (قدردان) | ۱۱   | ۲۰۰        |
| ۱۹۹۷/۱۲/۸  | غلام داؤد           | ۱۲   | ۱۵۰        |
| ۱۹۹۷/۱۲/۱۲ | محمد ظاهر (ابدالي)  | ۲۲   | ۲۵۰        |
| ۱۹۹۷/۱۲/۲۲ | محمد يونس           | ۲۵   | ۱۵۰        |
| ۱۹۹۷/۱۲/۲۵ | رحمت الله (رحمت)    | ۲۹   | ۱۵۰        |

|     |     |                        |            |
|-----|-----|------------------------|------------|
| ۲۵۰ | ۳۰  | شفیق العالم            | ۱۹۹۷/۱۲/۲۲ |
| ۱۵۰ | ۴۲  | اسدالله صاحب           | ۱۹۹۸/۲/۳   |
| ۲۰۰ | ۵۲  | عبدالعلي               | ۱۹۹۸/۲/۵   |
| ۱۵۰ | ۵۸  | محمد نسیم              | ۱۹۹۸/۱۲/۱۳ |
| ۱۵۰ | ۵۹  | محمد قسیم              | ۱۹۹۸/۱۲/۱۸ |
| ۱۵۰ | ۲۵  | رحم الدین (رحماني)     | ۱۹۹۸/۳/۱   |
| ۱۵۰ | ۷۲  | عبدالرازق (حقیار)      | ۱۹۹۸/۳/۴   |
| ۱۰۰ | ۷۳  | فیض الله (شاهین)       | ۱۹۹۷/۳/۴   |
| ۱۰۰ | ۷۴  | عبدالرحمن جان (ارماني) | ۱۹۹۸/۳/۲   |
| ۱۵۰ | ۷۷  | حبیب الله صاحب         | ۱۹۹۸/۳/۹   |
| ۱۵۰ | ۱۰۲ | حبیب الله (بلال)       | ۱۰/۱۸/۱۹۹۸ |

دغه ټول (۲۲) شپږويشت غږي سو. صفحه (۱۲) د ټولني کتاب،

دغه يادو سوو کسانو د پښتو ادبي ټولني چمن غږيتوب اخستی او ورسره يې په يادو سوي کتاب کي مياشتنيزه پيسی ادا کولي. وضاحت: يو نوم محمد رفیق چي د دغه نامه سره په نورو صفحو کي (افغان) تخلص سته، دا ښاغلی حاجي محمدرفیق (افغان) ولد وکیل حاجي محمد صديق اکا دي، مياشتنيزه پيسی يې ټولني ته ورکولي خو په غونډو کي يې ډيره برخه نه اخستل. ډاکټر عبدالصمد چي نويشته دی دا ډاکټر عبدالصمد صاحب (عشپزی) دی، په (۳۰) نمبر شفيق العالم ليکلی دی دا ښه ليکوال شفيق العالم (معدوريار) صاحب دی، «چي داوخت يې کلیات د چاپ انتظار کوي»

په (۲۹) نمبر رحمت الله (رحمت) ليکلی دی چي دا زه يم او اوس په چمن کي ترما په عمر کشر يو بل رحمت الله (رحمت) هم پيدا سوی دی، چي لا دکوم تصنيف خاوند ندی. کيدا ي سي چي بل هم پيدا سي يادغه ملگری خپل دغه تخلص واروي،

اسدالله په (۴۲) نمبر ليکلی دی وروسته د ټولني په کتاب کي د (کمين) تخلص ورسره ليکل کيږي دا ښاغلی زما له ياده وتلی دی، په (۷۷) نمبر حبيب الله صاحب ليکلی دی دا حبيب الله (تږی) ثاني دی، د ټولني د غږيتوب په کتاب کي پورته (۲۲) کسان د غږو په حيث نويشته دي.

پدې صفحه (۲۴) - نيټه، ۱۹۹۹/۱۰/۲۸ نمبر (۲۰۵) دا نوم ليکلی دی حاجي اختر محمد (۲۰۰) روپۍ خود دغه ښاغلي سره ممبر شپ، غږيتوب او تخلص ندی ليکلی فکر کوم چي دا ښاغلی به حاجي اختر محمد (ميراني) وي.

چي بيا په صفحه (۳۰) نمبر (۲۴۲) تاريخ ۲۹/۴/۲۰۰۰ په پوره نامه او تخلص داسي ليكلي دي (حاجي اختر محمد، ميراني، شل کتابونه)، دا نوموړي دغه کتابونه د بازار څخه پخپلو پيسو رانيولي او ټولنه ته يې ورکړه چي لا تر اوسه هم دغه کتابونه د ټولني په ارشيف کي پراته دي.

بايد يادونه وکړم چي د ټولني دغه کتاب او غړيتوب د ارواښاد

نعمت الله (دراني) او وروسته د عبدالرازق (حقيار) او زما په قلم نويشته لري، دا پورته (۲۲) نومان هم د مرحوم په قلم د ټولني په کتاب کي نويشته دي، د ده تر مرگ وروسته ياد سوي کتاب د ټولني د نورو شيانو سره د عبدالرازق (حقيار) سره ؤ، او وروسته د ټولني د نورو شيانو سره ماته وسپارل سو.

تر دغه يادو سوو کسانو وروسته بيا مور کوم ملگري ته د رسمي غړيتوب پرچي نه ده ورکړي، نور ملگري به چي ټولني ته راتلل فکر کوم چي دا به نو اعزاي غړي وو، او يا مستقل خو غړيتوب به يې نه ؤ ليکل سوي، د ټولني په ياد سوي کتاب کي چي هر چا غړيتوب تر لاسه کړي دی د هغه د نامه او پيسو سره دا الفاظ ليکلي دي (ممبر شپي فيس) که به چا نوره مرسته کړي وه د هغه سره به بيا (عطييه) ليکل کيده.

د پښتو ادبي ټولني چمن په مشاعرو يا سمينارو کي د مشر ميلمه په حيث وخت په وخت برخه اخستونکي دغه بناغلي وو.

حاجي نصير احمد پاچا خان: ----- پخوانی صوبايي وزير

حاجي جلال الدين خان: - پخوانی، ناظم، تحصيل چمن، حاجي نذر جان اکا: ----- پخوانی ناظم،  
تحصيل چمن

مرحوم (جمال عبدالناصر، کاکړ): ----- د چمبر اف کامرس مشر

ډاکټر ثاقب (عزيز): ----- د ضلعي (ډي، سي، او)

فيض الله خان (نورزی): ----- پخوانی چرمين د ضلعي

عبدالصبور (کاکړ): ----- هغه وخت د تحصيل چمن (ای، سي)

حافظ عبدالباسط (بلوچ): ----- د چمن تحصيل (ای، سي)

ډاکټر عبدالصمد (عشپزی): ----- د دولتي روغتون مشر هم سو

خان امان الله خان:-----قبائلي مشر

حاجي كرم خان اكا:-----د پيپلز گوند سره اړوند قبائلي مشر

د صدارت مقام ته به دا بناغلي هم رابلل كيدل پروفيسر عبدالرشيد صاحب (رودي)، پروفيسر عبدالقادر صاحب، پروفيسر محمد طاهر (چوهدري)

په مينوالو كې به دا بناغلي هم راتلل: حاجي ميرعالم، حاجي عبدالشكور، مرحوم ډاکټر حبيب (د وخت ډي، سي، او)، شفيع (کاکړ)، ملک عبدالخالق (اخکزی)، اصغر خان (اخکزی)، گل خان (اخکزی)، نظر محمد (درمان)، چي وروسته دغه بناغلي د نورو ټولنو پر دريځ ښه ترنوم وايه، بناغلي هدايت الله، عبدالرشيد، عبدالکريم، عزيز الله، ډاکټر رمضان اسحاق (معلومات دخپلو ليکنو او د ټولني له تاريخچي څخه).

ماچي ځيني مقالي ليکلي دي يانا چاپ کتابونه:

يو څو يي دغه دي

۱: پر کتاب گلدړه، مصنف گل خان (حيرت) سمینار ۱۹۹۸ چمن

۲: پر کتاب طلب مذهب، مصنف قاضي ملا عبدالسلام بابا، دغه سمینار د پښتو ټولني چمن څخه هغه وخت پاته سو.

۳: پر کتاب: دوه زرم کال دوه زره اقوال، ناچاپ کتاب د حاجي اختر محمد (میراني) دا مقاله په کتاب کي چاپيدل «مگر دغه کتاب لا تراوسه نه سوچاپ»

۴: پدې نيټه (۱۰) مارچ ۲۰۰۲م د پاکستان په برابر يو لوی سمینار د (چمبراف کامرس) لخوا په چمن کښتم (گمرک) کي د یاد سوي تنظيم چي هغه وخت يي صدر ارواښاد جمال عبدالناصر او سرپرست اعلی حاجي محمد علي اكا وو د دوی په غوښتنه ما دا مقاله ليکلي وه، پدغه ورځ يوه مقاله په انگرېزي وويل سوه دويمه مقاله د عبدالرؤف (رفيقي) وه په اردو کي، دريمه مقاله زما وه په پښتو کي زما دمقالي د اورولو وخت (۲۰) دقيقې (مينټه) ؤ، و یاد سوي سمینار ته د صوبي د وخت گورنر بناغلي جيتيس (ر) اميرالملک منگل صاحب او د صوبي وزيران: محمد علي (جوگيزی)، مرحوم قاسم خان (اخکزی)، ميرمن بروچه او پنځه نور وزيران، د ټول پاکستان به برابر نور ميلمانه او د چمن ښار سرکاري حکام او د ښار معزز مشران راغلي وو، د ما پښين پر ۳۰:۲ بجو دغه سمینار پای ته ورسيدی، او دغه وخت د ضلعه قلعه عبدالله چمن ناظم صلاوالدين (اخکزی) ؤ.

۵: مقاله: پرکتاب (پښتني انځور) مصنیف محمد نعیم (ازاد) صاحب سمینار په چمن کي ۲/۴/۲۰۰۳م د پښتو ادبي ټولني چمن لخوا .

۶: مقاله: پرکتاب (د سپوږمۍ سره خواله) مصنف ډاکټر عبدالرؤف (رفیقي) صاحب سمینار ۴/۹/۲۰۰۴م په زیارت کي .

۷: د پسرلي په اړوند مقاله .

۸: خو نوري ادبي ټوټي ، دا اته سره يادي سوي ليکني ناچاپه پاته دي . «ناچاپه کتابونه:

۹: (پيرزويني) د لمانځه طريقه ده ، د ليکلو وروسته مي د څو علماوو تصديق پر واخيست ، يو کيسټ مي هم څو کاله مخکي ورڅخه جوړ کړ او د دوه زره څخه زيات کيسټونه به زما يو ملگري مفت تقسيم کړي وي ، کتاب يې ناچاپ دی ،

۱۰: (د حج سفر) دا د حج زده کړه ده کتاب يې ناچاپ دی خو کيسټ يې په بازار کي سته چي ما ورڅخه جوړ کړيدی .

۱۱: ارمانونه ، ۱۲: د رحمت گلونه ، ۱۳: پياوړي خلک

## (يولسم څپرکی)

پښتو ادبي تړون او رحمت الله (رحمت)

ياده سوي ټولنه دا وخت په چمن کي ډيره فعاله ده ، او فعال غړي لري ، نژدې د دوو کلو رائيسي عادل (اخکزی) د مسئول چاري په غاړه لري .

پدې نيټه (۱۳) جولای ۲۰۰۸م ملگرو دغه درې کسان لکه حاجي اختر محمد (میراني) ، راقم ، رحمت الله (رحمت) ، او انجينر محمد نبي (امید) د جرگگی غړي وټاکل د دې لپاره چي همدا جرگگی د يادي سوي ټولني لپاره د نامه ټاکلو او وروسته د مسول او کابيني ټاکلو چاره پرغاړه ولري .

په همدغه ورځ د ټولني لپاره دغه نوم (پښتو ادبي تړون چمن) غوره سو ، د يادي سوي جرگگی د مشرانو په مشرتابه کي لومړی په (۲۷) جولای ۲۰۰۸م لومړی ټاکنې وسوي او دغه کابينه وټاکل سوه ، مسئول: عادل (اخکزی) ، مرستيال: نعمت الله (پښتون) ، پانگوال: عبدالغفار (مظلوم جان) .

لومړی کابینې او د جرگې غړو ته پدې نېټه (۱۷) اگست ۲۰۰۸م سوگند ورکړه سو.

سوگند ورکونکی مشر میلمه بناغلی عبدالقیوم (خدکو) د ضلعي نائب ناظم، ځای د ولسوالي تالار.

د مشر تابه پر ځای ناست عبدالقیوم (خدکو) راقم، رحمت الله (رحمت)، او انجنیر محمد نبي (امید)، وخت ماپښین قضاء، او وروسته درنو شاعرانو خپل خوږ کلام واوراوه.

۲ فبروري ۲۰۰۹م خپلواکه پښتو مشاعره دا د ټولني دویمه لویه مشاعره وه چې له ډیرو ځایو څخه ورته شاعران او لیکوالان رابلل سوي وو، ځای و د ولسوالي تالار، د ویندوی چاري عبدالغفار (مظلوم جان)، او عزیز (میا) پر غږه لرلي تر تلاوت وروسته د مشر تابه مقام ته دکوتی سه راغلي دا مشران: عمرگل (عسکر)، ډاکټر نصیب الله (سیماب)، ډاکټر لیاقت (تابان)، او راقم رحمت الله (رحمت) د دې مشاعري کوربه مسئول ورو بلل سوه، د دې مشاعری مشر میلمه حاجي حمید الله د چمبر آف کامرس مشر، مشاعري ته نه و راغلی.

د دې مشاعري، ډي، وي، ډي هم ثبت (ریکارډ) سوه.

یو بل سمينار ۱۹ اپریل ۲۰۰۹م د ملا قلندر آخند په یاد کي او ورسره د دوو کتابو (لعل جواهر) د متلو مجموعه لیکوال یې شیربهادر (اخکزی)، مقاله عبدالغفار (مظلوم جان) پر واورول، دویم کتاب: ایا محبت به خپل مطلب ته ورسیري؟ (ناول) لیکوال یې (راقم) رحمت الله (رحمت) مقاله انجنیر محمد نبي (امید) پر واورول، د ملا قلندر پرفن او شخصیت باندې مقالې عادل (اخکزي)، جعفر خان (ترین)، حاجي اختر محمد (میراني)، عصمت الله (زهیر)، محمد نعیم (ازاد) او پوهاند سیال (کاکړ) واورولي.

صدر مجلس سیال (کاکړ)، کوربه محمد نبي (امید)، راقم رحمت الله (رحمت)، شیربهادر (اخکزی) او نور پر دریغ ناست وو، وروسته یې خوندوره مشاعره وسوه، ماپښین ۳ بجو پیل د ماخستن پر ۱۱ بجو پای ته ورسیدی، د دغه سمينار مشر میلمه حاجي نادر خان (نورزی) و.

د ټولني د دویم کال ټاکنې د بناغلي محمد نعیم (افغان) تر څارنه لاندې وسوي او دغه کابینه وټاکل سوه.

مسئول: عادل (اخکزی)، مرستیال: شیربهادر (اخکزی)، پانگوال: مطیع الله (شاهین)، او دغه کابینې ته ۲۵ اکتوبر ۲۰۰۹م سوگند ورکړل سو، د مشر تابه په مقام یې بناغلي قاري عطاء الله (مسلم) شتون درلودی، باید ووايم چې د دویم کال په ټاکنو او د سوگند په مراسمو کي زه نه وم حاضر. «راقم»

او په دا نژدو شپو کي ۲۲ جنوري ۲۰۱۰م د سلام بابا (۱۸۸۱—۱۹۷۴ جنوري ۲۲) پنځه دیرشم تلین ولمانځی، په یاد سوي سمينار کي خو نوري مقالې نه وي یواځي په لومړی برخه کي ما یوه لنډه مقاله یا (د سلام بابا ژوند لیک)

واور او هـم دومره د عادل (اخکزي) ليکنه وه وروسته مشاعره وسوه. د دغه سمینار يا مشاعري مشر ميلمه حافظ بسم الله (مخلص) صاحب ؤ، کوربه يې ماستر امير زمان (مشکور) ؤ. او قاری نور محمد (نوراني) هم پرديغ ورسره ناست وو، د چمن د شاعرانو تر څنگ د کوتي او پښين څخه دغه بناغلي: محمد نعيم (ازاد)، د حسنا مجلي مسئول عصمت الله (زهير) او د مشرق اخبار د ادبي صفحي مسئول جعفر خان (ترين) او له کندهار څخه حاجي محمد اکبر (نعمتي) ورته راغلي ؤ، ما پښين پيل د ماخستن تر ۹ بجو پوري دوام درلودی .

(احمد شابدالي کتابتون) چي مشر او کابينه يې هغه وخت عادل (اخکزي)، عبدالرازق (حقيار)، يار محمد (سيال)، نور احمد (فطرت)، نعمت الله (پښتون)، يادولای سم هم يې لوی غنډي او مشاعري وکړي وروسته دغه کتابتون په ټولنه او بنسټ چي نوم يې دا سو (احمد شابدالي کلتوري ټولنه)، دغه وخت يې مشران او د کابيني غړي ځکه زه برابر نسملیکلای ولي چي زه د ټاکنو پر وخت نه يم ور بلل سوی، که څه هم ځينو سمینارو او ډيرو مشاعرو کي د غوښتني سره سم زه ورغلی يم، د پنځو کتابو د مخکتنې په سمینار کي ۲۰۰۷/اگست/۲۲م يو زما کتاب «دلنډو کيسو ټولگه (د رحمت ډالی)» هم په ياد سوو کتابو کي وو، چي مقاله د پښين د سيمې ښه ليکوال گل خان (حيرت) صاحب پر ليکلي وه، د دغه ټولني د ټاکنو خبره ما په اخبار کي ليدی، يا به بل چا راته وويل، په کابينه او مشرانو کي يې دا بناغلي يا دولای سم: نور احمد (فطرت)، عبدالرازق (حقيار)، محمد غوث (همدرد)، محمد نبي (خادم) او صادق (صبا). يادي سوې ټولني به ما ته يواځي د سمینار، يا مشاعري د گډون بلنه راکول، او نژدې په ډيرو مشاعرو کي زه حاضر سوی يم، پدغه غونډو کي چي زه ورغلی يم د صدارت يا د مشرانو ځای ته زه پدغه حيث وړبلل يم مشر ميلمه، کوربه صدر، اعززي ميلمه. پدا نژدې شپو کي د امن تر نامه لاندې يوه مشاعره ايښي وه له کوتي، پښين، برنښور، کندهار څخه هم ليکوالان ورته راغلي وو او زه هم ورکي حاضر وم د يادي سوې مشاعري نيټه دا وه ۲۰۰۹/۱۱/۲۰م.

(زما د پنځو کتابو د چاپ کلونه:

۱- د رحمت ډالی- دلنډو کيسو ټولگه، ۲۰۰۴م

۲- ناکامه مينه او زورور خلک- ناول، ۲۰۰۲م

۳- محبت ولي ورک سو؟- ناول، ۲۰۰۷م

۴- ايا محبت به خپل مطلب ته ورسېږي؟- ناول، ۵ مارچ ۲۰۰۹م

۵- امید- همداناول، ۲۰۱۰م اپريل ۳م څخه د چاپ انتظار کوي،

(رحمت الله، رحمت) چمن،

## دولسم څپرکی

مرکزي انجمن تاجران او رحمت الله (رحمت)

مرکزي انجمن تاجران ډیر فعال تنظیم دی صوبائي مشر یې بناغلی عبدالرحیم (کاکړ) او دکابینې نورغری بناغلی حضرت علي (اخکزی)، الله داد (ترین)، تاج آغا، ابراهیم (کاسی)، صدیق (مسلم)، عبدالقیوم آغا د دغه تنظیم په هر ښار کې بناخونه سته. زه پخپله د دغه تنظیم لومړی د مال روډ (سرک) چمن یونټ صدر وټاکل سوم په کابینه کې راسره بناغلی عبدالقیوم (خدکو) جنرل سیکرټري ؤ چې نوموړی وروسته د ضلع (قلعه عبدالله چمن) نائب ناظم هم جوړ سو.

خو بیا موږ دواړه د انجمن د تحصیل چمن مرکزی کابینې ته ولاړو هلته زه څلورم مرستیال صدر او بیا لومړی مرستیال صدر سوم او په ۲۰۰۷م کې عبوري صدر وټاکل سوم په عبوري کابینه کې دا بناغلی راسره وو: ملا جمعه خان (همدرد)، عبدالغني، صادق (صبا) او احمد خان نورغری صاحب جان بهادر خان. عبدالباري اسحاق..... پدغه دوران کې لکه نور کله موږ د خپل تنظیم د ښار د تاجران او دوکاندارانو په استاذیتوب د اعلی سرکاري حکماوو او علاقائي مشرانو یا ناظمینو سره لیدل کتل کول، لکه د ضلعي ناظم حاجي آدم خان، نائب ناظم کپیټن (ر) عبدالخالق (اخکزی) چې اوس صوبائي وزیر دی، جلال الدین خان تحصیل ناظم ؤ د وخت، او او دصحت پخواني وزیر حافظ حمد الله صاحب او داسې نور..... او پدغه دوران کې د ضلع پښین د انجمن تاجران صدر ملک حضرت علي (ترین) د وفات په سلسله کې د مرحوم فاتحي ته ورغلو، او تر دغه څلویښت شپې وروسته چې په نوموړي پسي خیرات او ختم سوی ؤ صوبائي مشران او دنورو ښارو مشران هم راغلي وو زه هم د خپلو دغه ملگرو سره ملا جمعه خان (همدرد)، عبدالغني، او بهادر خان سره ورغلم هلته بیا تر خیرات او ما پښین لمانځه وروسته د پښین په ریست هاوس کې د پښین ضلعي د انجمن وکابینې او نوی ټاکل سوی صدر ملک اشرف (ترین) ولد مرحوم ملک حضرت علي (ترین) ته په شاندارو مراسمو کې د صوبائي صدر عبدالرحیم (کاکړ) لخوا سوگند ورکړه سو.، زما د عبوري صدارت مخکې صدر دادشا (پژواک) ؤ، او کله چې زما تر صدارت وروسته موږ نورې ټاکنې وکړې نو دا کابینه وټاکل سوه صدر: دادشا (پژواک)، نائب صدر: راقم، رحمت الله (رحمت)، جنرل سکرټر: صاحب جان (اخکزی)، سپریم کونسل: بهادر خان (اخکزی)، احمد خان (اخکزی)، ملا جمعه خان (همدرد)، حاجي عبدالباري (اسحاق)، صادق (صبا) عبدالغني اسلم خان جگدیش لعل «هندو» چې لا اوس هم دغه کابینه او صدر د چمن ښار د ښاریانو او تاجرانو لپاره چوپړ کوي، انجمن په ټوله صوبه او ټولو ښارو کې خاص بیاز موږ ملگرو په



چمن کي بلاعوضه خدمتونه دخپل وطن او ښاريانو لپاره کوي، بجلي (بريښنا)، تليفون، تګس، امن امان او نورو ستونزو کي خپل وس له چا څخه پټ نکړي، کله کله به په يوه ورځ ملګرو ته څو کارونه ورتر غاړه وو.

په ۱۲ جون ۲۰۰۶م ملګرو د امن امان لپاره مظاهر ل کول او په همدغه ورځ د صوبي گورنر هم چمن ته راتلی، او د مجلس لپاره موږ ته سرکاري دعوت ؤ، نو د دې لپاره چي دواړه کارونه ترسره سي، د مظاهري لپاره دې ملګرو سرپرستي وکړه صدر دادشا (پژواک)، صاحب جان، اڅکزی، بهادر خان اڅکزی، عبدالباري، اسحاق، دگورنر ښاغلي اويس احمد غني صاحب د ملاقات لپاره زما سره موږ دغه کسان او وفد ملګري وو: راقم، رحمت الله (رحمت)، حاجي عبدالباري (اڅکزی)، محمد هاشم خان، حاجي عبدالشکور، حاجي سجاد الرحمن، پدغه ورځ د تجارت لپاره پر باډر باندي د (چمن باډر ترمينل) افتتاح گورنر صاحب او مشرانو کول.

## ۱۳ څپرکی څوپاته خبری او، ازاد ليکوال

دغه ټولنه ښاغلي شفيق العالم (معذوريار) صاحب او څو ملګرو جوړ کړه يوه مشاعره يې د ((عيدملن پارټي)) په نامه جوړه کړه د کوچني اختر په څومه ورځ ۱۴ دسمبر ۲۰۰۲م سره برابره. ځای: کتابتون، تلاوت: قاري محمد امين وکړی (اديب نه ؤ)، د ټولني سکريټري عبدالرازق (حقيار) د کوچني اختر مبارکي وويل ملګرو ته، د پښتو ادبي ټولني چمن په استاذيتوب ((راقم)) رحمت الله (رحمت) د خپلو خيالاتو اظهار وکړی او نوې ټولني ته يې مبارکي وويل، وروسته په مشاعره کي دغه کسانو خپل کلام واوراوه (داخباري بيان په ترتيب)

((راقم)) رحمت الله (رحمت)، عادل سيدجان، صابر نعمت الله (پښتون يار)، نور احمد (فطرت)، حبيب الله (بلال)، محمد نبي (خادم)، عبدالرازق (حقيار)، سلطان محمد (قدردان)، غلام محمد (اعظم)، محمد نبي (اميد)، گل خان (حيرت)، شفيق العالم (معذوريار)، او حاجي ملا عبد الصمد (بيوس).

د يادي سوې ټولني د سوگند اخستو نيټه ۲۸ جون ۲۰۰۳م د خالي په ورځ مازديگر ۴:۳۰ بجي، ځای: سلام بابا کتابتون، مشر ميلمه يې د ضلعي (ولسوالۍ) ناظم صلاو الدين (اڅکزی) ؤ.

که څه هم زه پدغه مشاعره کي وم خو دلته يې د ياد سوې ټولني د اخباري بيان، اوله دعوت نامي څخه دغه معلومات ليکم، ((راقم)) ياد سوې ټولني يو بل سمینار پدغه نيټه ۳۱ اګست ۲۰۰۳م کي هم وکړ د (معذوريار) صاحب پر کتاب سکاسه باندي. مشر ميلمه يې د (بي، ايس، اف) مشر اصغر خان (اڅکزی) ؤ، او د مجلس صدر

احمد الله (صحاف) ؤ، او د دریغ خواته پخوانی وزیر حاجي نصیر احمد (پاچا خان)، شفیق العالم (معذوریار) صاحب ((راقم)) رحمت الله (رحمت)، حاجي اختر محمد (میراني)، او گل خان (حیرت) ناست وو، خای د سلام بابا کتابتون.

وروسته بیا د دغه ټولني له غونډو زه نه يم خبر، او فکر کوم چي له څو کالو به يې نور فعالیت نه وي کړی او نه يې چا استاذیتوب کړی دی، ولې چي (معذوریار) صاحب په کوټه کي استوگن سو، او نور ملگري يې په نورو ټولنو کي فعالیت کوي..بله ټولنه (استقلال ادبي ټولنه) په چمن کي څو کاله وړاندې جوړه سوه تر جوړیدو مخکي یوه دوي غونډې زما په ټال (د تعمیراتي شیانو د خرڅه ولو خای) کي هم وکړلې، په مشرانو کي به يې د ملا عبدالباري (مدني) نوم یاد کړم خو داسي لويه مشاعره، سمینار، یا سوگند اخستلو مراسم يې تر سره نه کړل، او د څه وخت به تېرېدو سره يې فعالیت ودریدی.

بله ټولنه په چمن کي (ټکور ادبي بهیر) دي، دغه ټولني د خپلو مشاعرو بلنه به څو واړه راکړې وي، خو یا به زه مسافر سوم، یا به زموږ د انجمن کومه مظاهره وه په دغه ورځ، غونډې اکثره په یوه سنتر (د انگریزي زده کړې خای) کي کوي، کوم غټ سمینار خو يې لا تر اوسه نه دی کړي.

تیر کال يې یوه لويه مشاعره د مولوي عبدالغني صاحب د مدرسې پر دوهم منزل جوړه کړې وه ((راقم)) رحمت الله (رحمت) يې مشر میلمه او د مشاعرې صدر ملا عبدالباري (مدني) ؤ، خو اوس د هرې دوهمي جمعي په ورځ ماپښين په همدرد سنتر کي د کره کتنې، او مشاعرو غونډې کوي چي پدې نيټه ۱۲ مارچ ۲۰۱۰م د دوی په بلنه مي دوهم ځل گډون ورکي وکړی چي د نعمت پښتون پر غزل کره کتنه کیده، او په مشرانو کي به د مولوي حاجي محمد او اب، او مولوي عبدالرازق (راشد) نومونه یاد کړم.

باید یادونه وکړم چي پدغه ټولو ادبي ټولنو کي مشره او لومړۍ جوړه سوې (۲۷ ستمبر ۱۹۹۷) ټولنه (پښتو ادبي ټولنه چمن) ده د وخت په تېرېدو سره بیا دغه نورې ټولني جوړې سوې.

## ریديوگانو سره رابطه

ډیر رپورټونه او مرکې مي له دغو راډيوگانو څخه نشر سوې (بې، بې، سي) پښتو څانگه، امریکانغ/اشنا راډيو، تهران پښتو څانگه، زاهدان پښتو، v.o.a اردو سرويس، جاپان اردو سرويس، جرمني پښتو څانگه... (بي، بي، سي) پښتو څانگه د ډاکټر نبي (مصدق) په ښار خلاصه سوه، او نوموړی يې لس کاله مشر ؤ.

په ۱۹۹۲ کي د (بي، بي، سي) پښتو کاروان چمن ته راغلی، گوهر الرحمن (گوهر) او صفیه (حلیم) سره مي وليدل او د چمن په رپورټ کي زما خبري لومړۍ نشر کړې، د چمن په کچاري کي دوی له خلکوسره مجلس وکړ، د پښتو ادبي ټولني چمن د جوړیدو مرکه داؤد (جنبش) راڅخه واخستل، پدې نيټه ۲۲ می ۱۹۹۷م بناغلي استاذ سعدالدين (شپون) صاحب زموږ کور ته راغلی، نوموړی دغه وخت د امریکا ږغ پښتو څانگي سره کار کاوه، او کله نا کله بي زما سره ټلیفون هم کاوه.

د تهران ریډیو همکار بناغلی اسدالله (حلالی) صاحب تقریباً ۱۹۹۸م زموږ ځای ته راغلی او له ریډیو څخه تحفي هم راته راوړې. چي اوس په بیلجلم کي اوسېږي،

۲۰۰۲م زما دیو ناول ((ناکامه مینه او زورور خلک)) په اړه مرکه د (بي، بي، سي) پښتو څانگي ادبي پروگرام پېلوزي لپاره بناغلي مصطفی (سالیک) راسره وکړه.

د بي، بي، سي پښتو څانگي ته چي ما ځيني مرکي ورکړې دي يو څو يې دا دي:

کله چي د مار ملنگ محله ۲۲ ایکره ابادي د نړیدو سره مخامخ وه د مولوي محمد حنیف صاحب مرکي برابریدل.

د حاجي فیض الله (نورزي) مرکه د کډوالو په اړه.

د عسکري بنک د منجر علي الرحمان صاحب مرکه چي دغه بنک په چمن کي لومړی بنک ؤ چي آن لاین سوهغه وخت.

زما او د حاجي حبيب خان (اخکزي) مرکه، کله چي د حاجي بخت، د برمي سره په يوه واقعه کي څوکسه زخمیان او حبيب الله (صاليزی) ووژل سو او په صبا يې د علاقايي اتحاد او انجمن تاجران لخوا په ښار کي کار بندي (هرتال) وه.

د کال ۲۰۰۹م کي يو ساعت د (ډيوې ریډیو) میلمه وم چي کور به يې صداقت جان ؤ، دیاد سوې ریډیو ځايي نمایندہ (استازی) نعمت الله (سرحدی) دی .... پدې نيټه ۲۰۱۰/فروری/۱۲م د شپي د ۱۱:۳۰ تر ۱۲:۳۰ بجو پورې د voa آشنا ریډیو ادبي دیري میلمه وم چي کوربنه وه محترمه نوشابا (آشنا) او غوښتنه وه د چمن د زلمي ليکوال احسان الله (شاکر).

پدې نيټه ۲۰۰۹/۳/۲۰م د روهي ادبي بهير د مشاعري مشر میلمه وم، او صدارت و استاذ مهدي (خلیق) ته سپارل سوی ؤ.

پدې نيټه ۲۰۱۰/۲/۱۷ م د سهلي پښتونخوا (بلوچستان) د ادبي ټولنو غونډه وه د غونډې صدارت ډاکټر نصيب الله سيماب ته وسپارل سو د بهير پر نامه اختلاف وو، مور دا جرگه وټاکل سو: (راقم) رحمت الله (رحمت)، ډاکتر رحمت الله (اخکزی)، محمد طاهر (هوتک)، خليل (منور)، او برکت شاه (کاکړ) ملگرو د جرگه مشرتوب ماته راکړی، دې جرگه ته د نامه د فيصلې اختيار ورکړه سو، د څه مجلس وروسته جرگه فيصلې ته ورسیده غونډې ته محمد طاهر (هوتکي) او خليل (منور) وينا وکړه او ماته يې د نامه د علانيدو بلنه راکړه، د جرگه متفق نوم (شال پښتو ادبي بهير) مي ورته واوراوه، او ټولو ادبي حاضر و مشرانو او ملگرو يې تائيد وکړ، ځای و کويته ريستورنټ عبدالستار روډ کوټه، پدابله ورځ ۲۰۱۰/۲/۱۸ م د بهير د څلورمې غونډې د مشاعري صدر ډاکتر اورنگ زيب (احساس)، مشر ميله يې بناغلی محمد نعيم (افغان) او کوربه مشري يې (راقم) رحمت الله (رحمت) و، ځای: ماډل سکول پرنس روډ کوټه. د بهير د جوړيدو په سرلارو کي بناغلی صادق (ژرک) عادل اخکزی او نور يادولای سم، د کتاب تمام 3 اپريل 2010

## دلیکوال نور اثار :

- ۱- درحمت ډالی. \_\_\_\_\_ دلنډو کیسو ټولگه
- ۲- ناکامه مینه اوزورور خلک \_\_\_\_\_ ناول
- ۳- محبت ولې ورک سو؟ \_\_\_\_\_ ناول
- ۴- ایامحبت به خپل مطلب ته ورسېږي؟ \_\_\_\_\_ ناول
- ۵- امید \_\_\_\_\_ همداناول

له دغو ځایو څخه ترلاسه کولای سی

- ۱- حقانیه کتب خانه \_\_\_\_\_ بوغره روډ چمن
- ۲- حافظ کتب خانه \_\_\_\_\_ مرغی بازار عیدگاچوک چمن
- ۳- راشد کتب خانه \_\_\_\_\_ تاج میرخان روډ چمن
- ۴- صحاف کتب خانه \_\_\_\_\_ کاسی روډ کوټه
- ۵- باخترکتب خانه \_\_\_\_\_ ستلایت ټاون کوټه
- ۶- الهدی استیشنري \_\_\_\_\_ ستلایت ټاون کوټه
- ۷- افغان قرطاسیه \_\_\_\_\_ کیفتان مددچوک کندهار
- ۸- دانش کتب خانه \_\_\_\_\_ پېښور
- ۹- صداقت کتب خانه \_\_\_\_\_ ارگ بازار کندهار
- ۱۰- رحمانیه کتب فروشی \_\_\_\_\_ کاسی روډ کوټه
- ۱۱- عمریه کتب خانه \_\_\_\_\_ هندو سوزچوک چمن

د لیکوال سره رابطه ټلیفون شمیري:

03138470725-----03458873299

# د لراو بر په برېښنايي کتابتون کي پر ليکه اثار

## لراو بر کتابتون



### • اسلام او مذهب :

- دروژې ډالۍ \_\_\_\_\_ ډاکټر نثار احمد صمد
- روژه درحمت، برکت او مغفرت مياشت \_\_\_\_\_ مؤلف: مولوي سيد محبوب شاه ساجد
- د اصحابانو کيسې \_\_\_\_\_ مولوي عبدالهادي حماد
- د مصطلح الحديث علم په سوال او جواب کښې \_\_\_\_\_ ليکونکی: شيخ مصطفى العدوي مترجم: محمد عمر بشار
- اړينه پوهه \_\_\_\_\_ مولوي عبدالهادي حماد
- د برېښنايي کتابتون د اسلام او مذهب د برخي د نورو پر ليکه کتابونو لپاره دلته کليک وکړئ!

### • ساينس او تخنيک :

- درنا کړکۍ (د کمپيوټر زده کړه) \_\_\_\_\_ عبدالستار فيضي
- سرطان او د چاپيريال راديو اکتيويتي \_\_\_\_\_ ليکوال: پوهنوال ډاکټر نظر محمد سلطاني
- خډران \_\_\_\_\_
- د مايکروسافټ آفس پښتو لارښود \_\_\_\_\_ عبدالستار فيضي
- غواړئ ذهني څيرکتيا مو تمرين کړئ؟ \_\_\_\_\_ ژباړن: مختار احمد احسان
- د ساينس او تخنيک د برخي د نورو پر ليکه کتابونو لپاره دلته کليک وکړئ!

### • سپورټ او روغتيا :

- هغه پياوړي لاري چاري چي اندېښنه ستا سوله ژوند څخه محو کوي \_\_\_\_\_ ژباړن: ډاکټر محمد رقيب (فاروقي وردگ)
- د کوجنياو تنفسي سيستم \_\_\_\_\_ Dr.Hameed Shuja THE PREVALENCE OF HIV/AIDS IN AFGHANISTAN
- د لراو بر و بېلاني د برېښنايي کتابتون د سپورټ او روغتيا د برخي د نورو پر ليکه اثارو لپاره دلته کليک وکړئ!

• هنر او ادبیات :

- رائجی کیسه ولیکو \_\_\_\_\_ نصیر احمد احمدی
- مناجاتونه \_\_\_\_\_ نور احمد قرانمل
- د هیلو غوتی \_\_\_\_\_ ویناواله: وحیده "آرینزی"
- د ابراهیم ادهم په پلونو (ناول) \_\_\_\_\_ لیکوال: عبدالله الهام جمالزی
- منظومې کیسې پښتو لنډۍ او غاړې \_\_\_\_\_ لیکوال: څارنوال احمد منگل خان

• د ماشومانو لپاره :

- کوچنی شاهزاده (د ماشومانو لپاره) \_\_\_\_\_ ډاکټر عبدالباري
- زما سوی (د ماشومانو لپاره) \_\_\_\_\_ مختار احمد احسان
- فتيال (د ماشومانو لپاره) \_\_\_\_\_ مختار احمد احسان
- د برېښنايي کتابتون د هنر او ادبیاتو د برخې د نورو پر لیکه آثارو لپاره دلته کلیک وکړئ!

• تاریخ او سیاست :

- روز شمار واقع افغانستان \_\_\_\_\_ تهیه او ترتیب: حمید علمي
- شیر شاه سوري د افغانانو تر منځ د یووالي هڅونکې \_\_\_\_\_ ژباړن: استاد قریب الرحمن سعید
- د ډیورنډ تړون د حقوقو او سیاست په تسله کښې \_\_\_\_\_ لیکوال: ډاکټر رحمت ربی زیرکیار
- د تاریخ او سیاست د برخې د نورو آثارو لپاره دلته کلیک وکړئ!

• بېلابېل آثار :

- خوندور خواږه \_\_\_\_\_ عبدالستار فیضي
- دنړۍ اووه عجایبي \_\_\_\_\_ ژباړن: مختار احمد احسان
- د بېلابېل آثار نومې برخې د نورو پر لیکه کتابونو د لوست لپاره دلته کلیک وکړئ!

# پای



**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)  
Ketabton.com: The Digital Library**