توري چشمې

(عینکې)

تې باوره ناول

لیکوال: داکتر معمار حشمت الله اتمر

پیخلیک: وړی / کال ۱۴۰۷لیږدی

Ketabton.com

ketabton.com - The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

ketabton.com - The Digital Library

ليکي پوهه:

سرليک: تورې چشمې (عينکې)

ليکوال: داکتر مهندس حشمت الله ,, اتمر ،،
ايډيټور:
د پخښتی ډیزان: داکتر مهندس حشمت الله ,, اتمر ،،
خپرندوی:
چاپشمېر: ۳۰
چاپ نېټه: وږی / کال ۱۴۰۷
واټس اپ: ۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸+
برېښناليک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ
ښوونې ترې د ګټې اخيستنې اجازه نه شته.

ketabton.com - The Digital Library

لړليک

سرليک **چوپړی**

پخبنتۍ.. ١
بسم الله الرحمن الرحيم ٢
ليکي پوهه:.. ٣
لړليک ٤
تراڼ (پيل، شروع، بريد)... ٥
د يادښتونو له پاره:.. ٧
کيسه، داستان يا ناول: ٨
د چاپ شويو کتابونو ليست.. ٥٦
د کار لاندې کتابونو ليست ٦١
د وخت او امکان په صورت کې... ٦٢
د پخبنتۍ ځېټ ٦٣

ketabton.com - The Digital Library

تراڼ (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إجْلَالًا لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إلَهَ إلَّا اللَّهُ خُضُوعاً لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍوَآلِهِ .

بې پایه ستاینه او بې حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود مانۍ او کاینات یې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پېژندلو پرته جوړ کړل.
هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نوموونه دي، او کائناتو د پیدایښت یوه حتمي لامل دی.
عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهۍ او بې وسۍ یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

ګرانو لوستونکو!

دا ځل مې و غوښتل یوه بل داستان (ناول، کیسه) چې په ګاوندۍ هېواد (ایران) کې تېره شوی، بیا کابل ښار ته رسېدلي، وروسته اروپا ته غزېدلي او تر اوسه هم الته روانه ده، د خپلو کتابونو مینوالو او لوستونکو سره ګډ (شریکه) کړم.
زما د کتابونو مینه وال یوازې معماران او انجینران نه دي، او نه باید اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم چې د هرې ځانګې مینه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دیته اړ کړي چې لیکنې مې توپیر و لري او هم به مې مینه وال ډېر شي.

ketabton.com - The Digital Library

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه یې پېژنو.

زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخښنه پاتې نه شي او د اسلام د دین له سپېڅلو بنده ګانو څخه مو و بولې.

- د نظر تېولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بیا کتنې له پاره، زما سره شریکه کړئ.

Whatsapp: ٠٠٩٣٧٩٩٣٧٦٩٩٨

په درنښت

ډاکتر معمار حشمت الله اتمر

ketabton.com - The Digital Library

....

د يادښتونو له پاره:

۱- ....

۲- ....

۳- ....

۴- ....

۵- ....

۶- ....

۷- ....

۸- ....

۹- ....

۱۰- ....

ketabton.com - The Digital Library

کیسه، داستان یا ناول:

هغه پوره ۲۳ کاله د مخه په یوې افغانې کورنۍ مګر ګاونډ هېواد (ایران) کې سترګې دې نړۍ ته خلاصې کړې.

هغه ډېره ښکلې، غټې شنې بخونې سترګې، اوږدې وروځې، اوچته (جګه) پوزه، سرې شونډې، تور وېښتان، سپین ګرد مخ د سپوږمۍ په شان درلودل.

هغه سپینه مینه وه.

ډېر ژر په ټولو ګرانه شوه.

پلار او مور یې کوښښ وکړ تر څو هغې ښکلې ته، ښکلی نوم ومومي.

څو ورځې تېرې شوې، خو هغوی کوم ښه نوم ورته و نه موند.

بله ورځ هم تېره شوه.

مور یې په کوټې کې ناسته وه او کړکۍ نه یې غولي(حوېلۍ) ته کتل.

په غولي (حوېلۍ) کې ښکلي او ښایسته ګلان ښکارېدل.

په ګلانو کې یوه ګل تر ټولو ښکلی وه.

د هغه ګل نوم پروین و.

هغې و غوښتل چې دا نوم پر خپلې لور کېږدي.

په دې وخت کې انجلۍ موسکۍ شوه.

ketabton.com - The Digital Library

مور يې و خندل.

هغې ته يې مخ را واړاوه او ويې ويل:

ته لکه هغه ګل ښايسته يې، زه غواړم چې تا هم د دهغه ګل نوم کيږدم.

لمړی غواړم ستا د پلار سره هم دا نوم ګډ کړم تر څو هغه هم راضي او خوشحاله وي.

د هغې پلار په دندې کې وه.

غرمه شوه، بيا مازيګر شو.

هغه د کار نه ستړی راغی او کوټې ته د ننه شو.

ښځې ته يې سلام واچاوه.

هغې هم د خپل مېړه سلام ته، وعليکم و ويل.

بيا يې د هغې نه وپوښتل:

جلۍ څنګه ده؟

هغې و ويل:

تر اوسه ښه ده.

ښځې يې خپل مېړه ته و ويل:

تا ورته کوم ښه نوم وموند؟

هغه و ويل:

نه!

ketabton.com - The Digital Library

مګر زما ملګري او دوستان د فاطمې نوم خوښوي.

ښځې یې و ویل:

د فاطمې نوم خورا ډېر دی.

زمونږ د ګاونډ لور هم فاتمه نومیږي.

زه غواړم هغې ته یوه نوی نوم و مومم.

داسې نوم چې ډېر لږ او ښایسته نوم وي.

بیا مېړه یې و ویل:

تا ورته کوم نوم خوښ کړی دی؟

هغې و ویل:

تر اوسه مې کوم ښه نوم ورته نه دی موندلی.

هغه لکه ګل ښکلې ده.

ښه به دا وي چې پر هغې د یوه ګل نوم کیږدو.

بیا یې و ویل:

ما نن د حویلۍ ګلانو ننداره کوه.

یوه ګلالی ګل مې خوښ شو.

غوښتل مې چې د هماغه ګل نوم پرې کیږدم.

له ځانه سره مې و ویل:

ښه به دا وي چې له تا سره یې هم ګډ کړم.

ketabton.com - The Digital Library

کېدای شی ستا هم خوښ شي.

هغه و پوښتل:

د ګل نوم څه دی؟

هغې و ویل:

د ګل نوم پروین دی.

هغه و ویل:

ښکلی نوم دی.

زما هم خوښ شو.

په ریښتیا هم زمونږ لور د هغه ګل په څېر(شان) ښایسته ده.

د دې له پاره چې هغه کوشنۍ ده، مونږ به ورته پرو و وایو.

بیا مېږه یې زیاته کړه.

زه ډېر ستړی یم.

حمام ته ځم او الته خپل مخ او لاس مینځم، بیا به راشم.

ښځې یې و ویل:

سمه ده!

هغه حمام ته لاړ.

مخ او لاس یې تازه کړ.

بیا یې پښې پرېمنځې.

ketabton.com - The Digital Library

لمړی دهلیز بیا کوټې ته د ننه شو.

پر توشکې کښېناست.

بیا یې تلویزیون روښانه کړ.

بالښت یې هم تر څټ (شا) کښېښود او تکیه یې پرې وکړه.

بیا ښځې یې و ویل:

سړیه!

په ترموز کې تود چای شته.

پیالې هم پاکې دي.

ځان ته دې چای واچوه.

هغه له ځایه پاڅېد.

الماری ته نږدې شو.

خپله پیاله یې را واخیسته.

بیا یې ترموز هم ځانته نږدې کړ.

په پیالې کې یې، چای واچوه.

بیا یې له ښځې نه و پوښتل:

خوږه لرو.

هغې و ویل:

هو!

ketabton.com - The Digital Library

خوږه لړو.

مېږه يې و پوښتل:

خوږه چېرې ده؟

هغې و ويل:

هغه هم د الماری په پورتنۍ برخې کې ده.

هغه له ځايه پاڅېد.

الماری خوا ته روان شو.

د الماری دروازه يې خلاصه کړه.

بيا يې د خوږې کندانی (قنداني) را واخيست.

د الماری دروازه يې بېرته پورې او خپل ځای ته روان شو.

پر توشکې کښېناست او د تلويزيون په ننداره شو.

ښځې يې و ويل:

د تلويزيون غږ لږ ټيټ کړه.

پرو به راويښه کړې.

هغه و ويل:

سمه ده!

بيا له ځايه پاڅېد او تلويزيون ته نږدې شو.

د تلويزيون د غږ ګوټکه يې تاوه او غږ يې ټيټ کړ.

ketabton.com - The Digital Library

بیا ببرته خپل ځای کې کښېناست او بر بالښت یې ډډه (تکیه) واچوه.

چای یې پیالې کې واچاوه.

د کنداني سر یې خلاص او خوږه یې هم خولې ته واچوه.

بیا چای یې ورپسې غړپ کړ.

هم یې د تلویزیون ننداره کوه او هم یې چای څښه.

په خوند، خوند یې دوې پیالې چای وڅښه.

بیا یې ښځې ته و ویل:

ډېر مزه داره چای دی.

تا ته یې هم واچوم؟

هغې و ویل:

نه!

مننه کوم!

ما ستا د راتګ نه مخکې، چای و څښه.

اوس مې زړه ته، نه کیږي.

بیا مېزه یې له ځایه پاڅېد، کنداني یې راواخیست او الماری ته نږدې شو.

د الماریۍ دروازه یې خلاصه او کنداني یې ببرته پر خپل ځای کښېښود.

ketabton.com - The Digital Library

د الماری دروازه یې پورې (بنده) او خپل ځای ته روان شو.

پر توشکې کښېناست.

په دې وخت کې، ملا د ماښام آذان وکړ.

هغه له ځایه پاڅېد او تلویزیون ته نږدې شو.

د تلویزیون ګوتکه یې تاوه او هغه یې مړ کړ.

بیا د اودس له پاره حمام خونې ته روان شو.

اودس یې وکړ.

څند وروسته بېرته کوټې ته ستون شو.

جای نماز یې اوار او پر لمانځه یې پیل کړ.

لمونځ یې ادا کړ، بیا تلویزیون ته نږدې او هغه یې بېرته روښانه کړ.

بیا خپل ځای ته لاړ او پر توشکې کښېناست.

هغه تلویزیون په ننداره پیل کړ.

په تلویزیون کې د ماشومانو خپرونه وه.

هغه خپلې ښځې ته و ویل:

کاشکې پرو هم لږ غته وای، اوس به یې د ماشومانو پروګرام ننداره کوه.

ښځې یې و ویل:

ته سوچ مه کوه.

ketabton.com - The Digital Library

هغه به ډېر ژر، د ګل په څېر (شان) غټه شي.

هسې انجونې ژر غټېږي او بل کور (خاوند، مېړه) ته مېلمه کېږي.

هغه و خندل او څه یې و نه ویل.

اوا (هوا) نوره هم تیاره شوه.

هغه د خونې برېښنا روښانه کړه.

پرو هم د ګل په څېر بیده وه.

مور یې پرې څادر غوړولی و.

د پرو نیا چې د خپلې لور مرستې ته راغلې وه، پخلنځي کې پر پخولو بوخته وه.

هغې د شپې ډوډۍ تیاره کړه او بیا یې خپلې لور ته و ویل:

ډوډۍ تیاره ده.

څه وکړم؟

لور یې و ویل:

رایې وړه، چې ویې خورو.

هسې شپې لنډې دي.

ژر، سبا کېږي.

مور یې و ویل:

ته رښتیا وایې.

ketabton.com - The Digital Library

تاسو لاسونه پرېمينځئ، زه به ژر کتغ او ډوډۍ راوړم.

هغوی لاسونه پرېمنځل.

پرو نيا دسترخوان اوار او ډوډۍ يې پرې کښېښوده.

بيا يې د کتغ کاسې او غابونه پر دسترخوان کېښودې.

زوم ته يې و ويل:

ته پر خوراک پيل کړه.

زه ناروغې ته يخنی تودوم.

زوم يې و ويل:

سمه ده!

هغه پر خوړو پيل کړ.

خواښې يې پخلنځي ته لاړه او د ناروغې يخني ښوروا يې توده او په کاسې کې يې واچوه.

يوه غټه کاچوغه يې هم په کاسې کې کېښوده او کوټې ته يې د ننه کړه.

کاسه يې د ناروغې مخې ته کښېښوده.

بيا يې هغې ته ډوډۍ هم نږدې کړه.

هغې په خوړو پيل کړ.

بيا هغه بېرته پخلنځي ته لاړه او ځان ته يې په کاسې کې کتغ واچاوه او کوټې ته د ننه شوه.

ketabton.com - The Digital Library

هغوی ټولو په خوند اوخوشحالۍ سره ډوډۍ وخوړه.

دستر خوان ټول بیا تود چای راوړل شو.

چای هم په خوند سره و څښل شو.

ماسخوتن ناوخته شوه.

بیا ځایونه اوار او ټول بیده شوو.

پرو خو له ورایه بیده وه.

څه ځنډ وروسته له خوبه پاڅېده او مور یې ورته شیدې ورکړې.

بیا هغه بېرته بیده شوه.

هغه ډېره آرامه انجلۍ وه.

پرو ورو، ورو غټېده، مور او پلاربه یې ورته، خوشحالي کوې.

څه وخت تېر شو.

هغه لږ لویه شوه.

په خپوړو راغله.

بیا څه ځنډ وروسته په لخچک او شیږ میاشتې وروسته په درېدو(ودرېدو) شوه.

بیا په لارې تګ یې پیل کړ.

په دې وخت کې یې لکه ښارو خبرې کوې.

هغه نوره هم، په ټولو ګرانه شوه.

ketabton.com - The Digital Library

لکه طوطي به يې خبرې کوې.

لږ، لږ به يې منډې هم وهې.

نوره هم لويه شوه.

هغه ډېره نامنوې (شوخه) وه.

په کوڅې کې يې ملګري و موندل.

د کور نه باندې به وته.

د خپلو همزولو سره به يې خبرې او لوبې کوې.

د هغې مينه د رسامۍ سره ډېره وه.

هغې به د کاغذ په سپينو پاڼو کې، رسمونه کاږل(ويستل).

کله به يې مېوې، ونې او ودانۍ وېستې.

او کله به يې د کوشنيو الکانو او انجنو رسمونه کاږل (ويستل).

هغې ته خداى ښکلا او استعداد ورکړى و.

هغه نوره هم لويه او د ښوونځي شوه.

پلار او مور يې هغه د سيمي په ښوونځي کې چې ډېرى يې ايرانيان او لږ برخه يې افغان مهاجر وو، ګډه (شامله) کړه.

ښوونځى ډېر لرې نه و.

کله به يې مور او کله به يې پلار تر ښوونځي پورې، رسوه.

هغه په لارې بلده شوه.

ketabton.com - The Digital Library

خدای هغې ته وروړ ور په برخه کړ.

هغه هم د پرو په څېر(شان) آرامه او ښکلی و.

پرو په ښوونځي کې ډېر ملګري ومونډل.

بيا به د هغوی سره ښوونځي ته، تله او بېرته راتله.

هغې ايرانی فارسي ياده کړه.

هغې به په سبقونو کې کوښښ کاوه.

مور او پلار يې هم د هغې سره مرسته کوه.

هغه په ښوونځي کې مخکې شوه.

ښوونکو به هم هغه په ډاليو نازوه.

د هغې مينه د کورنو په رسمولو کې ډېرېده.

ښوونکو به هغې ته ويل:

ته د کورنو په رسمولو کې مينه او استعداد لرې.

ته بايد تکړه معماره شې.

هغې به د نازه خندل او څه به يې نه ويل.

هغې لمړنی زده کړې پای ته ورسوې.

بيا تخنيکي لېسې کې ګډه (شامله) شوه.

البته يې د تخنيکي مضامينو سره مينه درلوده.

ketabton.com - The Digital Library

....

کورنۍ او ښوونکو به هغه معمارۍ ته هڅوه، تر څو په راتلونکي کې تکړه معماره شي.

هغې ښوونځي په لوړو نمرو بشپړ کړ او بیا په معمارۍ کې یې لوړې زده کړې پیل کړې.

هغې څه نا څه لوړې زده کړې وکړې.

په هېواد کې د بهرنیانو حکمروایي وه.

کارونو او دندې خورا ډېرې وې.

هغې خپلې کورنۍ سره مشوره وکړه، تر څو کار وکړي.

کورنۍ یې و ویل:

مونږ به کوښښ وکړو د ستا له پاره مناسبه کار و مومو.

هغې و ویل:

سمه ده!

بیا هغې هم په خپله، هڅې پیل کړې.

د کار موندنې اعلانونه به یې کتل.

التبه (ایران کې) دندې لږې وې.

د پرو کورنۍ خپلو دوستانو او خپلوانو سره، تګ او راتګ درلود.

هغوی به ویل:

اوس هېواد کې کارونه خورا ډېر دي.

ketabton.com - The Digital Library

ښه به وی چې هېواد ته لاړ شوو.
د پرو کورنۍ به ویل:
ستاسو خبره ریښتیا ده.
خو!
مونږ دلته عادت کړی دی.
دلته دندې لرو.
په ښه خواریو دلته راغلو.
بیا به هېواد ته لاړ شو.
بهرنیان هسې د هېواده وځي.
هیواد کې نارامی ده.
هرې خوا جګړې دي.
لږ مو ماغزه په کرار شوي دي.
ښه به وي، لږ نور هم صبر وکړو.
یوه ورځ پرو و ویل:
زما له پاره دندې ډېرې دي.
ښه به داوي چې هېواد ته لاړ شوو.
پلار یې و ویل:
زمونږ سیمه نا امنه ده.

ketabton.com - The Digital Library

ځرنګه الته ژوند وکړو؟

پرو ویل:

مونږ به په کابل کې ژوند وکړو.

پلار یې و ویل:

الته مونږ کوم کور او یا د اوسېدو ځای نه لرو.

هغې و ویل:

الته به، کرایې کور ونیسو.

پلار یې و ویل:

دا کار ستونزمن دی.

دلته زه او د ستا مور دندې لرو.

الته زمونږ له پاره دندې به نه وي.

څومره به د دندو له پاره وګرځو؟

بیا ببرته راتګ هم ګران دی.

هغې و ویل:

ما د ځان د پاره دنده موندلې ده.

زه غواړم هېواد ته لاړه او الته کار وکړم.

پلار یې و ویل:

کابل کې زمونږ نږدې خپلوان نه شته.

ketabton.com - The Digital Library

پر بېګانوو، اعتماد سخت دی.

کاش، ته الک وای.

ته خو ښکلې انجلۍ یې.

بیا هغې و ویل:

زه یوازې نه یم.

زما څو خوررڼو هم ځانو ته، کارونه موندلی دی.

مونږ به، یوه ځای ژوند و کړو.

د ورځې به کار ته ځو او د شپې به په یوه ځای کې اوسېږو.

بیا مور یې و ویل:

سمه ده!

خو ډېر احتیاط به کوې.

هغې و ویل:

سمه ده!

بیا یې مور ته و ویل:

لوی بکس لرو؟

مور یې و ویل:

هو بکس خو شته مګر لږ زوړ دی.

هغې و ویل:

ketabton.com - The Digital Library

کومه ستونزه نه شته.

بیا مور یې بکس تش کړ او پرو ته یې ورکړ.

پرو بکس واخیست او شاو وخوا یې پر ټوکر باند پاک کړ.

بیا یې خپل کالي او نور اسباب (وسایل) په کې کښېښودل.

بکس سر یې بند کړ.

بیا یې مور ته و ویل:

کوم کلف لرو چې بکس کلف کړم.

مور یې و ویل:

نه!

مور یې د هغې نه و پوښتل:

کله حرکت کوی؟

هغې و ویل:

لږ صبر وکړه له ملګرو نه وپوښتم.

هغې غوږکی راواخیست او خپلې خورڼې ته یې زنګ و واه.

خورڼې یې غوږکی پورته او اړیکې ټینګې شوې.

د سلام او علیک نه ورسته پرو وپوښتل:

زما کورنۍ موافقه وکړه چې زه هم کابل ته لاړه شم.

کالي او بکس مې تیار دی.

ketabton.com - The Digital Library

څه وخت کابل ته ځو؟

هغې و ویل:

زه به د نورو انجونو نه پوښتنه وکړم، بیا به لږ ځنډ وروسته تا ته زنګ و وهم.

پرو و ویل:

سمه ده!

زه ستا په انتظار یم.

بیا یې د هغې سره خدا پاماني وکړه او غوږکی یې بند کړ.

څو دکیکې لا نه وې تېرې شوې چې په غوږکی کې، زنګ راغی.

پرو غوږکی را پورته او هغه یې روښانه کړ.

خورڼي یې سلام ورکړ.

پرو هم د هغې سلام ته وعلیکم و ویل.

بیا یې زیاته کړه.

ما د ټولو انجنو سره خبرې وکړي.

ټول پلان لري چې سبا نه بل سبا ته د کابل تکټ واخلو او دریمه ورځ کابل ته لاړ شوو.

پرو و ویل:

سمه ده!

ketabton.com - The Digital Library

دا ښه کار شو.

زه به سبا ته د بکس له پاره کلف او څه نور روغتیایی اسباب واخلم.

خورڼې یې و ویل:

سمه ده!

بیا به په غوږکې کې یوه بل ته خبر ورکړو.

پرو مننه وکړه او غوږکی یې بند کړ.

بیا یې خپلې کورنۍ ته و ویل:

زه د تګ له پاره پوره وخت لرم.

سبا به بازار ته لاړه شم او د بکس له پاره به کلف او څه روغتیایی اسباب واخلم.

پلار یې و ویل:

سمه ده!

بیا یې د هغې مور ته و ویل:

ته پرو ته د کلف او روغتیایی اسبابو پیسې ورکړه.

زه به هغې د تکټ، نورو شیانو او د کابل د اوسېده د یوې میاشتې خرچه (مصارف) پیسې له بانکه راوباسم.

ښځې یې و ویل:

سمه ده!

ketabton.com - The Digital Library

بیا هغه الماری ته لاړه او د الماری کښتینی حصه یې خلاصه او پیسې یې ترې واخیستې.

پیسې یې وشمېرې او بیا یې څه پیسې ترې را بېلې او پرو ته یې ورکړې.

نور یې بېرته پر خپل ځاي، د ورځنی خرچې ته کښېښودې.

پرو ډېره خوشحاله شوه.

د مور او پلار نه یې مننه وکړه.

شپه شوه.

د شپې دوډۍ وخوړل شوه او بیا چای هم و څښل شو.

پرو وختي بیده شوه.

هغه سهار له خوبه پاڅېده.

مور او پلار یې کار ته تللي وو.

ورور یې ښوونځي ته تللی و.

هغې د خپل ځان د پاره چای دم او هغه یې و څښه.

بیا یې جامې بدلې کړې.

وروسته یې خپلې خوررڼې ته زنګ و واهه.

بیا یې هغې ته و ویل:

زمونږ تر کوره راشه!

ketabton.com - The Digital Library

نیمه ګړۍ تېره شوه.

خوررړنه یې ورسېده.

دروازه یې وټکوه.

پرو دروازې ته لاړه.

دروازه یې هغې ته خلاصه او د چای ست یې وکړ.

خورړنې یې مننه وکړه او هغې ته یې و ویل:

راځه چې ځو.

بیا اوا ګرمېږي.

زه هم د خپل ځان د پاره څه شیان اخلم.

پرو و ویل:

سمه ده!

یوه شېبه !

زه خپله کڅوړه (دستکول) واخلم بیا به یوه ځای لاړ شوو.

خوررړنه یې د دروازې تر څنګ ودرېده او پرو دالان ته د ننه شوه.

خپل بوټونه یې بدل، کڅوړه یې اوږې ته واچوه او دروازې خوا ته روانه شوه.

بیا دواړه د دروازې نه و وتي.

پرو دروازه بنده او کلف کړه.

ketabton.com - The Digital Library

هغوی څه لاره په پښو لاړې بیا موټر ته وختې او ښار ته لاړې.

الته یې سوداوې واخیستې او بېرته کور ته ستنې شوې.

وخت غرمه وه.

پرو کتغ تود او داوړو په خوند و خوړ.

بیا خوررړنې یې و ویل:

زه کور ته ځم.

څه نور شیان سره سم او په بکس کې به یې کېږدم.

پرو و ویل:

سمه ده!

بیا یې د پرونه خدای پاماني واخیسته او خپل کورته روانه شوه.

ورځ تېره شوه.

د هغې مور او پلار هم کور ته ستانه شوو.

پلار یې د بانک نه پیسې اخیستې او پرو ته یې ورکړې.

هغې د خپل پلار نه مننه وکړه.

شپه تېره او سبا شو.

پرو هم د خپلو خوررړنو سره ټکټ خرڅلاو ته لاړه، ټولو د کابل ټکټ واخیست او هر څوک خپلو کورونو ته ستانه شوو.

مابښام شو.

ketabton.com - The Digital Library

د پرو پلار او مور هم کور ته ستانه شوو.

ورور يې مازيګر وختي کور ته راغلی و.

پرو د برنډې په کونج کې، ولاړه وه.

هغې د خپلې خوررڼې سره په غوږکي کې خبرې کوې.

د هغې پام، غوږکي کې وه.

مور ته يې پام نه و.

مور يې هغې ته غږ کړ.

د چا سره خبرې کوې؟

هغې لمړی خپلې مور ته سلام واچوه.

مور يې د هغې سلام ته، وعليکم و ويل.

بيا هغې و ويل:

د خپلې خوررڼې سره، خبرې کوم.

مور يې کوټې ته د ننه شوه.

د هغې خبرې بشپړې شوې.

غوږکی يې بند کړ.

پرو هم کوټې ته د ننه شوه.

مور يې و پوښتل:

تکټ دې وپېره (واخيست).

ketabton.com - The Digital Library

هغې و ویل:

هو مورې!

تکټ مې وپېره.

مور یې بیا و پوښتل:

څه وخت الوتنه لرئ؟

هغې و ویل:

سبا وختي.

مور ته یې ژړا ورغله.

هغې خپل مخ وګرځاوه او په دسمال یې اوښکې پاکې کړې.

د پرو ورته پام نه و.

بیا یې پرو ته و ویل:

په ترموز کې چای شته؟

هغې و ویل:

نه!

ما او ورور مې و څښنه.

اوس دستی به پر برېښنا اوبه و ویشوم او تازه چای به، دم کړم.

مور یې و ویل:

خیر یوسې!

ketabton.com - The Digital Library

خدای دې کامیابه لره.

پرو د کوټې نه و وته او پخلنځي خونې ته لاړه.

الته یې چای دم او بیا یې کوټی ته راوړ.

پلار یې پر توشکې ناست او د تلوېزیون ننداره کوه.

هغې لمړی خپلې مور ته واچاوه.

بیا چایجوش یې پلار ته، نږدې کښېښود.

الماریٔ ته نږدې او درې پیالې یې را کښته کړې.

بیا یې پیالې د چای سره کنګال او بلې پیالې کې یې واچوې.

وروسته یې په ټولو پیالو کې چای واچاوه.

لمړیٔ پیاله یې پلار، دوېیمه یې خپل ورور ته کېښودې.

بله یې د ځان سره نږدې کېښوده.

بیا ولاړه او د الماریٔ نه یې د خوږې کندانی (قنداني) واخیست او د چایجوش خوا ته یې کښېښود.

د کنداني سر یې خلاص کړ او ویې ویل:

کولای شئ خوږه هم واخلئ.

پلار یې مننه وکړه.

چای وڅښل شو.

بیا مور یې پاڅېده تر څو د شپې له پاره، خواړه پاخه کړي.

ketabton.com - The Digital Library

هغې د چاى پیاله ډکه کړه او له ځانه سره یې، پخلنځي ته یوړه.

ګړي یې الته تېره او دشپې له پاره یې خواړه پاخه کړل.

بیا یې پرو ته غږ کړ.

پرو لورې!

پرو لورې!!

هغې غږ کړ:

څه وایې مورې؟

مور یې و ویل:

کتغ پوخ دی.

لاسونه پرېمنځه او دسترخوان اوار کړه.

هغې و ویل:

سمه ده!

هغې د لاس اوبه راوړې او د خپل پلار او ورور په لاسونو یې واچوې.

بیا یې دسترخوان اوار او ډوډۍ یې پرې کښېښوده.

مور یې هم کتغ په غابونو کې و وېشه (واچاوه).

کتغ یې کوټې ته د ننه او پر دستر خوان یې کښېښوده.

ketabton.com - The Digital Library

پرو ولاړه شوه او د پخلنځي نه يې د اوبو لوښی (جک) راواړل او هغه يې هم پر دسترخوان کښېښود.

ډوډۍ په خوند سره پيل شوه.

مور يې ډېره خپه وه.

هغې د شپې ډوډۍ لږه وخوړه.

مېره يې و ويل:

د پرو مورې!

نن شپه دې ډوډۍ لږه وخوړه.

ناروغه خو به نه يې؟

هغې و ويل:

نه!

ناروغه نه يم.

هسې لږ خپه يم.

مېره يې و ويل:

مه خپه کېږه.

پرو اوس لويه شوې ده.

ډېره هوښياره ده.

هغه د خپل په ښه او بد ښه پوهېږي.

ketabton.com - The Digital Library

له بل پلوه هغه يوازې نه ده.

د هغې سره يې خوررڼي هم شته.

هغوی به د ورځې کار کوي او د شپې به ځانوته کتغ هم کوي.

وچه ډوډۍ به له نانوايي څخه اخلي.

يوازې ورته دعاوې کوه.

هغې و ويل:

سمه ده!

په دې وخت کې پرو ته زنګ راغی.

هغې غوږکي واخيست او خبرې يې پيل کړې.

بيا خوررڼې يې و ويل:

سبا وختي اوايي ډګر ته راتلی شې؟

هغې و ويل:

هو!

بيا خوررڼې ته و ويل:

ښه به دا وې چې ته، ټکسي موټر ونيسې او زمونږ کور خوا ته، راشې.

زه به و وځم او خپل بکس به په ډاله کې کيږدم، بيا به يوه ځای لاړ شوو.

ketabton.com - The Digital Library

خوررړنې يې و ويل:

سمه ده!

وختي بيده او سهار وخته له خوبه اوچته (جګه) شه.

پرو و ويل:

سمه ده!

بيا يې د پرو نه خداى پاماني واخيسته او غوږکى يې بند کړ.

په دې وخت کې پلار يې و ويل:

ته وختي بيده شه.

زه به وختي تا له خوبه راويښه کړم.

هغې ومنه او بيده شوه.

پلار يې دشپې چندان خوب و نه کړ.

وختي پاڅېد او پرو يې هم د خوبه پاڅوه.

هغې خپل مخ او لاسونه پرېمنځل.

پر بکس يې لاس کش کړ.

ټول شيان په بکس کې ول (وو).

بيا يې بکس کلف او کلې يې په کڅوړې کې واچوې.

په دې وخت کې د موټر غږ شو.

دکور دروازه وټکېده (وهل شوه).

ketabton.com - The Digital Library

پلار يې دروازې ته لاړ.

دروازه يې خلاصه کړه.

د پرو خورڼي د موټر کړکۍ نه سر و باسه او هغه ته يې سلام واچاوه.

هغه هم د هغې سلام ته وعليکم و ويل.

بيا هغې و پوښتل:

پرو تياره ده؟

هغه و ويل:

هو!

يوازې يوه دکيکه!

هغې و ويل:

ستونزه نه شته.

د پرو پلار کورته دننه شو، بکس يې په لاس کې واخيست او د تکسې ډالې کې يې، کښېښود.

په دې وخت کې د پرو مور او ورو هم د خداى پامانۍ له پاره دروازې ته روان شوو.

مور يې يوه بدنۍ له اوبو ډکه او دروازې ته لاړه.

دروازې نه د باندې يې د پرو او هغې خورڼې سره يې خداى پاماني وکړه.

ketabton.com - The Digital Library

هغه يې په غېږ کې ونيوه او څو ځل يې په سر مچ کړه.

بيا پرو د خپل پلار او ورور نه هم، خدای پاماني واخيسته او موټر ته د ننه شوه.

بيا مور يې غږ کړ.

کوم وخت چې کابل ته ورسېدې مونږ ته زنګ و وهه.

هغې و ويل:

سمه ده!

حتماً زنګ وهم.

تکسي چلونکي موټر چالان کړ.

بيا ورو، ورو يې حرکت وکړ.

د پرو مور هغوی پسې اوبه وشيندې.

سترګې يې د اوښکو ډکې او لږ يې وژړل.

هغوی ټول دروازې څنډ (شا) ته ولاړ وو.

موټر پسې يې کتې تر څو موټر د سيمې نه پنا شو.

بيا هغوی خپه، خپه کور ته د ننه او دروازه يې وتړه.

ګړی وروسته هغوی اوايي ډګر ته ورسېدې.

الته نورې خورڼې يې هم په انتظار وې.

هغوی تر ټولو د مخه رسېدلې وې.

ketabton.com - The Digital Library

بیا ټولې سره یوه ځای شوې.

په خندا او خوشحالۍ سره اوایې ډگر ودانۍ ته د ننه شوې.

خپل بکسونه یې په کتار (قطار) کې کښېښودل او د تلاشۍ نه وروسته یې مسول کس ته وسپارل تر څو الوتکې ته یې، د ننه کړي.

بیا هغوی خپله، ودانۍ سالون ته د ننه شوو.

پر څوکیو کښېناستل تر څو د هغوی د ختلو وار (نوبت) راشي.

گړی وروسته غږ شو.

د کابل الوتکې کسان دې سالون نه د باند او په بس کې وخیږي.

هغوی ته الوتکه په انتظار ده.

هغوی ټولې ودرېدي او د سالون نه د باندې شوې بیا په موټر کې وختې.

موټر هم روان او د الوتکی زینو سره جوښت (نږدې) ودرېد.

بیا د الوتکې میلمه پال (ستیوردیسې) غږ کړ:

د کابل مسافر دې را پورته شي.

هغوی هم الوتکی ته پورته شوو.

مسافرپه خپلو ځایونو کښېناستل.

د الوتکې دروازه وتړل شوه.

بیا څو دکیکې وروسته الوتکه لمړی د ځغاست لیکې بیا اوا ته اوچته شوه.

ketabton.com - The Digital Library

دوې ګړۍ وروسته الوتکه د کابل په نړيوال ډګر کې راکښته شوه.
هغوی د لاربښوونې سره اوايي ډګر ودانۍ ته د ننه شوو.
پرو او د هغې خورړونو ځانو ته د افغانستان سيم کارتونه و پېرل.
بيا يې خپلو کورنيو سره اړيکې ټينګې کړې.
پرو هم د خپلې مور سره خبرې کړې.
دا د پرو او د هغوې خورلړنو لمړی اوايی سفر و.
پرو نوې ځوانه شوې او ډېره ښکلې وه.
په څو ورځو کې يې په ښه ځای کې دنده و مونده.
هغه به د ورځې دندې ته تله او ماښام به د خورړونو ځای ته تله.
هغې به ښې جامې اغوستې او په حجاب کې به دندې ته تله.
کله به يې د پرتوګ پرځای کوبای پطلون هم اغوسته.
هغې ښه اخلاق درلود.
هغې به په ښې او پسته ژبې خبرې او پوښتنو ته ځوابونه ويل.
ورسپارل شوې دندې به يې په ښې توګه تر سره کوې.
هغه ورځ تر بلې په خپل مسلک کې، تکړه کېده.
هغې د ټولو سره ښه چلند درلود.
څه کوشنۍ پروژې يې هم بشړې کړې.

ketabton.com - The Digital Library

هغه به د کاري سیمې ته، د نورو معمارانو سره تله، التـه به یې اندازې اخیستې او بیا به یې په دفتر کې د کمپیوټر په مرستې، تر سره کوې.

هغه هم په ښکلا او هم په دندو کې مشهوره شوه.

ځینې ځوانان به د هغې ننداري له پاره په یوه او بله پلمه تلل.

ځینو د هغې نه څه مسلکي پوښتنې کوې، هغې به په ورین تندي پوښتنو ته، ځوابونه ویل.

په دندې کې یې خوررنې و موندې او د هغوی سره به یې کله ناکله خبرې هم کوې.

د دندې نه وروسته به لوی سړک (پاخه سړک) ته، تله او د موټر انتظار به یې کوه.

هغې په لیدو سره به ډېر موټرچلونکي د هغې خوا ته درېدل او هرچا به ویل:

راځه!

زه به دې ورسوم.

مګر هغه به آرامه ولاړه او هغوی ته به یې نه کتل.

یوه تودې موټر والا به هغه تر دندې رسوه او بیا به یې د اوسېدو سیمې ته لیږدوه.

هغه کس هم د هغې سره په دندی کې یوه ځای ولي په بل ریاست کې یې دنده تر سره کوه.

کس هم د پرو د اوسېدو ځای ته څېرمه اوسېده.

ketabton.com - The Digital Library

څه وخت تېر شو.

په هېواد کې حالات وران (خراب) شوو.

بهرنيو ځواکونو د وتو اعلان وکړ.

هرې خوا د طالبانو حملې پيل شوې.

کله به سيمو او کله به ولسواليو سقوط کاوه.

خلک هک پک پاتې وو.

شتمونو او د جمهوريت لوړپولو چارواکو هم په بېلا بېلو پلمو ځانونه تېښتې ته چمتو کول (برابرول) او له هېواد څخه به وتل.

نظامي غونډونه او قطعې به د طالبانو لاس ته، ورتلې.

په هېواد کې سم غوبل روان وو.

ورو، ورو ولايتونه هم د طالبانو لاسونو ته ورغلل.

بهرنی یانې امريکايي ځواکونو خپل ځانونه تېښتې ته چمتو کول.

جمهوريت جنرالان هم په تښتېدو شوو.

جګړو زور واخيست.

طالبانو ډېری ولايتونه و نيول.

بيا يې کابل ولايت ته مخه وکړه.

کابل ښار کلا بند شو.

د هرې خوا نه حملې پيل شوې.

ketabton.com - The Digital Library

د غرمې وخت شو.

د جمهوريت كاركونكي، په خپلو دندو بوخت وو.

بېلا بېلې (رنګارنګ) آوازې شوې.

چا به ويل:

طالبانو پلچرخي زندان ونيو او ټول بنديان يې د بنده نه خلاص كړل.

چا به ويل:

طالبان كمپنۍ بازار ته ورسېدل.

ټول خلک په وېره کې وو.

ماسپښين شو.

جمهور ريس هم كابل ته شا او خپلې پښې سپكې او له هېواده و تښتېد.

نورو چارواكو هم ځانونه تېښتې ته چمتو كړل.

ځيني د پارلمان غړو ګاونډ هېواد ياني پاكستان ته په الوتكې كې وتښتېدل.

دفترونه رخصت او كاركونكي خپلو كورونو خوا روان شوو.

سړكونو كې، د موټرو ګڼه ګونه وه.

هر چا به كوښښ كاو خپلو كورونو ته ځان ورسوي، تلويزيون او راډيوګانو ته غوږ شي.

لارې بندې وې.

ketabton.com - The Digital Library

چا چې خپل (شخصي) موټر درلودل، خپلو موټرو سره په سړکونو کې بند پاتې وو.

اوا(هوا) لړه تیاره شوه.

ماښام نږدې شو.

خلک وارخطا له یوې خواوو نه بلې خواوو ته ځانونه، رسول.

ماسخوتن شو.

بیا ناوخته شوه.

شاوخوا چوپه چوپتیا وه.

طالبان کابل ته د ننه شوو.

لمړی یې ځانونه نظامی بیا وروسته یې ملکي ادارو ته، ورسول.

سهار شو.

هرې خوا د طالبانو ګزمې پیل شوې.

هغوی پر ټول هېواد قبضه ټینګه کړه.

عمومي ښښنه (عفوه) یې اعلان کړه.

چا د چا سره، کار نه درلود.

چوپه چوپتیا وه.

خلک د کورو نه، نه وتل.

لوی دکانونه او مغازې ټولې بندې وې.

ketabton.com - The Digital Library

جمهوريت عسکرو او منسوبينو خپلي ملکلي جامې (کميس او پرتوگ) واغوستل او هر يو خپلو سيمو خوا راوان شوو.

هر چا به کوښښ کاوه ژر، ژر ځانونه خپلو کورونو ته، ورسوي.

په اوايی (هوايی) ډگر کې د ننه، امريکايانو گزمې کوې.

د هغو شمېره تر اووه زرو هم ډېره وه.

غټې الوتکې په کښته کېدو شوې.

هغوی لمړی خپل ملکي وگړي او بيا پخوانيو افغان کارکونکو ته پيغامونه ورکړل تر څو اوايي ډگر ته ځانونه ورسوي.

بهرني ملکونو وگړو هم خپل ځانونه اوايې ډگر ته ورسول.

پر الوتکو هېڅ وار(نوبت) نه و.

هر چا به کوښښ کاوه تر څو ځانونه اوايي ډگر ته ورسوي او الوتکو کې کښېني.

د اوايي ډگر شاوخوا طالبانو څارنه او گزمې کوې.

خلک به پر کانکرېټي دېوالونو پورته کېدل او د ننه به يې ځانونه رسول.

سخت او بد حالت و.

چا به خپل ماشومان امريکايي عسکرو ته ورکول چې د ديوال نه يې اوايي ډگر ته د ننه او بيا وروسته خپله هم د ننه شي.

ډېری خلک د پښو لاندې شوو.

ketabton.com - The Digital Library

څه مړه او څه هم ټپيان شوو.

يوه به تر بل ځانونه مخکې کول.

د چا سره اسناد او د چا سره به د بريښنا بلونه وو.

هر يوه به کوښښ کوه تر څو الوتکو ته، وخيږی.

چا به نه کتل چې الوتکه روغه ده که نه؟

ملکی ده او که نظامي.

خلک به د الوتکو په وزرو ختل.

چا به په انجن او چا به په ټايرو کې ځانونه نيول او د الوتو په وخت کې به له الوتکو ولېدل او مړه کېدل.

پرو هم د مفته تګ خبره واورېد.

په خوارۍ سره يې ځان اوايي ډګر ته ورساوه.

بيا يې خپلو دوستانو او همکارانو سره اړيکې ټينګې کړې.

له هغوی يې هم و غوښتل تر څو اوايي ډګر ته راشی.

هغه لږ، لږ په انګرېزۍ هم پوهېده.

ځان يې د بهرنيو دروازې ته ورساوه او د هغوی يې وغوښتل تر څو اوايي ډګر ته د ننوتو اجازه ورکړي.

هغه د اوايی ډګرختيځه دروازه وه.

التہ ګڼه ګونه وه.

ketabton.com - The Digital Library

ټېله ټمبه هم خورا ډېره وه.

هغې خپل ځان د بارون (باران) هوټل ته ځېرمه کوم چې د امریکایانو استخباراتی اډه (ځای) و، ونیو.

د ودانۍ شاو او خوا ډېرى ملکي بهرنیان وو.

هغه د شپې د خوا وتوانېده ختیزې دروازې ته ځان نږدې کړي.

د بهرنیانو په مرستې اوایي ډګر ته، ننوته.

بیا د الوتکو خوا ته لاړه.

د هغې سره په سلګونو کسان، نور هم وو.

الوتکې به تلې او راتلې.

څه ځنډ وروسته، ختیزې دروازې ته ځېرمه، چاودنه وشوه.

په چاودنې کې تر څوارلسو پورې امریکایي عسکر او تر دووسوو ډېر افغانان و وژل.

په دې چاودنې کې د ملکی افغان ټېپیان تر څلوروسوو هم ډېر وو.

التبه نږدې د اوبو لښتی هم و.

لښتی په وینو سور وو.

ځایي خلکو ټېپیان په لاس ګاډوکې د سیمې و ویستل.

هغوى یې نږدې روغتونو ته ورسول.

جمهوریت هم هسې نوى لړنګ شوى و.

ketabton.com - The Digital Library

په اوايي ډګر کې د ننه د الوتکو شور ماشور و.

څوک نه پوهېدل چې له کومې خوا راځي او کومې خوا ته ځي.

ټولې الوتکې نظامي او امریکایی وې.

پرو هم په ټېله او تمبه یوې الوتکې ته د ننه شوه.

د ننه یوې خوا ته آرامه کښېناسته.

په لسګونو نور کسان هم الوتکې ته، د ننه شوو.

څنډ وروسته الوتکه د ځغاست لیکې ته لاړه.

څو ثانې یې پر لیکې منډې کړې.

بیا اوا ته، اوچته شوه.

هېڅوک نه پوهېدل چې الوتکه چېرته ځي.

د الوتکې د ننه کسانو خوشحالۍ کوې چې له هېواده په وتو دي.

څو ګړۍ تېرې شوې.

شپه سبا شوه.

الوتکه مخ په کښته کېدو شوه.

الوتکې شیشې نه درلودې.

څوک نه پوهېدل چې کوم هېواد دی.

چا به ویل امریکا او چا به ویل کانادا ته ورسېدو.

الوتکه د ځغاستې پر لیکې ښکته شوه او د اوایي ډګر ودانی خوا لاړه.

ketabton.com - The Digital Library

الته ودرېده .

د الوتکې دروازه خلاصه شوه.

یوه نظامي کس خلکو ته و ویل:

اروپا ته ښه راغلاست.

د الوتکی نه ورو، ورو د بانې شئ.

د لار ښوونکو لارښوونو ته، غوږ شئ.

بیا یوه نظامي کس په انګرېزی خبرې پیل کړې.

ډېری خلک، په ژبې نه پوهېدل.

بیا یې یوه کس وموند کوم چې تر نورو په انګرېزی ژبې ښه پوهېده.

کس به انګرېزي ویله او ژباړونکي به د هغه وینا ژباړله.

هغوی ټول تر څلور سو کسانو نه هم ډېر وو.

په هغو کې ښځې ، سپین ږیري او ماشومان وو.

هغوی ولاړشوو.

ټول خوشحاله ښکارېدل.

بس موټر ورسېدل.

هغوی نږدې خپل او خپلوان به یوه ځای او په یوه موټر کې ختل.

ټول موټر ډک شوو، بیا یې حرکت پیل کړ.

د اوایي ډګر څخه و وتل.

ketabton.com - The Digital Library

هريوه به د موټرو شيشو نه ننداره کوه.

چا به ودانيو او چا به لوحو ته کتل.

د لوحو توري انګرېزۍ ته ورته، مګر انګرېزی نه وه.

دا کومه بله اروپایی ژبه وه.

موټر ټول يوه پندغاړي ته ورسېدل.

الته د موټرو تم ځای کې ودرېدل.

بيا يوه کس راغی.

خلکو ته يې و ويل:

ورو، ورو له موټره کوز شئ.

ټول کوز شوو.

بيا يې هغوی ته و ويل:

ټول سره حلقه شئ.

خلک سره حلقه شوو.

بيا يې په وار(نوبت) سره په لويو خيمو کې سره و وېشل.

هر کس خپلو خيمو ته د ننه شو.

دېخوا، اخوا کښېناستل.

لږ ځنډ وروسته هغوی ته خوراکي توکي او اوبه راوړل شوې.

ټول تږي او وږي وو.

ketabton.com - The Digital Library

د خوراکي توکو او اوبو لاسته راوړو سره، ډېر خوشحاله شوو.

بیا یې په خوړو پیل کړ.

څو ورځې تېرې شوې.

څه خلک یې په هوټلونو کې ځای پرځای کړل.

پرو هم په دې ډله کې وه.

څه کالي او نور ورځني روغتیایی اسباب (وسایل) یې هم پر مهاجرو و وېشل.

بیا یې هغوی ته د ژبې درسونه پیل کړل.

میاشت تېره شوه.

هغوی لږ، لږ سمیزې خبرې یادې کړې.

بیا هغوی تر څو مترو پورې د ګرځېدو اجازه تر لاسه کړه.

البته پر حجاب بندیز و.

چا نه شو کولای چې له حجاب سره وګرځي.

پرو خوشحاله وه.

لمړی یې خپل پوړنی (څادر، ټیکری) له سره لرې کړ.

بیا یې حجاب کوټې الماریَ کې کښېښود.

د باندې به سر توري وته.

ورو، ورو یې جامې هم بدلون و موند.

ketabton.com - The Digital Library

اوږد پطلون يې لنډ او تر زنګنو هم اوچته شو.

د کميس نستوړي يې هم لنډ شوو.

البته اوږدې جامې نه وې.

هغه هم خوشحاله وه.

کال تېر شو.

هغې لږ ژبه ياده کړه.

بيا به اخوا دېخوا ګرځېده.

کال بل هم تېر شو.

هغې د مجازی نړۍ سره اړيکې ټينګې کړې.

د انستاګرام غړې شوه.

څه خپل انځورونه يې ګډ کړل.

خلکو او د هغې پخوانيو همکارانو ورته پام شوو.

هر يوه به په خپل وار سره، د هغې انځورونه خوښول (لايک کول) او کښنته کول.

هغه هم خوشحاله وه چې ليدونکې يې ورځ تر بلې ډېرېږی.

جامې يې ورو، ورو اروپاي شوې.

خپل ويښتانو ته يې هم رنګ ورکړ.

لمړی يې خرمايی بيا يې ژېړ کړل.

ketabton.com - The Digital Library

هغه به پارکونو ته، تله او الته به یې د اروپاي جامو سره انځورونه اخیستل او بیا به یې د خپل د انستاګرام پر پاڼې اچول.

خوښونکي یې ډېرېدل.

هغه ورځ تر بلې بدلېده.

کله به سینما او کله به د شپې نڅا کلوپ (ډانس کلپ) ته، هم تله.

په لمړیو څو ورځو کې الته کښېناسته او د نڅا ننداره به یې کوه.

اوسېدو ځای ته به تله.

الته به یې ټیپ یا تلویزیون روښانه کاوه.

هم به یې د نڅا ننداره او هم به یې په خپله نڅا زده کوه.

اروپایي نڅا یې هم زده کړه.

بیا به د نورو انجنو سره نڅا کلوپ (ډانس کلپ) ته، تله او الته به یې د انجنو سره نڅل.

لمړی به یې د انجو سره نڅل.

بیا ورو، ورو د الکانو بلنې ته یې هم، هو ویل.

اروپایي نڅا یې ښه زده کړه.

بیا یې د خپلې نڅا لنډ فلمونه هم اخیستل او په خپل انستاګرام پاڼې ایښودل.

هغه دې کار ته خوشحاله وه.

هغه نوې ځوانه شوې وه.

ketabton.com - The Digital Library

سوچ يې کاوه چې همدا ژوند دی.

ځان يې اروپايي بوله (باله).

څه ځنډ وروسته يې د تابعت درخواست ورکړ.

بيا يې په درخواست کې خپل پلار، مور ورور او خور هم ګډ کړل، تر څو هغوی هم و توانيږي اروپا ته لاړ او د هغې په څېر ژوند وکړي.

د انځورونه داسې ښکاري چې هغه غواړي موډله شي.

هغه اوس لږ (نيمې) بربنډې جامې (کالی) اغوندي، توري چشمې په سترګو کوي.

هغه د موډلي په شان عمل (اکت) کوي.

په دري ژبې کې يوه ډېر څرګند او مشهوره متل دی چې وايي:

با ما نشينی (بنشينی) ما شوی - با ديګ نشينی سياه شوی

پای

ketabton.com - The Digital Library

د چاپ شویو کتابونو لیست

١. معماری افغانستان
٢. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری
(بخش شفاخانه ها)
٣. راهنمود طلايي
(برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
٤. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
٥. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
٦. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
٧. معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
٨. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
٩. افغانستان در قرن تکنالوژی
١٠. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
١١. صدقه جاریه / دنیای انجینری
١٢. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد اول (١٩٩٠ الی ٢٠٢١)
١٣. داستان حقیقی با مقیاس معماری
١٤. فرار از کشور- با تصاویر مستند
١٥. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
١٦. پخسه در افغانستان
١٧. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
١٨. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد دوم (١٩٩٠ الی ٢٠٢١)

ketabton.com - The Digital Library

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲٤. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چېر ته چې قانون نه شته (ګډوډي د افغانستان په معمارۍ کې)
۲۶. مډرنه جوما تونه ,, پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه – مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکې - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
(تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی تخنیک کابل)
۳٤. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او ګلچېن (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد اول)

ketabton.com - The Digital Library

٣٩. برف ها آب میشود
٤٠. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
٤١. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
٤٢. بوډا ښکاري (پښتو ناول)
٤٣. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
٤٤. د اسلامي معمارۍ پیل
٤٥. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
٤٦. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
٤٧. د شپیلۍ مینه (مه ینه) په کچه ګړۍ کې (پښتو ناول)
٤٨. حشمت خان د کلا معماري
٤٩. د افغان الک او آذري جلۍ مینه (پښتو ناول)
٥٠. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
٥١. د یوې ښونکې مینان په یوه ټولګي کې (پښتو ناول)
٥٢. د زړنده ګړې ماما مینه (پښتو ناول)
٥٣. په اسلامي نظام کې ودانیز پرمختګ
٥٤. شپنه ادې (پښتو ناول)
٥٥. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
٥٦. د میني تاو (پښتو ناول)
٥٧. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او ګړندۍ کړنلاره د معمارانو او انجینیرانو(انجینرانو) له پاره
٥٨. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
٥٩. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواره ملګري (پښتو ناول)
٦٠. د یوې میاشتې ناوې (پښتو ناول)
٦١. دخاخکو هار (د یوه سړي لنډې کیسې)

ketabton.com - The Digital Library

٦٢. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانی)
٦٣. کوشنۍ سوداګره (پښتو ناول)
٦٤. د کابل ښار معماري - بي بي مهرو
٦٥. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
٦٦. ډارونکی سېلاب (پښتو ناول)
٦٧. خوارېکښ قاضي (پښتو ناول)
٦٨. د پخوانیو جوماتونو توپیر د نن سره
٦٩. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
٧٠. د مور مېړه (پښتو ناول)
٧١. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد چهارم)
٧٢. لېونی ملا (پښتو ناول)
٧٣. ځوان شهید (پښتو ناول)
٧٤. توده برستن (پښتو ناول)
٧٥. نورک اکا (پښتو ناول)
٧٦. غریبک (پښتو ناول)
٧٧. د ژوند خوږې او ترخې (پښتو ناول)
٧٨. الماء [دیارلس کلنه فلسطینۍ انجلۍ تر نړېدلي ودانۍ (پښتو ناول)]
٧٩. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خیرالله مخدوم (جلد پنجم)
٨٠. ادبي لښتي / چوب ادبی
٨١. د ښاروالۍ کاریګر (پښتو ناول)
٨٢. د خاورو لاندې ښار (د عینک مسو کان ته څېرمه)
٨٣. شهری زیر خاک (نزدیک معدن مس عینک)
٨٤. ساختمان های کانتینری
٨٥. کانتینري ودانۍ

ketabton.com - The Digital Library

٨٦. Architecture of Buddist temple in Kabul city
٨٧. ښکلې هوسۍ (پښتو کيسه)
٨٨. خړه بيزو(پښتو کيسه)
٨٩. سور تنور(پښتو ناول)
٩٠. سپين کارغه (پښتو داستان)
٩١. لېونۍ لېوه (پښتو داستان)
٩٢. بندي مرغه (پښتو داستان)
٩٣. بې وخته سېلاب (پښتو ناول)
٩٤. ملا نصرالدين سره د دوکې پايله (پښتو ناول)
٩٥. د يوې بهلول غوره پرېکړه (پښتو داستان)
٩٦. د کابل ښار لمړي ګمرک اداري ودانۍ معماري
٩٧. ناکامه مينه (پښتو ناول)
٩٨. سنګلاخ دره او معماري
٩٩. عشق در کانتينر ها (ناول به زبان درى)
١٠٠. مادل اندازه گيرى اسلامى
١٠١. په ګاونډ هيواد کې زړه بايلل (پښتو ناول)
١٠٢. بازى ها وسپورت هاى محلى مردم افغانستان - جلد اول
١٠٣. منار هاى غزنى – گذشته و حال
١٠٤. تورې چشمې (عينکې)پښتو ناول

ketabton.com - The Digital Library

د کار لاندې کتابونو لیست

١. هنر خطاطی و میناتوری در مراد خانی
٢. هنر کلالی در مرادخانی
٣. بې وخته باران
۴. د ژوند پای

ketabton.com - The Digital Library

توريْ چشميْ

....

د وخت او امكان په صورت كيْ

١. پخسه در افغانستان (به زبان انگليسى)
٢. تاريخ معمارى افغانستان
٣. حويلى هاى آسمان خراش
٤. ارتباط گذ شته، حال و آينده در معمارى
٥. استعداد، سرعت و اقتصاد در معمارى افغانستان
٦. شيطان چراغ
٧. خاطره ها

ketabton.com - The Digital Library

Black Glass

Unbelievable novel

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: August – September / 2028

Thank you for reading

Find more e-books and articles on Ketabton - your multilingual digital library.

www.ketabton.com

Ketabton - Pashto, Farsi, Arabic & English