



چهره های سیاسی افغان

از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی

به کوشش مصطفی عمرزی

به نام آفریده کار بی همتا

چهره های سیاسی افغان

(از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی)

به کوشش مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: چهره های سیاسی افغان
(از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی)

گردآورنده: مصطفی عمرزی

زبان: دری افغانی

تایپ و دیزاین: م.ع

شمار صفحات: ۱۱۴۲

نوبت چاپ: اول

ناشر: گردآورنده (م.ع)

سال: ۱۳۹۶ش

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- چهره های سیاسی افغان (مقدمه)..... ۱
- ۲- میرویس نیکه / هوتکی..... ۵
- ۳- شاه محمود هوتکی..... ۸
- ۴- شاه اشرف هوتکی..... ۱۲
- ۵- شاه حسین هوتکی..... ۱۴
- ۶- احمدشاه بابا..... ۱۵
- ۷- امپراتور تیمورشاه ابدالی..... ۲۱
- ۸- شاه زمان..... ۲۴
- ۹- شاه محمود..... ۲۸
- ۱۰- شاه شجاع الملک..... ۲۹
- ۱۱- امیر دوست محمد خان..... ۳۳
- ۱۲- امیر محمد افضل خان..... ۳۷
- ۱۳- امیر محمد اعظم خان..... ۴۰
- ۱۴- امیر شیر علی خان..... ۴۲
- ۱۵- نزدیکیان امیر شیر علی خان..... ۴۹
- ۱۶- امیر محمد یعقوب خان..... ۵۴
- ۱۷- امیر عبدالرحمن خان..... ۶۰
- ۱۸- نزدیکیان امیر عبدالرحمن خان..... ۷۴
- ۱۹- امیر حبیب الله خان..... ۸۱
- ۲۰- نزدیکیان امیر حبیب الله خان..... ۱۱۶
- ۲۱- شاه امان الله..... ۱۳۶
- ۲۲- کودکی و نوجوانی..... ۱۳۶
- ۲۳- سلطنت..... ۱۵۸
- ۲۴- ملکه ثریا..... ۲۳۵
- ۲۵- سفرهای خارجی..... ۲۶۲
- ۲۶- غربی..... ۲۶۲

- ۲۷- شرقی..... ۳۳۱
- ۲۸- هجرت و مرگ..... ۳۵۰
- ۲۹- نزدیکان شاه امان الله..... ۳۵۷
- ۳۰- شاه عنایت الله..... ۳۶۲
- ۳۱- حبیب الله کلکانی..... ۳۸۹
- ۳۲- رهنمی و امارت..... ۳۸۹
- ۳۳- اسارت و اعدام..... ۴۰۰
- ۳۴- نزدیکان حبیب الله کلکانی..... ۴۰۵
- ۳۵- کشف و دفن دوباره..... ۴۲۱
- ۳۶- شاه محمد نادر..... ۴۲۳
- ۳۷- نزدیکان شاه محمد نادر..... ۴۵۲
- ۳۸- شاه محمد ظاهر..... ۴۶۹
- ۳۹- جوانی..... ۴۶۹
- ۴۰- سلطنت..... ۴۸۳
- ۴۱- ملکه حمیرا..... ۵۴۲
- ۴۲- سفر های خارجی..... ۵۴۹
- ۴۳- نزدیکان شاه محمد ظاهر..... ۵۹۹
- ۴۴- هجرت..... ۶۱۴
- ۴۵- بازگشت و رحلت..... ۶۲۳
- ۴۶- محمد داوود..... ۶۴۸
- ۴۷- قدیمی..... ۶۴۸
- ۴۸- خارجی..... ۶۷۵
- ۴۹- ریاست جمهوری..... ۷۰۹
- ۵۰- کشف و دفن دوباره..... ۷۴۶
- ۵۱- نزدیکان محمد داوود..... ۷۵۳
- ۵۲- نور محمد تره کی..... ۷۶۶
- ۵۳- حفیظ الله امین..... ۷۸۲

- ۵۴- برك كارمل.....۷۹۸
- ۵۵- قديمي.....۷۹۸
- ۵۶- رياست جمهوري.....۸۰۳
- ۵۷- اواخر عمر در كانتينر.....۸۴۶
- ۵۸- نجيب الله.....۸۴۸
- ۵۹- قديمي.....۸۴۸
- ۶۰- رياست جمهوري.....۸۴۹
- ۶۱- پناهنده گي و اعدام.....۸۸۸
- ۶۲- نزديكان نجيب الله.....۸۹۵
- ۶۳- صبغت الله مجددي.....۹۱۱
- ۶۴- برهان الدين رباني.....۹۲۲
- ۶۵- قديمي.....۹۲۲
- ۶۶- در زمان جهاد.....۹۲۵
- ۶۷- حكومت.....۹۳۳
- ۶۸- خارجي.....۹۴۱
- ۶۹- بازگشت و قتل.....۹۵۸
- ۷۰- نزديكان برهان الدين رباني.....۹۶۳
- ۷۱- محمد عمر.....۹۷۳
- ۷۲- حامد كرزي.....۹۷۷
- ۷۳- قديمي.....۹۷۷
- ۷۴- قبل از رياست.....۹۸۷
- ۷۵- رياست جمهوري.....۹۹۱
- ۷۶- خارجي.....۱۰۴۶
- ۷۷- نزديكان حامد كرزي.....۱۱۰۰
- ۷۸- محمد اشرف غني.....۱۱۰۵
- ۷۹- معرفي مصطفي عمرزي.....۱۱۳۷

چهره های سیاسی افغان

(مقدمه)

در این مجموعه، سلسله ی به هم پیوسته ی تصاویر، تاریخ افغانستان را از بانی رستاخیز قندهار (میرویس نیکه) تا محمد اشرف غنی، معرفی می کند.

در تاریخ نگاری افغانستان، جای خالی تصویر، حتی از زمانی که صنعت عکاسی وارد شده، جلو خلق ذهنیت هایی را گرفته است که با هیچ نوع قلمپردازی، پُر نمی شوند.

در مواردی که پیش آمده، بارها یادآوری کرده ام که نگرش تاریخی، بیش از نگارش آن، می تواند افاده را تعمیم دهد. تبیین نگرش تاریخی، از کنار دید عادی می گذرد و این حقیقت را مبرهن می سازد که سازه های زنده گی مردمان گذشته، چه قدر ابعاد داشته اند. از شناخت محیط و ماحول تا طبیعت، معماری، البسه و خانه، روان شناسی چهره ها خصوصياتی را محرز می کند که با خلط نگارش و نگرش، صورت بهتر برداشت، حاصل می شود.

به استثنای کتاب «سیاه و سفید» که چند سال قبل توسط کسی به نام محمد نعیم قدرت و با کمک مالی یک دنمارکی از سوی وزارت معارف افغانستان منتشر شد و می شود گفت بسیار ناقص بود، زیرا بی رعایت کرونولوژی زعامت، بیننده را سردرگم می ساخت، شاید این کتاب، اولین اثر تصویری از زعمای افغانستان در سیصد سال اخیر باشد. نقل یک خاطره را باز هم اهم می دانم که چند سال قبل در اوانی که بازار رسانه های خصوصی بسیار گرم بود، در جمع دوستان و همصنفیان، به یک تلویزیون خصوصی، مراجعه کردیم؛ هرچند من نتوانستم وارد پروسه ی آزمون آن شوم، اما یکی از همصنفیان دوره ی پوهنتون که با من یک جا از دیپارتمنت رادیو- تلویزیون پوهنځی

ژورناليسم کابل، فارغ شده بود، موفق می شود آزمون بدهد. بی نیاز به ذکر نامش، در شمار کسانی که ظرفیت پایین بیالوژیکی دارند، همیشه مورد سخره قرار می گرفت. او پس از آن که نتوانست در رسانه ی مورد نظر، کار بیابد، روزی از پروسه ی امتحان، قصه کرد. برای دوستانی که بسیار متوجه نبودند یا نمی دانستند، طرز طی طریق او جالب بود، اما برای من، بخشی جالب تر بود که همصنفی کم ظرف ما در جریان معرفی تصاویر، شاه امان الله را به نام چارلی چاپلن، معرفی کرده بود. یادم می آید، روزی می خواستم او را تشویق کنم که یک جلد کتاب «افغانستان در مسیر تاریخ»، حتی از نوع چاپ ارزان آن را بخرد و بخواند. با آن که ریسک پرداخت یک قسمت پول را خودم نیز متقبل شدم، اما نتوانستم وی را به خرید کتاب، تحریص کنم. با همان خصلت کم ظرفی، خوش و خرسند از این که پولش بالای کتاب، مصرف نشده بود، به خانه رفت.

عدم تفکیک میان تصویر شاه امان الله و چارلی چاپلن، نه فقط در طیف آن افراد ما شناخته می شود که سواد ندارند، بل فکر کنید کسی که پس از ۱۲ سال مکتب و ۴ سال پوهنتون، هنوز نمی تواند معمایی را حل کند که حتی برای کودکان ترین ها اگر یک بار هم بروز شود، دیگر از یاد نمی برند، چه گونه احساس مسوولیت خواهد کرد؟

با تعریف یک ماجرای واقعی، هرچند تمسخر خودم و دوستانی را نیز تداعی می کنم که همصنفی کم ظرف ما را در بر می گرفت، بی موازنه گی کار فرهنگی در افغانستان را هم به قدری نمایان می سازد که اندازه ندارد.

گردآوری حدود ۲۰۰۰ هزار تصویر این مجموعه، سنگین تر از آن بود که اگر می خواستم به گونه ی جامع در مورد آن ها بنویسم، شاید وقت کمتر را در بر می گرفت.

حسب ضروریات خودم، دنبال تصاویر تاریخی افغانستان، به خصوص تاریخ معاصر، هیچ فرصتی را برای دریافت از دست نمی دادم. شاید باور تان نشود که آن چه را در این کتاب تقدیم می کنم، حاصل ده سال باشد. تا همین اواخر نیز هیچ ذهنیتی نداشتم که آن چه را در طول ده سال گردآورده ام، کتاب بسازم، اما پس از رفع نیاز های فرهنگی و این که شاید ضایع شوند، افزون بر این حقیقت که هیچ نمونه ی دیگر ندارد، مرا مشوش ساختند که ده سال زحمت گردآوری هایم، قربانی خلایی نشود که در تمام عرصه های فرهنگی ما وجود دارد.

اما یک نکته در مورد تعیین مبدای این کتاب! افغانستان ما در کلیت ملت، واحد سیاسی و کشور- دولت، نتیجه ی ایثار، قربانی ها و حماسه هایی ست که در امتداد خیزش سیاسی پشتون ها در هند، بالاخره در کندهار، مسیر ما را مشخص می سازد. هدفم از آغاز نگرش این کتاب با میرویس نیکه، بیشتر به این دلیل است که پس از آن دوره، افغانستان وارد آن مقطعی تاریخی شد که صورت واحد جمهوری اسلامی، بُرش مستقل و موفق آن تاکنون می باشد. یعنی با این مقطعه، راه ما در مسیر کشوری که نایست بسیار در گذشته ها تحلیل و تجزیه شود، جدا می شود. اهمیت این مقطعه در این نیز است که این خط فاصل، اجازه نمی دهد مرکزیت هایی که در گذشته در این محدوده، کم یا بیش هویت های بومی را می ساختند با بلایایی که بر آسیای میانه، شبه قاره ی هند، ایران و جا های دیگر رفتند، در مرزبندی های استعماری، کاملاً نفی شوند. اهمیت رستاخیز قندهار به این دلیل هم شناخته می شود که افغانستان، اصالت تاریخی گذشته ی ما را حفظ می کند؛ زیرا نام افغان، دو هزار سال قدمت دارد.

امیدوارم، نگرش این کتاب، فقط با جنبه ی تفریحی به همراه نباشد؛ چون اولاً باید تکمیل شود. هنوز شاید صد ها تصویر قدیمی دیگر، باقی مانده باشند که می توانند نگرش تاریخ افغانستان را روشن تر کنند.

از سوی دیگر، مراتب رشد سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در تمام تصاویر این کتاب، محرز می کنند که شخصیت های شکل گرفته در زمینه ی تاریخ معاصر، روی تهداب محکمی قرار گرفته بودند/ اند که حتی در بدترین ایستگاه ها (دو سقوی) نشکست. از سال هاست با مشاهده ی تصاویری که در این کتاب جمع کرده ام، یاد گرفته ام که بازیگران آن ها به معنی خوب و بد، معرف هنجار ها و ناهنجاری های ما نیز به شمار می روند؛ زیرا هر یک آنان ملبس با گذشته، ژست های تاریخی شناخته می شوند/ خواهند شد.

مصطفی عمرزی

۱۳۹۶/۸/۲ ش

کابل - افغانستان

میرویس نیکه / هوتکی







شاه محمود هوتکی









شاه اشرف هوتکی





شاه حسین هوتکی



احمد شاه بابا













امپراتور تیمور شاه ابدالی





علیحضرت تیمور شاه غازی شهنشاه افغان (۱۱۸۷ هـ - ق)

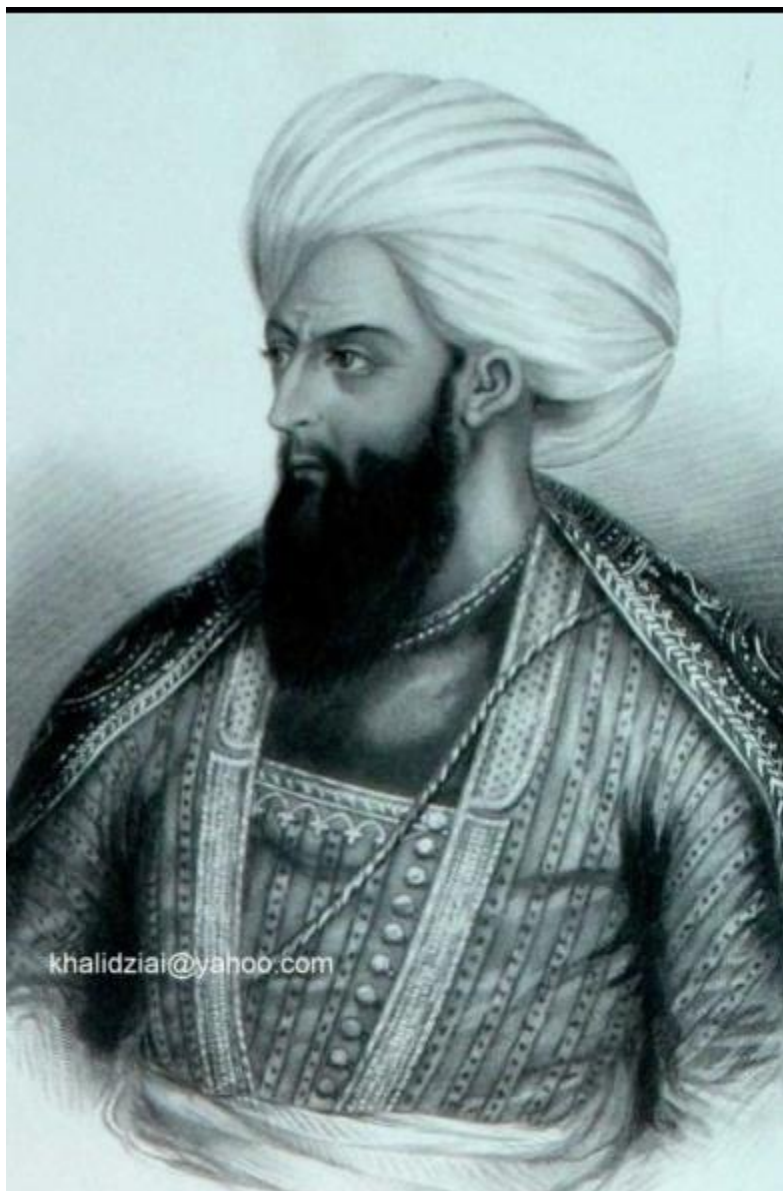
S. M. Timour Chah Empereur Afghan (1773)



شاه زمان







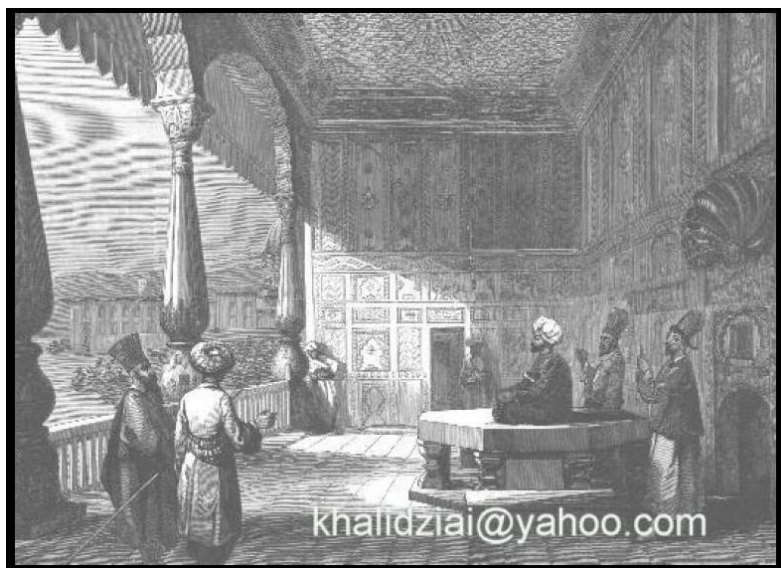


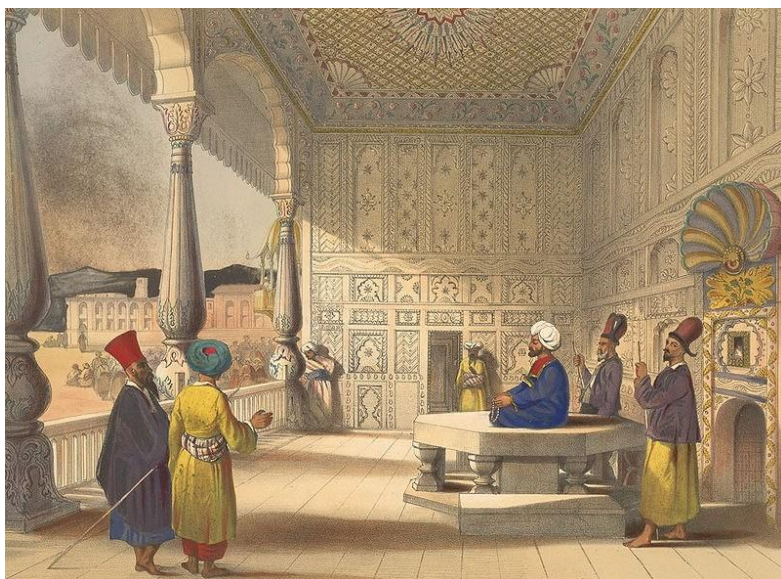
شاه محمود



شاه شجاع الملک







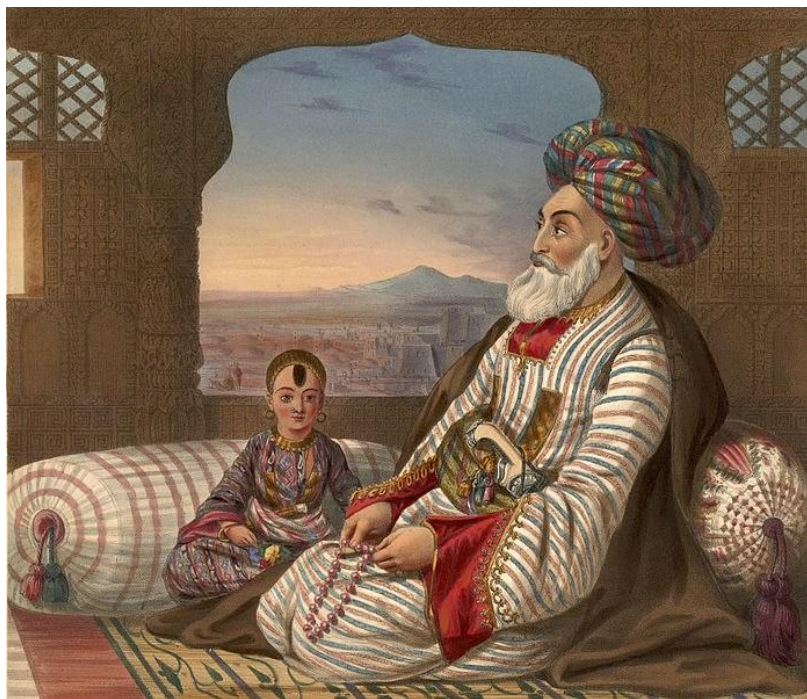


امیر دوست محمد خان



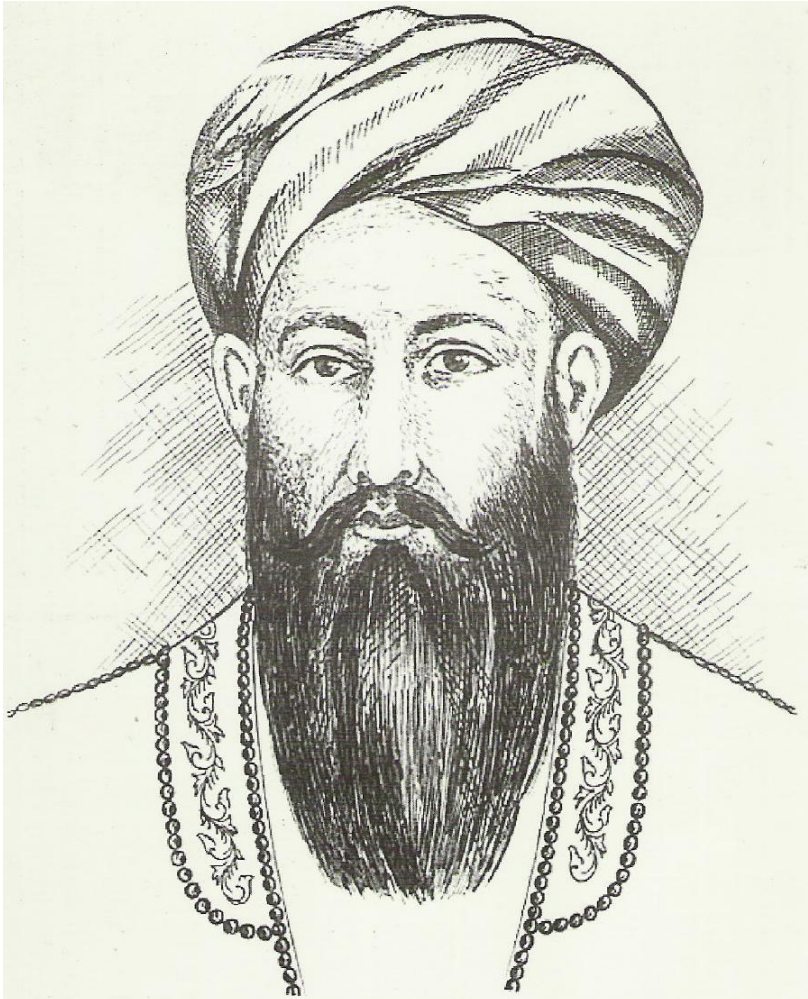






امیر محمد افضل خان



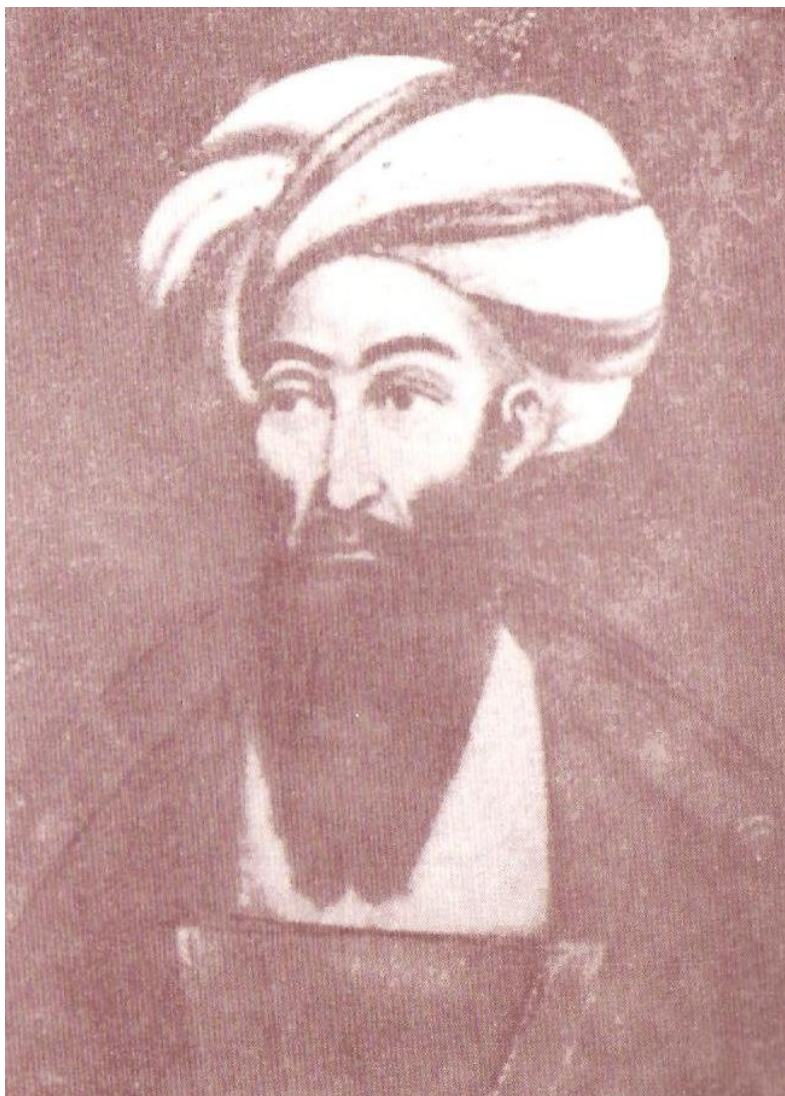


علیحضرت امیر محمد افضل خان ۱۲۸۲ هـ - ق

S. M. Amir Mohammad Afzal Khan (1865)



امیر محمد اعظم خان





علیحضرت امیر محمد اعظم خان (۱۲۸۴هـ - ق)

S. M. Mohammad Aazam Khan (1867)

امیر شیر علی خان















نزدیکان امیر شیر علی خان

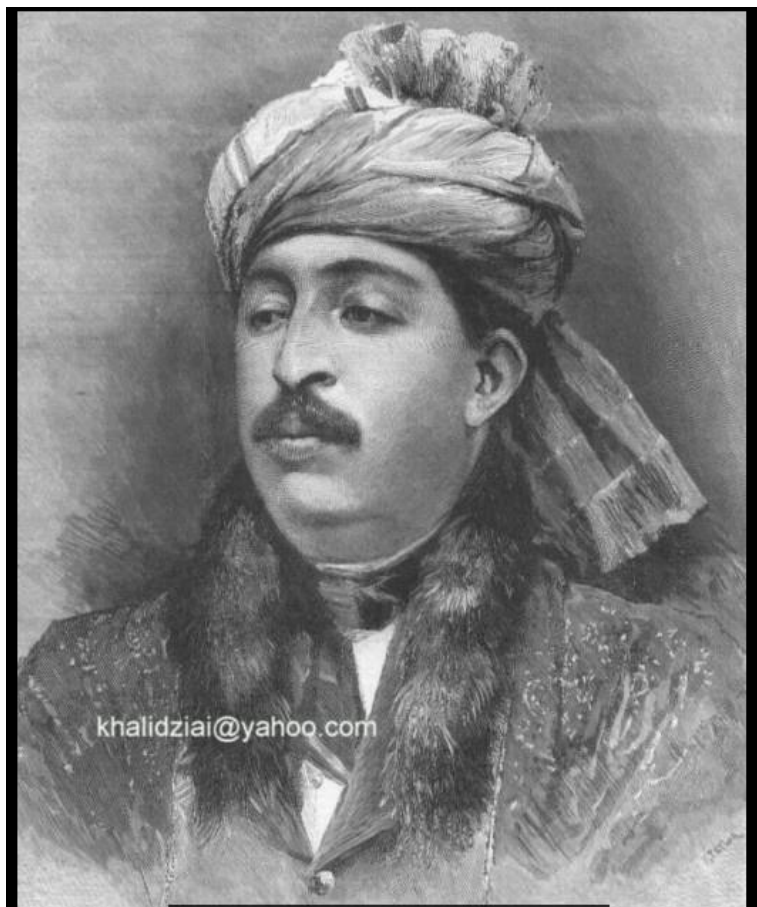








سردار ایوب خان با فرزندان در ایام تبعید



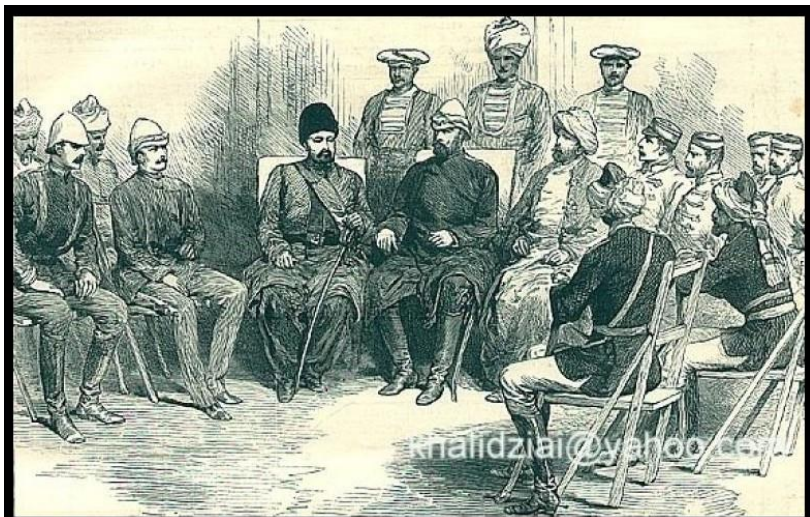
امیر محمد یعقوب خان





این قطعه فوتو در سال ۱۲۹۶ ق (می یا جون ۱۸۷۹م) گرفته شده است که امیر یعقوب خان را با دربارانش به لباس رسمی آن عصر نشان میدهد. معرفی شامالین این فوتو به ترتیب شماره: ۱) امیر محمد یعقوب خان ۲) تولیشر داوود شاه خان ۳) سردار محمد آصف خان ۴) مستوفی حبیب الله خان وردک ۵) سردار محمد هاشم خان پسر امیر دوست محمد خان ۶) سردار محمد یوسف خان ۷) یار محمد خان مانمای یعقوب خان ۸) سردار محمد ظاهر پسر امیر دوست محمد خان ۹) ۱۲۹۶ (۱۱۰۰) یار محمد خان پادار پیشخدمت امیر شیر علی خان ۱۰) ۱۲۹۶ (۱۱۰۰) عبدالنجات خان قاپچی یاشی ۱۱) ۱۲۹۶ (۱۱۰۰) سردار محمد ظاهر پسر امیر دوست محمد خان ۱۲) ۱۸۹۶ (۱۱۰۰) منشی بختیار خان ۱۳) شاه محمد خان پیشخدمت ۱۴) شاه غاسی شاه محمد خان ۱۵) غلام حیدر خان فدایی ۱۶) محمد یوسف خان لاله شهزاده محمد موسی خان ولیعهد.

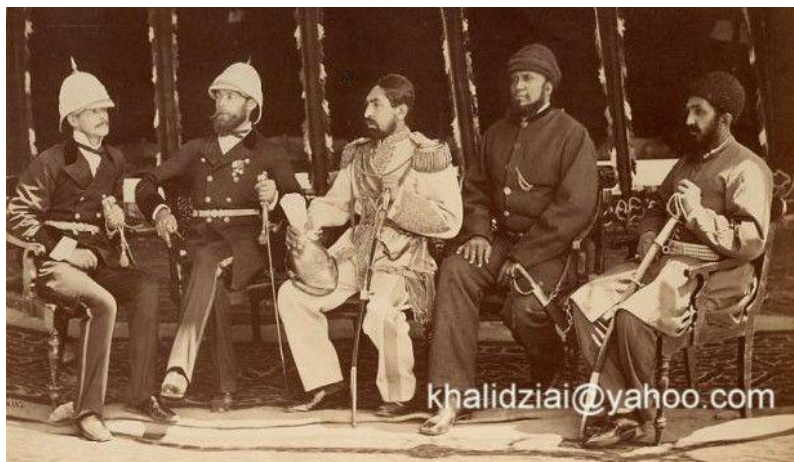




THE AFGHAN WAR: THE AMERICAN CONSUL AND SIR FRANCIS CANNING SMITH SIGNING THE TREATY OF SEVERANCE.
FROM A SKETCH BY MR. W. BROWN, FOR THE NEW YORK TIMES.





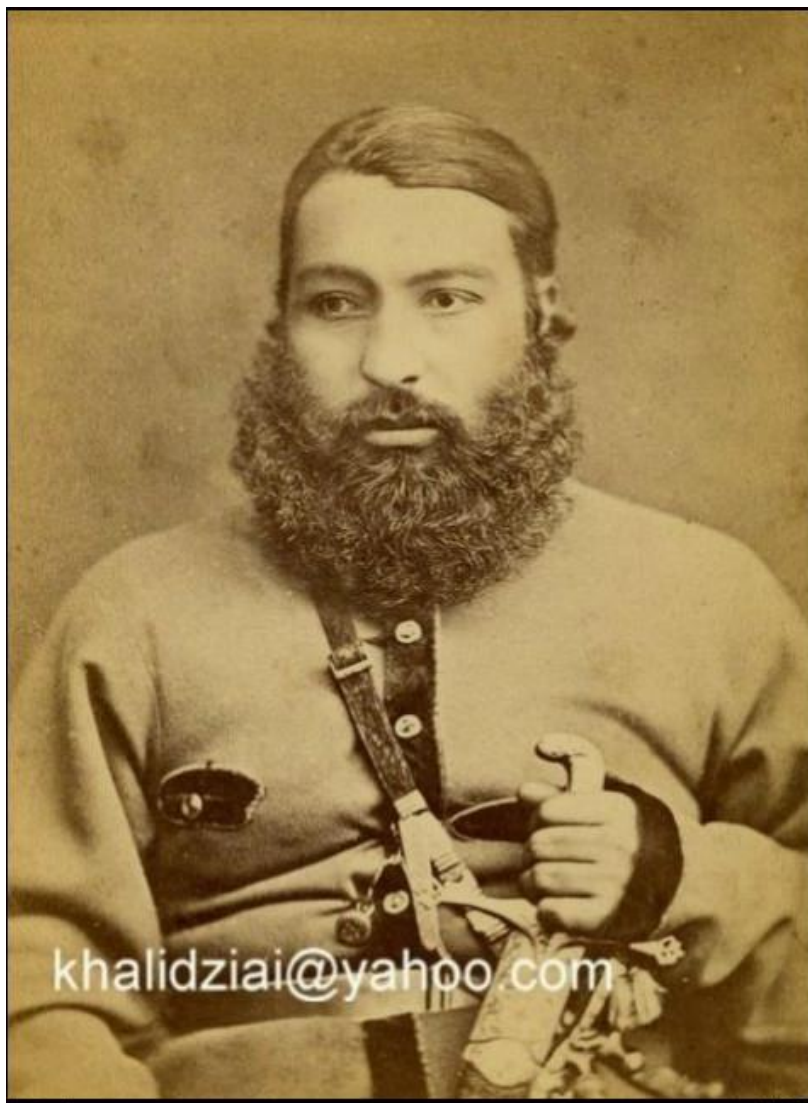


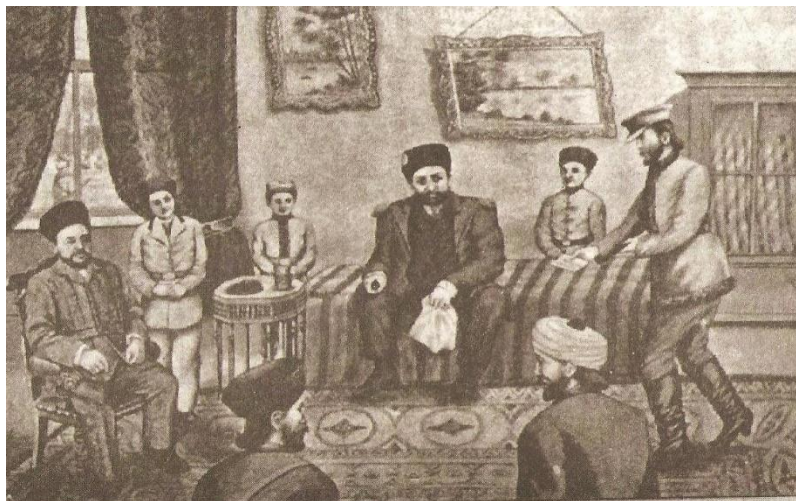
امیر عبدالرحمن خان







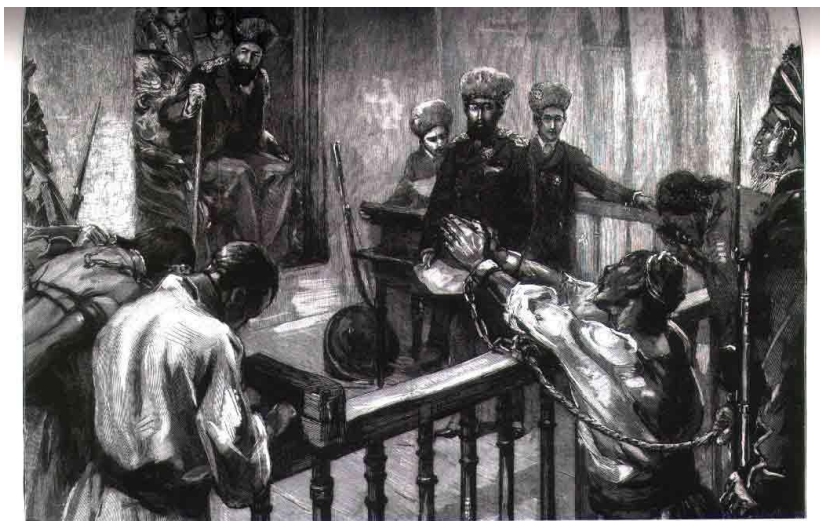




امیر عبدالرحمن خان و پسرش امیر حبیب الله خان در و سایر درباریان

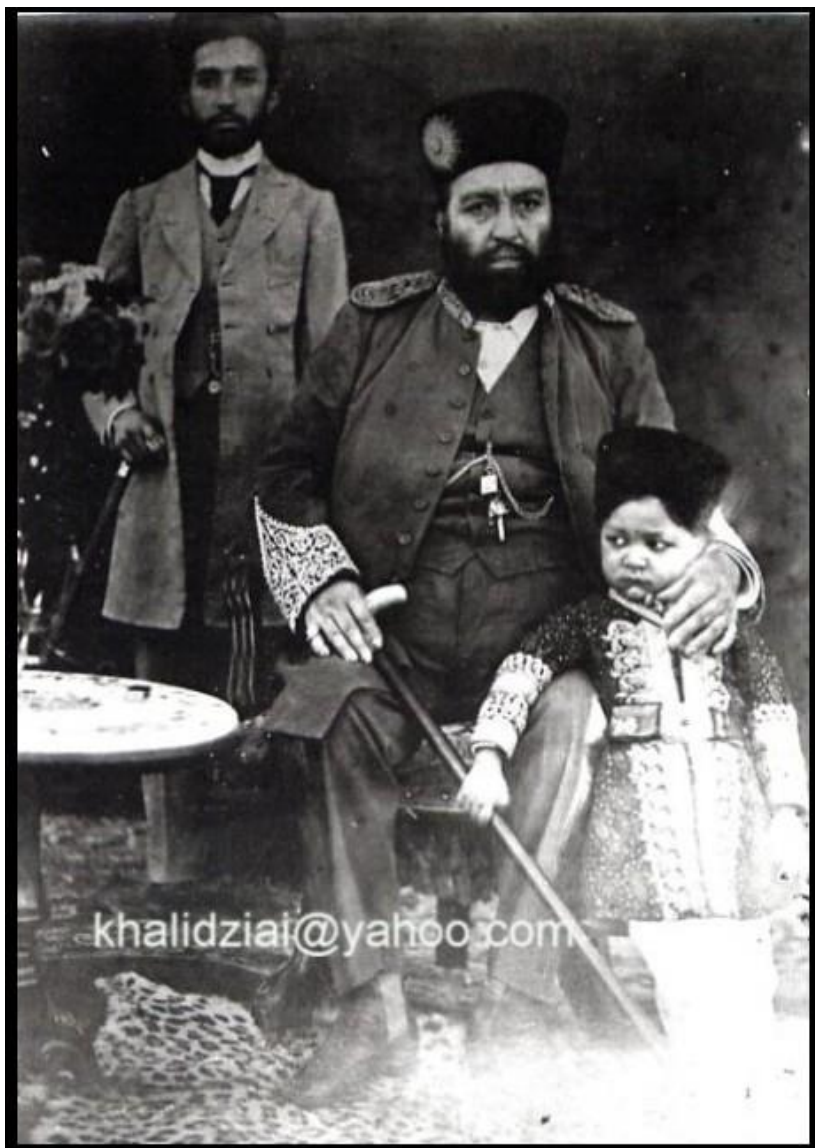






Emir Abdur Rahman verurteilt Hazara-Gefangene / aus: The Graphic, 4. November 1893

copyright 2001. <http://www.hazara.net>



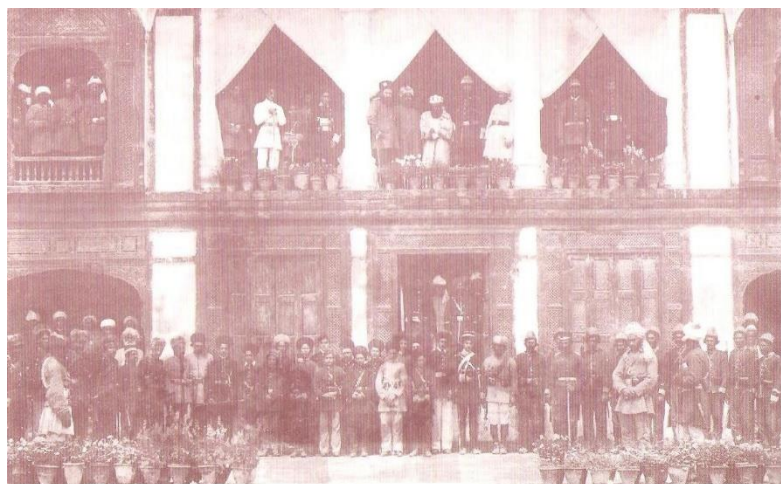








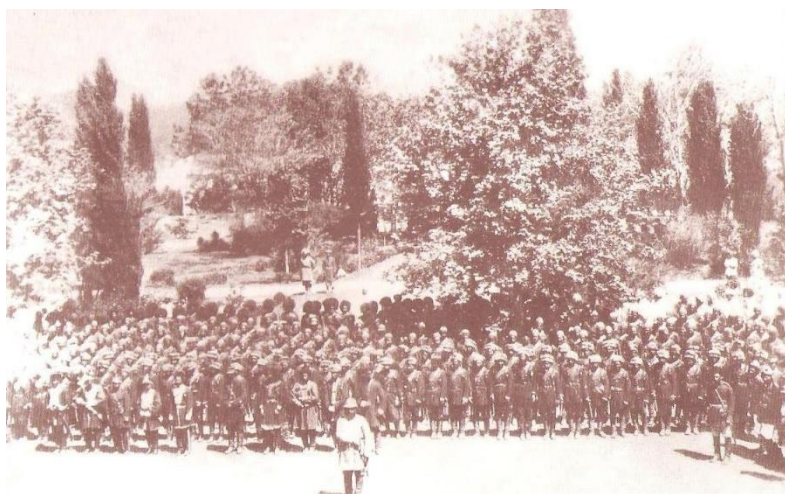




نزدیکان امیر عبدالرحمن خان



غلام حیدرخان چرخي

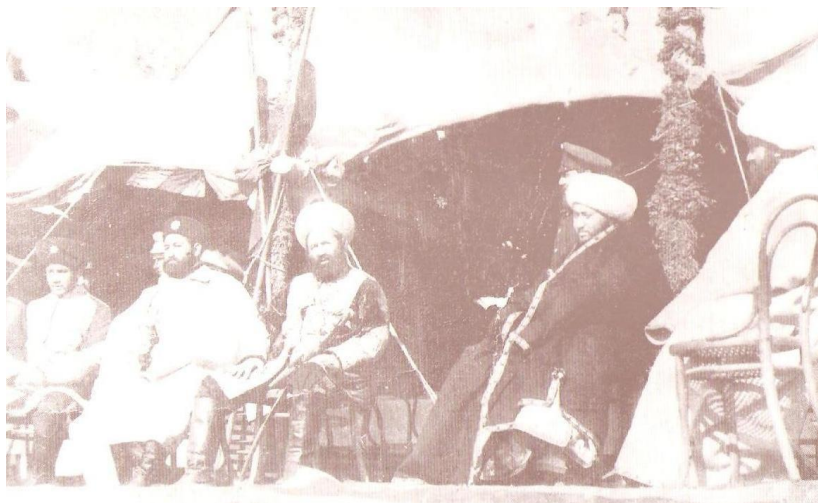












سردار اسحاق خان

امیر حبیب الله خان







سراج ملت و الدین امیر حبیب الله خان













King Amir Habibullah (ruler from 1901-1919) and Queen Ulya Janab











A Flashlight on Some Aspects of the War



Sergeant Jake Allen of the United States Army, decorated for bravery, awarded him his bravery by three countries. On Aug. 5, single-handedly, he attacked several machine-gun posts in the Dardanelles, killing several Germans, capturing nine guns and many prisoners. (U.S. International Film Service.)



Sergeant Ralph Hill of the United States Army, decorated for bravery, awarded him his bravery by three countries. On Aug. 5, single-handedly, he attacked several machine-gun posts in the Dardanelles, killing several Germans, capturing nine guns and many prisoners. (U.S. International Film Service.)



LEUTENANT GENERAL ROBERT LEE BULLARD, the highest commanding officer to return to the U. S., is here shown shaking hands with Major Gen. Shanks of the Expeditionary Service. General Bullard returned on the Kaiserin Augusta Victoria May 28. He commanded the American Second Army. (U.S. International Film Service.)



SERGEANT ALVIN YORK. In a war that has produced many brave men, Sergeant York stands out conspicuously. During the fighting in the Argonne he is credited with the killing in one action of twenty-five Germans, the capture of 132 prisoners, and the silencing of thirty-two machine guns. The fact is certified to by official authority. He was awarded the Congressional Medal of Honor, the Distinguished Service Cross, and the Croix de Guerre. He was showered with attentions and gifts when he returned, May 22, 1919. (U.S. International Film Service.)



ARMY NURSES, AFTER THEIR STRENUOUS SERVICE, LEAVING BREIST, FRANCE, ON HARBOR VESSEL THAT WAS TO CARRY THEM TO THE TRANSATLANTIC STEAMER LYING IN MIDSTREAM, WAITING TO TAKE THEM TO AMERICA. (U.S. International Film Service.)



INAYATULLAH KHAN, Afghan Crown Prince and son of Habibullah Khan, the Amir of Afghanistan, who was recently assassinated.

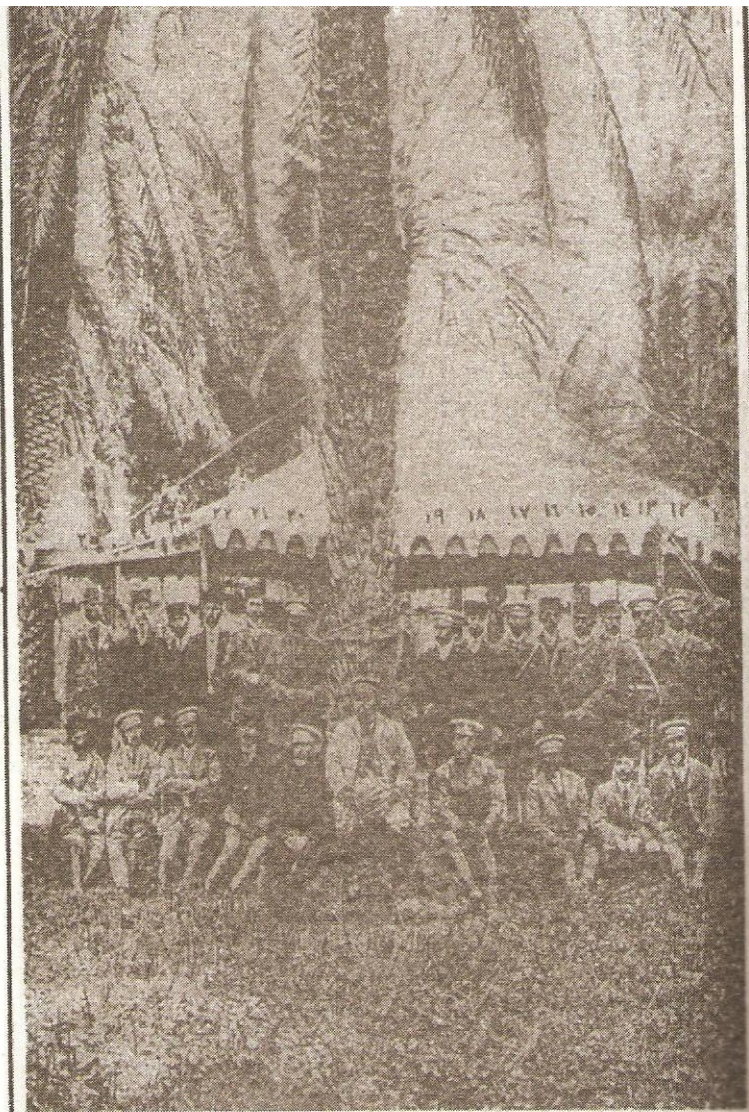


HABIBULLAH KHAN, late Amir of Afghanistan, who was slain Feb. 20, 1919. The deed is supposed to have been prompted by sympathy to the British, of whom the Khan was a faithful ally.

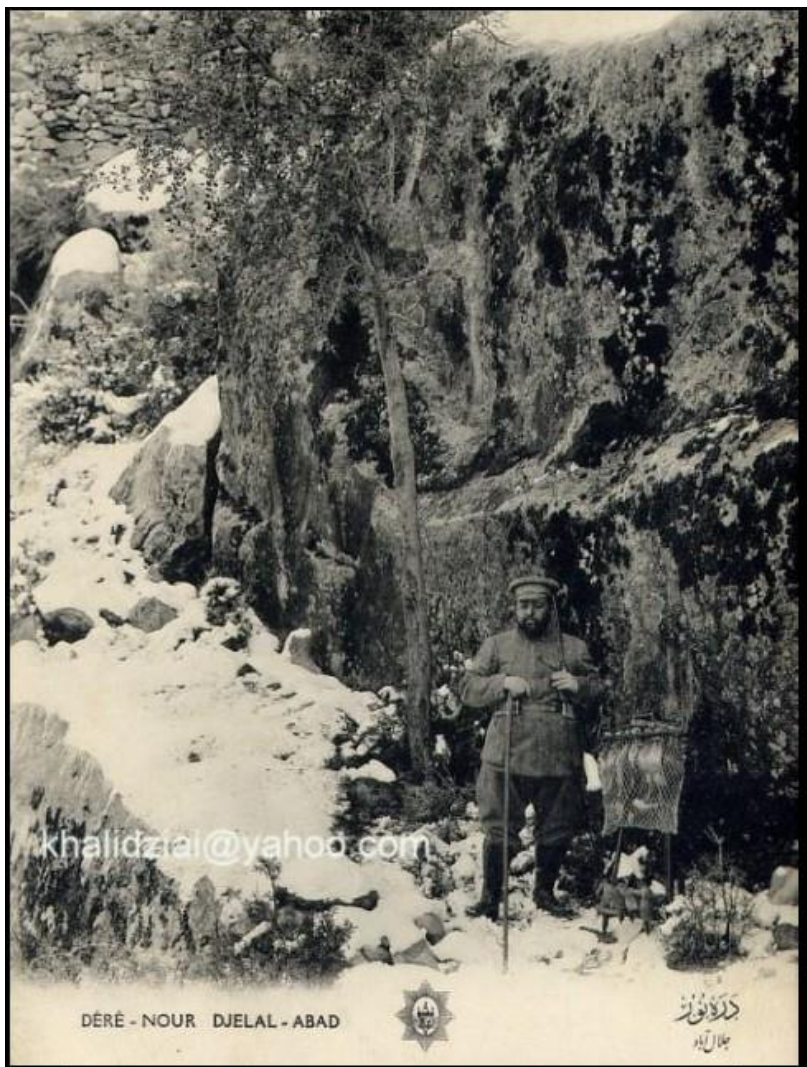
220 PAGES, PHOTOGRAPHS, MAPS, ETC. IN JULY 3, 1918. An American book published by The New York Times Company, New York. One half, Washington, D.C. 20540. Copyright, 1918, by The New York Times Company. Price 10¢ in paper; 15¢ in cloth. No. 1018.

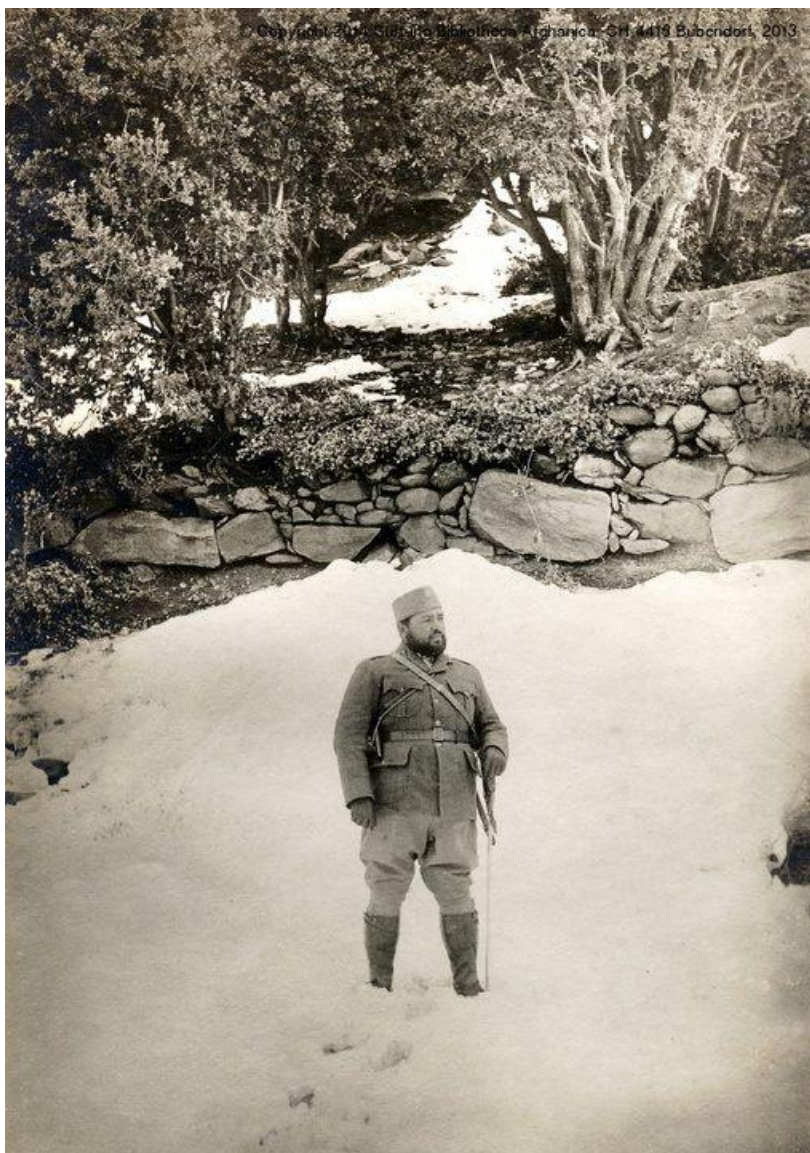


سراج الملت و الدین امیر حبیب الله خان



سیر حبیب الله خان (شخصی که بر درخت تکیه داده است) با عده ای از درباریان



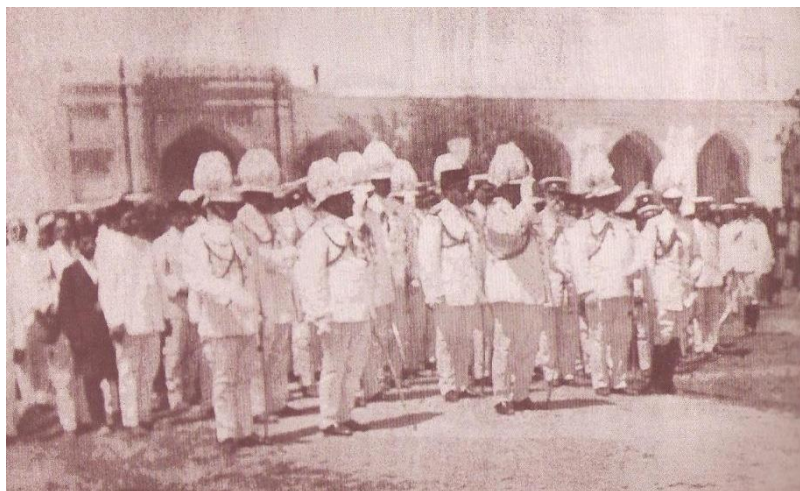


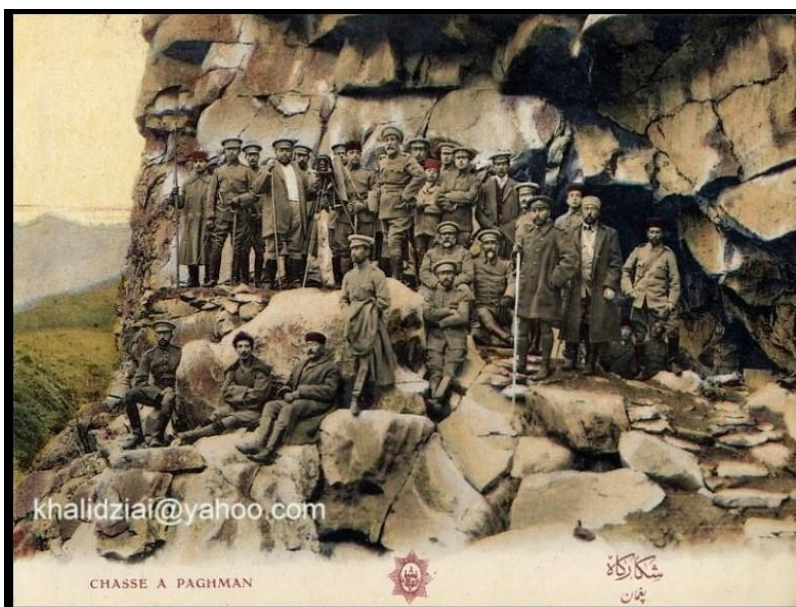
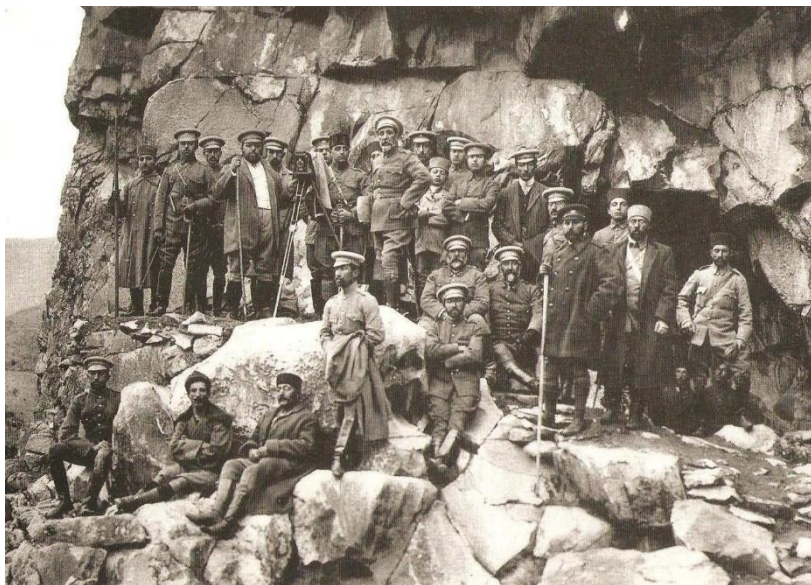














قلمسبون محمد تاجم قربان، عاكس و مكن شمارة ۶۹

محل، تاريخ: كابل چمن حضوري، ۱۹۰۹م

موضوع: عروسي شهزاده عنايت الله پسر امير حبيب الله خان





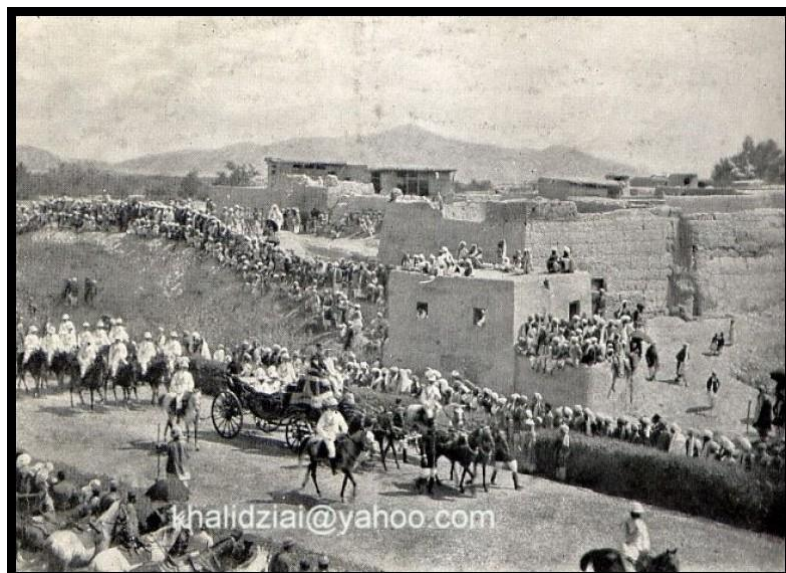




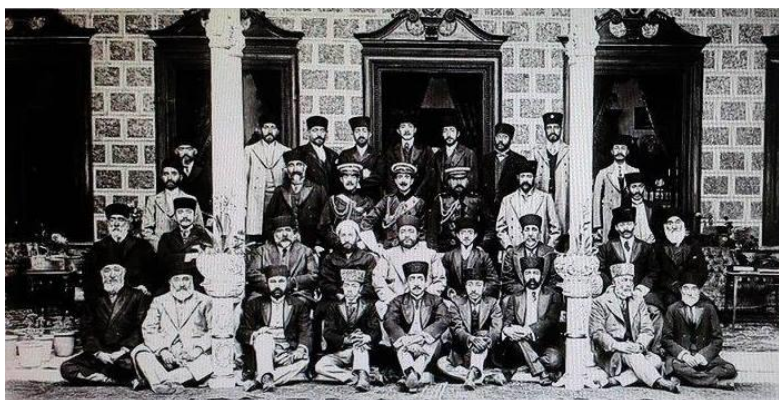












نزدیکان امیر حبیب الله خان



سردار نصر الله خان











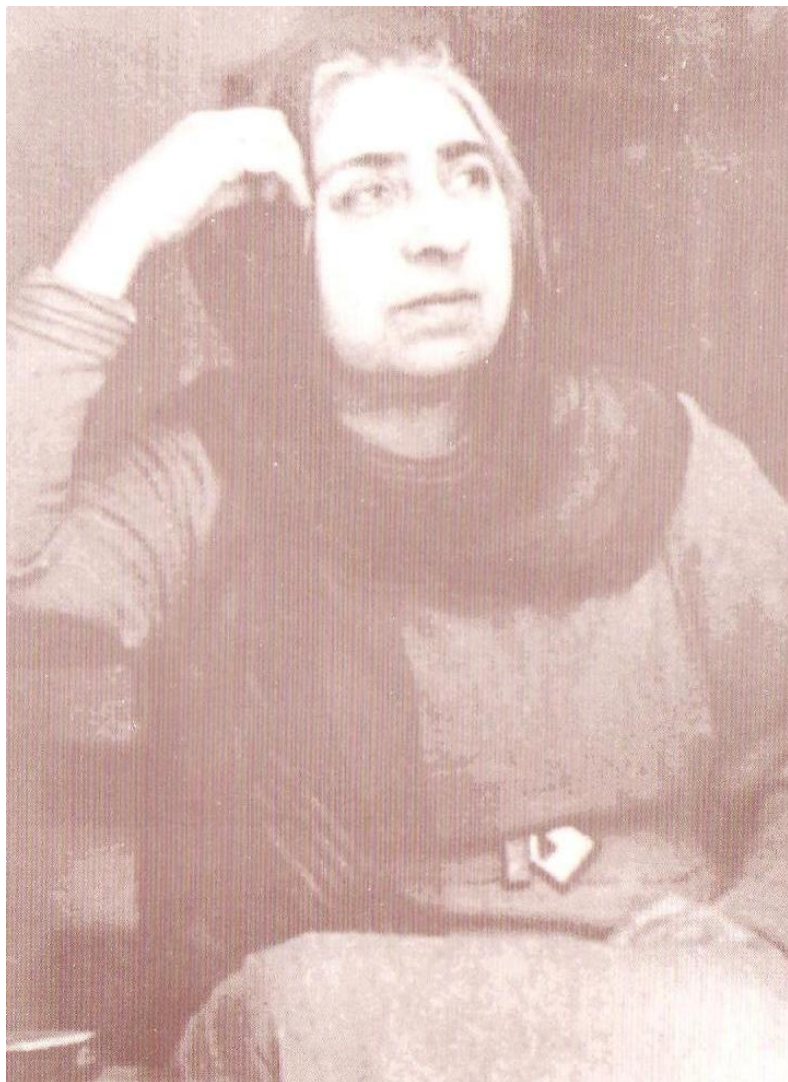




علیاحضرت سرور سلطان (سراج الخواتین) یا دختر اتش

از راست به چپ: سارا سلطان (سراج البنات) خاتم والی علی احمدخان، رضیه سلطان (نور السراج) خاتم سردار محمد حسنخان، صفورا (قمر البنات) خاتم شاه محمودخان، صفیه سلطان (سمر السراج) خاتم شاه ولیخان







Oliāhazrat en 1940 à Istanbul
Oliāhazrat in 1940 in Istanbul



La fin de la vie de Oliāhazrat
décédée et enterrée à Istanbul en 1965
The end of the life of Oliāhazrat
deceased and buried in Istanbul in 1965



Sardar Obaydyllah (Shu Aqa)







تصویر شاهزاده هدایت‌الله‌خان



تصویر شاهزاده محمد کبیرجان





تصویر شاهزاده محمد علی جان



تصویر شاهزاده عبیدالله خان



تصویر شاهزاده محمدحسن خان مصاحب حضور







شهزاده محسن خان

شاه امان الله کودکی و نوجوانی





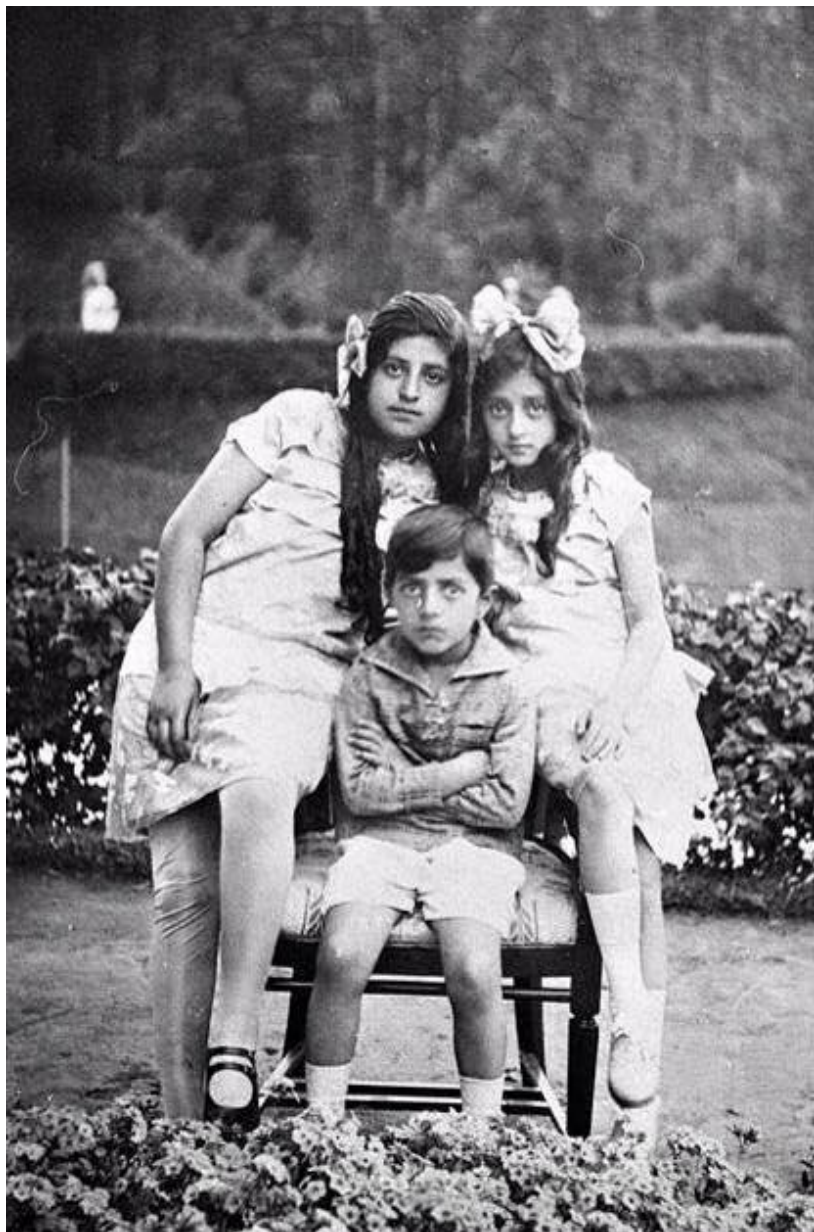




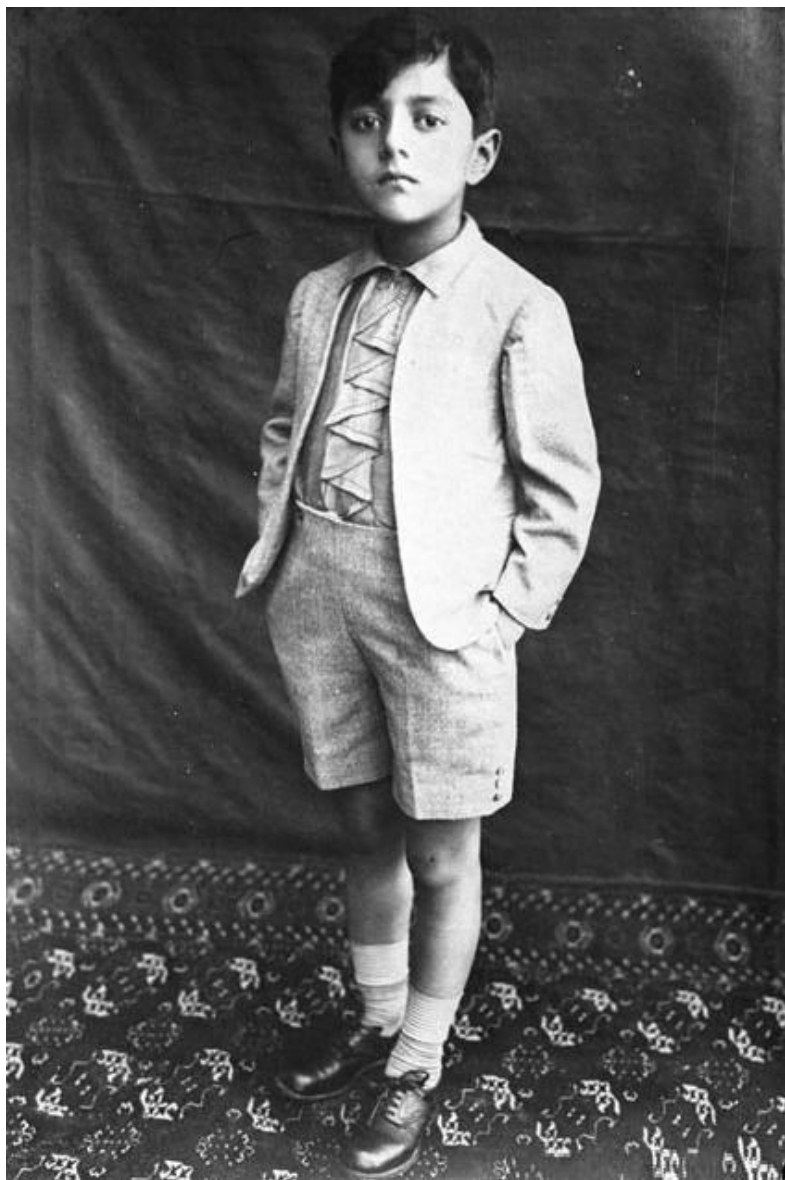




به کوشش مصطفی عمرزی









Prince Amanullah (ainodawlah) à 12 ans (assis au milieu)
Prince Amanullah (ainodawlah) at 12 years (seated in the middle)













به کوشش مصطفی عمرزی







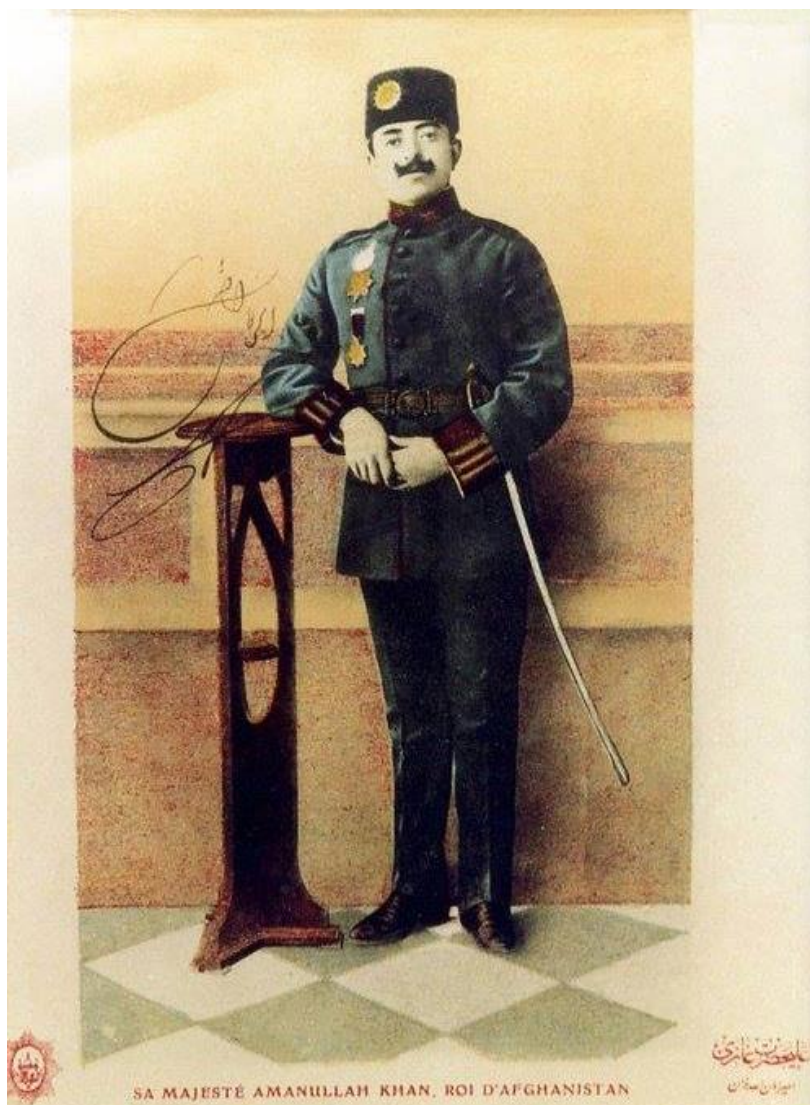








سلطنت

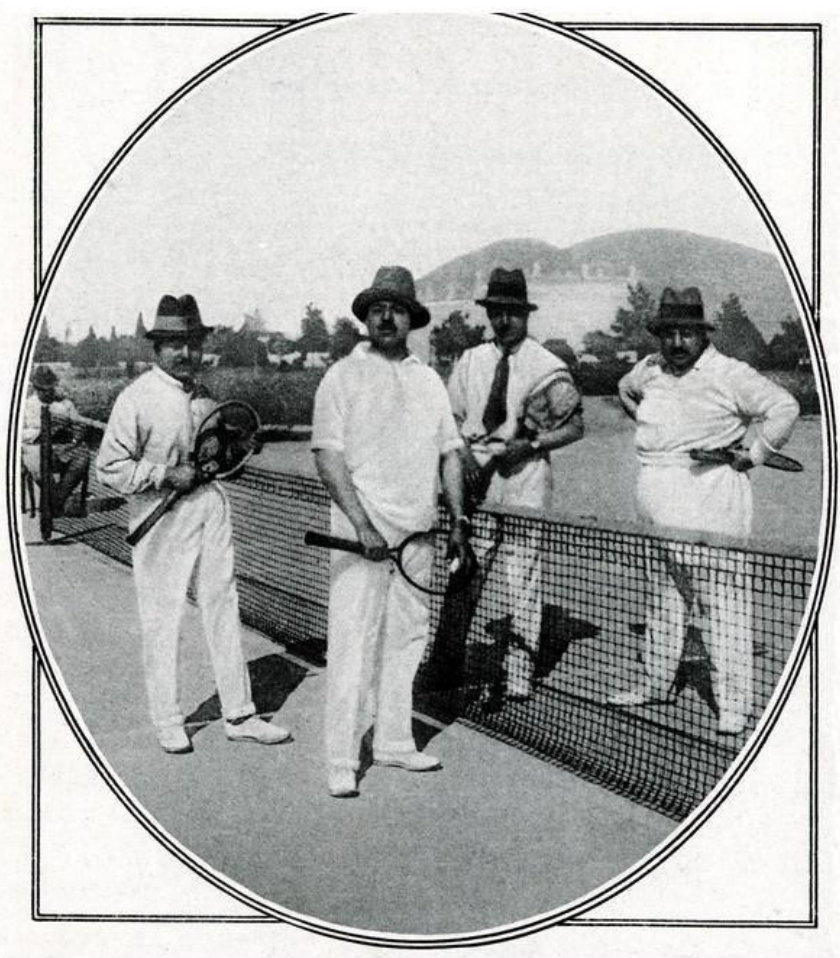




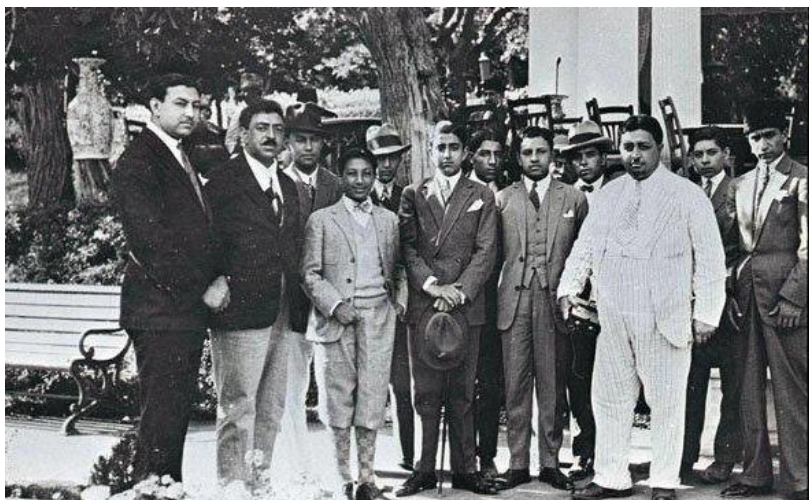






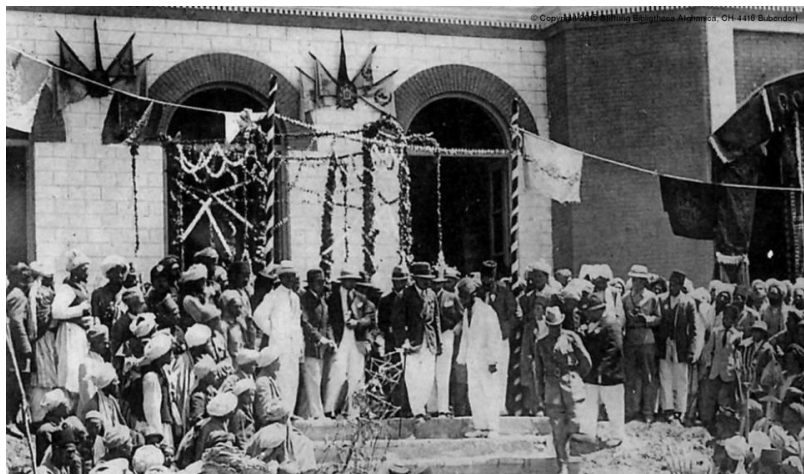




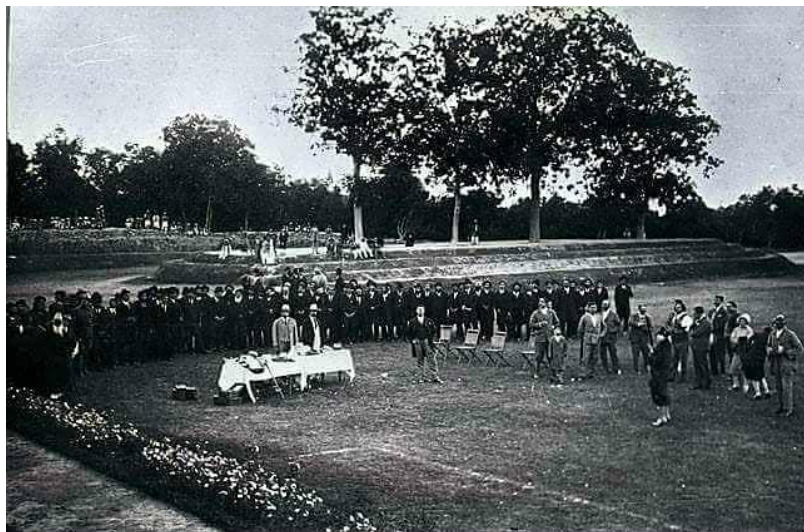








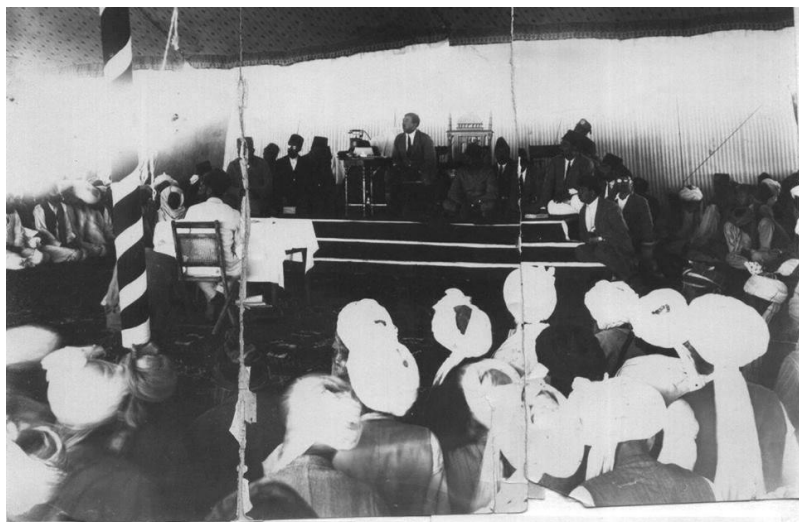






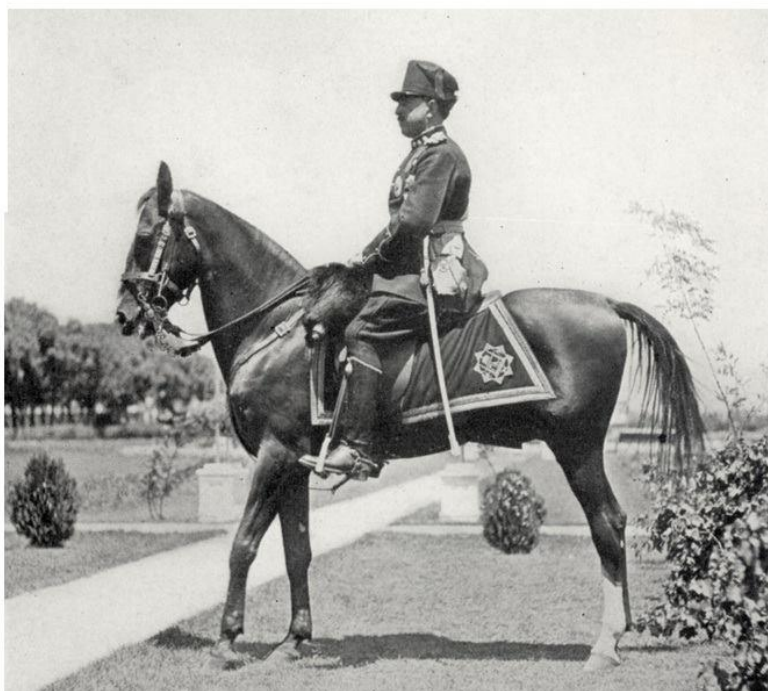








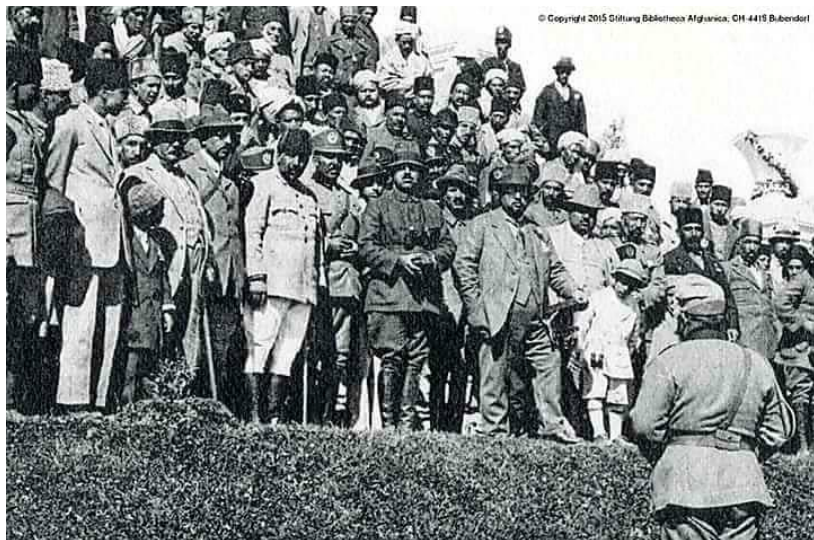






به کوشش مصطفی عمرزی



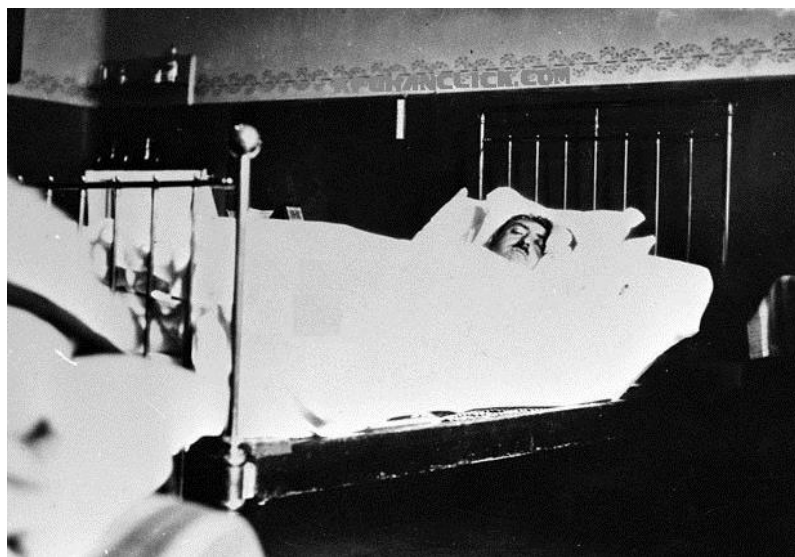


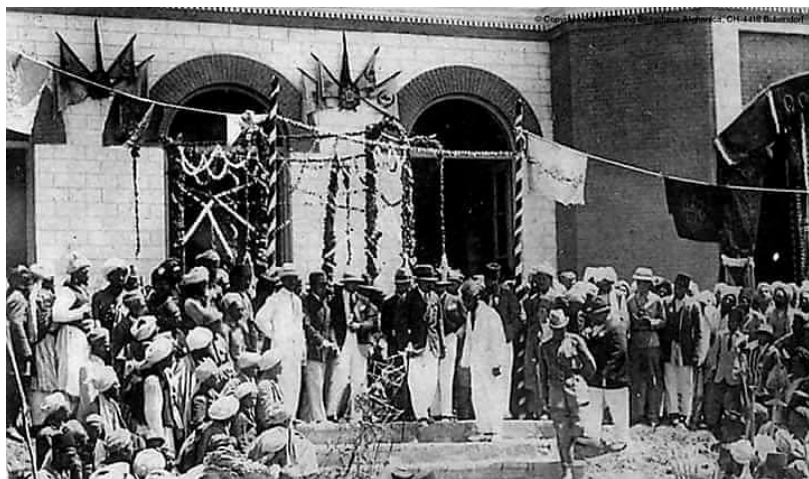


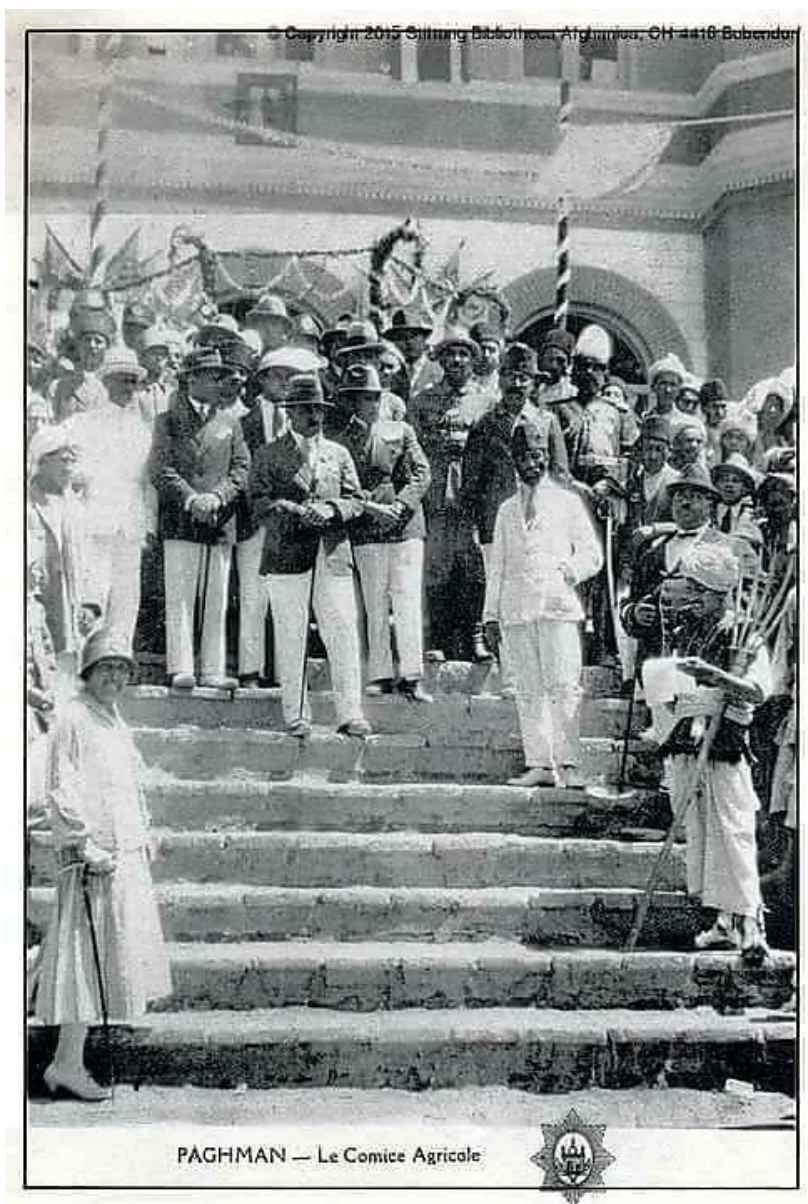




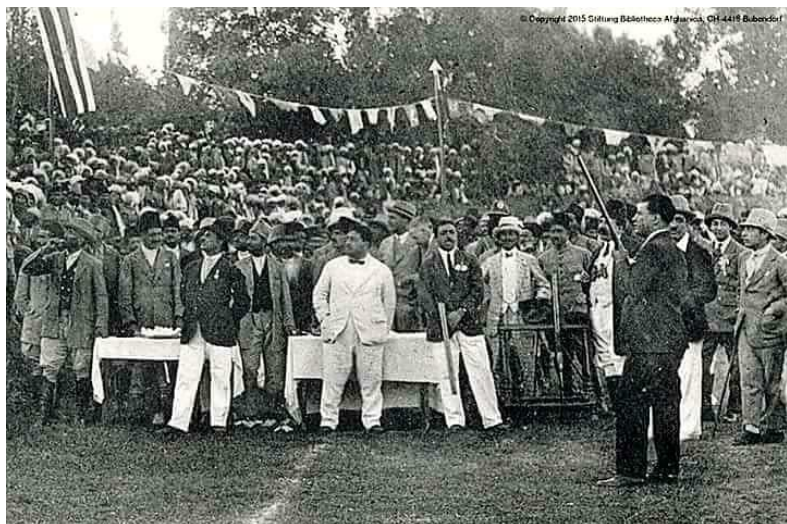






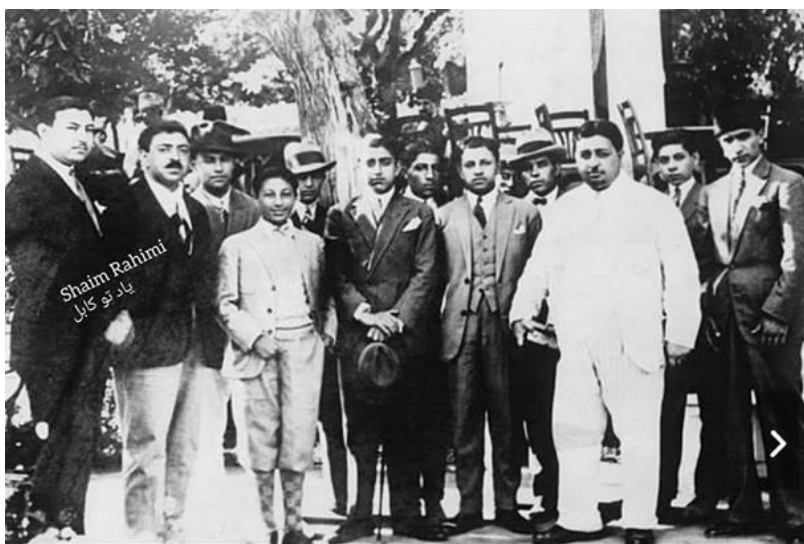
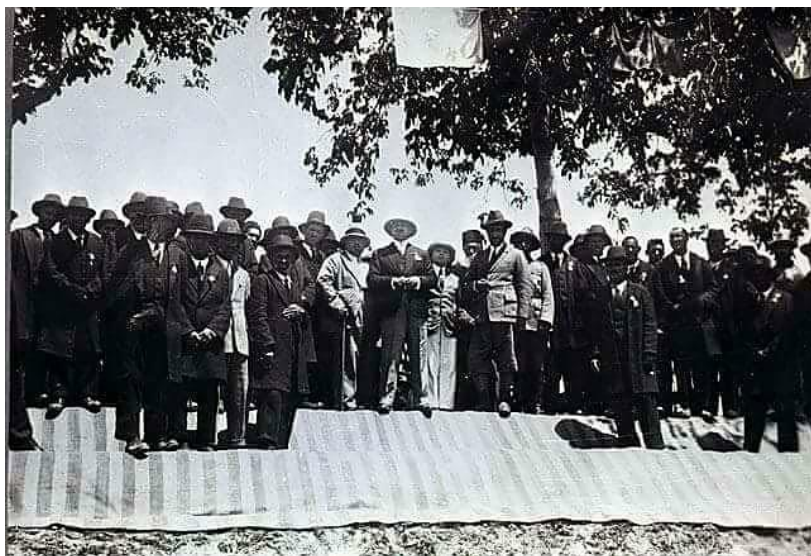








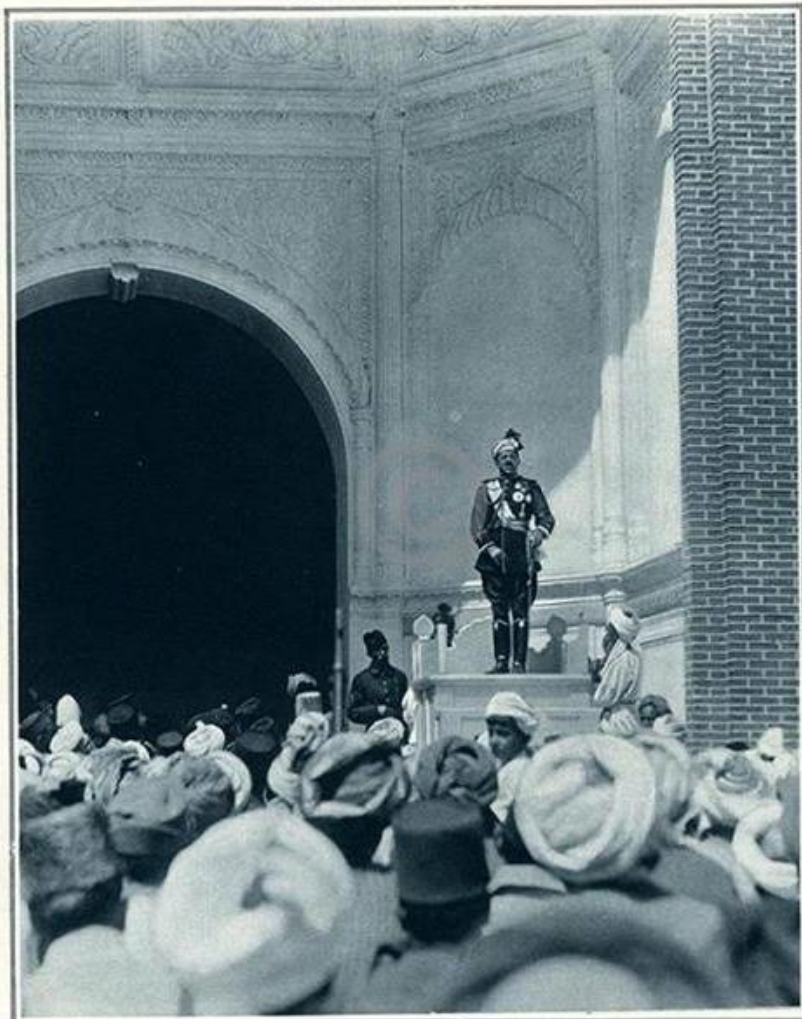






RECENTLY PROCLAIMED A KING: THE AMIR OF AFGHANISTAN.

From a Photograph by Mr. Lowell Thomas.



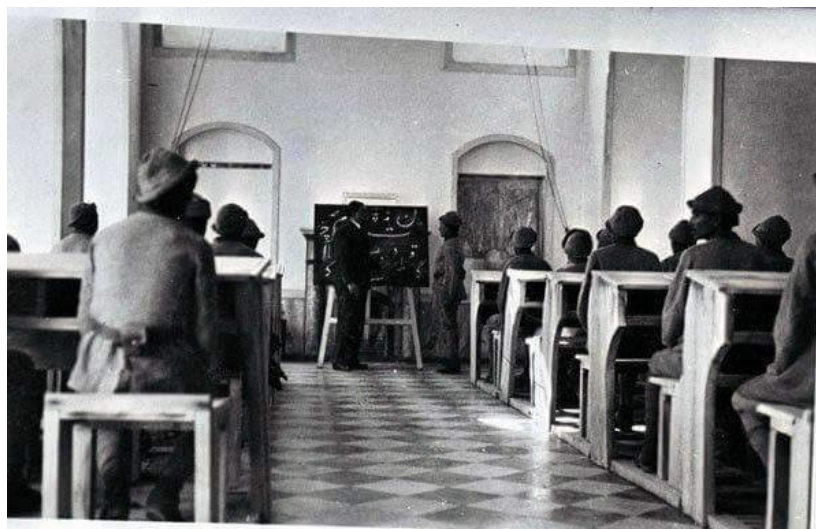
SINCE DECLARED KING OF AFGHANISTAN: THE AMIR AMANULLAH KHAN ADDRESSING HIS SUBJECTS FROM THE KUTBAH OF THE GREAT MOSQUE IN KABUL.

It was announced on June 10 that the Afghan Legation in London had received a telegram from Kabul stating that the Amir of Afghanistan would henceforth be known as his Majesty the King of Afghanistan. Amanullah Khan was born in 1882, and succeeded to the throne on the assassination of his father, Habibullah Khan, in 1918. He is a progressive ruler of modernizing tendencies. Describing the amir as illustrated, Mr. Lowell Thomas, the well-known American travel

writer, says in his new book, "Beyond Khyber Pass" (The Century Company): "His Majesty mounts the pulpit with a quick, firm tread. There is a moment's hush while he scans his address of representatives from all parts of Afghanistan. Then he speaks, quietly at first, but with a vibrant intensity of tone and the poise of a monarch born. I have heard much of the famous orators of our age; few are more impressive in diction than Amir Amanullah, King of the Afghans."



روز سماعت افروز ددخشان تاریخی اعلان استقلال وازادی که در جامع مسجد غیبی ده
(اعلیحضرت شهریار غازی) در ذیل نطق مبارک شان بیان فرمودید .









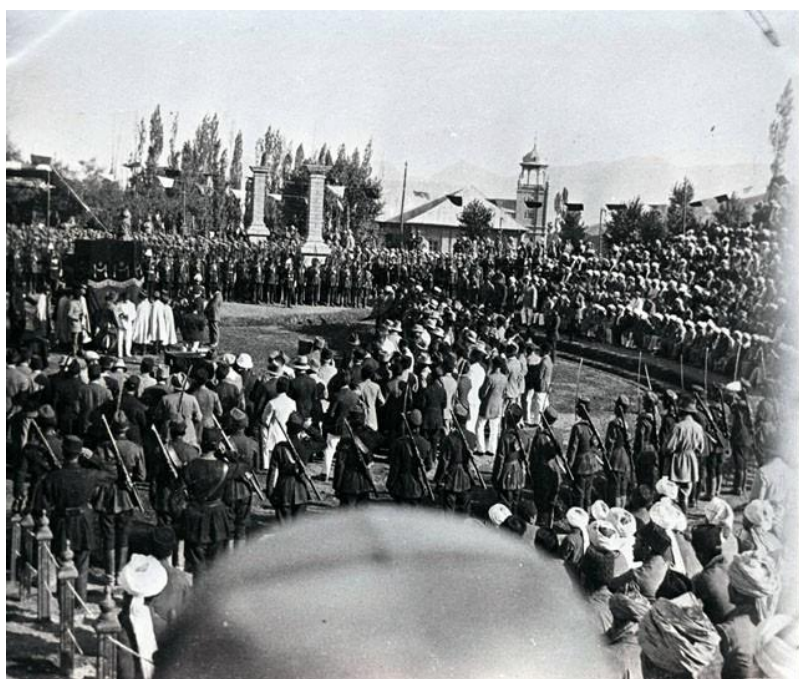


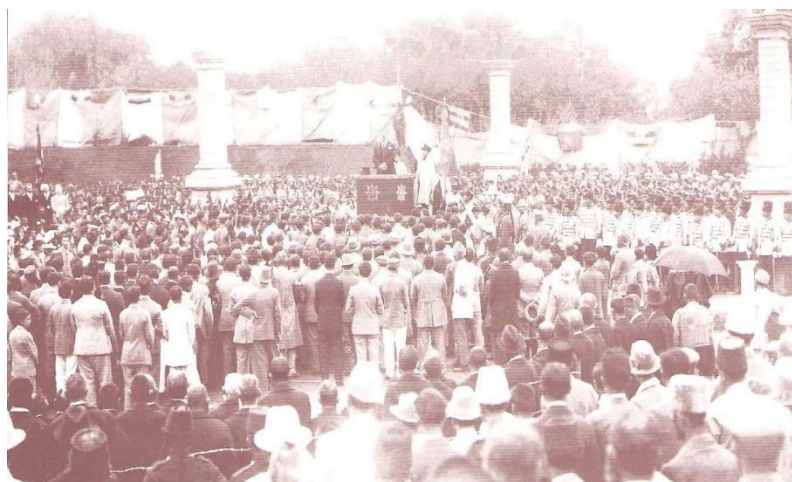


• تصویر امضاء شده امیر امان الله خان که در ۹/ اسفند (حوت) / ۱۳۰ در لباس قبایل جنوبی گرفته شده است.





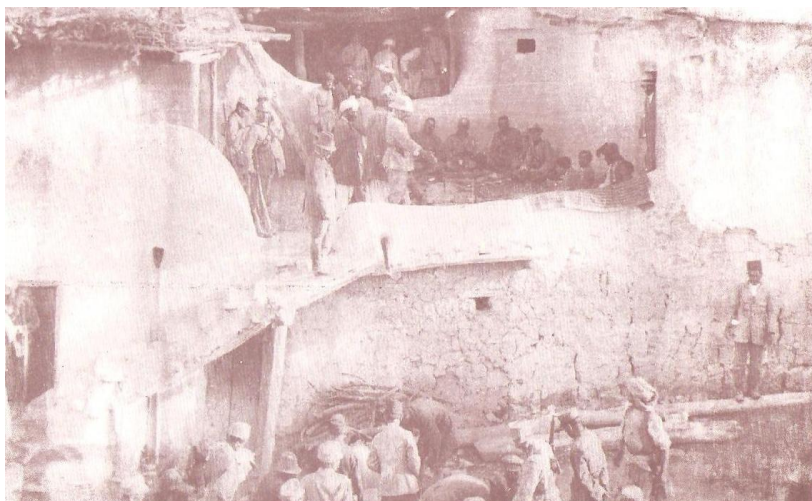


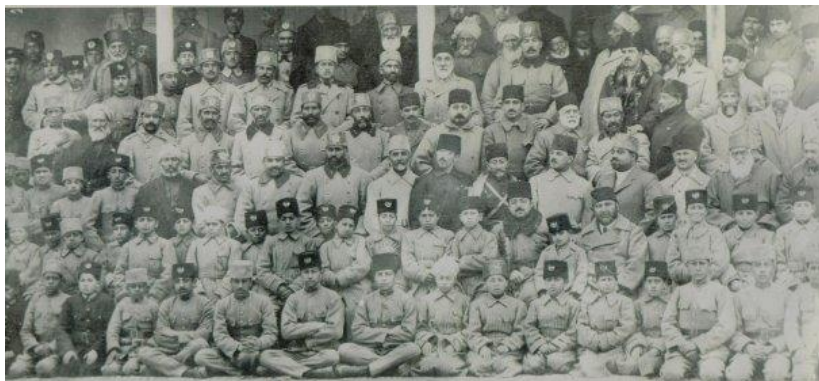






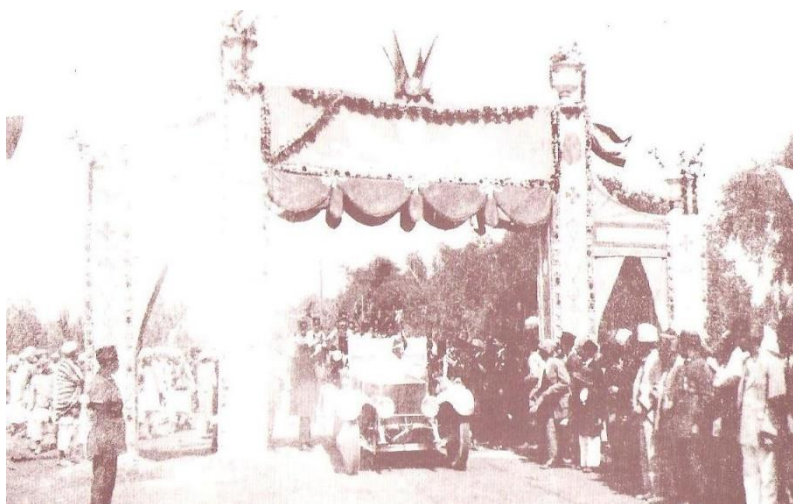




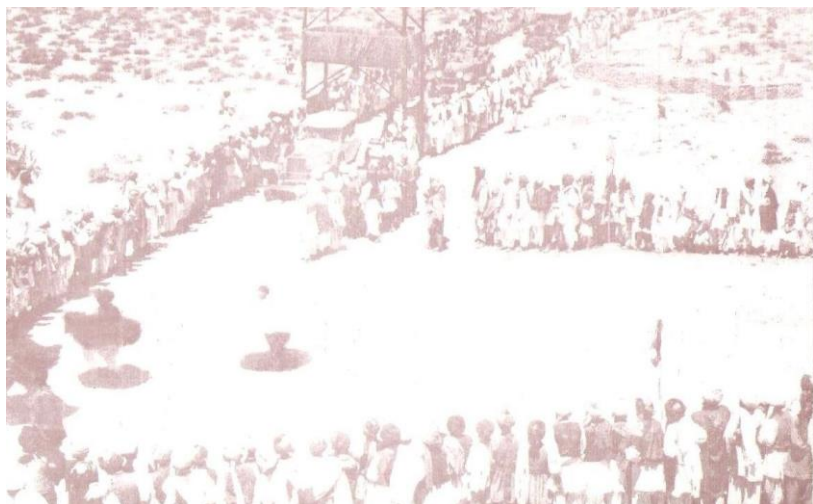
























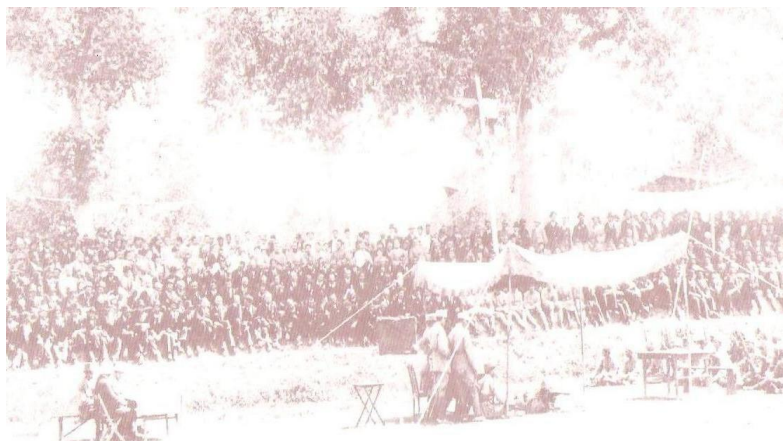
به کوشش مصطفی عمرزی





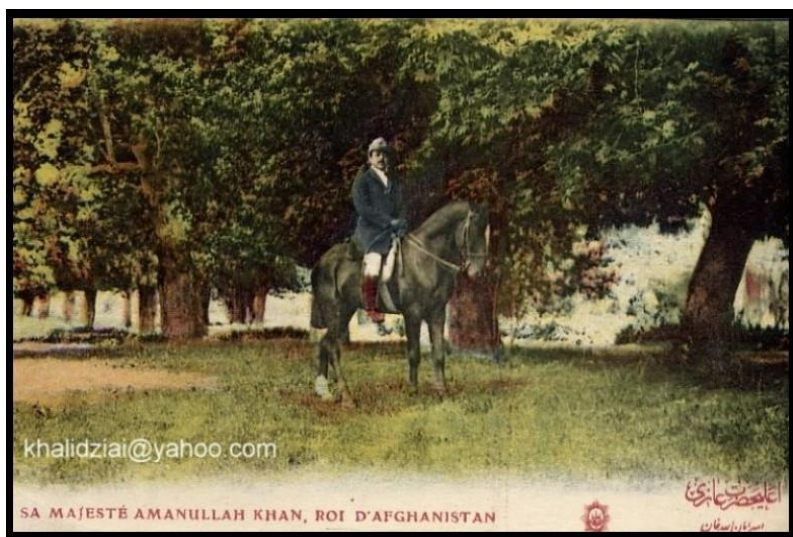


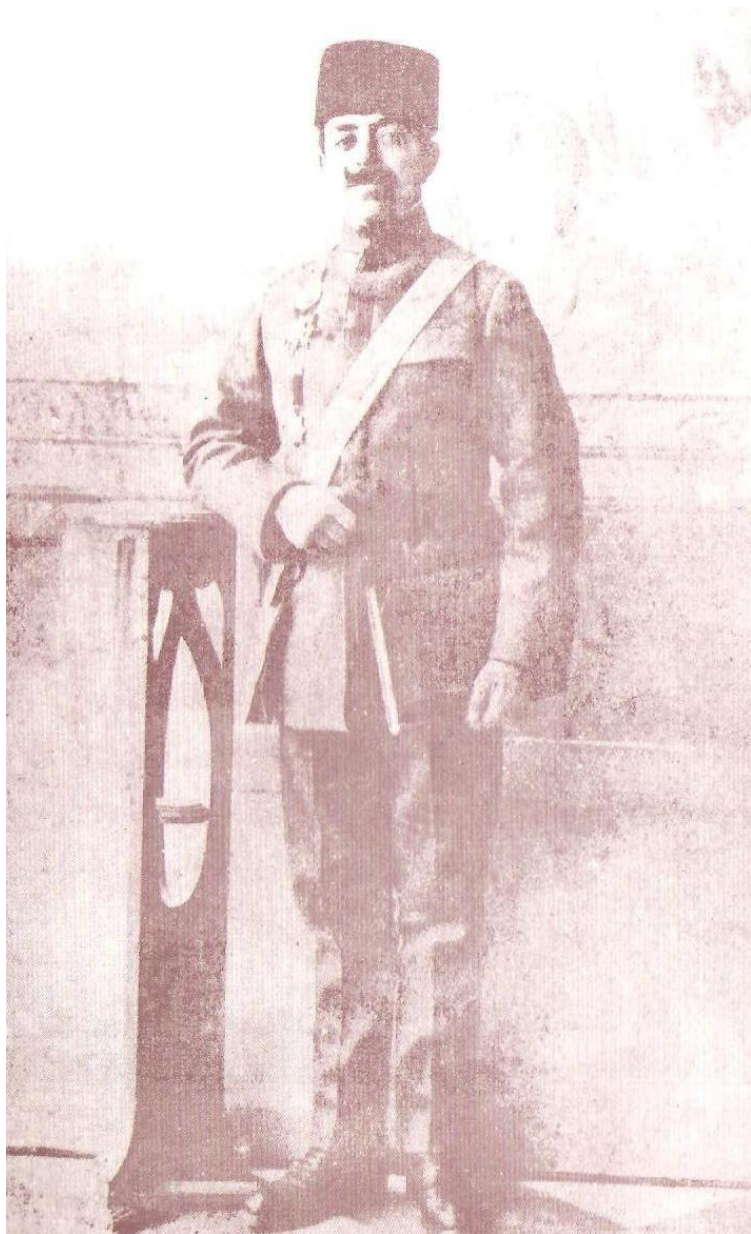




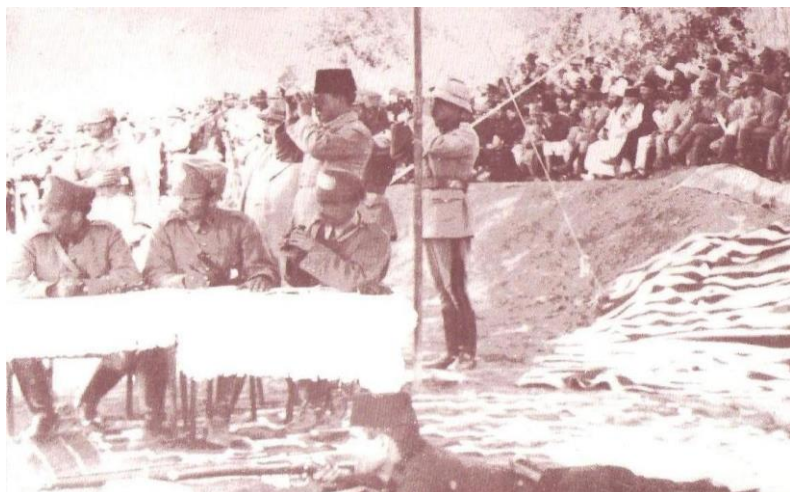


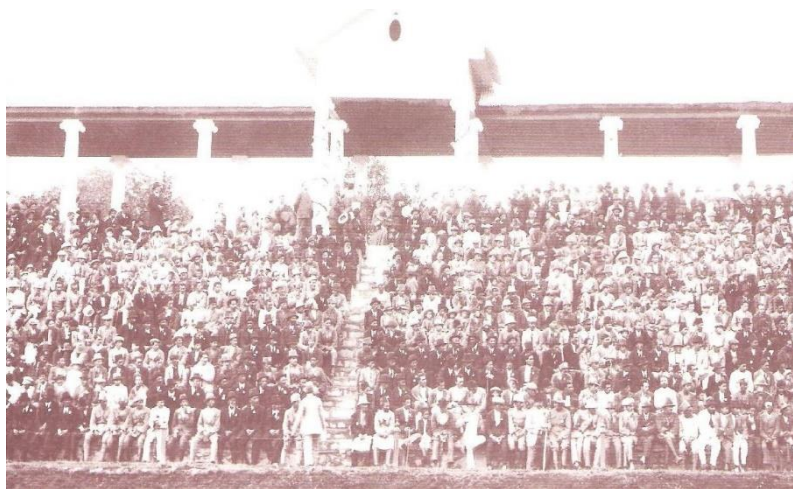




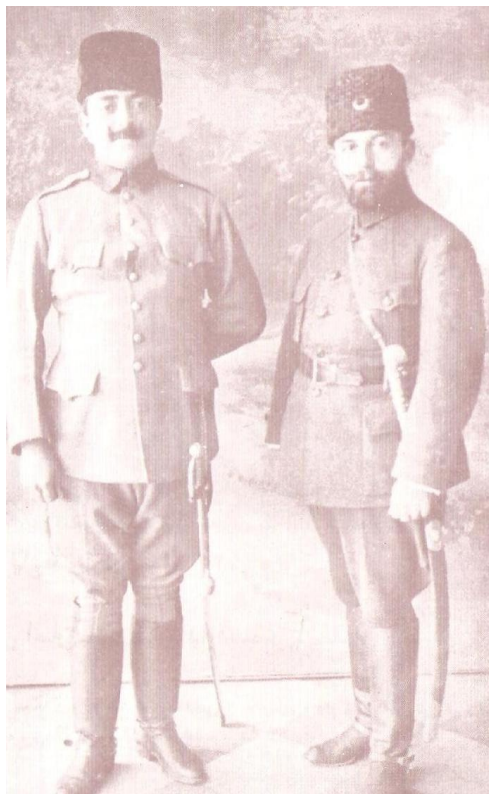










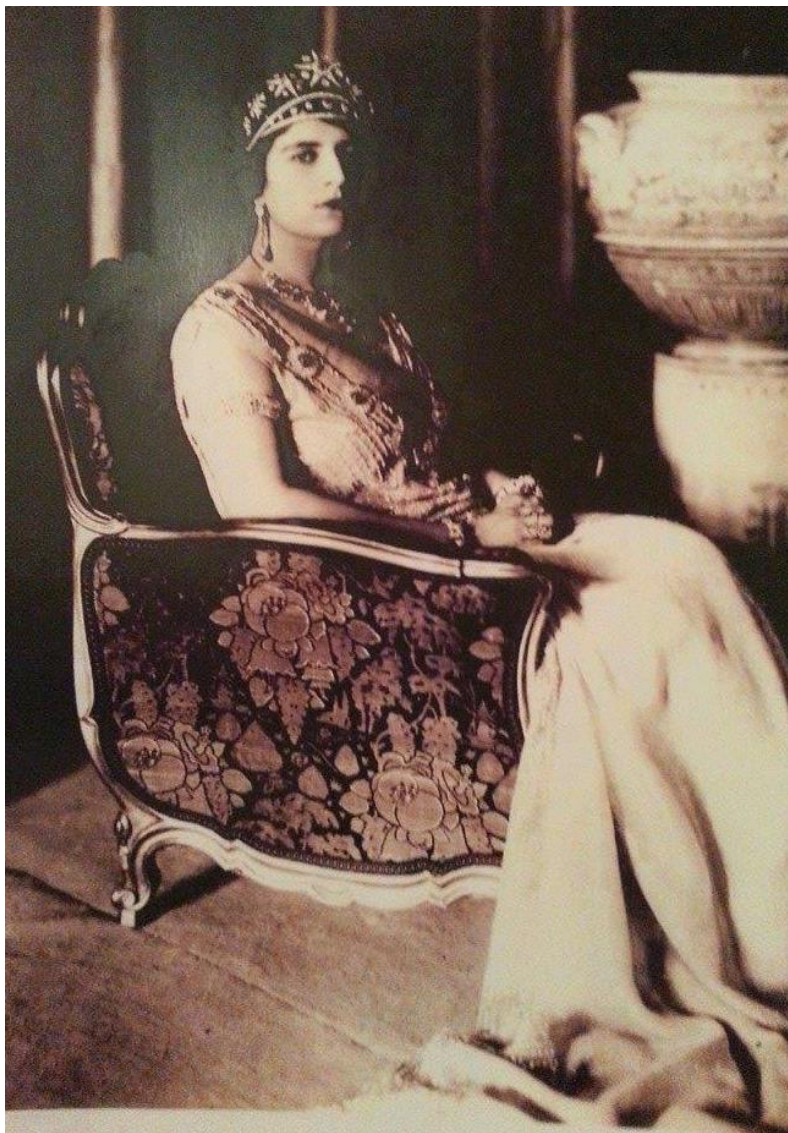


ملکه ثريا















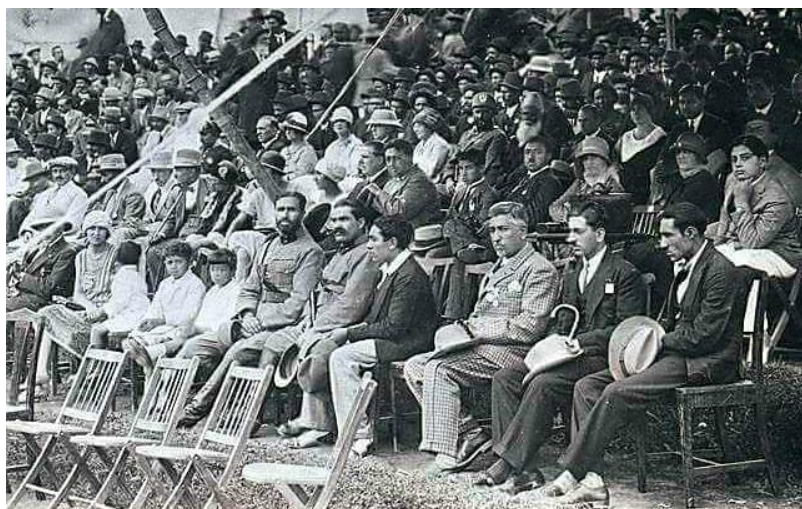




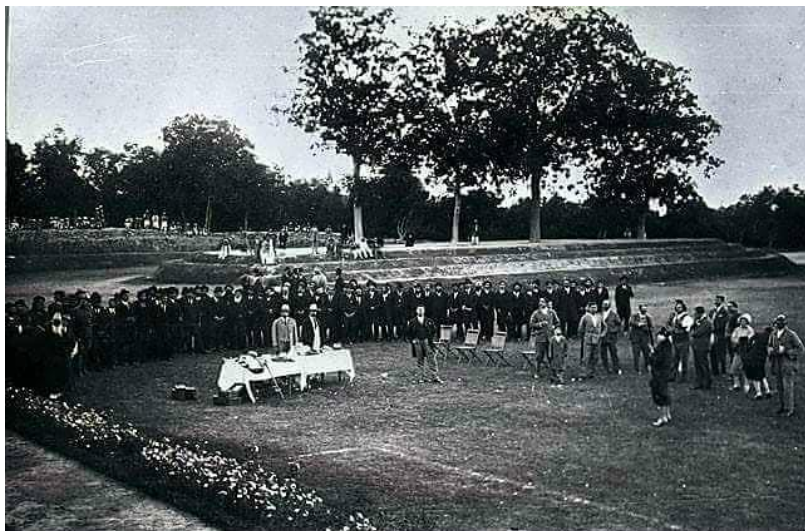
















غازی امان الله خان و ملکه ثریا هنگام برگشت از سفر اروپا در کابل





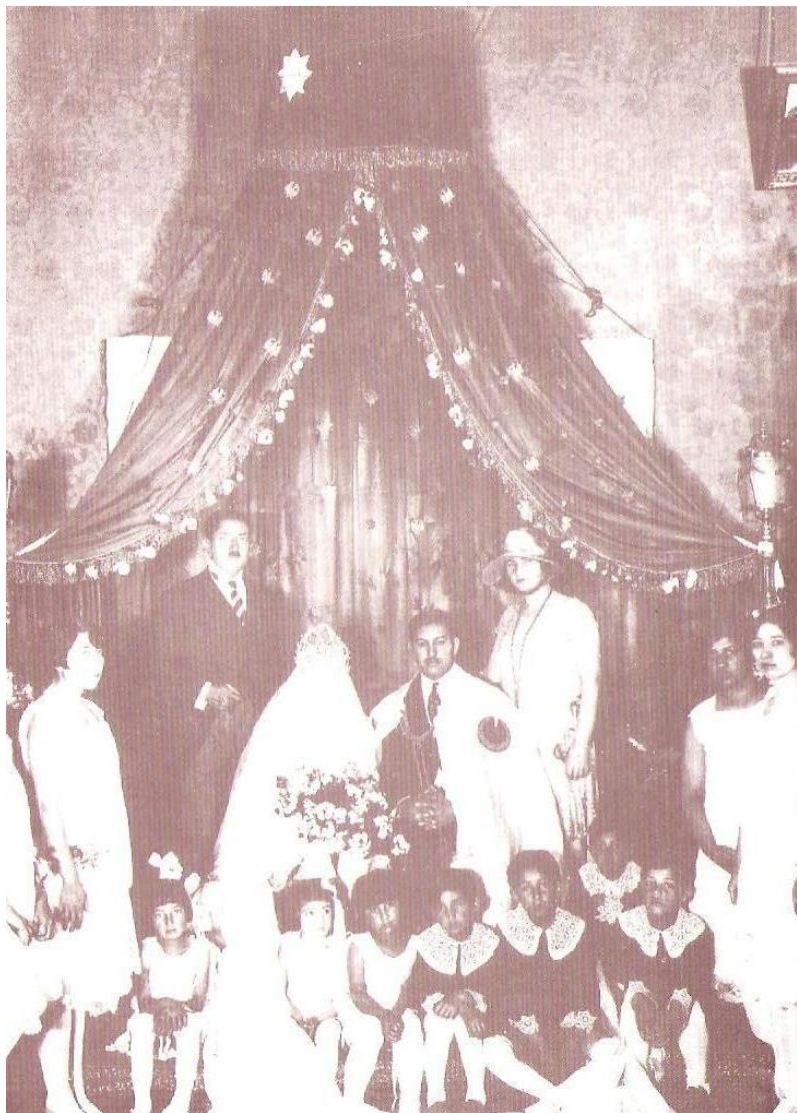


شاه امان الله ، ملکه ثريا ، و شهزاده رحمت الله جان

(۱۹۱۹ - ۱۹۲۹)









شاه خانم ملکه ثریا (با کلاه) در منزل ظفر حسن (با کراچی سفید) استانبول سال ۱۹۲۸ م







سفر های خارجی غریبی











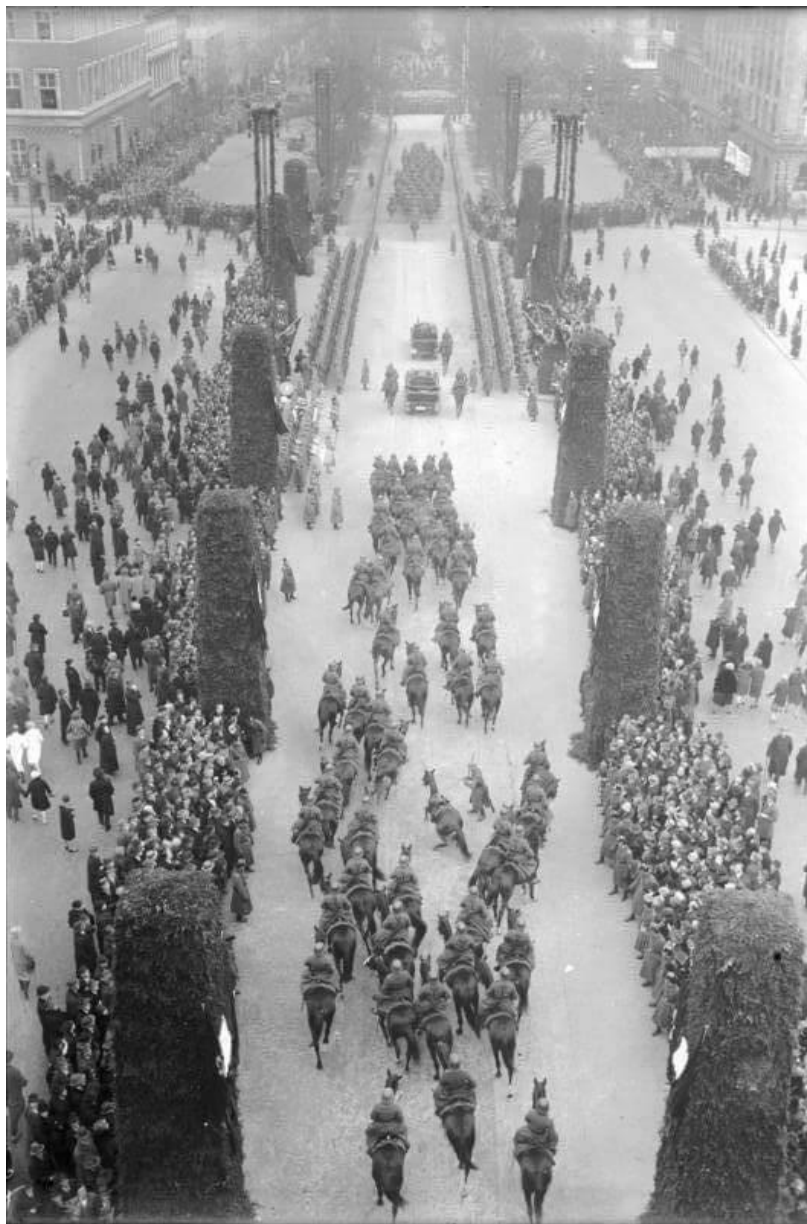








Ilardove Archivum Cyfrowe, sygn. 1-D-4-2











Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-D-4-3





Odjazd króla Aman-Ullaha z Warszawy do Moskwy.

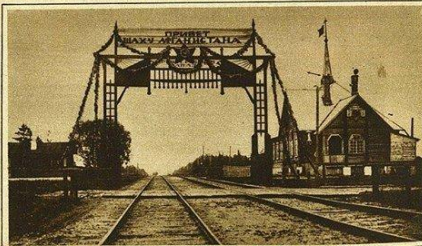


Na dworcu głównym w Warszawie król Afganistanu (X) wraz ze swoją małżonką i siołą poślednią z Prezydentem Rzeczypospolitej (XX), tuż przed odjazdem na lewo, poczem pociąg Pana Prinsydy, wiozący władzę Afganistanu w kierunku Moskwy, zatrzymał się m. i. na stacji kolejowej w Białymstoku, gdzie król (X) z wagonu kolejowego przyjął raport gen. brzyg. Litwinowicza (XX), dow. O. & G. Grodno (zajętych gór na prawo).



Aman-ullah

Na kilka minut przed przejęciem pociągu sowieckiego król Aman-Ullah wraz z królową Surią pozwolili spekulantom fotografować nasza dokonają zdjęcia, które niniejszym wraz z podpisem królewskim głoskami perskimi i łacińskimi reproduujemy.



U góry: Pod stacją kolejową Kołosewo na wielkiej magistrali Warszawa—Niegorskoje—Moskwa wznosi się brama z napisem „Prивіт Работникам Запада” (Powitowanie Robotników Zachodu). Na przejazd króla Aman-Ullaha rząd bolszewicki postawił tę bramę, a tylko przybrał ją choiłą i obok stałego napisu dodał drugi ze słowami „Prивіт Szachowi Afganistanu”.

AG. FOT. „ŚWIATOWIDA”, NA PŁYT. KRAJOWYCH „ALFA”.



Na prawo: P. gen. J. Sosnkowska spełniała reprezentacyjne funkcje przy królowej Afganistanu, przez cały czas pobytu pary królewskiej w Polsce. Według toalet p. Sosnkowskiej królowa Surią poczyniła zamówienia w Warszawie, odzież, kapelusze i toalety, wykonano według tych modeli, wioząc ze sobą w dalszą podróż.



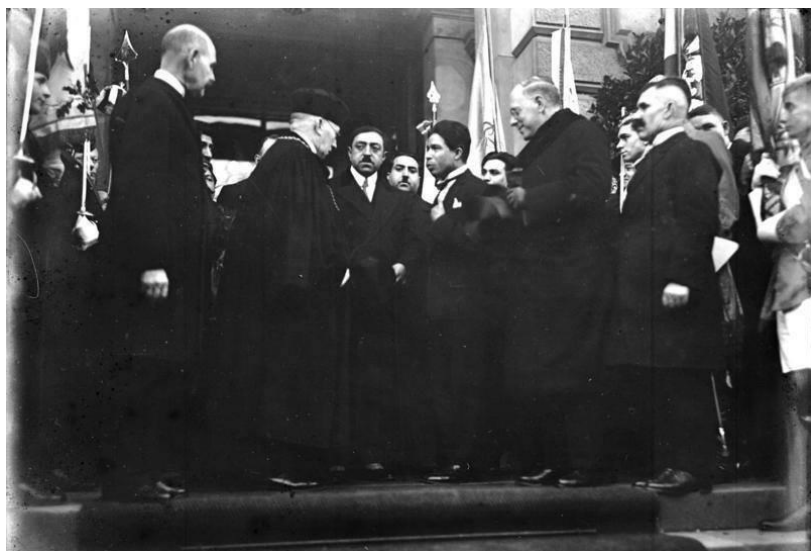


Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-D-4-13



Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-D-4-10

















به کوشش مصطفی عمرزی





Harodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-D-4-8





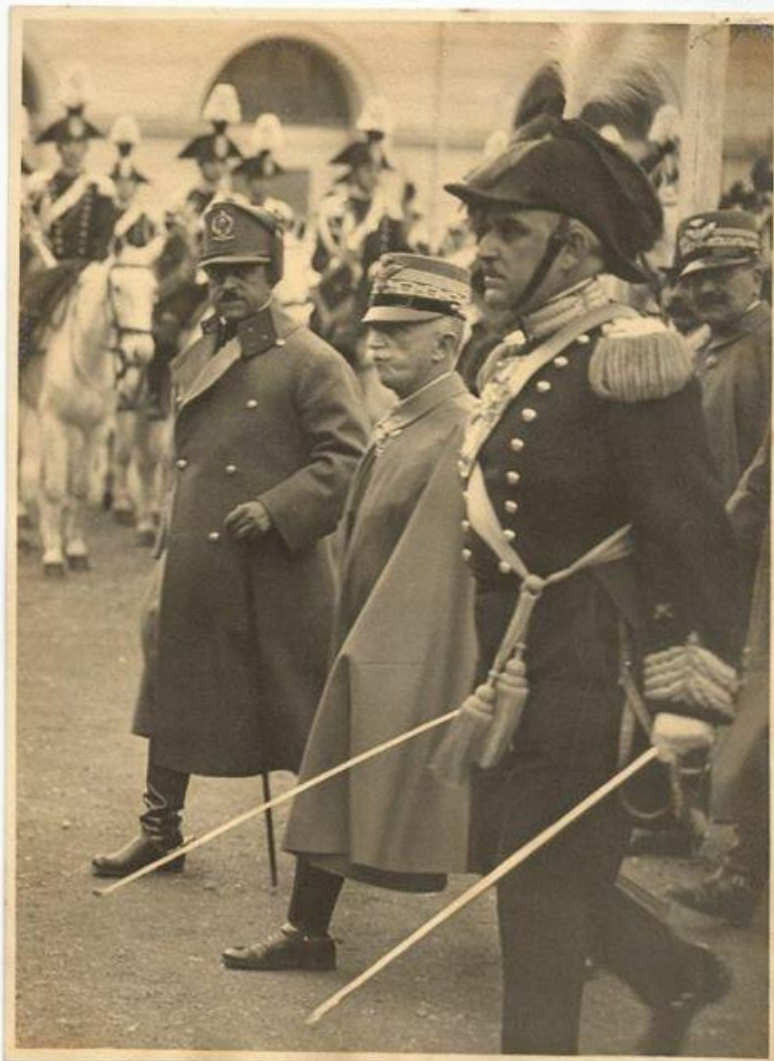


Narodowe Archiwum Cyfrowe, sygn. 1-D-4-4

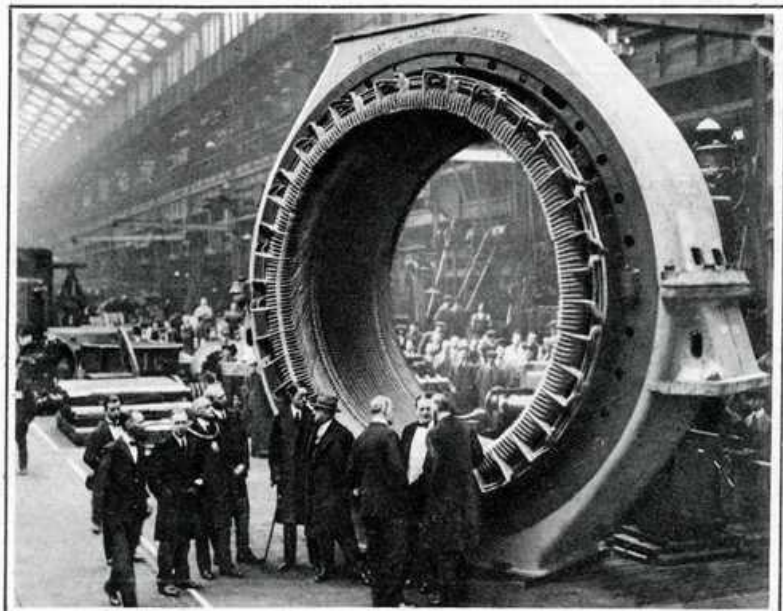




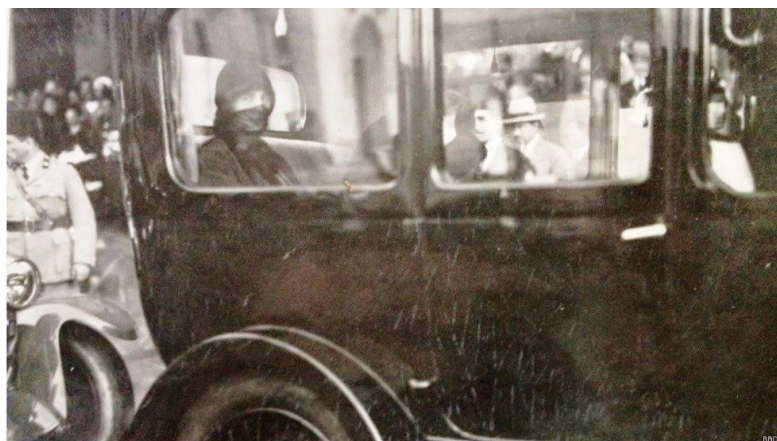
62 - 1928 photograph of the King of Afghanistan Amanullah Khan in France during his trip to Europe. Minimum Bid 100
(Please let me know the name of the French dignitary in the picture).







THE AFGHAN KING IN MANCHESTER: KING AMANULLAH (WEARING HAT) BESIDE A HUGE ALTERNATOR IN THE METROPOLITAN-VICKERS ELECTRICAL COMPANY'S WORKS AT TRAFFORD PARK.

































Londres : mars 1928

Le roi accompagné du roi George V se dirige vers le palais de Buckingham

London: March 1928

King going toward Buckingham palace with king George V



Londres : mars 1928

Prince Edward VIII

London: March 1928

Prince Edward VIII



Queen
Soraya

King
Amanullah

SHAMALI.NET

1928 King Amanullah & Queen Soraya in Paris, France



**1928 King
Amanullah and
Queen Soraya at
Oxford University
receiving Honorary
Degrees.**





امیر امان الله خان در سفر رسمی اش به آلمان (سال ۱۹۳۲ م)





Paris : février 1928

Le général M.Gamelin conduit le Roi à la gare du nord pour partir en Belgique.

Paris: February 1928

General M.Gamelin conducts the King to the north station in order to arrive in Belgium



Paris : 27 janvier 1928

Le roi commémore le « Soldat Inconnu »

Paris : 27 janvier 1928

The king commemorates the « Unknown soldier »



Paris : 8 février 1928

G. Doumergue , Président de la République

et A. Briand, ministre des affaires étrangères, au Palais de l'Elysée

Paris : 8 février 1928

G. Doumergue Président of the République

and A. Briand minister of the foreign affairs at the Palace of Elysée



Paris : 26 janvier 1928

Le roi se rend au ministère des affaires étrangères
accompagné de R. Poincaré, le président du Parlement

Paris: 26 January 1928

The king going to the ministry of the foreign affairs
accompanied by R. Poincaré, the president of Parliament











Bundesarchiv, Bild 102-05404
Foto: o. Ang. | Februar 1928





Moscou : 4 mai 1928
Président M.Kalinine

Moscow: 4 mai 1928
President M.Kalinine



Moscou : 4 mai 1928
Président M.Kalinine

Moscow: 4 mai 1928
President M.Kalinine



Vatican : 13 janvier 1928
Pape Pie XI

Vatican: 13 January 1928
Pope Pie XI



Rome : 7 janvier 1928

Victor-Emmanuel III, roi d'Italie avec Mussolini

Rome : 7 January 1928

Victor-Emmanuel III king of Italy with Mussolini













شرقی







٥. تصوير امان الله خان و همسرش ملکه ثريا، هنگام ورود به تهران، به تاريخ ۱۳۰۷ خورشیدی.
اشخاص شناخته شده از سمت چپ: ۱. امير امان الله خان ۲. ملکه ثريا ۳. يکی از همراهان پادشاه افغانستان ۴. امير لشکر قاسم والي ۵. اديب السلطنه سمیعی وزير دربار.





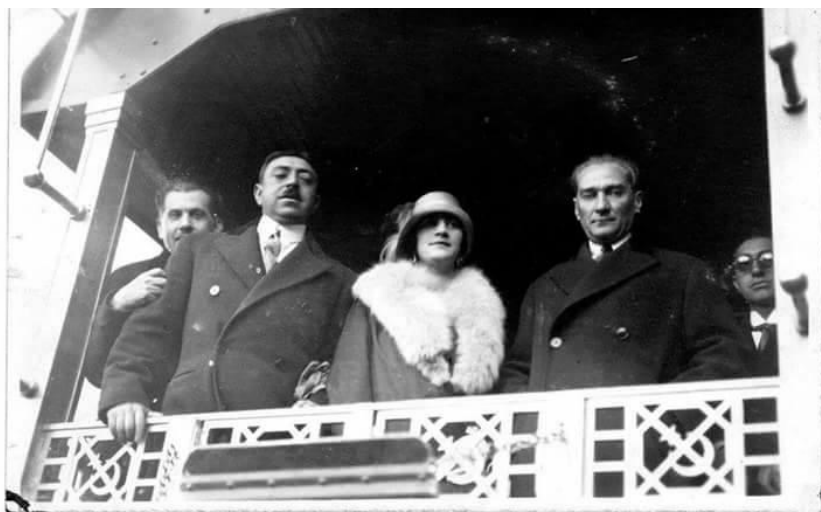




Ankara : 27 mai 1928
Le Roi et le Président Mustafa Kamal

Ankara: 27 May 1928
King and President Mustafa Kamal



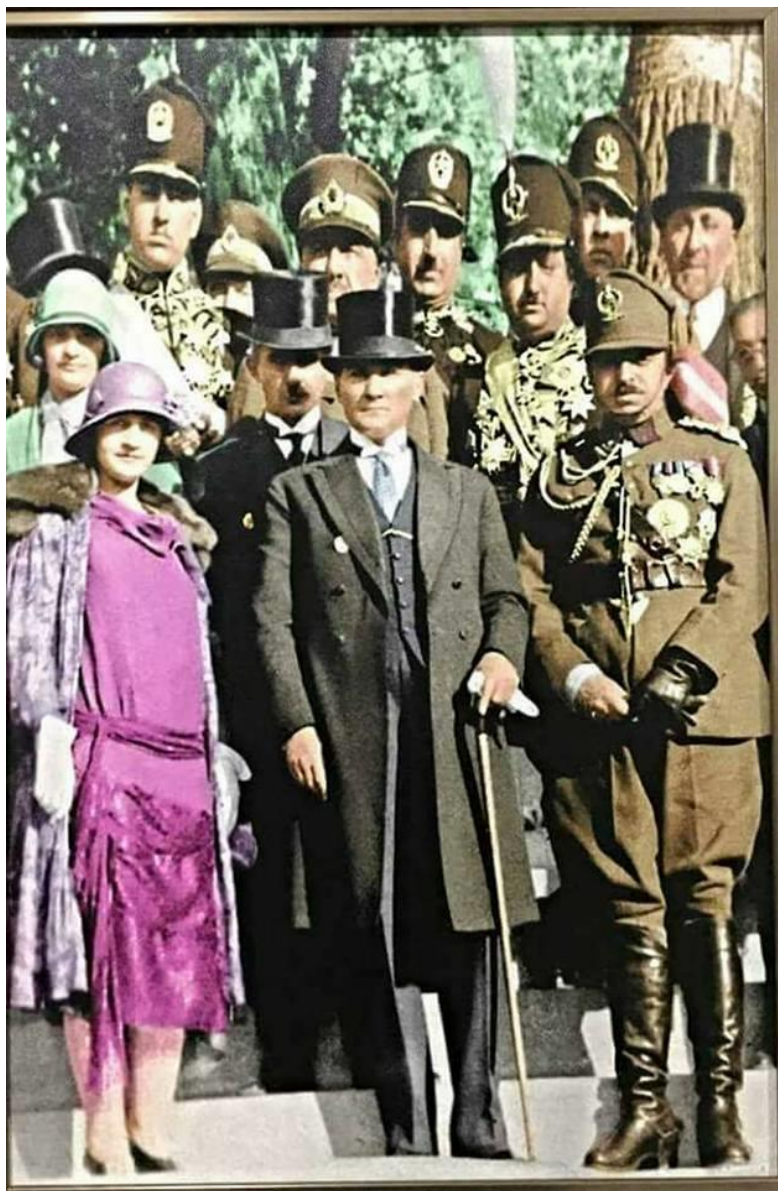












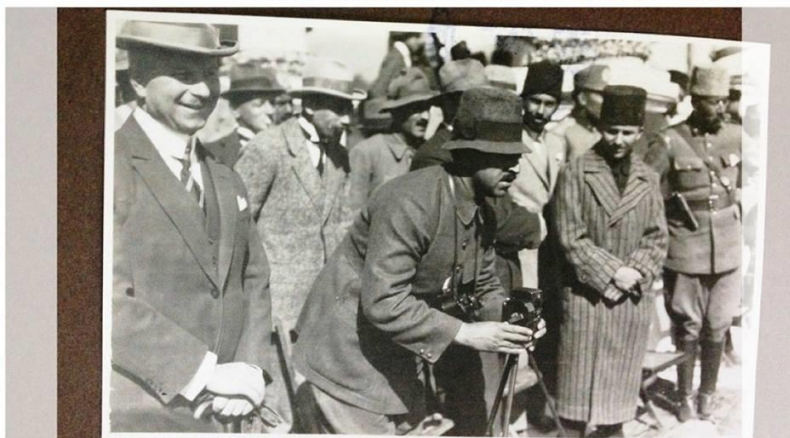


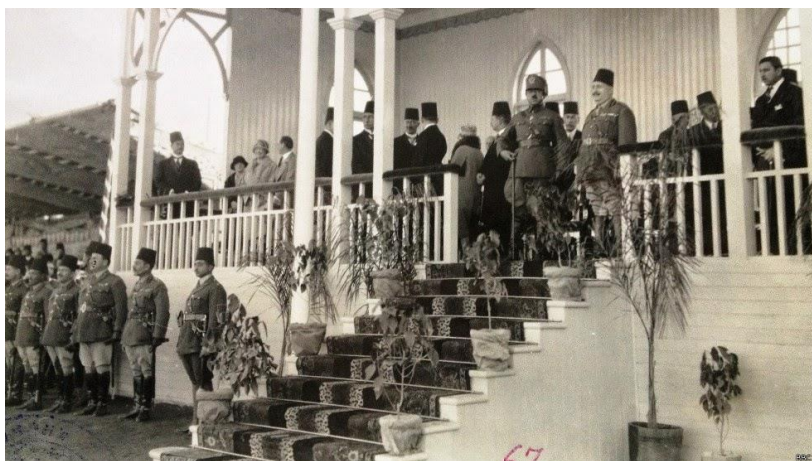
Caire : 22 décembre 1927
Fawad I. roi d'Egypte.
Cairo: 22 décembre 1927
Fawad I. king of Egypt.

تصاویر دیده نشده از سفر اروپایی شاه امان الله

به روز شده: 14:27 گرينوچ - دوشنبه 18 اوت 2014 - 27 مرداد 1393

عکسهای این آلبوم را وحید پیکان خبرنگار بی‌بی‌سی از روی عکسهایی که در "آرشیو ملی افغانستان" نگهداری می‌شود گرفته است. این عکس‌ها از جمله اسناد تاریخی افغانستان است که در چهار دهه جنگ داخلی دست نخورده باقی مانده است. عکسها و دیگر اسناد تاریخی دوره امان الله خان هنوز دیجیتال نشده و به صورت غیر حرفه‌ای در آرشیو ملی نگهداری می‌شوند. امان الله خان به دلیل اعلام استقلال افغانستان از انگلیس، در میان افغانها محبوب است.













هجرت و مرگ







En 1955 Roi Amanullah à Rome
In 1955 King Amanullah in Rome





به کوشش مصطفی عمرزی



La fin de la vie du roi amanullah
Décédé en 1959 à Suisse
End of the life of king Amanullah
Deceased in 1959 in Switzerland



Le cercueil du roi Amanullah escorté par des soldats italiens vers
l'aéroport pour son transfert en Afghanistan.
The coffin of king Amanullah conveyed by some Italian soldiers
toward the airport for its transfer to Afghanistan



Tombeau du roi Amanullah à Jalalabad
Tomb of king Amanullah in Jalalabad





نزدیکان شاه امان الله



Mariage de Nourulseraj et Moh.Hassan Khan à Kaboul
Marriage of Nourulseraj and Moh.Hassan Khan in Kaboul

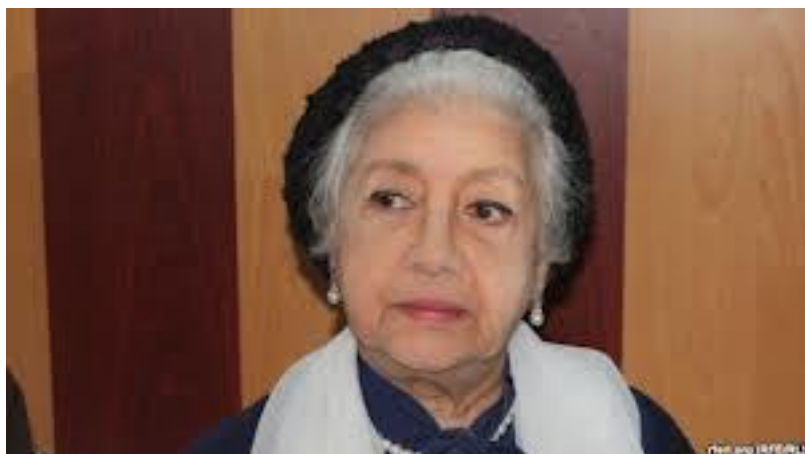


En février 1959 Nourulseraj à Rome
In February 1959 Nourulseraj in Rome



Rome février 1959
De gauche à droite : Nourulseraj, sa fille et Dr.J.Faizi Skandar
Rome février 1959
From left to the right: Nourulseraj, his daughter and Dr.J.Faizi Skandar









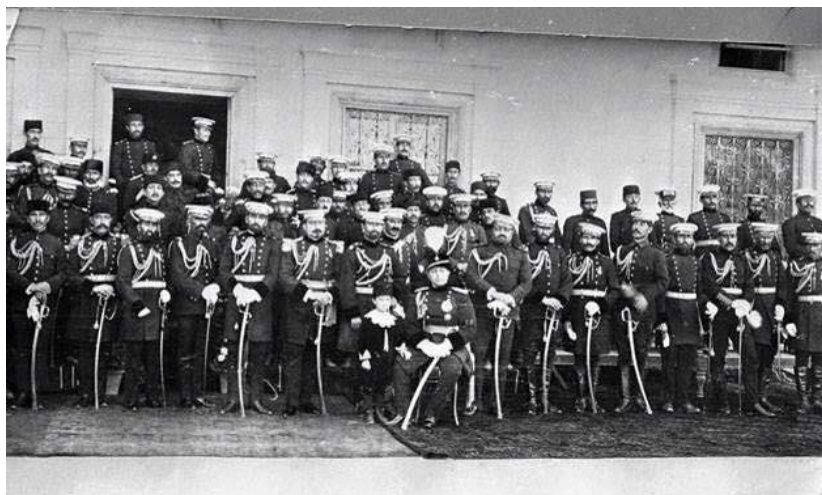


شاه عنایت الله









به کوشش مصطفی عمرزی



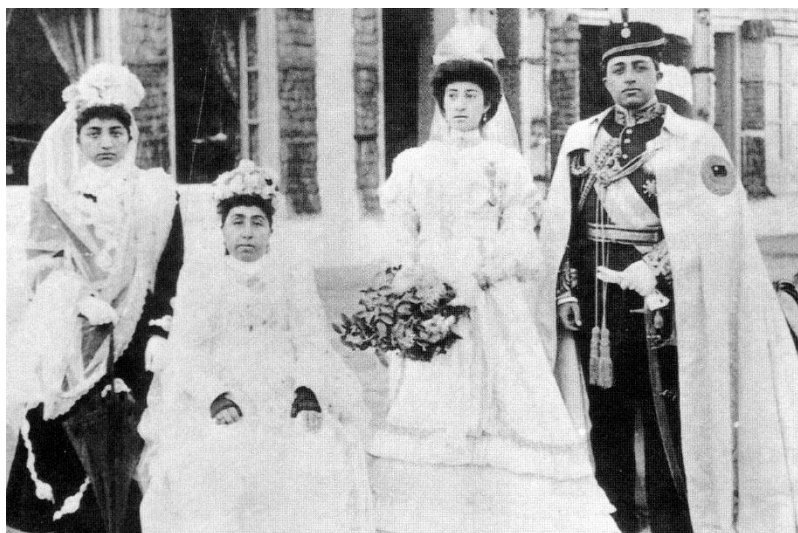






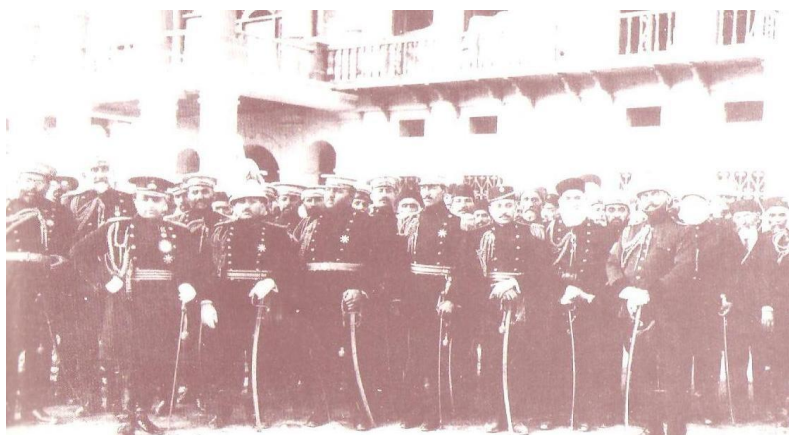








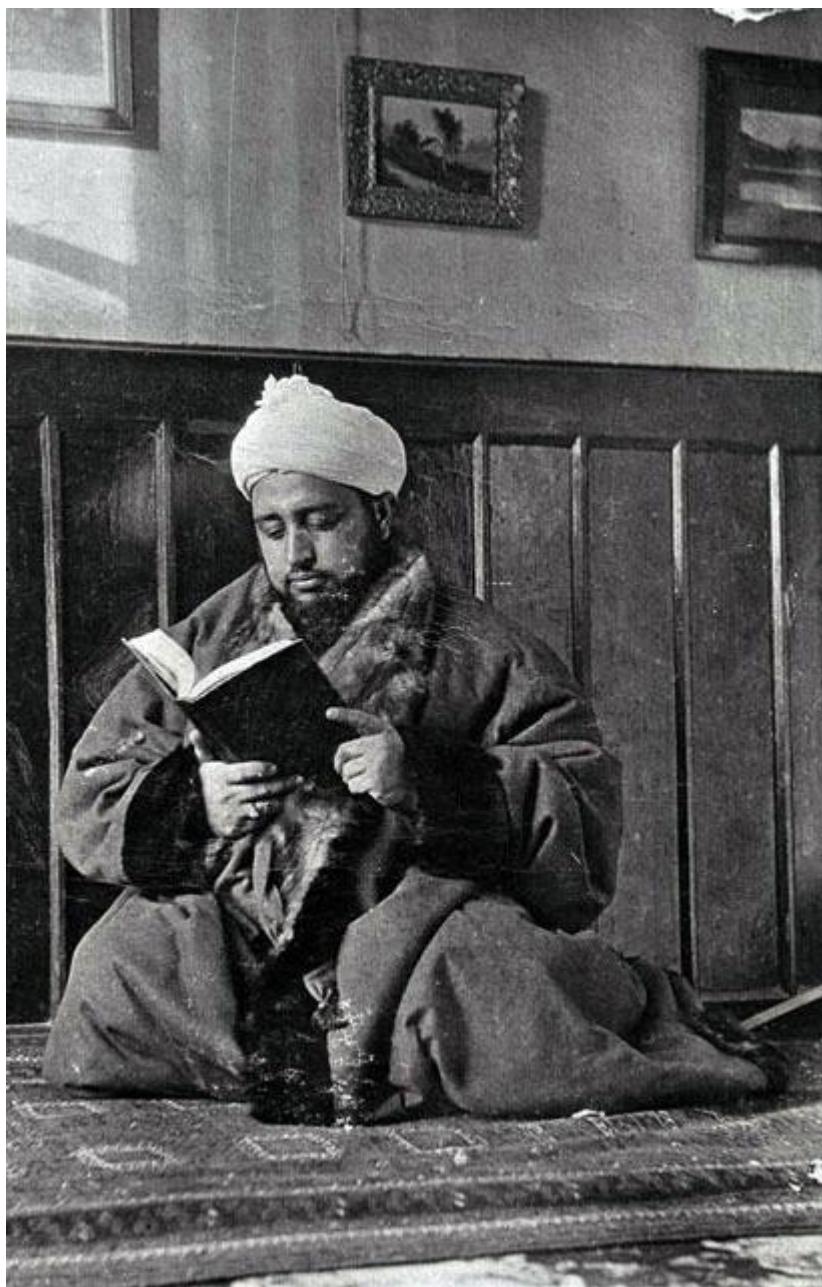


















Sardar Enayatullah (Mainolsaltanah), frère du Roi Amanullah.



Règne du 14 au 16 janvier 1929
Reign from 14 to 16 January 1929



Sardar Enayatullah et sa famille
Sardar Enayatullah and his family





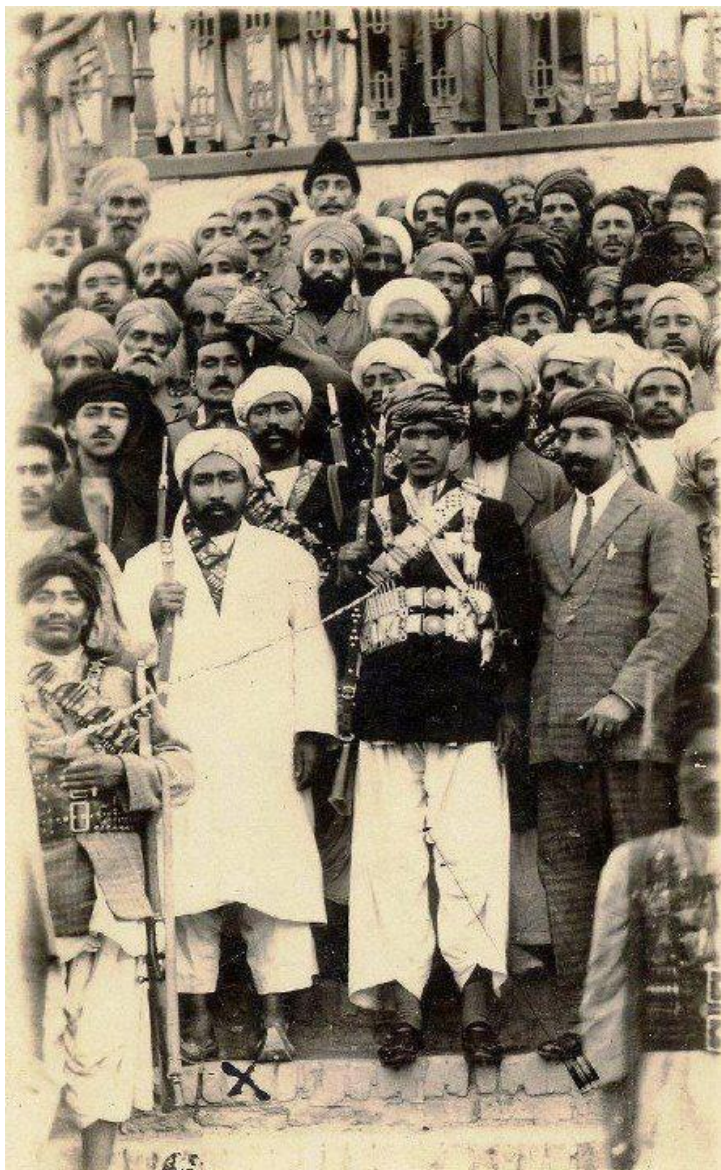








حبيب الله کلکانی رهزنی و امارت



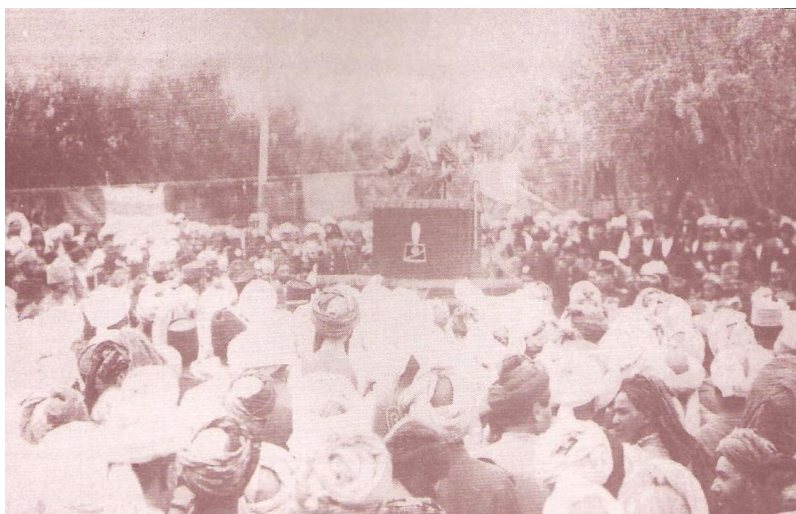




















به کوشش مصطفی عمرزی

اسارت و اعدام





Nizamatullah looks into the history of Badkhash, a kingdom once the throne of Kabul before meeting his ingnomous end

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

It is given, not taken, and the record books of those who ruled in history and gave rise and made wrong, right, and all that is engraved and frozen of history will testify for the king of Badkhash, Nizamatullah Khan (19) whose reign was a brief and inglorious one. The record books will testify and history will record a king's fall, while the king himself will be a name in the record books of those who ruled in history.

Who was this Badkhash? What was his kingdom? What were the circumstances that swept him from the throne of Badkhash? And how did he meet his end?

Historians, better known as the chroniclers of the past, have written the history of the kingdom of Badkhash in a way that is not only a history of the kingdom, but also a history of the kingdom's people.



Nizamatullah Khan, a Badkhashi, and as a ruler (left) and as a ruler (right).

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

The bandit who would be king

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.



The bandits of Badkhash and the king.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

به کوشش مصطفی عمرزی

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

History is a hard task master and an unforgiving process which does not bend to anyone's wish. It is a mirror, not a screen.

به کوشش مصطفی عمرزی

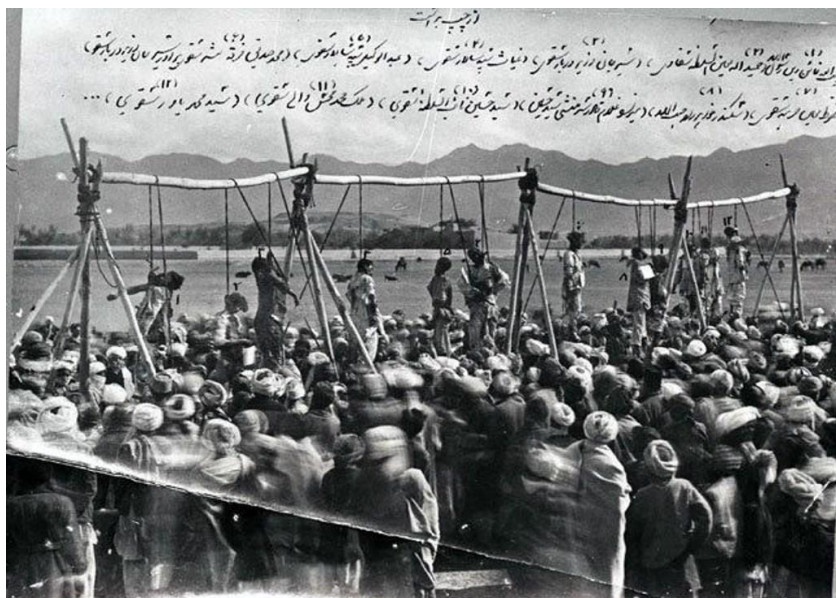
به کوشش مصطفی عمرزی

به کوشش مصطفی عمرزی

به کوشش مصطفی عمرزی

به کوشش مصطفی عمرزی

به کوشش مصطفی عمرزی





165.

BACHHA SAKOO THE BANDIT KING OF AFGHANISTAN
COMRADES STONED TO DEATH AT KABUL.



THE LATE "AMIR HABIBULLAH" OF AFGHANISTAN
"HANGED" IN EFFIGY: A STREET SCENE AT PESHAWAR.
An effigy of Bacha-i-Saqao (the late Amir Habibullah) was
"hanged" in Peshawar, during celebrations on the fall of Kabul.
The hands are seen tied behind the back, and round the neck
are bones and an old pair of shoes. The actual execution
of the Amir was recently reported.

نزدیکان حبیب الله کلکانی

















حمیدالله / برادر اندر حبیب الله کلکانی

به کوشش مصطفی عمرزی



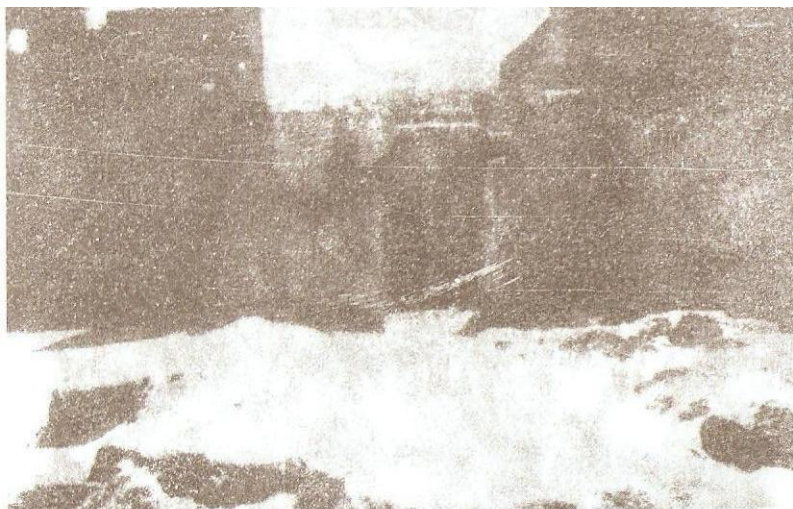






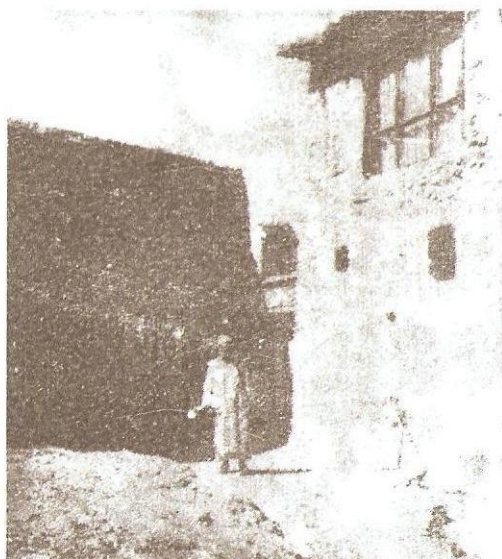






گوشه ای از زادگاه خادم دین رسول الله، که بر اثر حمله طالبان درو دیوار
آن هنوز زخمی است. سپتامبر ۲۰۰۶.

در این منزل عیار
خراسان به دنیا آمد، که
از بازماندگان و بسته
گان او امروز هیچ کس
آنجا زندگی نمیکند و
اکثر مقیم مزار شریفند.
کلکان. سپتامبر ۲۰۰۶



این تصویر را از کتاب «حماسه ی رادمردان خراسان»، نوشته ی یک
نویسنده ی مجوس/ تاجکستانی به نام میرزا شکورزاده، اخذ کرده ام.

سید اکبر خان - نواسهٔ امیر حبیب
الله خان کلکانی که اکنون در مزار
شریف به سر می برد. او بسیاری از
عکس ها و دیگر منابع تاریخی را در
خدمت ما گذاشت. کابل، ۲۰۰۶ م.



کشف و دفن دوباره





شاه محمد نادر





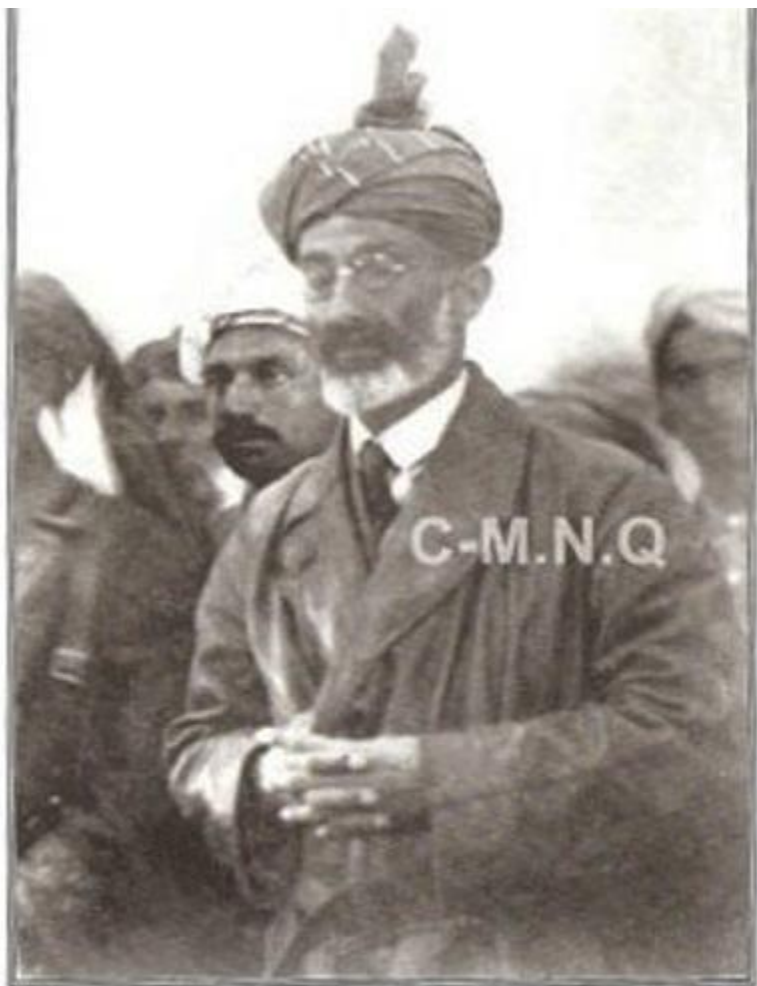












الکسیون محمد نجم قاریدار، خاکس و سکن شماره ۲۰۲

کابل، نوامبر، ۱۹۲۹م

محمد نادرشاه پسر محمد یوسف















Règne d'octobre 1930 à novembre 1933
Reign from October 1930 to November 1933



Moh. Nadir Khan, à sa gauche Moh. Hashem et à sa droite, Sha Wali Khan. Photo prise à Bombay entre leur départ de Paris et leur entrée en Afghanistan (Paktya).
Moh. Nadir Khan, to his left Moh. Hashem and to his right Sha Wali Khan. Photo taken in Bombay between their departure from Paris and their entrance in Afghanistan (Paktya).



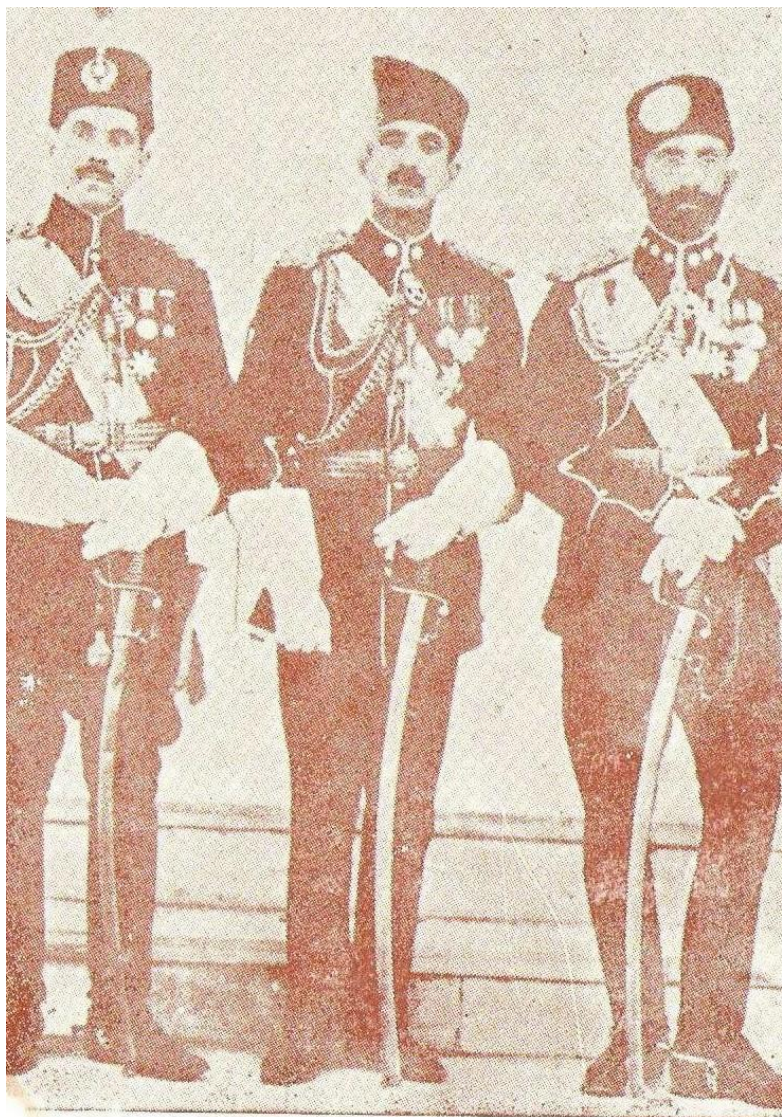
n, à Kaboul le 15 octobre 1930 après la fuite d'Habibullah Kalakani.

De droite à gauche :Moh. Nadir Khan, Sha Wali Khan, à l'extrême gauche Moh. Gol Khan Mohmand.
Moh. Nadir Khan, in Kaboul 15 October 1930 after the escape of Habibullah Kalakani.

From right to left: Moh. Nadir Khan, Sha Wali Khan, to the extreme left Moh. Gol Khan

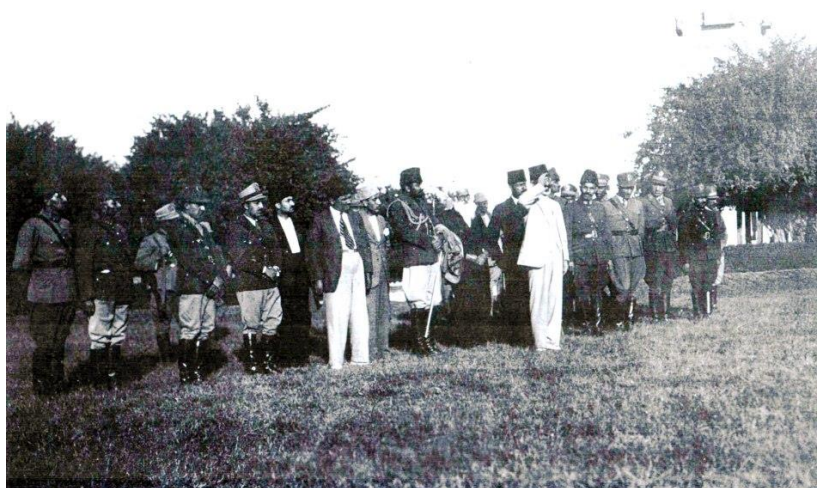


نادر شاه در حال گذاشتن سنگ تهداب مکتب حربیه در بالا حصار کابل



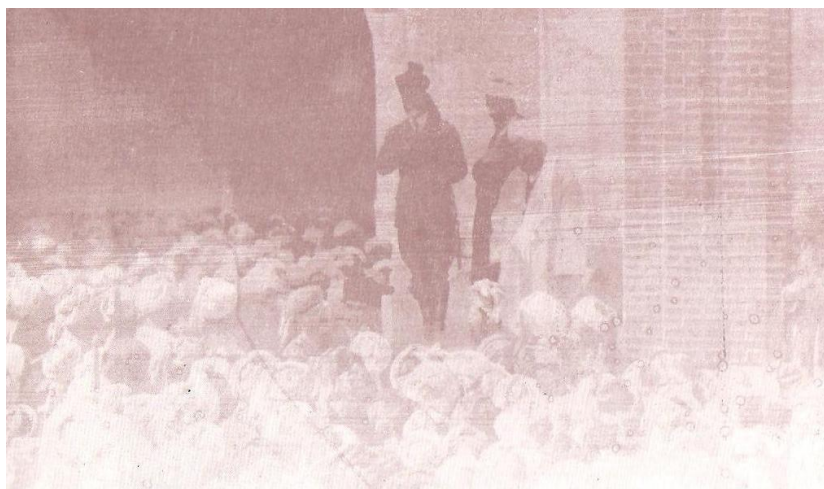


اعلیحضرت شاه شهید افغانستان محمد نادر شاه غازی که بروز حادثه شهادت مقابل طلاب و مدعوین تشریف آورده و رسم سلامی عموم را می پذیرند .



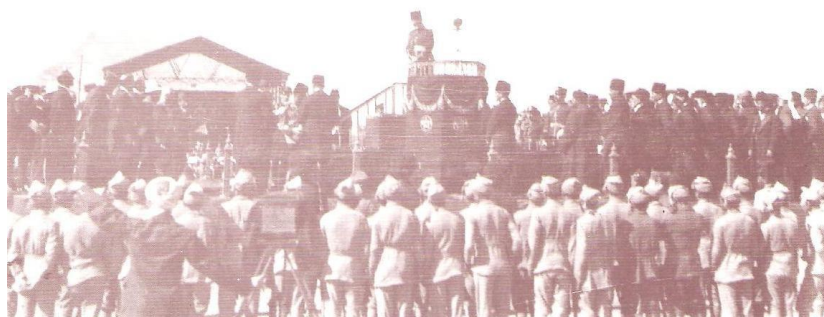














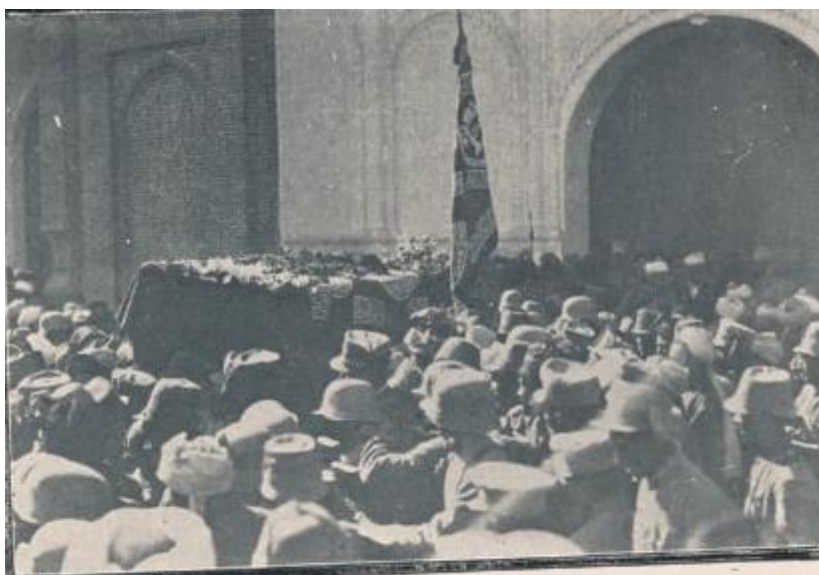
به کوشش مصطفی عمرزی







تشییع جنازه اعلیحضرت تاجدار شهید افغانستان بطرف مسجد عید گاه



جنازه تاجدار شهید افغانستان اعلیحضرت محمد نادر شاه غازی در مسجد عید گاه موقع ادای نماز



نزدیکان شاه محمد نادر



Sardar Moh. Youssof père de Nadir Shah
Sardar Moh. Youssof father of
Nadir Shah



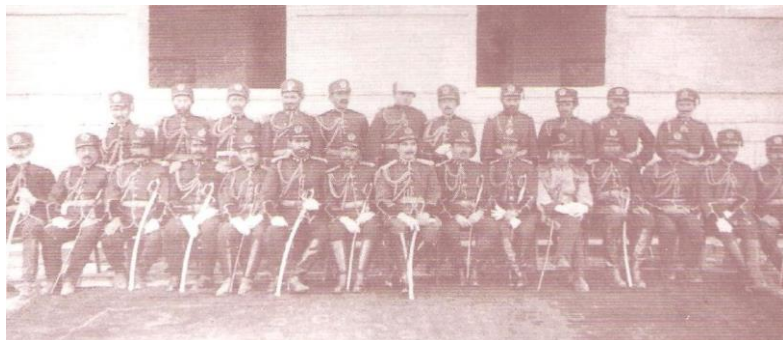
Sardar Moh. Yahya grand-père de
Nadir Shah
Sardar Moh. Yahya grandfather of
Nadir Shah



Sardar moh. Assef oncle et beau-père de
Zahir Shah
Sardar moh. Assef uncle and father-in-law of
Zahir Shah



En 1880 le roi Moh. Yaqoub en tant que traître national, partit avec les anglais aux Indes, accompagné de son beau-père Yahya Khan et de ses beaux-frères Youssof Khan et Assef Khan. Cette photo, prise à Deradoune (Indes), montre Nadir Shah et ses frères. In 1880 King M. Yaqoub as much as national traitor, left with the English to India, accompanied by his father-in-law Yahya Khan and of his brothers-in-law Youssof Khan and Assef Khan. This photo, taken in Deradoune (India), shows Nadir Shah and his brothers. De gauche à droite (from left to right): 1-Moh. Ali Khan, 2- Sha Wali Khan, 3- Sha Mahmoud Khan, 4- Moh. Aziz Khan, 5-Moh. Nadir Khan, 6- Ahmad Sha Khan, (fils de Moh. Assef, son of Moh. Assef) 7-Moh. Hashem.











شاه ولیخان قبل از حرکت از کابل به سوی جنوبی



به کوشش مصطفی عمرزی



تصویر شاه ولی خان



شاه ولیخان



مارشال شاه ولی خان



مارشال شاه ولی خان



مارشال شاه ولی خان





احمد شاه خان (خسر ظاهرشاه)



سردار محمد عزیز خان



سردار محمد نعیم خان



والاحضرت انجمن مارشال شاه وليخان غازي فاتح کابل مډال يکي از صاحب منصبان
مستحق را بسينه او تعلیق مينماياند





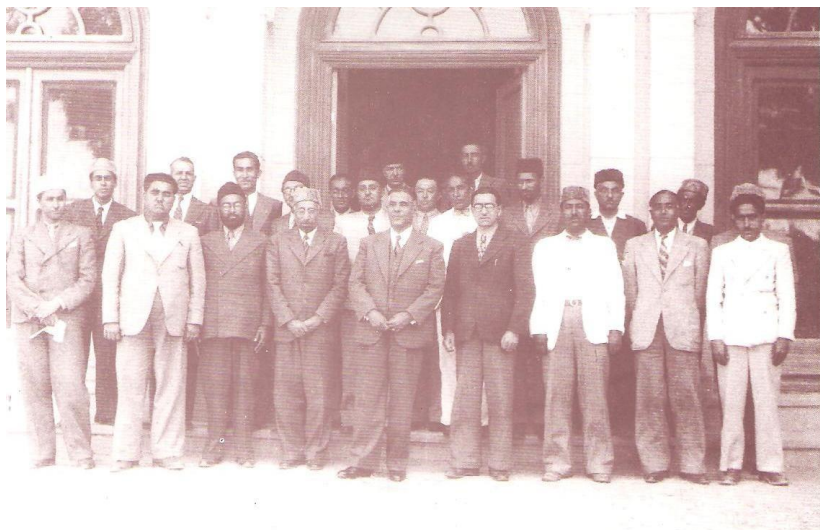


شاه محمود خان









شاه محمد ظاهر جوانی

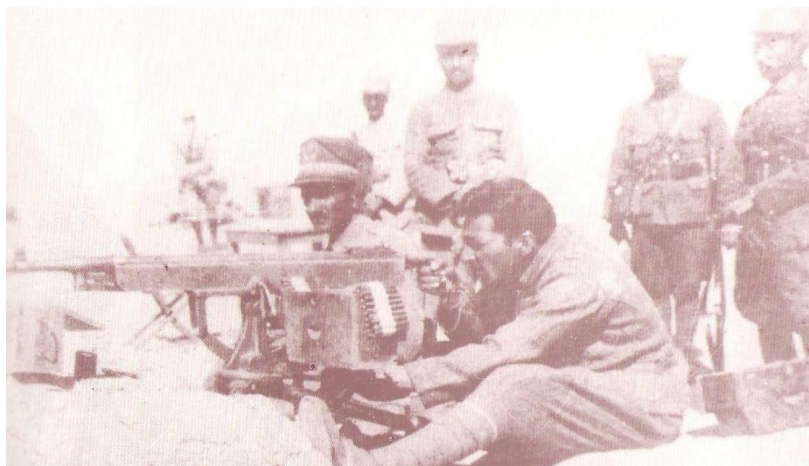


ع ، ج والا حضرت شهزاده غمد ظاهر خان که موقع تسطیح میدان
بالاحصار باد دیگر اهالی شهر شامل کار شده اند .



Credit: The Gmager Collection, New York

www.TopFoto.co.uk





















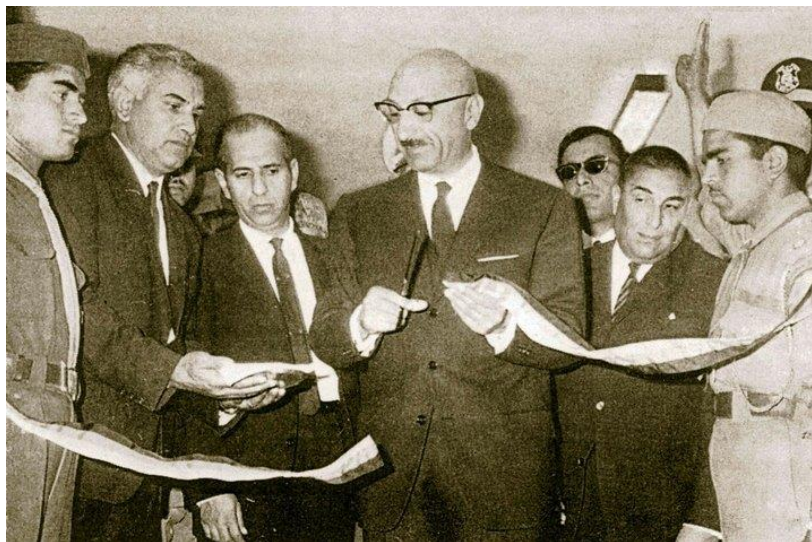






به کوشش مصطفی عمرزی

سلطنت



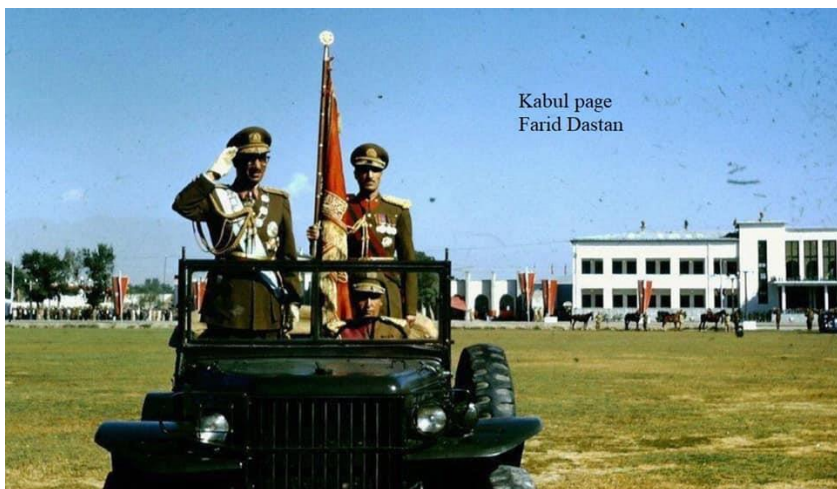
اعلیحضرت ظاهرشاه د افغانستان وروستی پاچا او شهید موسی
شفیق دوخت صدر اعظم





















674

Afghanistan's King Authorizes the Americans' Trip Through Forbidden Wakhan Corridor

His Majesty, Mohammed Zahir Shah, a subscriber to the NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE, keeps a copy on his desk in Kabul (page 682). His War Minister, Gen. Mohammed Omar Khan (standing), lent the Shors an altimeter from one of his precious military planes. The friendly intervention of these two enabled the authors to retrace Marco Polo's steps across an ancient mountain gate between Occident and Orient (page 673).





شهید دگر جنرال محمد عیسی خان نورستانی قوماندان قول اردو و
والی ولایت پکتیا حین استقبال از شادروان اعحضرت محمد ظاهر شاه
شاه سابق و سر قوماندان اعلی قوای مسلح دیروز افغانستان

« درغرفه ماشین سازی »



















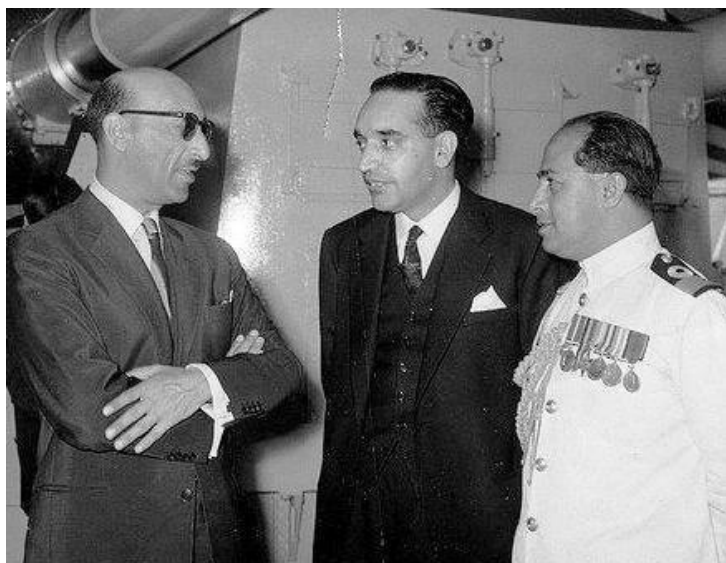
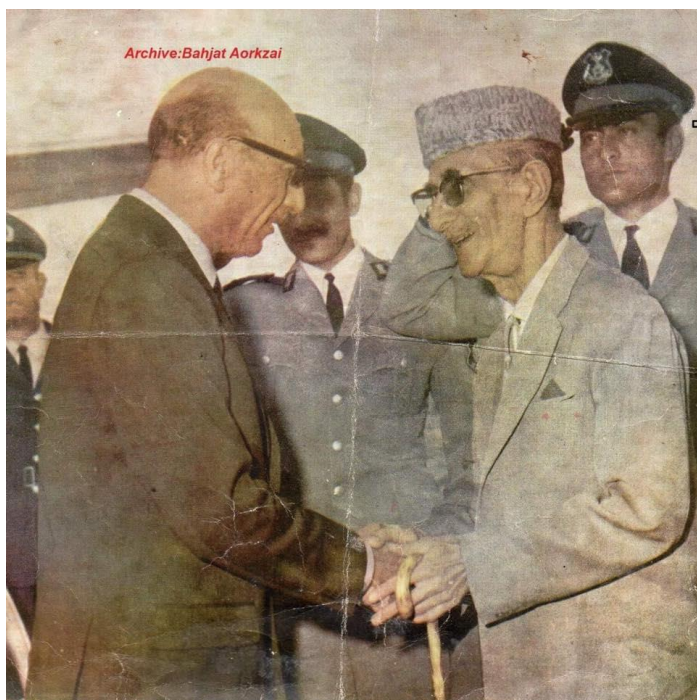


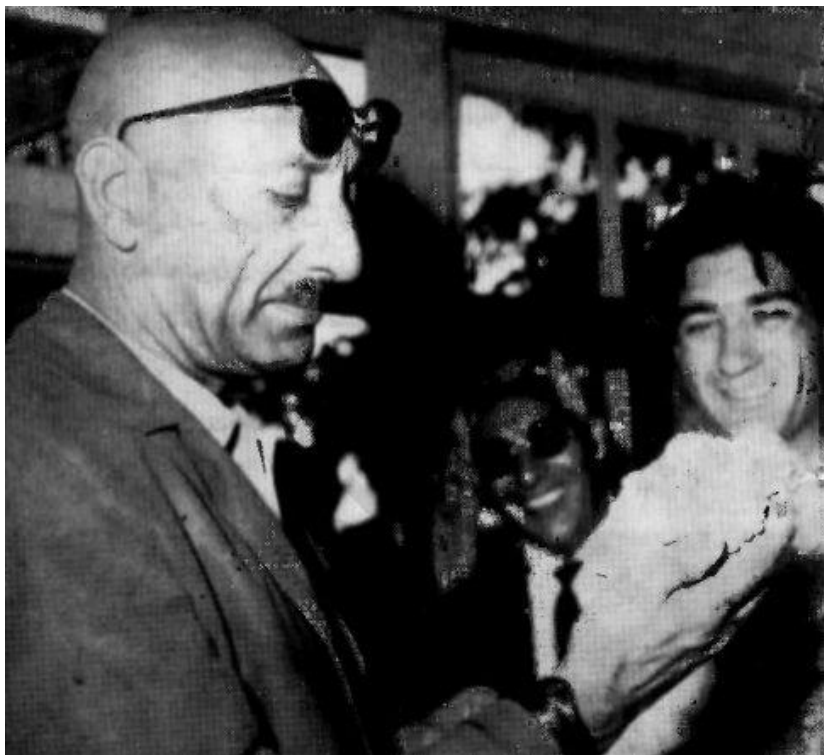




























 alamy stock photo

TONXPH
www.alamy.com











اعلیحضرت همایونی د شوروی اتحاد د صدراعظم جلالتماب
خروجف سره د روغبل په حال.







محمد ظاهر شاه در نخستین سال های سلطنت









محمد ظاهر شاه حین خروج از مسجد جامع ارگ







اعلیٰ حضرت معظم همایونی هنگامیکه با شایا غلی محمد هاشم میوندوال صدر اعظم در میدان هوایی بین المللی کابل خدا حافظی میفرمایند.







به کوشش مصطفی عمرزی











Shaim Rahimi

یاد تو کابل

اعلیحضرت معظم هما یونی برای معالجه چشم شان تشریف فرمای لندن گردیدند.

کابل ۱۰ سرطان اعلیحضرت پادشاه ملوکانه پرنسپس سلام گارو
معظم هما یونی بمشاور احمد مایانان تشریفاتی وا ایسول ودر حاکمیه
ومعاهده چشم شان شیر یاری قبل از سفر جنرال خان صبه وزیر دفاعی
طهر روز یکشنبه کسیر طمان شرف همراهی ذات هما یونی زاهدانست
اسو سط طیاره ۲۰ سلطنتی آرا مایه گردید. در لوزین طیاره
گنهار تشریف فرمای لندن والا حضرت خانول والا حضرت
گردیدند. والا حضرت شاه زاده شاه عدلیت بلخیس والا حضرت
شاه محمود و حسن محترمه شان شاه عدلیت مریم والا حضرت لیلیا و
الا حضرت محبوب خانوالا حضرت بعضی دیگر از اعضای خانواده
جنرال سر فار عیدالوای درین پادشاهی پرمشوال دکتور محسن
مسافرت با اعلیحضرت معظم وردولیس ولسی جرگه سناور
هما یونی همراه میباشند. عیدالوای خانوالا رئیس مشرانو
ذات شهر یاری ساعت ۹ صبح جرگه پرهانه داکتر عیدالحکیم هما یونی
بمیدان هوایی بین المللی کابل قاضی القضاات باغلی علی محمد
لقربان گورده درحاکمیه والا حضرت وزیر دربار سلطنتی داکتر نعمت الله
شیرزاده احمد شاه والا حضرت وزیر ولسی جرگه ولسی کابل
مارشال شاه ولیخان خانوالا خان کابل مارشال سرپرست و سرفرا کسار
ویناغلی محمد موسی شفیق معراظم الکشتانیه ایثالی و ترکیه پراکوداغ
شرف عیبت ذات شاهانه را داشتند. با اعلیحضرت هما یونی جلیس بودند.
با اعضای حکومت طیاره سارو محکم طیاره حامل اعلیحضرت معظم
اعضای شورای جنرال های از دو هما یونی و همراهان شاهانه ساعت
ودامورین طایریه ملکی خدا حافظ ولیم از میدان هوایی کابل ارج
نورده.

اعلیحضرت معظم هما یونی درحاکمیه جنرال خان محمد وزیر دفاع
ملی نیز شرف همراهی ذات هما یونی را دارد دو عیدالوای کابل سلام
گارو تشریفاتی وا ایسول میفرمایند.

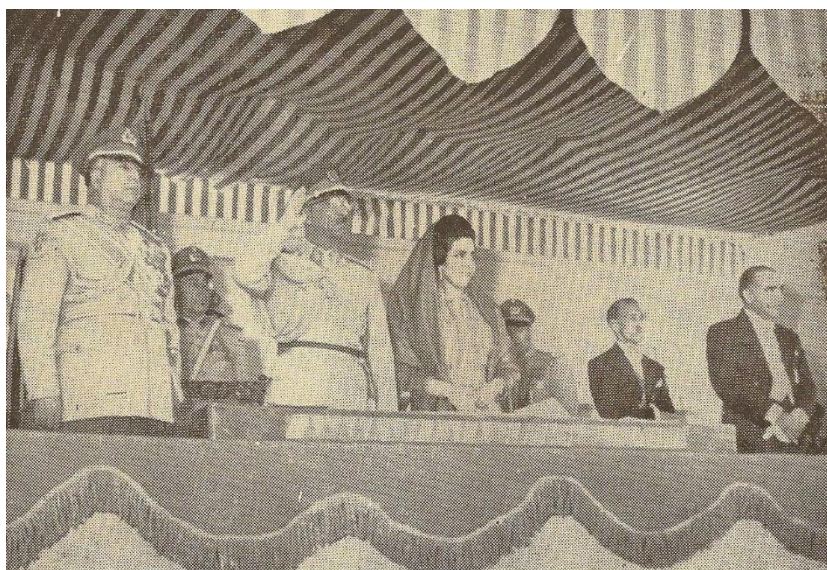


ملکه حمیرا









اعلیٰ حضرت معظم همایونی بروز اول سنجله در لوز سلطنتی سلام و احترام عساکر
شاها نه را قبول می فرما یند علیا حضرت ملکه معظمه بطرف چپ اعلیٰ حضرت
معظم همایونی دیده می شوند







سفر های خارجی



















به کوشش مصطفی عمرزی





موقعیکه اعلیحضرت معظم همایونی در میدان هوایی بادکتور هتربش لو بکه مصافحه میفر ما یند . اعلیحضرت ملکه معظمه نیز در فو تو دیده میشود



Kabul page
Farid Dastan

اعلیحضرت محمد ظاهر
شاه پادشاه افغانستان در
غرفه « استفاده از نیروی
انیم برای مقاصد صلح
امیز » راکتور اتمی را
بازدید میفرمایند .





از مناظر پذیرائی اعلی حضرت همایونی در ایران



اعلی حضرت همایونی هنگامیکه از طرف والا حضرت شاهپور علی رضا و جلالتاب
علی اصغر حکمت وزیر خارجه و هیئت کما بیة ایران استقبال میگردند .

















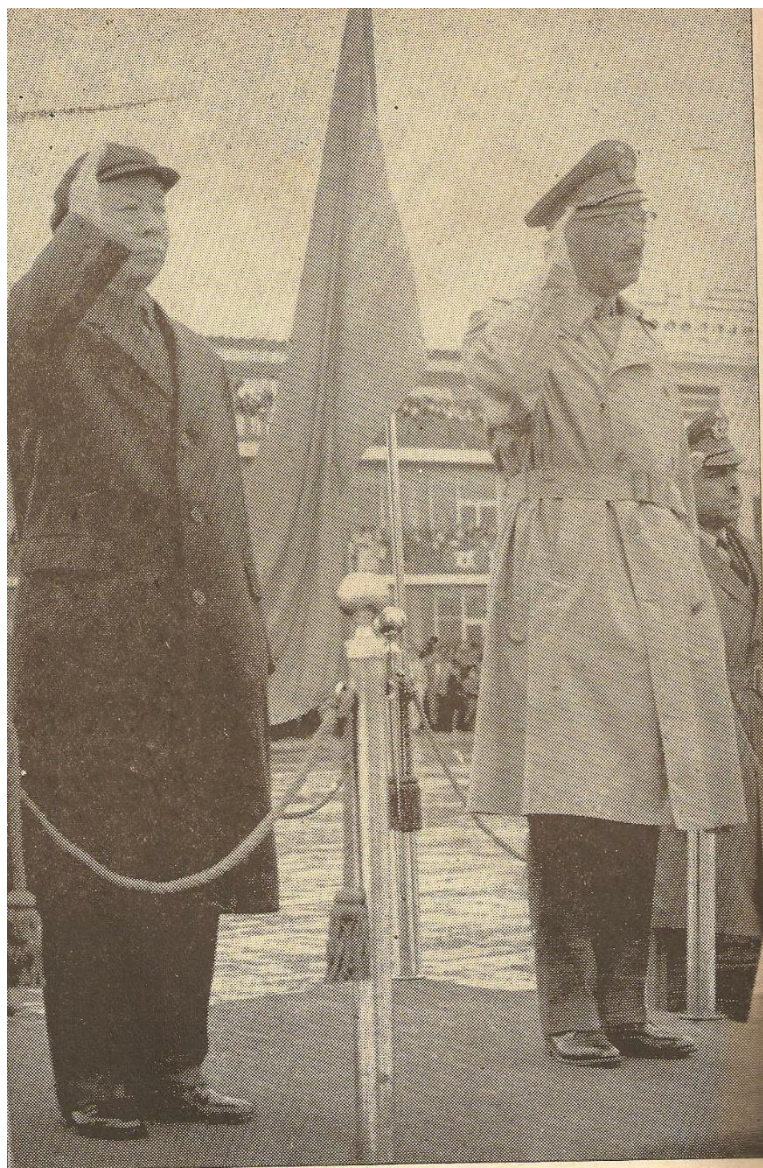












اعلیٰ حضرت معظم هما یونی و بناغلی لیوشاچی رئیس جمهوریت مردم
چین درمیدان بین المللی هوایی کابل حینیکه مرا تب احترام عساکر
شاهانه را قبول می فرما یند





President Ayub with King Zahir Shah in Kabul



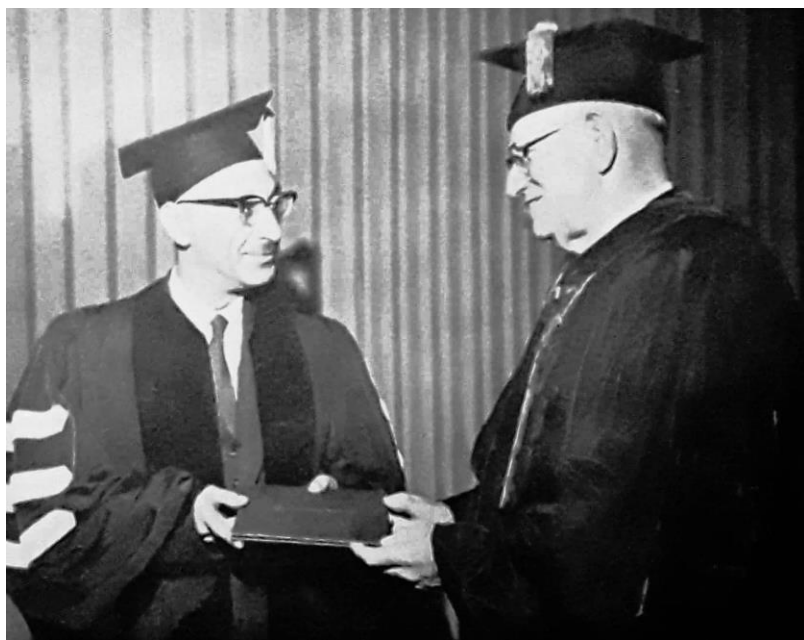










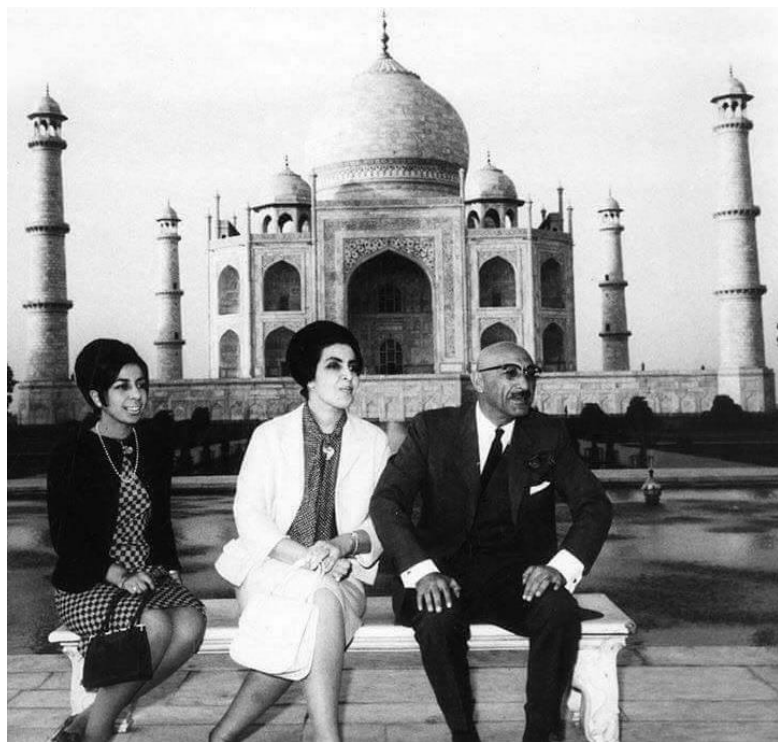
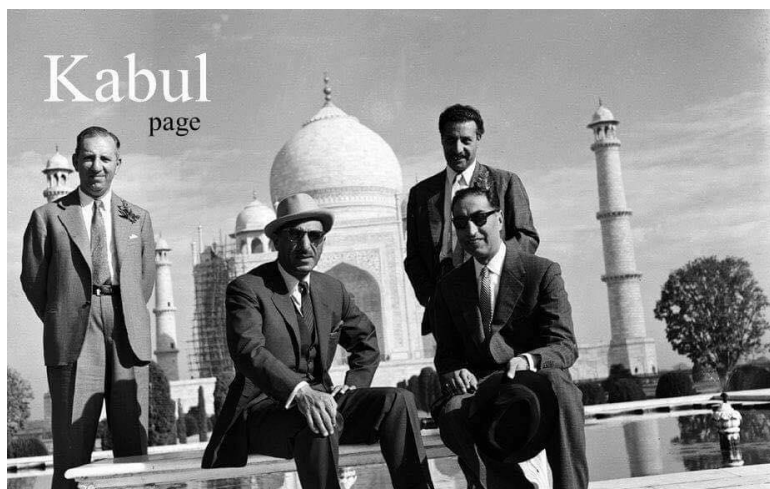




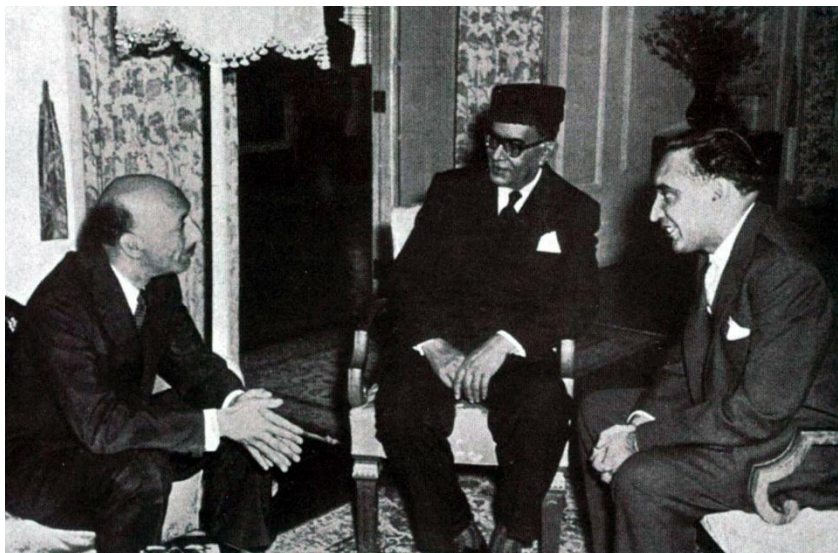






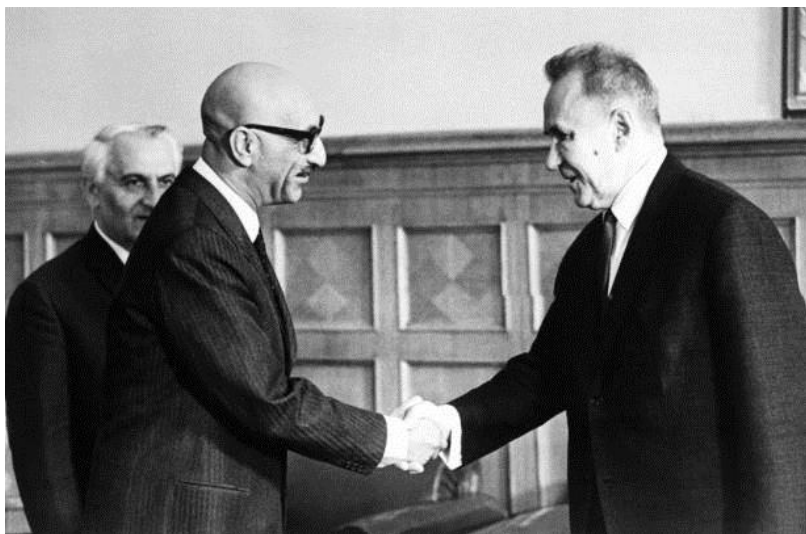










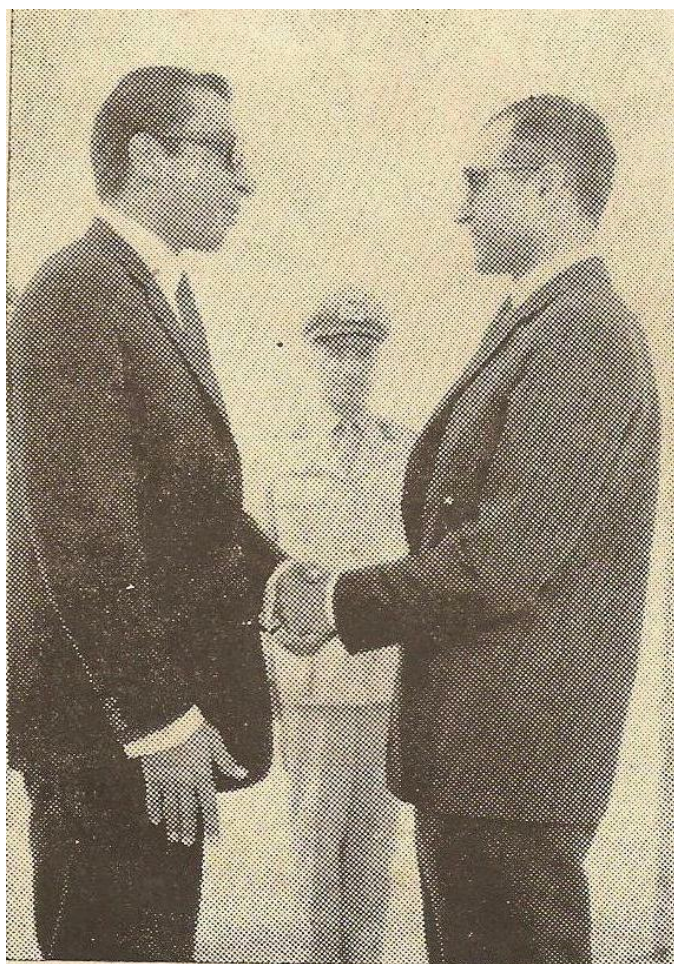








نزدیکان شاه محمد ظاهر



والا حضرت شهزاده احمد شاه
در میدان بین المللی هوایی کابل از
والا حضرت شاهپور عبدالرضا بدیرای
گردند .







والا حضرت شهزاده احمد شاه با بیانیته شان سرک دوشی و شیر خان بندر را
افتتاح کسرد نسد .



به کوشش مصطفی عمرزی









و اېلا حضرت شاه دخت اشرف پېرملوی حین و رود درمیدان هوایی بین المللی
کابل با و اېلا حضرت شاه دخت پلمقیس

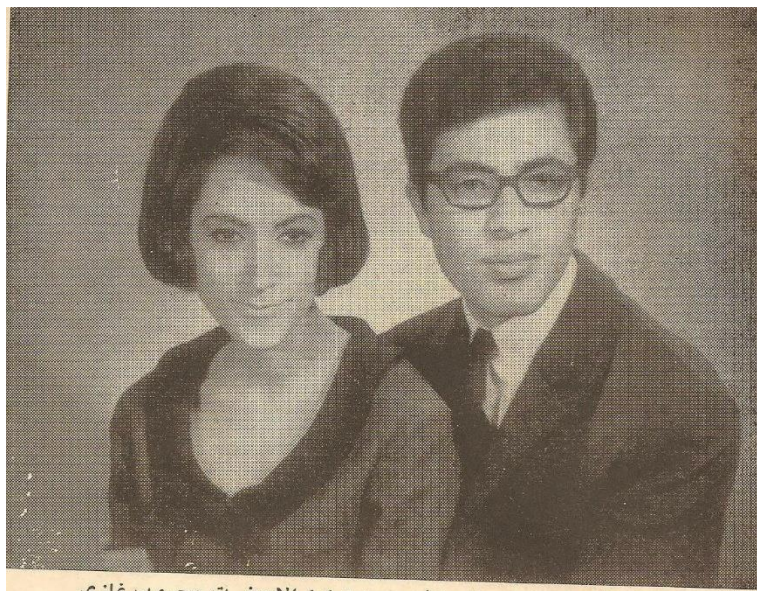
-۲۷۳-



و الاحضرت شاهدخت بلقيس و پيغمبله كبر انور زايي وزير صحتيه با اطفال
كودكستان مهري معلمات كودكستان نيز درين عكس د يده ميشوند



والا حضرت خاتول موقعی که با قطع فیته شعبهٔ تکبیر منزل را
در لیسه زرغونه افتتاح می نمایند .



والاحضرت شهزاده شاه محمود و والاحضرت محبوب غازی









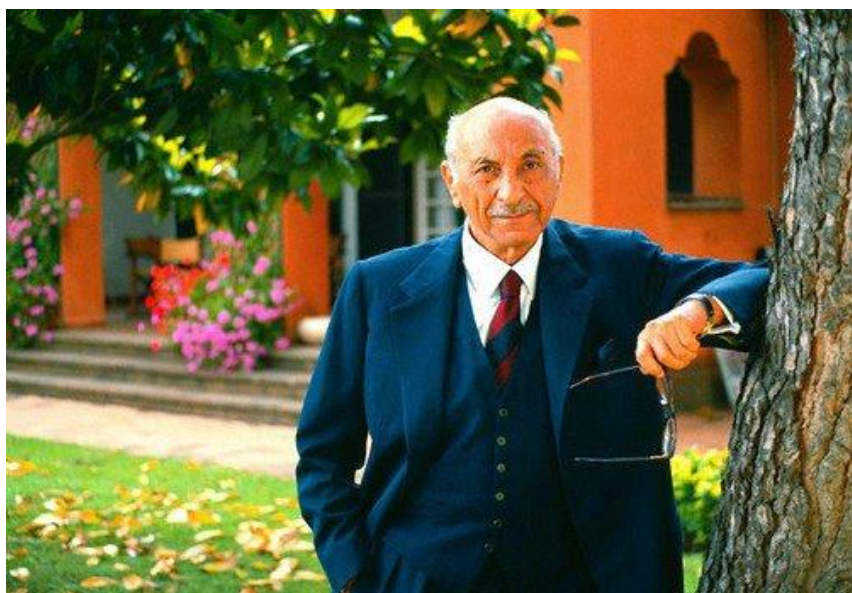
مراسم نامزدی نواسه های ملک فاروق (آخرین شاه مصر) و محمد ظاهر (آخرین شاه افغانستان).



هجرت



















بازگشت و رحلت

royals

AFGHANISTAN

KING MOHAMMED ZAHIR SHAH
EXILED: 1973 RETURNED: APRIL 2002

"Even through 29 years of exile in Rome, I always knew I would return," Zahir Shah, 88, told PEOPLE a year ago. "The love for my country is so strong." Last April he got his wish, touching down in Kabul to support the war-devastated country's new government under President Hamid Karzai. Shah—whose 40-year rule (ended by a cousin's coup) was a welcome era of peace and modernization—has quarters in his former palace, the Arg, and a heartfelt mission: "To bring comfort to my people."



Zahir Shah (on April 19) hopes "to unify" Afghans.



BEFORE: Kabul's Darulaman (in '68) was one of many royal homes.



AFTER: Wars left Afghanistan's largest building (in '96) a ruin.



Leka (left, with wife Susan, arriving in Tirana in June) has supported himself as a businessman in South Africa.

ALBANIA

PRINCE LEKA ZOG EXILED: 1939 RETURNED: 2002

In 1997, after Albania voted against restoring the WWII-ousted monarchy, Leka, 63, who had been campaigning to retake the throne of his father, King Zog I, was accused of leading an armed uprising. An amnesty let him come home—but to a rented villa, not to his family's former palaces, one of which is now the presidential residence.



Alexander (at the White Palace with wife Katherine and sons Philip, left, and Alexander) focuses on humanitarian work.

YUGOSLAVIA

PRINCE ALEXANDER FAMILY EXILED: 1941 RETURNED: 2001

For his help rallying support to overthrow dictator Slobodan Milosevic in 2000, the Yugoslav government let Alexander, 57—who was born in London after his family fled the Nazis—resettle in the sumptuous White Palace outside Belgrade in 2001. "What matters is that we are here," he says, "and able to contribute to our nation."

Written by: Samantha Miller

Reported by: Dejan Anastasijevic, Misha Savic, Ljazar Semini, Violetta Simeonova, Praxilla Trabattoni, Toulia Vlahou

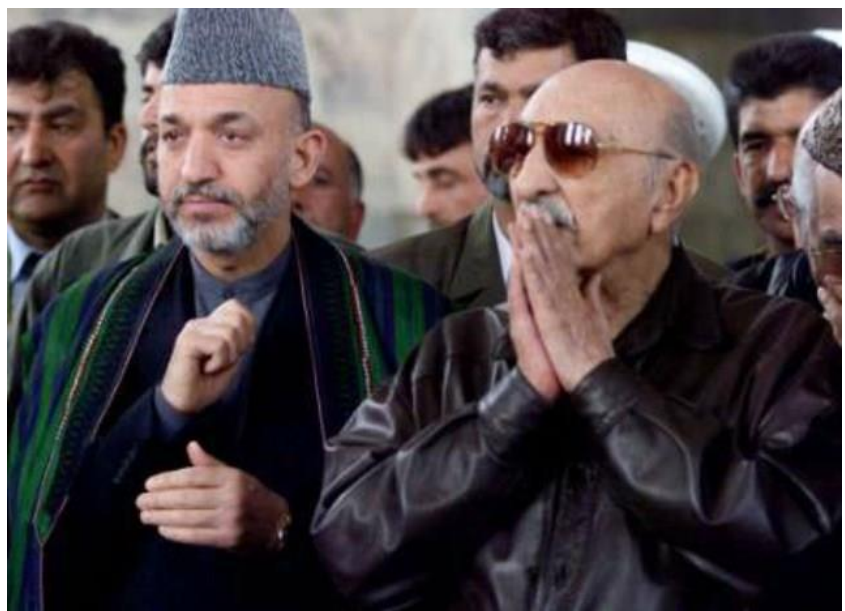


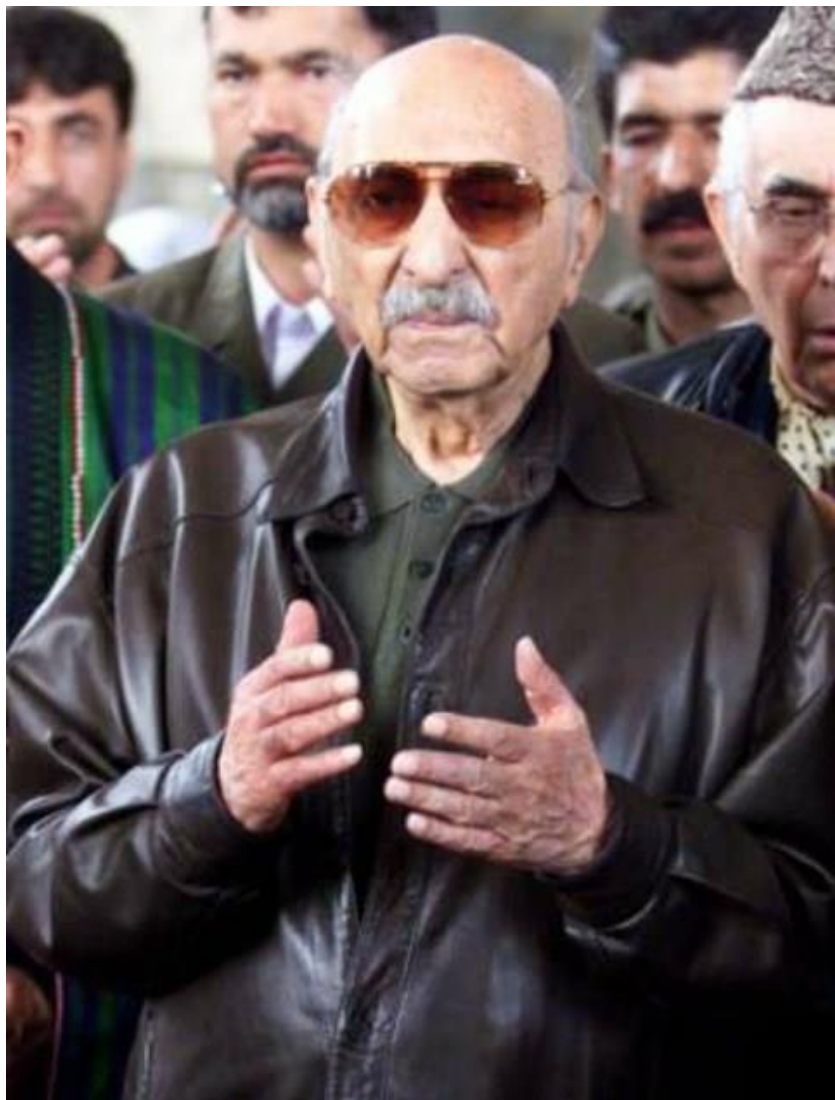


















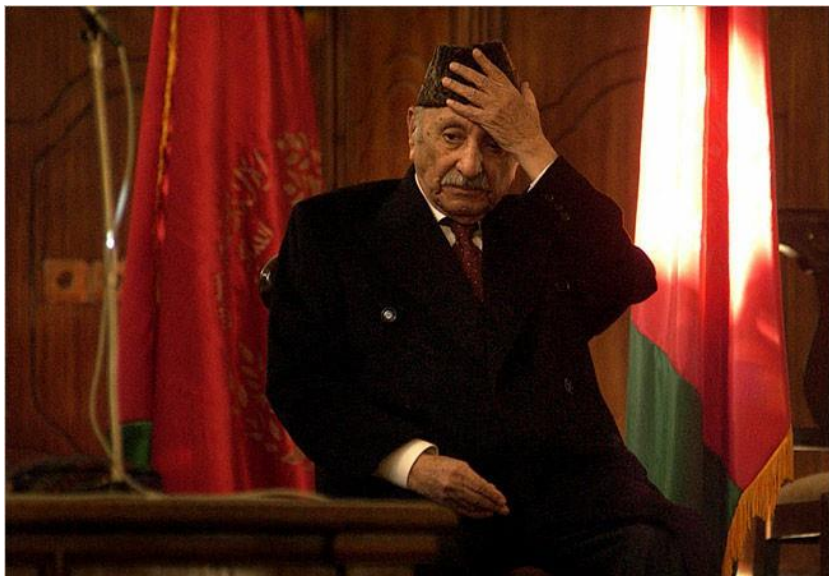




























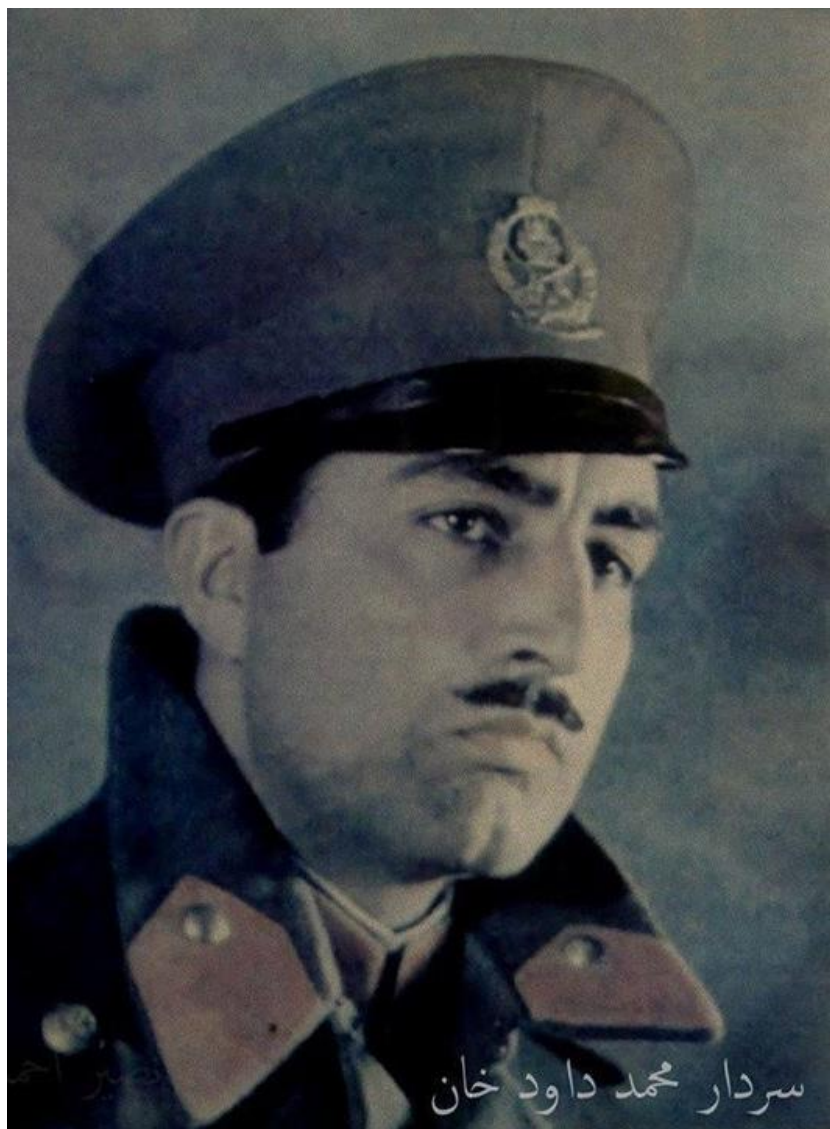
محمد داوود قدیمی



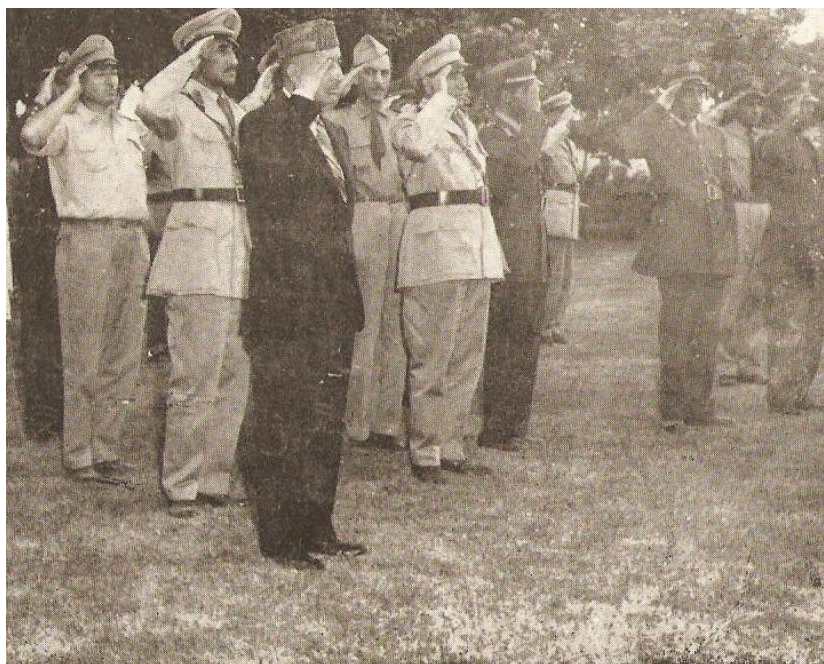
سردار محمد داؤد



جوانی سردار محمد داؤد: غالباً در زمان که شامل نیهه عسکری بود. (کولکسیون شخصی خانم درخانی نور).







به کوشش مصطفی عمرزی





سردار محمد داود خان

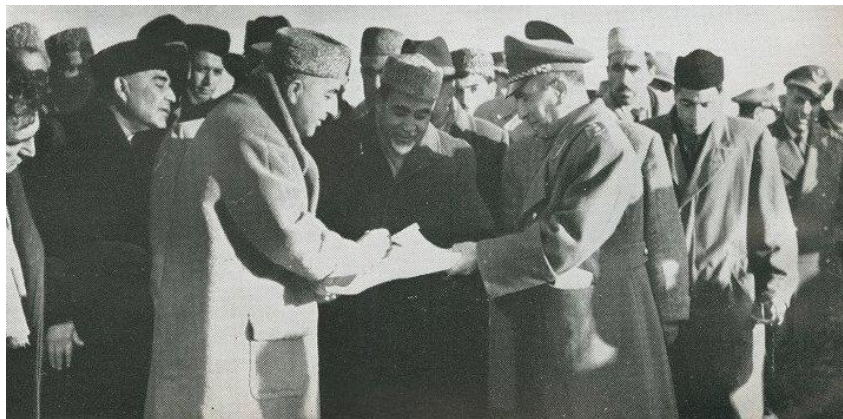


از آلبوم تاریخی ویس خبیری



پناغلی سردار محمد داؤد دجبال عبدالناصر دمه سردمدار اعظم سردهغه دوداع په وخت
د خواجه رواش دالو تنکو په دگر کی لیدل کېږي











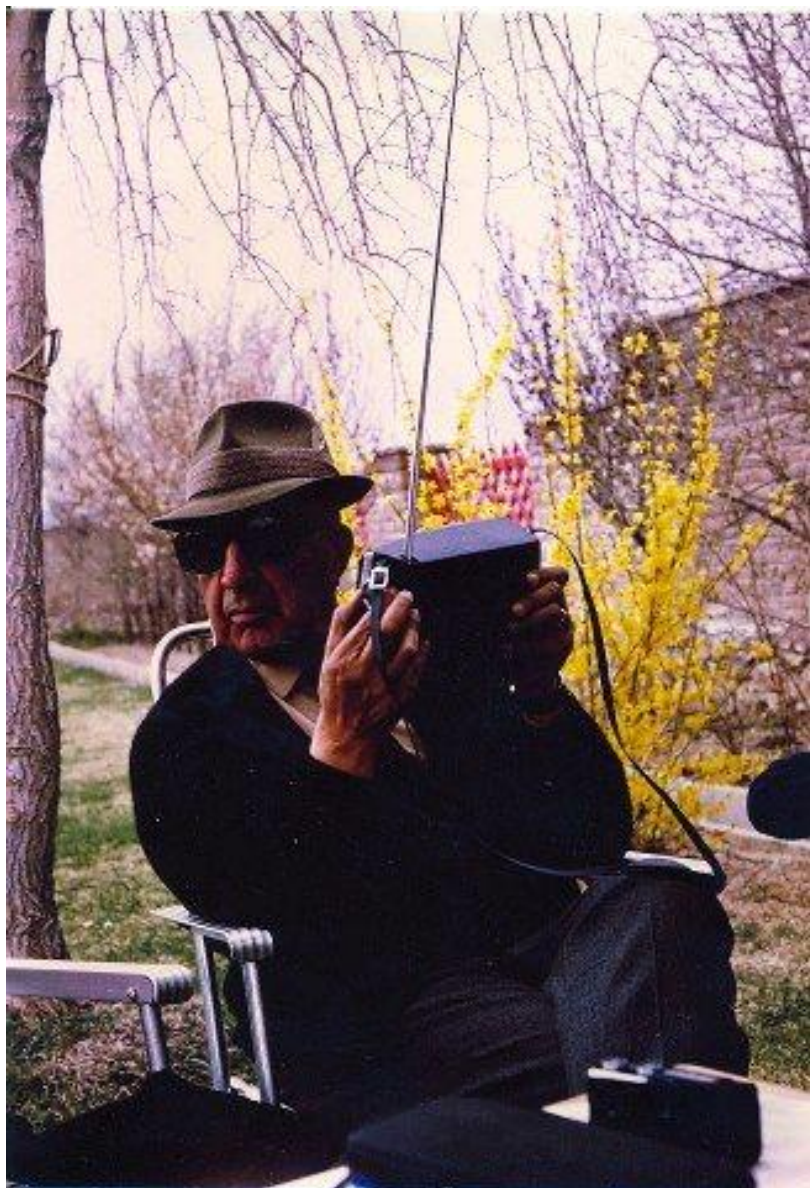




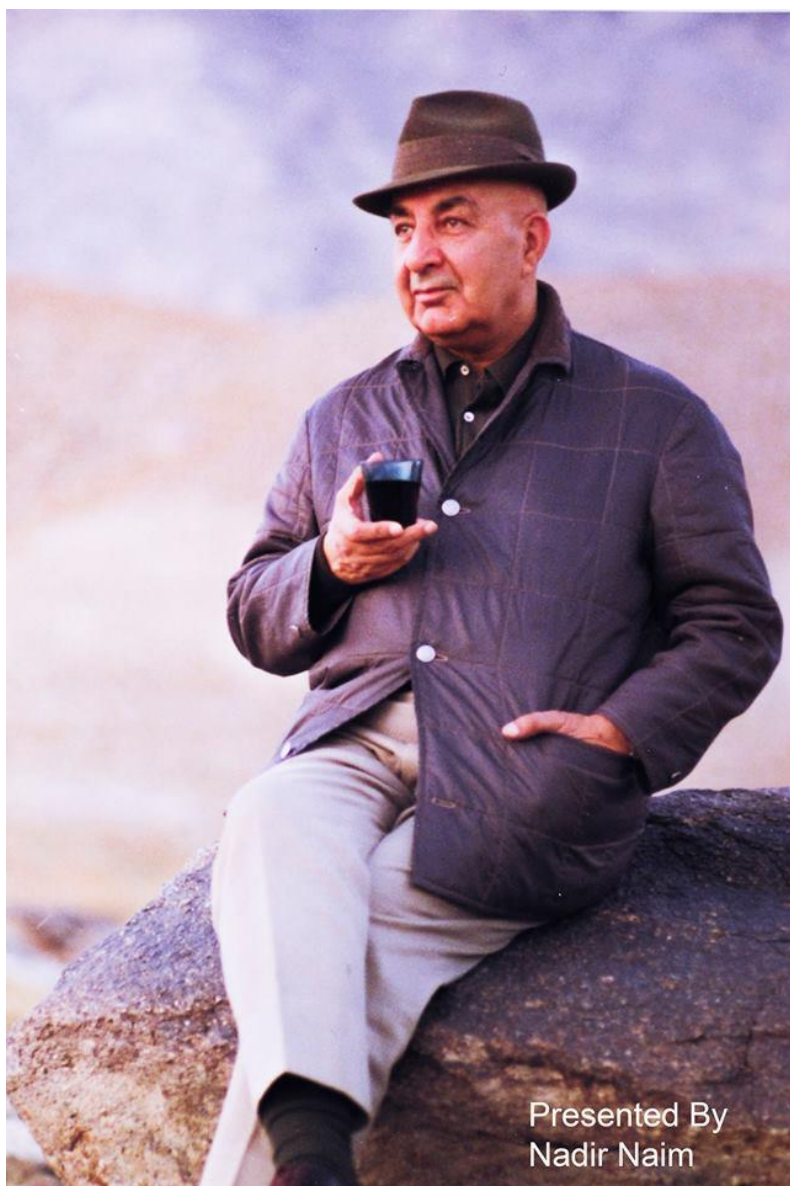


به کوشش مصطفی عمرزی



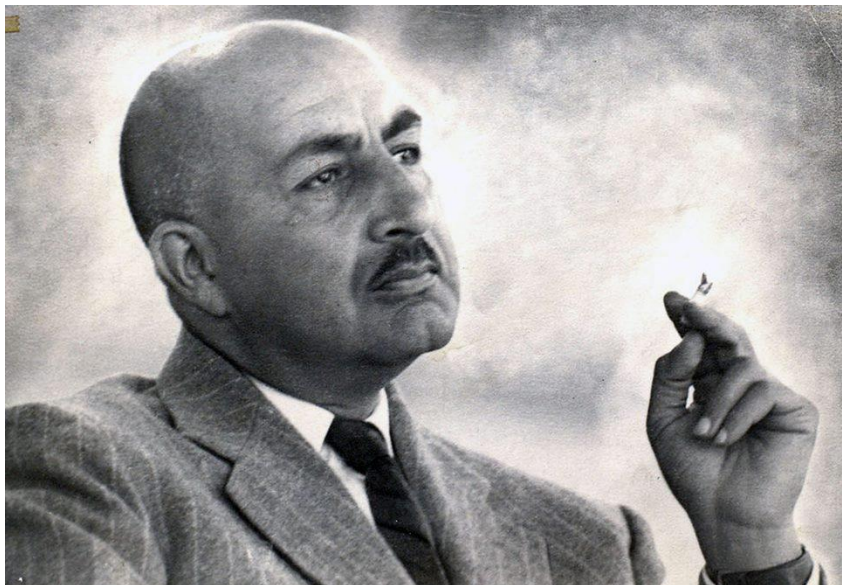


به کوشش مصطفی عمرزی

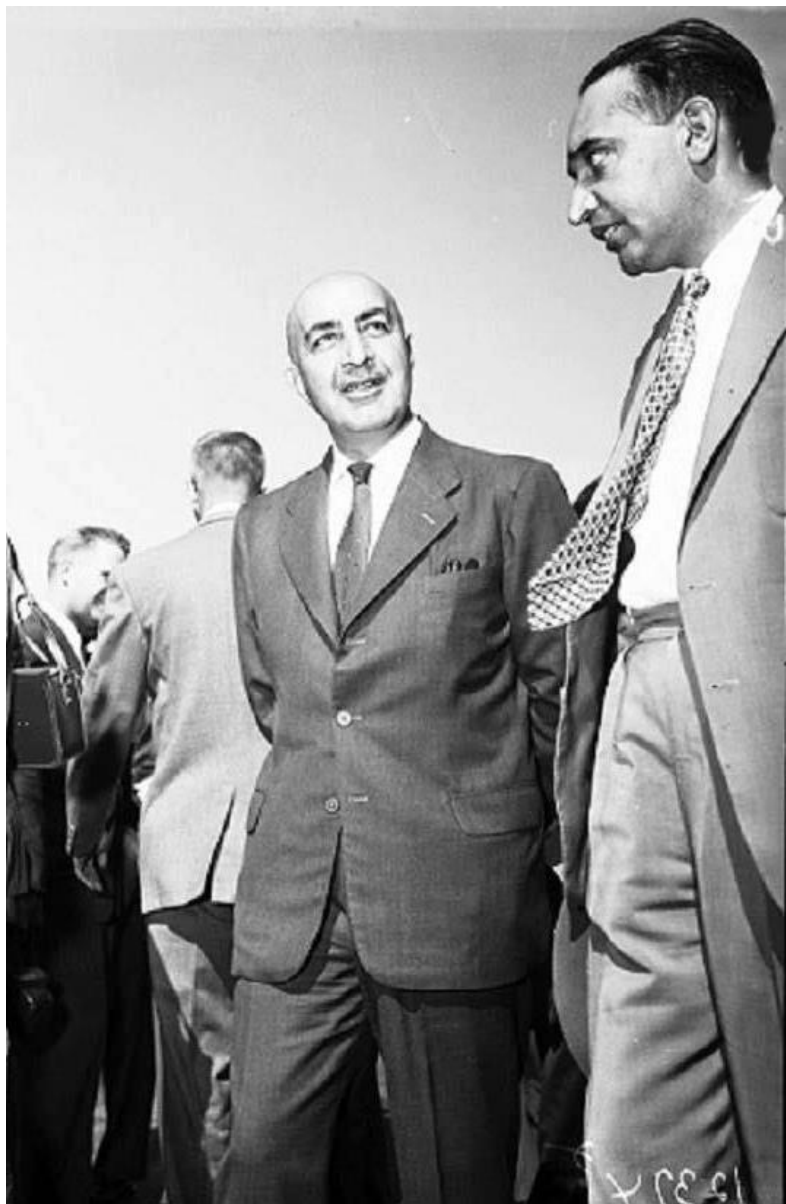














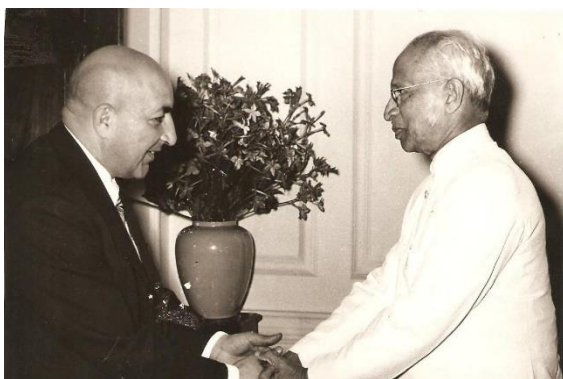
خارجی





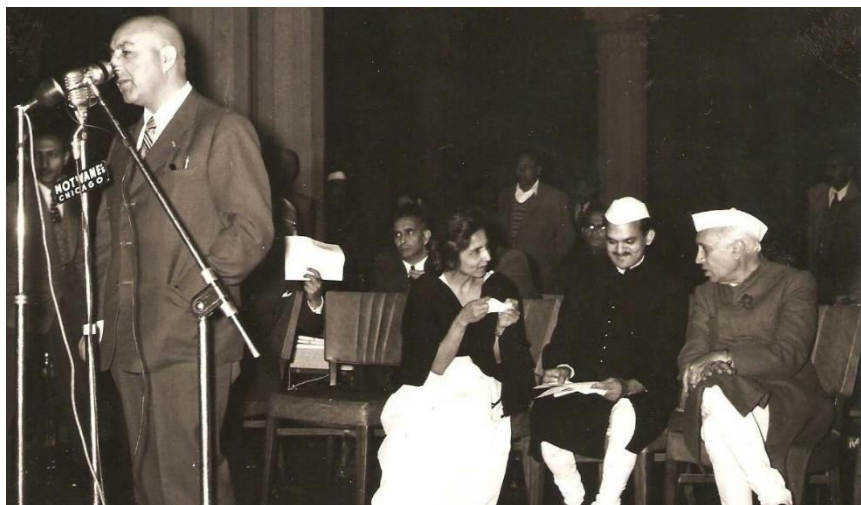


د دولت ښاغلی رئیس او صدراعظم ته له هندي هنرمندانو څخه یو تن ورپېژندل کېږي
 بحضور ښاغلی رئیس دولت و صدر اعظم ، یو ټی هنرمندان هندي معرفی می شود
 One of Indian artists introduced to the President and Prime Minister

























سردار محمد داؤد



سفر داؤد خان به ماسکو (جون ۱۹۷۴). رئیس جمهور افغانستان با لیونید بریژنف و الکسی کوسیگین در این تصویر دیده میشود. تغییرات وارده در سیاست سردار داؤد خان بعد از سال ۱۹۷۵ سبب پریشانی رهبران کرم‌لین میشود و بریژنف شخصی میباشد که سیاست تخریبی شوروی را علیه افغانستان طرح و عملی مینماید.



از چپ به راست : والیری جیسکارد دیستانگ رئیس جمهور فرانسه، سردار محمد نعیم نماینده خاص رئیس جمهور و داکتر محمد اکرم سفیر کبیر افغانستان مقیم پاریس (۸ جولائی ۱۹۷۶).

مروارید محمد و لزو



سفر ذوالفقار علی بوتو به کابل (جون ۱۹۷۶): بعد از تقریباً سه دهه روابط پر ماجرا، بالاخره امید برقراری روابط حسن همجواری بین کشور های افغانستان و پاکستان دیده میشود.



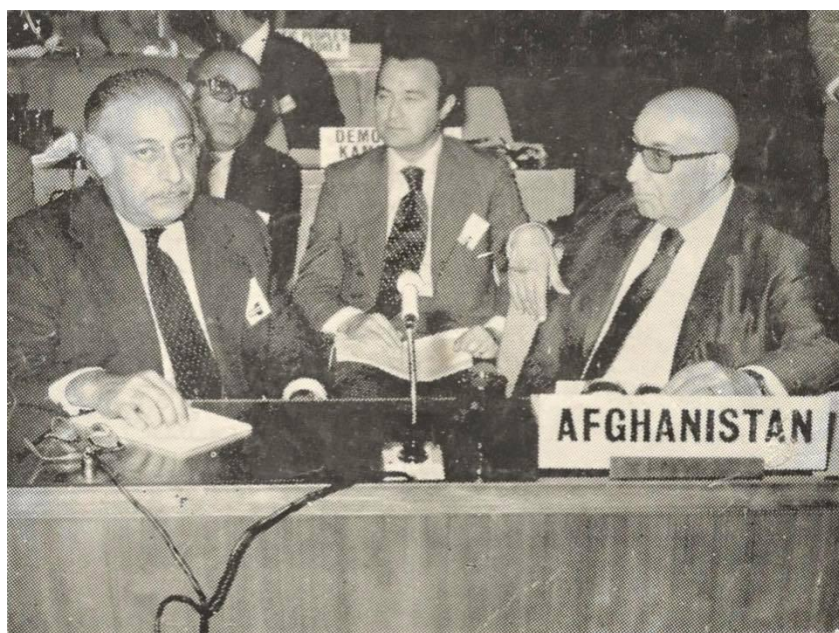
وحید عبدالله، معین وزارت خارجه؛ رئیس جمهور سردار محمد داؤد؛ صمد غوث، مدیر سیاسی وزارت خارجه. اسلام آباد، اگست ۱۹۷۶ میلادی (کولکسیون شخصی خانم مریم سلطان).





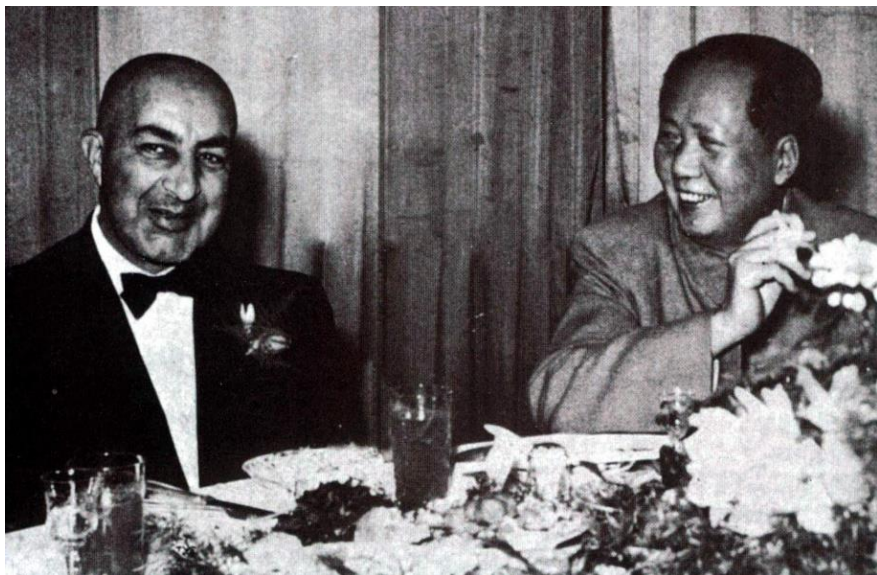


















PRIME MINISTER OF AFGHANISTAN is shown in the rear of this Imperial during his visit to Los Angeles early this summer. At the request of the U. S. State Department, Chrysler's West Coast Promotion Office was happy to loan 5 such cars for the tour motorcade.











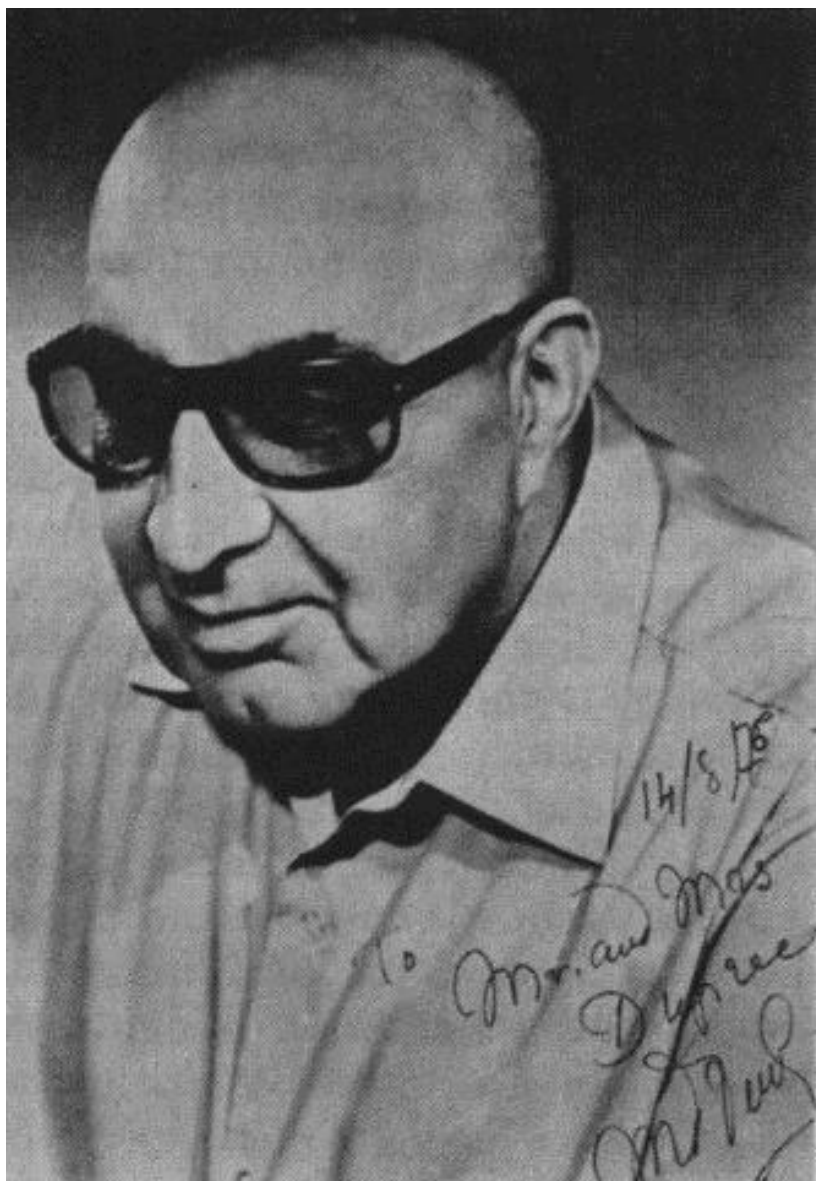


به کوشش مصطفی عمرزی

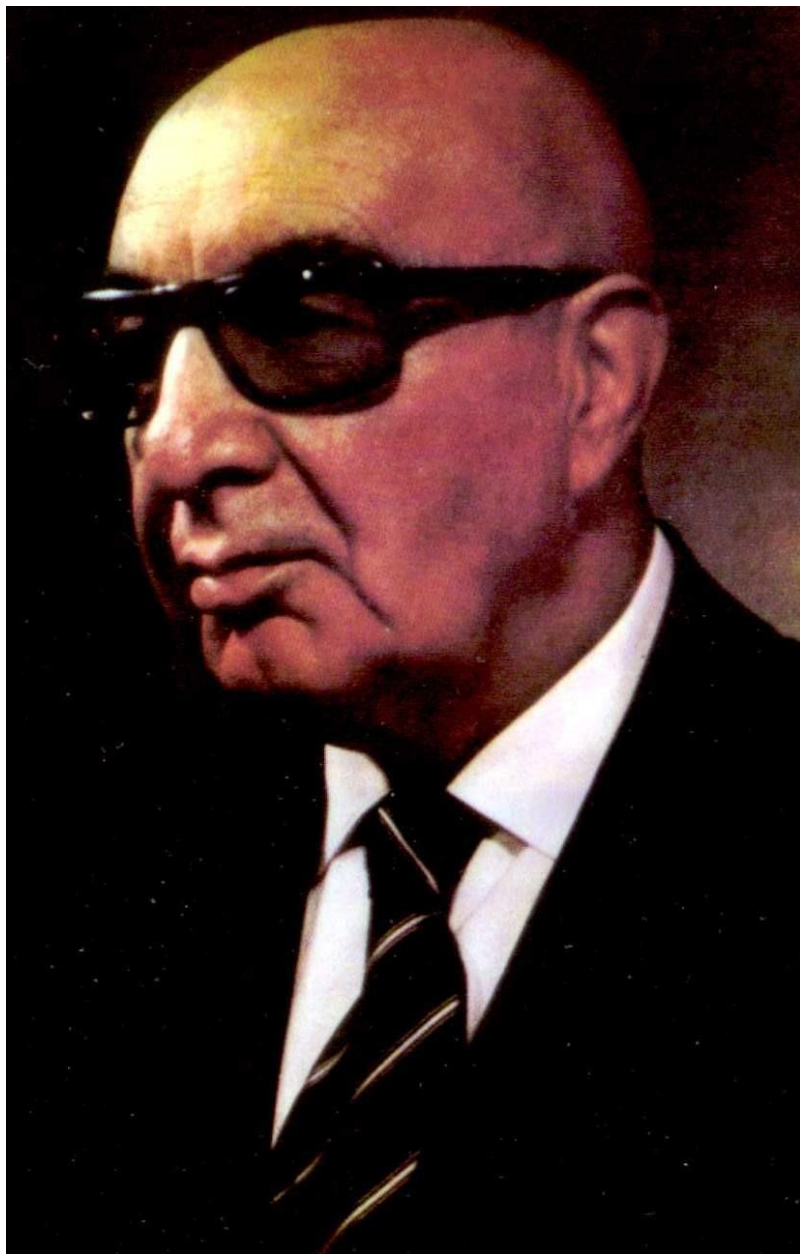


ریاست جمهوری









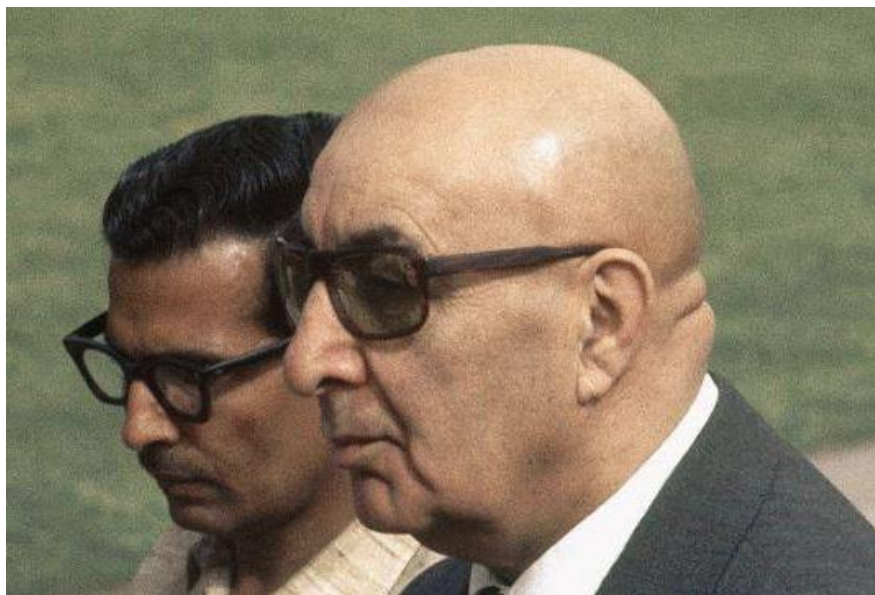


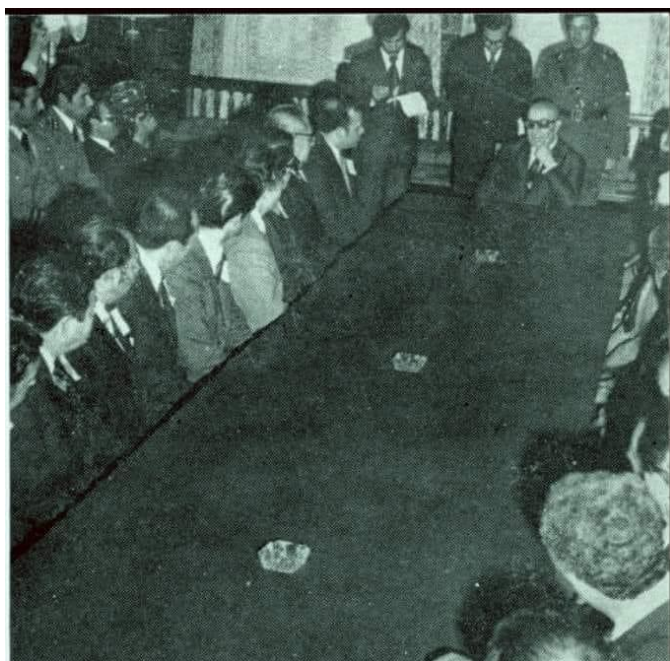






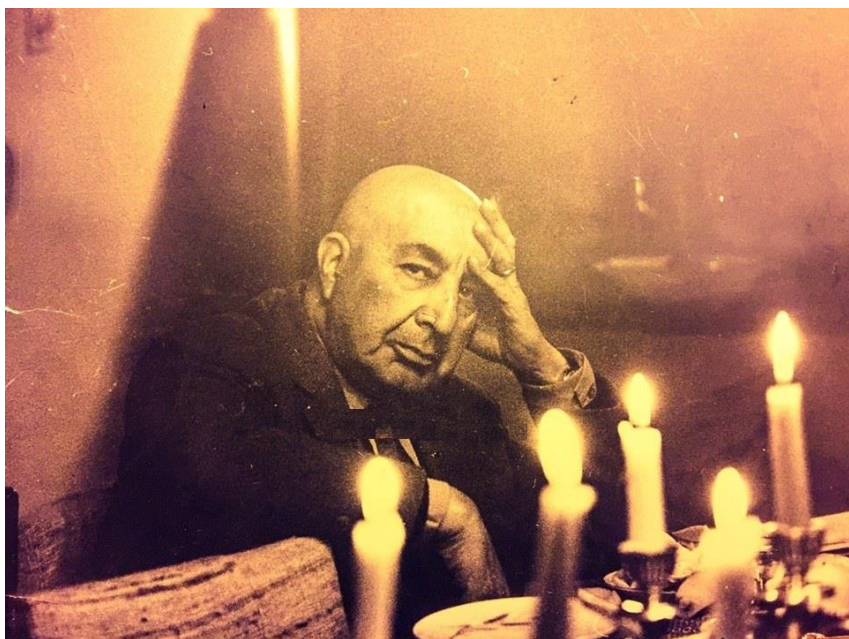












به کوشش مصطفی عمرزی























سرور محمد داؤد



سردار محمد داؤد حین توشیح قانون اساسی سال ۱۳۵۵.



روابط دو برادر نمایانگر احترام متقابل و وفاداری کلی بود. با وجود اختلاف نظر در مورد شکل و صورت نظام جمهوری، سردار نعیم بحیث نماینده خاص برادر خود سفرهای متعدد را انجام داد و تا آخرین لحظات حیات خود در پهلوی آغۀ لاله خود بود.





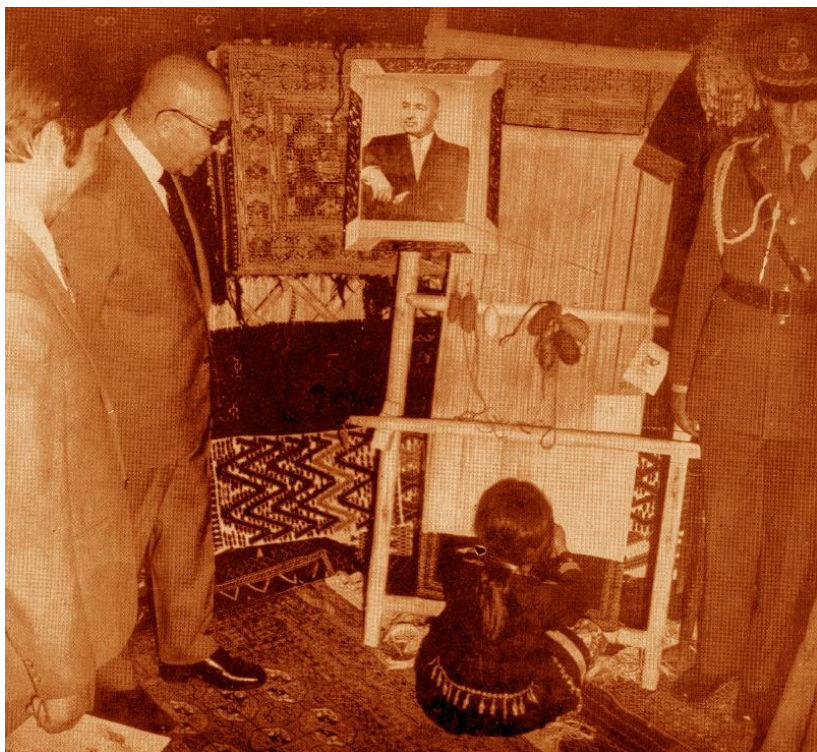
جمهور رئیس بڼاغلې محمد اړود کله چې د هیواد یوشمیر استادانو او ښوونکو داستازو سره د جمهورۍ ریاست د هالنې پېښ کی خبری کوی.

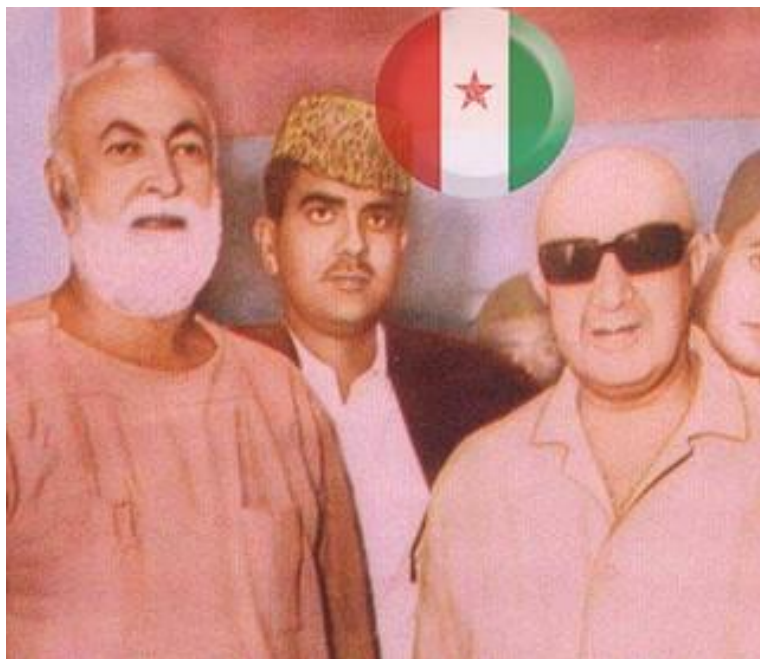


جمهور ریس داود خان





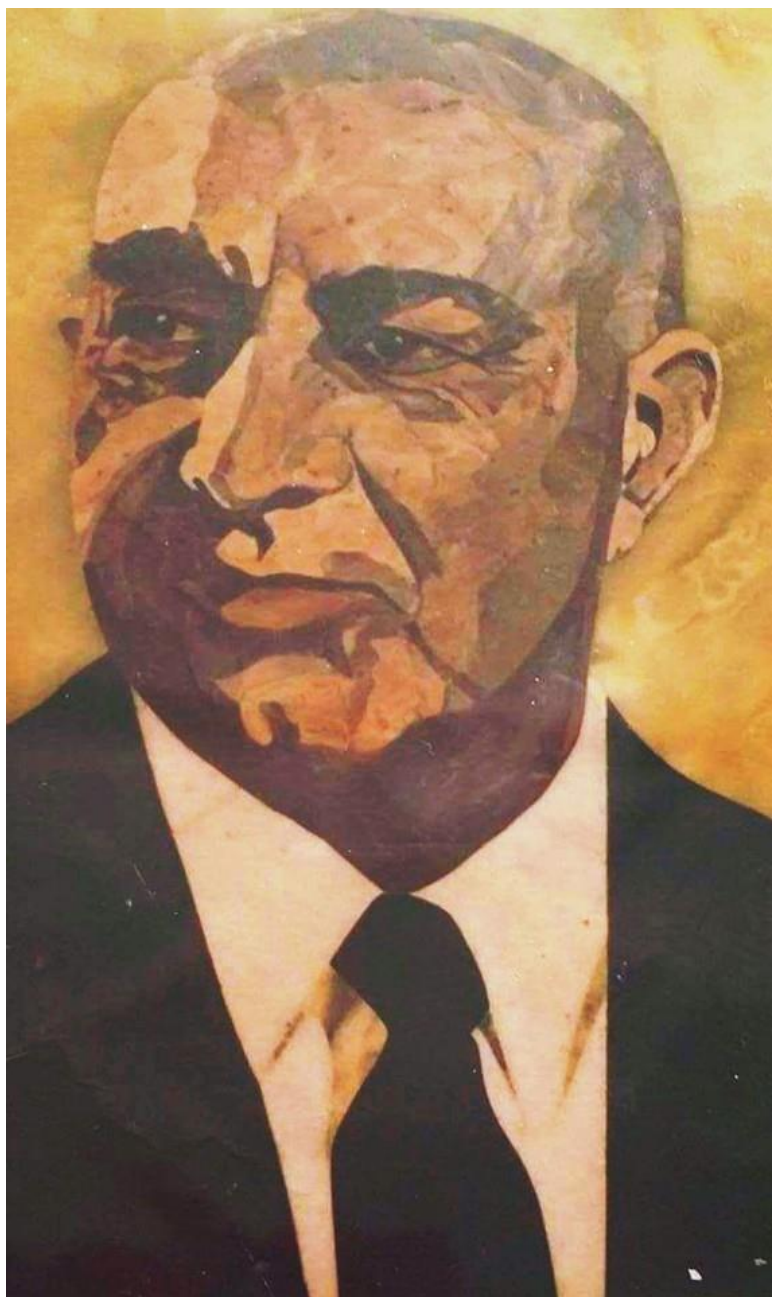




به کوشش مصطفی عمرزی







به کوشش مصطفی عمرزی



کشف و دفن دوباره









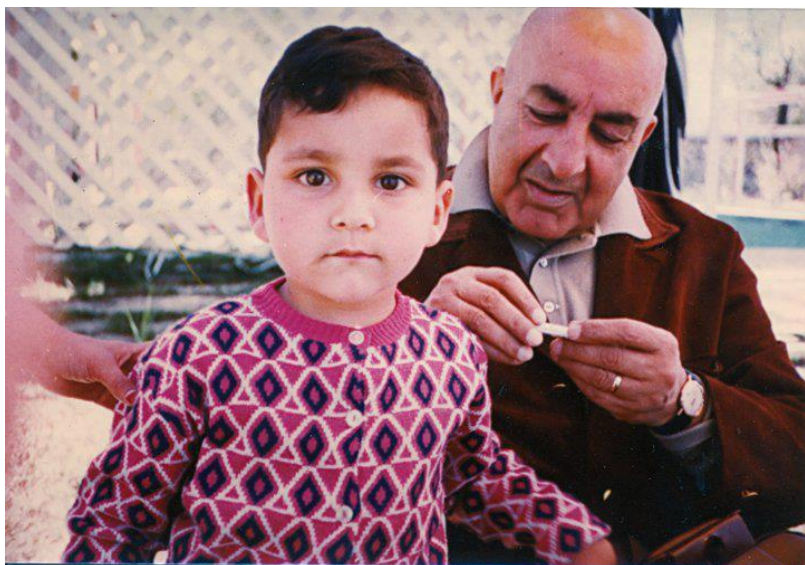
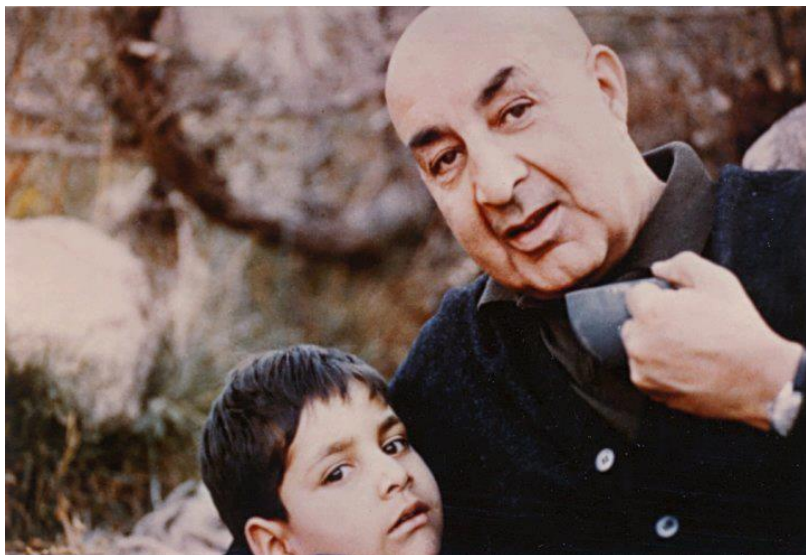


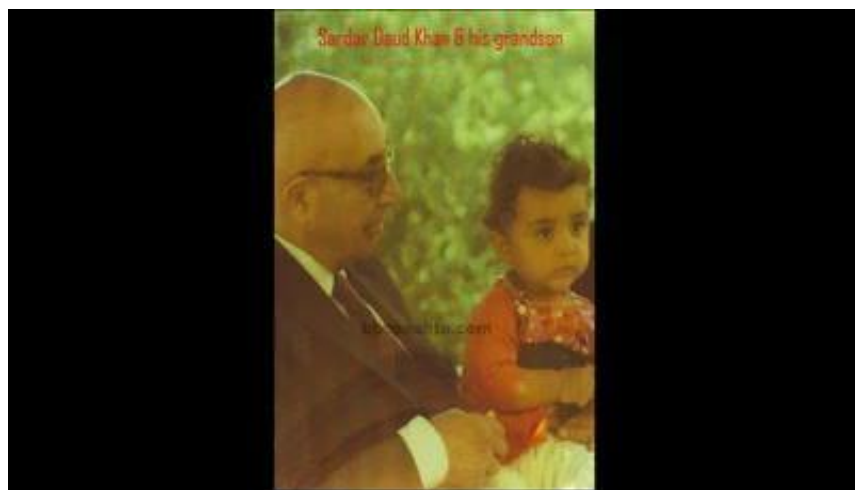




نزدیکان محمد داوود



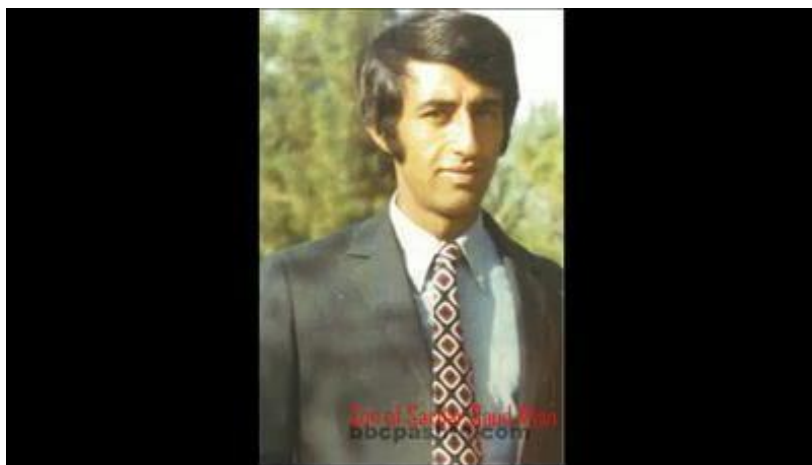


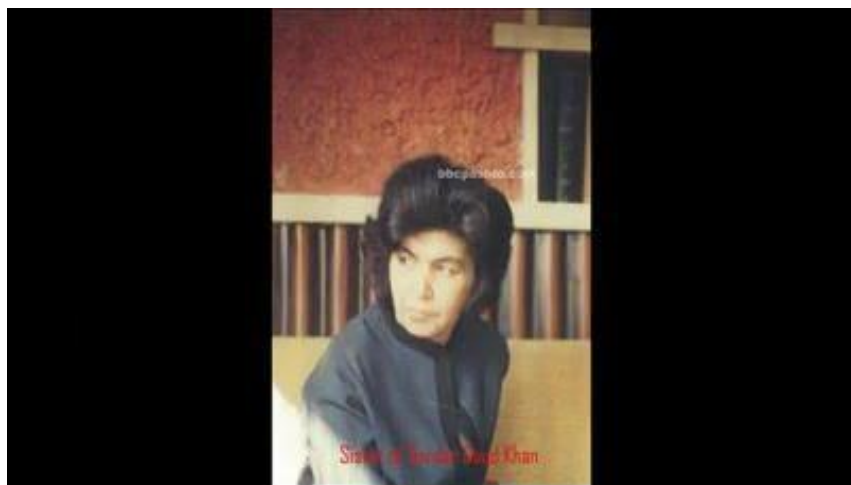


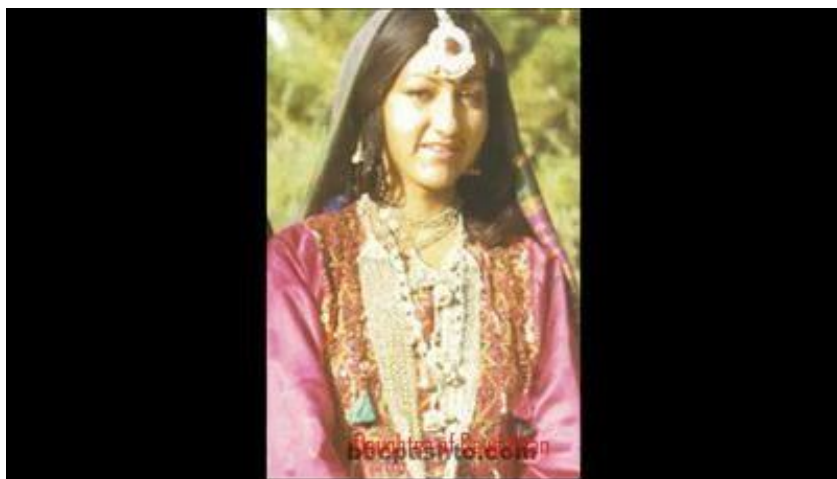




















نور محمد تره کی



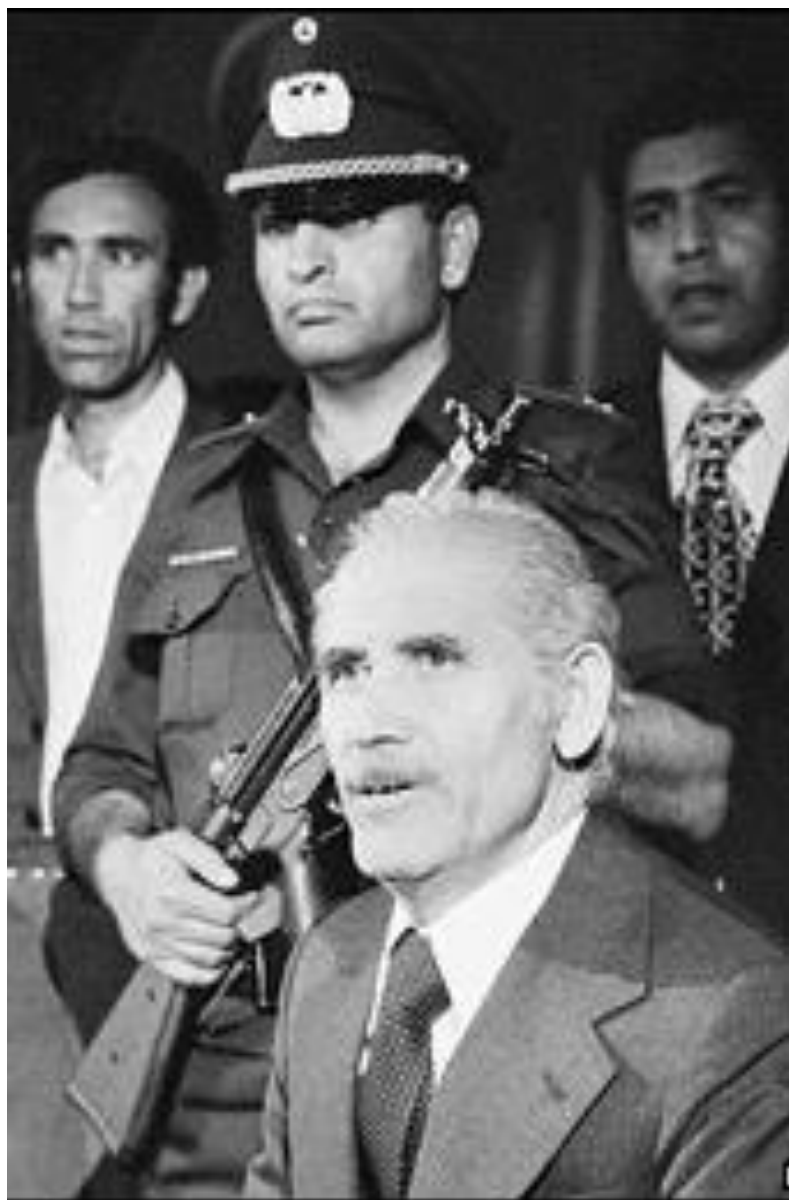






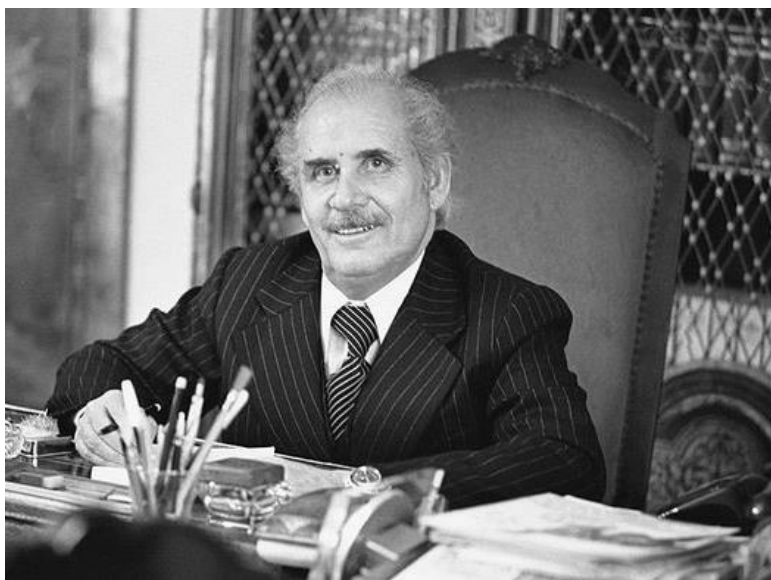


به کوشش مصطفی عمرزی

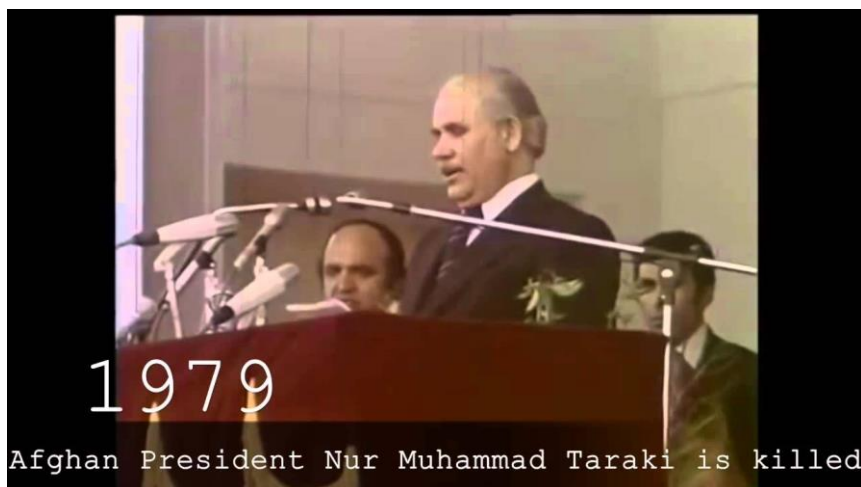








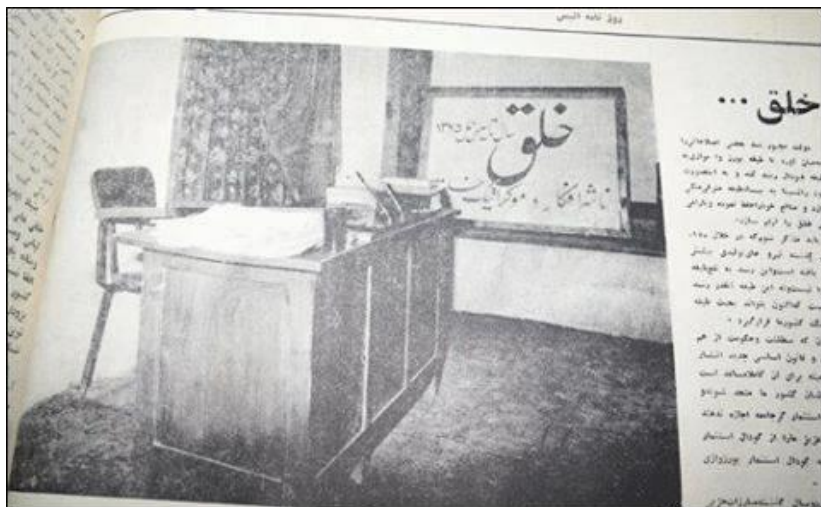






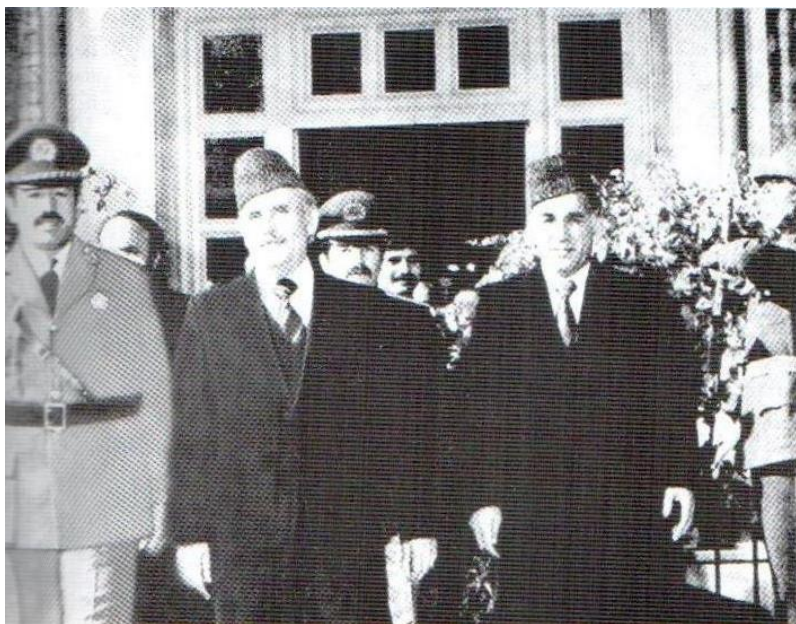






حفيظ الله امين

















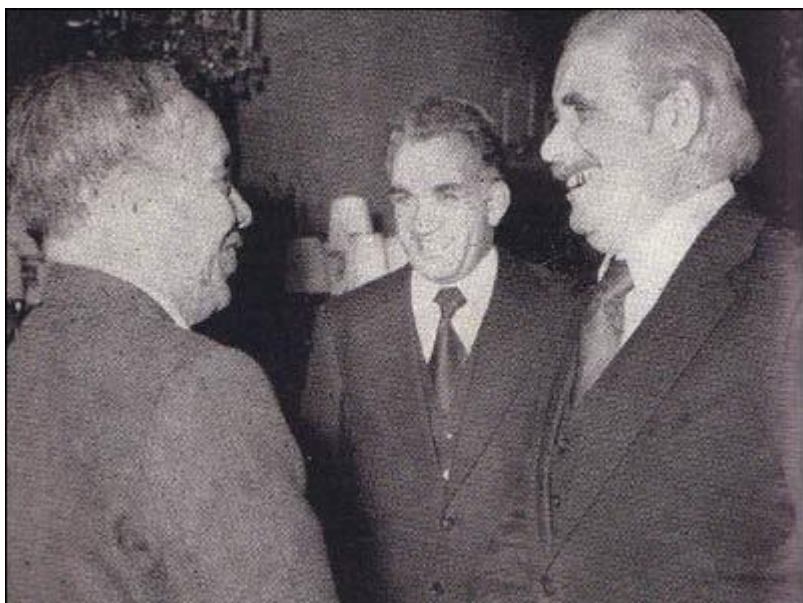
















ببرک کارمل قدیمی









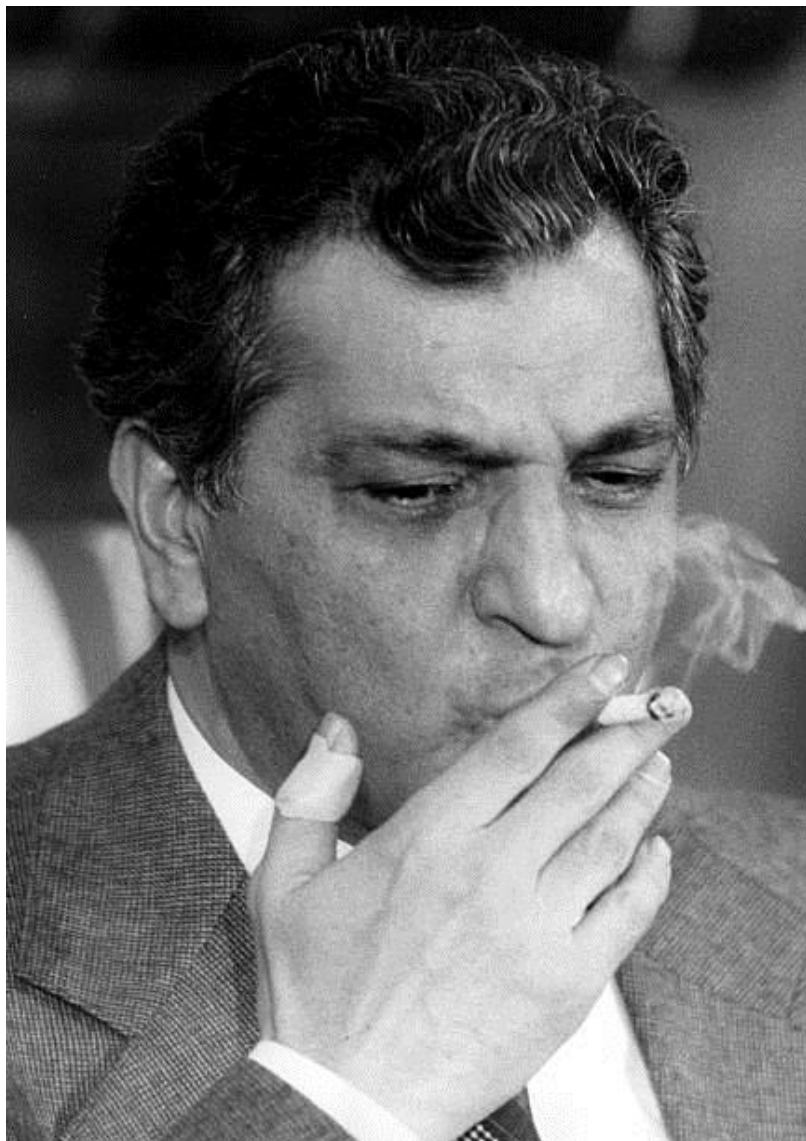


ریاست جمهوری





















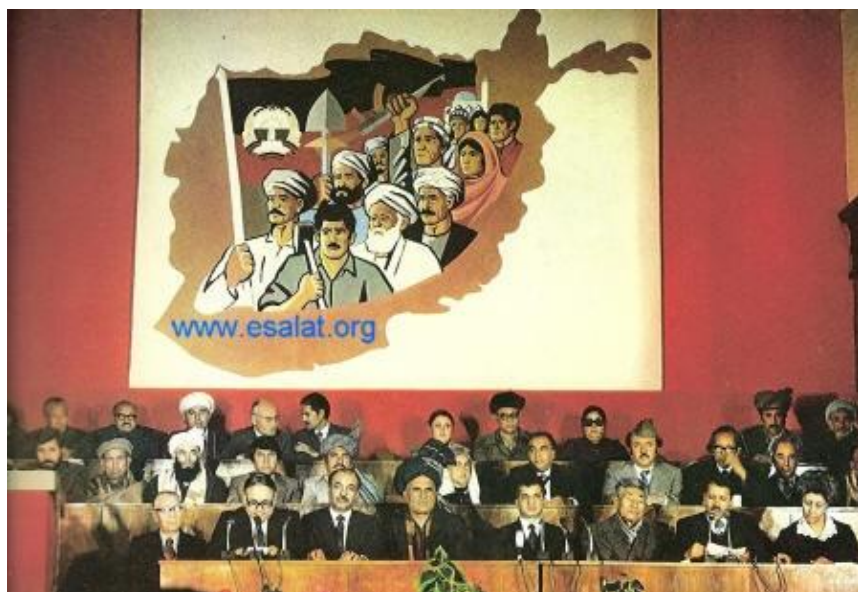






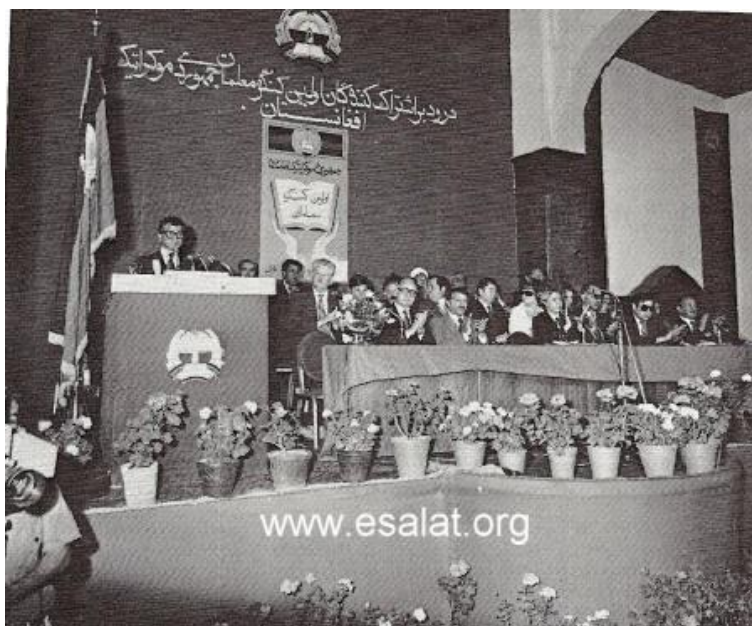






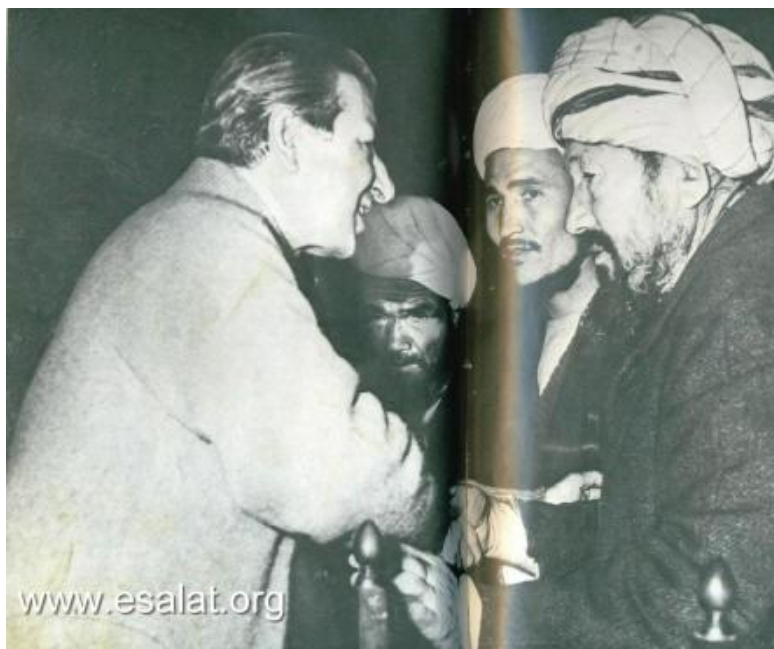














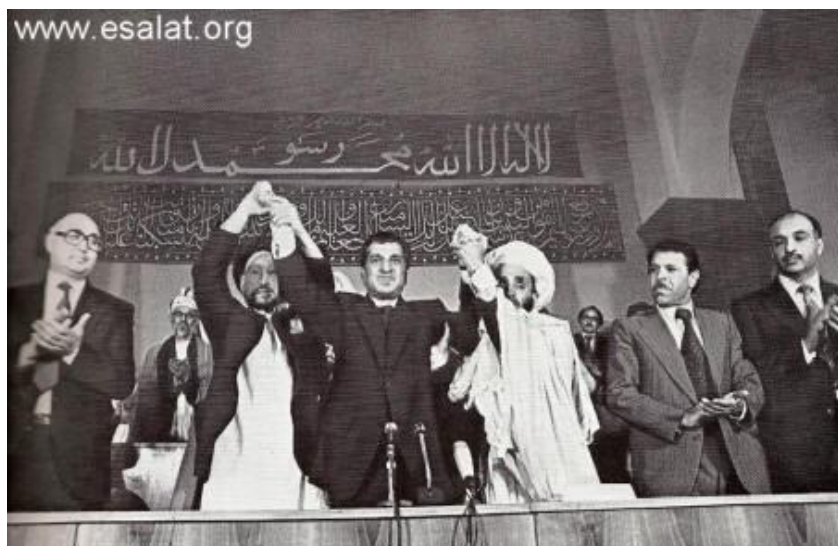






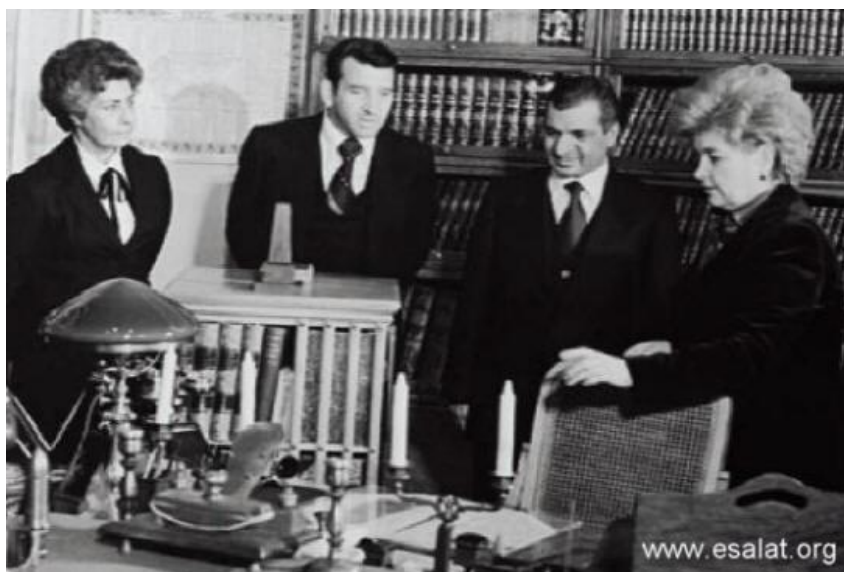
















alamy stock photo

CX2AC8
www.alamy.com



27 февраля 1981 года в Кремле состоялась беседа Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева с Генеральным секретарем ЦК НДПА, Председателем Революционного совета

ДРА Бабраком Кармалем. Были обсуждены вопросы дальнейшего развития связей между КПСС и НДПА, углубления всестороннего советско-афганского сотрудничества. Состоялся обмен мнениями по некоторым международным проблемам.

















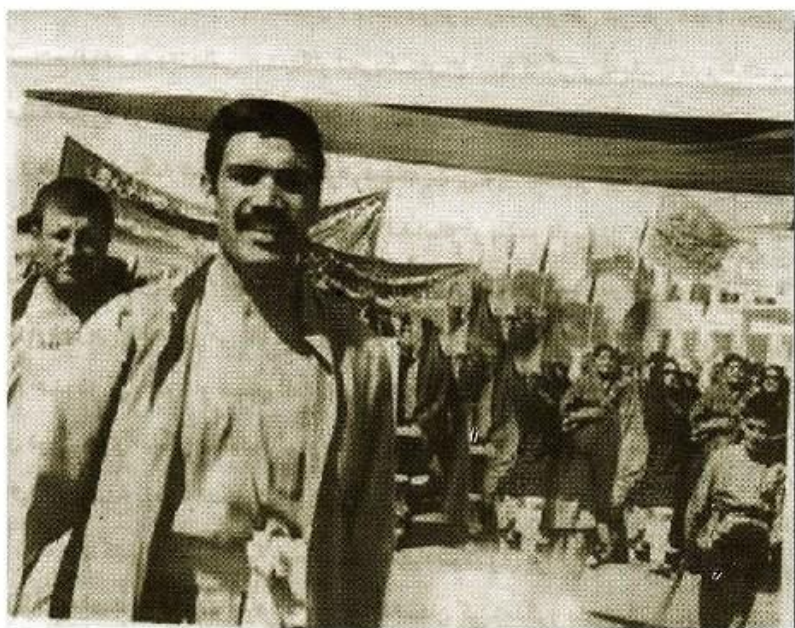


اواخر عمر در کانتینر



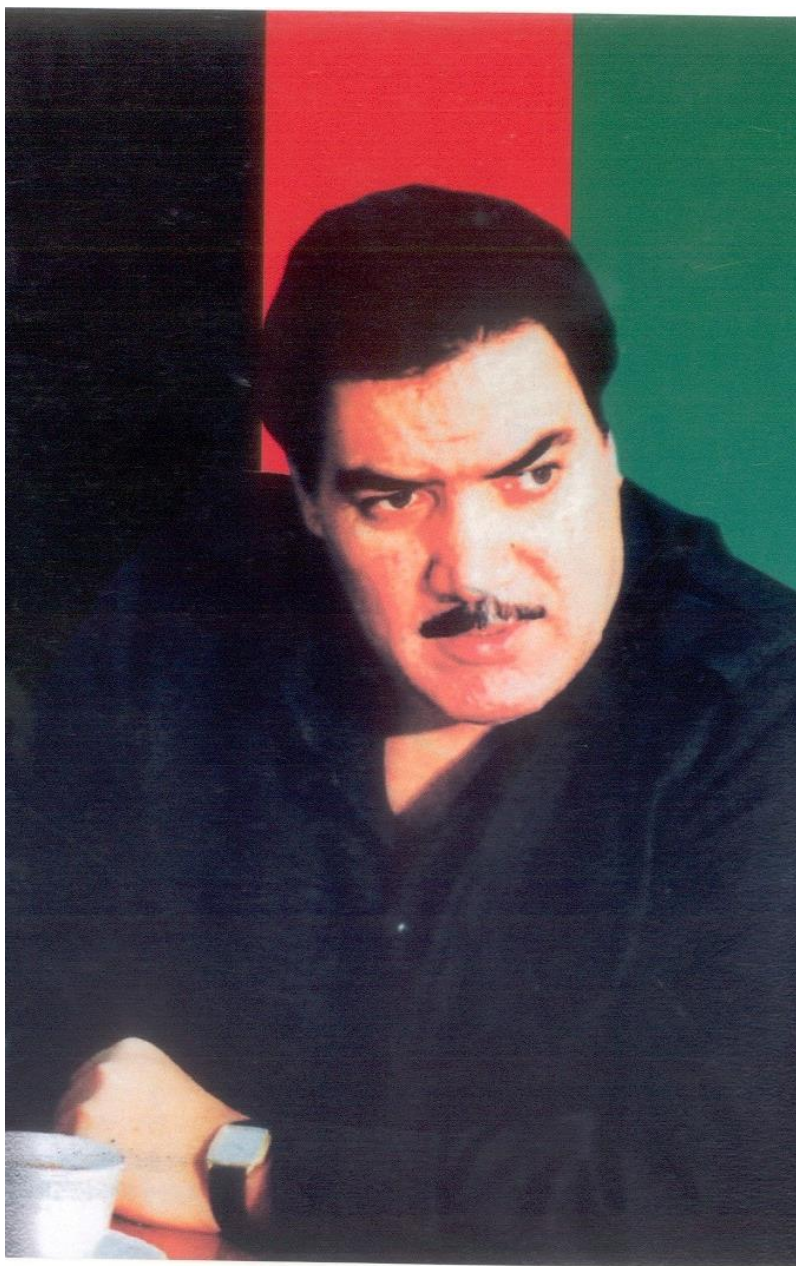


نجیب الله قدیمی



ریاست جمهوری





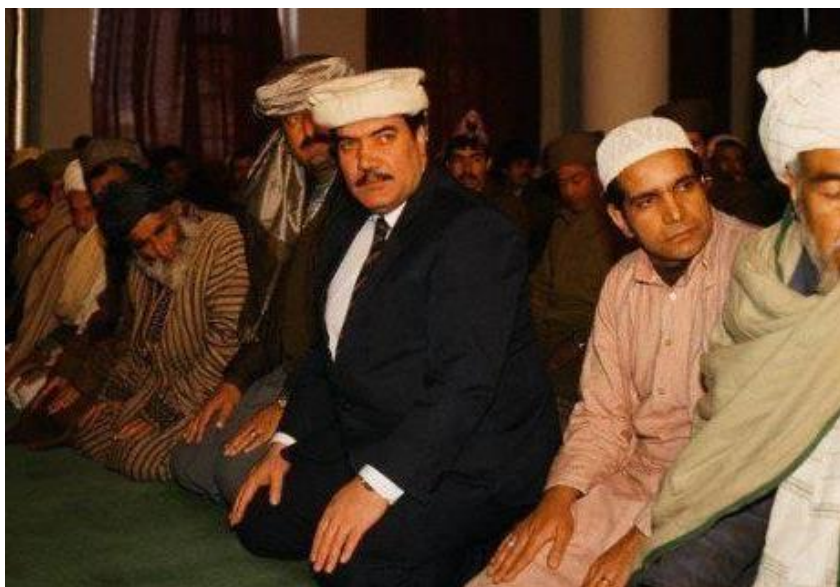


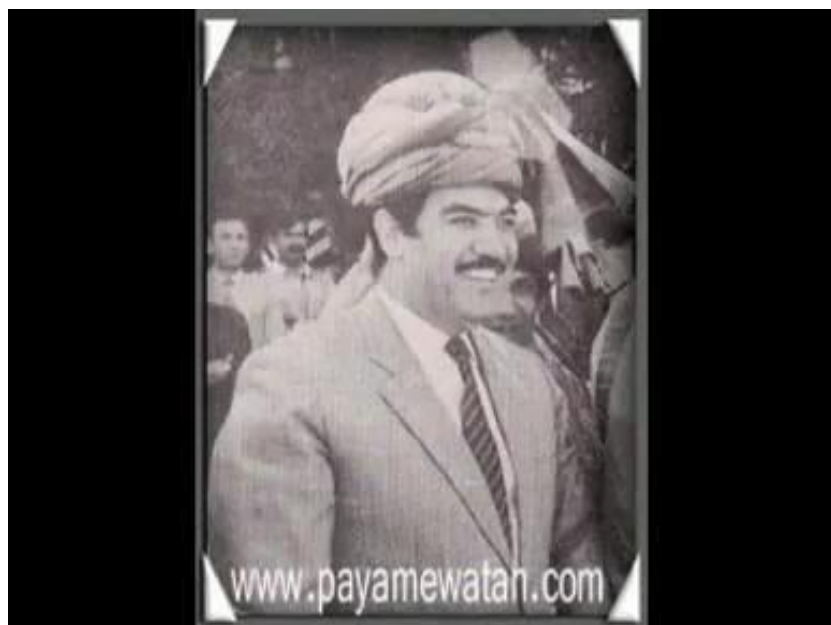


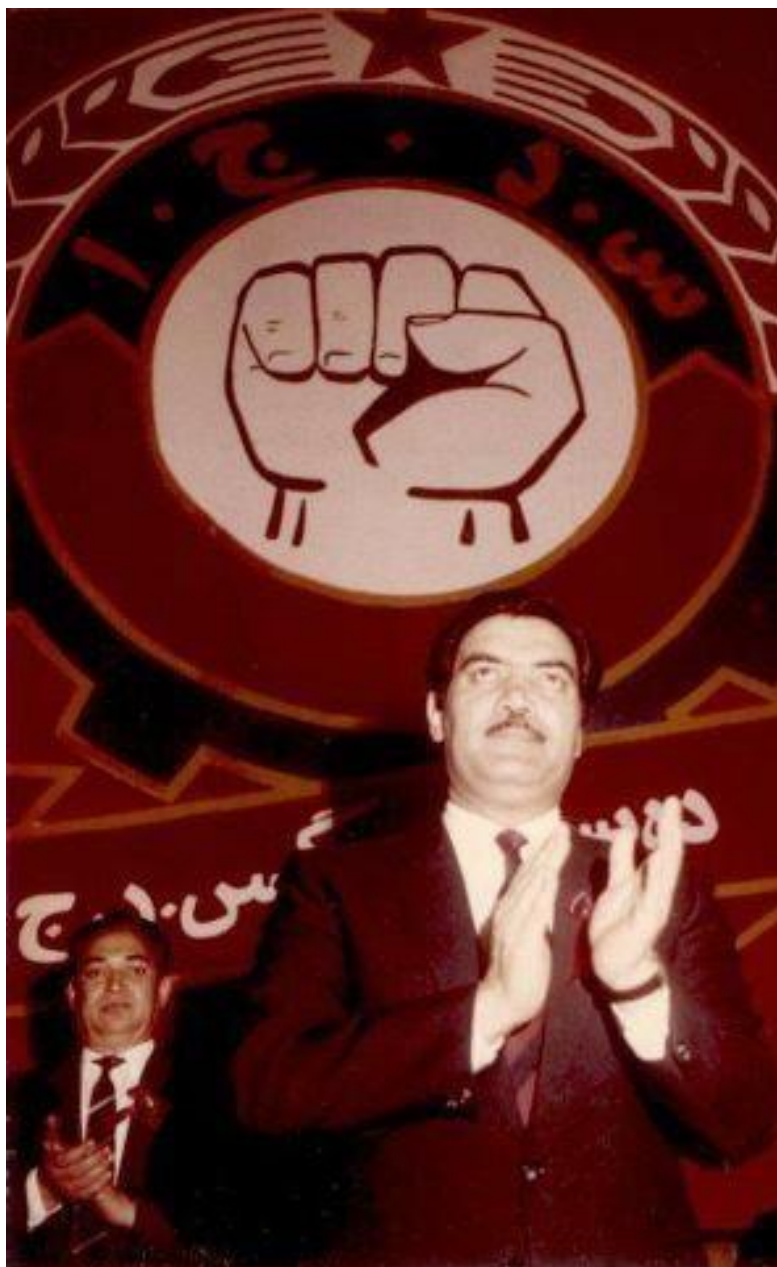






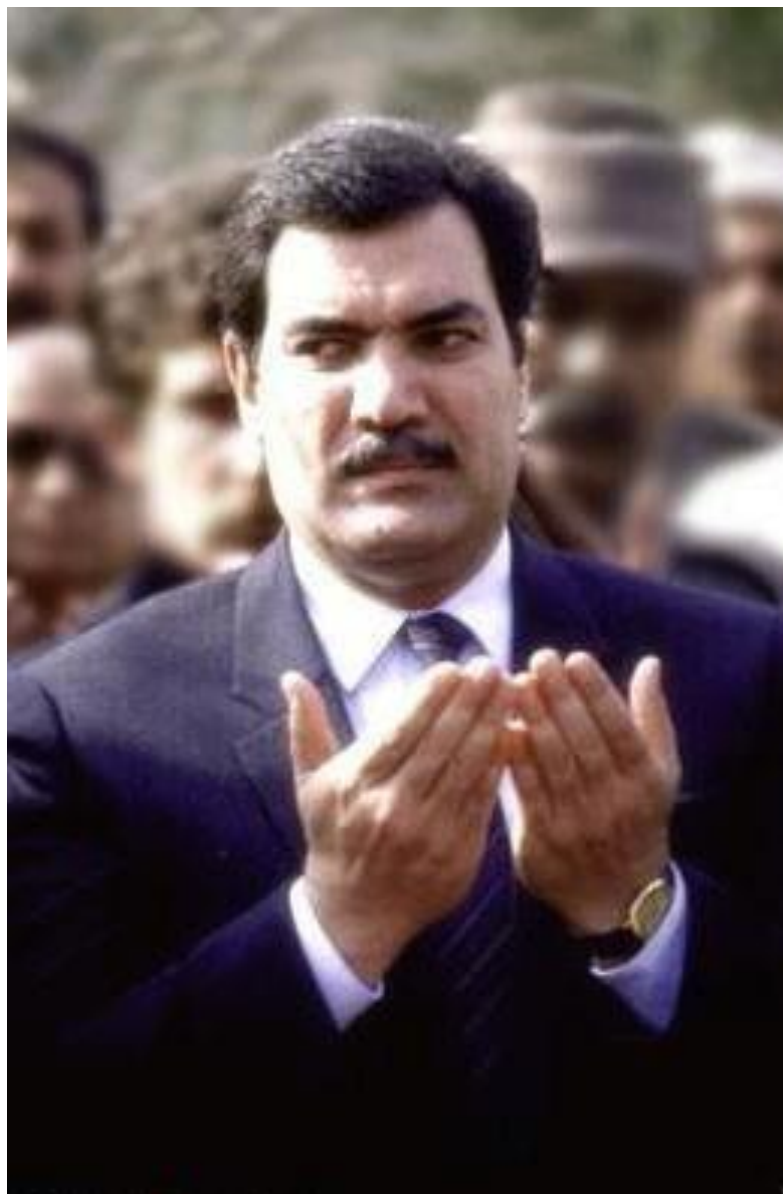




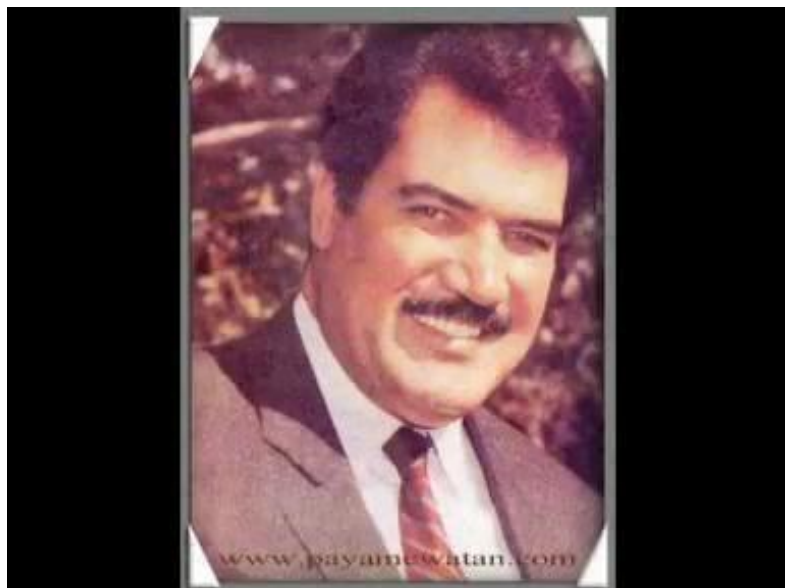


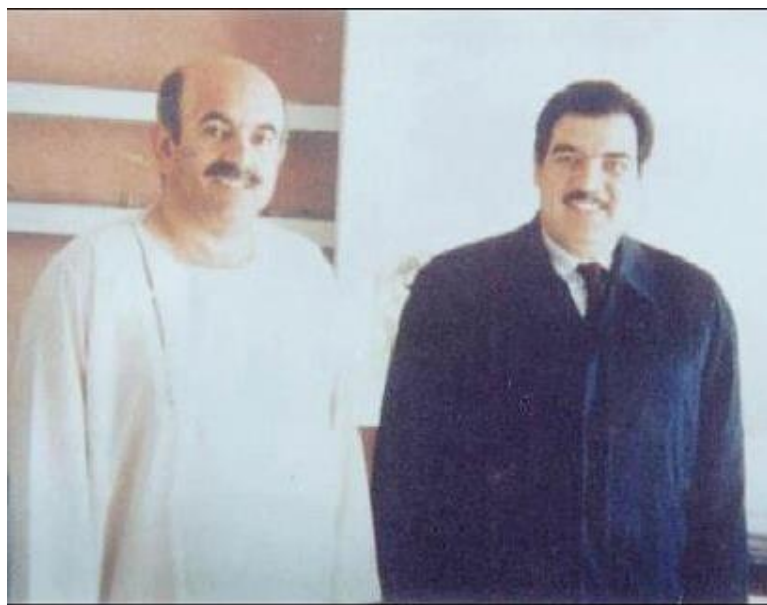


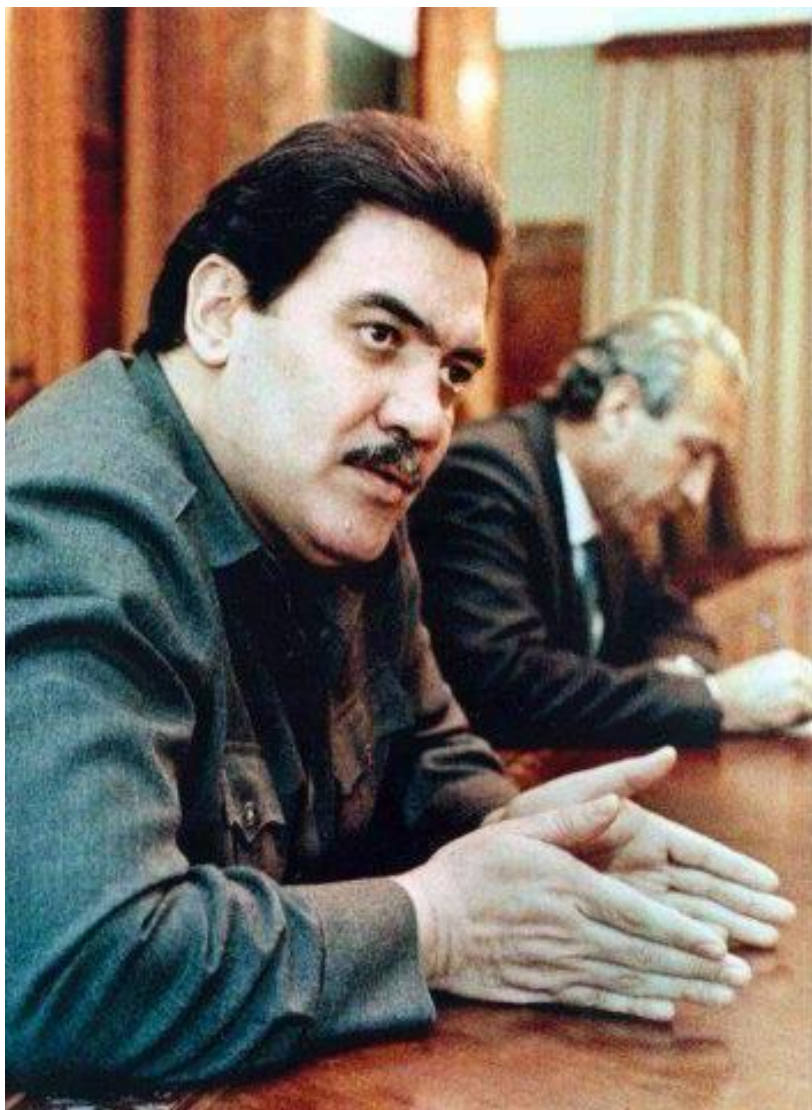
به کوشش مصطفی عمرزی



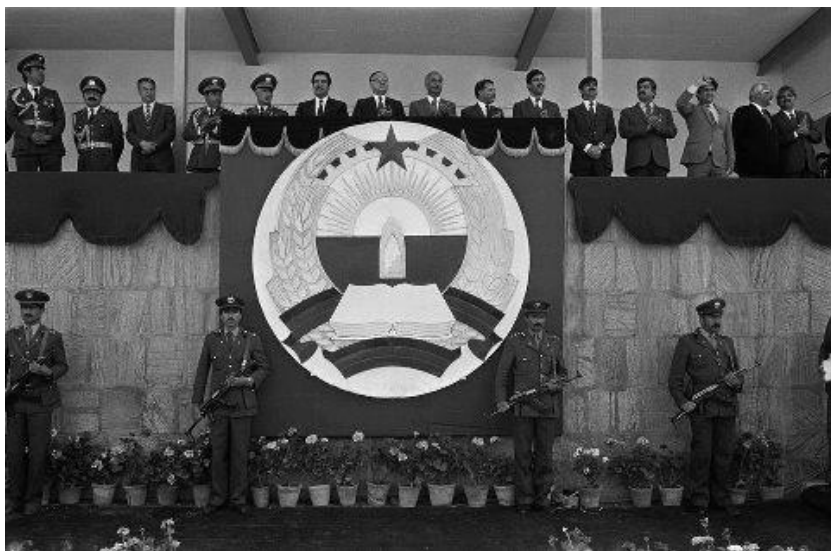
















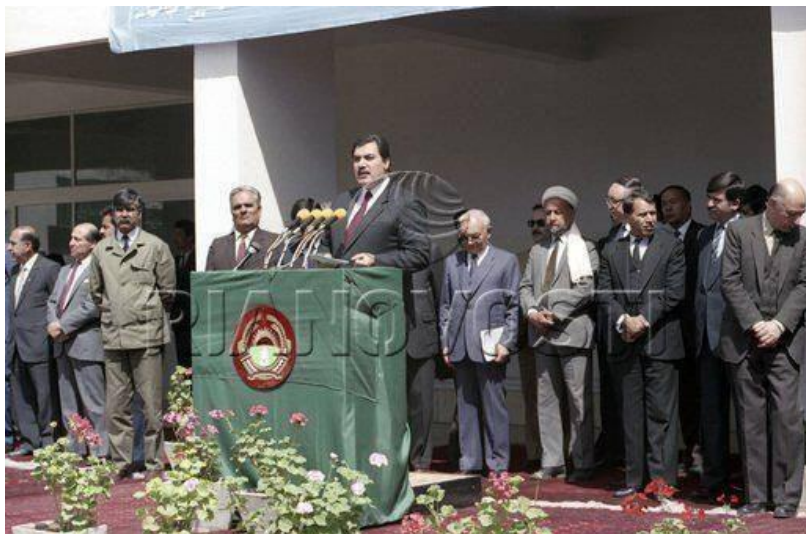








Comrade Najib with foreign guests.



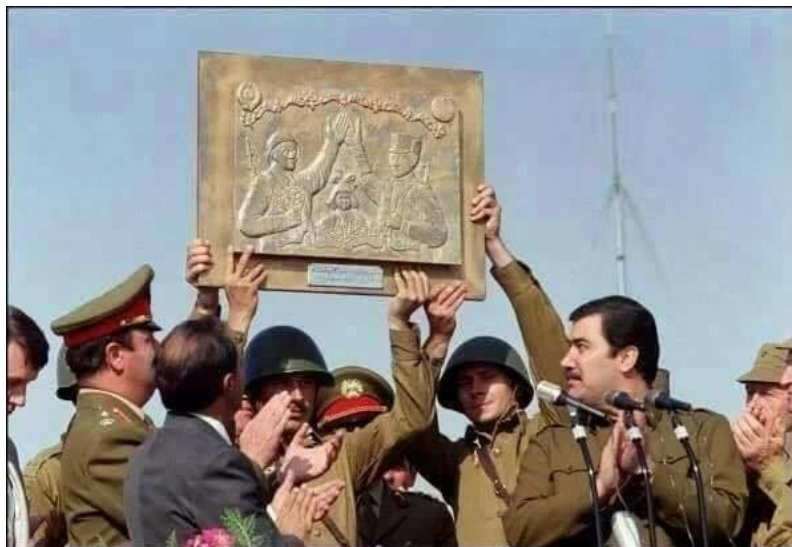




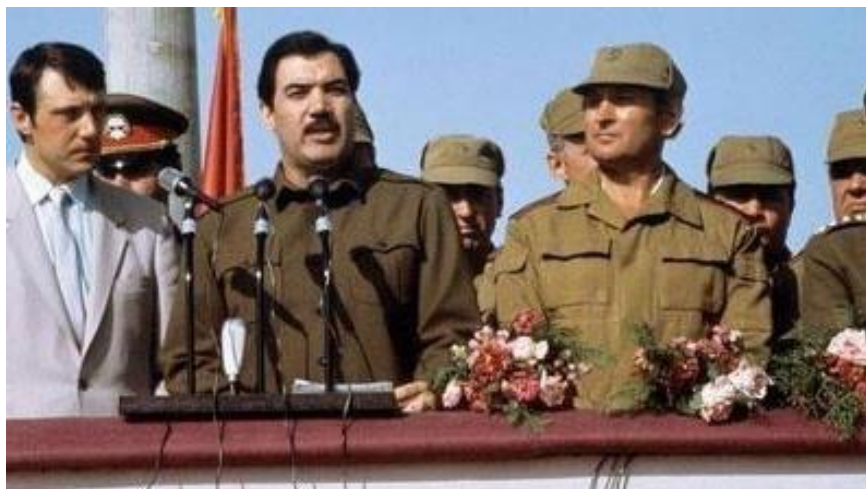




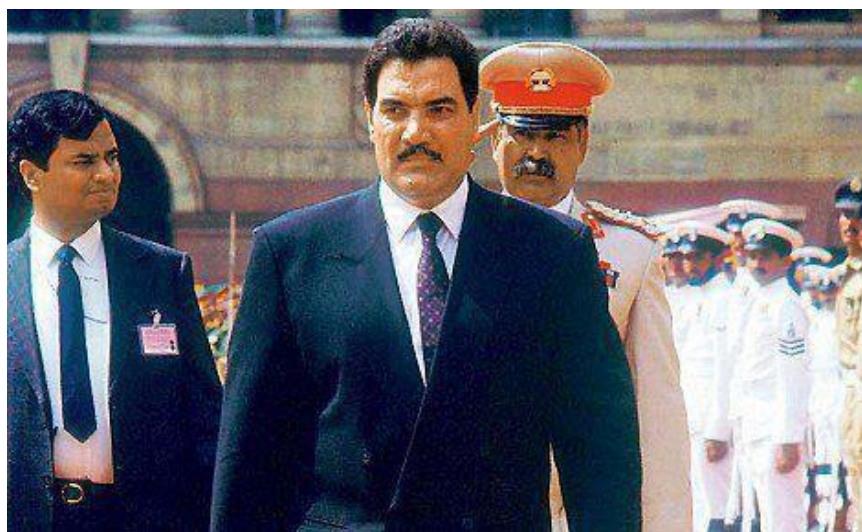








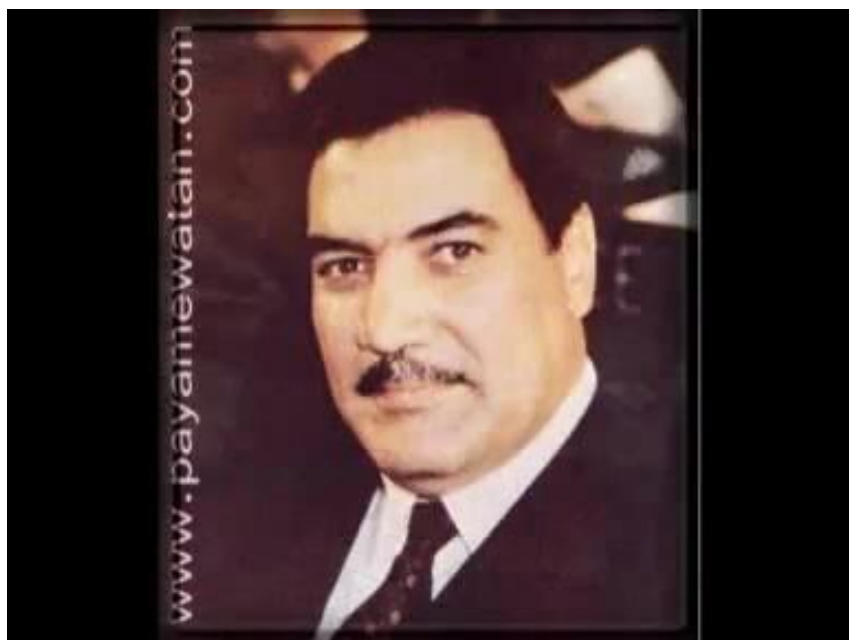




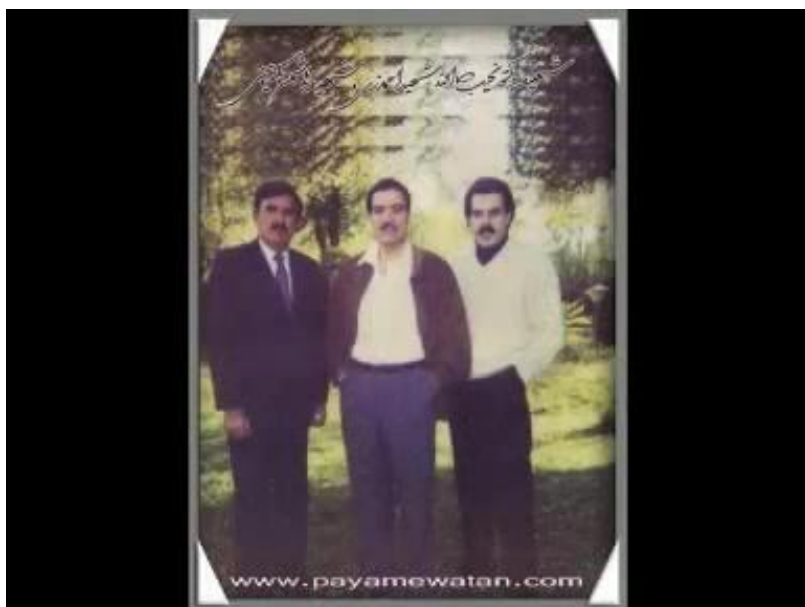




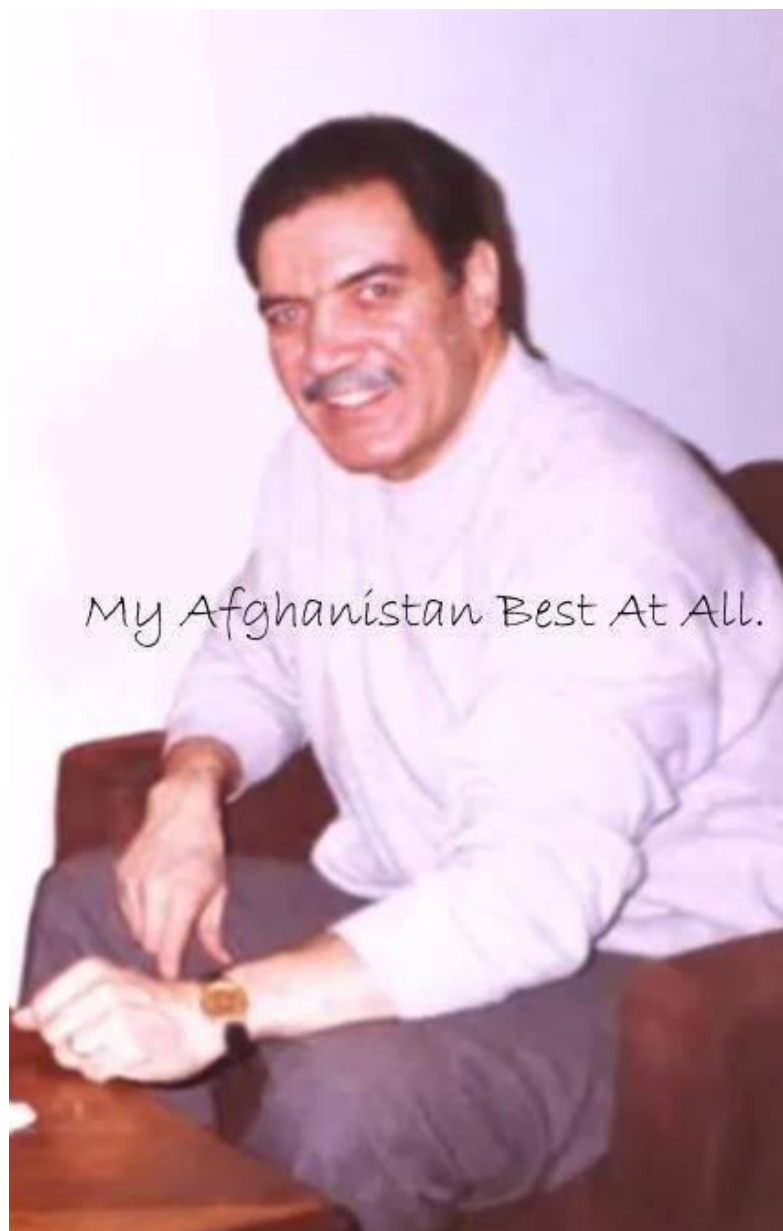




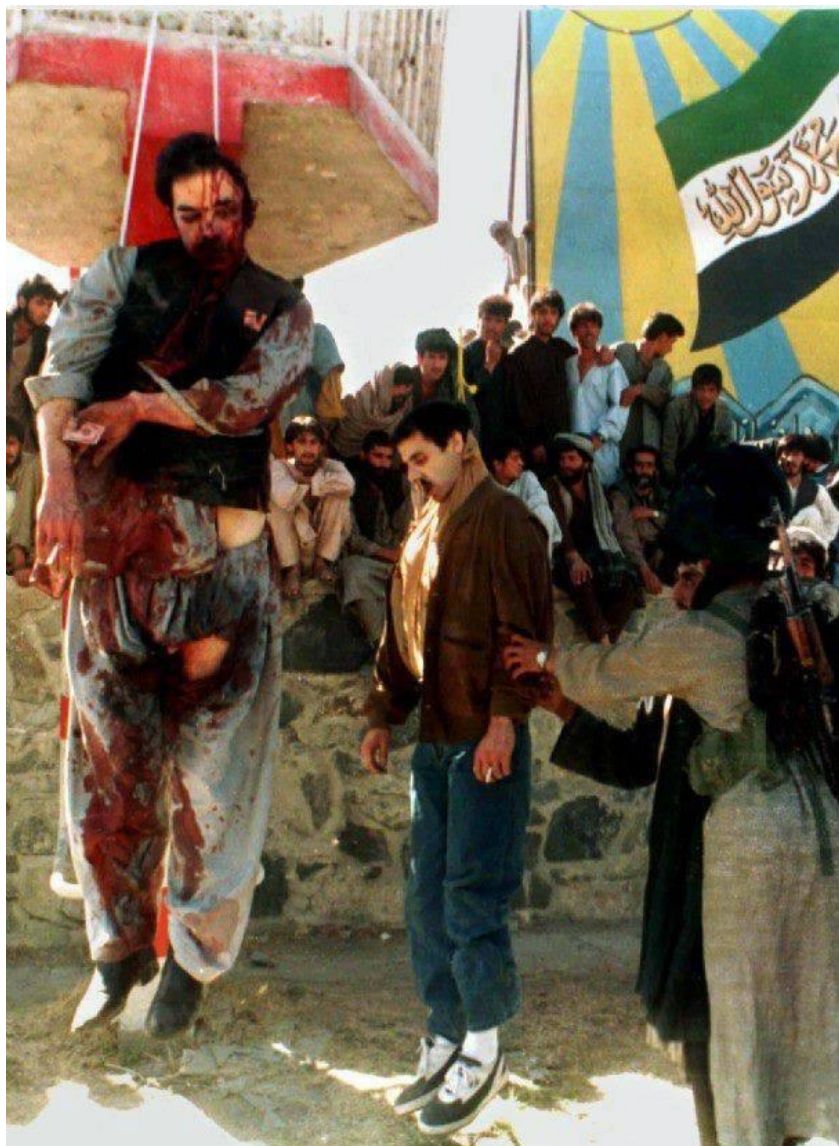
پناهنده گی و اعدام









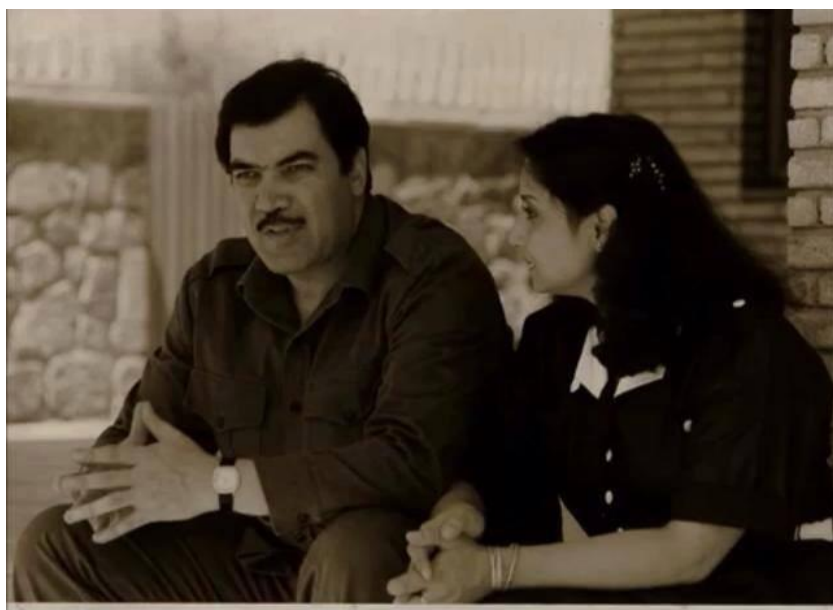




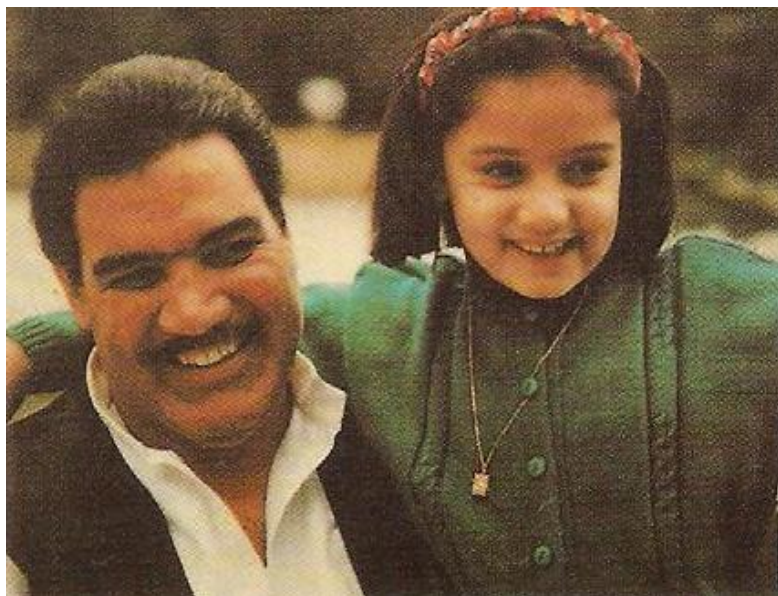


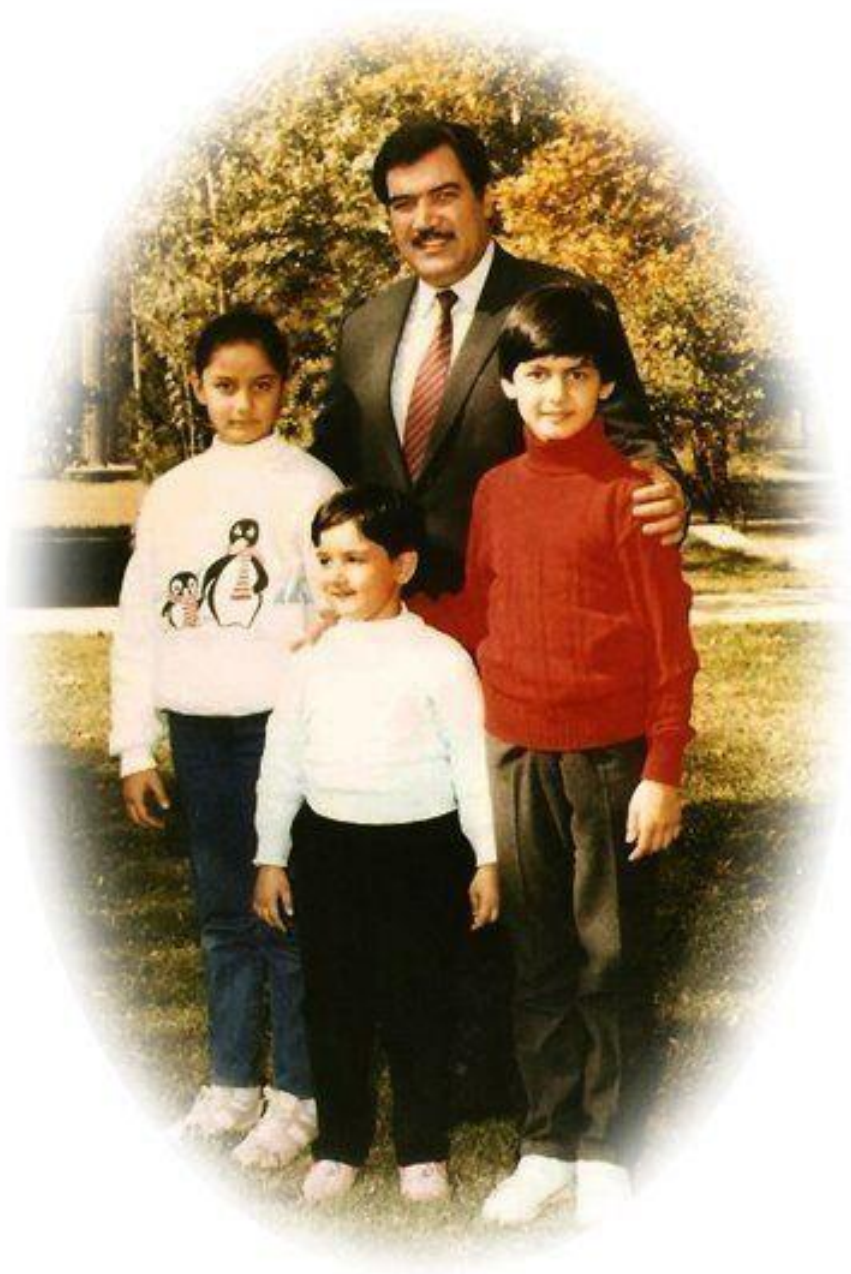
نزدیکان نجیب الله









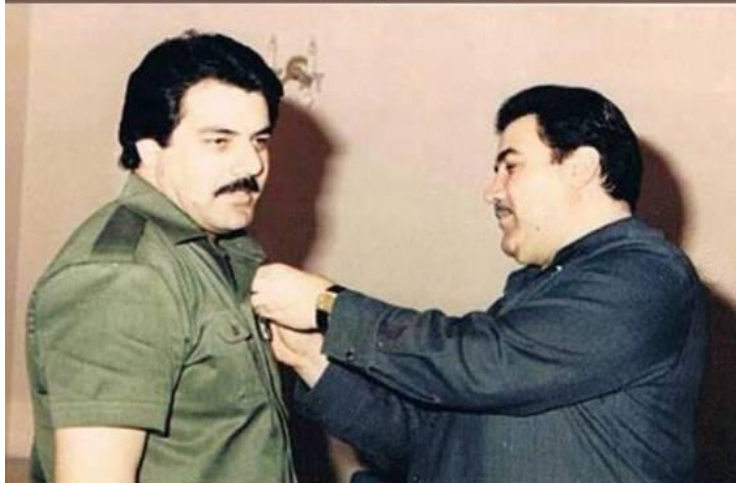




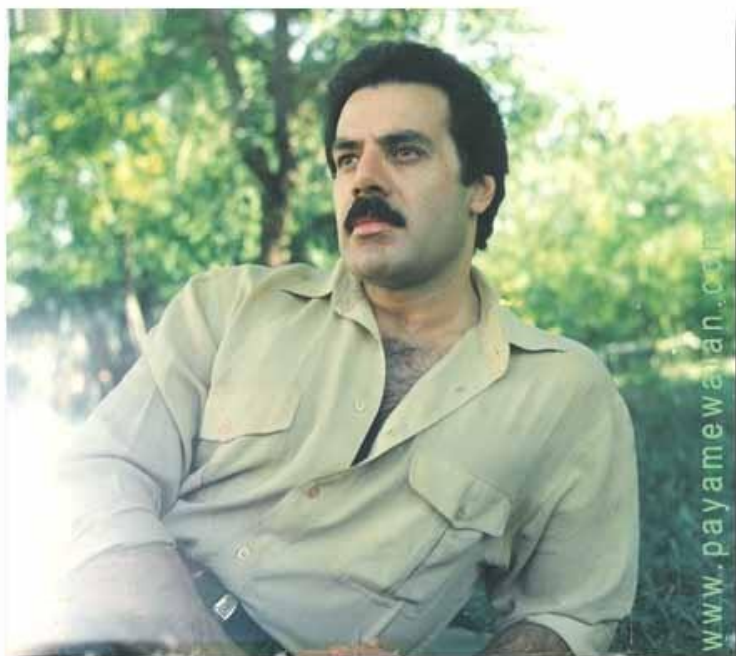
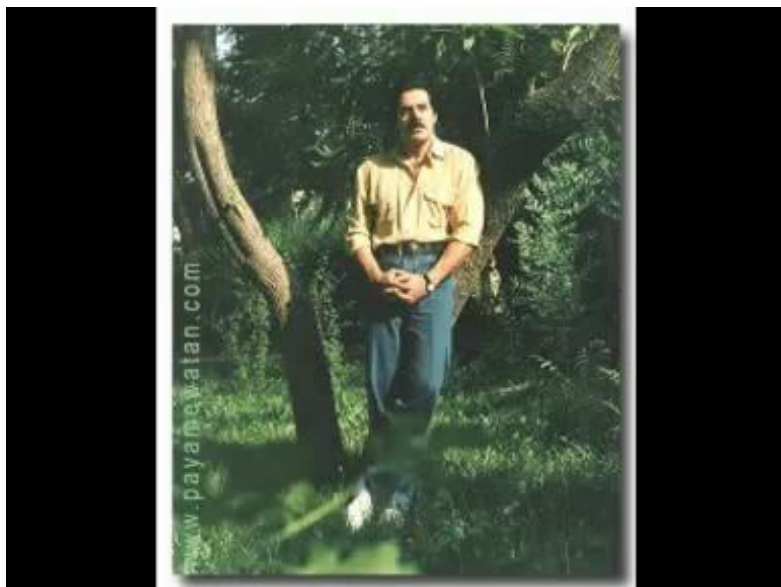




سلام سلام د انقلاب په پاسدارانو سلام - بلی دیوی د انقلاب په پتنگانو سلام
چه د وطن و پت لمنه په میرانه ساتی - په هغو نرو غیرتمندو اتلانو سلام













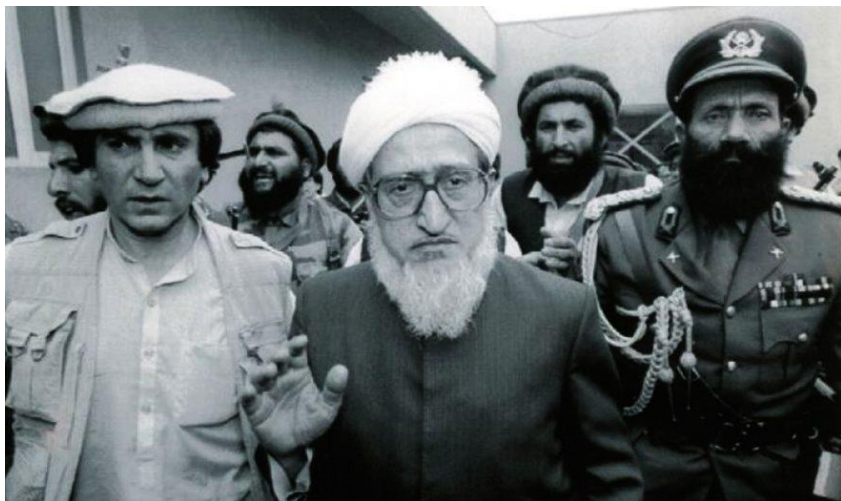






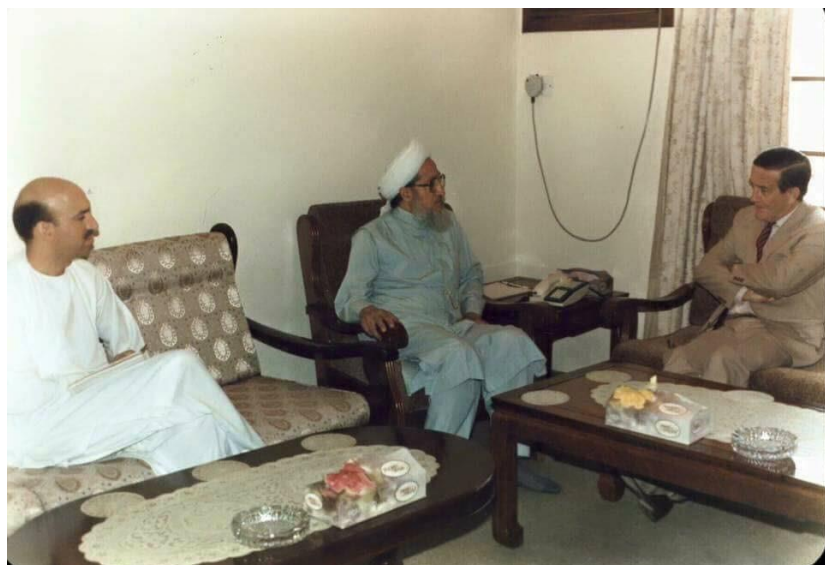
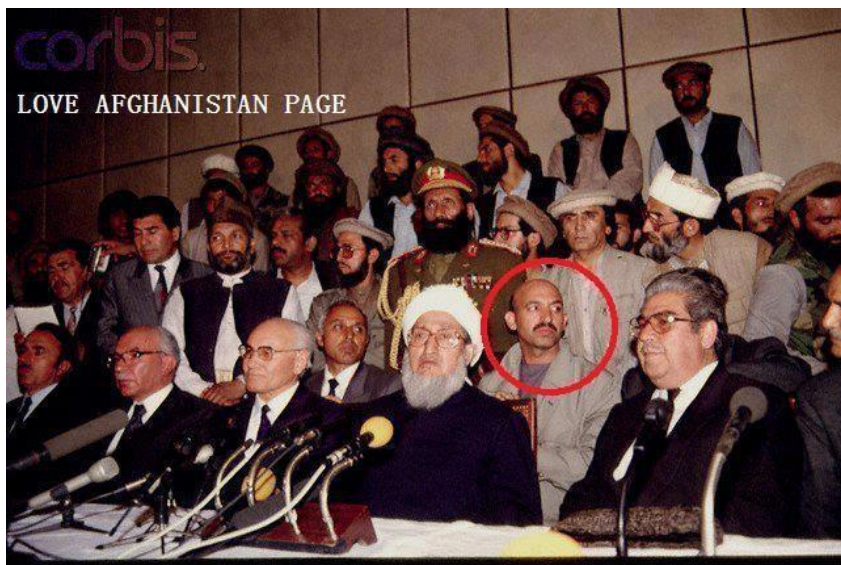
صبغت الله مجددی











بسم الله الرحمن الرحيم

رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمایلی دی:

«ه الله جل جلاله عالمیانو ته د رحمت او هدایت د پاره والبرلی یم او ماته یی امر
کړیدی چی د موسیقی ټولې اثر له منځه یوسم»
(عسند امام احمد بن حنبل)
زما په امت کتن به داسی پله پیدا شی چی موسیقی به جلالت کتن. (بخاری)
جنه مبارکین بجامه افغانستان د ټول اسلامی امت د غوښتنه غوازی چی لاتنی پروگرام د پوښتو مبارکو
اجانبو په رڼاکنۍ وگورۍ او قضاوت وکړی.
لاتنی په هلندی ژبه د هغه پروگرام اعلان دی چی حضرت صاحب ټکنی گورۍ و

OP INITIATIEF VAN PAX CHRISTI EN HET KOMITEE AFGHANISTAN VRIJ

**UM FILMS
DANS SPREKERS
TENTOONSTELLING MUZIEK
ES INFORMATIE STANDS**

PAX CHRISTI, CELEESSTRAAT 80, 2385 TM DEN HAAG, TELEFOON (070) 50 71 00
KOMITEE AFGHANISTAN VRIJ, GRAVENSTRAAT 8, 1012 NN AMSTERDAM, TELEFOON (020) 23 75 00

TOEGANGSKAARTEN 1,750

ترجمه
۱. د افغانستان د پاره د هلم د عیسویانو د کمیټی د برخی اخیستلو پروگرام.
۲. ادیس ۳. دنگت بیه ۴. تر ۷ فرانکه
پروگرام: فلم بیول. داسی - خبری کول - موسیقی - دغزانی تماش یاد یو بل پېژندنه





پورتی عکسونه په ۱۹۸۷ کال کښی اخیستل شويده.

د حضرت گورۍ ته یو پښتو ډار گرو
په بیکاره ډار وېوځ چی خبری خور دی
د افغانستان مسلمان ملت
په ټکر وگړو مشورتي شوری د استبداد په ځای
په ټکر وگړو مشورتي شوری د استبداد په ځای

حضرت صاحب
سنا دی په خدای (جل جلاله) اسم وېوځ وایه ډار گور
او ټکای دی محفل کښی شتون

میلادیت - کال ۱۳۸۶





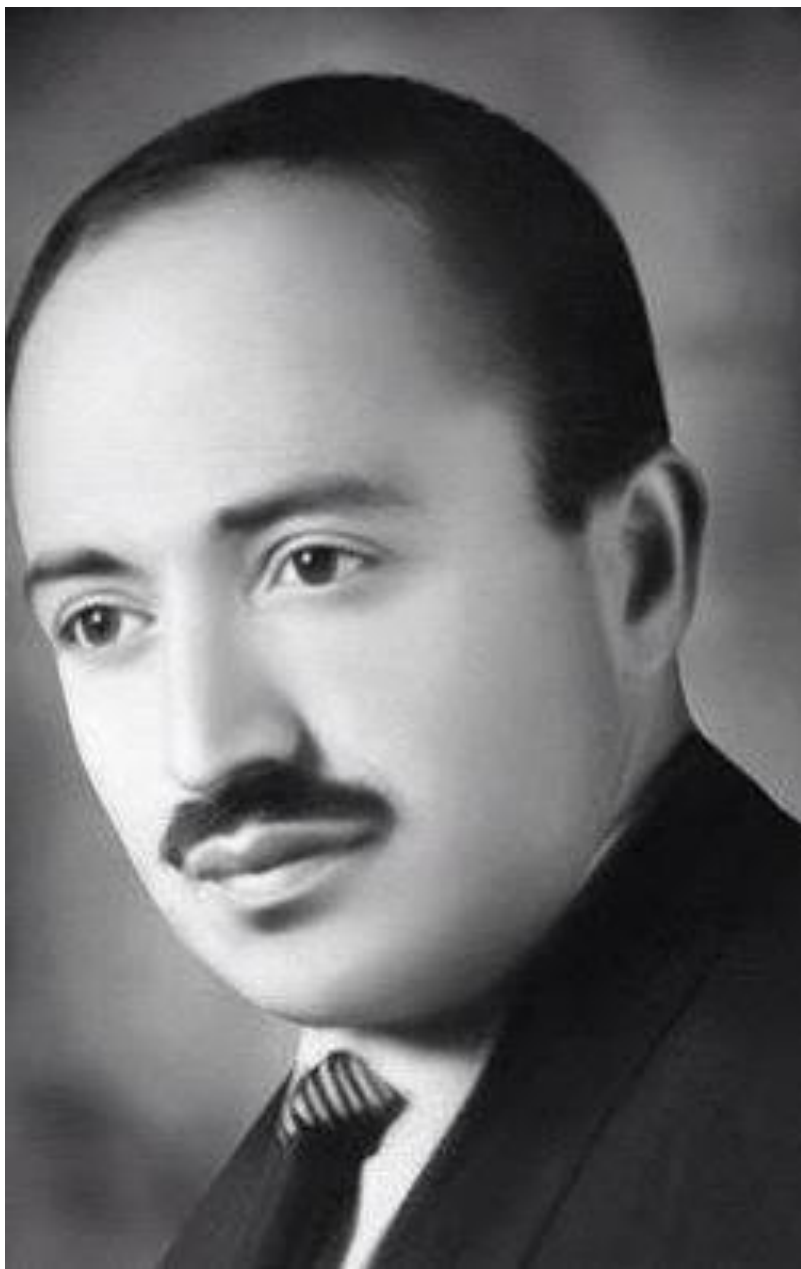






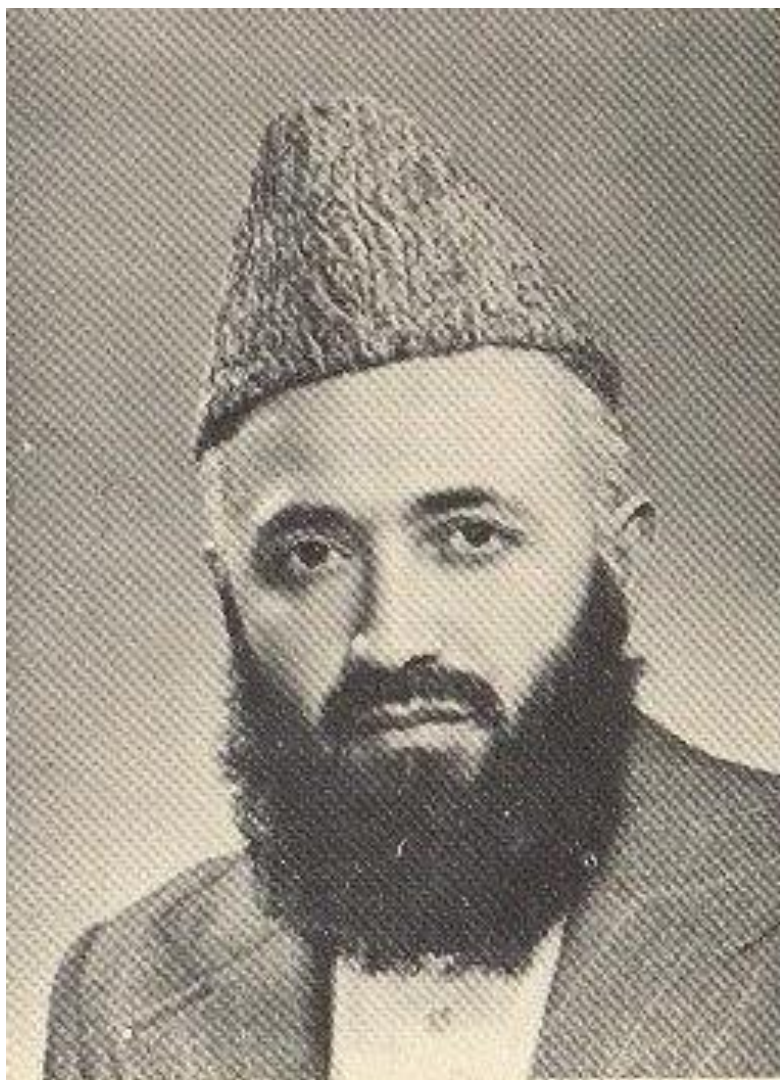
برهان الدین ربانی قدیمی





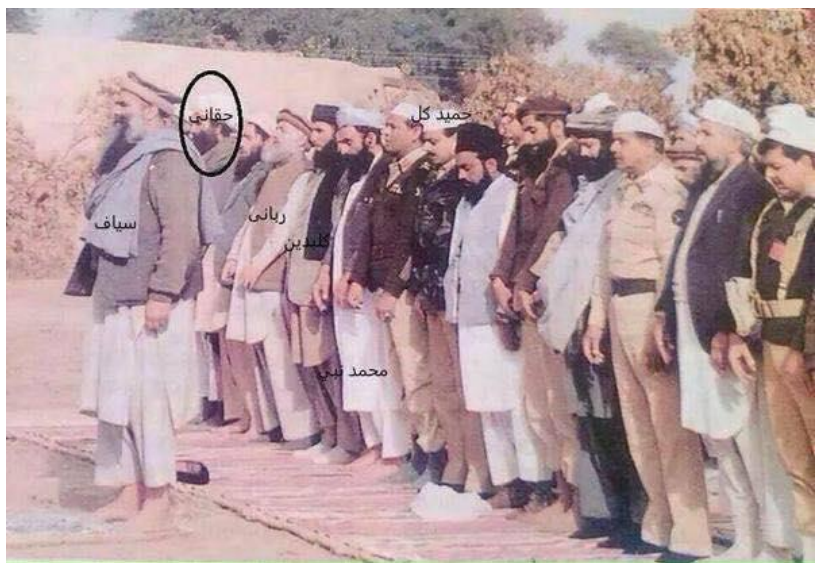


در زمان جهاد



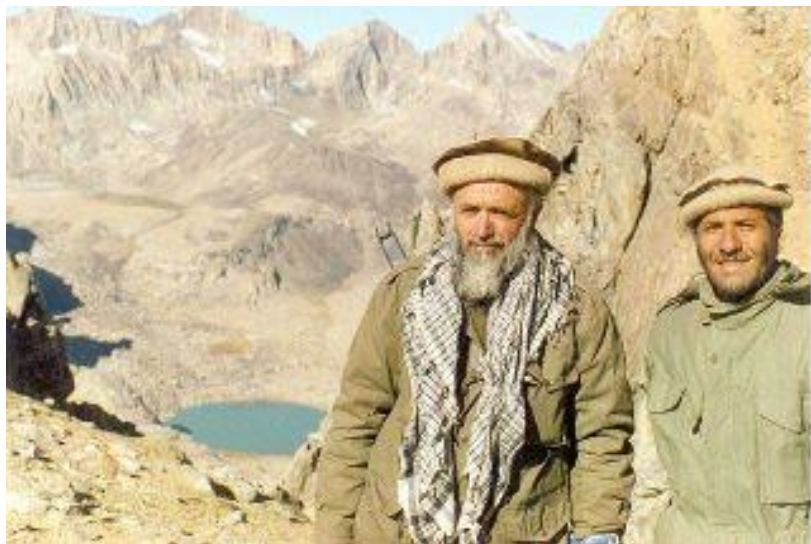
پروفور برهان الدین، ربانی، در مجامعت اسلامی افغانستان
Prof. Burhān al-Dīn (Rabānī) The JAMIAI-Islami Movement Leader









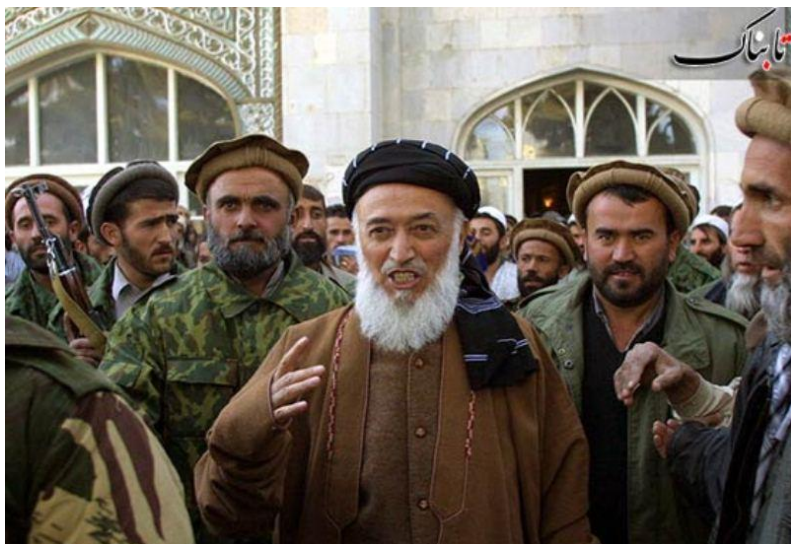






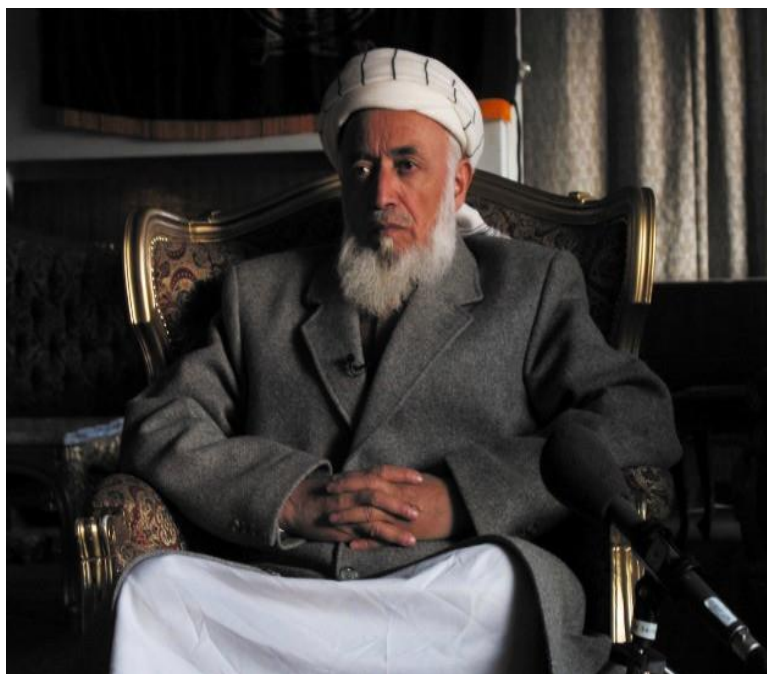
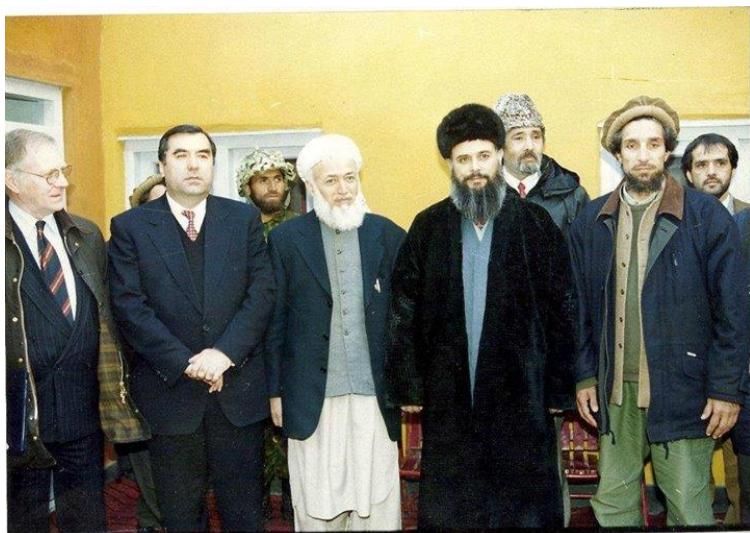
حکومت











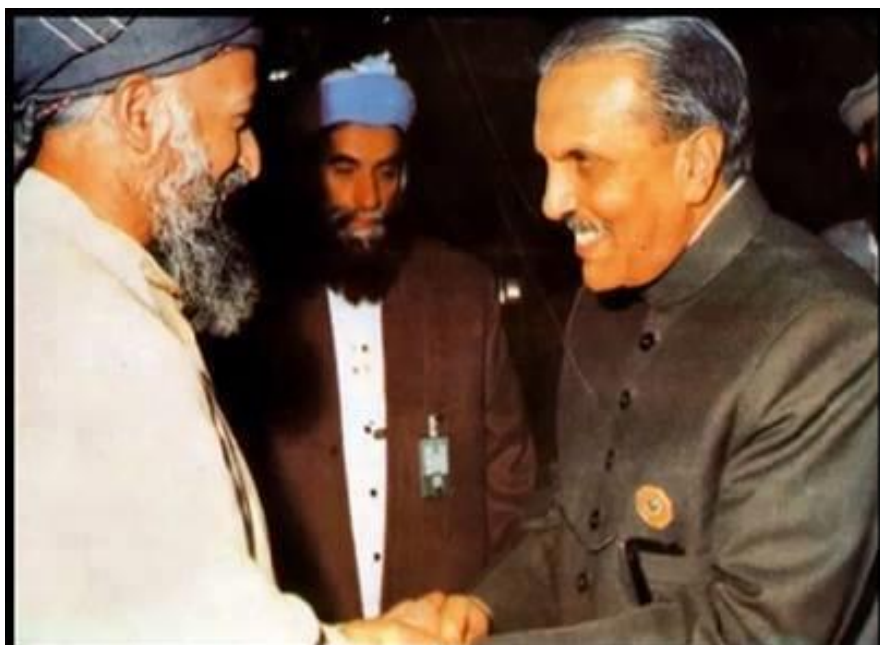






خارجی



































بازگشت و قتل









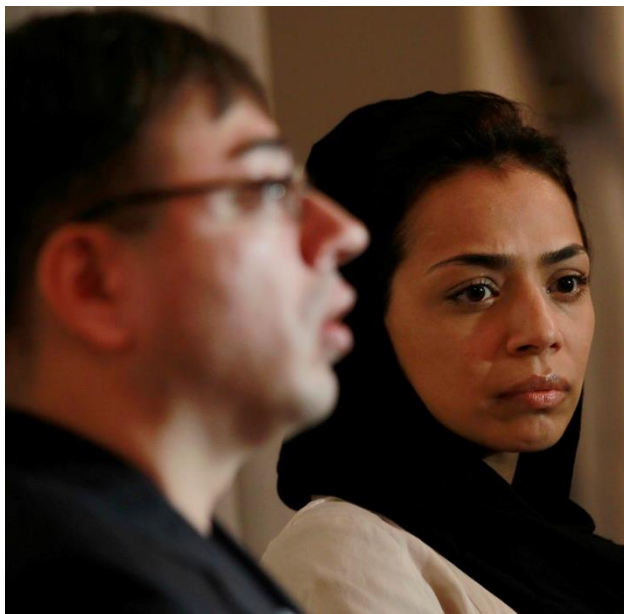


نزدیکان برهان الدین ربانی



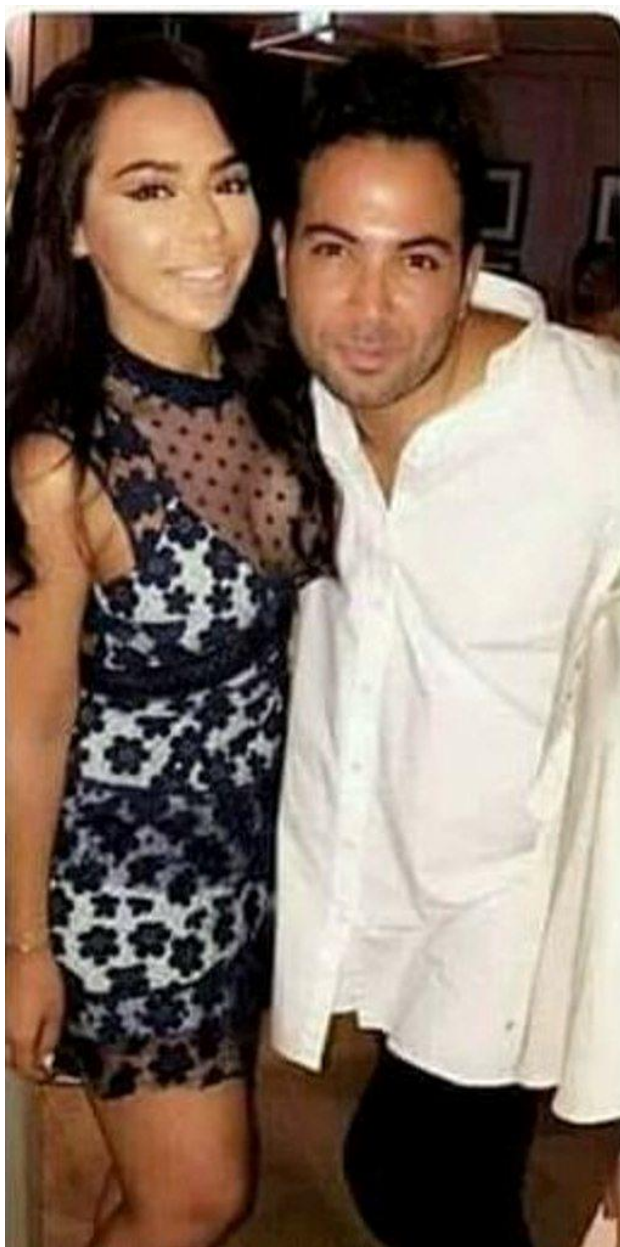


















محمد عمر

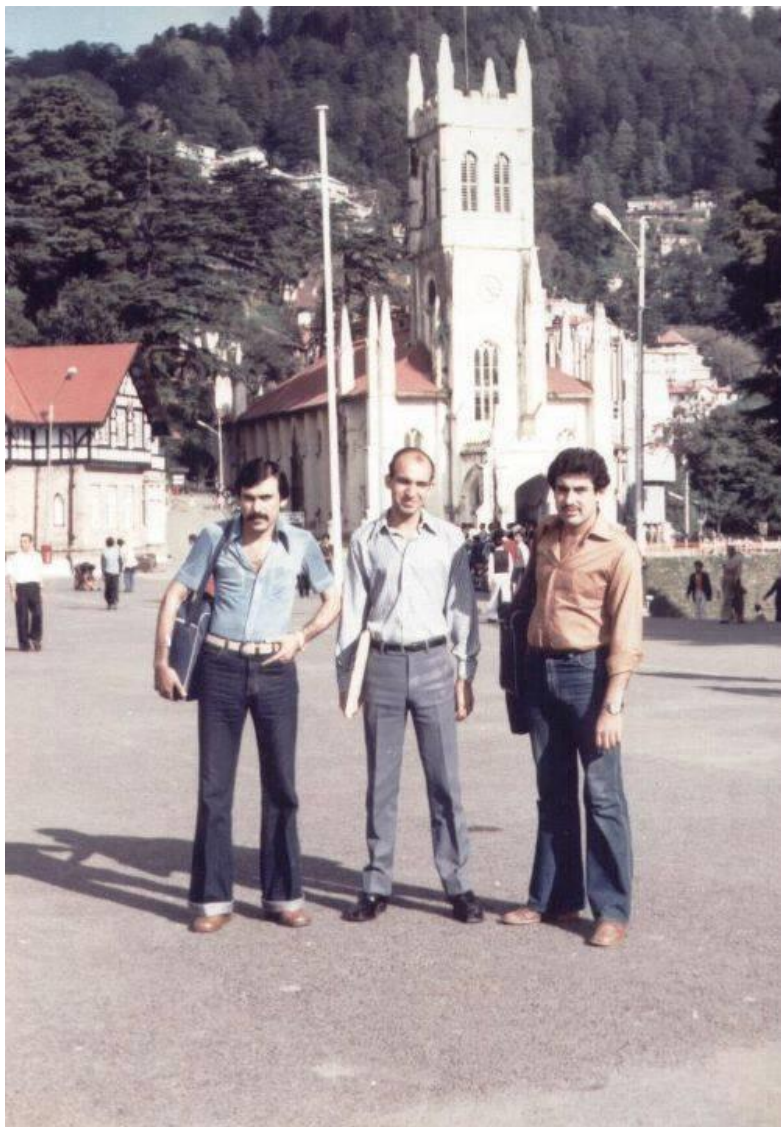


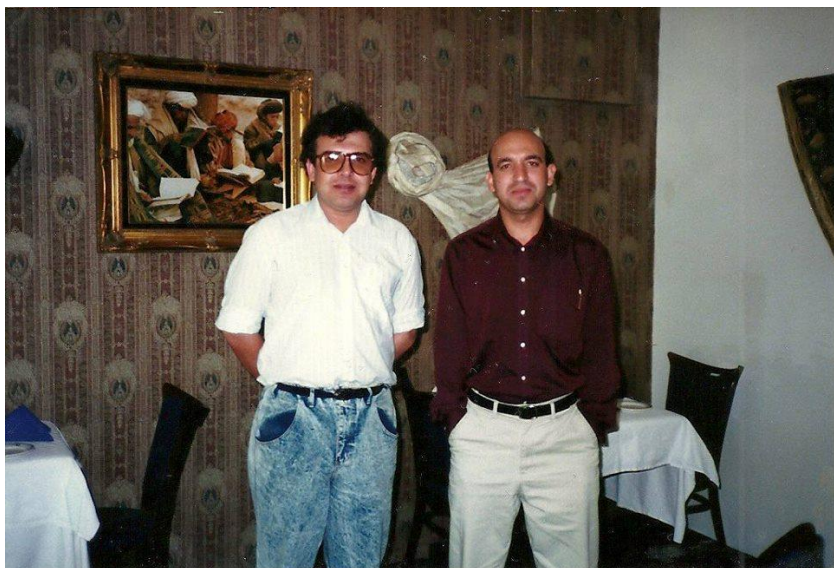






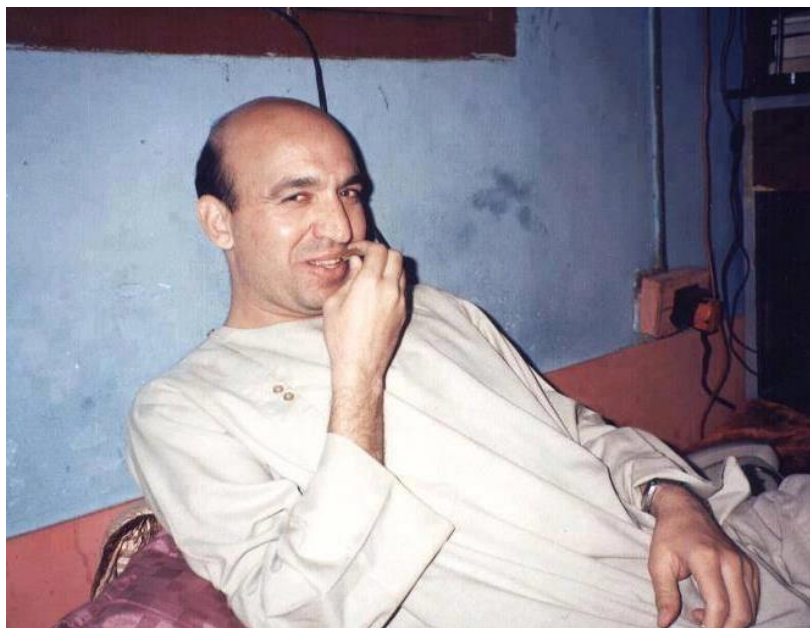
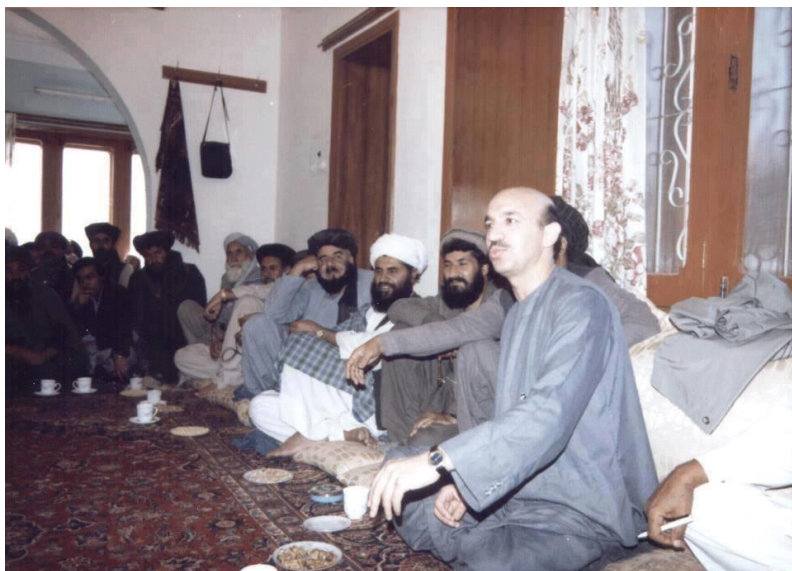
حامد کرزی قدیمی



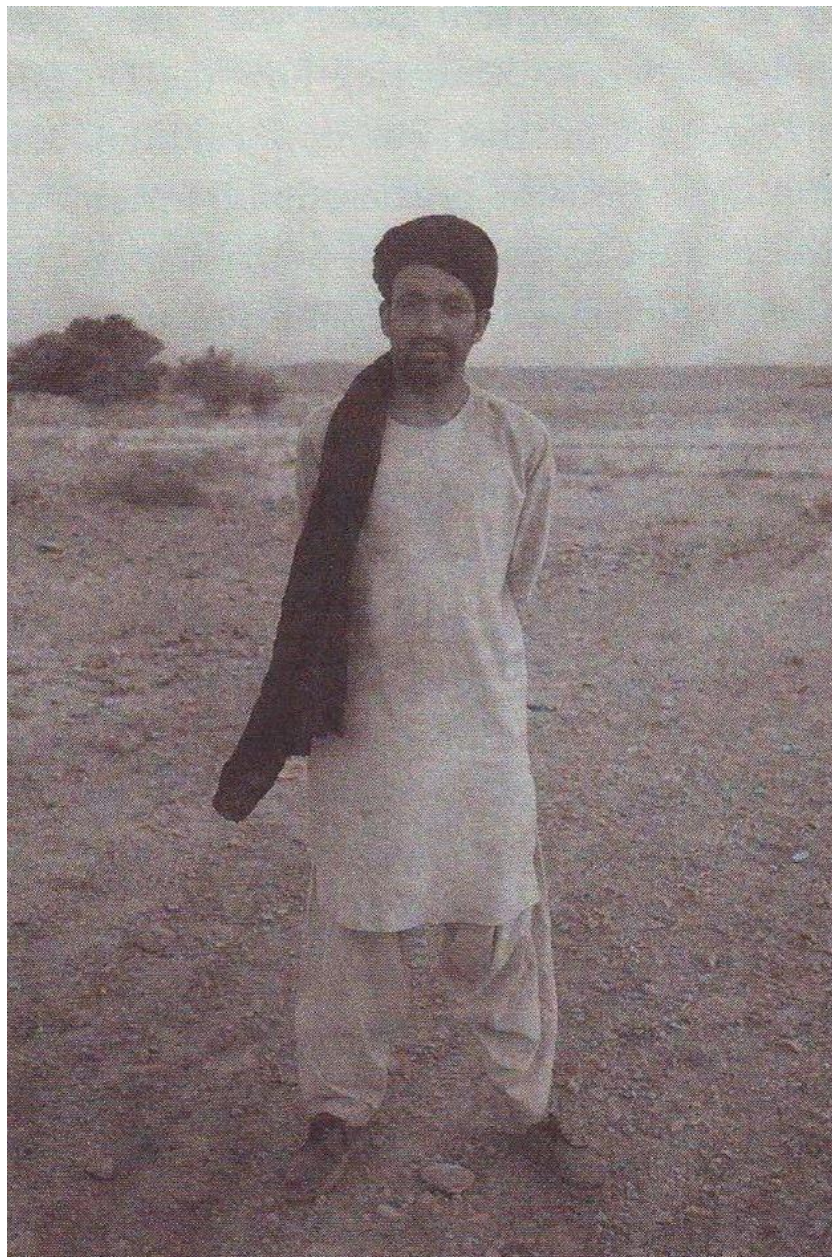


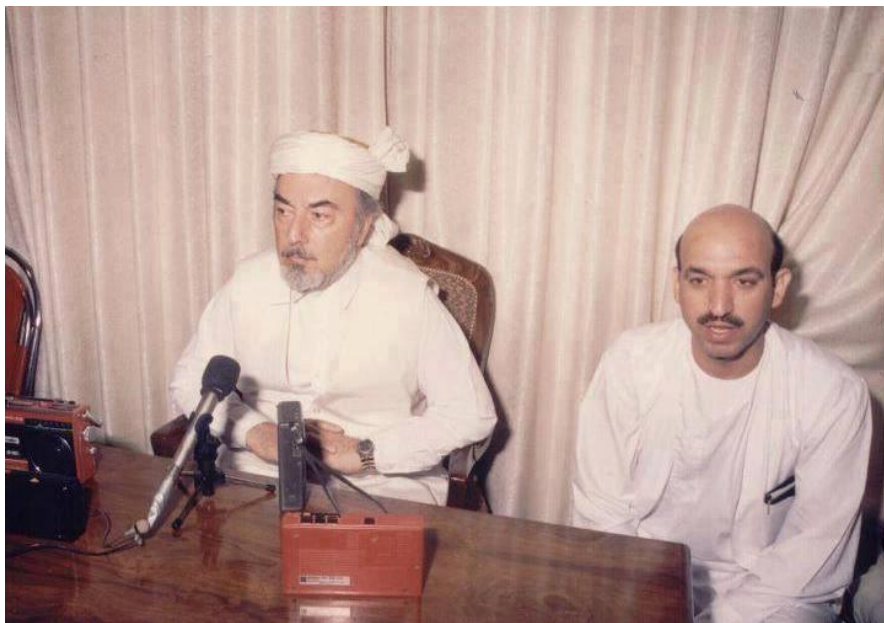


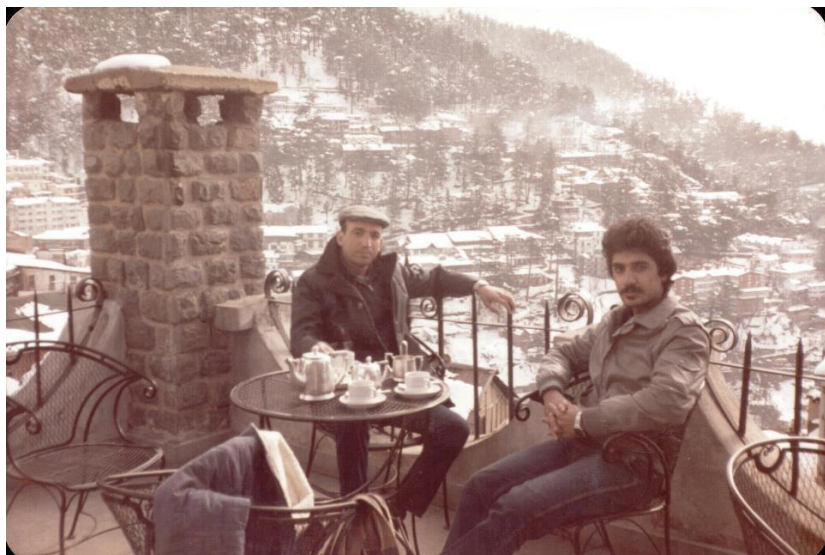








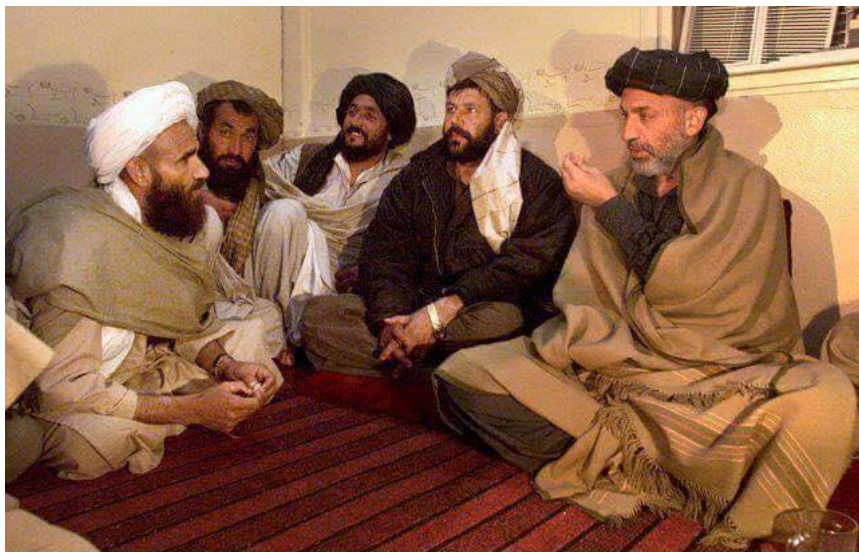






قبل از ریاست







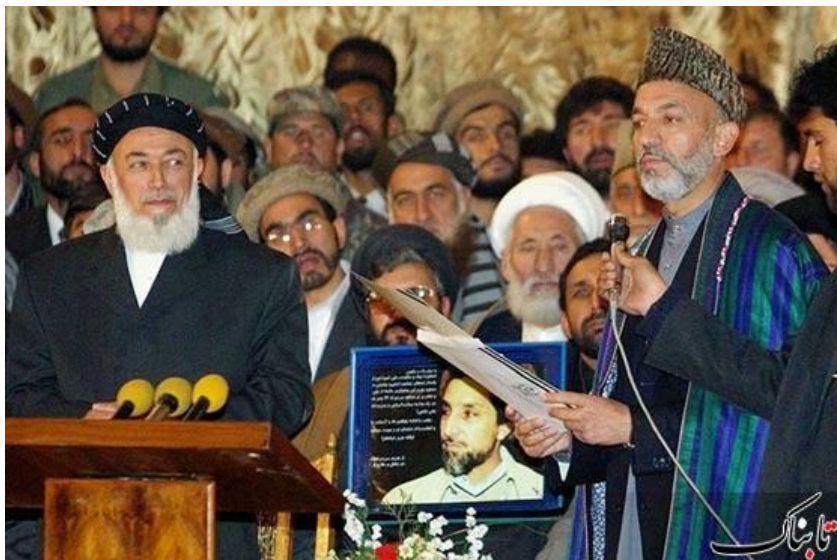


ریاست جمهوری





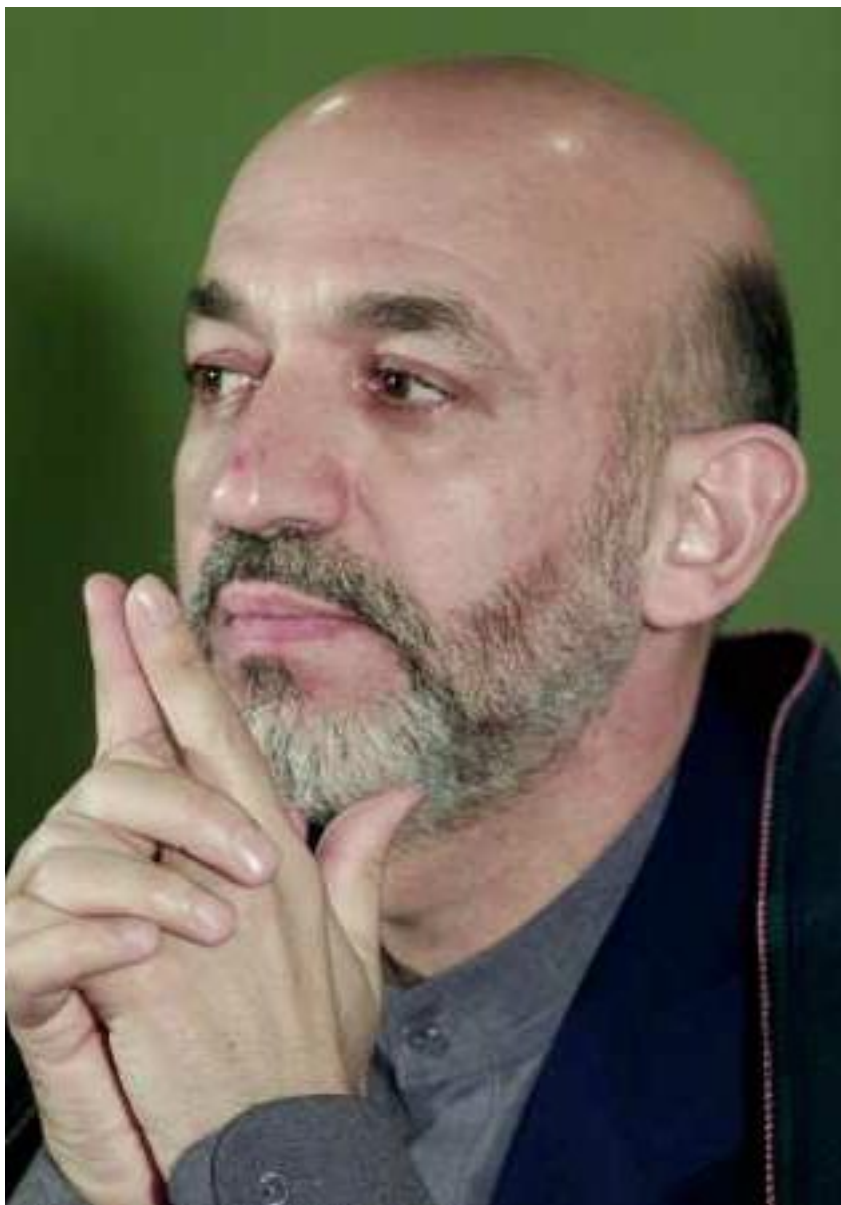










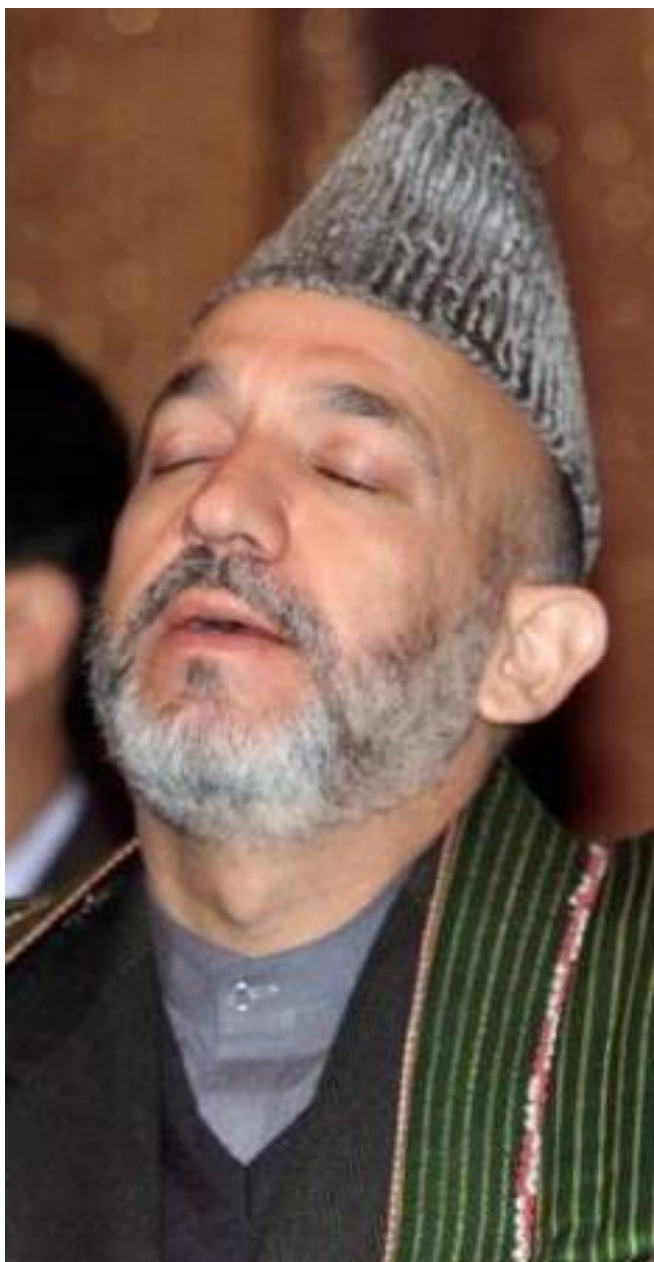




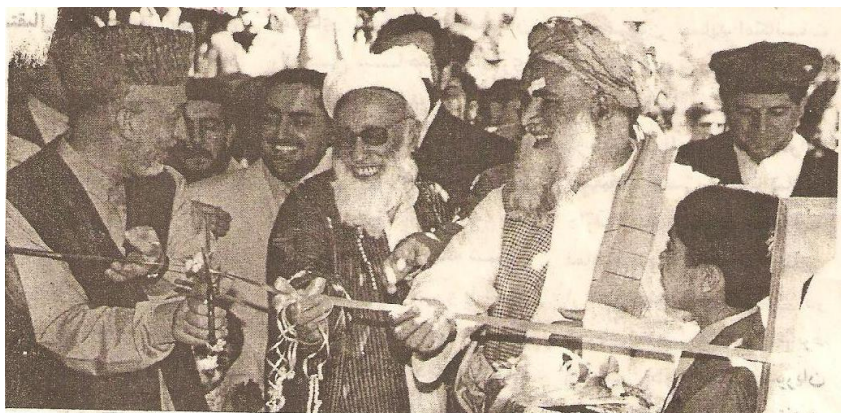


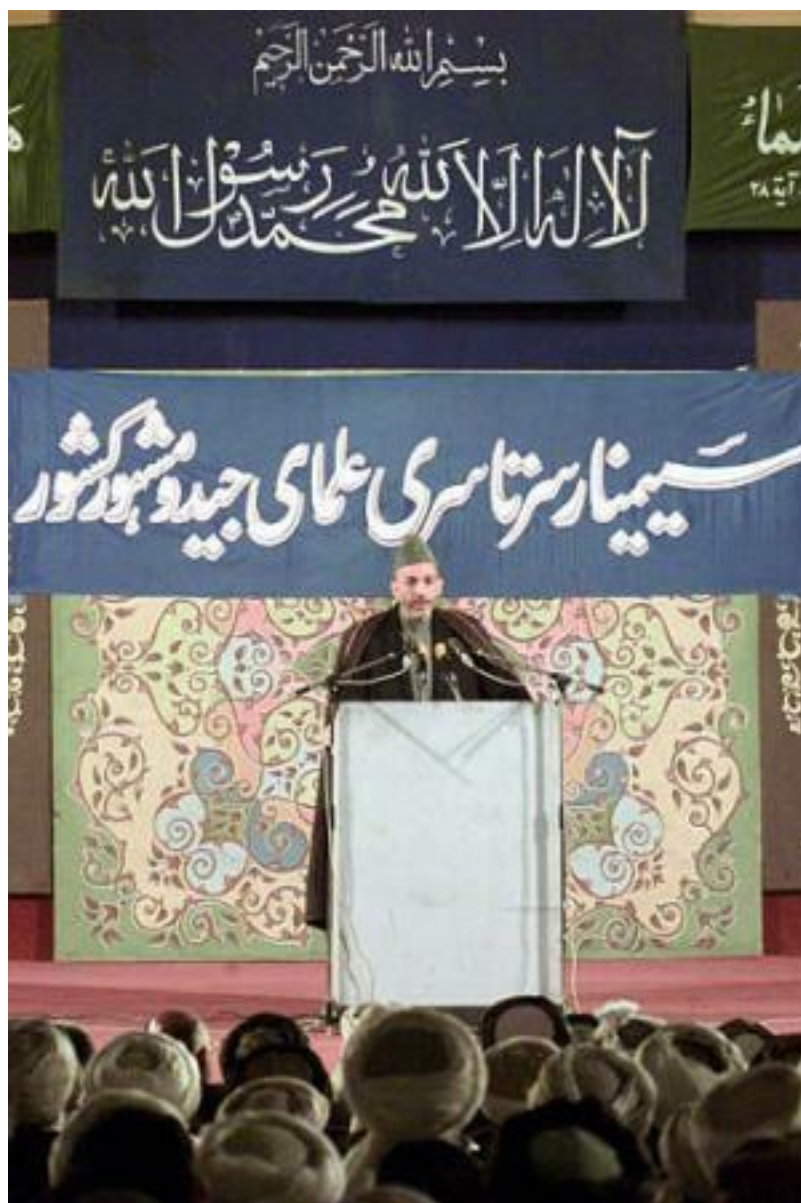












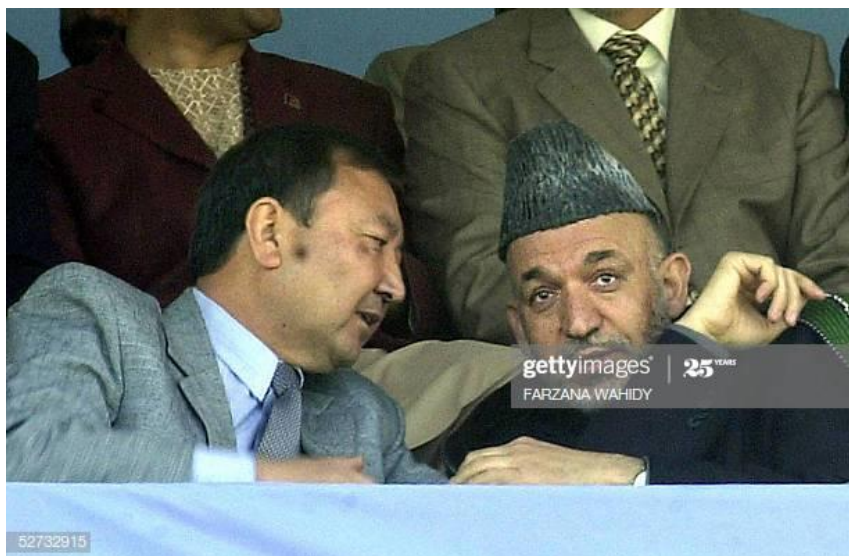




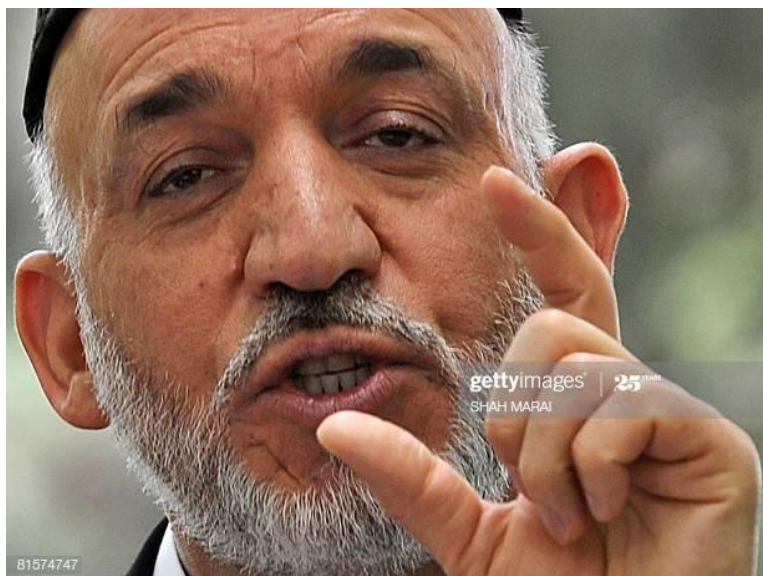


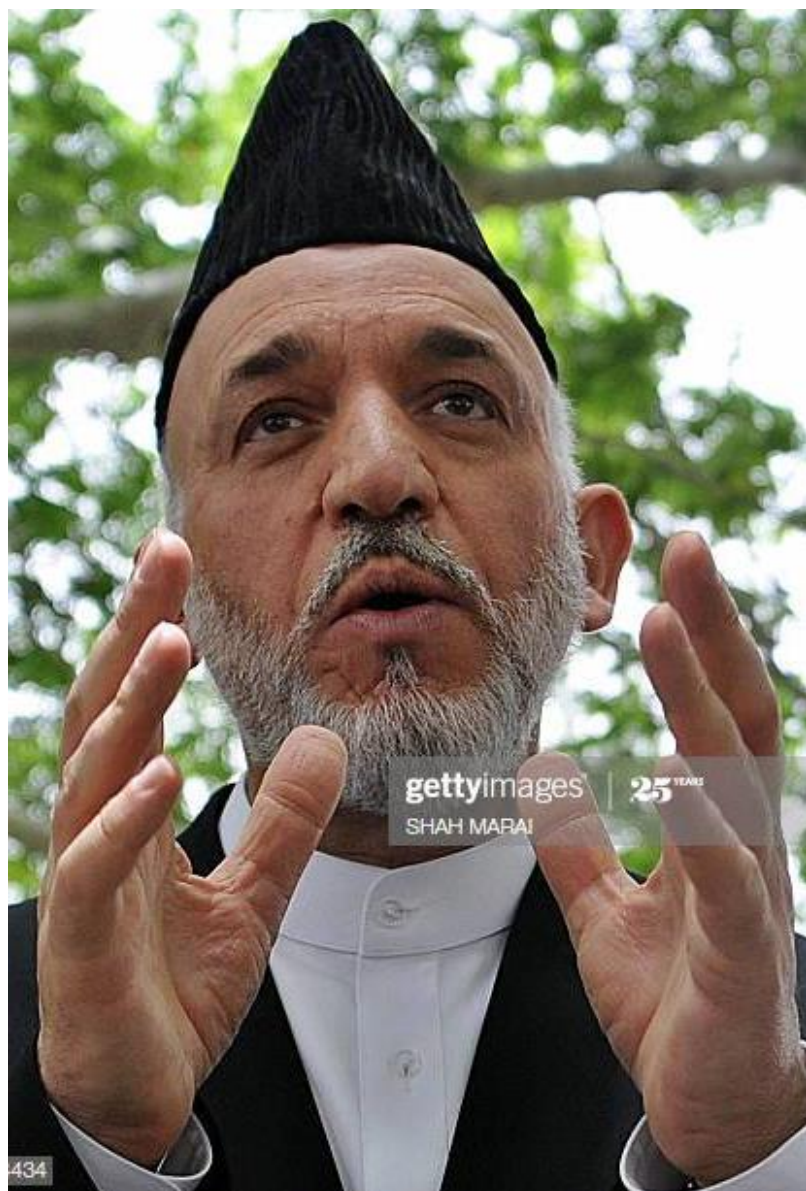






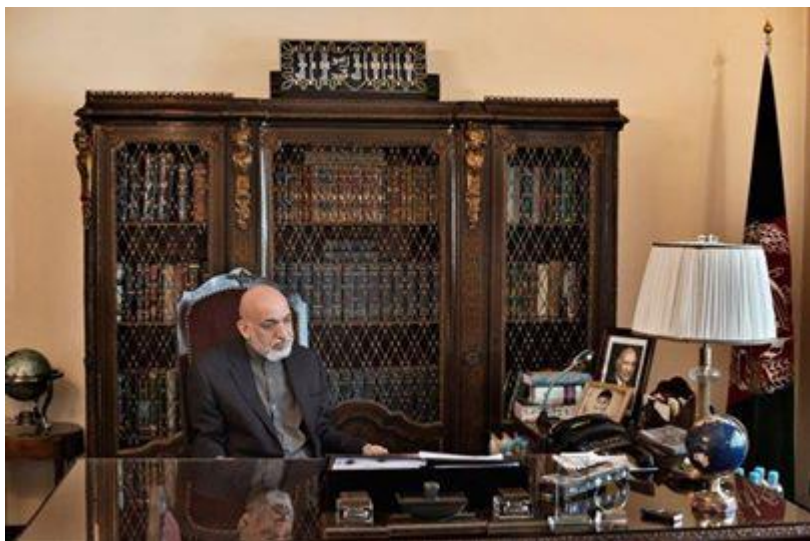


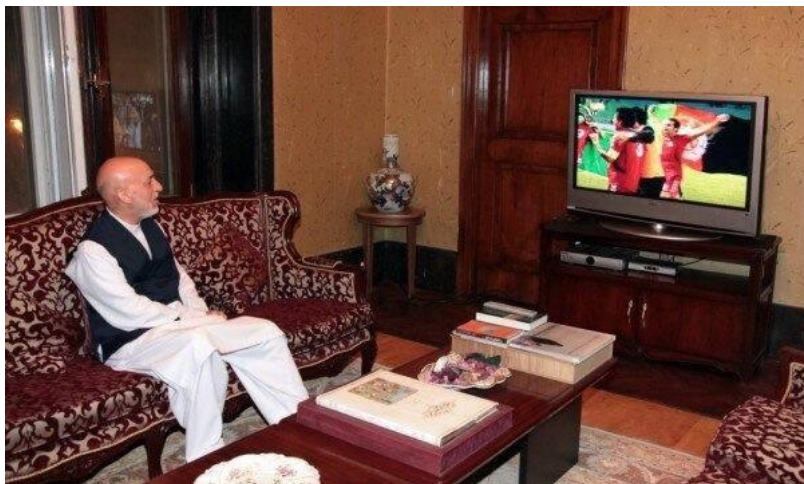




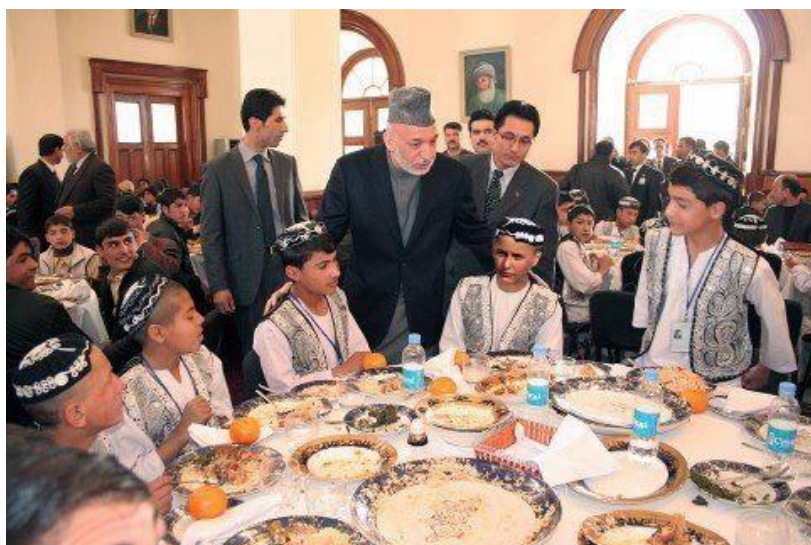






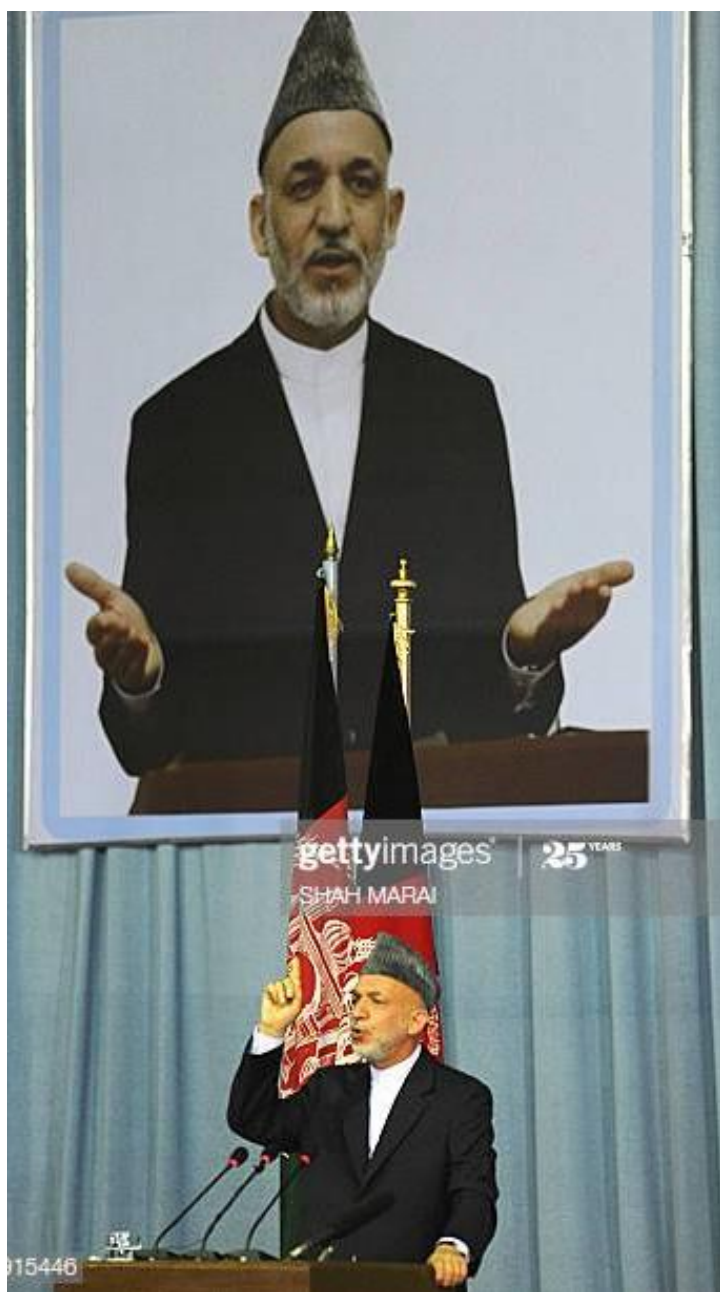






















































خارجی

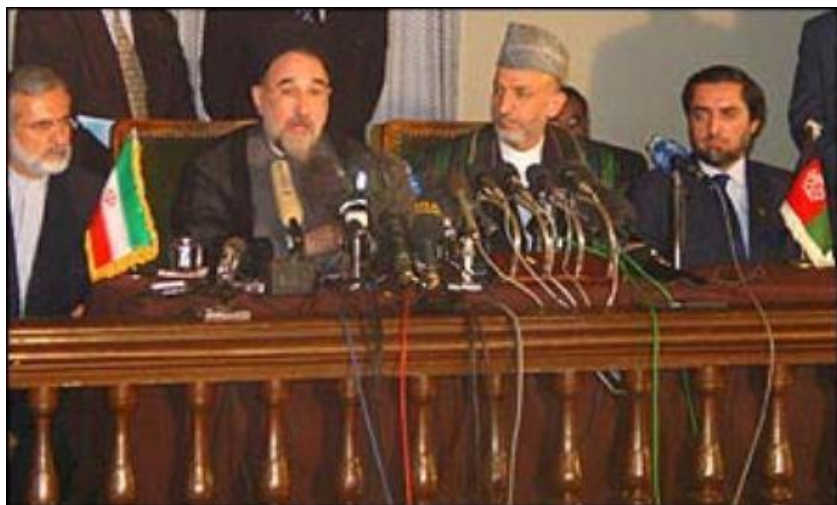


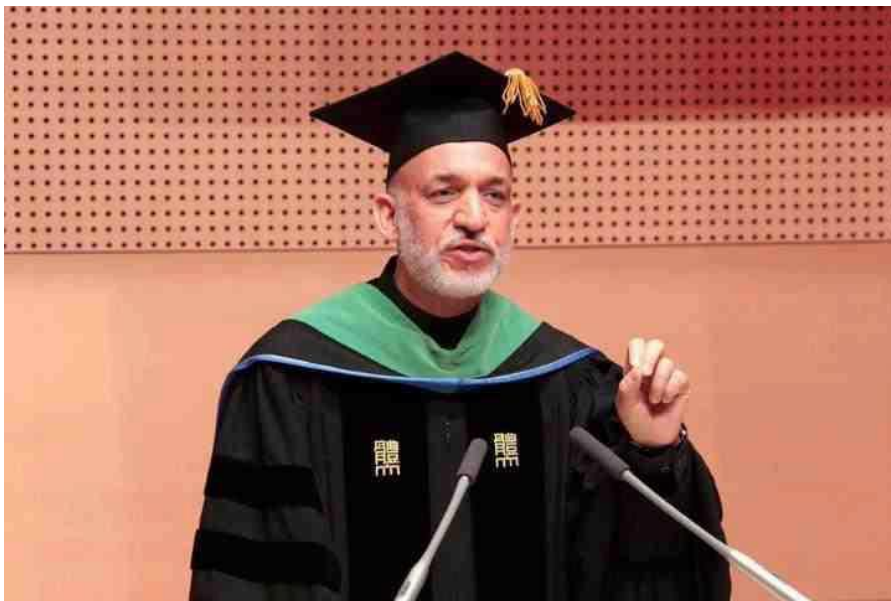






















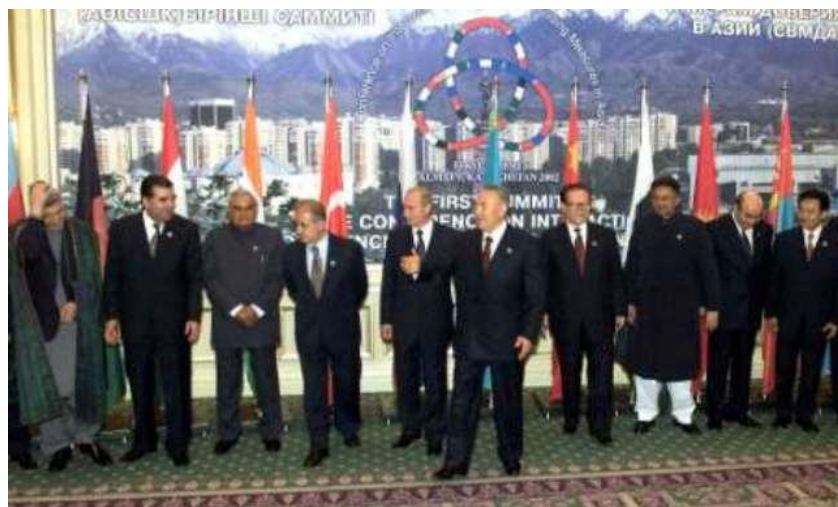
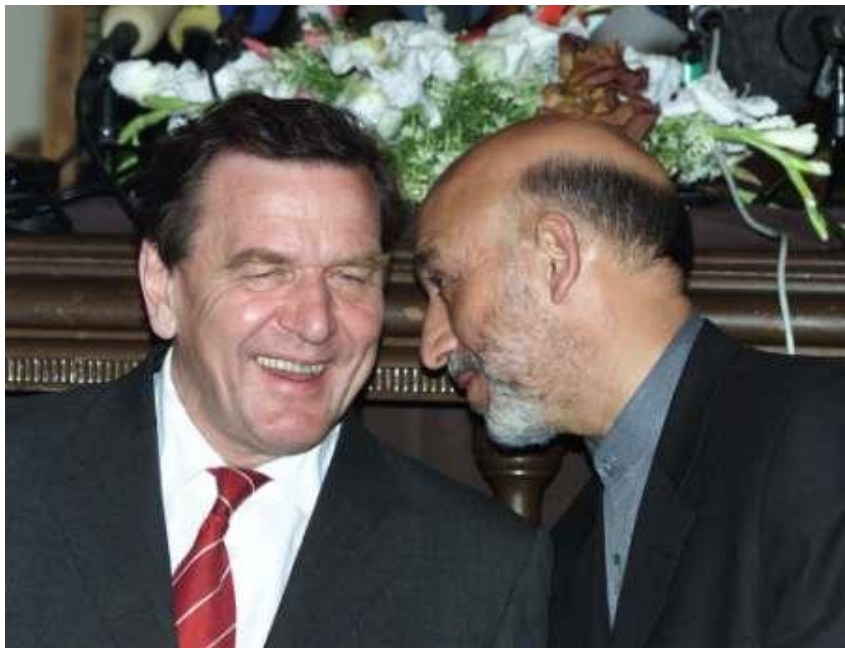
































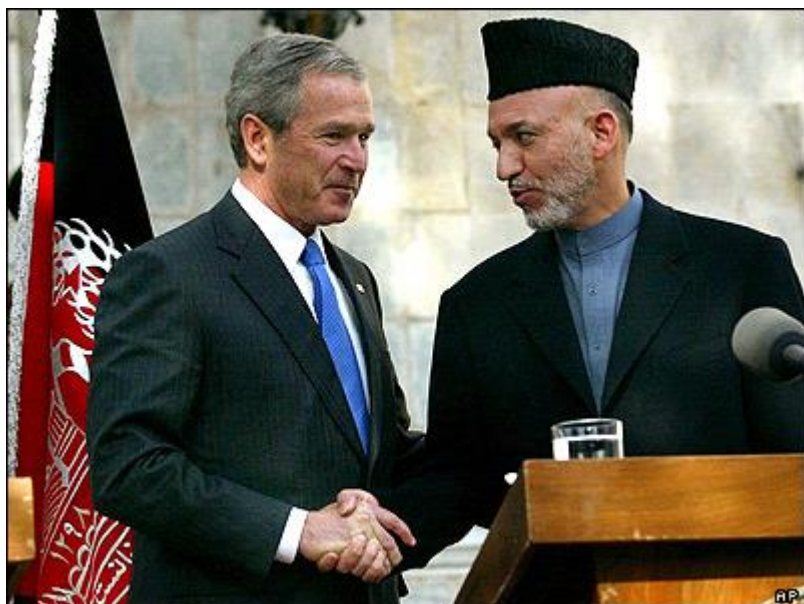




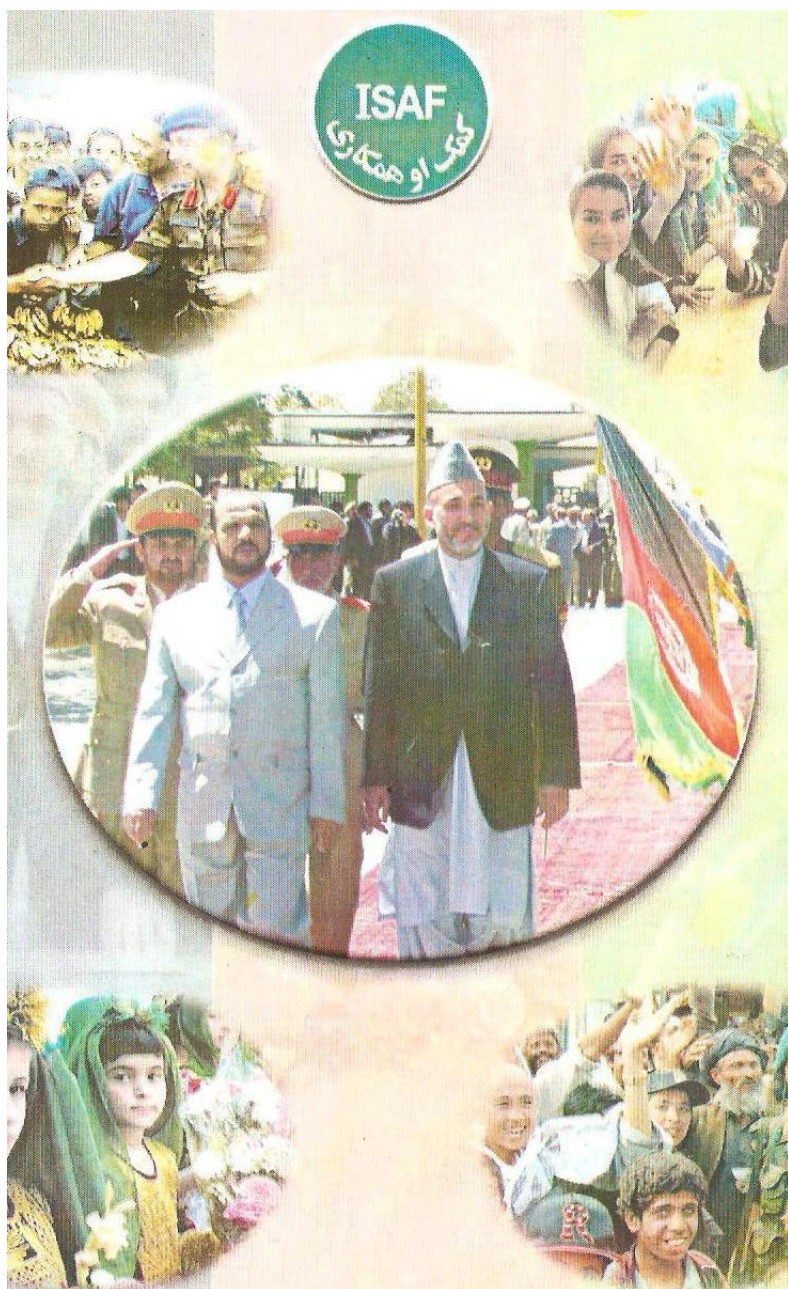


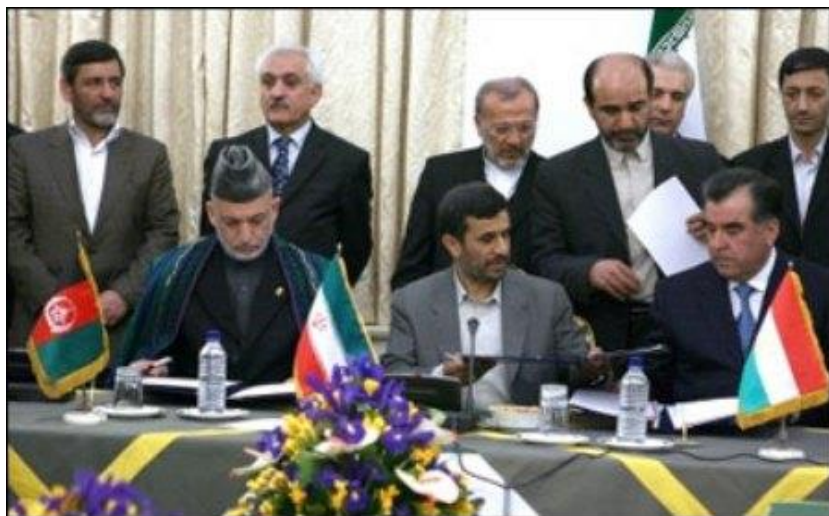




















**The International Conference on
Reconstruction Assistance to Afghanistan**
January 21-22, 2002 Tokyo















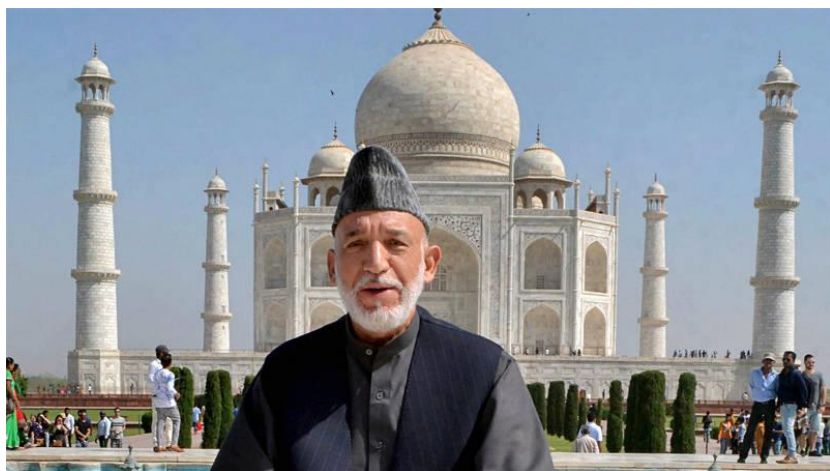


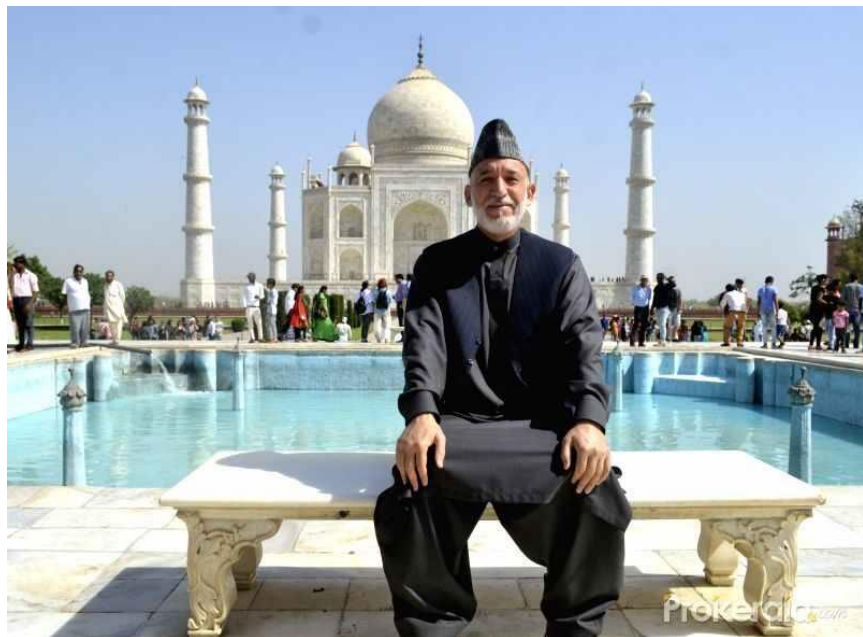




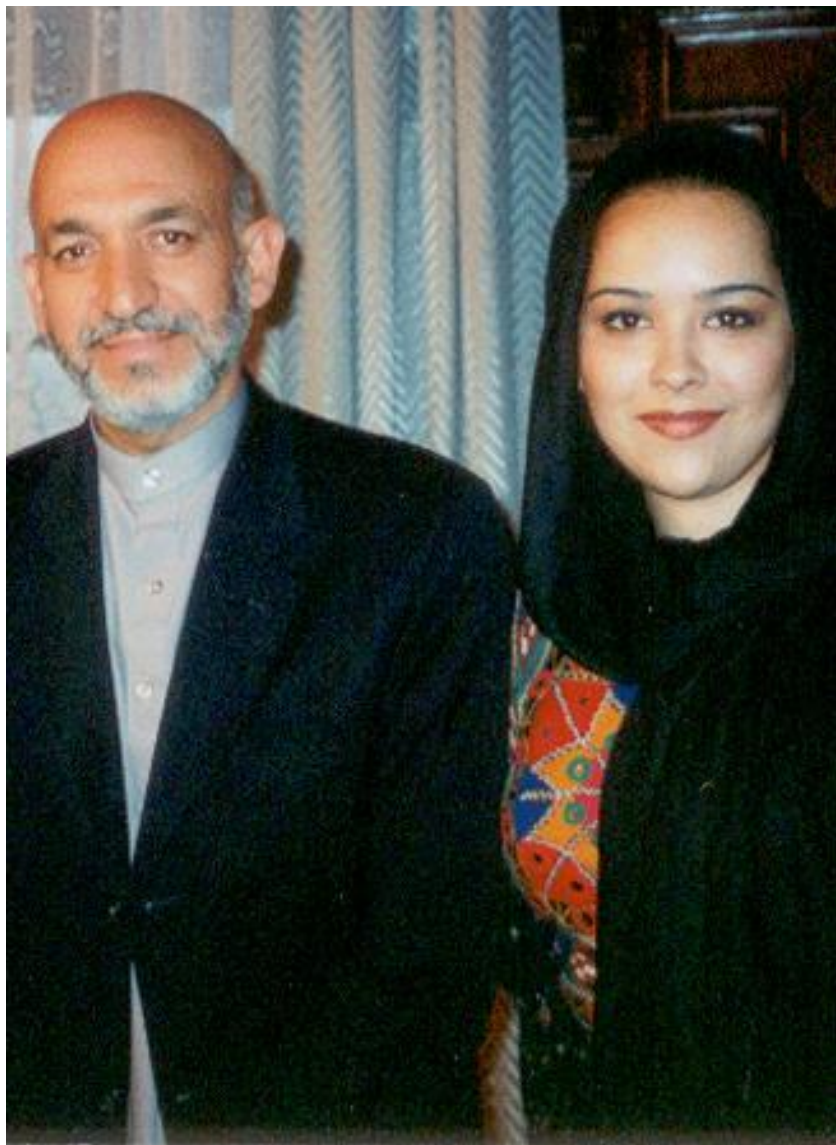




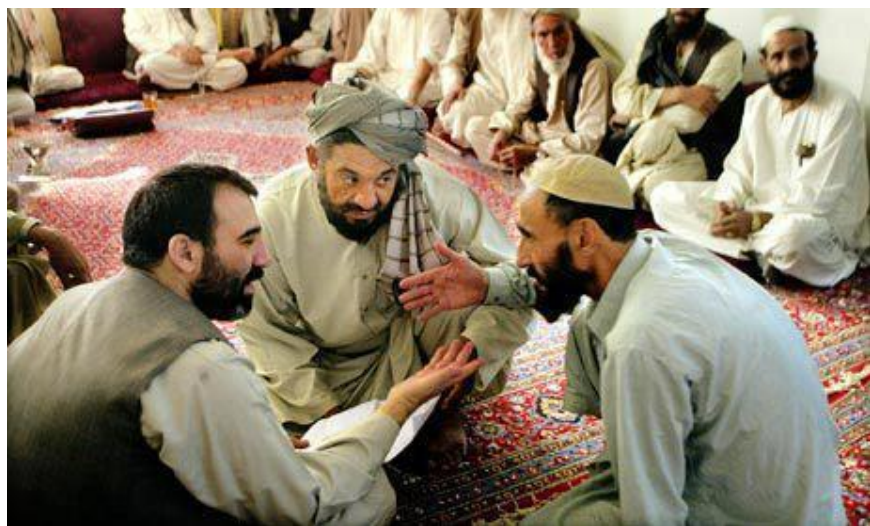


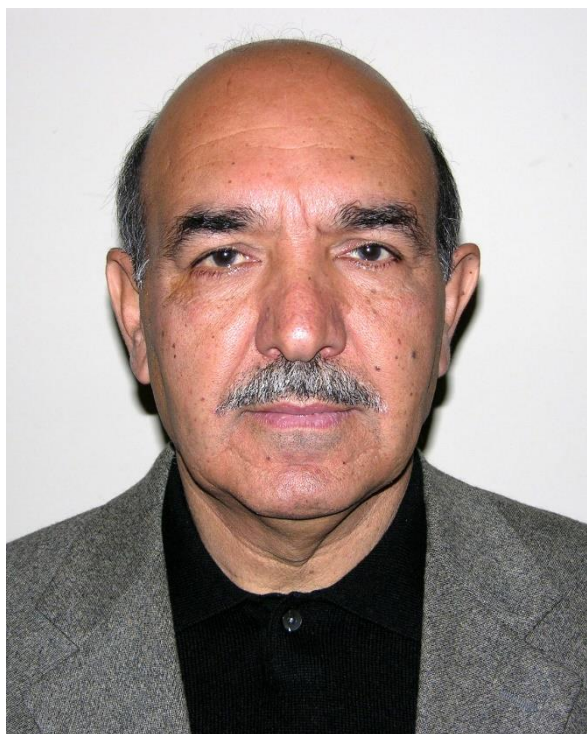


نزدیکان حامد کرزی





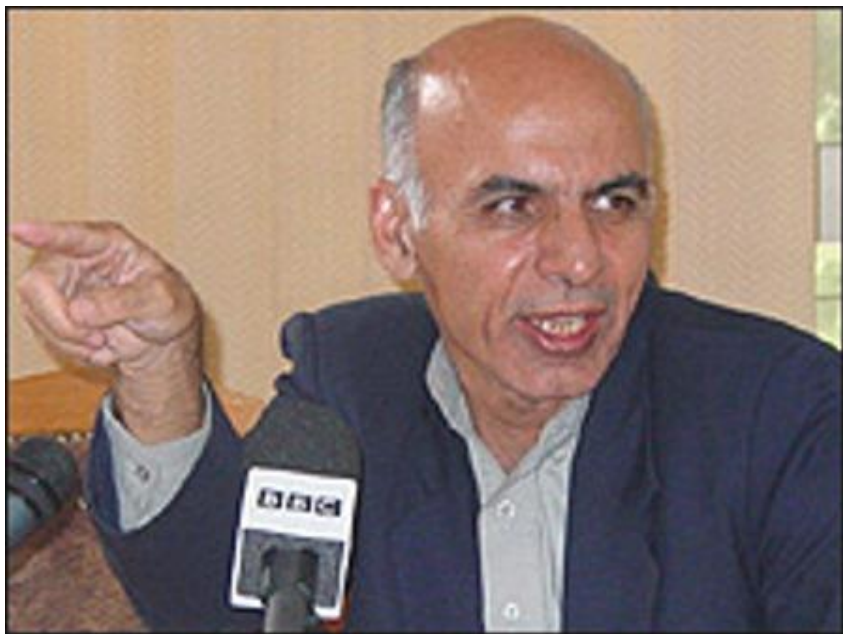




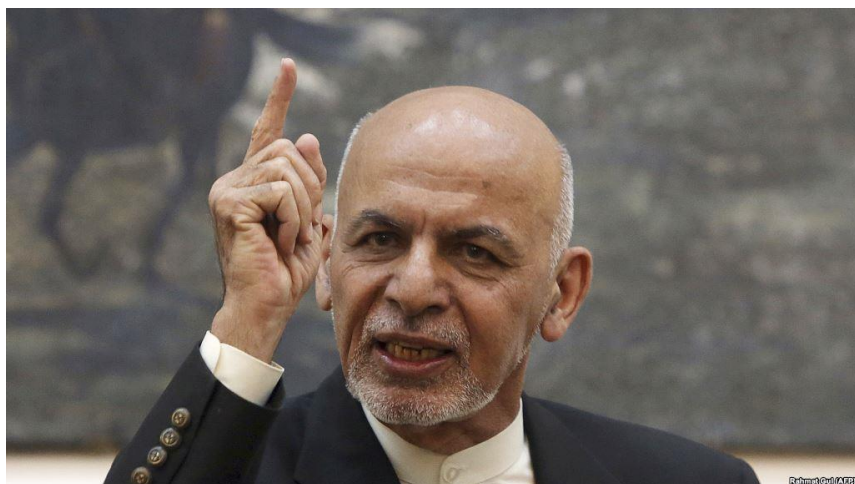
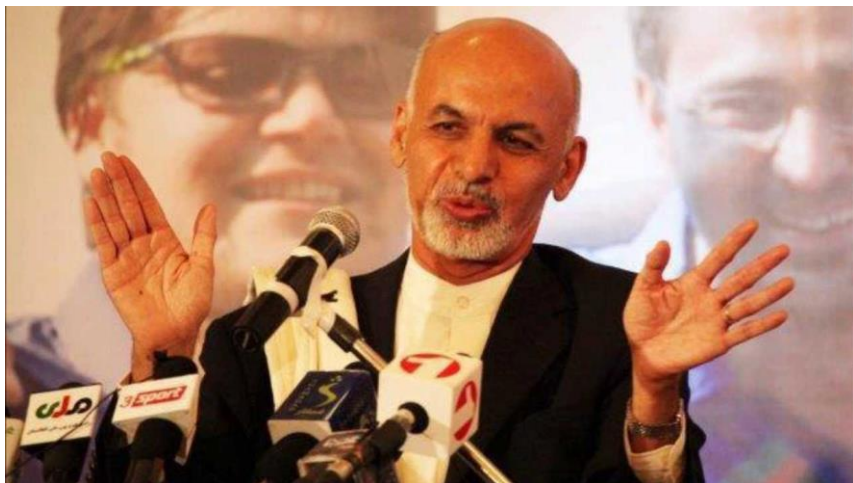


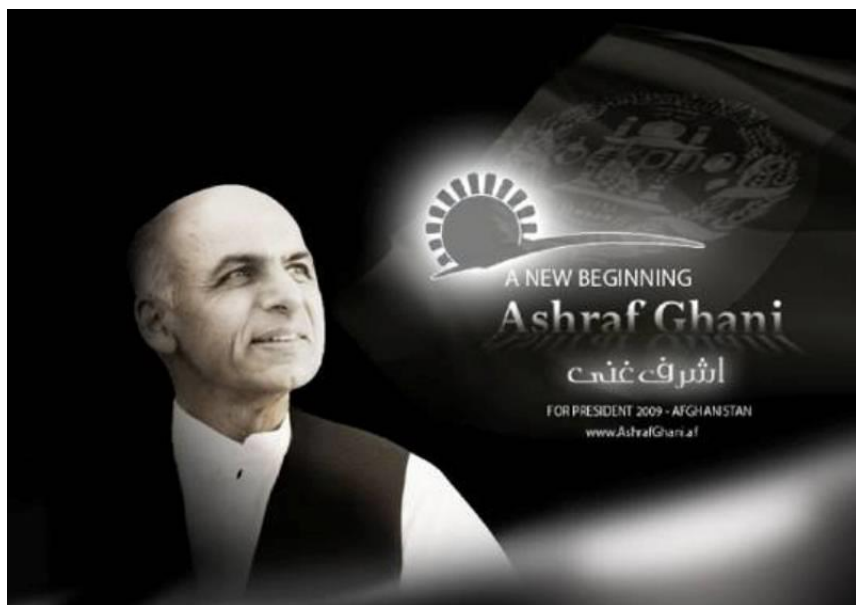
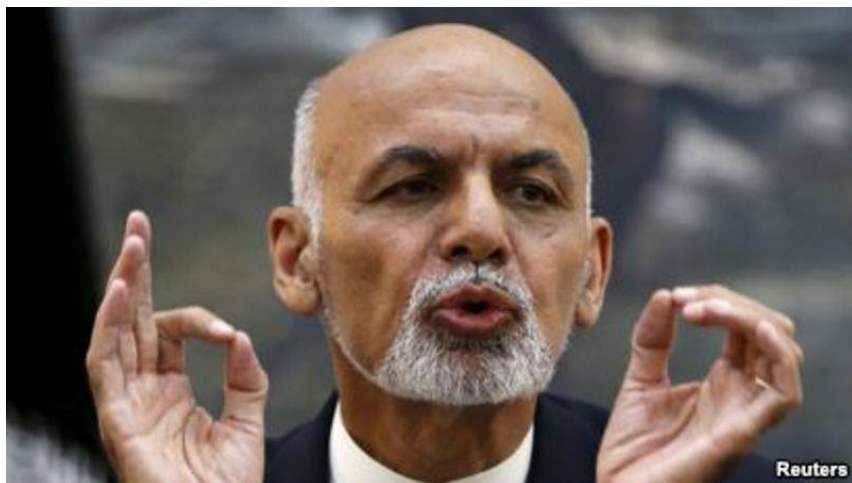
محمد اشرف غنی

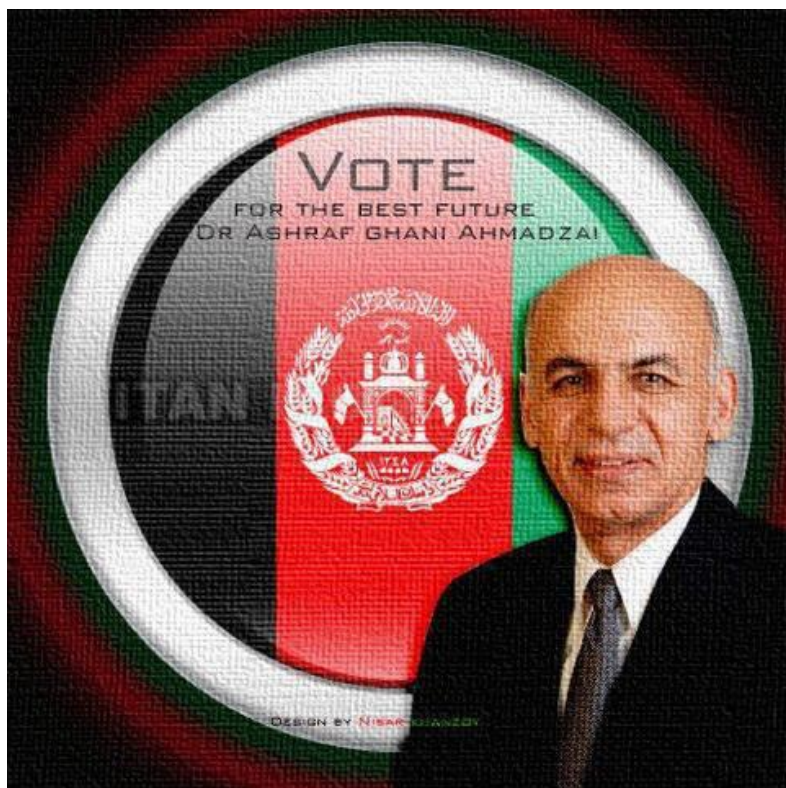






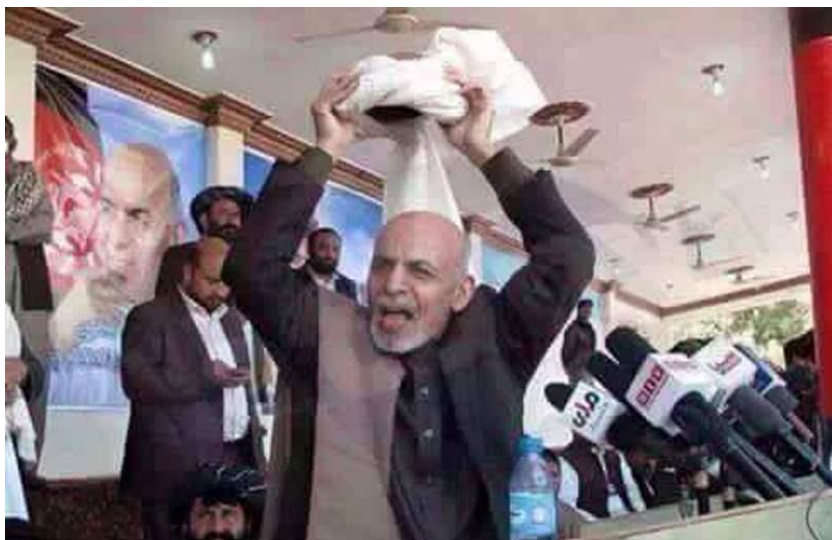














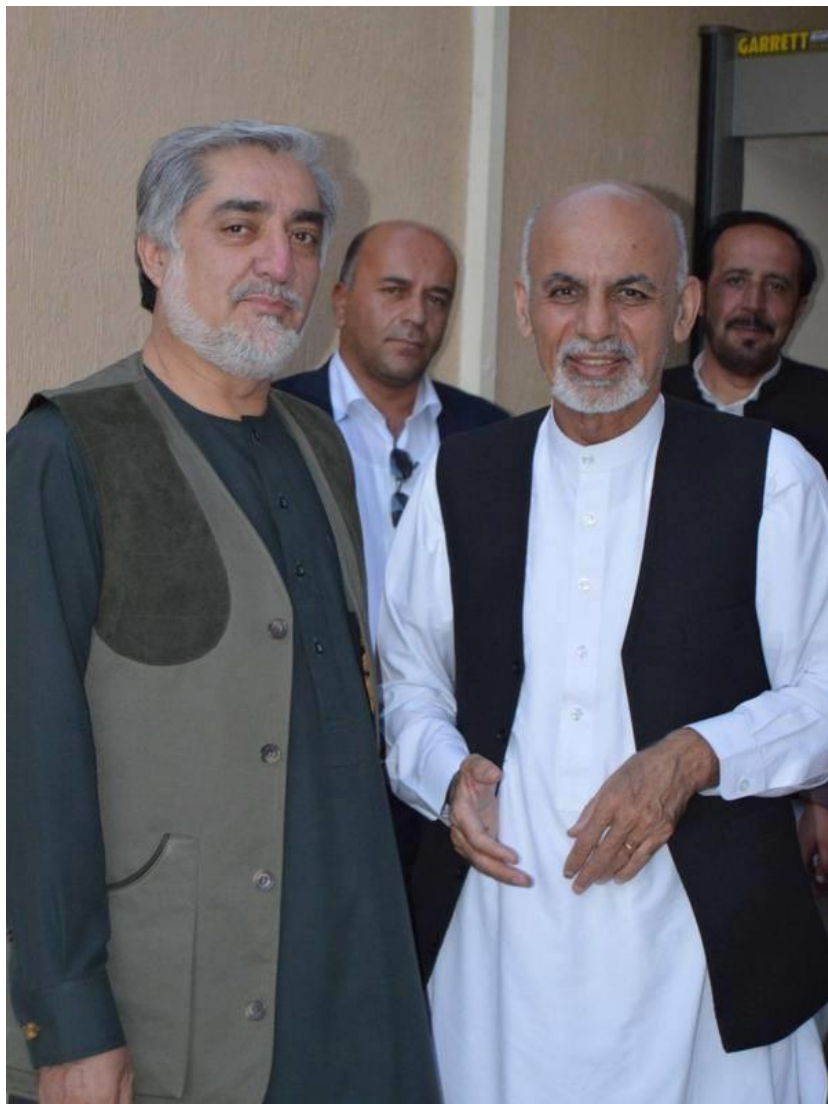








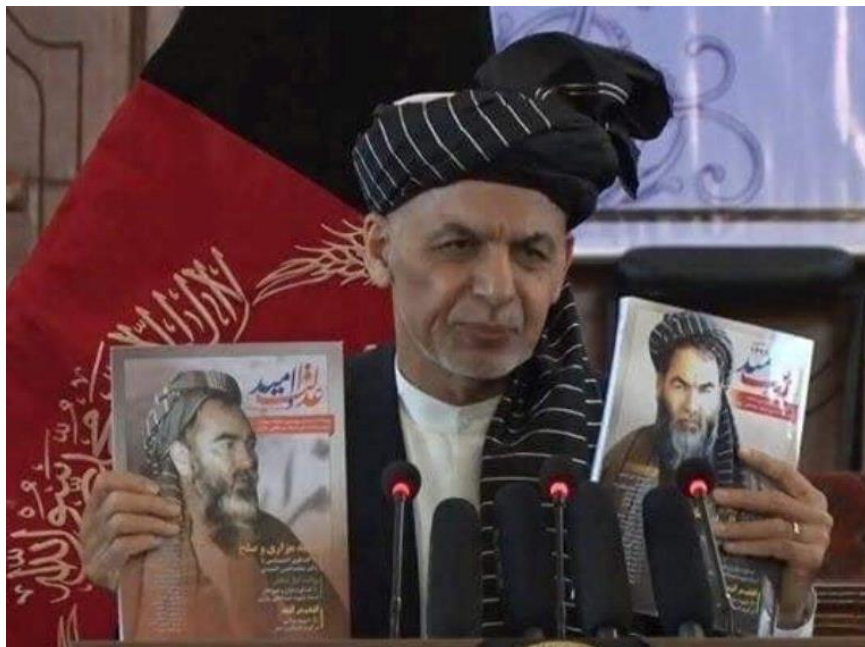






















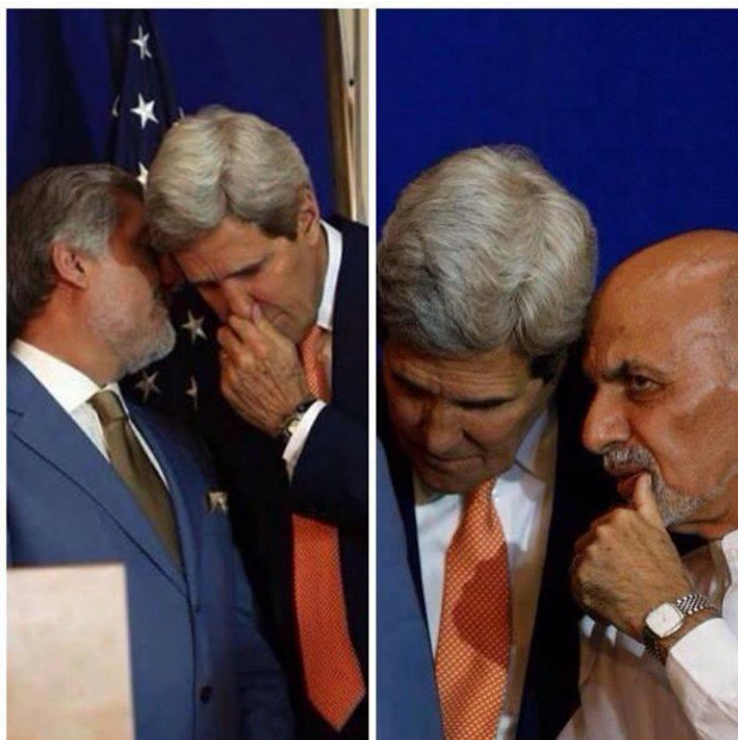








به کوشش مصطفی عمرزی









معرفی مصطفی «عمرزی»
(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشریات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «تول افغان»، وب سایت «تول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهي»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب

سایت «نن»، وب سایت «خبر پانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر. آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی- اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغانستان (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی- اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی- تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.
- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.

- ۶- مُنحَنِی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی)- منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی)- منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار)- منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن)- منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی)- منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب نامه ی من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی)- منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).
- ۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).
- ۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).
- ۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).
- ۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).
- ۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

- ۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها

کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تأییدات فرهنگی - مدنی:

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ ش.



Afghan Political Figures

From Mirwais Hotaki to Mohammad Ashraf Ghani

By: Mustafa Omarzai