

محمد شفیق گل آقا «شیرزی»

(مردی از سرزمین آزاده گان)

نامزد مستقل در انتخابات ریاست

جمهوری سال ۱۳۹۳ شمسی



Ketabton.com

به نام آفریده کاربی همتا

مردی از سرزمین آزاده گان

(محمد شفیق گل آقا شیرزی)

نویسنده:

مصطفی عمرزی

نشر نخست

۱۳۹۳ شمسی

مشخصات

نام اثر	: مردی از سرزمین آزاده گان
نویسنده	: (محمد شفیق گل آقا شیرزی)
تایپ و تصحیح	: مصطفی عمرزی
بازنگری و دیزاین	: ع.م
شمار صفحات	: ع.م
زبان	: ۲۲
تیراژ	: دری افغانی
ناشر	: ۱۰۰۰۰ جلد
نوبت نشر	: با هزینه ی شخصی
سال	: اول
	: ۱۳۹۳ شمسی

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱ /

مردی از سرزمین آزاده گان (محمد شفیق گل آقا شیرزی)

یادآوری:

در زمستان سال ۱۳۹۲ خورشیدی، همراه با آقای حفیظ الله بارکزی که عضو «انجمن بارک» و رئیس «شورای ژورنالیستان افغانستان است»، به مرکز انتخاباتی گل آقا شیرزی رفتم. مرکز دفتر انتخاباتی آقای شیرزی، واقع عقب سینما زینب و در جوار منزل پدری من قرار داشت که اکنون از منازل وی در شهر کابل به شمار می رود. قبل از این، آقای شیرزی را زمانی که وزیر فواید عامه بود و نیز هنگام مسوولیت ولایت ننگرهار از نزدیک دیده بودم و می شناختم. در هر دو نوبت قبلی، یک جا با اعضای اتحادیه های ژورنالیستان با او ملاقات کرده بودیم.

گل آقا شیرزی، در شمار اشخاصی شناخته می شود که هرچند گذشته ی جهادی و تنظیمی داشتند، اما کوشش های آنان در حکومت جدید (پس از طالبان) بسیار موثر بودند. آقای شیرزی از اعضای فعال تیم کرزی شمرده می شد و تلاش می کرد بر اثر شرایط نو، فاصله از مسایل جنگ با توجه به عمران و رفاه بیشتر شود. تلاش های او برای اجتناب از سیاسی ساختن نظام (اختیار نام جمهوری افغانستان در لویه جرگه ی قانون اساسی) و تامین ارتباط مردم با نخبه گان تکنوکرات، او را در چند جهت معرفی می کردند. او از سویی می کوشید با برنامه های عمرانی به مردم کمک کند و از جانب دیگر تلاش می کرد مردم با دوری از گرایش های سیاسی، به اولویت های انسانی شان برسند. این

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۲ /

که به چه میزانی موفق بود یا نه، کارنامه ی اعضای فعال حاکمیت کرزی به همه گان روشن است. می دانیم که در شرکت سهامی حکومت کرزی، کمتر کسی بوده است که به چیزی نرسیده باشد، اما تشخیص افراد فعال که به اصطلاح هم می گرفتند و هم کار می کردند، شاید شاخصه ی شناخت افرادی باشد که گل آقا شیرزی در میان آنان قرار داشت.

آقای شیرزی بر اثر رفتار خاص سیاسی و فرهنگی و ارتباطات مردمی، در میان افغانان از احترام و شهرت بهره مند می شود. او به این لحاظ بود که جرات می کند در انتخابات ریاست جمهوری سهم بگیرد. من بر اثر سابقه ی شناخت، حرمت و احترام وی به فرهنگیان و اهل رسانه ها، کوشیدم تلافی کنم.

آقای شیرزی در سال ۱۳۸۷ با دعوت ما (دست اندر کاران رسانه ها) به ننگرهار همیشه بهار، مهمانی بزرگی ترتیب می دهد و پس از آن، مبلغ قابل توجهی را به اعضای اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان، کمک می کند.

چنان چه آوردم، در زمستان سال ۱۳۹۲، با جناب بارکزی به دفتر مرکزی- انتخاباتی آقای شیرزی می روم. آقای حفیظ الله بارکزی که از دوستان من است، لطف می کند که «اگر خواسته باشی با تیم آنان کار کن!» در شرحی که راجع به آقای نادر نعیم نوشته بودم، آورده ام که بر اثر کمک در چند موضع نمی توانستم در یک جا باشم. بنابراین در این نوبت نیز کوشیدم فقط کار نمونه انجام دهم. به این دلیل به جناب

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۳ /

بارکزی گفتم که می خواهم در پروسه ی تبلیغاتی شان سهم بگیرم. در آن زمان، داکتر فریدون بارکزی، مسوولیت دفتر تبلیغاتی آقای شیرزی را برعهده داشت. با او آشنا شدیم. شخص بسیار مودب، تحصیل کرده و خوش برخورد بود. داکتر بارکزی از حضور ما استقبال کرد. مدتی پس از این دیدار، جزوه ای ترتیب دادم که در زیر از نظر خواننده گان افغان می گذرد. این جزوه را که محتوای تبلیغاتی دارد در اختیار تیم انتخاباتی آقای شیرزی قرار دادم، اما نمی دانم که استفاده کردند یا نه! انتشار نسخه ی مجازی این نوشته، صرف به منظور ارائه ی اطلاعات است.

دیباچه:

پس از آغاز بحران (هفتم ثور) بازیگران افغانستان، فقط با نام های کسانی خلاصه نمی شوند که از رهبری کشور تا رده های وابسته به جریان های بیرونی، در بیش از سی سال دشواری ها و رنج های مردم، سوژه های دست اول، شخصیت های مهم گفتار ها، نویسنده گان و منتقدانی بودند که چکیده ی دار و ندار کردار و اندیشه های آنان، خلاصه ای از صفحات اندوه و تلخکامی های ملت افغان است.

پا به پای رویداد های رژیم ها، جریان های مردمی از مبارزان مجاهد تا مهاجران و قلم به دستانی که افغانستان دچار بحران را در مقال افغانیت و منافع ملی فراموش نکرده بودند، طرف دیگر همان مبحثی ست که فقط بر شرح اعمال و اندیشه های زعامت ها و وابسته گان بیرونی بسنده می شد.

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۴ /

بودند و استند افرادی که چه در دشواری های جهاد و چه در مشکلات جنگ های داخلی و حاکمیت طالبان، در دشوارترین سالیان تاریخ افغانستان و زنده گی ملت افغان، اگر روزی در سنگر جهاد بودند، در کمترین فرصت ها نیز فراموش نکردند که صاحب خانه ای به نام افغانستان اند و به ملتی به نام افغان تعلق دارند. کردار این افراد، همان کارنامه هایی را ساخت که در هنگامه های نبرد ها و پریشانی های مردم، فضای امن، توجه به درد ها و نشانی هایی برای شنیدن سخنان و غم ها را به وجود آوردند.

در این جزوه ی مختصر، بخش هایی از زنده گی و کارنامه ی یکی از آن فرزندان کشور را آشکارایی می دهیم که هرچند نیازی به توصیف ندارد، اما جزییات زنده گی مبارزانه می تواند برای آن افغانان و جوانانی انگیزه دهند که همانند گل آقا شیرزی به مردم نیز فکر می کنند.

زنده گی و آموزش:

کندهار حماسه آفرین، آن خاستگاه و سرزمینی ست که هرازگاهی که افغانان در اندیشه ی افتخار و غرور می شوند، نام های میرویس نیکه، محمود هوتکی، اعلی حضرت احمد شاه بابا، ملالی، علامه حبیبی، مردان و زنان مبارز و نیک سرشت آن ولا، آنان را یاری می رسانند. گل آقا شیرزی، زاده ی کندهار بزرگ یا این خطه ی مردان بزرگ است. سال ۱۳۳۳ شمسی، شاهد تولد فرزندی از فرزندان صدیق افغانان

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۵ /

می شود و محمد شفیق، نامی ست که خانواده ی متدین شیرزی، او را با آن، مسمی می کنند.

گل آقا شیرزی به فامیل بزرگی از شاخه ی بارکزی تبار پشتون تعلق دارد، بنابراین، توجه در امر پرورش و آموزش او، نکته های مهم در دستور مراقبت از وی بودند. در کنار مهر و عطوفت مادر و پدر، محمد شفیق، راهی مکتب می شود و لیسه ی مشرقی کندهار، نخستین آموزشگاه این افغان بود. فراغت از مکتب، محمد شفیق را برای تعمیم دانش انگیزه می دهد و او راهی دارالمعلمین می شود.

کارنامه:

مستوفیت ولایت کندهار، نخستین نهاد دولتی ست که محمد شفیق را برای کار در خود می پذیرد و او با منش بزرگوارانه و مسوولانه، همان گونه که اکنون نیز بر اثر صداقت در کار شهره است، مسوولیت هایش در این اداره را با حُب میهنی جلو می برد و پس از آن در سپین بولدک، اجرای وظیفه کرده است.

محمد شفیق جوان که تازه برای خدمت به وطن، تجربه ی کاری را سپری می کرد، در همان ماتی درگیر می ماند که با آغاز هفتم ثور، ملت مسلمان افغان را در خود فرو برد.

فاجعه ی هفتم ثور، هنوز مردم مسلمان و سربلند ما را به خود مشغول کرده بود که در ششم جدی سال ۱۳۵۸ شمسی، اتحاد جماهیر شوروی با شکستن تمام مرزهای انسانی و اخلاقی، بر سرزمین اسلامی و ملت

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۶ /

آزاده ی افغان، یورش می برد و تراژیدی ای را رقم می زند که هنوز هم از ناگواری هایش در رنجیم.

شهید الحاج عبداللطیف، پدر محمد شفیق که برای تربیت و آموزش پسرش، او را با حمایت از تحصیل در مکتب و دارالمعلمین، کمک کرده بود، شفیق جوان را متوجه می کند که زمان آزمون خیلی بزرگ یا دفاع از میهن، شرافت، آزاده گی و افغانیت، فرا رسیده است.

کسانی که سالیان دشوار جهاد بزرگ افغانان را به یاد دارند، می دانند که قرار گرفتن در سنگر جهاد، همان انگیزه و استقامتی را می خواست که پدران ما در تاریخ پُر شکوه گذشته داشتند. محمد شفیق که همانند تمام افغانان از خوانش گذشته های پُر افتخار نیاکان، حس غرور می کرد، در شگفتی ناشی از این که می بایست همانند نیاکان بزرگش در میدان دفاع از سرزمین و ارزش ها قرار گیرد، همت را نمی بازد و پا به پای پدر، راهی میدان های خونین و گرم جهاد مقدس افغانان می شود. فامیل محمد شفیق در نخستین تعهد دفاع از سرزمین، ناگزیر می شوند طعم تلخ هجرت را بچشند و در نخست، از منطقه ی خود از مرکز کندهار، به ولسوالی دند، هجرت می کنند. این جابه جایی که آغازی از بی خانمانی بود، نخستین فصل های داستان قربانی و ایثار خانواده ی شیرزی را رنگین می کند.

منطقه ی «محلّه جات» کندهار، شاید مکانی می باشد که محمد شفیق گل آغا شیرزی، هرگز از خاطر نخواهد برد. الحاج عبداللطیف در نبرد گرم با متجاوزان در همین محلّه با ۳۳ تن از اعضای خانواده و

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۷ /

نزدیکانش به مقام رفیع شهادت نایل می آید و با شهادت آنان، محمد شفیق مجاهد، همچنانی که از سختی های دفاع از میهن و سرزمین به خوبی آگاه می شود، در سوگی فرو می رود که سال ها پس این حادثه، همچنان به عنوان رویداد فراموش ناشدنی، شیرینی کام آنان را با اندوه تلخی، عجین خواهد کرد.

پس از شهادت پدر، محمد شفیق که دیگر با صفت «گل آقا» و شهرت شیرزی (شیرزاد)، از اعتماد یاران و مردمان بهره مند بود، در مسیری در جریان های سیاسی و اجتماعی افغانستان قرار می گیرد که طی چهارده سال حاکمیت کمونیستی، چهار سال حاکمیت تنظیمی و پنج سال حاکمیت طالبان، بیست و سه سال از بهترین روزگار زنده گی اش را که مشتاق زنده گی در بستر افغانستان پیش از جنگ بود، در دشوارترین سالیان ملت بزرگ افغان، در راه مبارزه برای وطن، مردم و ارزش ها هزینه می کند و همین حضور محسوس و فعال سیاسی- اجتماعی، او را به چنان آموزه ها، درس ها و تجربیاتی می رساند که اگر در روزگار ما، مردی با نام و شهرت محمد شفیق گل آقا شیرزی، مورد اعتماد مردم است، این اعتماد را برای تلاش ها، صداقت و خدماتی به دست آورده است که در ۲۳ سال مبارزه ی پیهم، برای ملت، کشور، منافع و فرهنگ ما درگیر بود.

پس از سقوط حاکمیت کمونیستی، گل آغا شیرزی، مسیر دیگری برمی گزیند و برکنار از نبرد های تنظیمی، در مقام ولایت کندهار

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۸ /

تلاش می کند تا بار دیگر افغانان دردمند بیاموزند و بدانند که جنگ های فرسایشی و تباه کن، یگانه های مقوله ی زنده گی آنان نیستند. تا سقوط حاکمیت طالبان، گل آقا شیرزی، خودش را به عنوان مردی که اهل کار است، معرفی کرده بود و خدمات او در راستای آرامش افغانان، مردم را امیدوار می کنند که بعضی از سیاستگران آنان، مردم و مملکت را فراموش نکرده اند.

نقش گل آقا شیرزی در حاکمیت طالبان نیز همانند همان رهبران ما که کوشیده بودند منطق، جای تفنگ را بگیرد، قابل ستایش است. آقای شیرزی، ضمن تفاهم و گفت و گو، محیطی را در کندهار به میان می آورد تا آشوب و بگیر و ببند هایی که باعث اذیت مردم می شدند، دور بمانند.

پس از سقوط طالبان، آقای شیرزی که با مشی ملی و مردمی شناخته می شد، ضمن سهم مهم در روند انتقال قدرت و فراهم نمودن زمینه ی حضور برای شخصیت بزرگ و مردمی چون اعلی حضرت شاه محمد ظاهر (بابای ملت) به زودی در تیم رهبری با رییس جمهور کرزی یک جا می شود.

گل آقا شیرزی به زودی در دومین دوره ی کاری اش در کندهار حماسه آفرین می کوشد مردم، ضمن فراموش نمودن گذشته ی خونین و درد آلود، بر اثر مدیریت و ارائه ی خدمات عمرانی، انکشافی، فرهنگی و اقتصادی، در مسیری رهنمون شوند که اگر با مشاهده ی

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۹ /

کندهار کنونی، چیزهای زیادی از نماهای ویران و کهنه به چشم نمی آیند، کسانی از آن ولا کار کرده اند.

احساس ناشی از اعتماد ملت، بالاخره در یکی از بزرگ ترین مقاطع زنده گی گل آقا شیرزی، وی را انگیزه داده است خودش را به عنوان خدمتگار صدیق ملت، در پُست ریاست جمهوری در انتخابات سال ۱۳۹۳ شمسی، نامزد کند.

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۰ /

محمد شفیق گل آقا شیرزی به روایت تصویر:



مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۱ /



مردی از سرزمین آزادگان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۲ /



مردی از سرزمین آزادگان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۳ /



مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۴ /



مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۵ /



مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۶ /



مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۷ /



مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۸ /



معرفی مصطفی «عمرزی»
(نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)

- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی و مسوول واحد فرهنگی در نهاد ها و رسانه هایی چون اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان، اتحادیه ی ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان» و واحد تولید «آمو فلم».

آفرینش های کاری- فرهنگی
برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۱۹ /

- ۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
- ۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
- ۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
- ۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.
- ۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

- ۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی) - منتشر شده است.
- ۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی) - منتشر شده است.
- ۳- مرز و بوم (تاریخی).
- ۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان) - منتشر شده است.
- ۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).
- ۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰ تا ۲۰۰۰ میلادی) - منتشر شده است.
- ۷- افغانستانه (مشاهیر افغان) - منتشر شده است.
- ۸- پشتون ها (تحلیلی) - منتشر شده است.
- ۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).
- ۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).
- ۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).
- ۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط) - منتشر شده است.
- ۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی) - منتشر شده است.
- ۱۴- روزگار (نوستالژی).
- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۲۰ /

۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).

۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ تا امروز)- منتشر شده است.

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی)- منتشر شده است.
- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان)- منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه)- منتشر شده است.
- ۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی)- منتشر شده است.
- ۷- آریاییسم (تنقید پدیده ی آریایی)- منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زننده یاد استاد ناصر پورپیرار)- منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن)- منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی)- منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب نامه ی من (پیرامون زننده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی)- منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۲۱ /

ترجمه ها:

- ۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها
کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه»، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس

مردی از سرزمین آزاده گان: نوشته ی مصطفی عمرزی

۲۲ /

در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان - جلد اول» و «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، «برنامه ی اجتماعی» «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

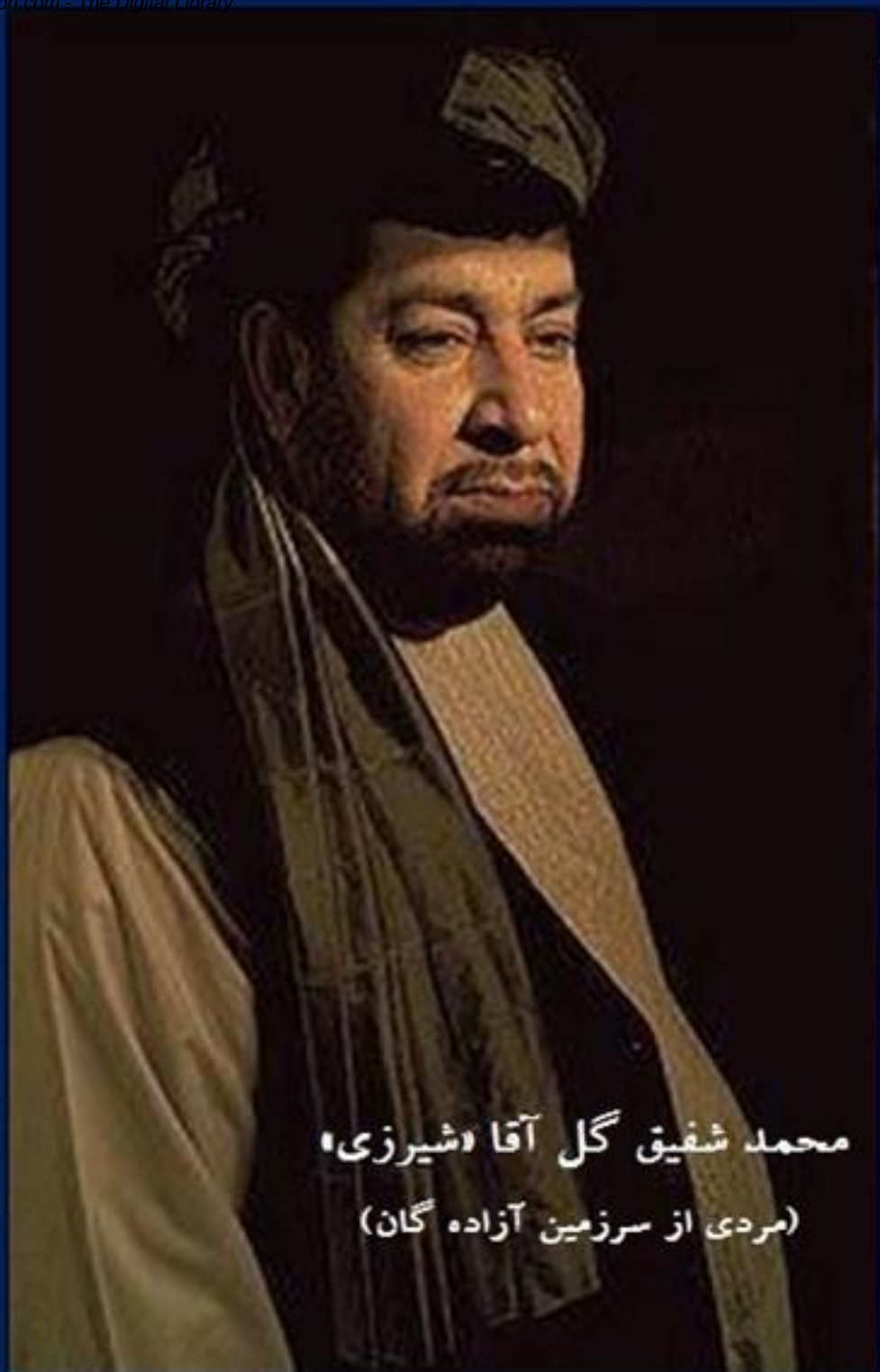
تأییدات فرهنگی - مدنی:

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.

- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ ش.

- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ ش.

- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ ش.



محمد شفیق گل آقا «شیرزی»
(مردی از سرزمین آزاده گان)

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English